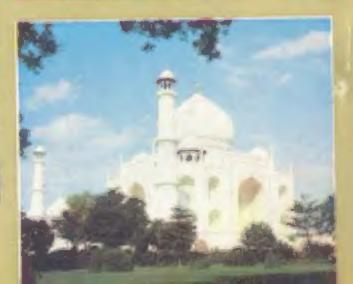
المحريات

السد ٢٠٦ _ بعرم ١٣٩٦ هـ • يتاير (كاتون الثاتي) ١٩٣١



هلايتمأ خريط الوطن العربى وافريقيا بالألوان





المرد مي الم

11 V P 15



الذن ، واسات بطرنساته ، وهو مسيي في التاسعة عشرة من عموه • «إلنمن اعماله بالتركيل في الدواسة المطلبة الألوال ا





عزيزى القاريء

« العربى » في عامه السابع عشر يستفتى قراءه

تعتز مجلة « العربي » بقرائها ، ويهمها دائما معرفة رايهم فيما يتشر
 لهم بمجلتهم ، لهذا اتبتاك ايها القارىء العزيز برجاء :

ان تكتب الينا عن رايك فيما نقدمه لك من ابواب في المعرفة شتى ، تبلغ بضعة وعشرين بابا هي :

١٣ ــ طرائك طريبية

16 .. ركن الأسرة والراة

10 .. اتياء الطب والعلم والاختراع

17 س أمراشن شائمة

17 _ طبيب الإسرة

18 - من روائع افقن

14 _ الت المال ولعن تجيب

10 ير كلياب اللهر

الا سے پرید القراب

۱۲ نے ایکٹلامات مصورة = ۱۲

۲۷ ـ استطلامات مصورة خارج الكويت

w mary a life or the

ا _ مديث الثهر

٢ ــ ابب ولقا

pah = T

و ير المتص

1

 $T = \Sigma I_{i,j}$ المقامن

٧ ـ اسلاميمات

۵ د فرویسه

۹ ـ ثریبة وملسم تقس
 ۱۰ ـ قلمسفة

11 ب التصاد

 $R_{\rm cyc} = 400 \, {\rm km}^{-1}$

وترجو ان تتترح علينا ما ترد من ابراب جديدة ، تريدها في ، العربي ، * اننا تكرد لك ما سبق ان قلنا، : « أن العربي يرحب يكل نقف بناء ياتي من القراء ، فابالنة عالمتهم ، والوان الطعام ، طعام لهم » *

ولا تنس أن تكتب على الظرف الذي ستضمنه رأيك ، كلمة :

الشراحيات

المرين سس

العرات

رئيرالتحريير: الدكتورائم دزكي

	- par pro
A	 الدرب ٥٠ وثيثان = سؤال الالسائية = ٥٠ كفة الإزان (بلغم احمد بهاء الدين).
	للمة واقتصاه وعروبة ا
25	 الأمة الاسكان اكثر الالمات تعتيدا في عالم البرم (بنام ١ مني النبا)
	و الرقيدا والمرب
	 تغطید التبیا ، فادنیا تؤسیات اندانیا ومدی ما حققته افدودا من تقدم عاملان
10	وثيسيان يعدوان شكل ودور التقطيط (بلنم ، منم الهدو حماد) ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
	ريبة وعلم تأسر ا
FL.	و معنى الإنسانية : ما اللق ان يكون الإنسان السباط (بلتم ا د - داه. مادن)
AF	 الدرسة قافا قششت ١٠ ومن المستول عن قشتها ٣ (بنام ١ بعد صدن الدين)
	168
35	👑 گفاب الشهر ا لا تنظروه (بنشر ا گریستوفر ندین) (مرض) بوسته (میلاوی) 😁
VI.	■ مكية المربي (فل الكتب التي وسلتنا (ما مد (ما
	نث تسال ۱۰۰ ونفن تعبيد :
	1.01
	📺 نصر جديد تنقضية العربية امام المجتمع العولي = جزيرة كريث والقنع الاصلامي -
	شركة ، يان امريكان ، هل اصبحت ايرائية ام انها ما زالت امريكية ؟ ـ اختطرت
Y#	زيلع فاتتنت بريرة من
	سلاميات :
FF	📺 ايديواوجية التقريع الاسلامي (يكتم اد ا سحد شرقي التنجيد) 🚥 🚥 👊
	نة و اداب :
ri	📺 صنعة في النفة ثقة الشاد حروفها اكثر وفاء وشعولا (يتلم : بعدد خليفة الدرنس)
43	 تشاراز دیکتر دروائی استجمعها و خفق دیادواضافی الی اندیا استی بنام: بسالکدانی]
	f Bygge Clathia
6A	و استطلاع الكريت ، دور الإعلام في الكريث (ينتم ، منع نصيف)
	■ السلمون في الهند (بنام : معد منني (كن) *** *** ١١٠ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
	Code of
12	 احمد بن ابراهيم الجزار ثاية من القبطى القبروان (بقلم أن مستحمد (بحرد)
. 40	forth manner - both males Balan Scholande William World Al or was

مينة مرية بصورة فهرية جامة تصدرها وزارة الإمالم بطومة الكوت

■ الرائل قائدة ؛ اليتهارسية و الخطيوط النول الثانية شع المنظور(بقتراد؛ معيد عبد) • ٧٠



◄ مرة اخرى نعود يك الى الهند تنقل صورا جديدة للاسلام والمسلمين والارهم التاريقية في شبه القارة الهندية تلك التي يقيت تروى لهمة حضارة الاسلام العريقة في هنه البلاد التي تضم اليوم ٧٠ منيون مسلم ٠٠٠

صور النلاف ، وجه نقتاة مسلمة من كشمع ، وصلاة الجمعة في مسجت دار العقوم ، يلكتو ، و ، تاج معل ، لمنة العمارة الاسلامية -

	 الباء الذب والدتم والاختراع البيتاصور المتفرض التشكوا شبيها له في استنته مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	حوض السباحة مركز هام تتيميع العرارة الشمدية سفن هجوم يرماثية جديدة
101	يعصل عليها الاسطول الامريكي حيوب متع العمل وملاقتها بالتوبات القلبية
141	 طيب الاسرة الضعف الجنسي الرضاعة من الدواني الدواني الوالية الوالدات الوالدات وية
11	 الأمة الإسكان ليست مشكلة اقتصادية فعسيه وبل هي مشكلة اجتماعية ذات ابعاد خطية
1-	💣 في عصر الثرة وفزو القضاء ، للقاب الفرقة علي القيرة(يتلم ١٠٠ السيد ابر النما)
	 الاخلاق والسياسة، المستمة التالية وحدها، عودة التي شريعة القاب (بنتم) عنى ادهم)
YA	 البائقة داء في الستوك يعتاج الى علاج (بننم ا ه - زكريا ابراديم)
165	 البروا ، فلسفة قديمة ورياضة حديثة (بنلم : د - ندرى الدباغ)
	A Danaway
*	 تعقات من السمارة تمر بنا وتميشها والكننا للساها ، وكانها طيف عابر تركنا وتركناه
	اريخ 😬 والريخ اشفاص ١
45	 مثرلة ابن خلمون من تاريخ عدم السكان (بندم ا حب الكريم الياس)
IAA	 شغير الخبيب المالم القيلسوق (بنتم : حمد كامل ضاهر)
	بمراجه وشهران ا
79	📺 الدكتور اهند ژاكن (العبدة) (شعر : د : حسان متعرث)
	🛥 التجوم في الشعر العربين (بشم : د * ميد القادر مايد)
177	🝙 رحيل مقاجيء (الميدة) (المصر ، د ٠ مصد رجيا بيرس)
147	
	T death of
125	■ عَلَى الدَهُو الكَامَةُ (يَعْتُمِ : النَّتَ الإبرلين) ···
TAL	
	شئومان :
4	📺 طريدوى القباري، ۲ 😁 📺 يريد القراء
	و لتيمة سابقة العند ١٠٢ س ١٨ و طرالك عربية ··· ··· - ···
	■ منابقة العند … — - ١٦ ■ فراثف فريده

ثمن الفقد : بالكريت ١١٠ فلوس ، الخليج العربي ديالان قطريان ، اليحرين ٢٠٠ فيلس بحريض ، العراق ١٣٠ فلنا * صوريا ١٠٠ فرش ، لينان ١٠٠ فرش * الاردن ١٠٠ فلس * السعودية ديالان صعوديان * السودان ١٠ فردش * ج٠٩٠ ع ١٠ فروش * تونس ١٥٠ مقيما * الجزائس ١٥٠ دينار * المصرب ١٤٠ درهم * اليسمن ١٦٦ ديال * ليبيا ١٥٠ درهما * جمهودية اليمن الديسفراطية الصعبية ٢٠٠ فلس * الاشتراكات ، تلاشتراك في المجلة يتصل طالب الاشتراك يالثركة العربية فلتوزيع بيروث ،

وعنواتها ا يووت _ ص " ب ٤٢٢٨ ويكتب عنى انفلاف ا اشتراكات العربي، فيانسية لبلدان المفرب العربي يرجى الاتصال بالشركة الشريقة للتوزيع والصحف ! _ صاحة بالدونج _ ص "به ١٨٣ مد الدار البيضاء _ للقرب -



الملك فيصل يقيت ماثرة يعد ذهايه

ويمع مين مدانسيد المستركة ، بالغرب مزمياني الوزارات والادارات المحكومية البنجيكية -

وقد ليرقت الدولة البلجيكيسة يارش هيدا شنجد للجالية للسلمة ، وتعهد بيناته والجازء المغلور له الخنت فيمسل بن عيدالعزيسز ، والدائدرث تكاليله بما يزيد على اربعة ملاين دولار ، محيد المغورض

الإنثم المدير للمركز الإسلامي الشقاض جخبيكا

استطلاع البهرة

اهنائه على الاستطلاع الدميل الذاركتيتوه في « العربي « عسن » البهرا « » « والدنية التي لابد من الاعتراق بها هي ان هذا الاستطلاع الديب ، الخرد بالنظرة الدفيقة .
 والشاغد المعينة والاستوب النظيف « والاخراج الفني الذي ساهم في نقل جر الهرجان تفقاري» « فالاد تدلاع لم يترك شاردة وواردة من البهرالالا تناولها » «

اهنتكم مصرف اخصرى ، والأول ان تخصيما من لذين لقيتهم .. بعد معدور المجعلة .. ممن شخارتموه في المهرجان اوغيرهم .. من رجال الشكر والأدبوالعمل.. وجدتهم معهبين،الاستخلاع كنمة ومصورة،

المقالات العلسية

■ تلاحظ أن ما تشره «العربي» من مثالات عتمية يتركز معظمية على عتوم الإحراء ، وخاصة علم الدوران فعيدًا تو نشر « العربين » الى جانب عتوم الإحياء يعطي المثالات في عليم النبات »

ابراهيم معدد ادن الرياض ـ السدردية

وياحيدا لو كنتم اضطنم الى الاستخلاع : ال كلمات والتيامات من المحذب التي الماها رئيس جمهورية الهند »

 تبدة موجزة من المعهد العالى لتدراسات الإسلامية والمريبة المراجع الشاؤه »

٣ ليدة يديرة عن مقالد طالفة البهرة الاسلامية ، وهو امر اجتنف فلي كثير مين الهندين بها *

فقعك المساكن الإسارات المربية المتعدة

a الغرين ± 1

تحکرکو مان ملاحثاتگم التی اسم تفت
 ملینا د ولکن شین المکان حال دون تشرها -

الكويت

عير مرأة « العربي »

ه قبل مندور د الدربي ء متد عشرين عاما او

الله قليلا ثم تكن معلوماتنا عن الكويت ثريد عن
معرفتنا لاسمه ، واله بلد التقط فعسب ** الى
ان صدر - الدربي ، فقتع اميننا على حقائق عن
الكويت كنا ثبهتها ** واخلتا تطالع في كل عدد
عن اعداد وجها من وجده الكويت العنيشة
الناهشة ، متى اصبع الواحد علا ، وكانه يعرف
الكويت عمرفة المقيم فيه *

وما فئته عن الكويث يصدق على مطلم أجزاء وطننا العربي الكبع «

ولا ثلث ان هذا يبرز المدور الذي يمكن ان تلِمهه الصحافة الهادفة في تقريب المحيف ، ولم انضحت ، وتضييق الشفة من خلال الكلمة المصابقة، والصورة العية الثاطئة »

مصطلمي مميري مصراتة / ليبا

العربى الصقسير

اهتمامكم ، يالعربي ، وتطوير ، اسبع امرا ملموسا لكل قاري، *** ولكن ، العربي الصفع ، مازال يعاجة الى مزيد من الاهتمام ** من هيث هند صفحاله *> وتنوع موضوعاته *> وتشكيل إحرفه ** وتوعية ورلة **

ان امر الاعتمام بالطفل العربي من الامور التي باتت تشغل بال الامم المتعمدة ** الأن الطفعل هو ذطع المستقبل ** يل هو الذي يجدد المستقبل العربي ** وليس اولي من مهلة « العربي » بادراته هذه التاحية القطيرة ** كي تحد للمستثبل جيلا مسلما بالعلم والإحلاق *

ولا اعالي اذا فلتبان تخوير مالعربي، الستير، يعتبر خير هدية يمكن اجلة = العربي ه ان تشمها لقرائها -

پاپا عزت ملب / سرریا

•2000-1000-1000-1000-1000 ويقية بريك القرار ص ٨٧ ، •200

استطلاع الأردن

 فرات باعجاب بالغ استطلاعكم عن بلدكم العربي الاردن ، وعن منطقة عربية منسيسة في م عبلون » *

واتنى واغل اقتطفة يعيما تشميكر مينة ب العربى ، على ما تعملته من مشاقي المقر , ومتعب البحث في جيالنا -- لتصور قسما كان منسيا من ايام صلاح الدين «

والبحينة ان حبنون الانتصبا ... لتصبح
متطبة سياحية يؤمها القامى والدانسي ... الا
الومي السياحي والاستقلال الوطني ** واثنا
ارحيه پكل مخلص برغب في استقلال هذه المعلقة
سياحيا ، مع استحدادى لتقديم قطمة ارض لبناه
اي مشروع سياحي بيرز جمال عجلون ورومتها

** التي مواطن اردني اميشي اليوم في يندنا
الشقيق معبر *
الشقيق معبر *

البندور عبن العد الجديدة 17 غارج سلاح البين / خطة 16 / عمر الجديدة

رسالة من باكستان تستنكر ما تفعله اسرائيل بالمسجد الإبراهيمي

➡ ان معاولة (سرائيل الاستيلاء على الإماكن المتبعة الإسلامية ، وتعتبسها ، لامر يبعث على العزن والكابة في فلوب عستمى الباكستان ، فيمه ان ونع السجد الالمى اسعا يثن من معاول الهدم والتغريب ، تبدهم اليهم يتبهون صوب العسرم الإبراهيمى الشريف فينتدوه »

وياكستان جمهورية اسلامية تدرت تضبيا تلاصلام والتضامن الأسلامي وهي تدهو فلسلمين في جميع استاح المدورة ان يحتفلوا يهوم الجمعة 14 الخصطس عن كل عام ، كيوم للدعاء والتوجه الي الله تمالي ، كيف ينقذ الاسلام وللسلمين وكذبك الله المسلوات في هذا اليوم «

الرجز ان تلبي بعولنا -

مولانا كوفر فياڑى الرزير المتيدرائي لمفسئون الحديثية الماكستان

بقام: الحمد يجم الدين العرب ...

■ لت أحب أن أجعــل القارى العربي راضيا عن نقبه سعيدا بها ، عن طريق تعلق صفات الفرد العربي والمجتمع العربي ، والاكتفاء بالتفتي بعماسته وأمجاده "ولست أحب للقارى العربي ، وبالتالي للمواطن العربي بصفة عامة ، أن يركن ألى هذا الرضاعن النقس الذى اشبه ما يكون باربكه ولع قاعدة المسر، الجلوس عليها حتى يصعب عليه الوقوق على قدميه "

ولمن العرب في شتى اقطارهو كانوافي حاجة ملعة الى استعادة الذكريات المجيدة واستخلالهم ، وبد، المجيدة واستخلالهم ، وبد، نيضتهم الجنيدة ، ولكن الآن ، وقدصارت امور العرب وثرواتهم في ايديهم وصار عليهم ان يواجهوا تعديات الريم الأخير من القرن المشرين ، لم يعد هناك في تقديري مجال لتعلق الذات ، والرضاعا عن التفس ، وانقاء كن المستولية دائعا على الفع ، انما صار المطنوب ، دون الانتكر لصفاتنا الاصينة التي دائعا التي القمة ، ان نعرف ايضا عيوبنا ، وما ينقصنا ، ويقردنك ان نعرف النا التي عمل ان نعرف النا التي عمل ان نعرف الشمس ،

و تعن كشعب عربى لسنا تسمعها معصوما او خاليا من العيوب • ولست اريد از ازعج القارى العزيز بان انقل له مثلا عن « ابن خندون » اعظم فلاسفة التاريخ العربى ، واحمد مؤسس علم التاريخ والاجتماع في العالم ، ما قاله





بالوبريان



عن العرب والعضارة من نقد لاذع عربر • فلمصل السجيد انه كتيب والامبراطورية الاصلامية العربية في مرحلة تفكك • • ولكن يكفى ان افول ان هذا الموقف التاقد الفاحس لصفات القوة والضعف مصا في المهتمع • هو الموقف الوحيد العدير يامائة القسام وستولية الفكر في كل مكان وزمان • • وهو العدير بالامم العية حقا على اي حال •

وما اصح قولة السكاتب القرشى «شاتويريان» من أن «الجهل هواظنى ترفى تنفمس فيه الشمسعوب ٥٠ لأنه ينتهى بها الى الكارثة « •

وما احيا الامم وجند شيايها ، اكثر من نقادها ، سئل فوئتر في فرنسا



أن ما يعنك ويجبك في أنباق الكنفيون محلة يجيفها المرب حديدا -



وامثاله في هَرِها مِنْ دول أوروبا أبان عصر التهضة •

اقول هذا تعت وطاة ما ارى ويرىكل عربي على خريطة الأســة العربية من أمور .

ائتى لا امرقى كيف ستكون الصورة عندما تصل هذه السطور الى يد القارى،

- ولعل الصورة ان تكون خيرا مماهى عليه الآن - ولكن الصورة التى
اراها ساعة كتابة هذه السطور صورة مرعبة حقا - دول المواجهة مع اسرائيل
في خلافي شديد ، دول المقرب الأقصى الجزائر ، المقرب ، موريتائيا - في
خلافي اخر شديد يتلر بالغطير ، ثم ثيتان - لبتان الوالعة في قلب الامة
العربيسة ، والملاصيقة لاسرائيل والنموذج العربي للتعايش بين العناصر
والاديان، ما زال يدور فيها من الاقتتال والمذايح ما لم يكن يغطر بيال احد ولو
في اسوا الاحلام - وهذا كنه يحدث في مرحلة من أخطر مراحل التاريخ
العربي ، مرحلة فيام الامة العربية مزر للدها الطويل ، ومن عشرتها الحضارية،
مرحلة بدء انتباه العسالم الى كوامن القوة العربية ، واعادة تقييمه الكائنا
ومستقبلنا المكن في هذا العالم .

أن ما يعدث في ثبتان العزيز سامة كتابة هذه السطور هو اخطر ما يهدد الامة العربية يكارثة لا تقل عن كارثة فلسطين •

ولست من الذين يستسهلون القاء المسئولية على امرائيل مدة اخرى،
من باب التنصل من المسئولية والراحة السريعة للقامع و ولكنتى رقم كل
التناقضات والماوامل التي مهلت الانفجار في لبنان ، واثق ان امرائيل
لها يد في اطالة المعنة ، واحستمرار الانهيار ، مستقلة مهولة العمل في
لبنان -

ولكن ، اليس على العرب جزءهن مستولية تجاح اسرائيل مهما كان دورها في هذه القتنة ، واليس علىشعب ليتان بالذات مستولية ؟ ٠٠

• وقد يقال ايقا ان الزعامات التناحرة ، ذات المسالح القاية والاناتية ،هي المسؤلة عن اطالة المعتقبل وعن قيامها • تعم • • ولسكن من الذي ينتج الزعامات في اي بلد الاالشعب الذي ينقاد لها ؟ أو يبقيها في مكانها اكثر من اللزوم ، أو يسمح لي بقداعه واستقلاله ؟ • • •

• طبعاً ، ليس هذا مجال تحليل اسباب المحنة الليئاتية ، مما يجده القلساري، في صححافت اليومية ، والاسبوعية ، كل يوم ، ولكن اقل ما نستغلصه من عبرة هن :

ان الراى العام فى لبنانئيس بالقوة الكافية حتى يقوص ارادته التي عبش عنها باشكال شتى لوقب الافتتال ورفس دعوة التقليم ١٠٠٠

وان الرأى العام العربى بوجه عامليس الصا بالسوة الكافية لمسكى يركر الاهتمام على لبسمان ، ولكى ينفع حكوماته ومؤسساته العربية للعركة لعو ايقاق التلهور فى ليمان ،

وليمة الشعوب في هذا المصرتة بريقوة الراي المسام فيها وقدرته على التأثير في أمورها • ولكما ككثير مرالدول النامية ما رال الرأى المام دون هذا • ويؤمسر قوة الراي المسام معارسات السياسية احيانا • وانتشار المسامانة في ومسائل التثقيف المعماميانا • وتربية الرأى العامدانا على المدطعية • التي في المقاع مصاحي وقتور ممساجي • ومدم ترميته على المقلابية والعمان • ومواربه المقسل والماطعة معا، وتلك مستولية الكثيرين من بيتهم حملة الإفلام ؛

* * *



تطرح الفياة على الانساق استَفة لا حد تها ١٠ وتواحيه بعواقف نعضادم فيها الفيم تصادما دراميا هنيف ١٠٠

روث الانباء الناسة فرانكو الوحيدة وروجها الطبيب ، تشساجرا مشاجرة

صيفة في الادام التى صفت وفا≡فاكمالاساني • الطبيب يستعدمكل وسائل العدم لاطالة عدر فرانكو ـ كمعــردجـــد فيه بيس ـ يوما بعد يوم • وروجته ـ ابنة فراسكو ـ تطنب منالاطباء ايقاف معاولتهم ، لايهميعرفون ابها غير مسجة ، وابها لن تطيل عدر•الا اياما فو أســـابيع ، يعيشها ولا يعيشها ، فهي تطنب ابهاء عدايه وتركهلقاء ريه المعتوم •

وفي أمريكا قضية مشلبه تهرالصمائر والمشاعر والافكار والعلسقات مند شهور ** عن أب وأم لهما أبنة في ريعان شابها ، ولكنها أصيبت بمرض أدخلها في أضاء الموت مند شبهور *وقال الطب أبها لم تشعى * ولكن من المسكن باسستغدام الاجهرة والإلات إيقادها ، حية ، في فراشها ، تتمس وتتعلى ،ولكن دون وعي ولا شعور ولاحياة بالمبي العقيمي ، فهي سلتكون أشبه ينبات حي منها بانسان أو حتى حيوان *

وطلب الآب والأم ايقباق هذا كلموترك ابنتهم تموت وتستريح ٠٠

عواله الد الله الأطال والكيم المساد الالحكوم المعلم، علم ريوار حق عا قبل المؤث بليما بلرياد

الفرار القرار المصافية المعالية المنظور المنظور المنظور وأجربت استعتاءات للراي العاماء

ادانت داران سا المنت دانگان دادی اداده ایر طوی عا عليا بندر بد يبيادين أا بينا بد فيس بند ، سه ری در د ده ست ایم بر سد مع بعده عدی جو بعد يد ق مدل سو فر ساحده به جد حده به فدوه the second

سيق ولا عم عيد منها رُئيسا لوقف امريكا في الامع المتعسكة بسبب مقال كتبه في احدى المعلات 1

فال فيه : و إن أمريكا .. في الأمم it so has get it you will a some

الاستان المالي المالي المالي بای بد اساویها ۱ د بهرام باید یک دو به داک دمو او علم احترام لعفوق الإنسان ** ءالي احرد ...

واعجب عبر فو ديدا فعيد بينا بوقد ما في لامو لمنعده

ه دکا مه سبب الوحي ب وغيم المتعدد عياسات الا الله السبب الاطلب نت پیدید در داند کا بخشت ه

هد بدا الاد عاما في عالم للدات بوجاء حاص رافي كا سك التصييرات الله صول بوجه عام الصاعاتوا في الاستيارية حراكة لغرابة بقيمية الإنكن بعد عدم سياسي واعلام اطوس وصيب يعملهه ے اورا ہو در الامم المحدد و بعدم دو بہا ہے کہ فی عصبے ہوندہ میں صفاء عنصر به واصفه قیام بمومناعتی وحدد البله و لدین اسفرقه بین الداس على بداس الألائيم الراعليونوفسيدة القلس التهويان وحصوصفه كرعة بدرية يوحسيده نفسر الإروبيدة ١٠ الي احرة



وبعبيا في البلاء العشراسة لم تهيوكية الهدا الموار الاينا يعون بما فيه مدار الراس اولكن الهراة العشياسة التي حدثها حديرة بال بسخيمها والنظراق والعديد ساحل اوباستوب عملي ، ولايتراك الصهيونية بمحسود براه ويمن سكوت ووما إعداد ووم ا

والرد موليهان ال لمحمم في رء لردية المستمعة لمكتبة لجبي الصدرت المعرار. • فقيلة مشروع قرار لمصلوم الأنبع لمنجيبة بالأقتبار ع عل كل المستدين السياسيين في العالم :

ركان الفرار معرف أن دول الفرساليس فيها اعتقال سنستاني مسِمة دون لمائم النالب فيها مظم حافيةبالمعتقلات(ليساسية الهو بريد أن بكسفاعورتهم

Contract less

وكل بضبيكر برخب باحبيلاء كرالمهملات قوره خيب كابت

ولكن عبد منافته المسروع فوجيءنان هد المراق بدني بـ ميلا ــ فريسدق امر بين مراح كل كاصفين لمبلطستين لابهم معتملون ساسيون بد فصون عو وطن معني * وفوجيء بان معنى الموار الصا ال حكومات روديسيا وجنسوب فراما المنصرية عليها أن يطمونز (حالمنسو طلين الافراميين المساصبين عن حريتهم

وظهر أن العورة في كل مكان وفي العاسين ا

و مرعث الفارحية الإمراكية بطيباسفت مثيروع الفرار بسرعة من جدول الإعمال ٢

All A IIA

حبد نهاء الدني





و هذا حالم من بينا، التيران كان له الر كيم في بهت النب فيها ، وهو ه احمد ين ابراهيم البزار ، الذي وقد يالقروان منا فسى وقدائ واللين من الهجرة وهو من امرة المحملت بالطب والسهرات به فكان بره براهيم طبب وقدلك كان همه اين يكر طبيها ، وقد تلقى معيهم لعموم الطبية كما تتعمل على الحال بن سليمان واستقاد من عمد وخبرته ، وقد يرح احمد في ابن جليل يانه من اهن لمقبل والتبديج والدراسة بطب وسائر العلوم ،

عبادة للمرضى ، وصيدلية للأدوية

وكان لاين المراز عنادة حاصة بسرمى حسبها في مكان مستثل بجوار يبته ما كما طبحي السد للمديدلة ما اجمس فيه خلامه رشيقا ما واحد له لادرية عن معمونات واغرية ومراهم ودعوها مع فاذا فعص هو الريشي وشقص له الملاج تحرل لريض الي خلامه رشيق ما فياخت علم الملاج م وكان ابي الجرار يرافيه الصيدلية كل يوم ليكمل ما ينتصها م

وكان ابن المرار يتعلى يسعت خاص يسع عليه في حياته عليه ويكي يفتد الى فقة ، او يرتكب زلة ، فلم يكي يفتد الى فقة ، او يرتكب الساس الم حميم واحزامهم ، فكان يشهد المعائز والاعراب ولا باكن فيه وكان لابتهد بي الرؤات، و فعكم و سعرب تنهم مع عبات بنمرا، و ساكان في سعرب تنهم مع عبات بنمرا، و ساكان في الله تعالى ، وله اكسيه ندارة عالية في القرار، -

وقد تعلى الطب عن ابن الجراد منة تلامية ، من النهرهم ابن حلمن همر بن بريق الاتعليم ، طقد لازمه في المتروان منة ، روى منه فيهمزلناته، في عاد التي الانعلان ، والنحق يقدمة الامراء

لامريخ ، وخاصة الفنيفة عيد الرحمن الناسر ب وقد نشر تنميته ابن مقمن كثبه في الاندلس،حيث برحم بنيب، بن اكبر من لفة •

مولفاته

وقد القد این البراز کتیا کتیا فی الطب و و دریم و بمعرافت و لایب ومیه دکر منهد بن می اسیمه لین وضیرین موند و وصلها الاستال صدی صدی مید الوغای دلتوسی الی سیمة ونلائم موند می عدد الوغات فی بطب

رد للنافر وقود العاصر وهو من الهم الكتب التى الفها المستمون، (ويوجف عله نسخ في مكتبة النصاب بيارات وفي المراسس والدائد التراسس والدائد الترن الكامس ترجم التي (الاتينية في الواسط القرن الكامس ليجري كما ترجم التي اليونانية ، ويوجه منة اسخ يمكتبة (المانكان في يوما كما نقل هسالا الكتاب بي نصرته)

- ب كتاب النبة لخول للبة -
- - ل كان بعالج الأثرار المكان فوت العيم
 - ب کتاب عبداً و در سها ومدونها د
 - - . كتاب الباشة في حفظ الهجمة -
- ب كتاب الفرق بين المنل التي تشتيه اسبابها وتعتلف لمراضها * ـــ كتاب المقبرات *
- ــ کتاب آپدال الادوبة ﴿ يَسَالُهُ مَوْجُودَةَ يَجَعُومُهُ طَــاً فِي مَرَانَهُ الـــد حَمَد طَرِي بِكَ يَالِعِمُ بَعْمَرُ ﴾ ه
- ... كتاب التطبير من اخراج المم من فع حاجــة ... دما الى حراجه -



نابغت من نوابغ الطب في القيروان



ـ كتاب طب المقتراء وللساكين (موجود في مكتبة المديد فيد الدي الكتابي يقادي ، وترجم لهدما تي اعمرية } -

ي كتاب التمسع : يدع فيه ادرية للنوى والترامي ،

 کتاب طب اللدین : مانج فیه العالات التی تمتری المنتین والممرین (وهو موجود فی مجموع طبی مقطوط معقوظ فی مکتبة السید احمد طیری یک ، پالیمبرة یمصر »)

- بالكتاب سناسة الصبدن وشبرهم
- سالقرامن ﴿ وَقِدَ أَرْجِمَ قَلَيْمًا آلِي الْمَيْرِيَّةُ *}
 - ساكتاب لركام البياية وعلامه ال
 - بالتناب لعفام السيانة وعلاجة ا
- ـ كتاب اوداد وننت الإسباب المولدة له في مفس وطريق الديلة في علم ذلك وملاج ما يتكوف ننه
 - ــ القنبة والريامية (رسالة)
 - ـ كتاب العمامات منافعها ومقارها(علالا)
 - ــ كتاب اسپاپ الوفاد (رساتا +)

وقد ذار له الإستاذ حسن حسلي ملاوة ملي ذلك خسباً كتب في اساريج و بجعراف - وسيعة كتب في الإلاب وهوه »

منايته بالاطلاع ومكتبته الضفعة

والأه كان اين البرار ف الف هله للمدومة في العلب وقيره مما يدل على علو كديه وتدوقه خلد كدب نعيبة على يدوله ومتالاته مكتبة سخدةكان بمنكو ويرجع لبها وقد فدرب بلمسة وعضرين فنظرا عن كتب طبية وقيرها » وهذا يبيل لنا سنيته واعتمامه بالترامة والاحلاج ، وتسجيل تجاريه ، حتى ومدل الى عافو عليه عن متزلة عالية عند عندالة عالية عنده في المرب بعادل لمار بي وابن سيتا في المتراق »

ومع كشرة سامعة ابن المبار "لنفلواد ودداراتهم مبانا ، فقد وجد له بعد وفات تروة كسرة قدرت درددة ومدرت انت دبار المسد الكثياء ، مما يدل على كهرته ومنى الإجر الذي كان يتناماه - وقد استمار ابن البدراز رؤدي واجهه الى ان امركته الرفاة سنة ١٣٩٩ م (1)

تقافة الطبيب

وامل لمدبث عن حياة الإسك المداء يبين با طرف عن لطب والصندة في المروان البد في مدل الثالم والثالب يبين معبر ويقهدا والتيروان والاندلس ، ويدكر الأرطون ان القب كان يدرس في التيروان طاريا وعمليا ، حيث كان المدية يتمربون في الارستانات (المشافي) وقاب المحمدون في الاراسا لباطبة وفي المراحة خومنهم الكمالون الذين يعالمون الراض الميون =

وكان مين مسترمات الطبيب ان يكون علمها
بالنفات الإجنبية ، وطاحة السريانية ،واليونانية
بحديث عمرفة الشب - كما يسجل الأرخون ان
لاطاءك بر يرورون مستملى عدمت بالمروان
للكشف على المعايين وتتبع سير مرضهم
وماهاتهم ، وكان يشرق على مستشقى المملة
مستواون عنه ، يسهرون على طاحة ، وعلى راحة
المبدي فيه ، كما كان عناله شاه سود مسئ
المبديان يقدمن الرضى ويتمن يشتونهم واطبل
المرق وطاربها -

وقد يكغ من تقدم الطب في القيروان ان المر تعين الله الفاطمي مقد وحيفه التي عصر سنة ٢٦٦٢ هـ (٢) اسطحب عمة يعلى الإطباد عن الميروان التي القامرة (٢) -

معمل محمل ريتوڻ کيه لمم عربيہ اميمہ الا مر

وا اختر این منجل وطندان الأختاءوس ۱۸۱۸ کا دن این اسینمه وغیو الآ ، دو بد ۳ امر ۳۳ است. ۳۸ اس قدای و بیام انتران حال می ۳۳۲هسی،مستارمیدالرخان و تر قاب و س ۲۳۶ ، ۳۱ استارکان



- التصبيع وما واكيه من بروح الى المدن وراء الأرمة ٠
- ◄ بها لسب، مسكنه اقتصاديــه فعسب ، بن هي مشكنه
 احيماعيه دات ايعاد حطيرة ٠
 - الى العبروح منهباووسانل علاجها •

بفلم الدكتور معمد على القرا

بیکده لابعد استدنی ومسته بدود ومیکد لابید بر د. ۱ میند و سی با با بهند لاب، ومیمه قر کال مدن وصد بینید ایا سیده صولا هی بیت دیو

خوالی در قد اف الحجود او کمی بیست خراسیم خوالی از نیست شان خلیفیه فی رمانیا فضا د و لکن پرادرها کاهرت آبن شدا القرارد وغی بهدی البیرمة کلما تشدم بها الزمن ۱

ندوبون ان معظم مشاكل الانسان وليدة الاسان نصبة ، وكندا نقدم في مدارج المدلة والرقاهية يقع الدلل من معادته ، فصلا كان الانسان في حالم اللكن الدرو (1/2 - 1/2 عمر نما بقم له عال الموم من ولدال الرفاعات ، وتكا



کان هایی، البال مطمئن العال ، ولا یتمر پستل انباق والفوق الذی ستمر په الیوم ،

جادبية اللان بداية الشكلة السكاسة

كان من أيرة التناقي الإجماعية الفيرة الصناعية التي أيتامت أورية في القرون الثلاثة الماسية عجرة الإصال معرفة السكان من أثريقه الى المدن ، حيث الإصال متوفرة ، و لاجور مرافعة ، وبعم من هذه الهجرفان الدمنة المان بسكامها الهامة ، وبعم من هذه الهجرفان من المحال في الإحياء المعرف ، وتكلمها في قرل سنية ، وتكلمها في قرل سنية ، وتكلمها في قرل سنية ، وتكلمها في قرل الإحياء المعرف ، وتكلمها في قرل الإحياء المعرف ، وتكلمها في قرل ودي الإحياء المعرف ، وتكلمها في قرل الحياء المعرف ، والإحياء المعرف ، والحياء الكلم مرسكا به وقد السنية الكلم مرسكا به وقد السنية الكلم مرسكا به وقد السنية الكلم مرسكا به المناه والرسائل الهيمية ، وقد السنية الكلم مرسكا به المناه والرسائل الهيمية ، وقد السنية الكلم مرسكا به المناه والرسائل الهيمية ، وقد السنية الكلم مرسكا به المناه والرسائل المناهمة ، وتحسين اللابضاع لهذه المناة مي الناهان ،

لعد ينف مركة ديروح بن دنين في الافتار المنافية أوجها في القرنين الثامن حثر والتاسع عشر والتاسع عشر ، ولأن تتلاشيء عشر ، ولأن حدتها خلت اليوم حين كارت تتلاشيء ونشود اليوم في يعشى البلاء ميرة مماكنة ، الى من ميره بناس مرود بن ميره المردد بن ميره المردد بناس ميره المردد الميرة أوجوها للوث »»» ورضيف

الدال في البلاء النامية ، فين لا تزال في طراحل الادلال في طراحل الادلالي عن التصنيح ، وخالينا المربية لا تحرال معلى معل في الزراجة وتسكن الارباق - ولدلك فيان الهجرة من الريف التي خلصن فاتستة الجوم على المندة من عام 145، المندة من عام 145، المندة من عام 145، المندة من عام 145، المن عد الاشخاص الدين تزحيوا لن خلف في اسبا وافريسة و مرتك الاستاساء في بريد ماتي بريد الطلب على المساكل يشكل لم تشهده تلك الاشطار من قبل -

الوم على الأرضية ومباكن العثشي طواهر لتمثكنة لإسكانية

كان من شائع التروح الجماعي الهائل الى الدن ان شالت هذه الدن يسكانها ، ولم تبد المسكن تكفي لايواء هؤلاء الواهين ، وكنهم من اصعاب

ددور بسيطة بد لا سطعو بد سد كي داد بيد بو سي بدد والمدادي الارمدسقة " فقي كذكا مهم بنجا لمشروع على الأرمدسقة " فقي كذكا بازيت يوجد البوع اكثر بن نصف مليون شخص بهر تلحم شدون الرسمة والمليولات "" وقد ولد لاحسابات الرسمية على الانشخا والمدادي الاحسابات الرسمية على بعيد "" لا المال الدين لوبائي وما شابه " هذا بالإسافة لي الامداد للفوا عن الممال الدين لوباؤا الى الاحداد للفوا عن الممال الدين لوباؤا الى الاحداد للفوا عن الممال الدين لوباؤا الى الدين يعاسل عليمها « وهي الدين المدين المدين وعلى اطراف الكن ومداحتها « وهي الدين المدين الدين المدين الدين الدين المدين المدين الادامة و كار الدين الدين المدين المدين الدين الد

وهكبا اعتبجت المرقة الواحيدة البي لأحربد فساحتها فن خلاا أمضا فريمينة يعدينة وومين بسكتها عا ين سئة وهنرة اشقاس بالتوسط ه اما أبي بناعة ، فقد يشغ عند سكان القرفة الوحدة التي لا التساملها عن ١٤٤ المعامر عد المبار سقصا بالتوسط يضاء مما بجمهم ينامون فيها بالساو وقبي مزار حمالما لمبر ككسوح المسترة بنن لا تزيد مساجة الكاوخ الواحد متها منی ستان فدہ مریط ، ولا پائل مدد ساکنت من تسمة التفامل - وفي الارا عاصمة خابه ومثل معدل سكان الكرفة الواحية عشرين شخصيا اوفي لاقوس في نيجرية وحيث يقلت بنية الناوجيزالي للبن لنث البكان لقريبا ، يشترك كل لعاس للقما في مبرل مباج لا يمنع للسكن ولا نتوفر لية مغومات الحياة ومراعتها كالمياه والسكهرباء و ش احبص

الإنعاد الاحتماعية للشكنة الإنكان

وقان من نتامج حركة الدروج الى الدن اجما برين الازمناع الميثية للسكان ، فلم بعيد لانسان بتادي على الاختلاء بنفيه ، او متى مجره لتحرف بحريته ، فلى عودج كورج مثلا حيث بديم كل سنة اشخاص اليما يشبه الملب ، وحيث منح نتافه لسكن، سعى سعهر سعد _ و عد بعين عكرون في كوخ بسن فيها مه، و

که به مرحمر و سرکهم فی نفس فکوح دو حبید و مان رهم و تو بهیا

س الأولى حمّا ال بجد اليوم في امريكا لا بية والربقية وابنيا او الحلام الدالم الثاث التي يعطن يها نامله بنكان العالم الاثم عن مدول عن اليشر ، اعتيم با ور وبنهم بدبن في اساكن وصفتها يمثاب الأمم المتعدة يأديا مساكل تشكل شرا كيرا عني الصحة ، ولمتير شد و عاليا عد لا ...

وبما یژد الاصر سودا د ان تردی الاوصاع
السکتیهٔ فی الاطار النامیة مستمی بن متزاید و
ودلک نظرا لان الدخول منفطنة د خلا تستخدم
الاسر علم خور الساكی طرتمنه و توفی حاجبانهه
وسد و د ب و ها می ر د وی ایسکن میرداد حضا و شراوا و وقد قدر احد خیراد عیشته
الامر اللتحدة یان الدان بنیمتاج می الساکی قسی الربع اللبمی من شدا الدران ما یعادل كل دا شاده
لاسان می ایسه عند ان مكن امم غذا الكوكیده

ومن اهم النامج الاجتماعية التي ظهرات عن جراء ازمة الاسكان مروق الشباب عن الزوج وبار لامرة سي هي ساس يقسم وكبرة دلمالات التي يهجر طبها زب الإسرا المركة، ودرنقاع سمة حرامة و لاجراء عن ماسي في الاجماء عداد عكمه سكاني وعمر طامرة لايملان المعلقي والتضيخ الإجتماعي : واشال الفساد و لرنيدة، والالبال على تعامل المغدرات والسكرات، وتنبوع ظاهرة البغاء وهناي الامراض النبل يقدم عملة مراهم في مسلس لاعمار و سهن عن كل فيمة طنعية ووبية و والامرة على كل منطسة ايرية : متى اسبحاد هذه الاماه يمثاية اوكان لسي ادواع الجرائم والإلام »

ومن متائع الاكتفاط المكابي ندكر ايسب المالة وتوك الحقد بن الناس + غلاة الي جانب العالة المتحد المحدد الناس + غلاة الي جانب رائة المدية المحدق الاصالية الناس بالامر سي المدية و المدسى استوى الأكاد وعدم الاستقرار في الكان الواحد و بالاصافة التي القفاص المستوى المعادين +

ولعن من اخطر ثمك النداج إن الإحياء المكتفة



تورهبمنا للدوراب والاسطرابات وهدو الاستعرار في الموس في الموس في الموس في الموس في الموس المان ثلث المان ثلث المان تلا التي المال المان التمريك التمريك المان الم

تضعم المدن يعنى زيادة الطلب على الاحكان

في المالم اليوم سبّ وظلاون عدينة بتراوح حكان كل عدينة منها ما بين مبيرس حسمة التي ثلاثه عشر مديرنا ، وهنه تشكل بعو 20 من سكان المالم الدي يقترب سكانه اليوم من اربعة الأف مليون حسنة - ان هذه المن المشلمة ظاهرة مي طواهر القرن المشرين - وفي عام -100 كان بعو مدس مكان المالم بميشون في مدن تعداد كل سها لا يريد على فشرين الله بحسة - واذا ما اختما في الاعتبار تزايد سكان العالم ينسو ستين مليونه كل عام ، جزمتها بان حركة التروح التي المدن مشرداد - ومن المتولم ان مصل عدد حكان الدن

هی کل من اسیا وافریمیهٔ وامریکا اللاستیهٔ هی مام ۱۹۷۱/۱۹۷۷ (فرمنشی ما کان منیه فی مام ۱۹۹۱ - لدلک ولکی شاهی شاهی مشکله الاسکان فی الطار (لمالی انتاثث یسفی ان ترداد المباکل فی مدیه فی مام ۱۹۷۱/۱۹۷ (فی اریمهٔ (ضماف

الأنفجار السكاني ومشكله الأرضي

این اته اور عام ۱۹۵۰ کان مند سکان المالم الا مغرب بده و فی عام ۱۸۴ رادو لی ا۱۸۰ مغرب بده و فی عام ۱۸۰ رادو لی مرب و سعد بدرست فی بنر سندی در و فی مرب و سعد بدرست فی بنر سندی در و فی عام ۱۹۵۰ مغیون سعد ، ای ابهم تضاعتوا فی ماته عام المطاح السبی و فی عادون عشرین عام ۱۹۷۰ و من المند الا المرن المالم السبی سکان المالم فی عدون عشرین عام ۱۹۷۰ و من المند الا یعسل مقال المرن الی سبعة الال فی مقبون سنة ، و من بالمدر الا یعسل مقبون سنة ، و من بالمدر الله بدیدة الال معدد الارت الله بدیدة الال فی سبعة الال فی سبعة الال شدی منت بالمدر الا شبالان فی سبعه سکان الدالم لمام ۱۹۵۰ - و وقت الا غسالا المرن تبلغ قصو سعده سکان الدالم لمام ۱۹۵۰ - و وقت الا غسالا المدرد حقود الالمدرد حقود الا غسالا المدرد حقود الالمدرد المدرد حقود الا غسالا المدرد حقود الالمدرد حقود الالمدرد المدرد المدرد حقود المدرد المدر

انتى بهمنا فى هذا المقام ان هذا الترايد السكامى الرهيب صبحتاج التى مزيد من الساكن ، وهذه مسلم منصم الرائد السكام من المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن المسلم من الاراض التى كانت مسلم الرياد والله من الاراض التى كانت مسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمان فى حدول الهذاء المسكنة فان المستاني سنكون رهبة "

بدر عدد ر مسكد لا د فعده ب مدان حدد المدان التي والد لا تجابلا لاسد التي والمستها - وقد لا تجابلا مساحة الارس الشي تموم عديا المن عساحة بلد صناعي عثور «لكن التنافي علي هذه الارض شعيد عن حيث موهية الاستعمال وكيميته وقبلة، وما لم نجد حلا مرضيا لهذا التنافين ، فقد يؤدي الامر التي صراح خام طيف على الارصي طبية في الارصي طبية في الارصي

ان حبيب مشكلة الارمى المالية باجعة هين رفية الانسان إل وجابت الي المبتى قريد مكان معده وحبى الرحم مر عامود الارس مباء في ينش البلدان وتوفرها سبيا عالا ان المساحات للين بمكن المبين عمده حدده الاست لاد لا وللسافة، وسهولة الاولاد والمسافة، وتنفات المنتقل ومرحته - ومن الطبيعي أنسه كند بداو دباس معى غدل الربعد السعد الارمي في الشواعي - ولمل السياب ارتفاع الاراض بدود الى حوامل عديدة مشابكة منها المدانية منها المدانية عنها الدانية عنها الدانية المناهة منها الدانية المناسات المدانية المناسات المدانية منها المدانية منها المدانية منها الدانية المناسات المدانية منها المناسات المدانية منها المدانية منها المناسات المدانية منها المناسات المدانية منها المناسات المدانية منها المناسات المناسات المناسات المناسات المناسات المدانية منها المناسات المناسات

ا لـ (اراسلات بن ميث توفرها وندرتها -

لا الكنب بيرايد مني لأر من لالادة سافع
 لنامة هديها وشق الطرق *

"ا سامينا المنكنة في يعشن الأطفار يحيث يتعلق احماد بجميع المنكيات المعبدة في وحدة واحدة المعام للاستملال »

 انژام یعقی الحکومات پسیاسات فسی سایمة ایما یتعنق یعلکیة الارمی د واسعدام الاجراراب ساسیه بعاماتیسراد لارمرواسسدرها

و _ عدم الثبتة بالمعنة وانقفامي القيمة

الشرائية فلنمود مما جمل الناس في الأونة الأخيرة عليون على على الأراضي لاغة المتندد فسنون وتدور...

ان في وضع ال انسان ان يلمس مشكلة الارض حد ها لاد مو حداث في ديد مثلاً حدث في الاعتداد حتى المسيعة تهدد پايتلاع الراض ررضه وكدات بد في دكسان حد بهند سارح هد عدو في داسلان راض حسح الارض نصف طقسات فلسيسرال يكامله ه وفي كاسوات ديده مانع الاستان بروضه من كاسوات ديده مانع الاستان بروضه من درج منتجات الالبان في الل الميوع ه

عقبات في وجه الاسكان

نظهر مشاكل الإسكان يشكل واضح في الأفادر مده سبهه مساحه كبر منها في سلاد در منه سبهه في اللاد در منه سبهه في اللاد الراحية وقديهم في التلايات المراحية وقديم التلايات المتحدد التلايات ال

الدائل للنفض لكتے من افراد الشعب وهو عائل وقيع يقف حير عثرة في وجه توقع السكن - فقي البلاد السمامة ، حيث لا يربه متوسط دخل اللرد في كام من العالات من عالله دول في لاحق من العالات من عالله مسكل لاحق بالربه وفي بهند مبلا لإسجاور بسلة لاحر لمي تعتقي عدم يكمي سر ، مسكل يعين الولايات المتحدة بيمين للواطن في المتوسط ١٣٠٠ من دخله في اجر يعين الأمن في الجرائل عيدة تنكر في الاختيار بن المسكن دائلة في اجرا من دخله في اجرائلة تنكر في الاختيار بن المسكن دائلة في اجرائلة المتحدة عديدة تنكر في الاختيار بن المسكن دائلة في الحداث عديدة تنكر في الاختيار بن المسكن دائلة في الحداث عديدة تنكر في الاختيار بن المسكن دائلة في الاختيار بن المسكن دائلة في الحداث عديدة تنكر في الاختيار بن المسكن دائلة في الاختيار بن المسكن دائلة في الحداث عديدة تنكر في الاختيار بن المسكن دائلة المسلم المسلم

 لا عين الدول ، ويقاسة النامية علها ، عن بوفر المسكن بسمونها المعن في رؤوس الأموال

وهبر في لمهارات بحتاج ابي ما لا بدل عن 15 ميون ومبة مسكل ميون ومبة مسكية منوية ابن مع هشرة مساكل لأل الله شاهل في المالم ، بينما الدول للتقدمة لا تحتاج لألثر من سنة الا سيمة مساكن جديدة لكل المن شاهيل بيب النقص في الإمكان وتزايد السكان ترايدة كرية في الإمكان الثانية ،

 ٢ ــ برتفاع اسمال الإراضي من شدة فضاريا مدينا • وهذه الشكنة تقهر في الاراضي القريبة من الدن •

ق تطلق سناعة مواد البناء في كثع من
 الإفاار لنامية ومعرفا من سد متطلبات الإسكان
 التي كثيرمن البندان توقلت حركة الإعمار منيذ
 السراب طويته لنعص في الأسسب او تعديد او
 الإخشاب ، وقد يكون من اسباب هذا النمص فن
 المحتود بعطي الأوبوبة لبناء غصابح و المنا
 المبدود والمزابات ، وتشييد نارافق ولليسامي
 اللازمة للنمية الاقتصادية ، واستاماتها لمومات
 الاطار لهيكني لمبلاد
 الماتهادية من المستاح المنتساع
 الاستهلاكي في المنتج ، وهو في رايتا استنساد
 خاطيء ،

ه نا بعده ورثة الأرس بودي الي منعوية يبعها وقد يحركها يدون استعلاب او المستعام

٩ ـ أوانين الإيجار في يعشى الإقطار قد تعطى حموف للمستأجر اكثر عما يتمتع يه صاحب لقلك مما يجمل اصحاب رؤوس الأموال يمسراون عن المامة الميامي للأرض الاستئجار « ملاوة هن لن ليحش يكثى من التأميم »

٧ - اصطرب لاحول في يعمل فبلاد وقبام لحروب بني مدمر عبال ومعمد لدس ياشون من الافدام على البتاء - ومالته اليدوم فلق مشطرب تتدلع فيه المروب لاتفه الإسبباب في كل مكان مجلبة وربعا الخرب والمصار وإذاب بسكتون العراب -

أ ــ الأوارث الطبيعسية كالروزل التي تعاد الإرمن ومن عليها دكا ، والمنتجانات وموجات الحديث البعرية التي تغرق الاتري الإمتة ، كها حدث في بتقــلاديش في 11 ـ 11 موهــير 1140

(باكستان القرالية إنذائه) ، فيين يوم ولينة هب اعساد عنيف مصعوب يعوجة مد عاتبة كانت شيئتها تحو مليون لتيل وتندي مباحة بأعولية تبدغ نحو ٢٨٠٠ ميل مربع ، وسنسقوط عثرات الإنوف مر نساكن

مى بدا الاشتام بالاسكان عالميا ؟

بمكنا القول بان الاهتمام الماغي بملسكة الاسكان بدا في منصف القصيبات من هد القون عنيما الشائل بدا في منصف القصيبات من هد القون و لبناء و لتجليف سدد بدر حسون الاحتمامة والا الحمرة الممالة في تشعيع القيام بملساريع الكانية في بعض البندان ، وحلى دراسات عامة عن استخدامات الارامي و لاحتكان و بعصوب عنيا وساهم في مداد مساريع كبرة بعدل غير الميا والترق الابنية - وفي بداد مساريع كبرة بعدل في البندية وفي التعليم يفك من البناء الإمراق الابنية - وفي والتعليم يفك من البناء الإمراق وساهمة تكنية للنشرق الإوسط في تركيبه والتعليم يفك من البناء الإمراق وساهمة في المياه الإمراق وساهمة في المياه الإمراق الإوسط في تركيبه والبدونيسا ،

وملى الرغم من عدم وجود وكالة دولية تقتص بعمائية مثاكل الإسكان ونصليط المن ، الا ان هناك منظمات دولية للاسكان،مثل الاتعاد الدولي تلاسسكارة وتضليط المن - ولكن اهتسمام هذه المنظمات الربيس بنصم في حمع المنسسومات

العطرا رابلة الإصلاح الإسكاني

الجائرا كما معلم عهد الانتلاب العستاهي م وطبيه بدات الهجرة من لريف لي لمن وما يمو من ذلك من اكتفاظ المدن إسكامها كما مبق واشرنا في يعاية المثال - ولادنك كانت الجائرا اول يك يموم بالاصلاح الاسكامي وكان هذا في القسون الناسع عشر ونظرة بنعرة الطريبة هده مليمت التجرية البريطانية بموقعا تعتلى به كثير عبن

ندول لتى برند اصلاع الاوصاع الاستكاسة. وطلب بالنالى معظم الوانين المتطلط الانجبرية=

وفي مطبع هد القرن ، وحبيما زاد الهيقة مني الإسكان ظهرت في يربطانيا وزارة خلاصية بالاسكان قدمت بعد بالاسكان قدمت بعد بالاسكان قدم عد المدالة الهوان مستند و بالمحال الهوان الهوان بعد الموان الهوان ووائد الهوان بعد المدالة من المساكن و بست المحال به فرار خلال بعد بها المحال به فرار خلال بالمحال بالمحال

ما في الولاد المتعدة فيم لكم المدودة برامخ الأسكا الله فدال الأرقي لمثلاً إلى من فيلد المراز وقف القد ديون المكومي بلك مناهد المنتثين في القطاع الكامن لا وقلبة متللويج الإسكان المكرمية علم الطب الألمي =

في بريطانيا والولانات المتعدد

وديدو ان پرامج الاسكان في گل من پريطانيا و اولا بر يبعده بيد الرم مني ساد السان

- . الزالة الإحباء القمية والكتالة يسكانها -
 - ١٠ بناء ميناكن جديثة في الصواحي ٠

7 ـ العد عن نشام المدن باساد عدن متعدة Satelite Towns الإغراض و المدن التابية حمل المسلم المدن المسلم على مدن المسلم المسلم

ليهد في السام وصها الدن الاتاداة او المتعداة على المتعداة على المسيد التعداد التعداد التي يجد فيها سكانها اللي متبلغباتهم على المسكن وممل وخدمات وبرفية الا وقدة أعدم يجمله و مب المساحل الماسدة كما هو الدن المدائميسية الكسيمال بالبعداء الاواداء والجزا الدن المدائميسية ويسكنها والجزامة على مساكن تحيط يها المحد تق ويسكنها المخاص على ويسكنها المتاد على سوصاء المدن وضويها ا

تلك مي الشكلة ۽ فما هو الحل ؟

من استرراسها السابق لمشكلة الاستكان مكاد مدمى مدى المفطورة التي بعن يصبخها هدى جميع الاستوبات من عملية والوميسة وعالمية - والد ان الاولى لقيام بوع من التعاون الجدامي لمن هذه السنكلة وبمادى المقاطر التي يمكران تؤخل ليها، خاصة وبان السكل صرورة منجسة من صروربات المسات ، واحدى بماتمها الهيامة - وينيقى هدي عشة الأمم للتحدة ان ترثي الاستكان دريدا من الفتسام ، وتقصص له البرامسيح العملية التي

تتأسم وطبعه كل بدر واومناعه لاميسمامية والاقتصادية = كما يتبقى على الدول ان تعطى هذه السالة ما تستحدس منايه ، وتعتبر الاسكان استثمارا متنبيا ، المائه قبان اي الطبياح من خدمات الاتصاد الهامة »

وفيما يمي تستعرفي يعلى القترمات النافعة ، والتي طيق يعلسنها في يضدان كثيرة ، قطمت شوطاً يعيداً في هذا المسيار -

ا لا هذم المساكن القديمة ويناء الحرى جديدة كثيرا ما تنجا الدول الي همم للسماكن التديمة والإبدة فلسقوط عنى اعتبار اتها غر لابد من الغضباء عليه - ولكنن ينهضي فيل هندم هنده خمساكن بوقسع فسيرها فماطلتها الأوالا والان مشكلية الاستكان بوءلاء وبينواان متتاريخ الإسكان الحكومية ليسب بعل الارضى الوحيسيد لسكان الأحياء الفقعة ، فليس كل من يجلو عن مبلكته درهبا فيءان بصبح مستجر فبال بحكويته كما الله فد لا يبحج ليعقن الأسر بالعصول على مسكل حكومي لان دخلها فد يكون اكبر هما يهب او لاتها اسر کیرا اکثر معبیا پنیتی ، او هی معتبرة اكثر مما يجب - وقد يرى البعض الإسوقم السكن الجديد يعيد عن مكان المعل - ويبدو انه من الافضل ان تقوم المكومة بيناء مسيسالان ، وبعظى للأسر المعدر بنن شرابها او المستعارها وذلك يعسب الدرتها المالية ، ويفاصبة (1) كانت الأرض الوجودة فع كافية • ويتبقى ان يكبون عدا المق لأسر إفبطل المتغمش وللمدود كما هو معول یه فی پیش الاقطار فلی الکویت ملیط بعوم العكومةيناء المباكل وبمدلكها تدوي الدحل المدود على أن يقسيط الثنن على عثرين عابه - بنوڻ فراکن

العديد الدن ، وهذا يتم الما استحولت العكومة على حجامات كبيرة عن الأرض ، فتعيد نظيف للدخل ، فتعيد نظيف للدخل ، وتستفدم جزءا عنها في مشاريع عامة كناء المدارس والمستشعبات والمسوصمات وشق الطرفات ، فم تبيع فو تؤجر الإفسام البائلة لشركات المتعلق ، القركات اما الن حجد بدء لمنطقة ، او تمين على تعسير وصمها ، حجد بدء لمنطقة ، او تمين على تعسير وصمها .

 كال بناء حدن جديدة ، وهندة اجساراء كازم للجينونة دون تضفي المدن وما ينتج من مسندة لنضفي من مشاكل كالإسباكان والرور وفره »

وتكن يتبقى توفي الإممال ليستكان هذه المدن المديدة و لا مسطرو الممال، ميها و دروح الى المدن الكبيرة التي تتوفر فيها ظروف المحسل ، وحتى تنوم هذه للدن البديدة هلى أسس صغيمة بعا ل بعد لها مو لم صحبه سكون يمساله بعاط جلب للترى الوافية عليها ، تربطة الا تقام هذه المدن على الإرامي الإرامية التعسية

نا ب المعل على نقل المستعا من ومعط ثلاث، ولى في هذا الإجراء تفقيقا من الاكتفاظ السكامي والرامة فلوصع الاسكامي وتبقية لجو الدينة من التلوث والقسائورات ، لقد تهين يان كثيرا من سبكر الاسكار في بعض الالهناز باحدة منداحي في المساطى المسلمة وفي قسم المدي بالدات ،

الله بد عد المقاولين بالقروض والمسساعدات و ومساعدة الإفراد على البناء ، وتشجيع فيسسام مؤسسات او بنواد الاسسكان تقسوم بالراص الراحدان بر حداد في السب، بعراد مسسده وملبولة " كما ينهني تشجيع فيام فركات خاصة بالبناء تطرح البابي على الراضين في التمنك "

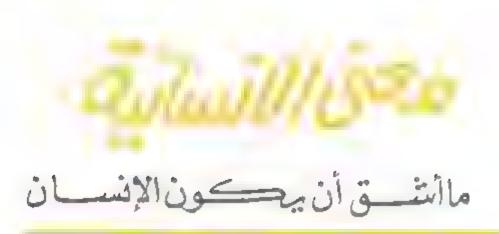
 " ـ. اعظاء مواد البتاء بن الرسوم اليمبركية بن امكن ، او تلفيضها الى ايني جد ممكن .

 لا ما المحل على الحامة عصابع الوك الوكسياء بستان الخامات والوارد المعية التي يستقاد عنها في علام المساعة »

 ه حدم تنجيع بناء السائل القامة التي تعام على منسج من الأرس ، لأبها تبتدم الاراضيدون ميرو ، وتستعرف عوارد البسائد ، ويدلا من ذلك حمى سجم الخادة لمدس بسيطة لني سواسر فيها الراحة والتي تشهيق الل الدر عن الميسر لارس ، وهد ما منش عده ابناء الاقتصادي »

 ٩ حدواسة الكانية تشييد السائل التي تعال يمرونه التعول عن خرفة واحدة الى عبة خرق عن طريق وصبح الواطح وفواسيل سابرة على بعبو ما هر نبايج اليوم في البيان ٠

معمد على القرآ قدم البنراطيا / جامعة الكريث



■ اطلبت الحديث و ما وماوره ترياط اشق الإيكون الإنسان السابا ه د قال ويه ا فاساد الا عند ملية الا يعيش فقط ديل وان يستوالي السابيتة ايضا - ، قال الد وما معنى سعوه الإنسانية ١٩ د قلت الله عدم درج لك مقيوميون الإنسانية ولك ان سافستى قدة وان عدم در خطني ان وحدد دي قد دخلاد.

جسد وتقس

ان الاسان چسد وطنی ، انه مغاوق پشبهه لفلاسمه بسلاق «مرز» رحلا» فی سر ب وطاحت باسرتاه الی عل ، الی خلال الاعلی » انه هیران باکل ویترپ ویمارس فاهلبات جسیه ویتصف پما پخصفیه الایمیوان مرحب لغبقا، وجهد لنعقاظ منی اجل ذلك البقاء و تراع میخید منالئاس والمیوادات من اجل ذلك البقاء ، ولكنه في الراب ذاته بعد وينقش ، بريد ولا بريد ، بؤان ويتحسب ، يعطي وباطل ، يقضي ويستان »

ان إسب الإسمان حقوظا ومطالب ، وله يوافع وحوائز ، تنتج هن حاجات ومتطلبات ، ولكن به ابن دنك نميا من منس وهي ارادا وهي عاطلة النها معرفة ومثل والممال، وهي فادرا ملي السبو يمناحبها التي اطاق المثل المثياء اطاق السب والمثل ، والماج والإمبال ، كما انهما المعرف مفي لهبوط يمناحبها التي درك العبوانية ومهاوي الشر والإذى "

ان الإلىان عاجز عن الإنفلات من جسيه والتحرر منه ، وهو لذلك علزم بتعبية حاجات هذا الجسد ، و لالنفات الى مطالبه ، ولكنه قادر على السامي بجسيمه والتنسيق بإن مطابسه ومطالب النفس

فطيبة يعيث لابطني الهند على النفس ولا تميث النفس البنيد - وقديما في د مان توسياك عليك حدًا ، وإن لتقبيك عليك حدًا - و والسعيد السعيد من يواق يين نفسه وجنيه ، يين يوجه ويدته فلا منطود حسده ويعيد ، ولا يعين من نفسه عبدا لاهوانه اطلبت وسهواته العدنية الله عبدا متناطعا مع الروح ، وإن بأسا عبدلمة عم الهسد هذا د بة يدا الوطان الاسان في تراحبه فيادية ،

أحلاق وسلوله أخلالي

ان جوهر (سابية الإنسان ضميح هي ذكي واع پادر وينهي و يسمح ويسم و يرسي وياسب بد بدح وبودم ومهما احسما ازاء نمائيمة في السل هذا الشمع وفيما (ا) كان وراثيا أبحكتيا فايهم منعمون عني ال الذكية بخلا كبيا في تنمية هذا الضمير و واذكاء شمنته والابناء عليها متوهبة ه طربي لذاين بالبحادة اذا رضي وبالششاء اذا قضيد و طربي بالبحادة اذا رضي وبالششاء اذا قضيد و طوبي

بقام : الدكتور فاخر عاقل

انسات

و سخومی کا دریهم اور پودیم و دکتو کلید البیلاج فرمنو وخیاکیو بوسیم کلی او دختم حدید



ا الهابي الله الماب الهام الها ال الإكار اله الماب الهاب ال

ولتعلق بهذا المدى الجولة التنسولا في المر د ساود غر عدد د حد عدو عوج لا للمز في لمن ما للسطيرمة في لمكن الرسطوكة واحد في اللفاد والدن ، وان رقيبة واحد الإ

وهو شبيخ الحي البنتان اللق لا يُسابع في شاردة او واردة -

स्थाधः

والأنبان تعلمي لنئ ينتعق حامد لانتانياء اسدن مثالي - الله يؤمل بالمثل الأعلى ويميش باعش لامني ويتصرف يومي من للثل الامليء وها هثا أمر لا يدعل الولوق متده وفقة فصراد لا وهو الالتباس في أفعان العامة بن الثالية والغنائبة أأر يفنائنة لغلي يمعيكما يستنوني تلما من الوامية ، والايتعاد من المعنى فلمكن • أما التالية فأرره مفتلف لإماما + الها للوجعلى فهم وومی علیم کیا بھوم ملی المال ٹیل ما وار دا حديدية - أما الوص والفهم فللمثل العلية : مثل المق وانفع والعدل والجمال وهرها من المثل؛ ان الذي لاحهم هذه المثل ويميها وهيا هميما لايستطيع ان يؤس بها ، اللايمان لايتوم الا ملى اساس من الفهم والومن • قو ان الإيمان ممتاه غين خلل الإملي وكرحيمه مع الذات بعيث يعسم جزءا منها لايتجزأ - والايمان بالمثل الامنى يعد ذلك فسين يأن يعلع المؤمن الى البقل والتضحية والانتفاع في بسيل غبل لاهتي

خدابة فعة الاستانية وريمتها ، ولا تستطيع الما أم يكل السابة بالمتنى القدميج الما أم يكل مثالها : يتفهم المثل الملها ، ويؤمن بها ورحيس من أجلها - وما البطل الا الانسان الذي أمن يمثل الماني ، وماني له ، وضعي في معينه ، حتى مدن صحة الامنى الراسة بدائية

لم أن المناتية عن السفة الوحيدة التي تعير الانسان من الميران ، ذلك بأن الميران يستطيع أن يكون كل فيء يكونه الانسان ولكته يعوز من ان يكون مثاليا »

المرية

كون الإنسان مثاليا ممله كونه طريا والذلك فاتا (د افتيل مفهوم الذيرية ابدا المرح منحي حسن ملاحي كون الإنسان مثاليا •

يمول بعض المدماء ان الأسمان بابي بطيعه وهو اوليمني في كني من الهمائولكنه ليدرمسيما كن المدعة ، دنك بان لاسمان مضطر لان يكون ادائيا لكن يحفظ يقابه وييقي على طاقه ، وحفظ

البناء هو الوى الدواقع الانسانية ال لبيكل الواها على الاطاق وهو بشبية الماق ميل اصبي (حتى لقد الول يعتى العلماء الدهليزة) لا يحكران تستمر البياة يدونه - ولكن هذا يسيمه لايستع الالغيية ايضا ميل الوى ودائع اصبيل من دواقع الانسان -ميل الام للمفاظ على مواليدها عبل الاب السي مثل عبلا المفاظ على عواليدها عبل الاب السي هراسات علمية فاضلت بين الدواقع عند الديوارس ولا سيما الانتي عنه حامي فن عبل الام للاتعدل بمواليدها والمعاظ عنيها هو الوى خيرك بن انه الوى من الطماع والتراب وهمة اداكان من ادوات خدماك هاي البقاء اساسيتان -

والان فان الغربة لينت ميلا خارتا على النفس ولا منيلا عفيها م بل ان الانسان فيلى يطيعه تعاما كما هو اناني يطيعه م ولكن يعطى اللاس بيفتون ناسيهم عني في بهم ندرجه بدينهم مسائسهم ودنداني استنبهم

ان الانسان المق السان فيان ، گما هو السان بالى به على الاسم بسان يو زن بان الانبيه وفياله علا يكلب الانبيك على فيله ولا يجعل من بفسه معرزة لفعالم يعوز حوله وحده -

ويتسل بهده القربة بقهوم اجتماعي هام ، هو مفهوم التماون والتكافل والتراحم بدلا من التمافي والتضاوي والتراحم » ان الإنسان الحق السان بعدع بروح رياسية - لابر مع فيره لا مراحمة شريقة عادلة ويتماون مع فيه كلمة كان ذلك معاسمة »

المعبة والتسامح

ومن محقات الخلالي أن يكون مها ومتعاهم ، ولكبه لا بد من وقف قصيرة عند هددن الصحتين لاتهما تقبلان من الاتسابية في السميم »

يبدع علماء النقس على أن حاجة الإنسان تنعب حاجة أساسية لا تقل أهمية عن حاجاته الإحرى الجسدا بنها والمستة والاحتمامية لن لاسان يحاجة لأن بعد (بكمر العاد) والاحتجاب (يفتع العاد) • يكم يرون أن علم العاجة تعرورية لمسن البقاء النقسى وللصحة المقلية • ان انسانا يشمر يأن من حوله غير وادين علمه اسان لا يكون تميما فعبد يل هو اسان معكوم

عبته بان نفسيغ نوازية العبنى (دا المثمر عدة المال ملى كذا المتوال •

لم أن الإنسان يعاجة التي أن يعب فيه وأن يعطيه وأن يضعى في مبيئه • والعب هو الثيء الوحيد في الدنيا الذي يتعاظم كلما يلاث عله الزيد •

ولذلك كله فان الانسان هو الذي يعب (يكسر العام) وبالتالي بعب (يقتع العام) ان احسانا اكره ألكامي وريني عالالكه معهم على اليقساء و نعمد بعمد سمه مناهم سعاب لاسسات وهمرا جوهريا من مناصرها -

لم آن اللی یعب ورحیا یکون جعیدا هاسد رامیه ، پفتل الدی پیشش او یکون میمومید ابه انسان تعین شقی پاتن ،

والمعيد العميمي لا يكون الا متسامها - است يرى الميوب ، ويعرف الاختاء ، ويدوك الهنات ، ولكته يتترها ، ويتباول منها ، ويتسامع فيها -

وامد أن الرق بر بسيامج وانتهاون فالتهاون تقصير وهو يقوم عني اساس من چون وظلمة وهدم اكترات ، بل أنه قد يقوم عني اساس من كراهية ويخشاه • أما التيامج فيموم متى أساس من النهير والتندير والادراك والمبية ، ولمتان ما يجالالهي •

ان الحب التسامع هامي، معيد ، إما البعمي الكاره المتهاون أو التسرمت التميس يعيش في الكراهية وبشقى البقضاء -

الواطنة السالمة

والإنسان العقيقي لا يعكن الا ان يكون مواطنا صالعاً - يعرف حقوفه ويطالب بها ولكته يعرف لبلها واجباته ويؤديها -

كيف يستطيع اسان ان يكون اسانا حنيبيا دول أن حد وطنه و سمي في حسنه و من علي رفعته وتقدمه ويدافع عنه مين يكزم الدفاع ويحسيه حين تكون العماية فبرورية ويعدم له في ما عنده من عشر ووجدان وقبل 11

کیف پیتولیج اثبان ان یکون اساتا 131 شم یکن وشید پدرل واجیاته معرفة بلیقة ویعرمی مغی المیام پها پاماته واحلامی وشرق وجبرد بون حامد تی حافر در می از بادح معرومی د

کاف پیتارج ایان آل باول اسانا پالسی انصحیح للکنده اذا تر یعرف حدوله ویطالب

پها ويحافظ متيها ويدوث في سپينها اذا لرم الامار ا

گیمه بنتظیم اسمان آن یکون نباه ادا ایم یومن یفقه طی ایمرنهٔ وابنلبدیه و بدنممراطله وتکافئ القرمی ۱۱ ۹

کیف پستطیع انسان ان پتمتع بانسانیکه اق لم یکی علی استعداد لان پدائم می حق قیره فی بعربه و بعد له والدنسوفراطیه و بکافر المرص د دفاعه می حقه هو سواد پدواد ۱۲

ان للواطن السائع السنان يوازن ينع الله وغيره ، ين وطينه والسالية بين حقه وواجيه ٠

الثقافة وحب المرقه

و لاسان الحديثي اسان مثقف بمعبد للمعرفة مؤمى بالعلم ، باحث عن العديدة - انه الاسان طبعلم الذي يواصل ثبليمة بواسنته تعياته -انه للثقف (لذي يعرف ثبينا عن كل شيء وكل شيء هن شيء - انه الطلعة الذي يحب للعرفة ويؤمن بالعديمة ويتعلى بالروح العدية وما تستتبعه من منطق سليم ومرضوعية تامة وقصول ذكن -

ان الانسان العميقي يمتك شول العلماء الى غمرقه وبو سنغ مسمدن بعسسان وقصون البدمان الالكياد ومنين المارفين للعماول على عريد في المرفة •

جب النصال:

واخي؛ فان الاسان المق لا يمكن (لا أن يكون مناصبلا » انه يرافض إن ينف من الاحداث والمسلا تتفرج ، ويعمر علي أن يناصل في سبيل العل وان يضحي من اجل الفع وإن يهب ما يعدك من اجل المحال «

انه استان يتفرط في الدياة ويأومي هابها ويناسن من ابل سيادة الاسلاق ورفعة لحكل العليا واصفال المق متى لو كلفه ذلك رامته البندية ومسحيته يكثم من الوقت والبهد والمال «

وحسمع کی مناسبی ولم پسرمی ولکته اسر حلی ان یکتم حدیثت یقول شاعرنا الفیلسول ، ایی التلاد للحری ، حان پقول :

و عد المنظم الألب

اما منظ لايين ويه

الثاخر مالل



دن عمرفه دروستان می دروستان د

و دوره فیما یعی الاجاباب بصححه معی اسله انسابهه لمظ بالفور فی دلسابله

> أ لد المنتبوق الإدليق الذي فابن المبلال الملاكة الأمرية في الادبابن التي ابن حرم +

۲ ماروند کرچ است ما و در دان است. ۱ ما الدولة دلش تلبه خارطتها هيئة المستع رفيع هي شيني ه

لا بد کارسینس بیور کو الرمالهٔ الدیمارکی لبل بتر الها رمیته دلی بلاد المرب کیسارها تسوی تمرب وطیعانهم الاحتماعییه وانسیابهم وددهیهم

ند به نیسته طور الحدید این با دامستنیا این از کست ادامستنیا و ند. این معادین وعاملتی، دکا د

نعلابن وعاصبها وكل ء - لا ـ اسلم فدا الطبيب الاتربعي الأسبيم بدرط ه

. ألف برافدا وارفسلنا من فلده الإلحليات اللوفلين -

الله القسادة الذي حرو المبلد بم الرق في اولابات المتعدة هو الإراهام لتكون

and the same

فر العيرانات المدارية عن طريق العبلات

المادرون بالجواثر

المعابرة الأولى والبسها ٣ دينترا فارب يها عمرورة معمود هبد الهادي الدان و الأردب المسالة المدانية الحديث الله المدانية المدانية المدانية المدان الهادي الدار و اونة فيل

٨ جو تر عاليه فيمنها ٥٠ دينار ا كرميها جمسة دياية قار بهه كل من

ا لـ باهد هيد المطلم التعديني / الرفاريق /مصر

ا السخ ابراهيم على الواشـــمي / الجدمان / السوران

٣ ب استخد عيد الله مباعد / الأرج / ليبا

عُ سے جورج میروڈ / علب / سورہ ت ع یہ سے عد لامنی کو ۔

٩ بد زياض عثمان حصر مصني / عدن / اليس للتعمراطي

۷ ــ عید القائق عمی محمد / گرگوله / المراق

٨ يا خمانا الاسانيات الراغلي الإسعودية

وال الروابط بين الخريقيا و لمسابق بعربي اليست روابط تاريعية وجعر فيه فعسب، بل هي روابط ساسعة واقتصابية في المسام الأول ، وقد شهدت السوات الاحرةسد والزائسيياتوما يعيضابعور هاما في علاقه العرب بالخريما في شبي المساحة في الدائم العدلات ، الهارة التي بعسل المارة التي بعسل الاحتصار الاستعمار وبدات شعوبها تاجد مكابها بعد الشمس -

ب الروابط فدريقية فهي روابط فديده مدد كال لديان فانتماد لمرسه قد سرخت بدود مدد الديان كالاوقة وقد خرجت كني الريادية وقد خرجت كالورجون الهيرات تميية وكيسية الريادية وكيسية مكان بعدرها ودكرها على سعن سالي

المراف الإولى وكالب في الالمه الأولى قد نالاد وقلها هوات مداعات عرابة من حود شهة غربوة المعن الاحترافت عصابق ياب المتديد والد المارة الاقراضة والعها صوات المدل فاصلت الهمية الاسوامة ومن حالاط ثمر بالماميان في هذه المنافق نتج ما يسمى بالمحط او المعرفي المبشى ه أما في متطقة الجال فقد المراث المفيجات المدامية وتطورت فيما يعد المي للكال خاصة ذات خصائص معينة «

۲ با الهجرات الدريهة التي جابت شبحة انتشار لابلام في المران الاول تطهور هذا اندس وقد لتج علها بدرانا مهر وعيات وظهور المدل لدربية في الديان الاظريمي كالمروار، يمني بسيل شان

٣ عبرات المرب الرصل فيما باخ الترن لمان هذه م والقامي عثر وقد ابت البي تعريب العسم الأكبي من المان المترب و وقد ذلك من المان المترب و وقد ذلك من المان المترب و وقد ذلك من المحط من المحط من المحط من المحط من المحط من المحط المترب و من حر ال المان الاستواء جنوباء وبعد الانتارة هنا أن قبائل بني علال ومنيم و وبيد المتاطمي لم تحركت التي محم المانيا في لميد المتاطمي لم تحركت التي محمد المانيا في لميم منها التي المتوب حيث علاقة سيادة البرير و واتجه فيم منها التي المتوب حيث علاقة سيادة البرير و

النشار الغرب عيوب الغرب

وهي نقس القترة انتثر الدرب حويه القرب من نمارة الافر عماوكات مستقدلك بدريمالمودان السنوس () الاستقال الاستقداد الأحمد استمرت فيائل من يتي رييمة متل افترن الماشر في يلاد بيونة واسرحيو بالبكيان الاحتساق

 ^(1) البياري ، عو يتني بكري نتج بن اختلاط والتي ، المانيين في الخصم الشنائل من الريتية بالربوج في وبعث التارة المدا النساس في داخل الربحي الداست بي فريديا الرجيبة و داست الداسا من لمحمل بين المساحد، الأنم الرجية ، لمانية

ردايدوا فيهم بعد ان الغلوا المسيم وعلائهم لاد عده و ددر هذا واسعا اليوم في لمن الدربة الددن تبدو على وجرفهم دلة التناطيع العربية، و حدد الدادة الام عدة وتعليم عدد المداد العربية «

وبند ستوط دوپنة ماكورارا Mequret دعيرت لبدئل جهيد الدربية الى مراعى دار فور وكردفان والوادي سعدًا لها طريقا لا يعر بالارامي النوسة الصعبة ، وتوخلت طي داخل القارة على يصبحة تساد ، وكان ذلك في القرن السابسي على »

ن عزلاء لمرب الدبي عبروا الدودان البياوتي الترجوا بالحامين اعتراجا الوبا ويدرجة اللئل بالربوج وادلك تغيروا واغدوا الكثم عن ملاحمهم وشخصاتهم و عمرات حضارتهم • اما النيسب المبتزوا في السودان الارحط فتزاوجوا بالرجوع دائمه و البيئة المبتيمة واجوا الماط دائمه و تصاروا يرمون الماشية بعلا من الابل معامره على مصاروا يرمون الماشية بعلا من الابل معامره عامده عن معامرة عباسهم والمسهم ومعامرة عامده عن فيضم عن الابلوام التي تسكن المنطقة •

الإسلام والنفريت

لقد صاعد انتشار الإسائم على تعريب كنم من الإلطار الإفريقيا في الشمال والوسط ، ويحكن المول بأن دور العرب في تاريخ افريقية كرح جدا لا يتسع للقام لمرعه ، فالنفا المريبة انتشرت في الدارة يعكم انها لقسة القران ، وتعلمها العربي الدين دخلوا الإسائم مافللوا على المتهم الإسليا ، ولكن دخلوا الإسائم مافللوا على المتهم في الكلمات المريبة في الكلمات المريبة في المناهم وهد بدره و سعد في المسادد الإفريقية كما في اللقة السواملية ،

ويدكم قرب شرق الريقية من العزيرة العربية كان التالم المربي فيه فريا جدا ، الخد أشأ المرب التنبي من المدن الساملية التي اصبحت معابه در 5 بعدريه هامه ولا در ريعد لمحاحف لمربية مثل دار السلام - وفي وقت من الاولاد حسم معظم الشرق الالتربقي لشعكم العربسي

ولايت چڙيرة ڙيجيان اٿي جا بيقي للعرب ميسي بدولا بيائر في شرق افرينيا -

270 من خوص الفرنى باقرنفيا

وعلاق بدرا بداه الاربعة لا يمرم قدد مني المامل التاريقي الدي أشرنا الله أشارة موجرة - فيناك من حوامل التنازب و لالتناه عدم يموي ويمرد شدا الإرباط - ومن دلك ان لافدو براحا الزائب في بداة الإقراعة وهي معر والسودان ولبيها وتوسي والمراشي والمراشي والمراب الموميال تعتل مساحة الدراساة الدراساة الدراساة المرابي يكامله - كما الأواباء والمربي الإفراقي يبدغ تعداد مكانسة اليوم معو 40 مليون سحة ال 277 من مجموع اليوم الدراي إلى الوطي المربي المربي المربقي بالدرجة وي المربي بالدرجي و الافراشي بالدرجة وي الدرائي بالدرجة التابية -

مناسرة العرب لعركات التعرر الافريقية

وادراك الهباء بممنعة وننفك الهد للطيعاد العول الترييسة في العمر العاشر لتلويسية الروابط بيتها وبن بثية الالطار الافرسية فناصرت مركات البحروافي بمدرة لسوداء والعابها الس حمدم اعماش الموثلة والمرمب يمولف موحد الراء المضاية الافريمية وخوفطت علاقاتها مع المكرمات العنصرية سواد في جنوب الريقية الا في ولايسباد وسنعد لتسطعات الاشربية المدرزة يمنلح مكانب بها فى الدول المراسة وامديها يكل طرن ومتامدة اوقد باهمت لمون لمريبة بكان تملها في ابعاد تقارب وتماون بين فارثي إسيا والارمقية وكان للعرب هور يارز في المسؤموات الافريمية بد الإسبورة والثن نجم عنها كثلة اهبج لها ورُن كيم في هيئة الأمم للتعدة ، عمدت بكل ما وسمها من فرة لإحياط مقشنات الإستعسان وعملت على تعرير هذه المنتمة الدولية من طود الدول الآبرى وتبخطها د ولا نتبى فى خذا للمام







هندو عم او ساه



بوبو ساخور

الدور البارز الذي قامت به الكتبة الإفريقية ــ الأدبورة وتصميها للدبوان الثلاثي ملى عمر في عام 1987 وجمعها لحصر والدرب في تعرير الرسهم من كي سيلال

مولدا منظمة الوجدة الافريمية

ومدة الا قبلك فيه الا فلدول العربية بورا الساس أن اساء سبلات الوحدة الارتباط الا الا بادو ۱۹۹۳ - وذلك حيلها وقع الاثون رئيسا عن دؤه - تدول الاثريت في جنداح عدد في الرمن أيايا على عيدال عله للنظمة - وكان حسن الرمن أيايا على عيدال عله للنظمة - وكان حسن الرمن أيايا على عيدال سدم وحدة الاثريمية وبهدف هذه المنطقة الى مدمس بوحدة الاثريمية وبالدف هذه المنطقة الى مدمس في تقبيلان المناسبة والاثمادية والسافية والمنطبة والمنطاح مسن الشعاف الدول الانصاد ،

وتشيا مع هذه الإحداق وتقت يول متلاسة الرحدة الإثريقية مع الدول العربية في صراحها مع اسرائيل والمعهيرية فشهبت عدوان مسام ١٩٦٧ وطابعة بصرورة سحاب اسراس مسل جماع الارامي الحربية التي جندتها بعد عساد العرب وصرورة بيل السعدة المغلطيني بعدوله في ارضة ووطئة «

ويئغ واوف المنظمة مع العقوق العربية المحادث اوجه في حرب ١٩٢٣ حيث الكتماد كليمة الرادس الأفريدي والمعامل وعلي العول بادرت دور افريب في فضلج فلأفاضها مع المرادين الحنفاجا على

سياستها المدوانية واكونها رأبي چخص للاستمعان والابوربالية ه

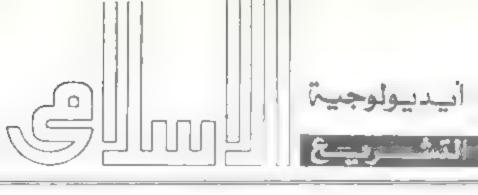
طرد أمرائيل من الامم المتحدة

وفي هام 1978 هيدت الدول الأفريشية پائسدم اي قدمه لامم شعده مسروع قر و بطرد المرادس عن هيده فلنظمة المائية أن هي فلات متصنية في مواضها شد السلام ، وكان هذا القرار دلاق المي في كميالا صفحة عليفة لامرائيل ومن يقد وراجاء وماه ساكل انموى ال السي الدول الافراعاء مي غردود ولكنها الم المنع

ومن طاهر التحاون والتقارب بين الريقيا و سرت بدت الريازات للبدرية بين رسمة عطراني فقد ذات يعشى القابة المربي العادرا الريقية : وبالمايل فام التع عن رؤساء الدول الإفريقية بريادة يلدان الوطن المربي لمن اطراعا زيارة ديدان ادي ولوبرات سنجور وعدر يونجو رؤساء اوست راستدار و تعادرات لمطر الإفطار المربية ومنها الكورت «

واخرا وليس اقرا هناك تماون التمادي يقوم البيك يقوم البوم بين الريقيا والعرب يتمثل في البيك لمريق الإربقيا والعرب يتمثل في البيتك المريق التي تمسل على الساعدة في التميية الاسمادة وبدوم تسموق الكويتي للتمية الالتمادية المريبة يحد يحمي الدول الافريقية بالعروص اللارمة لتميتها بهد لن زاد من رامحاله وتعدي متباطه البائد العربية التمسل

(4 . 4 . 6)



ثلاثة مبادىء تعدد حسكم الاسلام

تجاه سائر المداهب والانظمة الاحتماعية

تعهب

■براد باسطلاح «اپدیراوچیا» مبدوعه الابادی، او الاسول بی بخشون عنیه سرح دو منفب عین و ابلیله التمدیه التی یشمها ذلك التشریع از المعد الاسته ضد، المدین، و الاصول دی وداخ مادل بهیش المجمع فی احد »

والإسلام لا يتتمر على كونه عليمة عينة وترجيها خلب وروحها ، وانما هو ايضا شريعة و دد سندس و درى و خبدمي والمستسانة بلمينمع + ومن ثم يتمين أن معرف ايديولوجية لاسلام كدريد وبطام

وتموم ايديولوجية التشريع الاسلامي ، يعسب ضمورنا ، على لالات ميادي، أو لل أصول رئيسية ، في التي تعدد مواف الاسلام أو حكمه بالنسبة لسائر نقداهب والاعلمة الاجتماعية السائية ، كما تعدد مواف الاسلام أو حكمه بالنسبة المتلف المسائل التفسيفية التي تثور في العباة «

3981 June

الجمع يان المسالح السامية والمحجاث الروحية :

في كافه الداهب و سطر الوسعة الردسية كالإشتراكية ، يقتصر كالراسمائية إلى جماعية كالإشتراكية ، يقتصاديا لشاط البشرى إلى كان لوله اجتماعية الو اقتصاديا الا مياسية الا الدارية ** الح على تعقيق الصالح المادية سواد كانت هذه المصالح المادية هي تحقيق اكبر قدر من الربح سيما تبهب النالم الراسمالية، الا المباع الحاجات المامة وتحقيق الركام المادي

منيعا كلهب النظير الإفسراكية -

فيدد در بيب ي كيب ميورية دو بيقة مادية يحدد بيب ي كيب ميورية دو بيقة مادية يحدد وان اختيف المدالة ياختلاق النظام الم المتراكيا * اما في الترح والنظام الإيبلامي د قال لتشاط الإيبلامي د قال لتشاط بطابع ديتي او يرجي * فدا الطابع قوامة الإحساس بالله بعيبي و سعاء مرساية واساس بنك بعضهم الإيبلام الإيبلام الإيبلام الإيبلام الايبلام المنابع يعضهم على الساس بالايبلام الإيبلام الوضعية تتوج على اساس بلاية وهي وجيفا التي تصدغ علاقات الالبلام في الترج والنظام الإيبلامي في التراج والنظام الإيبلامية والتراج والتراج والنظام الإيبلامية والتراج والتوام والتراج والت

ویترکید علی طفا دلید؟ الاول او الفاصة الاولی بحب یع الاحلایی ب وهی بدود علی است ب الاحساس بایده بدائی ومراقبه هی کل بیناط پیائی» الانسان، عد۱۳۵ ینفره پها فشرچوالنگام الاسلامی بهمتها طیما یلی د ب

في خال الداهب والتقم الرضعية ، فرديث كالرئسائية جناعية كالاشـــتراكية ، لا يتجاور تتشاط البشري حدود المادة - وخطأ عقد للداهب واسطر الها تصورت الاسدي سادة فحسب وال حقيقة العالم تتحصر في عاديته ، وإن الكسب

بقلم

الدكنور معمد شوقى المنعرى

الرحد سدى و بعدم الاسلامي شده بي جانب ايمان بالمشرق البشري بالعامل المدي ، وان المشاط البشري الا يدخل الا يدخل الا يذخل ماديا ، فع انه الا يدخل البادب الرومي في الكيان البشري ، وكل ما يدخل السلاء يد بدعم من المحاص الله تعالى المحاص الا يقول الي يقول المحاص الله فالساهم)(١) ، ويقول الرسول عليه السلام ؛ المناس الله عز وجل الا يشيل من المحل الا ما كان خالصا واينفي يه وجهه) (٢) ، والامر كما يقول المديث البول ! (١) ، والامر كما يقول المديث البول ! (١) ، والامر كما يقول بمناسبة) (٢) ، والامر كما يقول بمناسبة) (٢) ، والامراس الامور بمناسبة) ٥٠ ،

ومؤدي ذلك أن تمة عاملا مدين في الشرع والنظام الإسلامي ، هو أثباه القرد إلى الله سرمانه وتمالي فيما يباشره من نشاط آيا كان ومه سندست او حسامت و المصادما مسمي على ذلك التشاط الطابع الايماني والرومي وشعور الرضا والإطبئتان -

وهنا لبرز نقطة هامة كثيره ما تنظ على الكثيرين ومنهم التقصصون ، وهي ان الاستخام لا يعرف القصل بين ما هو مادن وما هو روحي، ولا يقرقبين ما هو دبيري وما هو اخروي - فكل نشاط مادي او دبيري يباشره الاستان هو في نكل الاسلام د دبادة ، طالما كان مشروها وكان يتجه يه الي الله تعالى - ويدكى ان بعض الصحابة راي شابة فرية

بصرح التي هملة ، القال يعمهم ؛ ﴿ لَوَ كَانَ هَذَا فِي اللّهِ عَلَيْهِ وَالرّ) ؛ ﴿ لَا تَقْوِلُواْ فَي سَبِيلَ اللّهُ ﴾ ، أبرد النبي (صر) ؛ ﴿ لا تقولُوا هَلَهُ ، قاله الله الله على الله علي الله ، وإن كان خرج بسمي هلي تيويل الله ، وإن كان خرج يسمي علي نقسه يعمها فهو في صبيل لله ، وإن كان خرج يسمي علي نقسه يعمها فهو في صبيل لله ، وإن كان خرج ويا، ومفاحرة فهو في صبيل لله ،

ريو الانه وتنمونها

في قل للافجه والنقص الوصعية ، الرالايسة في عيائرة المتاط المسرى هي اسامة رالاية خارجية عناطها المانون «

وفي قال الشرع والنظام الاسلامي ، قامه الي جانب رقاية الشريعة أو المدون يعرص في علمي لماني رقاية الشريعة أو المدون يعرص في علمي معيدة الابمان بالله ومسايد اليوم الأطر - ولا شك ان في ذلك شمالة أوية لسائمة السلواء الاجتماعي وتبوع التشاش الالتصابق ، للمجور اللود المؤمل المداون أو الشريعة ، قامة لن يستطيع أن يقلب من رقاية ومساءلة الله تعالى - ومن هنا كان أميد الله كالكرام عالى اليداولية في الإحلام (أن أحيد الله كالكرام تكود الرسول عليه السلام يانة (لا يزمي الإالى حراي ولا يرمي وهو مؤمل ، ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمل ، ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمل ، ولا يسرق السارق حين يسرق

ودؤدل (لك أن أبة عاملا سيزا في الثرع والمقام الإسلام ، وهو اعتداده بالزازع الديني في توجيه البشاط البشري ياستشمار للسلم ولاية الله تعالى في كل تعرف بن تعرفاته وسطوليله عنه ، يعيث يلتزم للسلم تطاليا في عن رفية واطنيار بني ماجة الى مططان الدولة لإتفاؤه - وهذا عند ، دو ، ، ، في ادام و سنتم الرسمية سرحيه النشاط البشري - ويبلو الرفاك في مرجيه النشاط البشري - ويبلو الرفاك في معاولة التهرب من

⁽¹⁾ سورة المكر ي الآية 14 -

⁽۲) أغرجه ابر باود والتسائل -

راً) اليساري ومستم ا

ق) بنيد الآباج احت بن حتبل الجرد الأباسع نما رقم 1938 -

^{.}

البرادانهم او الاندرال بسنوكهم كلما عمد في الدولة الراعيرات جهرتها عني ولايكهم ومساءلتهم،

الملت السامي فلق الساط الممري

في كاف لمدحب واستم الوصحة المساح للديا سواد كابت في صورة بعميق كبر فير والرياء الخلاج و تعميل بكتاب والرياء الخلاج و كالشير الإيمامية) ، هي مقصودة المساح والد الذي ذلك التي هذا المسراح المادي والمادي منه المساحة المساحة و بي الماد في حديد و سيطرا حديد هو طابع المساحة الإنتساد في المادي ورياء مادي ، الا أن هذه الماسية والماد الرياح المادي ، الا أن هذه الماسية والمداح والمادي ، الا أن هذه المادي والمداح المادي ، الا أن هذه المداح والمداح المادي ، الا أن هذه المداح المداح والمداح المادي ، الا أن هذه المداح المداح المداح المداح والمداح المداح المادي ، الا أن هذه المداح المداح المداح المداح والمداح المداح المداح والمداح والمداح والمداح والمداح المداح والمداح والمدا

وفي القرع والنظام الإسلامي ، المسالح المادية و بأن به سبهبله ومعسودة لا به لبست معسودة لا به لبست معسودة لا به لبست معسودة الإسالة و وابما كوسيلة لتحميق الفلاح والسمادة الاسابية » (قلك أنه يحسب التصوير الإسلامي ، الدب هي مربعة الاحرة و لاساب هو حبيفة ابنه الفلاقة يتممع الدبيا واحياتها وتسطح طاقاتها للمما لاسابية » وصابق النه المطلح : (واينظوا للما الداية الاسابية » وصابق النه المطلح : (واينظوا الده الداية الاراس حليقه) ، وقوله الرسوق عليه السالم : (الرسوق عليه السالم : (امن حيات الدرية) » وقوله ؛ و

ومودي ذلك أن ثمة عاملا معيرا في الترح والنظام الاسلامي ، هو أن لثانة وان كانت مطارية، الا انها فيسب متصوية لداتها - كما أن الهسلا من استنظا فيسران ها بعد أدب و مادها وان يتمم الجميع يقع نها ، وفيس هو التحكم او المرحوة الاقتصادية ، أو استسبار أنسة أو

دولة مصلة بعراث الليا كما هو «لأان فيكاله المداهب الالتصادية الوصحية - وفي ذلك أخليه مساعلة قداله في المصاد علي كافأ سور الالمر في، وفي حل مثلكته الاقتتال والعرب ، وليسود المالم المنه المشود في التماون والمية والسائم -

لمعا الثاني

الممم ين للسندتين الكامسة والمامة فوخامة التوفيق وتأوارمه ين للسالح للتشارية ا

ستهبل كافة الداهب والنظم الرصعية تعليل المسحمة بجلب النمج وعلم الأسرر ، ولكن المسحمة غير تكون خاصة أو عامة ، وقد لتدرسان • ومن هنا تقتدم المذاهب والنظم يحسب سياستها مي ماتن المسلمتان »

 أ فيمسها كالدعب الدردي والنقام تلكفره الدار كالراسمانية ، ليمل الفرد هدفها فتهتم يحصطحته اولا وتعدمه على للجدم *

ال ويتمنه ديات المدامر واقطع عمراته الحية كالإثبر كية ، بعض المعينج الانظيا التوسيم المصابحة الإلا وللتحة فإلى الأورد :

ب) وينده العقرية الإسلامي مند البداية بسياسة خاصة متميرة الهي الاترتاق اساساً به هي المرد شأن للنجب القردي والنظم المتعرفاته المدن من المسمع فسبب سان يستب البحاجي و نقواجاسة و يو رب بن سسحت المرد ومسلحة المسمع وهو مالف بمهر هنه باتها سياسة وسجد الخدا من قوله في عالم من المربح في عدم الرسطية التي تعبي الإمتمال والملاحة ، فيحت وبحدية حسابية مطلمة في كافة بواجي الدياة ، في وسطية اجتماعية في كافة بواجي الدياة ، ولا هي وسطية اجتماعية والد الاعتدال وهو سعة الإسلام واسلابه جامد أو مسيقة مصلحة ، وتبكته أمبير في قانب بغياف باختلاق ظروق الزمان والمكان «

ے بدق انظروں لاستانہ و سے سابط

⁽١) سيرة الجمعة ، الاية ١٠ ه

⁽ ٧) سررة التصحي (9) ٢٧ -

كدلاب بعروب والمدعد والاوسة حبب سمير الترفيق بين المسلمتين القدسة والدامة ، فاسبه يالإجماع تقدمي بالمسلمة القاصة من اجل المسلمة الدامة - تمك المسلمة الاخيرة التي هي حق الله الدن دمو كر العفول

وبعدمى من الميدا المثاني أو الكامية الثانية لتشريع الإسلامي التي للأث حقابق وليسبنية وحرفت فعد نبي

اولا : الصنعة مناط الشرع الاسلامي

قاسم و نظام الإسلامي الدخة هو عصبه وقط مير في ذلك الإسولون يمونهم (ميث وجدت المسلمة فلم شرع لله) ه ويقول الفليمة الإسناذ اشبغ عبد الرماي خلال الى كتابه السياسسة اللرمية (الما تريث جميع الإمكام يالمسالح اذ الماية علها جلاب للنافع ودره الماسد ه حتى الا الرسول كان ينهى من الشرة لمساحة تعتصيه لم

سعة و معرب عدي وساري عسمة في وحد طناية المرح في المستجة ، والسبيل الي بعمرق المسالح حيث لابعن من أوان أو سنة هو اجتهاد الراق (١٠)) >

وبعدى عصابح بميند باخبالا عدود فه يعتبي مصلحة في ظروف عمينة لايعتبي الذلك في مروف احرال وفي عد يديل من لاده خس في كتابة الموافقات (ان الشان في معلم المنافع وللمبار ان تألون اصافية لا حقيمية فهي منافع ومضار في حال دون حال ، وبالسبية التي شفعي وارون شقص د او وقب دون وقب (١١) } .

ا بيوفيق به مصنعه المرد

ومسبحة الجماعة في حالة لتعارفي

أ كتبريج الراحداني يبدن لدره هدفه فيهم يعمد المرد هدفه فيهم يعمدننه اولا ويقدمه عني الجدم - ومن لم فهر يمدد الدرية الكامنة في معارسة الشاط لالتحادي وفي البدلك واستعبال المدلية - وهو بير دلك ياده حير يرمي مصنعة المرد ومدها ادما يعمل يطريدة في مياشرة مصنعة المداد ومدها د حدر المدمة المدادة .

ور ك مده سدسه برسمانه الاسترا بر بد همه طلاق به عد التغير و عدارة الفريه ويواعث الرقي ، قصلا عن الطلاق الشاط الافيادي وبعده وبرعة بعوه به الا انها الاساسي الى مساوي الفعها ع الباء المشاط الإساسي لى بعبق اكبر قد بن الربح بقض لفش عن لعاجاب الاقتمادية ، فصلا عن تن الجوادة الجدم لهموا على جرجة واحدة بن الكماية و لدلاء الو لعدرة معة ابن الى سيطرة الالوياء و ستثثار لالبة يغيرات للجمع ، فيدلتاني سوء ترزيع البروة او الدخل والمراع بين الكماية د

الله المستريخ الاندراكي الهو يعمل الجدم
مداه فيهم يعصدمته اولا وبنده على لدود +
ودر بداده الدكية الفاصة لوجائل الاندج + وهو
بيرو ذلك ياته من يرعي عصدمة المدمع وحدها
ادما يدعق يطريقة غير عياشرة مصدمة المرد +
در ال عدر الا لمراحده و القدمة
يعدب الإنت ميثمه و القدمة عدالة هي
بعدب الرجة بجدمه ، وان تقدمة ومدم عدالته هي
بعدب الرجة بجرعة براة المدمع وبطوره

ل مدد سب والمنصدة الاستراك المدارة الاستراك المدارة والمنافع والمنافع المياناتة والالإماث الالمنافة والالمنافة والالمنافة الالالمنافة ومدانسة سود توريخ تمروة الالمنافع المناوية المنافعة والمنافعة والمنافعة

١١٢ع الطر الوافقاد للامام الصاطبي الجرواللذي من ٢٠٩٠

راعكم بيروفر طبة الرمياني الحرابة التح**صية** التي في حوفر العباة الإلسانية

الله التفريع الاسلامي الأن له سياسية المتميرة التي لا ترتكز السلما على المرد شال السياح الراسطالي ، ولا على المجمع شال السيام لاسياح والمامة والمامة ويتاول الراسة بينهما - والمدس بكس كلاهما الإطراع لالا المستمتان الشامة والمامة بكس كلاهما الإطراع وفي حماية احجمه حمالة بالمراسات كلاهما وخلس بالامر والمامة ، وحمق مزايا رعاية كل منهما وخلس بالمامة ، وحمق مزايا رعاية كل منهما وخلس بالمامة ، وحمق مزايا رعاية كل منهما وخلس بالمامة المناسر حميما »

فدوام التربع الإسلامي هو حفظ التوارن پين المساحة الدياد والمساحة وحداد الدياد الا الات التقالم المواد الاساد الاساد المساح الاساد الرسول عليه السلام الا سرر ولا سرار (۱۱) - وقد المطابا الرسول المدي في التوقيق بين المسلمان القاصة والمامة المحلي في التوقيق بين المسلمان القاصة والمامة المحادد في التوقيق بين المسلمان القاصة والمامة المحادد الله المحاد المحدد الله المداد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الله المداد المحدد المحدد المحدد المحدد الله المداد المحدد المحدد المحدد الله المداد المحدد المحدد المحدد المحدد الله المداد المحدد المحدد الله المداد المحدد المحدد المحدد الله المداد المحدد ا

ونطبيف الدلاك قال حقول مقنده المسكلات ال كانب سياسية او اجتماعية او ادارية بعتبر حقولا اسلامية يقدر ما بعقق معنده المرد ومعندلته معادا اول قد احداجه وقر سال عمد عل تعبول اراسما المراك الموسط المصددة القرة الأعار في العبول الاشتر كية التي لا تهتم الا يمسلمة الجماعة ا

والذا كان في السياسة الترمية طردية طهي فردية الدراد تفسيه عن فردية الراداد الديمة على فرد الدرية المرية المرية المنتقد المردية المنتقد المندود في السياسة المنتقد المنتقدة الدراد كان في هذه السياسة والمنافية المنتقدة على جماعية تفتيله على جماعية المنتواكة المنتواكية الذالا تسلم يحق الدولة المنتواكية الدالة المنتواكية الدولة الد

التخل في المساط الإقتصادي او العد من منكة لدماة -

كائلا : تقيم (استحة النامة مني مصلحة م : م مك سولس

وهي حدد عبروب و عدده و لاوسه الد المداهب ودائنكم المداهب ودائنكم الاسلامي الكتر المداهب ودائنكم الإسامية عطرف و وليس معنى دلات ان التتربع الاسلامي يتفق مع هذه المداهب و لسلم ، طالا الماروف ان مثل هذا المداهب لا عبد الا لا عبد والدلاح حرف ومعر المدرورة »

ومن هنا بدرك باشية بدك الإجراءات المديمة التي الرقا جمهور النشاء لدرج المبلية التدمية الدرج المبلية التدميم لدوسيج المساجد او للدميمة الادمة ومساورته مداح الله عدد المديمة الادمة ومساورته مداح الله عدد الله المرافق التلابسة الرسول والمدث المسيور ، وما دهم له الإدم مالك ياده (يجب عني السحى قداء (سراهم والاستمرق ذلك ادواتهم)(ا) ، وما ذهب المبلة الادم ين حرم بانه (الما مات رجل جرما في ينك ، عدد ين حرم بانه (الما مات رجل جرما في ينك ، عدد ين حرم بانه (الما مات رجل جرما في ينك ، عدد ين حرم بانه (الما مات رجل جرما في ينك ، عدد المبلة فيدة ، واختب منهم فية القبيل) (١٢) ،

بلد عالت

phase or a grade

تد عبوص عد و د به مے فر معالے

⁽١٤) سرره لنفرة الأيه ١٧٥-

⁽۱۵) اليدري و سرسدي

⁽١٦) عظر تصنير الترطيق الآية (فيني البر بالراء وجوعكم فيل

١٧) الكي بحد الدراني 📑

الما علم لاناء علم بن جمع

عمده و عدد - والأصلاق - وهنه لِحدب مهني جنهاد او تقبر او خلاق ه

﴿ (مَا فَي عَمِالُ لَتُربِعَةً وَنَقَلِيمِ الْجَمِعِ ءَ قَالَمِ يرد بالتران والبيئة سوى مبايق، عامة والنيئة • فهى اصول الهية لا يجور اليها اجتهاد الا نقيم و خلال وعد بده به کا مشمع سلامی اید کانت فاروقه و یا کانب درجه نظر ... ودنك کمیدا الشوری پلولیه بمالی : (وگناورهم فی لامر } ، أو عبدا استعلال كافة الوارد الماحة بغوله تمالي : ﴿ فَاسْتَمْرُوا فِي الأرض وَايَتُمْوَا مِنْ فصل الله) ، او ميدا شمان حد الكفاية او المستوى اللائق لميشة كل افره بقوله تعالى ا ﴿ وَفِي (موالهم حَتَّى عَمَلُومِ لَلْسَائِلُ وَالْمُرَومِ ﴾ • ابر كيمية اعمال هذه الاصول وسلبيتها ، فهي معا يجوز أن نقبلف فيها كل مجتمع اسلامي يحسب غروق زبابه وبكابه ، الأبرك المترخ الإسلامي ، غيال هده المنيوا ولعاملي لطبحها الاحتهام فردیا کان او چمامیا فی کل فطر وفیکل همر ، ككنفية اطرّ الشوري وتعديد حد الكفاية ١٠ الغ ٠ ومواعد يعير فئة العمهاء بقولهم داؤ تقع الاحكام بتقع الازمنة والامكنة) ، وقرفهم : (هذا خلاف رمان ومكان لا حجة ويرهان) 🕛

ولكنمي من للإدا ال المناسة الثالثة تلتشريخ لاسلامي التي تلاث حقائق رئيسية هي :

اولا ؛ التقريع الأسلامي الهي لاصول ، احتهادي التطبيق ؛

الاصول الاسلامية اجتماعية كانت او اقتصادية او سياسية اتما تستقي من هومي القران والسنة، وسابعية الما تحديد في عديد وسابعة على المداعة والاحمة عديد في عديد والاحمة من المحتود في المحتود في المحتود في المحتود في المحتود الاحمة في المحتود الاحمة على المحتوافيا عبر الله علياني والمحتود الإحمة في المحتود الاحمة في المحتود الاحمة في المحتود الاحمة في المحتود والاحمة في المحتود الاحمة في المحتود الاحمة في المحتود الاحمة في المحتود والاحمة في المحتود الاحمة والمحتود والاحمة في المحتود والمحتود الاحمة والمحتود الإحمة والمحتود الاحمة والمحتود الإحمة والمحتود الاحمة والمحتود المحتود الاحمة في المحتود الاحمة والمحتود الاحمة في المحتود الاحمة والمحتود الاحمة في المحتود الاحمة والمحتود الاحمة في المحتود المحتود الاحمة في المحتود المحتود الاحمة في المحتود الاحمة في المحتود الاحمة في المحتود الاحمة في المحتود المحتود المحتود ا

وهو أجر أجتهاده - بل لقد تقب الاسلام اكثر من

دب فعسر لاحديد هو معدد، كالت بعد لعران والسلة - ولائنك أن اكبر صرية وجهها لمدمون العليق إلى الاستسلام - هن قتل ياب لاحديد عدد و حر تدري بر بع تهجري فسد التابية بواحد به بناب سرعية وبعدت الاسلامية عند مرحلة تاريخية معينة - حيل ابوالها الاستباد الشرعية قلا يكون سيل ابهالها التنديد بدائمية فلا يكون والسلة ونظهار فساهة بالطرق الشرعية بلامول من فيدس واستحيان والتصلاح - ويطل المول من فيدس واستحيان والتصلاح - ويطل المول مدينة باتما هو ما تديناه السبطة الشرعية المي بدائمة وهو ما يتدين أن تتصافر كافة الجهود بيداد التراكة الجهود بيداد التحدد وبعوسة الراكان فابد

نابيا : الاسول الالهية الاسلامية سالمة نكل زمان وشكان :

وهده لا مدى كما تصور اليعض أن الإسلاميشيع فيردا على الدمل لعد مل مركته ، وذلك متى لاحظنا امرين اساسيخ: ٢

ارليبا : ان هذه الأصول او المبادي، الأسلامية في بيال المبادلات شيئة ومعدودة وجابت عامة كنب لا بيراني بدعاست وقد قررف لاسلام كنائم الأديان لتكلون دنيل الاسابية للمركة بتطورة بعد احداقها * في ليست الا بود يستشيء به المثل فقد تقايم *

تیپیا ان هنه الاسول او المبادی، الاسلامیة لا تتصنفی الا پالماجات الاساسیة اللازمة الا فرد او بجتمع ینفی النظر می درجة تطوره او منفی بساط الاقتصادی و بوعه ادو با رومانی باساح

e bag inch y yegt thatth opin .

والتان الإستهادات التطبيقية الأسلامية

بالتنف ياختلاق الزبان وطكان

فينس في الدريج الإسلامي صوراً بطبيعية مبيئة يلتزم بها كل فيتمع اسلامي • بل بالمكس يبيني أن تتعدد النظم والتطبيقات الاسلامية يعسب ظروق كل ميتمع ، وذلك في اطار مبادئ، و(صول الإسلام التابية •

معمد شوقي القنجري



ما السلاعة

 فيل يقيم بي تعيي البريكي با تبلاعيه . ٢ فال: التي اذا تبعيها العاهل غلل الله يقدر على مثلها . فاذا رابها استهميث عليه .٠٠

بال على

لا تتمد ميادني لك أبهة على الرمك :

प्राप्ति होता काठ क्या दिवस्थ सेवर

اعتداء المروءة

♦ قال رؤية بن عدم السابة الكرى فقال في ادعا السابة الكرى فقال في ادعا السابة الكرى فقال في المالة ا

مه المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم الكليب المستخدم الكليب المستخدم الم

ولعسست



وصعصعة

مكارم الاحلاق

مني وقسالا و قتال له الانام على ه أمي كنت ما علمنك بعيب الأنة ، حسيب لموية ه فمال صعصعة ه الت والله سـ يا أمر المؤسيل سـ على ما علمنك بالله عليما ، وبالمؤسيل رؤوفا رحينا ه *

ما چناء بٽ ؟

سقط من عینی

في عصب رال ذرة وعن زوالفضاء تنغلب المعرف تعلى الحنبرة ويصبط دم المب دأ بالسلوك بنام: الدكتور السيد ابو النعا

 أول المرقا الإدراف ، والإدراف يأتي من بوايات المس - فاؤا اعترج المن يالتجرية أصبح معددة - ومن المدومات تتكون المرقة ،

المرقة والثقافة

لحواس تتعلق المعلومات فتكون المرقبة ، والمعلومات تتفاحل مع الملكات فتكون الثقافة ، ان من الفلاسقة من يعرف كثيرة من المعلومات ولدلك يقدر على تعليل كثع من الطواهر المعلية، ولكن معدومات سمى في استقلالها منه طاقية فوق بعدة فلا سماع مده ،

رمن الأمين من لهم فقس كير على اليشرية مثل ه معمد و صلى الفه علية وسلم و ومنهم من ساد في أومه مثل عيد الحميد شومان (فرّسس الينك لعربي ورثيس مجلس ادارته) ، ومنهم من حتق لنقسة خيرا كثيرا مثل يحض التبار •

ان الدرقة كم والثقافة كيف - ولا تصبح المرطة تمافة الا يعد أن تتكيف مع استعدادات الشخص

وطرول البيئة « طاعرفة من اكير ادوات القافة، وتكنها ليست مرادفا » ذو المرفة يدمع معدرمات، واختفف متوازن المثل يجيد المكم عنى الإشهاء ، ومفسر استعلاس سابع صها» أن ميدة المندادة تعنيا الانتقاء أحسن العاول من بين البدائل »

واسيافا وراء هذا المنى الول ان التن كافة لبل ان يكون معرفة » فالدكتور المنفى كان مالا موسيقيا ولكته لم يكن موسيقيا مثل عبد الوهاب « وبيكاسو وصلاح طاهر ويبار سادق لايمكبون معونهم في رسم عنوها فن المحكورا امرجنهم» والتمات الذي بعث تمثال (وباض المسج) في بروت لم يغرجه على هذا النمو كنتيجة علمية لبحث علمي « واتما الحرجه من وهي انتمال فتي طاري» « وهبد السلام فريفه (مدير معهد المتدوق القتى بالقامرة) التقد وخرفة شارح الهرم وبرو التقاده بأن الفيتاني لابنيتانم الا في معاوار عند قريتني ، وهر اتباه فتي وليس بعثا علما «

القلامة ان الثقالة في المرقة -- وان كان القمل بينهما منية كنا رأينا +

المرقة والسلوك

والمراكة غارا نستوك - فالمعرفة ممعومة المسلل بنصها ينصا + وهي عثدمات مقنية تؤدى الى سائج منطقية + أمة السنوك فهو نزوع - فد يكينه لعثن يعمل الوقت او بغمف حته ، ولكن البروع اظرمستكنا في اللاشعور يبحث عرفرسة للاطلاق، ومثى الطائق برك للعقل أن يبرر تصرفه فيضائى له لمسوفات لتصبلح النبايا ه

ويدين هو برية ويعبق ويد عمرقة هى التى تكتب التعاجينماليرفى ممتله والمستشوق في نفيه ويدين بدين في طلاق م كلية

ومنطم بنادا للمعور الدلوك كلز مداللمعول بالمرقة ء فتابليون وهسم وموسولينى وستالين والصنفتى كامر وسعد المنوي ورباص المنتج

ا أن السلواء هو الشجاعة أو الجين - هو الكرم

ان الحرفة سكون والسنوك مركة - ولدلك لاتتقع المرقة يتقع الأمداث وحلى ميزنغرمن الأحداث تقسها عتى السنوك - وهدا اللول نقسه هو من الضاية المرقة لانه ينبثق من متطلهاء ومادام كذلك الهو فايل لكتأبيد وللتنقيد ء وهسلاه لتابلية تبعل المعرفة مربة تعنكم الى المقبس ولا تستيد بالجاهها كالسنوك حبن يصدر صبان A Black

وجمال هيف التاصر لم يكوبو اهلم الونهم والما كانت شجاعتهم هي التي جددت منهم قادة - ولمل

عيد المقائق لروت واسعاعين صبيلي وعنى عاهر

كانوا غلم من ينعد وغلون أويكية بعوق عسهم

الملى ال كلا من المعرفة والسموك لاغلى به عن

الاثر + فالمرفة لالسنتنى عن السنوك ، لائه هو

تنق ومحويها دهو ما تريد،وهو الذي يكنعها ليلابم

بالها ويجاعدها الأكديب لأستعنى بستوك

عني المعرفة + فالمستوك من غيرها طيش ، بل هو

العمال خيودنن يعسدر عن غريرة دون ان يأحد

واذا كانت للمرفة يطيبتها موسومية كثوم

مغى اواحد تابئة ، فان السخوف 15ير يتقصب

جرهة منّ المثل تؤميله وثعبه ميباره ه

بتعنب اللاروق واللابسات ه

لابه كان اكثر منهم وطبية وشجاعة ٠

المرقة والمعطيات

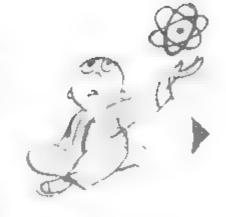
ان المطيابُ تُصل الى من يستعبلها من طريق السمع او اليصر او اللم أو الدوق او الكمس وامن طردو البحالو اكتراضها خاوهي في خاطة الى اللهم لكى تتلامل مع التجرية فتتحول السي معرفة - وقديمة قال يا الجاحظة يا في ومنفه اكتبان

> يسمع في ماليسال ويعهم فإراما سنسمع ويكتب فبراما فهمسم ويشرأ غراما كتسبب

ن يبرقة الحمة لمتمى التكليق في البيعيان فنطيات ومقارنة يعضنها وتعليبها ومقارنة يعضنها يبعض : التديم منها والبديد ، طبل ضمها المحي حصيته المعاوف التي هي راسي عالي طفكر -

والإنسان الذي لا يشيع من نامرقة تؤدادهمارقه سعى الرس فترداد مقدرته عفى استيماب كلجديد





وك، سبب فصبح يأن طنهم مجرم ، كويستمع للمحامى عنه فيصبح إن النهم يرى، ، واد يحكم في النهابة عن الطوح يستريح ته ضميه لا عن معرفة نتفق مع العقيمة ،

بين العلم والقيارة

بعينة وبعن شياب أول فرض من استاف وهو
ان مهمة العاملة في ان تعلمنا كيف تتعلم ، فتعن
سمر عبد لنها وينب حداج في بطبيعه في
بعر به وجرح نظبيت فوجد به نمح بنمن
فيمنز به ديك سمست وجرح الهندس فرجد أنه يقيم العابط فلا ينيث أن يمين ، وخرج التبارل فلم يدر أن كان الامتعاد الذي لارجوع فيه نمنج عمدح او سرقته لي بنك حر

للد وجد البعيم ان ماقاله الاسائدة صعيع : فقد شم العلم لهم أواعد عامة تصبح في موموع لتالأب ولا تميع في جعيمها ، وعبي كل متهم ان خور العامدة ويطرفها في شوء تهديه قبل ان بعملها لنلائم كل مالة يغصوصها ،

والتلاقا من هذا المهوم طورت الماعد والمجهد والشرحة - واشترخت بجامع الماسيخ أن يتدرب الشائب الاث سنوات عند احد الماسيخ المازين ا احداث الاث سنوات عند احد الماسيخ المازين ا المتساة -- وهكذا - بل اليهت يعض الجامعات المتساة -- وهكذا - بل اليهت يعض الجامعات الدات عمد فطهرت في حال كتب الاعسال والمدات عمد فطهرت في حال كتب الاعسال

دم و سع ب بر عني المرف على وحل الهاول و والمعالى ، والمعالى ، والمعالى ، والمعالى ، والمرابية والمرابية - يريدون يدلك أن الأوائل عنماء والأحرين ممارسون ،

والراسي فلست التي يعثا اجتماعيا قام يه مركز عدمي في المافرة فوجه استاذا كبيرة حاصلا على الدكتورة، من امريكا في معارية الشواة طلبي امرائه الإلى لانه كان يعد رؤوس الثوم في الطبح فرحد و حدة باست ، وطبق بر به ساسه لانه كان عاقب سنة منها بوقوى بي حالد بدابط بلاد ساعات مرفوعة بيدي و عبرفي بي عملة بر بعدد برجوع فيل مهاد بدة بعمولة فوجد لان سية (كاله الأكسب تتعاظم يتدافل المدرق التراخرة فاحل وقد المداوال مراء كدر و حل مشكلة الإجالات تتسم احاطة الاسان بالاشياء السناف عال متوانا فادلت

ویه را عمطیا بعیش عیده و بدر ق ملی مستقیدها آن پیسولق می صدفها بالرجوع الی دست در مین دفتر لاعداله به نصدر در بنماها عبله به آن مرسل المطیات یتالر پیپینه ودراچه ومصنعته دون آن پشمر با فهو فی ددبیشه او کتابته موصوصها یعنا به واقعی دا منتظره منه ان بشمتع پدرتیه هالیه من التجرد ،

وص لناحية الأخرى قد لا القدد يصدا الذا ظلد أن المطيات لاتبرك بالضرورة مشى المدوى الدى أزادة عرسلها عا دام عقهومها النهائي يتوقف عني تعاقة من يستقبنها ، فهي ظد تتطور في معافا صعرد النعال در سحمر الى سعص

عدد در منف کلات المدر الاستطاع الله و التي تحديد الله الله التقاريق التي تحديد من مراوسته لايت سنول بدر كر منهم سد ولم يشا ، فعديه ــ الرابيول يشته ــ الربتيول في منشاته وأن يعتك يادمامنين وبالجمهور ليمرق د الرافع د -

ولائنا بدود فندول ان غدیر بترچم ما پسمته وما در ۱ فی صور بدا به سخصته وهی ب معایدهٔ ۱ فعکمه لایمکن آن یکون مشیوطا وهو نفسته بمنظر؟ فناد سفست

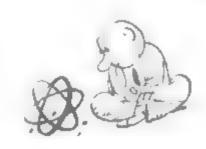
وسئتل لايسنطيع داره أن مثق في المنطق وحده . فالمطق صناعة ثوق الدق ومبطله ، والمبرة فني سواية بعهارة المطق • وكثيرة ما بستمع المامي

امها قد الرجت علها بعد ان رات اصابحا • ووجد خركز في هذا البحث ان احد اساندة التربية قد فدن فصلا عدد في حربه صابة حدادة فكيرهم رسب علاد حرب في صحهادة الأعدولة - و حدده مهترة الشخصية ، والثالث ثابح لاته كما قال لار مغير تماليم والده لا

والوطع أن العلم هو حسيلة خبرات كتيا بسبت اخر الامر في فواهد ، ولذلك قالوا ان القامدة المحيمة هي التي تصح علد التطبيق (Good Theory is good Practice) ولكن الملم يهمن مع ذلك في يرجه السجى ما لم يتفاعل مع التجرية التجدية ليمبح طيرة ،

وضا يجب لتفرقة بن العلوم الطبعية كالحساب والمعنوم السلوكية كالافتصاد ، فالاولى تقرر والمعنوم الطبعية كالحياب المواحد مضبوطة نقول : البا الما الما الربا الله يسرعنة كذا في الساحة لمنة كلاا ساحات فانها تفرج لانا في اقر الامر كذا مترا عن القصائل - على حبين لمرز الثانية المباهات تقريبية تقول : ابنا الما لمرز الثانية الوالمعدة فان من شأن الطبع عبيها أن ينخفص - وناسيا على عذا تبدو حبيها أن ينخفص - وناسيا على عذا تبدو لمدية على عذا تبدو لمدية على المدية الى المدية في نحالا الاولى و وثبيو لمدية المدين المدين التمرية، تعليد يا يتفيه على التمرية، تعليد يا يتفيه على الاعتماد على يجمع الكاماد المدين يتحد المدين ا

لقد يقيت الفيرة عقدة الأن على العلم ، حتى جاء همر «لترة وفرو اللقاء وهو همر لو ذكر استدرارا لما سيفه من همور ، وادعا اصبح حضارة مستعلة متقدمة ، امتاه) العلم وفو دكي لنفرة فنها نصب كبر



لقد انتقات اليترية بن مصر الطائرة (لي هص الصاروح فوصلت اخرا إلى القبر ، وهكدا إسبح الوائد عاجرا هي أن بتايم ايته لينمه يقيرته ، ولدلك المقد اخرا مؤسر سيسمر في حس عواميم لاورب فاوس لاساء ، بهنمسو معديم بالهم ليحدو جسر من سماهم سب بعديم وليس دل بن هد على النف العدر من يعرة

بين المبدأ والسلوك

وقا التصر العلم يتربيب التناتج على المتبات م عمى بدير مردن بر بسيم بمدن، الاختاق الا الخا كان لها مهور واسح عن المسحمة المدنية ، فاسطحت الارقام بالمبيات ، وتعدى الواقع الروحانيات ، وتصدى رجال الأخراد لرجان سند ولاد ن عدرك باست بالسعردان

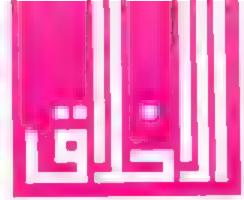
لم يعد الصدق عند الناس مجيد في السبابة والاحمال و برلم تعد النافة من الايمان كو قدة مشئة وابما اسبحت داريقيا ومطفات سيدمية-ولم يعد التناسل مباحة كما كان و وابما أصبح خاصما لقو بن وضعية تنظمه في كثع من المول» لم تطور مفهوم المربعة فعير الشاهر المربى هن ذلك في سكرية من قال در

> في، دروفير مياس جيريمينة لا تعتميين وقتبيل شميينية أميون مالية فينها نظلير ا

وهكذا القديث المناهيم يسرعة الصواريخ « فعدت نعد مني عدرة و سطام علا يالسنوك « وإذا كان غزو المصاه يهدف الي الله فان الدرة تهدد أني العالم « واليشرية بن هذا وذاك مردوجة الشقصية تقديد اللارها بن و لدي على الارض وأمنها في السماء على أن يكتب الله لها الهداية وهي تجرى في هذه للظاهرة الملبة لماحية «

8.5

النبيد ابو النعا



بعلم: على الشم

📺 المديث عن الباح شريعة الإداب وطواهب الأخلاق في لاحو الموالية والمستلاب الأسبية وسائر العلاقات بان الحكومات ــ يسكاد بيدو من لمسائل التي يثيرها الفيال وتسلبها على المفكرين لاماس والاحلام ، وإذا نحن لله قي خلال حديثت مع أحد كيار رجال السياسة ، أو أحد التاجسن في تواحي الميساة العمنية ومبالاتها المتنفة .. البريد في ميزوزة مراعدة الوسستان الإخلافية وقصيدين الإمدية ومرابة الأحسيلاسي أوان لطب الأسان لافية الأسال ما يعب لتقسيسة . فان حديث بنيادو لة بنجية مملا وتافها عديم القيمة، ويغل هنده على الالشميث لم يقفرهمار التجاربي وتم يدخل محدول المحربات والمتفساب والمسلام القرمى السابعة والقروق المراثية ه

و(1) كان المديث من القصـــائل الإخلافية غير مستحد في مسائل العياة العادية طبيئة الشان . فاله سيكون اكثر الارا للضبق والمنل حيتما يوجه في المتبعدر يندنجة المنكلات بدولية والبلاقات لامعية وسيبغو لهم اناحديث اللئ يجهل خلاب لاموير ، ومخدثل السياسة ، والمروق ان كاردونة من الدول لسترشد في ملافاتها مع عرما من الامر يتصنيحتها افاناصة ء وهذا هو ما بسبها فيل كل ئىء ، واذا كان الاص كلافت ، شما غى <u>مـــكاية</u> الإطلاق في هذا التعامل الدولي والتهافث الأممي ملى المسالح الذائية ، والإمداق القامسة •

سياسة المسلمة الذائبة

وكون الدول كتنسك بالمانكة ملى مصالحها و وتتعرى خلاا السحوك في سياممنكها لد لپس من لأمور المستحدثة الرااليميدا عن طيائم الاشياد





التجانة تعينسوق سننس في اختلفينوية لادبية أن الوزير البريطامي أوليقر ليتنتسون جَمْرا مَرةَ هَتِي انْ يِقُولُ انْ الولاياتُ المُعَمَّدَةُ لَمُ تدخل المبرب الكبرى الشبيانية يدافع مصنعتها الذائية وحدها ء بل كذلك بداشنع المعلق على الأسير لمني فاحملها للاربول ومستركبها بها في تعورها باومن هذه الامم الامة البربطانية باوان بنتوك الولانات للنعبة هنا المستك وما نبيا خيم كان السيب في تصميم اليابانين على مهــجنة الولايات فلتعدأ ء واغصب دلك الرئيس كيوردل عن الإمريكي ، وإذار كالركة ، وحرصت (مبلار) ملى استبترشاء الإمريكيان يارغامها السورير البريطامي على تقبيم الامتدار ، ومعنى ذلك ان مصلحة الوطن القاصة من الأصول المسلم يهد في التنكع الدولي -

- ولكن برقم نقات لم يكف المتعداون من متابعة البحث في العلاقة بان الاخلال والسياسة الدولية، وكان الامرنكيون نصبهم نقولون ان الاهينياق الاطلاقية كانت من الامتبارات الترابا مكابتها في بخول الولايات للتحدة الى جانب المنقسباء في العرب الكبري التانية ، وما يزالون يرهدون لهم كاركوا في هله العرب دقاعا عن المسيداتة ۽ لان النازية نبثت المدانة الدولية ، والإداب الإسبام وسكرت اللبيديء الديمعراطية بالوانهم ارادوا يدلك ايطال كانون اللاية في السلافات المولية -

₹ قوة الحيوش لا تعدي لا ادا كار هناك مين عي يستجيما

■ هن يتعفق حيم العكرمة العالمية الأنقاد الساراتة من لهاب

القابون الدولي

وهناك مجموعة عن لجندي، والقوامد يطبقهليها اسم م المقابون المولى « » ويعش الإمر في بعص الإولان وفي معلم بينما المقافات الدولية تمترف بآديات ، وتتبع فواهده فيما يقع بينها من خلافات ولكن كثيرا ما أهمل شابه وامرض هن وصاباه و مكتب بإنه لنس هناك فوا تنصيبه بماوسه المورع على المستكامة ، وهو لو يزد على كونه معنى الرافعة على المادية المقتل الإمم في عمل المواقد ، ولكن همم وجود عقوية بعسندة بمعارض مدية جملت مدايمة من الامور لني لا تعمر عبر فيها حوالا بعند بها حساب

والتسليم بالالامم في ملافاتها الدولية الاترامي مسيئها الفاصة مساه الاعتراف بأن اداب دلاية مي السائمة في تناول الغلافات الدولية ، وربعا كاب خطورة هذا الرابي لا سعو و صحية للميان فيما مفي من الازمنة ، ولكنها في المصر لدي الهيسرت فيه الشبخة الدرية ، وزادت فيه ينائل التعمير والتغريب لا تصبح من للسبائل التي تستنزم اعادة النظر ، واسستيقاء البحث و لمداد النظر ، واسستيقاء البحث و لمداد المداد على العصابة في دوبه من بوب المدارة في المدرى وراد المسلمة الذائية ، والهدار حقوق القير ومطائبه ، وهيدم منابعة الادور في شوء المدالة وحسن التضاهم الدائمة ، والهداد

الدافع الإخبلاقي

وقد یکون من پواهگ الابل فی نهستاج شبذه المعاولات و لحد من خطورة شده لائمستاهات (ن الدافع الاخلافی یکس وراء الکشع من معاولاتحب

سسند وقراص السطرة واسعى و ما للسنا الذائية ما والتر التحقيق من التحقيق حمى الخارة حسامة الادم والسنهاض مزائمها يمثل عنها اختلية يجدونها امامهم والرغيم الالماني فتار يكر في كتابه ما تقامي و الرغيم الالماني فتار الا الحا كان عناله مثل اعلى يستعلها ويعسرك الالح الم المناها ويعسرك الالحن المناها ما المناها من المناها والمناها المناها والمناها المناها المناها المناها المناها المناها والمنها المناها المناها المناها المناها والمناها والمناها المناها ال

وصحا عرا الأن بدسك حدة ١٩١١ كان في
دلك تهديد خطع كسالج الأنمايز ومكابتهم بذاه
ليس من مصحاء انجدترا ان يكون الاثان سيطرة
على المداة الواجهة لهلاهم وشاطيء القسسارة
الاوروبية القريب عنهم حولكن الدي الدوارة جر ي
وزير خارجبتهم في ذلك الولت وخسسج اخداء
الاثان على المديكين في الاطار الإخلافي واعلى
ان فلابيا نقشت المهود ولم ترع الدعام ، والها
اعتبت على جولة سبق ان تعهدت يريطاب والماب
بعمايتها والدفاع علها ، ولد قام يذلك السبح
بعمايتها والدفاع علها ، ولد قام يذلك السبح
بعمايتها على الامم على يذل المحلى ما في وسعها
للدفاع عن عياتها ، واله الأمنى ما في وسعها
للدفاع عن عياتها ، واله الأمنى ما في وسعها

ويعكل أن تستخفص من ذلك أن الألسكار الاخلاطية والقوى الأدبية وللتسمل العليا _ فها تاتيما في تحريك الأمم فلذود من كيامها ، والله من الفطا الامتقاد بأن الدوافع المادية ومعما هي

لمراه الرحيد ، والدائم الاصبيل ، وقائد صحيح حتى الأ اعتدنا لني المقادة والرحماء يعمدون على المارة المعاسنة الاسلاقية ليقدوا وربعا السمس وراء المقابات المديوية ، وحبب المقلية والاستعلاء والسيطرة »

الانسبان الاقتصادي

وكبر ب عدد منصفون في خفيد د د الإنسان الاقتصادل ب و وو الانسبان الدي الا تعلمه الدانية ، وعمله ليس سوى چهال دفق نسباب الربع والفسارة ، قلا يشم عنى مسل لا نفد ل عبد دا دود عبه قبه مر الا ح و تقوائد ، قالا لم يظهر له غلا الربع فيهمران تقبيره اديم عن لميام يه ، قلا يحركه في م الا حراد سور ابراج و عبدرا

وتكن هذا التجور للاسان الاتحاق يسرق في تبسيط الطبيعة الانسانية ، مع أن الشخصية لانسانية ، مع أن الشخصية لانسانية ، فع أن الشخصية لانسانية ، و تكانات البحرية ليست كذلك ، و لمن لرجال المحاسا في عيادين الاحمال ومجالات لالتحاد ليس عجره اللا حاسسية لعربج و لكسدال ، واست تحمل في نفسه يراحث جمة ، بعمها يمتاز بالكرم والاربعية ، ويخفسسية لك سوبه و عد عد عن نفسية عربه و حد المحاسات المحاسات و تحد المحاسات المحاسات و تحد المحاسات المحاسات و تحدد عن نفسيت عربه عليه المحاسات و تحدد عن نفسيت عربه عليه المحاسات و تحدد عن نفسيت المحاسات ال

الإخلاق في عملاقات لعباسه والغيرسة

ومسالة بن السياسة الفارجية للأم قائمة على
دو فع المساعة الداب ، و به الحدال الداركات
الماس يأن الأفراد لا بتوجيون سوى مسلمتهم
الدية ، فيودنك الامم النفسية كثيرة الاختلاط
و المعلم وفي عد الجديد ما حاص الاحلال،
الاحلال، و سلكم مع دنام على المو
المسود الاحدقي في سود لاقاد و علالا بمديد

يعصهة بيحس ، وينقحى ذلك يخبعة (أحال ال
حداد الامية لا تقلو من السيمة لاخلافية ،
لا أن الدوافع ألاخلافية تسمل في المستوى المعولي
والد كان هذا المستوى من النامية الإخلافية أدمى
معرفة من السنوى الاخلاق في لملاقات ين الاثراء
وهبه المشيقة عن بسبب بشوء الفكرة الشائمة بان
لاحت لاحلافية لا حلى به عنى لاحتساد في
الملاقات الدولية ، وإن الامم لا سترشسته في
ما حديد لا حام عصلته بدات وقو ما لا
مدوم لاحد لا إلى به عه و عدد عنى الاحتراء
وجود الدائم الاخلاقي في لملاقات الاحتية الكارا
باد ما و خدد عدم بعد ي قرار بالدخلق المدالة الاحتياء
المدولية بهنواية ،
الدولية بهنواية ،

الساعد بال لأمم

و کا دا سب ایا ی المه ای مدید که ی فی البلافات پن لافراد وممایع الاخلاق فی ملافات الامر بعسیا پیمس ؟

الأسباب في ذلك واسعة ، اولها النباهد بهن الأمم ، قان الكرم يعمل وهو في نطق مهمسومة ك- م رائد ، عمل مدر ، منه لا سسمت ي بماعنهم ، أو يقطع مسالته يهم ، وما ين الأمم من التباعد يقري يعمم الأكبرات وفقدان العرص مني توثيق الملافات ، وهفي تيسع سبل التفاهم

و عدد بعرف به فرد في مة لها فو منها وان هناك مناطقة عليا والوابان مرهبة تسيطى فلي تصرفاته و وتنزل به العفوية الا عيث بعرمة هذه القوابان و وابي الاستيساد لاحكامها واست واست والكر الامه لا الحمل في المالي مجموعة من الامم لها الوابينها الرحيسة و حكامها الوابينها الرحيسة

والاب الترو يعتمطا النظام الأصحامي وتعمل في المواجدة المحم الهلمة - والتن المن الحالا الرا المدور المعرب الموالة والمالية في فراهم لتول على الميامها - والكموع لأحكامها -

وعدي بول جرياض النظيان به لما يسلمه الدا اطرا عملت المسلمة والانفاد الوادارس والماملات ونظام الاسرة وجاداتها وتقالدها م

ومعنى ذلك ان الأداب التي لابعد القرة مناصا هي التر عها واحترام احسسكامية توجهه من كل باحية ، وتوجي اليه ، وتمترج يشقصينه اوتاون من عو مل الموسية و احساحية وبوهايه و بركر لابات الدو له لا علم احس الدا المساح ال باين على توظيد مكانتها ، ولدلك تطل فيمستوى باحكامها »

الدولة العاشية ا

وليس عن البحور رفع مسوى الاحلاق الدولية الإناثا وجدث المولة الدائية ، ومثل فته الدوبة تقامله داعتك لوطرنف لمباوق ماسيللته تستطيع أن تتوبى البث في المضبابة البولية . والغلافات الباسئة بين الحمول والعسسكومات ، وبغرص احكامها والمبغى بمغى المومين البسائيا في تباول الشكلات المونية ، والمطور الأحركة تتطور المالي اذا استمرت فيسيرها المهود فانها ستمعن هنى ايجام هذه الدولة التى سيكون لهامن العوة والسأح النعوة والسيطرة عا يعكنها صركبح حدج غشمع خزنا وقد عيد نوجو نمسته الدرية وطا بتطوي عليه على بهديد لوجود الانسان في الكرة الاستانية ما يدمو التي الاسراحفي لمنن ملے باور اللہ علام اللہ اللہ عمر اللم حلال التفاهم بإن الامم معل الخلافات التي كثيرا د دیانی سوت خیبروت بد کا پهستاد و دداند اقدامه و و سورات الدامية ه

ولما كان وجود عش هبه المكرمة المالية وهد
بالمستمين الجهول البني قد بمرب اعده او يطول ،
قان على الاسمانية ان تفكر في وسائل تقدريب
الده عر حد هده الاسماد عليه المسار التي يتولف عنى وجودها القال السام عن المساد و الده عد المر كنمساية المساد مجهسود الإل السنين - و لكتاح عن المسايدة و الإلام المستيث واحتمال الجهود الشالة المتصلة و الإلام المرحة

الوقوق الي جانب العدالة

و لمنن عنی تعمیق هذه الغانة بتطبب می کل اما ان تتحری طواوق الی جانب الصدالة فیما نوعر بر بسته و تعلاد، بن لامم عسمه

والأمة التي تنامير العق وتويد العدالة تقدم حقي لامتلة لخفيها من الأمم ، وتكون فدوة مدامة -و حسمونه هدا هي حداد لا بدر وجه بهبو ب في المبطل الا يعد دراسة والحية ، و حاطة شامعة، ويعاملة مشكلات الامم التي تقصلها علما محافدت بعيمة وعادات وتقاليد غع مالسوفة لما ، ولكل لعرص على عندمرة المدانة قد بذلل العجاب ، وبعين على اسحال المشاق ه

ورجال الاعمال العباديون كثيرا ما يدركون في
صديب تعدد سواب عكد، بدان لابانه
خير سياسة ، ووجود الدولة السالية ادمي الي
اطبئتان الامم صنى صحال استحلالها ورعاية
مصالعها القاصة ،

ولم تكن حصية لايم مكوية عالية اوابعا كلاب خياوة في الاتباء التي يجاد هذه لعكومة العالمية، وتكنيا اختفت في اداد وسائنها لابها لم تعظر بالنابيد اللاوم من البول لموية المان هذه الدول بر بدر ي عصر عصيفة الدولة الابت واحدة على مصنعتها الكاسة لعولية «

والواقع أن الشكنة عند هي أن الدولة الدلالية لا توجد الا اذا ارتمع مستوى الاداب الدولية ، ومستوى الأدب الدولية لابرنمع الا اذا وجسمت تمولة المالية ، وثيس امام الانسانية بعدد هد شبكل سوى الدمل هنى الملاص من بالع يعطى لافكار والمعتدات التي اسبحث لمع ملائمة لروح النصر ومنطنة لعركة التقدم ، وفنينا أن نفكر في المعيط المدلى يتبو ما نشكر في حدود التفكير القرمى دواذا القناهد النوجس لنمكع الدولي الباغى استخبة ان بقدر مشكلات غوده من الامم وهاده ولمدالتم بماعا طرق لعلدط في اسأليب التربية والتعنيم ، ودر سة التاريخ ویاد از این و وقد د بر دختهٔ کیرد بیاب به می قوه سينا ند فاع موده بدينه بني بسنو يوجرنها مستوى الأملاق والاداب الموتبة و ويتيب العلوات لين شوات الازان ، ومستباع بماغبة والأعبرو بس متناساتم الماسم العاصر لهند مستعيرالإنسانية والعمع الحضارة الى كارتبا الإرمنات

عنى دهم







وعدده یکون ابعدیث می الاعلام ومی اجهرهٔ

لاعلام لحدیث ، بچد انفستا ، وبالرغم منا ،

قد عددا فودا الی هولاه الرواد من المعداء الدین

سنده ر حدم عدم بعد با بعدماء الدین

مثل جودبیرج وادبسون ومارکودی وجراهام بیل ۱۰۰

دای محبرا کیر واعلم می بخک التی استخدا

مضحها ان بری وب مع عایقع می احداث علی

بعد عشرات الالوان عی الکینومرات ، دون ان

خلفنا الابر الاشر می مجرد الشخط جلی فر صحح

فی جهاز صحح ، اصبح فی مساول ید السواد

لامتم می الداس ۱۰

مع بائب وئيس معلى الوؤراء وربر الإعلاء

مدسد في حدد المحرد عسد و المنهود التي بذلتها الورزاء وزير الاحلام من المبهود التي بذلتها الكريب وما رائد في سبيل التدار فعيث ما يومثل الها المغم فميوس يدور الاحلام في حدد المدار المدار السامة التي ريطت الكريب بكل القراق العالم المحمد والمربية من حوله

ومص لسيع جاير العني نقول : « ان ما اريد - ان الركدة لكم هر أن في الكونت اليوم بهضة

اعلامية تعمل لوابقا اجهرة الأعلام الثلاثة ،
السمافة ، والإذاعة ، والتنفريون ، وهي تشمل
السمافة ، والإنفريون ، وهي تشمل
والاجتماعية والثمافية -- وفي لكريب جهود
ومحولات مراب علاج بالكن سي ساو مها
الثبية ، وهي لها ، كما بعلميون ، مشاكل
بعرا كل مرا هر كالد غرس بي
بعرا كل مرا هر كالد غرس بي
المعلى ، يحكم المتروف الالتمادية المهاة التي
ماني منها الدول المنياة وانفيرة ، هي حد
دوا الديال المنياة وانفيرة ، هي حد
دياني عنها الدول المنياة وانفيرة ، هي حد
دياني منها الادول المنياة وانفيرة ، هي حد
دياني عنها الإدامية
ديان المناهمة المنهمة المنهمة الإدامية
درا مداي

فيعارات جهاد لأعلام

وحصى باتب رئيس مجلس داورواه يغول المدينة الإعلام الدين سعيد بالانجازات التي مفعتها اجهزة الإعلام في بالدي و مواد كاست عن طلال الكلمة الداخة و من طلاق الكلمة الداخة و من طريق الراى المعرفي مهال المسحافة والكتب والهرابية الإمانة والكتب برائسة ومانينا وعاداتنا العربيسة الإمينة







واهدادنا الإجتماعية التي يعانفها المدرح بالسغوب
مداش خيدا و جاد احيادا -- اقتد حقق المدرج
فقرات كيرة يستحق عديها كل تغدير واحجاب
القيامت كلة عهد الكوب بالمركة شرطية و لمي
المحتلي و هذا في مبال الاعلام الداختي ، أو
بعد الاعلام حتى حسين السباح المحام
فيناك نبادل لقافي واعلامي بين الكوب، والدول
فيناك نبادل لقافي واعلامي بين الكوب، والدول
فيراية النميةة ، كما معمون «

مقصع في مجال الاعلام التاريخي

المد في مجال الإملام الخارجي ، على المستوى التدويي ، فاسي الشعر بالإسي والما الأرز ان هناك منسح المدينة معلمة المدينة معلمة التي يوغم الإيسرات المدينة التي المعدن ، وما رائب نشف عادل المدينة التي المعدن ، وما رائب لمد يوم يوم رائب المدينة التي المعدن ، وما رائب لمد المدينة والمدار وتنفيذ خطبة المدار وتنفيذ خطبة المدارة منزهة من والمدد اليوم ، ومن النهضة الشاؤة المداراتية والمسارية لتي مفتية الشاؤة المداراتية والمسارية لتي مفتية الشاؤة المداراتية من لقارح المدارات مائلة عند الكربين من الهراية والادريكتين ، من المريد ومن حالوم ، وكيت يرونهم المريد ومن حالوم وهاتهم ۱۰ وكيت يرونهم المريد ومن حالوم به وكيت يرونهم المريد ومن حالوم به

رفو المعراب الهابلة في تسنى مجالات العباة المصرية ** و نصورة لمنا بمنها وباعدها لذا المعداء عبد أميد أصواء المدا لم المعدد الموم ** فهى ما زائد في الشابهم صورة المدال الرحل الدين يسكنون القيام ويركبون المعدل في قلب الصحراء الساطنة «

خاب كلمار والصواء لمريبة

ه اتنی ارید ان اسیر عنا آن مرب اگلوبر کام ١٩٧٣ ، كانت بقطة بحول في تاريخ العرب ٠٠ فقد ساهمت فدة المرب في تقبع المسورة ** صورة الدرب ، في العالم القارجي عن حولك ** اقد استخدنا بقصل هذه العركة لثى خاصتها المواب المريبة لبند المدل والممثل أوميد جهودت وكنند وجو كميرة عام 4 والبكاء تجروف يحدوا لالموا واسول لمدلنة تسياسة اسر بيل الوصعبة العدو بية ** لقد حيج سكاح البترول في ان اؤكد وياوده كالوا ally productions يو، في لت غيد مو ست ء الول ان حرب الترين جعلسا بشمن يما يمكن ان يُعتَمُهُ وَحَبُّ السَّمَّ لَعَرِينَ * لَقَدَ كُنبُ العَرْبِ ک مدال عد لاجال کے صدفاہ جندا ، وكبينا اسواله كثيرة ارتفعت تدالع على















نعق الصريح وهي التي كانب پالأمبي . نمية هنا خربية ملية -

وغیر ادامه ادار دربها ول پیسا ادامه علی دی کدام تهروزه ادیبا ا فران د المسهم الهراهم و نمولای و د کاد

سيبلتا الى تعميق الهدى

ه امنا استخيع الل مقتد الدوات في يلاده و وسعميان و وسعميان و وسعميان و كاب و وسعميان و و كاب متاك مدد المكال الإملاحية في الاسمعة و لاختمات ويرامج المنظريون في القدارج و التي يمكن من خلافها ان نخاطب رجل الشارع وسرح له الفنينا ، ويوكد له ابنا لسا سمه ، كما ترمم جهرة المددية المسهيرية ، وابما معى علما يدايه ويتحاوي معه ، وابن ما مسمه المرب يبترولهم هو يردون لا بستقل هذا السلاح شمه ، كما يردون الا بستقل هذا السلاح شمه ، كما يردون اله ، وابما نعى جوجه ضد يردون اله ، وابما نعى جوجه ضد عراب المدد د سر سال مداد د الدرب ،

م او تعدید اعیاد بدای سی باید او چهاکف عداستعده <u>و سی</u>د

كتابة المترح المعينة المربية الكتابية وأنتسا في المجامدات وطناعد في مصنف العام المالي --

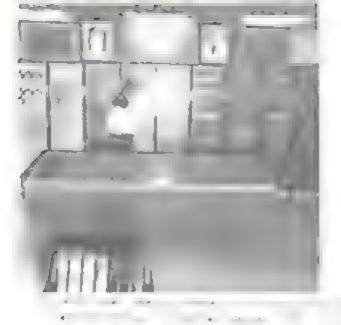
التسيق والدراسة

المست والخي يتعملها التسيسق والدراسية والمد

مداد مداد الده المراق من الرامن الم وهدا المول على المياة العامة المدرة من الرامن الله وهدا المول الدا الرامة الداخل على التيم على بجرى هن المامة المدر الرامة الداخل الداخل الداخل المدراة الم كنها المامة المداخل ولم الداخل الا كلاء عم الكورب ومع كل يفد عربي طوال هذه المستوامة التي فقستها خارج جهار المكم في يندي الا

البية في العام الجديد

لم كلمة احية لاربد لن الوجه يها التي أخو من اندرب في كل بلد عربي ** انها السيمي بعمامية خدول العام الميلالي الجداد ، واحسب انها امنية



نسپار كناك ولارنه يمنه ۶۷ كينو داير فهير الدت الركستال

كن غربي مفحص لاصة وبلاعة ؛ ب امني المصى ال سعمل لتعاون بدين الاططار المربية في شكي ده م

مسكريا وبعاويا الاستاديا الهداهم سيبلط الوطب في حياة اللبس لهذا المين والإجبال القادمة

واحيرا السي ان بسلم السلام في لبان ليمين - وسود رازج الأحول الصاحلة بِنَ ابناء السد الواحد ** وينوالد سني المماء لتي خفيت ارض لبان الحمراء

- e --

وفي لقاد هم الاستاد معدون معدد الاستو وكبل ورارة الاعلام ، قلب ساله - لقد خطب نورارة خطراب بريمه مولده في ممال الاملام خلال النسواب المفارة التي المفاحة على تأسيسها ** فهل لكم ابن بعدونا على مدروعاتكم للمستجب وما في القطواب التي سووي الاقدام عنجها من حل السورس يهذا الديار العنوى ؟

قال الوكان - ان المعتجد السخم هو اساس كل عمر براد كه بياح - وكد تعديد خطة للأعلام سوال بعد على عمل السواب العمس المسلة بادر يعه - وقد شحيب هذا انفظة الأفصية بين عا

بعدي ودنيا التعيم والمعلوم واولكه اطلمامه حديا - واكل الدي اريد ان اوصلمه فنا ان مساولية الاستلاع بهذه الهمة لا نفع عملي ورارة الإملاء وبيما - فهام فينات وموسمات رسمية - لم الله ال

این قال الاستان بینیون به اما بور ورازه

ده به به این الاستار ده به به این ده به به به این از مح
واتینم بون و میرد الاملام الاسراق این این مح
بست وبناچ بدکر المناصر فی شنی المنادی ام والی
بین فی خبر المنال باشنمه الفال بر مح التوفیة
بین فی خبر المنال باشنمه الفال بر مح التوفیة

مد الرابع برجو ان سياهم فيها متعاقب و يؤدرا وهي يرامج برجو ان سياهم فيها متعاقب كابينية في خلل البرية التي كليباً في فيتور الرابة التي كليباً في فيتور

الله المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقدات المستق







الها فاقر مطلها تعماله المحالية احد براث العربي

بالساء الماهد البنية الكعصصة ماوينجية ونطوار ه وهالا سر غي لك لمستر والأصمام بالمعارض التمالية والمبية م والمفنى وكبن وزارة الإعلام في حديثه فيعون ونحرى الناه اثيرامج يان عا تعرى ، جهودا لإهياء كثراث الفريئ ، ويتمثل دلك في اعتدار مستسلاب من براتنا المرين وبراسات في هذا التراث ۽ ممة يتملل بالعاهاب المكل المحامير والمجاراته م ويتيسد فدا الدس في استراز مينة بمالم المعي

الراعار الملاح المعلق المتي جاع الفكر المعاصر ، وتعتبير من دراته كل ما له مسمة

۔ ۽ ٿي ڪنال پند ڪف ميشا ۽ الدرين ۾ اڪي المسترفة ايشا ولاارة الإفلام داوالكي استهدفت Assessed that I have been a second نا - تعميمان وقد البند شده المجمعة لدربها هلى شباع ماجه بشبط للسترباب الثمالية لقصن الستوبها الذى يهمع بإن المعق والبساطة في حرفن الوصوفات ومعاملها ، غلا الى جابب ستركها ونبرح بوسوعانها ه

عدقه عبرجية والوسطية

المنتل يعد ذلك الن داهية اطري مي التو هي





وقال الاستاذ سعبون كاسو بر بدد د دور ب الا قنص هنده منحدث عن الخبرج لا بد إلا يم الحراج ، ومع لياس في جيابهم الفاصلة ١٠ فدارسيمي في ومدم ، والوسطي خياة ١٠ وقد اولسيا العبداءا خامسا بادير سابو إ بارسيمية ومعن برجو بن نصل في هدفنا الاساسي في الديدة ، وهو انساد معهد عال لمدرسيمي ، تما حراسا با في نطاق خطبا لمدرس استبيادر الإدماء ويتر ثنا تسمين ورماية لمدون السعيادي

کما افتم الإملام ، فی نظاق مطبه ، پلالار و مناطقه ، حب عملت الور رفاعتی نوفع التانی

الماسية ويعدي بالتقسيدي في خوم الأقال وكديث عدري التدينات لليعباب للارجيدة والقدمات الهيمة بالتدييب عن الآثار ، مع الإيماء

لإعلام ليس اداعة وتعرّبونا وضعها فعنت

د و پسا فی همه غرمیة نسمنج الکتاب بهمیس می طراق طبع و شر ما عنصرته بن نساج چیم با در فکر ۱ و همه

10 207 100

البرامج اليعضمية

ا مها ه. ۱۲۵ وفي لرامج لمدينية ووبائل بمسهد







يلدينية والمفاقفة ميولا ، ويفلد الأحطار التي الداسفو من لوه المنظد بها الأولى سييل تفاحف الداسة من المناف

المعسسة في النبي فده الممالات ، وبعض طهاري المالية المنطقة في يرادح الإطمال ولا بدالمعادة مي

نهار بنسیق دام بای وزارگ لاملام وورازگ آمریک - امع المعلمیة الوطهة بتخلصا، و اتفاوی فیمه بینهما می اصلی الموصل بیر می داو الامیه

واطني لإستاد مطاوي طبابته طولة

ان وزارة الإعلام لمن تترابي في الإستعادة حساب البولادة في الإساب الا الراب الباد المسابقة والنهومي بها ٥٠ في كارتية الوعي رسالة الإمام الفريية كنها

البونيل العصى للاذاعة

ال الله المواد الكولية الأولى مراق عبد ويج الأولى المراق عبد ويج الأولى المراق عبد ويج الأولى المراق عبد المدي المدين ال

الأواجه الكوالية التصارات منعله

وبطويرها في الأقامة والبقيريون - وفي يرامج الما يمنيون طاعية عابيتية في مشتقد دراجو بيمنيم ، والهنفي متها عباعدة الدرس في بادنة

وهيالا نصب يرامح قبل الأسلاء وهذه الأميرة
الأس المست الرائد المست المست



لمسي لعديد يو د لاعلاد

وجهاري الآدعة فالتنظر نوان

> (1) فينند بدخوات عبرها المعجر ٢٠ يكمى ان يتماوا انه يو عفي على نشاه الالمة في الكريب اكثر على خمسة وعدرين عاما م فقد احتملنا في سور فبراير على المام لمامي 1470 م يا دس نفهي ٢٠ احتمدنا بدارى اول يوم انطاق فيه صوب لكريب غير الاحواد على موننا ٣٠ وكانب عدينة الماريب ومبعد في دائرة ذبديات الالامة ٣٠

> الى ان حايب السنياب ، اي نفوام عا يغد الإسملال ، ويداب الدايرة الهنمية الهنمة تتبع

ويشع ، حتى كان عام 1471 ، وهو يدية عهد الإردادة في الادمة - فقد بدا صوب الكويت في عبد المادة في الادمة - فقد بدا صوب الكويت في عبد المادة الكربية في تقوير الساء ، وقد بعدمت شده المفرة الكربية في معطة الجهرة الارسال يقد الله نبين المدل في معطة الجهرة الارسال يدر الماد الماد الدارس منها ، وفي فقت عدالته الكويت وفي الهنوب المربي منها ، وفي عمطة البيد الرئيسية الادامة الكربية ، ويجود المادية الادامة الكربية ، ويجود المادية الادامة الكربية ، ويجود المادية الادامة الكربية الادامة الكربية ، ويجود المادية الادامة المادية الادامة الحدد المادية الادامة الحدد المادية المادية المادية الادامة المادية المادية الادامة المادية المادية المادية المادية الادامة المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية الادامة المادية ال

من دي معدومة منابع الإيك لو هية ، و ليوم استجب الألمة الكواب الله الكثر من خيسمانة بوطف إين مديع ومعدم ير مع ومهنسن والدارى وغاهم من القبائل الدائ الا مدر عد الراحيات الذاك الكواب التي مناف

المداق مامنا طوال

ليد (كرث في يدلية حددي مدكو ان (24 كة في ولله المتساوات كيولاً ، وهذه خسيسة ، فقت سهد السام فاسي ، ١٩٧٠ - قسة عدد التدوج ، حدديث لا كا تدر مات لاذ الراد الله الد





ام مدا سویو براه با دا ساید براه کا براه اوس براه اسم براه کا داره براه اسم براه داره براه براه براه با داره داره براه براه براه به داره داره براه



سامر ۲۰ پو د ۱۵۰ ۱۸۷۷ سالت د مدمها در سوره ما













لاد می کبی طیعت کی دولہ کیل ، کما حصیف بین امدی اندوائر کی مہرجان اوبداس لیولی، وهو ظهرجان کبی نقیمہ ادامہ پرشاویہ بعداد میں مدید

، وقد نعمل وفي العهد ربيس مبلس الورزاد بـومية تمية حاملة للادعة مفي الوجد الذي بدلة الماعلون ، فادر يصرف عكافات بتحسم لمِماع الماعلين الجدين "

یه عبدای شیء اخی اود ان اسمیه ایل انهی حدیثی المصع صاد ۱۰ انتی استانی ان افول اوردما که نمیت شی نادیهٔ رسدانها به لاشی سالهٔ گیری و لگت ایر بیشغ نمت جد الکمال بای و نهیل انتی سایی لیتوانه خطوات بای ان اود مه میشه متی مهد جدید بخشی با برجهه داری، دورازاد می اهتمام و سطیع ۱۰

ي يوسهه المبيد الورازة في الخدماء وسندية * وقد المديد اليوم في المثل مجدودة في المساب بالودي المركز المتعلد ، وقع مسترمدون في مسلهم خو يهم الدين ميدوهم في المسافعة في يتاء هم المرح الاعلامي لدى يعير معجزة ليادنا «

مع بنسوا مر سایه همه د ومنع ولانی و ۱۰ لانه بسید نسو



تعربون ، الاستاق معند السندوني ، آلال الما القاد ، قدنا ساله وهو يستنبنا في دائية بليني الراب ايجد لمدربون الكولت : د الله اسيحت الكولت ، وفي هم الكولت ، د ال المامريون يختب الرود دوره هاما في حياة الدلين ، وفي احساء مرى في الولايات المنصدة الامراكية الحج ، الشمخ في المدرب المامريون ، فسندا المحية في لوم المبام جهال سندربون ، فسندا ما بمعية في لوم الراب المامية الناس المامريون ، فسندا المحية في لوم الراب المامريون إلى الكولت الالمراكبة الناس المهاد الم





ان برامیر کل هده. (ونواق مجیمیه کار ۱۹۱۸ - لامسارات - خابساس خفای بد

. . .

و تک ۱۰ از حین این ماین ای دهر یون

وندیل گئے اصل دیں سولے سرامج ونقد بھا اوا وندیل بینامیا سامات را تصاف وقی المانسات و لامیاد گما بدا بولی اهسادہ گلم ایالیز مج

and the last terminal and the





ديني ضرب ليه في ادرجه ورفيات المتعرفين ** وبكيت مع هذا معاول ولا تكف عني المعاولة لاوست. كبر عمد ممكن دن جمهور المواطنين الكويسيين وطع تكونسان

دور التعمريون في الاعلام العارجي

فنا د ، وما هي مصروماتكم قدور التعفريون في مجال الإملام في القارع C ، «

قال الاستاد الساهوني ، ، الل تدبية اليوم حطه سنوبة بدنيتين ايران وجه الكونت الفضاري وقد الابدنة بالتمن شدة الثلام ، من بينها النام هي

الادرون والامراكي ا

وبيده الناسبة العلى لو ابنه استدبا فيده وملام في الكواب وفي الدائم الدرين و الني براكات مرضيته بولي بيوير هذه الاقلامونوريتها

مر عدور دبة بادية من بواحي التبدو في واطلب المريي الله الإسماع الله ين يواحي التبدو في الماس مياسات المريي الله الإسماع الله على الماس الماسة في الماس الماسة في الماس الماسة ال

و حسن الاستاذ السعول حديثة مقبا فسيدنا الا الحرى الا كديا قد السعاديا الن جيكم فعي السوال الذي في حكم فعي السوال الذي في حيرياية هذا المدينا و الديال الديال المدينا الديال الدي

ملز يسلما

ابراديم التي تحدد عالانو ... چه فقرات گ منظاع بلاد ول اللونت في يعمديه حلال شده تدبرات المعنيات في همرات التي لا بنداور الاقتصا

وی بیوفیہ ۱۰ کیا کا وقت فی منع با حر یاں بھیری وعظوار بردیج التظریوں ، ویکی عفری ا

وبلامرة العرب المداملين ملياً الوقب السنطاعية في الدائد ا

الله منول نماد عن فإذر أي السمير المنافر الله السمير المنافر الله المنافر المنافر المنافر الله المنافر الله المنافر الله المنافر الله المنافر الله المنافر الله المنافر المنافر الله المنافر المنافر الله المنافر الله المنافر الله المنافر المناف

- 10 الف جهار متمربون

فر حمي ۱ و عمره متوسط غدد افراد کل اسرة بين فريمة وخسسة او السعاد دول اين معتدر سكان لكو الساهدون پرفيخ

إنان في جانبا بهند بلها القمهور ** قبض ويجه اينه ، إربيانه قيمة بدهنه وما لا بنهية ** وقد جرابد كفائه من الاستمتادات أكان حرف قر يد بد لالا بد بدر فر 4 قر سنام عرف الدر الالكان التنام الوراك الدراك

﴾ الرة استطلاح التحربون ﴿ المعد رأم هَا مِن لمرين ﴾ ١

الدكتورانخم مدركي

وآن أن يرتساح من رحسلتسه في سقر هذا الكول من تأدار تسبه وجاهل يُحسط في ظَلْمُعسم وتقرأ الكتوب قسى معجسنه أجلسري عليه المؤلسيّ من سكته نصح الذي يصدأتي في قوائد من عُرَمة الفكر ، ومن وَقَدَّتُبَ ميحائمي کالبرق ۾ وٽميسيه ق كأمه يقرأى عسل لدعشمسه كسامره سح في حلمه الصاء ، رات و حق محبيلية المرة المراجع والمستسلمة عراء که لاحد دمی عربیه فد_ه مدان در فقید___ه الاسم منى فللك من هجسرات بعد أنه رحم إلى حبه ...

لكريب الدكتور حسان حتعوث

🛚 مسافر أرَّمي على عايتــــه نصحت قوما ريحا آلاهيييسيم جزأت الدابن فما طامككييت ورعا طائبت سياسائهب ه فل می دور سے ہے ہے۔ لأ السد ، لا القيد ، ولاعبر مسيد أحمدًا ، حدَّثُنا ، أو اكتُمَا لِنسا رحلت والكفأ يهسا طرأسهسا



ودران البلهاوسيا رايم اخترف جلعه لتدور فرهمه افسادا





بعدير: الدكتور سعيد عيده

🝙 منجابية البغهارستية في المنالم الزرامي البصى في الريميا واسيا ، وبعض أصفاع أمريكا للأنبية والتبرون الوم بأكثر من بأتة وحبيبن مدويا ويلتون العالم المربى متهم يتصبب ألبغه وينش هولاء الشعاية ينبولون الدم بصعة مستمرة والدارجات عطر فلام بطالبة الرجال بحبصون كالنساء في عده اليلاد ، ويدعنهم بتعرط الدو واخرون يقعلون هذا وذاك واحسب النوح من ذيدان المنهارسية اللثن يستوطئ الجساد

ماذا تقعل البايارسيا بمرضاها

والمد مجايي البلهارسية محاذلا والأترا بها هم لاحدال او عبد ای سد ۱۰۰ کی هوالاجدال

الراعات والانتقال المسابق المراجه والسنتيل البعيدي المالها لا تسمرف دناءهم فعست والكثها مستيهم الذلك الزاهم كي تروتها وسنابهم في صحته و وجنالهم في عنقوانة و كما الها لجلل استقابتهم من العلم والتعليم الل الما كون ، ونجعل التفاموم من القباء السيء يطبعية السوا ما نكون ، ومقطل فيهم فواهك الثامة عسي كثير من الادراش ، ويودي يهم الراضعاف أتبرتهم على العمل والإنتاج ، والابتنتهم للمثمة يالعياة •

ما تقعله النبهارسيا بالشعوب

فهي من اين ذلك معول هائل لتعويض الترواة عدما واردا يرفيهاني والأملموطي حلمت الراسب فه اولده کارتمدر داید ده به مغیر

مثلاً ، نتيعة لانتشار هذا الرض فيها ، يعالسة مليون من البنيهات كل عام ، وهو تقدير يخسس اذا تأملنا فلبلائي اللميل للرس ، واثاره المباشرة وغير المبافرة في مرساه من حيث القدرة والطافة وتفضص معمل الإعمار ١٠٠٠

ثيء من التاريسخ

دني جوانا فلاح وابي فلاح - لو اصحد بالبنهارسية
لسط ، وان گلبت قسف واسدت - فيي السنة
لاولي من هن نعرن - في نعمة بعد إلان من اكبر
بد يحمر المبايدرهن البنهارسيا بوبالقو الجالنافية
بن القرهة في الرافي التي كان يمثل أن تحول بين
المنها وبين الموضي في الماء الملوث بالمرائيم المدية
لديدان البنهارسية ، في المديد أو المستمام في
غد المديد او نيسون و تسرر قبه و هديه
بيويشات هذه الديدان -

وما كانت بجائي من اليلهارسية واما في فرينها. فصدا - ولكن لاس كنت امس بدري ، واحالهاي

اكتشاف البالهارسنا ودندانها

وما كان بن أحد في ذلك الوقت يعرف الكثيرهن ديد بي ينتهارينا - أحد كتسف بودور يتهاري Betweez المالي الإلماني والإنتاذ المستساهد بعدرية انظب غيرية عدم الديدان في حشام يعض التولينستة -140 - إيهذا بنتي الرفق ياسعه

واكتشف ليبار غاوده ، التواضع الناقصة المناقصة المستهارب بويبة سبة 1818 كما الاسما وولا مياة هذا المنوع عن البنهارسها منة 1870 أن من برحص في عاد بي بموقع بديبت ابي المرافع التي علم الاصحاد ع الما علاج لينهارسها بالترفع للتي علم الاحتمام ع الما علاج لينهارسها بالترفع للتي علم الاحتمام الوكان بعلم علم 1818 (وكان بعلم تعمله بواحدة في دور بعلمي تعمله بواحدة في وقت كان اجر الطبيعة في الوريد يجنيه ، في وقت كان اجر الطبيعة

ين طهدين

السنخ الاولى من هذا القرن كان يكام يشره معدل

استشارها فيه إيام الفرامتة ، فقد مرفوا هم كذلك

طبرمن ، ووسطوه ، ووجندت پريفسات غيندان

الينهارجيا في احتاء يعقن الرعيات ، ومع ذلك

فلم تثالر مهر القديمة بالرض كما كالرث يه معير

العباسة لتفس الاسباب

ن لانستار التهارسية في الربقة المعرى فين

اخطبوط الدول النامية غير النظور

ليدين أن تتسخ من دلخين • في لان البنهارسيا في تكن منتشرة في تِقَلِيهِ البِمَّاعِ في ذلك المحِنْ ، فقد كان الغلاج يعتمه ملى زرعة واحدة ، تبثى الأرض يند حصابها جالة حثى نهاية المام ، وكان هندا المعاق بجهز على أغلب القواقع الثن تستوطن مبدلك طاء ، وثميش على يصحب عا يتبت هلى صيفاقها من احتمال ٥٠ كنانها في ذلك شأن يلاد الصميد للصري الاعلى ، التي كانت لميش غلى رئ الدباش كل الاعتماد على زرعة واحداد تزرعها ببد انمسار فيقسان النيسل ، فقما اطيء المست المالي أني أو بن للتنباب وبغول بن أهلامن الى رئ دائم ، والمصول الواحد الى مداهمامين، اربغم معدل الاصايات ياليتيارسيا يصند يضعسة امرام . في هذه اليمام من 10 ياناتة الى تمامين -ودلك ما حدث في ثلك القري يعد أن دجول فيها الران الى وى دائو ، وأعطيت قوالع اليلهارسية

كل انظروف علابسة اللبسة

وهي التربية التي أشرت اليها ، والتي كانت مستط راسي ، كان الرد كثيرا عايرى هي التربة في اوائل سني هذا العرن معالقة من القلامين ، ومعمرين ، وشبايا بركسون وراه مطايا المعد والاعبان عشرين اوالاتين كينو مترا لايتتابهم فيها ليات ، ومسايعات على العاب التوى ، كثمي الصديد بالايدى ، اورفع الالتال تتنعشي فها الالباب ، م وداخول عالان يدوم جمال الصبايا ، وشوة تسان أ

لم كان الرى الدخم في القرية ، وكانت تقم في بهايات عند بن الترح المحمرة ، حيث تعتلى،



بالامشاپائش نقتات عليها القواقع وتتاال وقدت يها الميالا ده وظنت درافق القرية على ماكات عنده الى ديد واسط اندن اعمدين وجهيات للبنهارسية كل القرص القمية بالانشار «

وفي سبنة ۱۹۶۷ هو الكاتية أن يقدس عينية من توى الاعمار السقيرة من سكان هذه الترية فريد عمدل انتشار البنهارسيا پيي من فحصرافوق لتسمين بالمائة ، يعصهم مصاب باكثر من وجواحد من الديدان وهو لم يجد بانترية عمالة ، ولا عمالا باندس في الارض من مطبع الشمسيائي متربها دون كلال ولا الموب ١٠٠ السمة المقالية مني الجميع هي الشعوب والنبول والكلال التعني والبدني ، والمتباب العاجر والبمال المؤوف -

ومد دركس في هند المستد ال كدوا دي الطيوب القريبي اللق استقدمه معدد على الكيم المتقدمة معدد على الكيم المتياد المدين المعرل بالإطباء واللق الشا اول معدمة في معد و وجدل المعدن على مدير المدرى اجباريا على كافة الاطنان -- كتب كلوث بك هذا في مدكراته ان منالي المبيل المبيل المبيل كادوا يركفون مشاة اسام فرادا المدرة معى الركس بلا مدا ولا مباه مراده معى الركس بلا مدا ولا مباه مؤلاد السالمون لدين كان يعتنهم في للرية الباع مؤلاد السالمون لدين كان يعتنهم في للرية الباع مؤلاد السالمون لدين كان يعتنهم في للرية الباع

الاكلوية الكبرى

المبد والاميان وهو يركضون وراء مطاباهم يبط

لهات ۱۰ لم يعد لهم هم الأخرون وجود ال

وحين يراجع الره سجلات الوقيات واسبابها في عمر ، لا يود موض اليلهارسية بين العشرة الاوائل عن الله الاسباب - •

عل لان البنهارسيا لا نقتل مرضاها ؟ عل لان البليارسيا التي ثميش علي دم للريض، وتستزى دم المرض ، ثمله في النهاية هن سلب لمطرة الاحراء بن دم الرحس 1

12 ** ولكن لأن البنهارسيا تمثل بوها صبى خيث ابواع النطفل على يصبم الأسبان *

كيف تتطعل البلهارسيا على جسم الانسان

ان دود؟ البانهارسية تقرّو جسم الإنسان خقية وهر نقرس في لماء عدوب او بسحم او بندب او يتوضأ او يقبل ذياية فيه ، 10 يعني من الار

هذا القرواب ان أحس فينًا بـ الأحمّة يسيطة يضا ان يقامر الخاداء وما الخير ما تمري هذه المحمّة لسيب من أسيابها الكثيرة في الريفة د عا هذا سمها الأصين

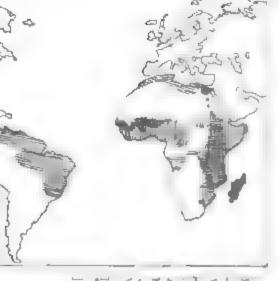
الم الدودا تعيلي في جسمه طاعة يعا تأكل منه وما تعيث فيه من فساد ، لاتنظامر كما نمس الكوسي مثلا او لملارب او الملامون وهي لاتتلافر فيجسم مائمها كما تفعن الميكروبات وامم تتلافر يتاران وتواني المدوى وتكرارها -

بعدى بي دبك بها مبنى او دا رو جا دو جا دور) واباكا ، في اطول واروع قمة قرام يدن الكاتات المية ، مسرحها توزيد البابي الدال يعمل القويد البابي الدال يعمل القو بنائة التي الكيد ، حيث يتنقل منها التي المثني لينقي بينسته من المفسول ، ويتروه بشخته جديدا المنتث من حضى (وبها ، وسبحت ضد تيار الدم في الاورية المسنعة يتنفا الافيف الرئيل ، حتى والاساء ، فتسع ويضاتها كان المتوكة للجروفة والاساء ، فتسع ويضاتها كان المتوكة للجروفة مناه ، فالوسط التفولة المروفة مناه ، فالوسط التفولة المروفة المرافع التي المنظرة المدالة المروفة المرافع التي المنظرة المدالة المدالة المرافعة ال

پید ان فالا می هذه البریشات ، پیل ویشی الدیدان پورفها تیار الدم الی الکید ، فیعرل اکترها مداک ، ویستی الدیا مع الدم الی الدیده فم الی الرتین وربط فتیهما من الاحشاء ، وفی کل مکان تسین فیه البویشة او الدیده یعاول مدارک من الدیج وسیا شین بازرام صمیة ، مسعد منی ما مرتبا بن حلانا میزیه هامه کفلایا انکید والرشین ، وقعرفل مسال الدم فی الکیت ، فیصدم نخدال و بستی، الاسمة باتا، ویداث الاسیساد این فع دلک من الوال فعماد سدی بردامید ایامه فی ومواها می لاهساد ا

وما أكثر ما تتكون حصيات نايدري البولية •• وما أكثر ما تعدت القروح وتتكلس وتستعين «لي سرطان •

ويتم كل ذلك دون ضبية ولا شوشاء ، وتكل اليلهارسيا چساميها ـ فذا لم يسالج ـ تنوده لي الثير في هوادة واين ، فاذا اسبح وليس بينه وين الثير الا ضاوة ، تركته بتع كلمة وداج ،



نتل متهم جراليم العدوى،ان نفضى على هذا المرضى الدى كان جعوى البلهارسيسا أضرارا بالرخساء الاتصادى للتعوب ، فيمشروعات ليرتعاوز عداف خيس بيوات »

وفي درمن گنرفن العني الله الشوكية الكي پسرعة ملاح دارمن ومقاللهم ، والسيخرة على اوبلة هذا الرمن الملح في آيام »

ين أن ثنا أمرانسنا بفرق مصافر هبولها م وبدري حرق بيواها وبدرق طرق حداية الإصحاء منها ومع ذلك تراوفنا في كلتمها يلؤم فنفسهم النظم

والتهارسنا علي رائي هدم الإمراس

التبرة ملى مصادر المدوى

في برسته بعدام فليدين بديروسهاوسا الإن ملاجة شاهيا عشرات من المحافي ، وإن كان الطريق في المحافي ، وإن كان بريقول المريق في المحافي المحافية المحافية المحافية المحافية المحافية المحافية المحافية المحافية المحافظة المحاف

يبد اله رغم ذلك كنه ورغم أن الشفاء يمكن أن

تركت للواها من الإمراض الكارثة دلمه الى التير يبساطة ، واهالة التراب على يقاياه •

من اجل ذلك لا نظهر البلهارسيا كشيرا في لسيلات اندمة للوقات في ال يقد من اسلاد

ليس چڙاڻا ما اقول

انده خشت اکار من مترین عاصا مع مرص البلهاردیدا فی مستشفی شعر الدیدی (۱۹۰۳ مریز) طالبا ، وطبیها وصعیدا فی اسم الامراض (البالولوجیا) التی تعال البه جثث التوفیل فی مذا الستشفی ، احتاک بن سیر، الوفاا ، وددی سسی املاج الوسوی الدرسی سع ادو ، الا مود

ولقد أتبع في في القسم الأخير أن أخرج مثاث من حتب و ري بودا أخرى من حب مرحيب الرمائي، ورقم أن البنهارسيا في تكن مبها مباشرة في موت هؤلاء المرضى إلا أنها كانت الشيرك بمساعداتها في فيح لمراب للامر من أودية من الوقاة : في أكثر من أربعين في المائة من العالات المي اكسر من هولاء لاربعين عليات كانت البلهارسيا تكتب المقصدين الأولين عاداً من الماساف وتترف لسواها من د القريان والرضيم با كتابية المسيل لنالت و مبدال السيدر الاصع على المسال -

حَبِثُ في الفعل وثوَّم في الكماح

ان گلاح ای درش می الامراس طعنیة ایتوف منی الاث ضرات قد تکفی منها و دمیة ، وقد تکفی النتان ، وقد نضطر الی معارسة الثلاث :

للبرة ملي السيطرة على مصادر المدوى • لدبرة عنى كمع طرق المدوى •

التدرة على حماية الإسماد -

فعى مرض كالمدرى منظ منطعت المدرة على حماية الإصحاء باللقاح الواقي من الرص في مو ليت لمسة ال لمطع لا ير قدا أولال ولمد مبث ال برل للالدة في لرص لله في مسلم بيوبورك في الر مل الاربديات فللم في مسلما الصحية كالمة المرضات والإطباء لممل بلقيع شامل لمشرة علايين من السكان والإطباء لممل بلقيع شامل مداما في للاله عام *

وفي عرص كاعلارب استطعا مالمدرة عنى خلاج مهادر لمدرى وهم عرضى وفتن البعومي ستى



يگون حاسماً ۽ فاڻ ليٺي وان فريد مڙارها ما ڙاڻ اهدام عراجيه الداري المند او جهيان

الما ي المالة المعبو مني ما المال

حميج لبكان تنمحص

وما زال من المحمد السيطرة ملى طرحى حتى

وما ز ل کتثبان الإسابیات العیب ای التی لا پوجه فی فضولها پیش اثناء المحمی ، پتجبدی فعرا البلاج اشامل علی معاور العبوی

والأم عا في البنهارمية في الل عدد من الرصي عمكن أن يقتم اللبر عدد من سارب الله د لان الريض لو حد أن يقرح في البولة الواحدة عبدة الاى صبي البويشات ، تفصل منها أجسها في الماد ، وتصيب يمثل ضعف أوالح ، وملى العاسب الانكثروبي أن المبردا كو بيقي عن الفواقع يريدا عن الداء ا

لمداه عنى فطع طرق المدوي

فدرنتا على قلع طرق الابدوى في الينهارسيا مرهونة ياستثمال القوالع من الآ

وقد جريفا غذا الدخل في عمر والجاب عربعض عدي في ساخل عدد كالدار مدار من عراضا حدد عدا الساعد ر جنس بسنة من الكانبات قاية فلما كمران ، وطاعا بمي كدة من غله الكوالج في ذلك ، وافيا بصبة في الطان لنتخلص من فعل الميند ، فعرعان ما يتكافر بعد عراض على مساحد عدد عدا عدالت

موبسات التنهارميا كقيل بأن ينكر الرمي كما كان - لان كل يويسة يقنس منها كما قلند جنبين وكل جنين يسطيع أن يغرو العوقع المناسب إذا ويبعد - ويدمر كيده و والنهارسيا في كل الوار حياتها وام بالكيد شديد) لم التكاثر فيه - ويسمي دلمين الواحد عن ما يغرب من ويسم مليون مس مدينات البنهارسيا المدية "** و المد الدد الكها العراضة الإثاثرونية في دلمالم أيمم لمرفة ما المراضع هذا الفرو الرسيط لماد إيسط مس المراضع الدالة الدار) *

وبنكر الملماء الآن لتدميم مبيدات القرافيع معطبة مسالكه الخاد ، ولا سيما في ومط لحرى حبث تكون شبعة المدوى الفح ما تكون ، وتغييه حد ما شبد براده عدا وسما للسوق بالقرائع والبويضات ، وتكسبا صفاق مد ، السمول بالقرائع والبويضات ، وتكسبا صفاق مد ، المسوت القرائع من الموج ما وضا ابضا ما الشر ما دون حزار ليلمي المريب من مسماد والموال ا

ered to se out

قد تكون هذه الأوى ملقة من سفستة مستوى التهارسية ، واستيها مأسرا ، لأن التمامل مسع التاسي اسمي كشيرا من التمامل مع القوائع او الديدان --- ولكنها مع ذلك لد نمسيع التقسرة الكيرى لماك العمسار النور تصرية البنهارسيا على الناسي -

المد جریت فی مصر صدیة الاسجاد : غر طری عصم عالم اعداد فر فری در م

نشتى الشلاحين عن ارتباد المياه الملولة بالاخطوط هي المنظور ** ومع دلك فما ذال كثير من الريفيين يؤثرون عليها مياه المترع لللوثة تقريها في الماشت، او وحويف في سياول سد في حصم الاوادات و يواميد المشائد الشعيمة في ان الجسم البشري يعرى على ما تقري عليه الارض حديد تشرب مي ما البين 21

فن طریق معاوله تشجیع انشاد الراحیقی فی مخاکی بدروخی بنجینوک بنجم ودن رساد ادم وعدواهم منه و عدانهم ۱۰۰

محاولة مسامعة التسان في الشرى هلي ترجيسة اوفات القراغ ، لايعلمهم من السيامة واللمب في الجاه ، وتوجيههم مس نشاطات اجمعي ، والضيوابعد من نصرر من نسبيعة في عا،

الإلزب الحبيبة العبيبة في المنا والمترسة والمنجداء في معاولة جنية علمية لا لثليع مقاهيم الناس عن البلهارسية وحسب ، فان في كلاميسة الداوس الإيتد ثية مل يعرفال شره مرالبتهارسيا ومع ذلك يقس ما كان يقمله أبوه الجامل من عطى بعصور في عام في لاستيمنام قله . و بما كنابك لعاونة تليع عاداتهم وسنوكهم واتجاهاتهم مصو الرضى والدلاج ، يانطري الثى تليم في البسلاد المتعفرة على أيدل المعمين والأباء والأطياء ** وما اكثر ما يتطنب هذا من حفس فستنجم لافتية اغترائح منى التعليم الطبىء وعلى تنشئة السنان عندنا ، لتبيههم الى هذا الواجيء الذي يقدضون اعينهم مئه يعننهن الكعلة والصداجة والقرور ء وريما الجهل الخطع يما يمكن أن يتجاب هته من مراب في كافة ميادان البيسة ومسروعاتها التي لا بمكن دن بمنوع على كتباق ملابيان مين الرصق پەلپىھارسىد فى كل مكان ،

اشعه الهنه من الصوء

ان مثبكة البلهارسية ستظل تبعث من خلة كمن وتشمل لماولة حلها حلا جدرية من جو سية الثلاثة عمى ان كول بعل سركة من تحكومت وبد المادة الراى من بين الناس، يلا اطلاء من ملك، ولا ضجيج بالشكوى من مؤلاه »

رمع ذلك فقى وصف هذا القلام الدامس توجسه خوط من الترر الالنبي كثيرا ما تتعقل كمايسه المتيرين من الاسحاء من فذا الداء الويرل •

ر فی معی عدم سدی بسطر ایی مدیدهه می اشترههٔ ما یکشی فحصایتنا من المدوی او استجمعات یه فی پیرتنا اذا الباتیه تتناه الظروف،

ان المشرة التي تعيشها منسبات اليطهارسية في الحاد لا تزيد عمل ها سامة ، وأو اخترنا الحاء في بيوتنا هذه القترة لالت فيه كل هذه للاميات •

) قدرة كيارب مني التعدد لدرة العني قلبها احجاز اقله •

لقد وايث مريضا من فريش في اواخر العشريناب بتيا له الإطباء بالوث في فقبون يضعة أسابيع ، فيُد كان مصابة بشمور فاحتى في الكيد ، وتشافع وائل في الطمال ، واستسقاء جمل بطنة أكبر من يطن العامل في شهر حماتها الاخع ، وغرال شديات جدله يهدو اشد معولا من شيع المنبئ الذي قال فيه اله اذا لم يفاطيك لا تستطيع أن تراه *** والنابث غاية للريض من الملاج استثمال الطعال ه وكان استثماله في مثل هله العالة مستحيلا بمعايج ديك لريان اورملوه التي الرلمةكسففي ففاوجيمية بالاعدام ، وفي الطريق أصيب ينزف دافق من فمسه كنان مدمنا المعطي متله وتكله وصلبل اس القريسية والوليسج فلأجمعنا يطيقها مهبن الاستنظاميناه والبنهارسينية بالطالسيع والطمام واوجريه يهاالي تضبر المبنى يأحبن الخي فليبومس طفاتة وكان برن حد مبر كنوص مه ونضح وانتصح بالتبكر فى فلاج نأسه كلعا وأى فطرة من الدم في يوله، وهو لا يوال حيا حتى الأنء اي يند حوالي تصف قرن من الحكو عليه بالاحدام، وهو موجود بالمرابة التى كالب مسمط والتى عن · / 4 - - /

ان السر في يقاء هذا الرجل حيد الى اليوم ليس فقط الله من الرية أوم تعرضوا على على مدى من الرية أوم تعرضوا على على مدى اللارية التي تتمتع بكثم من حزايا المتاعة هلمي الايراض ء ولكى كذلك لان قدرة الله التي تمس ومنها الكهد ، في يحتى الماروف فدوا خارقة على التواك والتبدد من يتية صمع المنها كانت السال من ان تستيم عليها أو تطود المهاة ،

وبياري الله امسل القالدُن - 68

سميك عبله



تولستوك والشجرة الخضراء الباكيات

س مدایقة هدا العدد تقسم عشرة استلگ معددسة مدوعه و عطور مدا معرفة الاجایة الصعیعه سماییه منها علی الاقل ۱۰ لتموز بواحدة مسن سع معدوعها ۱۰۰ دا كوسی ۱۰۰



۲ شعیط است. فلتم و تعلمت مند پس قدیم ۱۰ هیاه اکلایدة
 انی سندی عام ۱۹ هر بدران بجیارهای تعلم(۱۰ تتموم علی مسیافة میدن میها بسفیط حری است. مام ۱۹ هر فلی ای بند بلوم شیلیط،

المرب ... الجرائر ... موريتانيا

آ كاب مداه عدايا لانفيض الراء بينية الاربيقراطية وهغو روحية اوورغ بروية والمحكة على تمعراد والمحاجين كان علطة حداث نورة حسمت في عماق لابندي الانه كان بعيمت ال يادة في مهمد البروافي هم المديم المهدر الكارة وكابانة ولهممته لبورة الشوعية من سهر بولمانة العرب والسلام والاكار بندا أولد عام ١٨٢٨ وبوفي علم المالة فمن هو د

تولستوی ــ تشیکوف ــ تورجنیف

ا سامد میکا ۱۰۰۱ جمهوریه مستده بمع فوق جربره مساحتها کثر می ۴۰ تما میز مربره مساحتها کثر می ۴۰ تما میز مربره المیز می ۱۵۰ مدون بدعه المیزان در فها داخیر با المیزان المیزان المیزان در می گان بوم ۲۲ مایو المیزان در می گان بوم ۲۲ مایو ۱۹۷۲ وقت استدال استال بیرانز ۵ فاسلم جمهوریه سریتبال فدادا کان استها بسای

سيلان ـ سيشل ـ مالديف

ا سمر قربير للوبط لإعلام فرمدة بديورنيات مصر وبوريات ويست والصحير فعرني للعلية للمنسان ركب في مدي بلسنطية لمان • وهاك فيم فرني حرالين وللطة وسم للمرة حمر واللكي لموم حراد على ما تقد الله في الله الله عدد لذي الأوادا(4 للبخرة ورسمها ملى فلتهم 4

انهر طویه ۱۵ میلا میتر اهم نظری بندی، قی وربا فهو الدین با طق نصب میتان جنان الدین با طق نصب میتان دیدی بیدی بیدی الدین الد

التوار ب الرون ب الرابي

۱۰ سامو بو برد میر طور ای بیا بکتر الاه الاهوائی بدر سببه فی حداث مسکریه کنه فا وصدی ای بهدا عاد و تکنه عمر عراقیح عکا و دایم به فی مداکه و براو انتیاد عاد بعمه و مهی ای خابره ساب هیایه حسب بوقی عام ۱۹۹۸ ویل عصب فات ان مواده کان ایشا فی چزیرات ، فقد ولاد عام ۱۹۷۹ فی چزیرات

۔ سردینیا ۔ کور سیکا ۔ سقئیۃ

 ۲ ای اتفادی الشایی ۳۰ پشو شاگل السیای ۳۰۰ علی احتساد باکنی : خلاف من شعراد تمریزیدند از مدی قدی ی فلیسر مربی من بان الاشدر ۱۲مه کان سندی کی و مد مهم

المرب عمر _ لغراق بركتان _ ليان _ توسن

۸ ما مسیح کی سا فی بیرق و به بد کار بیدیمه در کی فی میخوف کیرب رغم به مرامواند فعانسی باد دفحه کار ساموانی بوجیلا لاسلامیه و لاکته بوفی عام ۱۹۸۵ فی از سود خدر بمونه بیخی فی اجتماعات الدول الایلامیة ۱۰۰ فطا اسعه

معمد عنقد يا همال الدس الاقعامي بـ اشكبت اربيلان

با سامالطا ۱۰۰ کیسٹ چریرا واحدا داچل کلاک چزر هی مالطا ۱۰۰ چوزود۰۰ کریسو انتمارخ مدامنیا ۱۹۶۱ سالا مرامد امسا فوقها اخوا الا الف است الدائد مثل مکنها مستمیری اداب طو افراد ۲۳ فراد می ارجاز میل منت معهوریة استماد فی ۱۱ سنتیر ۱۹۱۶ وادات ما دانشا هی

كاسية _ بالديد قاسا

السفى نفسان لبوم لورلا على بعاسم و حد مر عظم برحا الدير مرقبهم عشارة نصيالة و بصفم بر قر حديد الساسة و لاجيدمنه و الماقية و بد هذه المدير حدد (182 يوكان الماعة عجواة و صكسة لايمنية فوي مافر بنصاب على طنب المنصف المالي و عدد با المحصود بمرقة و لاسير دفاعي بعديم و للمحدوقي للعد و عدد كا فو لا يم الصدر لذك به مدينهم خاكلو ميون حددة لاساط و بده الله فو لا يم الصدر بنه فدن فو قد المعلمة في الكارة

كونقشيوس سبوذا ساجان

● تروط البابلة ●

- ا يراقي بالإمانة كوس، الساسة الشوراني فيل قلة السخطة م
 - ٢ ... كتب على الورقااك وهنوانك الكانزيكند واضع -
 - ٣ ضع جايتك في معلقا ملتق واكثب هلية العنوان الآني
- ميلة الدرين لدجندول الدريد ١١٨ الألزيات ، مسايلة العد ٢٠٩ ه
- دو موعد توضی لادیه بند فی گوند هو ناوی اثر سهر طرس ۱۹۷۹

🖨 الغوائز ۱۰۰ دينار 🐞

يعلج القائرون ١٠٠ دينار كويش على الرجه إثى

م پر ۴ يندو نقطوه ۱۹ د د

لاعوائز بدعة فللمها كالأسر كواميهاة بالج الرصد للمدد الأحاب لعلج بعواسر

بطريقة الافتراع -











بقلم: الدكتور زكريا ابراهيم

وف يكون من المديث فلماد ان نقول : لن البالقة و سمة يارزة من مسات مطركنا تدفيا لان الو الإساق مطركنا تدفيا لان الو فقر الماديننا وروايالنا و ميالغ طي الماديننا وروايالنا و ميالغ طي المكامنا واستدلالاتنا و ميالغ و في المرافقيا و في المادة الميلوك الإجتماعي و واله لانك النا من المادة ما عاجرون من وؤية الرافع كما هو و المتقرون التي وقع فلوسومية الرافع كما هو و المتقرون التي وقع فلوسومية التانمة على توضى المناف و عيالون التي المادة ما عالم وقع فلوسومية التانمة على توضى مدرى الاحداد

المالئة معة من معات العقلية الانعمالية

لقد سادت حدما حد اعدا طویلا من الرمن حد استشارة استشارة الدورات التي منظوم على استشارة الامتحالات لدورات الدورات الدورات الدورات الدورات الدورات الدورات الامتحال والتكامل وسبط الدورات التكامل وسبط الدورات حدد موجد الشارم حدد المدورات المتحال والتكامل وسبط الشارم حدد المدورات المتحال والتكامل وسبط الشارم حدد المدورات المتحال والتكامل وسبط الشارم حدد المدورات الما المدورات الوالدية المواجدة المتحال الوالدية المتحال عامرين حدد وقيد المتحال عامرين حدد وقيد المتحال عامرين حدد وقيد المل على على مدالت الوالدية المتحدد المدالات المد

و حدث و سد مضعة هو ب و حدث طبلج و و وكل ا أناه د تحدث عنه هو و أناه تاريخي و وكس م غر ، دورده هو و قرار عدم و ١٠٠٠ السخ ولاده لاحول ان عمل المعمدان ام بدودا المطور فإن يسوقوا اد الاخبال د كما هي و إن المسهوا يرون أن من واجبوم أن يعيشوا كل و خير و يهالة طفلفة من فليالفات والتهاويل و حتى يستثيروا المارات الغالي ومواطفهم ؟

مسيح النا لم تعد نصحق پيتسا مما ترويه لنا المستف ، ونتجي طبي الترك پائه مورد ه كادو جرايد به ، ولكن من للؤكات ... مع طلاه ب النا على استعداد كرويج (لكتي من الإشامات التي سسمها ، كما اننا قد لائود مائما من الإسهام بعور حد كرم الا سقع ... في همنية تزييف الواقع ا بعول خلاف ان في ... بهد عادرة و حدا في السياء يسمح ان جارا له قد استشهد اينه في المركة ، بقول خاف ان عده ضحايا المرب (الاخرة قد بلغ بقول خاف وهام جرا ؛ ولا شك ان المشدية الراحوة الا بلغة ... وهام جرا ؛ ولا شك ان المشدية التي حرص عنى ادد م حدود اواقع ، لايمكن الا تكون الا عقدية القمالية الدفاعية ، تستهوريها بدعات و المراجد و المهاوين

دور ۽ المبائنة ۽ في حيائنا السياسية ١٠٠

ولتترقف فعقة برعلي سيبل للثال برخت يعش

اشكال البالقة في حياتنا الاجتماعية لترى الاتار الغطية التي كابرا ما تتجم من التطرف في الحالم على الناس. أو طبالعة في تقدير فيم الرحال • من لميس مثلا بن الرجل الواحد لله يكون، يطلا ، و ۽ ماهلا مظيما ۽ ۽ لکن لانتيٽ ان نمکم هليه ۔ يند من ــ ياته د خالن د و د عاهر حقع م ؛ وكم من زميم سياسي اكبرناه لم هدتا فاصفيتا عليه صورة الطاعية الممصص والالكان المبهود للايعد طريفي من ترمن عهر لـ قد مستجوا لالقسهم في صحراء سيتاء دعهلا طفييا دراجوا يتمبدون لها فائتا إيشبا كإثرا بالمطرقا بيامكا علسه اظلمام م الأولان م البيامية التي مسمياها يابيت . واية ذلك ان بستنى توحف قد ننبا فينا للمد من حوله جمهرا پؤتهرمه وينزهونه ، فلا يايت ان بتعول نامن خب بيري او جن جنب لايدري نا الى ه طاقية ، صحيد لا يعلله احد أنْ يناقشه الحساب: ويعجب البعثى كيف يتحول الزميم الثائس الى دكتابور جائر ، العليقة اله حج تمسيع ، مناجر المناهج ، هي ۽ الطول التي تحكم ، 10 يد ايالقات ء المكونين . ، من ان تفلق طبقة من ، العبيد »، كمكمها طيغة منء لننادف المستندس وبسباهم يمسيد المديث من زميم سياسي يعينه ، والكثنية بهبية فلأعرال مساسية عامة بدقت يوصوح فاني ال و تطرق و المكام كليرا ما يكون مورد صفق ك . كبارق ، المكرمين ، لان للبالقة في التقديس والثالية بلغى ألى المبالعة في الأستعاد والطعبان

المالغة في تقييم المعكرين والقلاسقة • •

متى أو التراسات الأكاديمية مثلاً) ، فسوق بجسه (في الدراسات الأكاديمية مثلاً) ، فسوق بجسه النسطا ايضا يازاه - ميالفات ، خفية من هسدا القبيل ، فان الذي يدرس ب عندنا ب مثكراً ما من منتوع الترق او القرب ، لابد من أن يجد منسه مدفوعا في لاعلاء مرشان الخصبة التي تدرسها نتي يفلق منها مركز النقل كله ، ومعود التالي التكرى يابره - ومن هذا فان للنكر الله تشوقي

لدراسته لايد من أن يصبح ۽ رائد المكر العديثين او ب ایا اللکس العاصر ی او د شمیخ مأکسرای اغِيلَ . 2 * * * * 1 الغُ * وليست هله للبالقة في تقدير كبر الملاسمة والمكرين سوى مجرد مظهر من مكاهي تنك و المقلية الانقمالية و التي تسارع المسمى التعاطف والتدائم الوجداني مع الشخصيات التي يديرها فكرنا افلا نتيث ال نفع اسحية الشرب بن ۽ التميز الماطئي ۽ اللي هو مجرد تمرءَ من تنار التطرق ، والشخط ، والسيق الى العلم ليل النظر ؛ وهكلاه تجيء صبح - التأصيل - : ومعتبات والمتارتة وواسكام والبائلة والاطتاوي بِمِيَّايَةَ تَمْرِي حَيِّ وَ تَطْرِقُ وَ الْيَاحِثُ وَ أَوْ وَالْطَاعِامِ وكانبا عو قد ثناء لتقييه فن يزن الامور يعواؤين دائية عاطفية ، دون ان ياخذ على عاتقة التزام بيدا . الدياد المقلى ، ال المعل على : أستيماد الداب

والبالية هي التي تعلق منا ه مجتمع هيافرة ۽ 1

واما حن تكون ، قلباطة ، وليعة التسامع والتباهل ، أن أم نثل الاستهتار والتهاون ، فهناك فد نيب القسنا يازاء فأوافر شاذاً ــ في عادية .. كما هو العال مثلا حين تمتد روح الهالفة الى معليات تتعير العرجات ، في اعتمان الشهادات والديومات الكي تصبح بان الدلب بتبيا طيالية ومداد ۽ المتازين ۽ من الناجمين والناجمات : بمن تعرف ان ء التوسطين ۽ عابة هم الذين يعتمون لاتنبية الباحثة (في اي تعليل احصائي) ، ييسا يمثل ، المثارزن ، من جهة ، ﴿ ، الأسطاء و عن يجة اطرق د تسية شئيلة فياهليالسام الا اللقلة + اكن مند ل المتازين = عندنا فد يقوق بلازه فی ای مصلح حر ا وکات قد اصبحا . مصمع عبدارة يد ؛ ورشياءل الره عن البين طي عبد الدريد بنالا لاحداد ، التموقين - - ال ه المتازين ، ، ال ، التوايغ ، فلا يكاد يجد تعميلا لهده التناهرة المربية بمربدة في بوعها الا ب تكون روح التهاري والاستقماق قد طعت بالمائمين ملى التقدير الى اصطناع اساليب الباللية



والافراق في الأفداق على الطلاب بالدربات و بعديرات ولنل فد عو بدر في صعد لمسودات العنبية في يعش المباحدات الدربية د على الرقم من ولرلا خداد المدسدان متى بعدير ب مساوة ال جيدة بين سقوق القريبين الجامدين 1

، خليالية . پين والافراط وو والتفريط و (

منى أن و مسترف المالقة م كثيرة ما يقديده ولا فسترد متصادين و الا وهما و قطب و الافراط ما وهدا من فسترد المنظ من الافراط ما مستوك الآياء و الربح و فانهم الما أن يبالضو ويتشرفو في سياسة التسوة والتشمد والمسرادة و التشافل والتهاون و ولا شك أن الابناء من معمول صحاب لامدان هذه لامداب الرباب الرباب المربي من التباطية والهام الابداب الرباب الرباب المربي في التبام بالسنوك التوافقي الملائم و مادموا لا يعرفون التوافقي الملائم و مادموا لا يعرفون التوافقي الملائم و مادموا لا يعرفون التوافقي الملائم و مادموا لن يعالم التي التباه التي سيلومها من يائم و الهائم و الهائم و الاستوابة التي سيلومها الرباب التي التباه و الهائم و الهائم و الالتاليين ملى كرفون الربيها

ا و لمثل ان اشار موج من امواج التربية النبا هو دبت لاميتوب مطرف بدن عمل في التناسق والتسامح والتساهر لأوط ، ويبالةٍ في النسوا والسقة والعداب بارة امرى ا والداكار كان من ء الاار على عبد كمة لاحظة الربيطو من لمجم الزمان، ه شراء يقيفه لايمكن فبوله اختلافها . فان الفيهرة الإخلاقيــة التي يعكس أن تترتب على كل مس م الاقراط ماق ما التقريط مسافي مضمار التربية س افِي اطَالُم كَارَا مِنْ كُلِّ مَامَدُاهَا * وَالْسَبِبُ فِي ذَلِكُ ان سلوله الرين ، مان يتراوح بن هلين القطين بالتفسادان الخامة بوتنافى بموس الصيفار صرباس و السافس الوجد من الدي فد بعول دول اكتمال نشجهم النفسى - وقد دلثنا الثجارب على ان الكثير من الإطفيال المسابيان فد نشاوا في كنف اباد متنافضين متلبدين ، كاسرا يعمنون في تعليسل ينالهم تنزآء والمسولا تارة الحرى ؛ ولا شبك ان هدام المواطعة التربونة ب في براوجها يان فطبني

الأفراط والتقريف حاهن البلولة حالي حد هي فيزحض الكير من حالات - الداح،و - لهمايم و - الأجرام - لدى الاحداث -

یکات و البالمة و صورومن صور و النقد الذاتی بده ه

ولدن من هذا الليبي مثلا ما رواد اهد المشيخ لهرليخ هندنا ـ في عمرض التدليل على يدانة سيدة ـ من الله تعب في النف حونها ، دون ان يتمكن من الاسال الدورة ! ويمال في هذا الهاب ايضا ما قاله احد رواد المتامة في عمر ـ في عمرض التدليل على يشد حلاله الكسول ـ من انه ما كاد يارخ من علاقة بقله ، حتى كان شمره قد بعد من حديد

وبدي بدرق كيف بن م نكات الفتر و الكر تداولا پن النداه بعدة طاسا ، نظر لا فرق منهن من تزوع بدو البالقة والتوويل ، وحسب المتفاطر والتباقي ، وبيل قدو الاسترسال في اجازم البقالة ، واستعداد للخدي بن الواقع والعدم ؛ ولكن الملاحظ بعدة عامة ان ترحيبنا بكاب الهرس و بادعه ساهد عدى الحسر في الإحداث والإشياد والإشفاص ، مع الباهنا سفي الوقت ذاته ب الى لوم اطستا عنى فقا المسلماء الإخلاقي القاطيء الذي هو بطهر من مطاهر هيرا

ومعنی شد. ان ، نگاب څپایشه د شي صوب مي

ه التقد الذاتي ۽ الاي يتلذ من التنافي والغار5 والتهريل والدوات فعالة للقروج بالموقف كتله الرز مالي الإستمالة ، وكان والقلافات نقسهاسلاح جنساني تذكرنا ياننا ندرج الواقنج بالغلم وتكنف لعميمة باعلام ليعطة الاليس من شك في ان ۽ الوضي ۽ الذي گڻيڙ ماپاڻجيءِ السبي القلامة القائمة عنى للباللة اتما هو وهي مترقال يريد للبيه خوبه ـ من خلال المحاية البريئــة وانتكته المباذية لل الى ططورة الإرتماء في احضان الغيال ، والإسترسال في احلام الينظة ، والفاط ين الوالع والملم 1 واذا عرفتا ايشا ان م تكات عديمة السرار فوصوح اكادبت الأعمياء من أمل القروراء والكبرياءاء وسب المقمة داوائيل افي الافتفار ﴿ وَمَا الِّي ﴿لَكَ ﴾ ، الكُنتَةُ أَنَّ مَفْهِمِ كَيَفَّهُ ان عدًا التراج من الفكامة الأثم أصلا على الكصوير لكاويكا يوزي فيناهر يتعفي أدوابيا الاصتدعية authority of

الإطار العصاري الروح الميالغة عبدتا ٠٠٠

ولو النا ليبارلنا ـ في خالبة الطاف ـ من السر في انتشار ۽ روح البائقة ۽ پڻ افراد ميكستا لوجدتا ان لمة ميروات مشاوية همات عفراشامة جو من ۽ الفقرق ۽ في کانا مطاهر حيالت الفارية، والاختلافية والإجتماعية ١٠ اللغ - والواقع فن معتملت فداعاتي ... مدا طويلا من غرمن ۽ في التعرفة بان طبقة المكام وطبقة المكاومان، والتعير بال برخال والتناء اوعري طيعة الإثراء هني طيقة المورين ١٠ الغ - وليس من شك في ان غره غمالاه في د لافراط د و د تتعريف - الد تسبيت في اشامة ۽ روح طبائقة ۽ في صحيم پڻية المِتمعات،مثى أصبح من للألوط أن مرى الاستيداد المللق يميا جليا الى جلب مع المشوع الذليل -وان ننهد دکتابورنة الرحال منيا الى حسد مع هيردية التماءاء والأحجد الثراء القاحش يتبا الى چلې مع اللكر الدلع اا

ان هيره الاسافسات العدائية التي طاقا حمل بها مجتمعا هي المساولة بدائي حد كين ــ هن

لشاعة م للبائقة د في اجراء حياتنا الاجتماعية وكان طايع د الافراق د او د التطرف د فد أصبح هو السمة الاساسية للبيرة لكل مظاهر سلوكنا الاجتماعي د

والأن: ما هو الملاج ؟

واسا يعد ، قامنا محسب (بنا قد الانكون

ميالتين د كتيرا الاا فلنا أن داه د البالقا ، هو
من حلاج لهذا الداد .. وساميه والاحلالية و وبسا
من حلاج لهذا الداد .. فيما مرى .. الا يالمعل مفي
التضاد على د المشبية الإنفعالية د ومعاولة
لا يكون في استظامتنا .. ينهشية وضعافا .. تلبيت
معاثم د المشتلابة الملبية د .. التي في التقليات
ومعاد المنتباء الملبية د .. التي في التقليات
ومعاد التي في التقليات
درست منى فضح ضي خداد التي في لترياب
درست منى فضح ضي خدام الخراب للكري
والإخلاقي د والني حسيلنا أن أعمل يطريات
درست منى فضح ضي خدام الخراب المراب
المريان فلماصر د حتى تصهم في كسر غواكة
د وال (البائلة د التي تقديد فلي كسر غواكة
د والا (البائلة د التي تقديد فلي كسر غواكة
مدولانا د

ولاشاب ان رجالات التربية ... عندنا ... مطالبون اليوم (الكر من اي وقت) بالمعن علي يسبث ... الروح المدمية ، في طوس ابنائنا، حتى لا تبقى احتلاما على الإلبياء والإشفاعي والاحداث عجرة المقاول والإحداث عجرة والمقاول ، وعن مبيل الي لقي بان الجيل اليمية عبد اليوم نروعا واسحا حو ... التقد الذائي ، شهد اليوم نروعا واسحا حو ... التقد الذائي ، التاليم على الوضوحية والمقلابية -- وامعنا الله يسير الجنسم العربي بقطي سريحة تجو هذا ، الإلان المنطبي ، الذي تقراعه عنده شتى مظاهر الماطفية التكرية ، ولائة الشكال المالئية والاقرال ، ...

زكريا ايراهيم



بقلم محمد حسن لينبي

 بداه مسوسات واحد من احدث واخطر الاوسومات الاتر بوباو شدها الایهٔ لنجدال والقلاق فی الدری، و واکثر ما یکون هد حد حد ما یک مؤدی هذا الاتمام می

هد حدد حددها بين مؤدي هذا الاتباه من لسبو في لاد ، انتربوية والإمهرة الهممة حديد و د مد سبة من عدد ، و عدد فيي حمل عرب و عملي

وموضوع المحاسبة وتعديد المستولية موضوع جديد كل العدة ، لم يعقل على ظهوره في اولانات المتعدة الكتر عن سلوات ثلاث - وذكل عدا المولود عديد لد يد رحم حصو المسلمة ، كسدة بعدية عمل على كن با حداء ما توسوعا و عمد التربوية المعاصرة ، ويستائر عوبها يحسة الاحد في التواسة والبحث والمافئية والإحتمام -

وبرجع لامندم عدين من بند لابعث، بن لالار الفطية التي تترتب على تينيه في مستقبل

امانه ومنتجب کا جي نصبوف يمن نويها منه ويد ښه ويمطفي تربوه و لايره

بعديد المستوسة واكيف يده

لام نية الآن ان اعترث ثقة التاسيساك باوسسة لتربوية وراح اولياه الادور يتسادتون عن السبس وصد حول صحاب عصب الله وطل حصاء بديد طاويد جرى عام 1845 ثبين ان قمادين يالمثة من افراد سمب لاحر جيء صحاحر حديد سمدي في الماد و علاسول سوح من علاسيه هر حديد سمدين سنتا التي تنفقها الدولة على التربية من السل بولاد علمونه عراسه به

وهكد فاب برس بسوية والد و عصاله والله و عصاله الله التربية لله إداوا يعبلون بشكل جمي الى القاء التبعة هلى المقاص معددين تجرى معاسبتهم على النبية التربية " ومن هناذا يبيح أن أهم الدواس في دفع لاتجاه معود تعديد السولية و هو لاردواج الهائل في كلفة التعديم، و لشعاد الدى يردده الاباء حين بطالبون يتحديد المستونية ومعاسبة القصرين و دهو — ان اختشف صيفته — لا يغرج همة بغي ا

ما ما مقع همة بيم الدهد في تعريبه قان لنا لم<mark>ل في المالية ينائع » -</mark>

ومدالك من الإيد من خفيوا الى ايمد من ذلك ويداوا يطالبون بمعاسبة المدرسين لا على تتالج مستمهم قديد من شي سدة مستماه الماطلبية الوالمنابة الطالب باشيك من الاسامة الماطلبية الوالمنابة المعامل باشيك من الاسامة المستبية المناب من مدام من من الاسامة المستبية المناب المنابي المناب المنابية الذي يتبي استمتها مدام في حد عدد عدد المناب المناب المنابي الذي يسيد الاارةالإلمالال معرف به وظاهرة طبعية من ملاهيز، من الموالة المنابية المنافي المناب من المناب المنابة من مناله من المناب المنابة المناب المنابة المنابة من مناله من المنابة الم

ومليه فقد بدا الدئي يكالبون يتعديد على عدد بيب و نواحت سي عدمت ادراد ورضع عدالس و لو صداد الفله بو حبب لتي يؤديها ليتم بدوجها معلميته واحالته الي عداد ان اساد او اهمل استخدامها ه

ومن الامور الاخرى التي ساعدت على الاتهام بعو تعديد السئولية التطوير الكبير الدي حدث في وسدس سعوم واعداس وانسر الماد سمح بنقة الاير في التقويم وقياس التنائج ولا يتل هي عبر الرا النظور الذي مدت في نظم واساسا

لإدارة والدفي فيني الجي أرادة الإستمام والتركين على فلمه لنسط ط فافه في تقرب الاهداف

المولة تتدحل

واستجابة الالعام التعبد الترايد فقدد كناه الرائد على المساول في نطبح السحسات لعبة خاصة جدراصة اوصاع التعليم في الهالالا و قراع المنول لمالجة مشكلاته - ويعد عامين من سراسه و سحب مراما البحية العالم المعية للتربية محمل ما طالبت يه معاسية العالمي المعية للتربية مي مبنوى التمليم وساتجة واستباها معزولية مسئولية مياترة امام دائمي المراشد واولساء لامور والحدية والدية

ومن اهم التوسيات التي مندرك من المعيد المساوية و عليه المسولية و والدى تمنية الملينة بذنات هو وطبع المسولية و والدى تمنية الملينة بذنات هو وطبع وخوير الاساليب البيريكان يموجها الياس لتتم المسرسي والنماح التمديني الذي ينتقة طريبو المساور عبد الماء التباري المعارضي تعقيقه وعالا تستطيع الماء السلم منها ومراياه المايية المتمالية مع الماء السلم منها ومراياه المي يتمان مخطو المناجع من الماء السلم منها ومراياه المي يتمان مخطو المناجع من الماء المناسية المناسية المناسية ومائد كل التكاليث من حاماتهم ويملق المفل المناجع المائد المناسية والمناسية المناسية المناسية المناسية والمناسية المناسية المناسية والمناسية المناسية والمناسية والمناسية والمناسية المناسية والمناسية المناسية والمناسية والمناسية المناسية والمناسية المناسية والمناسية المناسية والمناسية المناسية والمناسية المناسية والمناسية والمناسة والمن

تعديد المحولية ، ومادا تعبيه

مني صود ما نقدم بدكن تعريف دقعديد المسولية المسولية وسندة التعديل فرد الومعدومة من الافراد استواب منصوصة من الافراد الشيئة وين المشائل و والشيئة وين التقويم (Cratical Bryll Bryll

نعمه الوسنة الربولة بن الفلية المجا المقت لتحليق ذلك وبالتالي بما (1) كانت المعراب تستعق (1)ل الأل الأل الإلى مييلها •

ان طيعا شعاق مسموسة عدرسين قان عدا الشكري عامة من الولياء الإمور بان عدما كبيرا سنهم لادرجون واجبانهم بالشكل الذي يؤمن مصحة اطفالهم ، وتتبية لدتك قان المؤسسات التربوبة خصر تابيد الآياء والامهات بشكل ملموظ ، عذا دم له خطره في عدد كالولاد بمحدة ولبس ادل على قاله من التابيد الشامل والاتجاه المام مع تحديد المسئولية ومحاميا المدرسيس على طاح معلهم ه

المعاسية وتعدمد المستولية سالمأذا ؟

المنفد فشاأ شد الإلحام يدرنيني ممهوم الماسنة وتعديد المسولية سيكوريه تنابح الدانية محمدة واهم النمح لنن ساولونها ملى باث هي كمنة التالية : و أو الترضنا الإمدرسا به اعتبر مبؤولا من كالج هملة وعلم يانه سيعاسب على ذلك ، وال علاه النتبجة ستؤثر على فستقبقه سفيا الا ابنايا فننا لا فقد فيه ان هذا الدرس سيبدل مجهردات كبيرة لتقهير المتهج واخداقه يشكل اقسل وادل ، ولا ربيه أن هنذا سينمالس هلى أمائنه وقنائية تدريسة لاثة سيسمى أمرقة الامداق وزاء كل خطرة يخطرهما ، والتثالج التي يطلب متبة بمصمها وهدا فى حد داله كسب كيار فالمدرس الذى ينى اهداق المابة التن يغرسها جيدا الحر بكثر من زميله الذي تأون أعداق لفادة أدبه بشوشة بضطرية لا يكاد بستين طربقه في متاهاتها فيضل ويضل معة العثراث من تلاميله ه

من نامية بالدرس ، اما من نامية مفطع لناهج وواسميها قان تيني هذا الإتجاه سيملي ملهم ال الحصور الحد في در مجهم بوصوح ودوسه مهام الا غمومي وسكل بمكل قياسه موصومه مبعدال في المعوميات والمحاولات المحافظي المناهج ومن شال هذا الوصوح ان يعلم مطبطي المناهج الى الترسل الى الخداف مبلوكية behavioral الما المجل الماس عدم الهارات ومدى فعاليتها الالموسول الى هدا الهارات ومدى فعاليتها الالموسول الى هدا المهارات ومدى المالية التربوين والتعديد والوصوح يوب على الملطاح التربوين ان يتموا مهاراتهم في وضع الإعدال وتعديدها

بدقة ويعوموا بتشكيمي احتياجات الجمع التربوية ونعليل مشكلات الثمنيم تسهيدا أوضع اليرامج لني بنبي هذه الإسمامات ا

وهذا ولا شاك سيؤدي التي اراء لنربية ويوسعة الداهها ويوسهها في لهايه التبيسة المعراث والاستعدادات الخرفية لنطلاب »

وباس دیده عد الاحده بی بودی عد الدوع می اینی می اینی می در سد سر المدهن و الاتمال و دسترکه در نشته و المداد الامور وبعوی المداد و بیاد الامور وبعوی المداد ویواق خری التماون پیشهم د وغا من درید آن قیام عدل التروی من المدالات المدیدة میشدم الترویة و مندعلت من اعتبار الایاد پالدرسة ورودی یافتالی در عصهم فیرامیها ه

الإهدال السلوكية

ان التعديد الدفيق للاعداق الما رأينا جزء لا يتوزا من مفهوم للحدسية وتحديد الستولية ولا يمكن الرمبول الى هذه الدقة في اللعديد ألا هن طريق ما يمرق بالافتداق السنوكية ، فنو اعتبرنا ان الهدل النام لكثريية هو ثبكان الطالب عن التمنو فان ما يمتينا هذا هو معرفة تثيجة هذا التملع د وليسيطا للأمر يمكننا ال معرق الكعلم على الله فيء جديد المستطيع التعلم أن يلعله شبهة للتعلم والذي لم يكن يستطيع ان يقطه من قيل، وهفيه فان من الطبيعي الدماوي التمرق على للعلة بيعتم بمحالين فعدرات والهجارات بني اكتسبها الطائب للنحة للنحلم فالإهداق الستوكية نئن ترمي الى التسيد الدفيق لقلصل لنقدرات والإقبال والهازات التي ثريد اكسابها للبتملم مع كرسيح الاداء المعد الذي يمكن انريجمل اكتسابه هنيه القدرات سنكتا وغلى فذا فلا نكلى عك كمديد الإصداق للمة الشيرياء مثلا أن عقول أن الأبون أوم سترر على طلبة سبئة كلأا بحا يعتور هذه العبارة من الإبهام والقدوس لان هدفا كهذا لا يوضع ما (﴿) كَمَا نَصُولُهِ مِنْ الطَالِبِ لَنْ يِسُكُنْ مِنْ مَجْرِيدٍ التبرق متى البالون او معطله والعدرة عفى استمادة منطوقه و أو استقدامه في توزيع الدارات الكهربية فالإعداق لنسوكية تتطنب تحارب ولبعا بتدبرات والمهارات التى ترمى الى اكسابها trans.

وين الواميح الل بالطالب الثان يدراه الهدال ميا يدرسه وهما يعوم به مناممال واستبطة مدرسية

مبيئتيم في دواسته بشكل اقضل من الطالب الذي لا بعرق اليمل الراد نطبعه

وهكال فاننة برى ان بؤيدى هذا الاتماء بؤكدون علي التواجي الايجابية التيشمل الطاقب والحرس و للطال الدرجي وحتى دفع المراسة المادي

مع المعارضين

ولاستكمال اتعبورة فان من تعبرو بي ال تجراس لأراء المدرمين ومعظمهم من الدرسين كما سيق ان ذكرنا ونتيح تهم القرصة للبطاع عن اتفسهم فالمرسرن يرون فى الماسية وتعديد للستولية تهديدا كبيرا لمستقينهم ومستمين طلابهم واكثر ما عب مهم هو الإستوب الدي بطبوية هد المفهوم الجديد والذي لا يقلو في طرهم من التمسق ٠ والتكلوى الماملة للمدرسة هى الالماملين والماسر بهزو بطلسهم بوصيغمتى لاغتب مرا يستطاب لتربوية المليا اليميدة هن عيدان التمنيم مما نحص المسويات الطبوية بلابعين فببرة التحيق ويعيدة من الواقع والدل ولا ريب سيؤدل الى ايقاع المعربات بهم ويطنعنهم - ومعرجي المتعمل برفض (ن بكون كيش القداء مندما يقشل النطاء التربري في تحقيل ما يطنيه اوتياء الادور ومجالس التربية واداراتها ه

ويرى المعرسون ان معاسبتهم على أصور لا

سيطرة لهم منبها ينافى روح الددل والمنطل فهم لا يستاون الامكانات أو القدرة هني تقيع صواحات التعبيم او الاساليب والمارسات التي من شامها امداث الثلام المتنوب وهم لأ يستطيعون طراء الواد او لوسايل تلازما بمعتهم كما نهم لا يعناون تليف المستشارين او تيس الناهج البيبة الداكان النطوير والنطوير الى لاقيس هو المقتوب، ومرالتكاط الهامة الاخرى التى يترها المرمسون ما بيمنق بالمنصلة الساقلة (Conurs, buckgro and للطمل ، فالمريسة لم تحد العامل الوحيد في ثمام الطفل، فالكثع مما يتملمه الاطفال يعتمد ملى التجارب والخبرات التي تقددها جهات اطري لجن لمبرجة كالنبت والبلة واحهره الإعلام والبي لا ساطة للمدرسة هليها و فالدرس الذي يعثير مستؤولا عن الاداء الاللاديمن لطفيل من مستول لغافى واجتماعى مثقلف يواجه مهمة اصحب يكثع من مهمة زميله القل يشعهد طلبة يأتون من معتوى اجتماعى ولقافى متقدم ه

وبن الإصراصات الاخرى التي يتهدا المعربون ما يتدنق مهمة التربية بتناز عام ومهمة المرس بتناز خاص ، فهم عرون ان مهمة المدس ليست تشكيل ساوله الطنبة يشكل مباقر بل ان مهمة المعرب المعمدة معربات التي يستطيع الاعتماد عليها في اختيان والفيات المانية المتابعة وهذا المان و علم السبيقة تتالف سيجدوع الهارات والواقف و علم المبيد وهذا المان و يعدد و حدر برسي سنر بطاب سيكيم و لاحداد و حدر برسي سنر بطاب سيكيم و لاحداد الاحكام مع المبيط المانية الأن في اعداد الاحكام لينتبط المبيدة التربية الأن في اعداد الاحكام لينتبط المبيدة التربية الأن في اعداد الاحكام المبيدة على بنيات و عدامة المبيدة المدر المناول المناو

اما فن مطلب من المدرسين ان يشكلوا معوك طليتهم في نطاق الإعداق الستركية المعدة نقده وبالاخبر ما يمكن اختصاصه لنتياس منها فهد لملى عبدي الرائية والتعليم على عبد عيء واحد وهو اس يجالى المليثة والواقع فلنلا فن المناوىء التي يؤدى اليها تركير المدمنخ على الندلج الإنية المسوط المحل والهمال التوامي الكراكمية الي البرسنة والإعداق بطويته للتن وهكما فاي التركم سنسطم ضيءا للنطلع بطابت يالمعله مع عبال کرده نمس باستور و لرجب و لنمکع ومطورة دلك لا نغمى هلان احد فالدركير على الأغور باب نسايح للعبوبية والبني عكن بطديلها وقديها ونعنى به فيخفين الأكلابعي سنم فلي مساب الافداق الاخرى والاعم للتربية ، كالتكبله الاجتماعي وتنميسة الشمسون القومي والوطني ه وبالناني فان هدا الأهيمام للابغ بالتنابخ مسمسخ الدرس والكالب على حد سواد لحث شغوط لأ فيل لهما ياحتمالها وينتج هن ثلك الترجه التام يمو التعليم من ابل الاحتمان ثلثاكم من حصول التلامية اعتى افتان فتاتح مماية لانقسهم ومدرسيهم

تعديد لمسلولية عبر الأحيال

بالرغم من ان معظم المؤلفين الذبن يتعداون من و فلمدسية وتعديد فلستولية و يؤكدون انه مفهوم حديث ويشيرون الى ليون ليستجر خنده Leon Leon مهد كاب لهذا فلفهوم و الا أن له سو بق كثيرة منها ما ظهر حتى في روما القديمة واليونان و

وتروى "مدى الاساطي ليود بية انعديمة عن احد الصوليخ أنه تعهد أن يعلم تلميذا فلسيلة الترق وقد الرح هذا الصولي عن للجابة عليها بقحالات الاستهراء عندما الشائي على تلميله يانه قد خدمه ورفض أن ينفع له أجره "

ومن الاعتلام الإطرى على ذلك حبا حدث في المسرا المكتورية عام 1894 عندا جرى اول مسح قيامل الاوضاع التعليم الابتدائي في انجنتر ملتات التعليم - وقد اوست اللجنة الكنفة بالمح باستمراد النحم المكاوبي فلتعليم العام و ولكنه بالمرحت ازيادا الفعالها التربيبة اجراه تميج المادل في طريقة ترزيج منح الدولة التي تقدمها والمدورس و الدرس بدسامها هدائم مسدارس والدرس بدسامها هدائم معدارس والدرس يستطيعون ان يتبتوا ان معدل والمدور الطالب السنوي في عدارسهم الا يقل عن مناورهم الا يقل عن مناورة يدكنهم من اجتياز استعان مبنى على عمارج مدولة الادر - -

وسوافع بي هذه اليمرية في النب بعادة كم بي النامية الخادية فقد الشنخت بأمثاث الدولة على التعليم من قراية للليون من الجنبهات التي سئة وسيدين القا القط في عام 1810 والكنها الشنت فشاذ فريدا في تعتيق التعليم المنتهم بأن كاب وبالا عليه وقد التب عاليم الربولد (١) Mathew في ذلك المين ا

ان تعدم العديد بنيج سر، لتحديم اسدا كيمة عندما يقصر المنح على النجاح في الاحتمان الذي يضيه الماتب المركزي سيقا ، ويجب ان تعمل على القاء طاقه يدلا من الترسم فيه ، فقد ثبت لنجميع ان بهذا منح المكافئة على النتائج قد اصبح فتلا فومه و بن بن المحدث تعديم ، - وف يين مائير اربولد السيب بقوله ك » أن المدرسين فد ياتوا يقتصرون على تنقين المد الاصلى الملاوب من الماومات التي حديدا القابون يوضوح وبالتقييل

ما اللي الى اتقائل مبثوي التدريس الشامة. كبرة منه

ر لوقع ال التجربة لالعميرية قد همده عاملا مادا جدمة متدما للسرت معاسيتها على المدم وللدرسة الأ وهو دور الطالب في معلية التعلم وقد كتب جون جروت عام ١٨٦٤ عن دور الطالب في عملية التعلم كانة : « أن النباع في التعليم بحدد الى حد كيم على التعلم تقسة « -

د لامر ، في ان حون جروب علي حق لان مه يغمله التعلم والعافل اللتيلمية فلتعلم هما المدان عقوداته التي التعلم (٢) »

بهاية الطاق

ومهمنا يكن من أمر ومهما أحشقم الجدل ين الوبيان والمدرضيان بهب المهوم المديد فان مستسه البريبة بسكتها الصحيح عن مبارة عن خواز ال الناس الذين يؤلفون الجسع الدرسي ، وهو حوار بتجع غيه المدرسون تلاميتهم للمحاول في الممال تتربعم الى الثملم الذي يتمى شقصياتهم ويعمق تواتهم وهنه هي التربية في اهلي مستوياتها ه ومن الستبعد أن يكون للأهداق السنوكية العندة دور كيم في ملع مجلة التربية في هذا الإتمام • الا أن تهتى اللهوم الجديد يممل في طيائمه بغير والمعني الشامل وبملى منى جنبع العاملان في حتل التربية ان يعملوا والل طرق واساليب مدعة وال سمتمن مهاوات طاعية وال يطوروا الجاهات ومواقف جديدة وان يتكشوا هلافات جديدة وهله الناحية من ، تعديد المستولية ، هي الحلوها والكرها ايجابيا في طبى الوقت •

وما من شك في ان هذا المهوم الجديد لن يقتصر على الولايات للتملة الامريكية وانه مبيدته ليكمل المالم الجدم ان لم يتقد المدرمون وطيعم من المامان في حتن التربية مواقف الكلى أبجابية من حامال مصحمهم ومصححة طنبهم ورهال الالجد لامرر *

معمد حسن التيتي

لا يا تتامر و د لاعبيان بد د ۲۳ له ۱۸۸ د ما نست بتمليم لي ديلات سال لامبرة بر ساله و . بكتابه شرورية اكبر الاش هدي شربه راتبنيم في دلك (لعمر ۳

William F. Mackey 425 Language Teaching Analysis 4 1



(يقية المشور على صفعة ٧)

وحدوا اسماء مراحل الدراسة

و لا لا لا بعلب لوحيد اسماء الشهادات الجامعية - الا لا لا التفاتة اخرى الى السعاء مراس سرسة لا لا لا التفاتة اخرى الى السعاء السعوب السعوب السعوب التفات التي بين الابتدائية والثانوية - وسوحة واسمض لاخر سميها سوسطة و مدادية و سمس بطبق السير سمية ملى بها، عرصه ساولة - الترجيد الاسماء في المجال الترجيد لا لا ليتيال السياسي -- فيدادا لا يبيد المرابة السياسي --

أن الأوان لقهرسة « العربي » منذ صدوره

🚗 تعتبرن ان العدد الأول من مجلة عائمرين، منبو في كانون الإول من هام 1946 ۽ وتعثير الله البلة التهرية باعدادها الألثر ء مرجعا اساسيا في عالم الراجع المراسة في كافه حمول المرافة سيما وفن الركز للربوق الذل امتلته هذه الجدة هي عابي <u>لطبو</u>حات العربية بعر يه الماصوري الداني• ولا ينك ان نصد ما اعتبر ان كناه الحية من اعداده، وتكاثره على من السنين ، يجمل عن العنصيه ملى الباست او الدارس او الراجع أن يهه المعربات عطاونة من تحده بالدرعة واليمبر عسودان كها هو العال بسلا في عملاء الإحباية٠٠ ک قامی البرج اصدار د فهرس - (کسان) Indice بهره غصته بكون ساملا حناوس التفالات واغوالمان وكذلك الومنوعات ٥٠ والكثبة عن ذلك بالإعداد والميتف المسوية للمطومات المحوب منها الكي يهذا المعل تقدمون طعمة عطيمة للياحث والدارس على البواء

> معود الأحرس رئيس كسم الكابات / منان / الأودي

تاريخ تاسيس جامعة بقداد

وهی ندور من عام ۱۹۵۸ صدر بعد بن فهند بعدون پرقم ۲۸ نفی با مقلب سامانی ه و اطا سبب قاده بعقلی بعامله افیر فیر وهی وقتی در بها درمنی کتب بقیول (۱۸ ۵ رکبته بر با ۹۲۳) وکبته نظا (۱۹۲۷)،وکته «تعلیف ۱۹۳۱) وکلیه الهدب (۱۹۵۳) وکلیه بناد (۱۹۵۳) وکبیه الفاره (۱۹۵۳) وکتابه لاد با ۱۹۵۳) وکلیه القدام وکلیه بر عه ۱۹۵۶ وکتیه تشریفه (۱۹۵۳) وکتیه

اميين ان اوشج عله التعط، شبعة كلتاريخ مه

جمعتان طليل فترين كنيه التربية / بعداد



قصه رسوار مع الالم







مزاج المراة

🐞 جنائي الرستن Jame Anstin 💮

الدومان فالمعني فمنعقب الجراف أمام برعل ١٠٤

فيب الداد وجدت فيه رجلا جدين! منها :

وماره پساری، و وطی تصمی براده د

قالت به على استداد لاستداد لا تصمح دائما للرجل الدي تحبه اذا خطأ في حقيا ، وقلها لك لا تصمح له ايدا اذا ماول ان يتام حتى حمل ، اي حمل الى وقت في ساسب ، حتى لو كان مصيا مائة في المائة ، وان حقل المائة واسته وكن سامره سمسهر في وتته واستة مسترة ، في و مواجها و ** ان مزاج المراة عو سر في وشوها ، «* ان

اطول رحلة في التاريخ !

€ جال گرکتو است کندر اللهجر الکاست و بدیدان ایم سال اللهجام (۱۸۹۱ –۱۹۹۳) انتصد مسر می الکامید المراسمة فی مام ۱۹۹۴ و اللمه المراسمة المر

وكان يتبير باللرب ساعي وفلسمة عاملة ومن فاحملة مدفقة في كتاباته وبرمان اللهراء

وكان كيوكتواند عدا سياسا مدرسة افقد كانبانة بدوات ونددات مع العديد فق التياب القربس المثقف الذي يبحث عن الموقة 1

مآلوه يوما هن هوايته و فقال : و لكب و وحالوه عراسع بحسب حياته و فقال : و هي تلك التي الضيها مع كتاب جديد ممتع ا أن قرحتي بسا اجده يين صفحاته من الكار جديد، لا تعادلها قرحة ! التي اشعر وأنا اقرأ مثل هد الكب اسي عربن عمل امراه

في الدنيا (ء

وسالره : « وماذا تصنع في اوقات فراخك ؟ « فقال ، » ايحث عن كتاب جديد اقرأ،

للدومش تكتب المداك

ب مندما المر ان وأبي قد امعالاً واله لم يمد يتبع للبريد من المرقة ، مدتد فقط أبداً في تقريم الرماء ، لكي اقسع بكانا للرب من الران الملم والمرفة جديد "" أن الكتابة هسمي المسلة الذي يترقد مبدما الجواد المتسيم لكي يستربح سم لا يست بمدما الرامة يستانك تشاطه من جديد" "أن القرامة مي سول رحيه في ساريح ا «





تمر بنا وبعيشها ولكنبا تنساها ،

وكانها طيف عابر تركتا وتركناه

 بعل بدگر اجزادنا ۱۰ ونشی دائدا آیادنا السمیدا ۱۰

بعن بقد والدا علد اول حادث ينقص علينا حياتها ، ولا نكف عن صب قدالنا على حانسا الدال -- بعن بيكي دائبا مع همومنا ، يينما قدر يما المطات السيدة التي ثبلا نقوسنا وقلوينا فرد وبهد وكاب بي عادر لا سندي دست ولما تادل ا

فريب هذا الإثباق ، واقرب منه طيعته ا

ولائه يعرف أن الوقوق على هذه الأرض التابتة تحت طمية ، أن يغرجة من طموعة » ولاته يعرف بعد هذا أن مناك نهابة لرحلة طابة سنع البعر الثائر » وانه صوف يصل حتما الى تنك البريرة السمية التي تبدو للبحض مثا وكانها في الوكت أخر أ

و واو إننا يعيها دانا طعم السعادة التي موق معتريد يعد أن ميلغ جزيرتنا الهادئة و وملعسي ياجسامنا التي هدها التدب فوق يعالها الدافئة لالتينا يانفسنا وصط الإياه الهادية ورحنا مسيح وحسح سود وحدد الهده هي يدب رحست تعدد وهدد مي حدد في روح سو ه راجة من يعد تعب -- وسعادة من يعد شقاد --وبهدة من يعد حزن له

ثيلة مع الطوفان

يروي الكاتب الانبغيران جون كوير يوير يروي الكاتب الانبغيران الروجح الديني التمي يها برمالة المساورجج الديني التمي الربعة الدين المساورة التي الربعة التي الربعة التي الربعة التي الربعة التي المسلح كم من المسلح بعد ان تعطل معراه سيارتي عن المعل" لبد كان يوما من ايام القريف وكانت السحب الدائنة تلطي السحاء فتحيج وراحا المسلحة التسمى و ولانت المسلحة الترادير من الاستار والمراصف المتراحة الديرات للابح في الرادير من الاستار والمراصف المتراحة الديرات للابح

والطاعت يسيارتي في طريقي الي الريبة

دوس يسبه في عدد سبد عمله سعد

كند ممكه ، ولك من لم الك اللغ الطريق الطويل

كانها الطولان ٥٠ وفياة برياب عدرك سيارتي ه

وبرلت خوس في بلاه الملي كان يرضع ويرضع ه

والسيول تبطل فيق رأسي حتى بنعت عدا الكرح

مدة وحدد معظم وحد الله الاحسى عد

مدة وحدد معظم وحد الله المحمى عد

من كريم من حدد معظم وحد الله المحمى عد

واحدت المحمى عد

من المحمد الله المحمى عد

واحدت الله المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الله المحمد المحم

ها امتدت التملق هذا المسبور الهائل الذي كانت الماء تتماش منه بهذه القرة فتغرق كل شهر حوالها **

-- وانقشمت السعب

و وانت باب الكون (خيا ، والجهد السي ميارتي التي كنت فد تركنها في عرض الطريق بيد ان تمثل معركها ٥٠ كنت احمل حداثي في يدى ، واحاول ان (بعث الدليء التي يحصي الدي كان يرتجف تعت معطفي التميل للبتل ٥٠ كنت المير يتمالة تعلا صدري ، واتا امع ومط الرحل والله بفطوات مثالتة ٥٠ حتى الأا ما في حد ، مد ، مد ، حي ركبه دلامس على قارمة الطريق ، وبعث منظرا لمم كن ماد ، مد ، وحدة بدله على مرحه من في فيد وحدة بدله على مرحه من فيد وحديث بدله على من شدق بن تناه زوجين تدوين وكانهما فد عثرا مرحه من من عدا ، مد ، مد ، مد ، مدم من مناوا في وقت واحد ؛ و تسخيم ان تشاركنا حتى ماد ، مناوا في وقت واحد ؛ و تسخيم ان تشاركنا حتى ماد ، مدا

المنت د مشكرا د دولكسي لا اقدم يانجوج 1

اللث : « الله سامب السيارة يا مرسقي ا «
 د (١٤٤) ثيمو ثبسا كثيبة هكه: ٢

 وباذا تتولين بني يعد علاه الدبلة المعنية التي فضيتها وحدل وحجل الإسطار والمواسسات بي عد الدوم المد

_ لا على مد د ... بعد ١٠٠ الله عام لقد يمانُ السحيد نتختج ٢٠ وتراهب الإمطار عدر

لعظات مع السعادة

ورفت يمري الى النباء ١٠ واحبيث يرفثة

قربة شرى في جسمى ** كان هناك خيف وليح عن لموه يتسل من زيراه السعب التي يداب مدمى زيلاس أن وكانة سناح من نفست يدمن في وفق قصون الاشجار العاربة هسي حرابا ** وهلي الارسي تحت الدامليا يهد المشائش المسمية بدع ونعيء كلما السم بطاق من تجاه وتسالط على الارسي يعد ان كلبت عالمة بها ** حتى الطريق بقدة يدا عظيمًا طلبقا يعد ر عسر عد قدا سده وقعاة سفد الوس طرح ، وكان فانا الموس بالرابة المعية لد مدع من اجدا وحديا هـ

د وغلب مرق طری ، اتطلع افی وجهی هندین دودن سده فرمدنیت کستان در نو لفیات ۱۰ واحدیث پدلهات تبود افی ، والمش بدری فی طراقی ۱۰ وفعات امتلا المکان می موتنا بازمنگان د

وعادث البنا العياة

لقد عادت العياة الى الإرض - الى الدعاء - ورادت العياد النيا - - حتى معرك السيارة الذي منكت في السيارة الذي منكت في الدوران بالاسي ، العلاق يجدر مني مند و علما بي بي رة دوما للناد و علما مند للناة مند من الدية منا مند مني منح طبيد مكمل وحفتنا الى الريقة - - وبقني منح علور

و واحتب الإيام التسية التي اربت ال (فرب خلائها من المدينة ، وصحيها وضحيمها --ولكنس قسيتها كلها الكر في تعله الدينة المقدمة درية مع سلوفان مع سطع بي "طرد من وامن قرم على السامات الطريقة التي المسيتها طابعا في هذه الكوخ السامات العربية التي المسيتها دا المن على عدد الكوخ السامات العربية التي المسيتها

و ومدت في بيتي في المدينة الخيرا ** ويخلست السجل متكراتي ، كما تمودت دائما ** ور حمد السف وداانتها ** ور حمد السف وحدا تنها ** ورفت السماعة ، ولاذا بي السمع صوئا مالوفا كلب الساه تماما ** للذ كان صوت السيدة الثانية التي فقت الليمة مع روحها في حمد بي م

يعناء ونع قد نصوب قدى كذب باء قدرت بي يردي بنك لمعقدت بيعدة الرحمة التي قضياها مما يعد ان بنقد السماء والمشعث الدعب » وعدت الي مذكر تي الكل المشمة ال والبيب اليها تماك المعتقات السعيدة التي حشناها بعد رحلة المداب »

لمليونيرة العربسة

ور سكر به عدربرة لاير كبه دريدره فادون، وفي من المتى بساء المالم و گهريته مع اراة سر و سبطع ما سبود با بسيخ بنقل و بنهمة يونا في فليها و الله عام كانت لشكل (اومنة ١٠٠ يونا في فليها و الله على تلك المعرفسة وكانت كوند بينواها في تلك المعرفسة والتي كانت ترين فسرها ١٠٠ ولكنها كثبت مورا يدمه كما مياه فيها ١٠٠ ولكانت نقله عامها وتتمي با ما با ميا نقوعه سميه و لا ميا عامها وتتمي و ميرق مها لتبت لنفسها في كتاب جليف لميش ميم سخماه عامها لتبت لنفسها في كتاب جليف لميش مع سخماه عامها للهيث ان ومديها مع مدر الله وحديها الراب

لى . كان سال حد لا م مده و مها بغرج من البيت ومنها على طير هادتها ، وتشق طريتها ، وسط حديثة البيت القسيمة حشسي الترسمي شاطيء البحر ١٥ وتبعلها في هدوه بون ان اجملها تشعر بي ١٥ وعلى الشاطسيه الرملي المخلم ، ويدتها تقله هبالا وفقة تأميل ، وفد المعهت بيمبرها إلى مياه البحر وراحت ترقيها بن برتد لتمود البه عن جديد ١٥ الا تغيث بن برتد لتمود البه عن جديد ١٥

لومة العياة

و والشعبات اكثر من سامة كاملة و وقد تعلقت عيناها يهذه الساق لايندل بيناساء اليعرو لرمال لم ما للله الساق لايندل بدلال وما في الها است ياللمب ، وثائل سرمان ما وجلالهما لمد وافقة على شميها من جديد ، وتطنق ساليها ولعرى فوق الرمال ، وقد شدت حديما ، ورفده

براغيها وهى بمنى ونصحك كما بغنل لأخدال

ولا حياء إلى المعافى طريق اوديها أبي فيرها بالشنيب الجرق اداديا لكي اصله قالياً ، حين لا يندر التي كنا راجه

و وعساده لمبتها امام الباب القساريني ، أم عرفها كانت بدو بند مراح في عنب

الدن در مازا هدڻ ۽ هن انٽ پقع پا سيدني ۽ ۾

قائد ؟ .. في اكل استد حالا منى اليوم ** لقد جست ثبت صود القدر ** ونعث يستقر بياه ليفر وهى تقترب وثبتت بن الشاطيء واحست بديد الرمال وانا جالدة فوقها ٥٥ كفها كانت منى حرم كبيد كاند بمن وهى سندين وكانها قد خنفت بن اجفى وحدى المستة فرحة اللي م الراحد المستة ياسي التين ادفع لوحة حيا في الرحود ا

و بدينت پشمية ايام ، توقف ان اري فيها سنده فادر دود در وصيد ودني دومتها نفس > لقد فادت في وحدتها ، وسيت دارمتها، نشاتة از لقد كاب مجرد بعلق من خلاف المعطاب السعيدا التي احيث بها في طابت منها ا

many house

بعول معماد النفس لا مائن كان واحد منا مرت وسر يه مثل هذه العطال مندما بسي يابنا له وجديا الفسند، ورأينا جمال المديا مرحولها، وللبها الدرمة التي نعبق بها - ولو انتا بجمنا في ان الدرمة التي نعبق بها - ولو انتا بجمنا في ان اكتشف ليما الجمال في كل شيء من حولها الاستطعا ان بغيمي الفسنا من خلا الشجور الذي بنتابنا بالتعبق يسلك المحور المديرة الزائمة التي لك في يعفى الإحيان - - فلم تلى هذه الصور ايدا هي الفيال - -

صور من السعادة

کتب احد گیار عدماه النقص ابی مجلاته بست امنیالا ، ویروی سورا من تعک العمقات التی تملا فوینا وصنورنا بهجهٔ وفرما ۱۰ فال در اتوب

صورة الأم التي تهجو من يومها في حديث ميكرة مي ندر ع لمد طمام الأطار دوجها و طعابها الدعار ، وقد ملاوة الحدد بدالم ووجرالهم العمرة المشرقة وواسوه يعدلون الداع النبل بسي عديما لهم بهم بدال المعمول لهما الأيشريق ملى عصروف جينهم اليومي ، الايمد الأيشريق

و وبي تعنقة الصعد من تبك التي تودهد كله لاد لومي بر عده لوبوه لمدمدة لمسلمة في صود الشمس الذي يدا لتره يتسمل الي البيث مع سامات المباح الإرلي ٥٠ لراي فرمة اطلم مراحد من عمر لمد لام وهي برر هده لحياة التي مناهمت في مسمها ٥٠

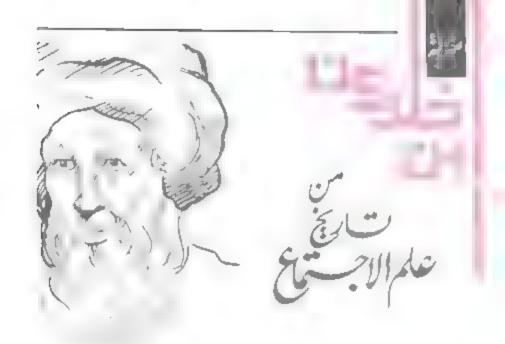
العب في لروع صوره

وفي مبورة الآب الذي ياور متصف العمر ، وفي مبررة الآب الذي جوزج مع البرله يتفي جارة الصيف ، تمكد التي خطل يترفيها بعد شهور طوبدة من الممل الشائل ٥٠ التي حدادة الآب من تمكد التي يجمعا ، وهو يعلم ببحث التحدد التحدد في مياه البحر ، أو وهو يجلس علي التي المعلى وحراب عداد المحدد التحدد الاحداد لا تسمن وحراب الاحداد المحدد التحدد الاحداد الاحداد الاحداد المحدد الاحداد المحدد المحد

لم غي في د الدروس ، التي وقفت ازق الي حريسها بن دوح المرح لتي علات عيتي الام ، وهي ترى تبديها في بينها التي كبرت وتروحد واي صحابة اكبر من تلك التي تبدك الام وهي برى قصة عبانها تتكرر اعامها ١٠

ريمر الد عدر لفظ من الدعدة في سور اطرى كثيرة ٥٠ مع صرخة مولود جديد وهو يستقبل الدياة ، أو مع بريق بجو في السعاء ، منهما بنتعي الله عيوننا ، وبحل برائع براؤوسنا وابدينا في ايتهالنا الله ١٠٠ الرقع في عبوء ورفق التعنفس يد بروجته براكنة أيها شبوره بعوما ١٠٠ انه حديث اليدين ١٠٠ حديث الفنوب ١٠٠ انه الحبي في اروع سوره ١٤

منح بسخف



يقدم : عبد الكرام النافي

ملم السبكان علم حديث ، الإدابات فكانته في السنوات الإخياة ، ويكفي في بيان هذه فلكانة السنوات الدخية، ويكفي في بيان هذه فلكانة السائل الدخية، ولاست الدخية الدخية الدخية المنابات مدينة متقدمة في هستا المسائل ، وبحل هذا دريد الله بيان منزلة ابل طبون بالسبة لهذا العلم الحديث ،

تاريخ ميلاد علم السكان عند اهل الغرب

مدبث بهدردس صبيف 1471 الدورة الثانية مدم بعد الاحمد، نماني بعد خلاج مدم الدعاء الدممرافيج تاريخ ميلاد علم السكان ، فنسو انشاء الي الناج الانتدري جون جروب امار الاستانة في معهد الاقتصاد بالاديمية العلوم

في الاتعاد السوفيائي ب عقالا في مجلة م يريد م -ليرسنكو يعلوان د ميرات جون جرونت د تعلث فيه هي ميلاد ذلك العدم - فلتعقب اولا علاميح هذا الكال -

بري مؤلفه من المدعب معرفة تاريخ مياله بالماده مرفة بليدة تامة ما يكون منيالماده مرفة بليدة تامة ما يكون منيالماده مدح و منوه في عدا اللهميم حلم السكان المدينون ولكنه يستثم و لا احتير المدعاء المدينون كابون اللامي ويناير) سنة 1991 كاريخ ميالد لله المدم محين بشي جون جرونت احد رجال الاميال في لندن كتابا يعنوان عادمالات طبيعية حول لوائح الوفيات عادمالات طبيعية كون لوائح الوفيات الاميال كونادها Observations made upon the Bris of Mortainty

ز السياسي Political عمّا ينعلي اجتماعي) :

فكان هذا السقل اول مصل علىمي في مجيال السمار فية ، ويكون قد معي متى سوء هذا الملم للالماتة وتلاث مثرة بيلة ،

الديمتر فية علم نتسمن ليوم عدة فروع

على ان الدينقرافية في العمر الماض هلم السع نظاف شهيًّا اللهاء ويشعل اليوم فروها عدة نذاتر علها :

أ د اسان التابير (

 ۲ - تنداد ، اور جدع (حرال السكان التخصية والاقتصادية والتنافية والصحية وشهما ﴿ وتقرم په المكرمات مادة - ﴾

سبط لاحوال المدنة كابولادات وابراج والطلاق و لمرس والوقحات و يهجرة و سالهستا وتهيئة .

ة ب السوح السكانية ، وهي طبرق تعتملت ، هيئات ، جزايسة تفتيار يمان السكان ، فلمكر على الجمارة ، ومعرفه يحض خصالهمه ،

 التياسات الهويا التي تتناول بالدراسة والتقدير بدو الإنسان وخصائصه ، بي فوة بوقاعة، وابعاد جميعة وتركيب وتمدير ، وتعرض الثمراني، وما الى ذلك ٠

أن تنجيل الأمراص الأساسية ، وتنوم يها
 برابر تصحة والمسافى في سرادات الاممارو مبتها
 ويواسة احتمال التعرفي لها »

 لا ما يعوث تمسح (اسلالات الإنسانية ، وفينايا نوردات المحلمة بها ،

قالد الخطراهي الاجتماعية والاقتصاديةوالسياسية
 ير لصحية ودليدافية والمستة الربيطة بها يندب
 ذكرة

شدرات من هذه العدم فيما كتبه الاقلمون

ومن وايدون شنرات متبرقة من فروع علم البيكان فيما كتبه الإفعون من يومان كافلاطون في ، نمهورية ، و رسطو في ، حسسة ، ومسن طلقين عرب كثيرين ، وسيق المروف أن العرب كابرا يعنون بالإنساب وتسجيلها واجهم اشبهسوا للموامل المؤثرة في معو الستس وتعميم ووضاتهم،

ولكن ذلك كنه كان مكمنلا بامتيارات الكرية مقسفة فسميه (و دبيه اومربية و هيمه ، وبم لكن لسه المحاث المنسة للمضة -

ابن خلدون في مقدمته

وقد نقع الامر تماما حين جاء اين طعدون طعالج في مقدمته التي لاتيها عام ١٩٧٩ (١٩٣٧ م) مصنف المصال الليية والاجتماعية والادارية والالتمادية والتقالية ، واوثى المستون المسكانية عدية فاتقة «

ومی مثبت این خندون ۱۱ اراد ای و مثدت و

ان یسم - منی حد تمویه - یما یمرض المؤرخین

می المناطق و الاوهام ، وینیه ملی وجوب تممیص

میرهم وال سبو المست می استهرا و سروا می

المسافة ، اورد مثبلا علی ڈاسٹا میا نقسیا

المسافة ، اورد مثبلا علی ڈاسٹا میا نقسیا

ینی امرائیل من د ان موجی مئیسه السائم

احصافی فی الاتیاه یعد ان اواز من یطیق

دارونیه فی المنیه دول مدرد در بعد هده

الرونیه من یمن وی بعد هده در بعد هده

الرونیه من یمن وی بعد هده در بعد المحد هده

الرونیه من یمنه وجود منها دراسة دید السکان

اونسن موجب عددت في موقعة المثامن لمدى رفياف سنكان و عندادة بالا ميانية بدخين بقض الاداقام بنا هناهو و صحيحتر الاستين قبل صاب استيافي عمرج احديث بتدعم الهاد كباريقية 1

اين خلدون برنط بين هده السكان والرزق

ريولى ابن خلدون عدد السكان مكانة كيرا ويريط بيته وين سجة الرزق ورفاهية اللاس ولردهار التبدرة - فقد عقد فصلا في - ان تفاضي الإسمار والدن في كثرة الرفه الاعتها وطاق والعده ، ولليمي ل معهد من عط للمرال هذا حدد السكان مع كثرة الإعمال التي يقولون بها والسنيم (الذي يشملهم - ولا يد عن ايراد شط من هذا الفصل ، يتول ابن طلعون :

ه و بینت فی دنت به قد مرق ولیت ا**ن بوخت** من ال**ی**شر غیر منتقل پتحمیل حاجاته فی معافسه و دوم متعاورون چمیعا فی همرانهم ح*لی قلبته ه*

واغاجة التى تحصل يتعاون طائقة منهم السد شرورة الاكثر من عندهم اشعافا • فالعوث عين اعتلة مثلا لا يستثل الواحد يتحسيل حستسمه مية - واد البيب بتحصيبة بليّة او بصارة بي طداد وبجار بلألاب وقامع عبنى بيمر وادرة لازمن وحصاد سبيل وساس مون نصبح وبورعو ملى تنك الإممال أو اجتبيرا ، وحصل يعملهم دلك مهدار عن فموت قابه ميست فوت واصحافهم مراك + فالإعمال بجد الإحتماع والدا على جاهات الماملح ومبرور الهوافافل مدينة أو عصر اذا ورثبت اعدالهم كلها على طدان شروراتهم وعاجاتهم اكتقى فيها يالافل من تعك الإممال ، ويقيث الإممال كنها والبة منى الشرورات ، فصرق في حالات الترق ومواتبه ، وما يعتاج اليه غرهم من نفل لاحصار للسعشونة منهم بأحوامته وقيمه المنكون لهم يذلك حقد من القلى • وقد تيج • • • ان الكاسب ائما في فيم الامعال ، فاذا كثرت الإمعال كلرت فيعها يينهم والكثرث مكاسبهم شرورة و ودمتهم أحوال الرقة والفنى الى الثرق وحاجاته من بياق في الساكن و علايس - و سنعاوة وابيا والمامون ، واتفاذ اخبم واغراكب - وهبّه كتب اهمال تستممي يثيمها ، ويكتار ناهرة في مسامتها والليام هليها ۽ فتنفل اسوال الاحمال والصنائع. ويكثر دخل المسر وخرجه ، ويعصل اليسارلتكمني ذلك من قبل اعمالهم ، ومثى ذاد العمران زابت لاحمال بدعة الم والدا بيرف بديمة بتكييب وزابت مواكم وماياله و واستنبطت المساكم لتعصينها فزادت فيمها ، وكشامك الكسب فسمى لمدينة لديث لابية وتعمث سوق الأغمان بها اكبر ان الاول ۽ والفا فيانيانيا الكانية والنابعة . لان الاممال الزائدة كلها تقضى بالترق واللتى بعلاق الإممال الإصبارة التي تقتمن بالماكن ء فالمصر الما ففنل يعمران واحد فلشبله يزيابة كسب ورقه ، ويتواكد من الترق لا توبيد في الاخر ، هنا كأن همراناص الإعمار اكثر واوقر كان هنال اهمه في الكرى ايلغ عن حال الصن الذي دونه هئي وثولا واحدا في الإستال ١٠٠٠

أم يقول : « وأما حال البخل والحرج ستكافي، في يعيم الاحماد » وعلى علم البخل علم دارح . وبالمكن » وحلى علم البخل والحرج السست دحوال الساكن ووسم المسر » كل في، يبلغك عن مثل هذا قلا سكر» و عنبر» بكدلا العمران وما

بكون هنه من كثرة الكاسب التريسهل يسببها البدل والإيس عنى عبيمه د «

ثقد اطلبا في ذكر هذا اللمن به ايشفع لنا في الاطلبة امليته في الدممرافية الالتمادية التي تتين الملاقة الواشية بنيالكان والالتمالاء

ابن خلفون يتعلث عن اتساع المعران بزيادة السكان

ثم ان الأفخار جند ابن خندون الانمسار تقدما أو تأخرة يسبب المعران واتساع السكان • فهر بعد احتاج السكان • فهر بعد احتاج السكان • فهر بعد الحداد أو التقور على الإنسار • و طيتول • الإنها توقر عمرانه مرالاطان وتعديث الاميليجهاته واكثر مساكنه السبب الوال اعله ، وكثرت (موانهم والسبب في ذلك ماذكرة الإنسال وما يالي ذكره في ذلك ماذكرناه من كثرة الإنسال وما يالي ذكره من الها سبب للتروة بما يلفسن منها بعد الوقاد بالشروريات في حاجات السالي من الفضيلة البالقة على معدر با وكراده ،

ویشرید مثلا اطاره فی اشترق وفی الماری در المید در مثلا اطاری در المید در امدی و در المید در المدی و در المید در المدی و در المید المید المردی به کثیر عمرانها کیف کثیر المال فیهم و ومدیت در المید و ومدیت متابرهم و امدید در المید در المید

والاسعار تتفاوت بتعاوث لمين واتساعها

وبيد اين طلبون يثنيه في هذه الصدد للقاوب اسدد لمد في الصروري و تكماني بتعاوب السامها » عا 100 استيمر للمس وكثر ساكته رخست المحاد الفرويين من القوت وما في مبتاه ، وفقت اسماد الكمدلي من الامم والقواكه وما ينبعه ، واذا فل مباكن المحدد وضعف همرانه كان الامر بالمكس » »

وبيس دلك أن لدواعي تتوقى على بالساد تطروري في الاعمار الراسعة ، وعلى تليته للماجة المعة اليه ، فيفضل وفي عنه وترخص المعاره ، على حين ان الكمالي فيها يشتك الطبية عليه فيقمر الوجود منه من الخاجات فصورا بالقا ، ويكثر المستاون فه ، وهو قليل في ذاته تسبيا ، فرمع فيه المائد »

وعلى خلال ذلك عالاحمان المحيدة والتعينة دلماكن - فالوانهم فيلة تقبة المعل فيها - وها يتوفعونه:لمكن مصرهم من هدم القوت خيتمسكون يما يعصل عله في ايدبهم ويعتارونه - فيهز وجوده دبهم - ويفتو لمته عنى عستامه - واها مرافقهم غلا تدمر ابيها حاجة للمة الساكن وصحف الاحواليه خلا تنفق الديهم حوفه - فياتس يالرخص في محرم - ا

الكبب هو قيمة الاعمال البشرية

ومن المناسب هذا ان دوه ان این خدون حج بدعث فی مدها درو و دکست و سرحها برک در دکست هو قده لامدال دستریة فهر پائرد ان د به پائیده الإنسان ویقتیه من التحولات ان کان من الصداع فائداد المتنی مته فیمه ممله د وهو انقصد پائتیه - الا لیس هناله الا المحل د-وهای میدا هان د المنادات والمکسیات کنها او دکارها اندا هی فیم الامدال الاسانیة د د

ولا يقتر أين خدون دخوق الشرائب في قيمة السلع فيتول: « وقد يدخل ايضا في فيمة الإفراث فيما با يترمن منيها من لمكومن والمقارم للسنطان في لاسو في وابر ب. عمر . وللمباط في سافع بارتبونها على البيامات لاتكسهم « -

كذلك يربط صاحب المتعمة بين اتساع المسران وتلمم المشارة ورسوخها ، ويربي المولة شات في عدّا المجال ، فيتول : ، والخفر سايقع فلسمات في الامسار ، لاستيمار المعران ، وكثرة الرف في عمها ودبك كمه حد يجي، من قبل تدويا، ولا تبك ان المال عنصر السمى في عدًا التقدم ،

والعلوم تكثر بكثرة العمران

ثم ان ه العدوم اتما تكثر حيث بكثر المعران وتعظم المضارة و و ولك أن السنالع ادما تكثر في الامعار - ومني تسبة معرابها في الكثرة

واقتة واختارة والرق ـ تكون بنية الهنائع في الجودة والكثرة ، لاته ابر زائد على للباش * فيني فقيت اعمال فعل المعران حق معالهم انصرف الي ماوواد المعتمى من التصرف قسيي خاصية الانبان وهي العليم و لسنائع * ومن شوق يقطرته اليائمني المنابع الانساد في التعدنة فلا يجد فيها التعليم الذي هو صناعي لابد بي الرحاة في طبية الى الانسار المستبحرة شان المندئع كنها *

وامتير مافررداه يمال يقداد وفرطية والقيروان واليصرة والكوفة لما تطر عمرانها في صغير الإسلام واستوت فيها المصارة لم كيف رُخرت فيها يعال بعيم وعسر في مسلاحات بالسعيم و مساف المنهم ، واستنباط السائل والفنون ، حتى أربوا من تصديل ولابو المائل والفنون ، وبا سافين غيرانها وابلي سكانها الطوى لألك البناط يعا منه جدة ، وفقد المنه يها والتحديم ، وانتقل المائية عدد من بمار الاسلام ،

وينتيه ابن هدون مثل المديم الى دورة الفواهر داديمترافية - ذلك ان لددولة امعارا ودعمران براحل - ان الدولة في اول امرهة اذا كاسبت د رفيقة مسئة البسطب امال الرحاية ، وانتشطوا تعمران واسبايه فترفر وبكثر التناسل ه ، حتى دا بها تدولة في داسه في بدال واسبع بدع بعامات سبب اور الافراب عصص اساس ايديهم من النابع ، فعدوان في الادوال والجايات وللتي والإرجام وانتشار الإمراض والقبالا ه واللتي والإرجام وانتشار الإمراض والقبالا ه

الرحام وانتشار الامراص

دو فضلة الاربيام والبيار الامراض فهدا صحيح * فقد كان عمل الوفيات لاحد فريد في تربعا ميتاللسط بعمول وسليك بديات الارسة في نفين . پيد ان الامر فل القلب في مقودالستين للائة الامرة الامباح في للدن افل منه في الاربال يوجه عام او لاحمال معينة *

بلك ان اموال المن في المصبر الحاضر الد تموت مما كانت عليه في طاير العشر • فقد السحث السوارع وزادت المعماد وتحسنت مرافق ماك وحرب لماء بمية اني لمبود و بشرب التقافل وطعم الهيدات لمسوولة بدل جهودها

في بعلم الحطف المدينة لانباء الجدوني في طوالب في المشمل الإموال طريقة «

واد آبه این طنبون الدیما علی به ان آهما دخان و دید به حدم ی صور در شکول سوم اوراه یاهی بها یعمل فی دلوراه می القساد از دین سدینه صورت و دیر دیور سخت از دین سدینه صورت و دیر دیور شخت از دین کثر می فرده یکاری هی المن افراورد

ان ذکر این هدون نقط مخالطه اخیریات این کات مطایا الرکوپ فیهیه پنیلی ان سبیدی یه فی مصرتا مخالطه السیارات وجا تنفته فیی او می یقایا اشروات و وادا کان مصل الرحیات فد سه از محمد میس فیمس سیس ساد به فیلت کان ذلک نمانو العربی حریصا ملی الاحتیاط وانتیچه افی اختلاق الاحوال مین کتب فی مقدمه و متبعه و هذه ایکوره از تبه

وذاكان اموال سال والاموام شهر وبعيم
 لالدوم منى وثيرة واحدة وسهاج سنتقر ، ابعة هو
 خنلان منى الإبام والإثبيثة واشتال من حال الي
 حال - وكنا يكون ذلك في الإشخاص والإولات
 و لامصار فكذلك يقع في الإلاق والإلطار والإراضة
 و حال -

سنا العامات مند این مسون

واما الجامات ليهمنا عثاء من يعض البنيابها انكي ذكرها ابن طندون د الإسراق في المنابة يزار فة ما ليس فيه فالمة خذ ثية للشعب الربحوء سراه هذا الزلف يتمدث ايف فيتول ۽ ۾ وهبا معتى ما يقول يعشن اهل الوامن كن الدينة الذ كثر فيها غرس المباريج ثالث ياغراب و حتى أن كثيرًا من العامة يتعاشى طرحي المبارجين بالهور. وليس الراد دلك ، ولا اته طامسية في الناريج -وانعا معناه أن البنيائين واجراء للياء هو من توابع العشارة • أو ان التاريج والليم والسرق ، وامثال ذلك مما لاطمم فيه ولا منفعة هو من شابة اغمارات الالإيقهد بها في الساتح الا الكالها فقط ولا عد الاعد المصن في مداها البياق وغذا خو الطور الدى يكثن منه هلاك المبر ومرابه كما فلناه • ولتد فيل مثل ذلك في الدفعي • وهو ص هذا. لبايده الدائدتان لا بنصد بها الا ثنول البسائين يتورها ما ٻين احسر وابيشي ، وهو مسي مدهب الترق براء

العبل ايو الثروة ، والارش أبها

مثر مدسه شده الا مراحمة المصنعة بروطة الارض مالا يتذي و يما جاء عند اريق مسسل الارضاديين التربيخ - مقتار منهم التصاديا طريعا من اوتر التربيخ - مقتار منهم التصاديا طريعا الالتصادي المعنب الى الول المثكر الانكثيري و وليم مين و الدين المديم مشر و وهو و ان المديل ابو الثروة والارض أمهاه و ان المديل يتقدى من التراب و وان و الانسان يتقدى من التراب و وان و الانسان يتقدى من التراب و وان و الانسان يتقدى من التراب و وان و الارض المهاد يا التي لا تائي من الارض الا

السيلان عربي عدد دامة من الارس ولا ينفع استهلاكها الدس ادما هورتعفيم لارواح يترية و متى حد دهواه و اذ تو لم تستهدات تعلق مرسو في بريه حدر بسياق سلا و حابسي معيز بديد به سي فيسهلاكها بدريهم من لوجود و وها تنجلي يعفي المهارات استلكفة لتى يوردها اولو المرائز و فيقول مثلاً : « أن الإمرة المتابقة التي تفروج فيها ويامنته، ولدروجة رسه ع در و السفاد به خابفه مين

وهكذا يتنهم بوقف اين خدمون في دهكم هين مديرا في درد بروب المحبيب الا السم يتصد يها التبارة هند ازدمام الشعب في الكتال المضارة لدى وفوح الموامات ا

440 7451

ئي پسوٽ السکان اطبيئة اريمة عواج محمدي لنظريات :

1 - البخريات الثيرتية التي نقتص لبوت مده
 اسكان *

r _ الطربات التعابلة ينفر البنكان +

 اینزیات بخشانهٔ ، وراشما فی الحور غیرتهٔ باخین »

 قال بطريات الحد الامتزادهي برى ان لمة حدا امثل لعدد السكان بالنسبة لمناحة الارمي ،

کر می شده لانو ج لا نصبه بنسخت بعیاضر بسیومال بعدتر مستملص

و بن حسود فی نجوبه موسوطی بی هست. کیم - فهو پتیاوز اتعازل والتدرم کی تقریر

ملاقات عوضوفية فلمية بوجة عام * واكته حين ببعث اتساع المدران وكثرة الإحدال التي هسمي فيم المكاسب تستقيع ان دمنيره في زحرة الراضين من الإدباد المسكان : التفاتلين يكثرة الإعدال « فلاا مكرنا اليه وهو ينده بالمجامات وكثرة الونان حد الاردمام في بهانه المسارة مكن ان دمبره من اصحاب التقريات الحائية »

بين ابن خلدون ومالتس

وقد نفید بماریه .. وتو کانا .. بکیج مینین عثامی فی هذا المیدان ، لیپان مکانته ، واکنیا بقتمر هنا علی مقابلته بمالتین ،

لقد الساح اسم مالاسي في عالم الاقتصاد واسكان وهو يوجبه است في مراهر سوه عدين المليخ - وأي على اللهي إن الإدباد الشوع البتري الحد من الإدباد الشوع مدت الله عدين المدين الإدباد عدين المدين المدين الاشتراكية وعلى مراكب عدين المدينة في قطور الإنسان ، وادمي ان القوانين الثابتة للبترية تجمل عن المتحدد تقديم طبحات المبتيعة البترية تجمل عن المتحدد تقديمي طبحات المبتيع الدريا من تم الفاقة - فلاح ان كتابسة شراب عليان الدينة مرات بعدان الدينة م

وفي القابل بهد ان اين خلدون الكر بغورا في للهم علاصر المِتمع ، واوسع انتباعا لمُتنف

 التغيات - الإجتماعية - ولرجع مولف في بيان الملاقات المتطورة بينها - واشد الخاما على المعية لامدال في لعمل الروة المديد - واستق بعديد المدام بعمارة - واوكد بعدر المادسية وذلك في حداق بعية لنمويد الدريفية وانظواهم الاسانية

واته کی افلام لاین خندوں ۔ سنےتندم میدہ ۔ ان پرارٹ بینه وین مالتس والمبدلة •

تولين چديرا يعد عا للعناء ان يعتبر طؤلف المدعة واصبح خدر لاندنى في تديمطرافيجا لاقتصادات نفد ان بم نفق في الديموفر فيا كتب ٢

لمد باحد، عديمة الل حدول عبد عد الني يعشى المقات الإجبية ، وعلى هذا ليبي صحيحا انه بن السهل المبم يتاريخ مياك الديمقرالية كما فعل فريق من اليامتين ، يل الله من الفروري الانتياء للثرات الخضاري الإنساني ايمع ، لا الي جرد فيتيل وضيق مته ، ولما كانت الديمفرافية ذاتها تهتم بالإممار وجب ان صحح لها همرها ،

وهكذا يكورميلادها المقيقي مثرومًا يميلابمطعمة "بِنْ طَلَاوِنْ ، وقد علي هليه طعنمائة ولمسان وتسمون سنة لا فلكمائة وفلانٌ مشرة ،

iciji.

دعدي .. هياه الكريم اليافي

معاورة





الهند اخلية مديدة الراحلة يعينده رحله العلم عن بدرا التم مو الكاعليها ا جا بدائد فيا الصر الأفياني مهات بولد لأسلام والمعنى في مريفها طبیل ہی شری ہے۔ ہی شب بدا ہ بھدیت ہی رض سب بی اس قدیل ہی لا اس لیے نقدہ اور سند بدیران بسدہ ابوال والمساء في عبد ١٠ أنها اطول وحلة في التاريخ ٠ وحلة استمرت اكثر مان المالية الروان

لابيال مل ارفينا ووطيت

كلا ملئ عوهد مع السنعج اللين جابوا مركل مديد وصوب - - في د تكثر د Lucinow . مامندة الزلاية التحالية في شيه اللبارة الهمية كهبنا

التحربات الهجربات المهرية السنارة في سيبة الله فيم عن اكتشاف سرعما ان السارة السيث ١٠ ومنة في سيون يقع كأناها فننبه ويناه ببئة الافكاب الهندس المنفري خافظ يلاج كياب ** أنا المبيب في عالي، الدرايل فهم أنه أذا سند فنست. كل الي احدامنا وبلغ الادل بيديه عدار المارة شمر الكاني بأعفران التارة الأمرى التي سنط نيها د ويماول ان تفاكد من هذا الدي يسبث النابلا بلنظر الى كراب سنجة ملك مرك غرفات ختارة فغسمة عيتر



€ كنا معهم على يوند > هناك على جعيدًات . هذا الحشد الهائل من المسمين • • اللين لهمموا total regt thirty after street stag stage يستندون وجاجوا يتمارفون ٥٠ وجابوا (طيرا المستول الرخيم في هذا المسيد الذي مبال يهم

القد التتع هذا الأرس الأسسلامي التريوي في اليوم المادي والثلاثي من اكتوير الأخي ، وكان الهدف الأبدعن امله ساد الأسنان عستن وبتلبعه في الهلم وكانث واود الدول المربية والإسلامية فى بقدمة الذين حشروا شقة الإثبر الإسبسلامي الكور ** وألمّا هناك تقهد هذا العدث المساو ونسخر بالكنبة والهبورة قصبة الإبيلام والمستعلى في الهند ، والتتح ،الأثمر لو جاء موحد (لصلاة ونادي (الأثن + الله (اليي ++ (لله (اليي ++ ومع فقه الكلمات --عع نداء الرحمن لين الجميع ووقاوة أن مبحوق متراجية بستقيمة ووالقصية مدل طير للنجد الكبر ويدحيه التدليمة لراعمها بهم الطرفات ، وسطوح المناؤل والدور - اورفقوا خاشمان بزدون المسلاة وغد وثوه ويوههم فسلر السجد المراج والشهد علأ فلوينا بالعب والسود ونعن برق اطراط لثا في الدين والانسانية فيفد البتد الدريق النتي يقسى ليوم سبحان مغبودة مى السفعان ويعتبر فافث هوق العالم من حيث عبد البينسين فيه ١٠٠ ولكن ببالبوا يتا بلف وفلية فصيرة بمع التاريخ تعود ينا وبعود يها الى الامي

نے است ہادہ فر بہد دکیت ہے وكيف فكسب الهند فكعا استسلامية رهام أعامية قروا واعتمار متراحمينية الأكتما مندا الجماة لابر شاہ لانہلانہ عقبہ ا بی ہرک بغيباتها المشارية على معالم العيال اللى تعييب الهتد البوم ، انها بعيش اليوم في اطلبهار عبده المصارة الإسلامية 12 أول ان يتسال الإستنجار لأنبنزي ليقوصي غقه الأميراطورية الاسلامية•• وكيف كافح السلمون مع اطبوانهم عن الواطاع ص اجل الاستقلال والعربة والعبالا ؟

ر بعاد الى عدد حر

والدريخ حصارة او بنماره منيده وفي ومنز وحياه او بديث عي

الد المساو حديد و بحال خول و بر كر كر الاسلامية التي المساو الاسلامية التي المساوة الدول الله الاسلامية التي المساولة التي المساولة التي المساولة التي يصدح للمساولة التي يصدح للمساولة

نسخ حدد في يرساي وسورت و حدد مر

واصبح! لكنبو • بنازيج الأمنالام والتنبيق في الهيد الاب عو مرشبوخ بتطلاما لهذا المندد ، وبندرجي، د بده بد

الى استخلاج كادر بالي البه

مثى دخل الإسلام الى الهند

يرجع تاريخ السالات بين المرب و لهند الي لمصور لمترشلة في المتم وهي علاقات تستد عير الائل السنين ، فالتمار والمعارة المرب مندقرون ليل الاسلام ، كانها يتعلون معاصيل ومنجسات المريقيا واشرق لاوسط اليانيت وسيلان ويورده

مال ك جيبتك <u>م</u>ه ف<u>للن</u> فيريني فيخرف والهنبرة

وهال الحر ۱۲ ۱۱ ایالی ایره ما کست حد نلیت اسانهٔ و اورد

وقا البنق بود الإسبالي ، غلم منسوك لهما وفاليمنها بالدين البديد واليل ابن ملك مليسبار ماقر كتابية الرسول وفي الناء مودنه مات واولي البعالا المتين كابوا في رفشه بأن يعهو في حسل البعول من يعده ، وكان بن يحي فولاد ماثان بن دينار والاربه ولما ومسود براوا بندلا للسمور ومعهم ورج الماك لها بود بعدون ولما السمرو الماكن الم

ماون النام اللام وبيون السناول و واي مارية التبارك و واي المارية للتراي فلي بلندي مفتو كليبيان باللاه المرية للتراي فلي بلندي مفتو كليبيان باللاه المرية للتراي فلي المرية التراي فليون ويالله ويا الرية ليفهوه المران و تصيب و ركوب مر كل المرية ليفهوه المران و تصيب و ركوب مر كل المنابق بين بطبوطة عيده راز الهيد فائلا و ومدينة و ميني و ممكمة منه المرية ومدينة و ميني و ممكمة منه المران الها الله المران و ومدينة و ميني و ممكمة منه المرية ومدرق الهالي المرية ومدرق الهالي المرية والمران الهالي المران والمران الهالية والمران المران والمران المران الم

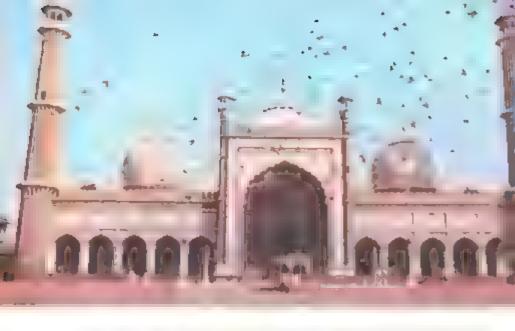
وساحل عليسان هذا لمو حقد لمية المفتوحات لاسة با والله موادر والمدر لاصاء لامة على يد التحار المريب والمتعلساولين وهم اللابس تبعد المسابد والمدارس للإس رقما ابن يطوطاء

المتح الإسلامي

بر من بن مده المناول بطرفيون الرواب تهند حتى وجه المناول بطرفيون الرواب تهند حتى وجه كما التاب معدد بن قاسم المناق الما الله علما المناق المن











است تر میا دا امواجه سا دئات

الخبوب فأهوبو

ويعبي المساتح المعنى للهند هو اليكسن الإسلامي الماغد معمود الفردوي الذي ادهى ربع قري عن ازمان من حكمة في حرب وجهاد حتى صبر شمال قرب الهند والبنمات الإمبراطببورسة في ومط اسيا و عبيت دلهي ماضعة لابية له دوف ك دد عد المد المد الما الاتابة و اقتابون والشراوسي و تدروي الدى الما كتابة و اقتابون

وجامد بعد دنك دولة المقرريين التي المهسعب على الاقتياديين واصبحب بدنك اول دولة اسسلامية مسيعية في الهيد

and do

والتمن المكم ملي مهد فيسات الدين واعيد يد واعد مداد الله الداد والمروب لاستقل بالمسلكم تقدسوك قطب الدين إريدا سبكمة سنة ١٠٤ شاس ١٠٠١ م ويعلب

place of

دواهب فطب البين في الحكم والإدارة والمسلم

داح ... د در بر مانیه بفغی الی اثا لیها صحید فرة الاسلام لللم

اول امراة تحكم في الهبد

وقتل فلمائيت محكمون شدعال الهط يعد فكد

تمين واحتار وجال الدولة للمس الدين النعلى

the getting that a form on a

كن لينب بلايس الرجبال ولم تنيث ان خنجہ

and a second of the second

مرد یہ د است بعدی عداوہ ہے ۔ قبات اثنین بنیں ٹے جاد جلال ذلتین شروڑ طباء

01 - - - - - - -

بالية ونسنى ملاني درواؤات وفكدا حكنك الهند

حتى الدرن الفامس عثر حتى يدأ الجالم الدوبيء

ونيدا المصاص اولها ٥٠ من لحظة وصوبت التي ارض الهند للمرة الثانية (١) خلال المساح

ه فيزين م

مريح لمني الدين التعلي ويدع حواد له سعودلوه الاسلام له يدلهي ... وقد نقلت على جدراته المسا



A patter table

لقد كانت و اجرة و هاسمة حكم ه شاهههان و وكان يسكن قدمتها التي اساق اليها قصوراللاخرة بكتها خاصة التي اساق اليها قصوراللاخرة بكتها خاصة و المسكن و المسكن و المسكن بعد موت زوجته الاحتار دلهي هاسمة له واختبار مواف جديدا علد منطقه جوز و جديا به المسلسات ووسع لنجر الاساس سنة ١٩٧١م تنطقةالمعراء التي سميت للالك سبة للاحتار المسراء التي جبيت من و خاص بورسكرى وفي خلال تسمة المرام وعصد تي تشيره القلمة وجاب السبهة للمحرم

وبيكس بوق الاميراطون القباق ا البد كالند عراة للشر الرخاء الذي ألابع عسنه يلا الانتفاعيين المنا لاميرطيونه A STATE OF THE PARTY وطولتها حولها التنم والعيال ٢٠ هي الهندسة والبحث ٢٠ هي البراطف والناس ومن بثاج ابترج عبالمشارات وو على مجموعة من الباني في طال واحد عماط بهدار من الإعجاز الرملية المعراء للالواء فسندأ ترفات متبرقة وكان لاطمستهامي التهر الا محلكة رمتية تتهاوع فبها الوحوش ويتسخى الابيراطور لم المراجه وقد مد هيدا الله ك بميط باللتبة خندق مبيق ببلاباتاء وه وبطنبة يربدان رئيسينان ينفس التصبيم والطراق يواية بلهى وكانت بواجهة للبدينة وينتمنيختك اشطاب مداليل الفيدة يماو كالا منهة بطل من الابطال مشحي بالرهبة واسد تلف لللمنها ، اما البراية الاخرى نهى براية . لافور . يربلغ أوسها ١٠ أسنما ص استح ۱ د. میر د نه پرجان مثمان پعتو ۱۵۵ ديد جودو صد بيد ديع لياب دي الرمو

الباسع الذي بقع في لعنوب الغربي من لهلمة م م م السهور بأسم جوق سود المم Chinds chasts بين البراية من الداخل سوق السقول بياع فيه وينى البراية من الداخل سوق السقول بياع فيه الاستدمان المدية التدكارية - وقان البلادق الثابيي مدمد من المدين فرات في البوم ميدها يفخل اويارج

Parallel and the first of

بدهت متها الإميراطون لإلاء الصلاة في المستحد

ويودى الطريق يط السوؤوسط الأعبرةاليابية

النصرة عندما حطب بنا الطائرة في حطار دلين لجديدة عاصمة تهند وحريث بنا السيارة نحدق في طرقات فسيحة حديثة منهسطة تظندها الإسجار والخدائل نكتبيء بينها بيوب حديثة الخرار ودلهي عدينة واسعة شاسمة ** اعترجت فيها على صبر لزمن سيع عمن فديمة اولها ينيب سنة ١٩١٨ م وكان اسمها الاصلى دهني وفي كنمة بعني التربة البينة ، لم جاء الابعبير فعراوا الاسم ، دهاي ، الي دلهي

الربيعين يثا السيارة وباوح كنا من يعيد الشبان المحافقان الى المنعاد ١٠ اولاهما كانت الية القصر الجمهوري حيث يمطن لربيس القسر الدبن بحلى احمد رئيس جعهورية الهنداء والمية الكاسية لية بيضاء ناصمة البياض هى لية المنجد الوامع البر مساجدا لهند اطلاقا واعظمها أحوثتمي ينا البربة فنب ولدخل وبهى اللدنية والمقد في الباجبة الشاسمة اللشراء التى تتوسط بج السجد الجامع والقبية العبراء وبثق مشبوعان بلي عبسق لتاريخ المنبل ١٠ وسنمع مبدق الإذان فيستثا لصوث الحيب الى القلبوب ابتما الجهتا وابتما محلب ينا الرمال تربيه عنارات الساجد المخترة في بيماء دلهي • ولنهال ملي طبالنا صور الماني and the second of the second of the استامية طلبعة وطد اركامها ورفع رابتها ابطال فطب المحافظ الحب الهدارة السنهد والكل الكنتيون منيما الرية الإسلامية التى وحدث يين فلسومهم وعابهم ويدون ستهم الاكارواء عرمي واطمي يرفرفت لراية ملى ربوع الهند كالها ١٠٠

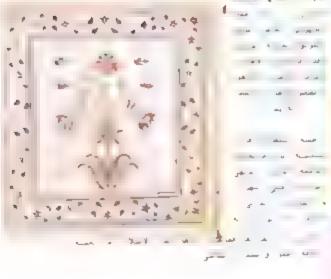
الإمير (طور العنان

وبيدم بعو اسوار القيمة العجرات - بي الروح والمدينة البيع المسلمة به المكني المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم مهندس طبار به كان يعمل بان جبيبه قديد مترعا بيسان ويمملك دوقا برهاة حسسان بيموله والبيات المسام المسلم والبيات المسلم بيمول التي المسام المسلم المسلم













و لأشعار المحلسقة في الديون المام •• التي ظامة البيال عربطة مشترمة من السبال والبيوب والمرب بالبيان المستود وعداء عد سمد بالدغب وكذلك المستف •

ولي الجدار الترقي ترجد مقصورة الإمبراطور مثني ارتفاع امنى من لاحة الإسحان وهي مرامرمر الرخران يالرهور المتولة والرحة بالاحجار المتراحة والحداث الأورواء على مقعمة الرحماني بلحمي اوادر الإمبراطور الما الإمبراطور فكان يضمي شورة يافراد التحب ليسلمع تشكارتهم ويحسائي

- 5 :

ومن وي م هذه الايامية بلغ المعمر المدين في مو فها النهر لماشل فيه فنو مهن قاميان بمرهم في عيني الاستخداد ١٠ ١٠ ٥٠٤ مراك يعدم

الرابة السنورية من به طلب به للمكني التي واطل الاجازة طال الدختر الطبيعية «« الها المصارة الاجازاءية في اجمل صورها ثبك اللتي بمحار الاجازاءية في الإحار المحارف الله الله الله المحارف المحارف الإحار في المحارف والإمراء » داعا التي طبيعة عرش الطاوومي الدي بسلبة الان طبيعة عرش الطاوومي الدي بسلبة الان في طرابة المحالف المركزي بطهران للهبيئة المن المدر باللاحن) الاراكان بدوق هذه الداعة المدر باللاحن) الاراكان بدوق هذه الداعة المروف

مه متر بنها ومتن خالطها الواجة له فيالب

نتوق مقمى يمسومي الدفوت والتولو وف عدمات بالتحامية وعميت كلاس الأسع

مزالزهر بنباب لبها الماء والراكا منافيه وتنبح البة

وساعت مشاور من الجرم المعمور والمفرخ كرخاوق بد بنيلاً وهماك البرج الكني بيدي الا الله الله المعمر المداك الما الله الله المداكم الاستعمام من حال يالقرب من جنامه الغامل وهو سنجد صفع لكنه تعقة فنية من الرمر الابيض اللامع يتاق كالنوروة وله للاث فباب يصفية الشال فوق بيت الصلاة --

ادا السجد الجامع اكير مسايد الهند وان اطلم صناجت النبيا واجعتها فقد أمر يبنائه شاهمانسية ١٨١ م والتمل يعد ٦ سنوات وهيو كاليم فين الطرق الأقر من الساحمة لمام الشلمسة المعراء فرق فاعية مانية يصحب لية غنى ورمان مريضة بيطغ معجما الاريمين وله سور هال وتلاث يوديات كبيرة في الشحال والبنوب والشرق وازا سبعدت الدرج ودخلت صاليوايات الكبيرة وجدت الصحي ارجيب التسينج الريغ الساحبة ١٠ ولهالباط ها سوف گری ۱۰۰ اعداد عالماً من العمام پطیس في موجات بين المين والأخر فيحبب السماء وه ويترسط الصحن حوض كيع عملوء ياتياه لنوصوء وتعيط بالمنص برائك عديدة واما يبث السلاة فيو في النامية القريبة ويتكون من فلائة اواوين : الأوسط علها اصطر من الأطرين وهو ايوان الملهدة وأن صعره نجد للمراب الشنيح الكيم الدق يهتغ مرضه طمية اعتار والبير منفع من المرمر الاييشن وهو يسيط ولا يريد هلى هفأ هرجاب وارضية بسد الدلاة عن الرمر ايضا ومقيمة الى مباطيلات بعيدا بني عما كرانمم في مكابة في صعوف

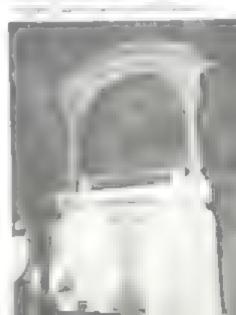
الرامان يبد المنلاة للأث فياليهمنية الثكاروملي خالله موم كالمناوفة في عقم المنالية الهنبية فهى مشكاك يالرس الاييمن ومريقة يقطوط سند نو وې د ند ند وقر کر رد م السنل يقوم بتوسق مبتع جميل * ويوجد يتاه . سنافي سعر سنه ملتم جال ۱۰۰ للبر واما الأخر فهو خرفة منفرة يبضاء معبقة الماليو مواواتي تاميدا المراه ص لفية التهى مجمد (منتى الله علية وسنم خ وحله من هلم القرال مضلى يداورد ، گما پوچك ابضا مستحاب من المترأن الكريم كتب على جاء القرال بالخلط الكوفى ييد الامام هفى كرم الله ويهة ، كما توجد ايسا صفعات اخري بغط يار ابته العسين ، ورامن الثبيخ تكلف يرماية هيَّه الأثار الشريقة ال بصورها ، و حيرنا ال عامت تترارث رعايتها جالا بعد جيل ١٠ ويمول ان هذه

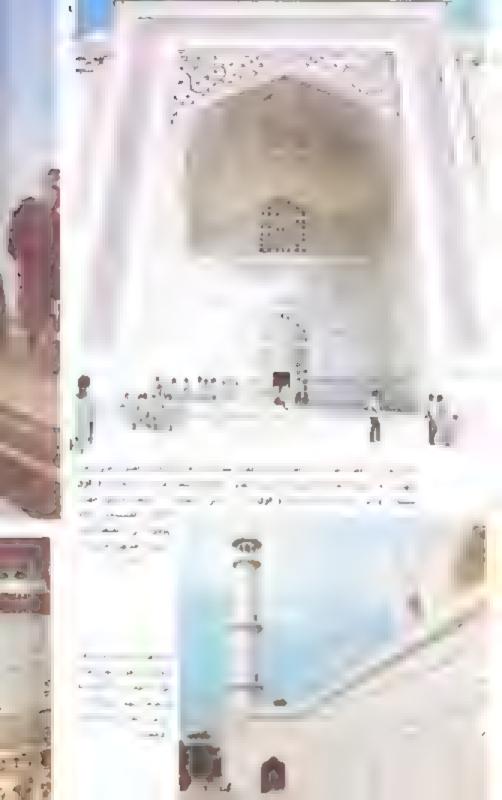
والموائروسجوالعرام بالأحداو المدار الكريباجيونة والمثان يفيط يهله الروائع الهناسية حيثتان المتعددان المداهمة كاللا المدعى لحديثة الراجعة

المداة و لدامة هديه ، ميره كيم وقد المداة و لادما المداو وقد المداو والدام و المدالات المداوة و كيا المداورات المدينة التي ينغ مدهة غلالمائل بالمدرة و سعيب من يو بنه الرامور مر لدخير والمدينة والمداود بين كرامور من المدينة المداود بين كرامور من المدينة المداود بين كرامور والمدينة المداود والمراود و

لقد كان المكان كله فطعة من الهنة حتى لم يكمالك شاعر فارسي هنده وإه فصاح فاؤلا --لذا كان فما فرموس على الإرس

مقصورة الأسرائور في وسط البدار البني من الديران المام في لمنمة دلهي حيث كار لامدر طور يستمع في الكاوى المديد وهي الامدر عدم الله المديد







لاقار النملت على حرايل المنظاء المجاورين في الهند وحافظ ملية الإلطرة حين لوالله النفا المجالع فلمنت الله ولا الرايا التي كان *

وقف كان هد المنتيد كيد كان الادغاز البراطة هي الددغورة منها التالييس طلب كان السالوون المداعون في سنة 1887 المسلمو وللحطورة علمون القرارات المد المسلمان الالقليب ولا الدلمان الدورة والتقير الالقليم في السارين في نفلي المداوة الولمام الفسالاة في المدة مهمل للوات

المتأر الرميم الهندي والهرواء لكانا يتوسط



وهو الأن يعمل بالصنيخ ولا سيتنا في مثلاً المتنه ولمبتيء في حرد في نام الامباد (د

و مدم نسبت ساما گیرة بدری بنظینها وقیها حدیثه شدیده دبیدة یاجو می دد و بنافور ب وقد قیم فی وسطها مدفی بدخیم قهندی نسیم ه بولات و نکلم براد فی نمس بکان لبی کان نخطب قبه قبی وفاته باسبوع فی مونمر شمی وقد خدر رغیم لهد بمطیم بهرو هم یکی ساریجی بنشد نصدیمه ورفیق گفامه می اچل افریک والاستقلال د

الى اجرا

الله بداي بداي محكم دي مدينة اجر حدد قدمها بدر د بي حكم مديد باطرا لمول بدايون وحد بي الاهتهان دح بيل حدر و و ع مد بد لاساب حتى وجه لارس وما زال دلي اليوم وهو عن أهم هواصل چڏي الباع عن ششي دهاه المائم ** فالآثار الاسلامية في بهد حدود خي حدى مناسر براب بعهد ي الاسلامي ** وهي ثلج امياب الناس عقد باو سديه الاسلامي ** وهي تلج امياب الناس عقد باو سديه الاستهارات والمسهار

والطريق في إجرا سهن قابها ترتبط يمو سلات
سهنة حديثة صعدة يكل ادعاء الهند - > طيها
طارات غشر كا الطيان الداخلية بطع في موبعيد
داللة -- وتصل اليها قطارات السكاد المديدية
مي اربع جهات كل قطار بنتهي في معطا في
المدية طاعية به واليها يسع من دئهي قطارات
مامي سموه تاج - اكسيريس به وطريق السيارات
سهل مربع - والمنطقة حول اجرا في منطقة المار
المي عبد عدم عدم بدر بدعي عد المارات
كاومترا الي الجنوب المربي تقع فتع يورسيكري
المرا ميد عدم عداد سدا بالات لامر طور
المياري كبر ميد د شاهمهان د - > والمقتب بالامير طور
المنظيم -- وهو الالك امير اطور في دولة المغول

منى بد حكم عفول في الهيد ٢

ان حكم القول في الهند بنا حياما فام طوح الدبي مصد ياير Baber ، يترو المال الهند ومثل بعني

فاتفا يوم الجمعة 10 من وجب سنة 497 هـ ــ
ايريل سنة 1917 م و سنفاع هذا القائد الشياع
ال دوسس اسر طورت سلاسة كبرى في نهد
وكان يول فولية وفي الوقت نقلة كان اميلية
وقلادها الله منة كتب وكان يحرف الدريية
و بعارسية و سركة سنى كسد ب سكر ب
إ يايرناية) وقد خفة ايته عمايون Himmayun سنة الاه

وكان شاهرا متسالة باهداب الدين مثل ايه و درها في در دست و بديك معد بدغر و عساد وكان قد تعرف بهم المناه الابنة في ايران ، وقاع بنشجيع المصورين الإيرانيين عبد السعد الشيراري وبهان يقلي الاثر وقته في مكتبته ومات بين كتبه طعد ربد ادمه وهو ، ، بن مكتبته ومات بين كتبه بدك من اجمل وافار الإسلامية بليت ستة ١٩٦٨ في مهد ابله الابر ،

اكبر العطبع

بودل به سنطانا سنة 1884 ولم يبلغ الرابة
مثرة من ضرح بدد ولم بكل لله تنقى شرا كالبا
من التدبيع في هذه النس البكرة والله كان (كيا
جريئا بدا حياله بانترب المعتماء ورجال الدبي
برورهم في بيرنيم و وكان له تقبير كي المسيخ
مني بعد 17 ميلا من اجرا -- يذهب اليه ورساله
الدماء ، وواد لمنظه به يمدما على اليه ورساله
سرى راف في مداد دار به الله الشبح
سلانا اولاد وقد رزق بهم فيلا بد مردن طون
وسعي اولهم باسم ه معتبم به كركا بالشبخ
وسعي اولهم باسم بالمعتبم به الشركا

البناها والثع يورسيكرى وجعلها فاصفة ملكه

والمنح على العالم الكارجي فيما التنشر الإبنين واحب المحاش والجاذلة لكان يجمع الملمد، ورجال الدبن السنسج من جميع الطوائف والداهب يرجال الدين عن اليهود والمجوس والسيحين ليتناشوا وبنياروا ووحشن عجالتهم فاختبهم عليه اجور المعيداً • • وزين له المتركفون والمنافقون ابتكار عين جديد صحاف و الدين الألهى ، والدهث الهدع والقرعبلات والشعث طئ عهدم سبدة الثعبة لتمتك فكان العتماء والاحراء يقرون له ساجدين كتما عقتوا حبيه ، وتكته وحاد بعالم مثكة هني اساس فرمى هندى وساوى ين السندين والهندوس ومناهر كل التاوائل والادبان الكانب له زوجية فندوسيه واخرى مبيجنة وتابنه سبتمه بركنه والى مهده سال اللمة الأردية إلا السمة من الهناية والمدريبة والبركبة والمرالية والمحا مكتبها يحل لتد وقي عهده عنا بلكت مركة تاليف والبراضية والتاء فتبرعينة كدبد عن غطير الدارس النبية وكان بهنسب اللنائل الى المارك العربية ليصوروا حوادلها وقد اكتبل في فهده تصوير مقطرطة ﴿ الأمع عمرة ﴾ التي يفق عمد صورها الفا ودريساتة سورة تعثر يها متامله اورويا ومرتكا وقد يمق به ديد ني الإيم لقد جنيه استرليني لتزيج كتاب رڙم ماهه (فل كتاب العرب إربالموراة

الاميراطور الشامر

وبولي يمد ذكير ايته يهانجي Jahangh الإلى
يدا مكمه ياغلاد ككرة د الدين الألهى د لبهداره
من الورة للسندين وكان يهانجي فلدنا مصورا
واديها مرعف المن مكن له استنباب الامور يان
يدوم يرحلات في طول البلاد وفرضها بكتب بوساته
باستوب شاعراي جميل وكان يشلى المسيف قي

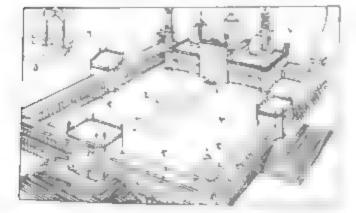
رسم ييين نظام المساجك فبي عنهد المصول

Dull by a 1

A 46 T

۲ ____ری ۱ _ موشن اومبرہ

ہ ساتتر س









ا کشمع د ابنی فیها کثیرا من السائل المینا المسقة - وفی مهده یشا النافی علی السه بین البرل : الابجلیریة د الهولامیة د البرسالیا سسرین تحت شمار التبارا وجاد سفع بخید براهای سفع بیکرا وطایا ی شمی سفا الابر طور اداب سفارهٔ لاسیده بر ند ب ور دو سافسون سفار فیدود ودعو باقل سا کار بیبعورالافلیت لتبارا الهدیایینما الاسراطور وبادها بان سمع لهم ایما بیناد د سورت ه پنمسون لیه -- وفر پائل پدری بهانج انه دق پنمساندا اول سماد فیردش امیراطوریة لافور

الاميراطور الولهان

وپروي بناخ قصه باگر المصلحي به بنيا پيدة ۱۹

فنى مهد اكبر جاه التي الهند رجل اسعة فيات لدين الطهراس من ايران الثهر فرصة الماع لامير طور على الناس والعالم واطلا بتقرب اليه فنال المطوة لديه واخد يتدرج في مناصب الدونا وكانت له اينة و لمة المعلى والجمال معتوفة القرع تعرف كيف لفتار التياب الابيقة وتدمل التربى بالعلى والواحر واليعا تمزج مطورها

بيلاد ودمر بعد وينك ينعود باسمية واسمة وصنيح بوط بنت بدورة واموها البحدة و بسب حيث بات الاس طوابية وبوير ولا به ما يوربون با وامثلاً القسر بالقاربها ١٠٠ ولي يكن شبطها شاخل الا ولاية المنهد وهي اللئي لم شجب وبدأ من الابيراطور يبنا كابي له المثلة اولاد من امراك غيرف الابرعم با خرم بايشتم يشاهبية لوبة وكان قائد مصنة معبوبة بين رجال الجبلي والافراء وقد مروح الينة اخيهبا كامت ارجمت ياسم واسبيات بطلة فهنة عظم حب في التاريخ بالما

الولد الثاني فلاميراطور ما چهابيع به فكان اسمه به شهريسان به عملت الإميراطورة اشباكرة علي استمالته فروجته اينها من زوجها الاول ۱۰ واخلت تقال ينجاء وذاكاه لكي تاون ولاية المهد به الكر لامر طرر حيب ظها وبا رسمت فاومي يافنك للاين الثالث به يرويل به فقلسه مرم با براد سرمي لابيه فما كان منه لا سن منه وما بروبر في برهاسور
سروبر في برهاسور

وبدلك انحير المراع پڻ زوج اينتها ۽ شهريان ۽ وروي بنث اخبها ، خرم ، لكن اخاها ، اصف خان ء حسم الامر علىما مات چهانجع فقيض على اطله وروح بسها شهريان الون وفاقا الإميراطون وومس طرم زوج اينته مخاز محل ولولى لعكم سنة 1376 م ولنني يأسيم محمد المهاب السدين د كاهمهان د ومعناها و معك الدنيا و اما زوجته ه ارجمیت پانو ی فقد اختار کها اسم ب عمتان معل يـ ٠٠ وكانت ذات شخصية بالذا مؤثرا العملية بورمهان وكالدالمد دلك براقق الإصراطون انتما فقب حثى الى ميادين العرب ، ولم المقن شوی بلان بیلو با هتی فکمه هنی بداند فناهیم فى منطقة الدكن في جنوب الهند وقرر الإميراطور للترابضية بتني رابل الخلل بطلقية ووجمية المبيية و ممتاز عمل د والد تقلق في زي الع وكابث ماملا في الطلق الرابع فلي ** وتعمل بلايراطور النصر على التشكيل علية •• لكلمة نكث يعنص رو ينو لم بلان في العبييان





ممتار مجل يجتنة للسة العب

الإمير طورة في دلماريق وهي تقبيع مواويف واحست يداو الاجل طعتوم فطنيت عن زوجها المنهوف ان يعاشدت بود، بها بعد رحستها فلا سروح مر يعاشد فيقند عقد المب قدى ريث فليبهما طوان إذ عاما ٥٠ ومالما الروحة العبيهة سنة ١٩٣٠ وما وكان في بديسمه و سلاد الم معرف في مديد و يوفييدور ما قصال دلدتي ويشوهنا في يقدة إذ زيل اياد يوم د اجرا ٥٠ حتى يتم يتاء شعشة التمران التي خندتها على مراازمان ٥٠

ناچ معل

وينس الإمبراطور المربي يبكي روجته الراملة ويشارك يتدوعه والكارة المهندسين ، فقد كان البناء والتصديق ، فقد كان بناء والتصميم هوابته الله يربد ان يقطد حبيبته رمرا طالبه الموقد والمدب -- وحفر ب خبس البيني ، المهندس التركي للشهور وودا المسل سنة وكان في النهاية هذا الإتمال الزام المال والدي بتبدي فيه جمال التصميم واثران الإيمال والدي -- انه اروع الإلوان الإمالية في الشرق و ندرب عني بنبو ، لند عاده هر محمد و ندرب عني بنبو ، لند عاده هر عمد المناف المناف في الشرق و ندرب عني بنبو ، لند عاده هره المنافية في الشرق لا ندري المنافية في الشرق لدين الزامل الإمالين المنافية في الشرق لدين الزامل الإمالين في الشرق المنابي الرائعة بناها للتعاون بين المناف وهطبنا لدين الوامل الإماليني في ذلك الزامان الامالينية، والمنافية عن القدوان الإمالينية المنافية والمنافية عن القدامية عني التاليوان الإمالينية التاليوان الإمالينية التاليوان الإمالينية التاليوان الإمالينية التاليوان الإمالينية التاليوان الإمالينية التاليوان الامالينية التاليوان الامالينية التاليوان الامالينية عن القدامية التاليوان الامالينية التاليوان الامالينية عن القدامية التاليوان الامالينية التاليوان الامالية عن القدامية التاليوان الاماليوان الاما

وفی یاد الایراج من صحرفند ، والیاؤون الماعرون می کندهار ، وائتاتون می پکاری ، والخیدطون برخد د به خلاصه زدهار بعصارهٔ لاسلامیه فی ذلک الوکه -

يدب باج معل على الضغة اليحى من طر و يستا ، وعنى يعد عيل وصف من بدينة «أجراء و وصدها تخطو اول خطوا عنوه يو جهك المدخل الغارجي الطبقم من العجر الاحمر والرمر الاييش وقد حمر سعيد «لاسود منى خدر مربرت سم حول اليواية الضابة وبالقط الثلث المتداخل ، التهت يقوله تعالى و طابطي في عبادي وادخلي حسى وقد ر مى بعد امر عبرة مد كدنه الفط انه كذما ارتفع وبعد من المح كبر حجم المرال يالتدريج حتى تبدؤ الكنمة القريبة على مام شاهل للمح في حجم الكنمة القريبة بنه د

ومنعا تشرق اليوية الشقعة الطنعة ونظر الي يعيد ترى تاج معل عشيئا الاعدا پراقا يهي المنطقة جديل التكويل عليق التصميم تعتد ادامه مدينة مرضرة جمينة في رصيف طويل وحرمان م في منتصفة يميا مباعية فاعد في وسطها مافودات منتد عم وعدد في من موجه لاسان عمر عمد وقد عمد عمر صفحه عمر صفحه

ويتوسط تاج عمل اربعة بيان قامت في احديثا النصيب من حوله وقد شيست يالعبر الاحمر ويبد الرحيد والد شيست يالعبر الاحمر ويبد التحر التربعة = وتمال عن طبقي الذي يقو التي يعتو الدي يعتو مدر المدر الذي يعتو لما المين الاخر التي المدر المدر المديد المدر المدر المدر المدر المديد المدر المدر

ونصحت الى المبريح ونطل الى احد بايبه

ا سار ونصل الى نصط السدة عدم عنظه
بديثنا ونصف فرجات اخرى الدياة الذرى البغي
البام للشريع والد يتى الى محل مصطبة واسعة
بريدة فيبيت في كل زاوية منها منارة الماشقة
ارتفاع كل منها -14 الدها يمنوها جوسال يدرج
وكسيت بالرمر الإيش والإسود في خطوط متمرجة
لايتة يكيل للرائي اتها يارزة الو مجوفة ولكنه
مداع البيل فلرائي الباراة عدا للوال العدل





y L &			* *
	, `		^
		7	14 45
		A 13	puller
	. н		
•			
	, a. t.		
		ME 217 0	,
		4 4	,









هـــ دغر ب ما مهـــ ما و د د د در و ا ــــ د د د د د مهـــ به در و ا د ـــ مــ دي م د د د معر بــ دد در و ا



ونميل اطراق المارات الى القارح أي الى الناحية تمدادة للبناء الربيس حتى لاة تعرضت احمدي عد المعوط سب السعد مدر عن الفريع ٥٠ و لأن لبنية الى الليس الرئيس. -له توجه التا من عرض الأنشر للأمم الما مطلبة بعوش منى شكل وهور ويراهم وؤنايق مصبوعة بدقة مناهية ومطلعة بالإحدار الكربعة بالتوسط فتله تموحا لماه بدمو ومولة وطوف والبامرار متى بدكته واختها استفا فقيد البدقارات البرا يراية منتما على شكل ليو نعاوها فية كبرة عصر بهبها خيارات فتعد البساب الذي بزدي بتا الى الباش وقد كلب عنى واجهة الغيو بالسورة سر وغير بي بعدة كالمواد منسا كورب وايتمس الخط الثننى وينمس النثل على اليواية الفارجية الا البناء كنه تصحيم يجبن وعی فیا مستوره مسته . اثر موت م فالمريع هو الركز لهذا لبناء المضادم الذي بشكر ی۔ واس بہ بیورہ قبہ عدا کے اسمی في ابل التفاسيل والرخارق والتعرش -

ومنديا ببلقر التي الداخل بيد قامة العربج موسطها سافد و ممثلًا حمل ويجانيا سافت. كير ميه لدالا هو بعد ح ودي سافت. ال دام بعداد سد وياده بده مع حربة بعد وينسخ به لو يكن في اللهمير فقد وضع يجابها عدا ما وين فد المداسر وضع يجابها عدا وين بدون

بر من بر من فد كم بو حدود من مصم مد رومی فی مصم مد رومی فی هدید دارانی كنه ویمید دیاساته دین برای مثل برای فی هدید دیاساته مین بازمان مثل الاصلاح مسح می اثر مسم المغور و غیره منطق اولین ایه مسح اولا می لبهب می اسرفه ۱۰۰ و در و فی دهنی داخور الكریمه داب بازمی داخوم بر ممثله استخیال دا الشاهدین داخوم بر ممثله استخیال دا الشاهدین داخوم بر ممثله استخیال در داخوم بر ممثله الدین قالق الدین قالق در داخوم بر ممثله الدین قالق در داخوم بر ممثله در داخوم بر داخوم

ويمع يجران هذه القاعدة لماني حجرات مكملة المحادث والادمياء - المحادث القران والادمياء - لم حفر القران والادمياء - لم عفر القران والادمياء ويمان حجرات من الدراق الارض فتما صبقة على درج داحلي الي المديق الارض بالمحادث المحدد ال

فير عماو محل اوله تعالى د اقل يا هيادي الذين الرؤوا على القلهم لا تقلطوه عن رحمة المه و الإيااء ولوله ثماني ده كل نقس دانقة الوساء-وعلى الجوابعة كثيب استام الله الحبتي وهنى والبهة القبرة كلاب مميها بالمرفد متون الرجعتما يانو بيهم مقاطب يعمثان محل برقبب سنة ١٠٤٠ شد ١ - بغرج مِنْ إِكَانَ وَلَهُ اسْتُونَا فَعَيْكُ الْمُعَيَّاةِ والإعمال ٥٠ للذ رابق ثبية عفية ٥٠ لا بمشطيع ي استان ان يصله عهما اوثي من اوا بيان ا

لاين يسعن اياه

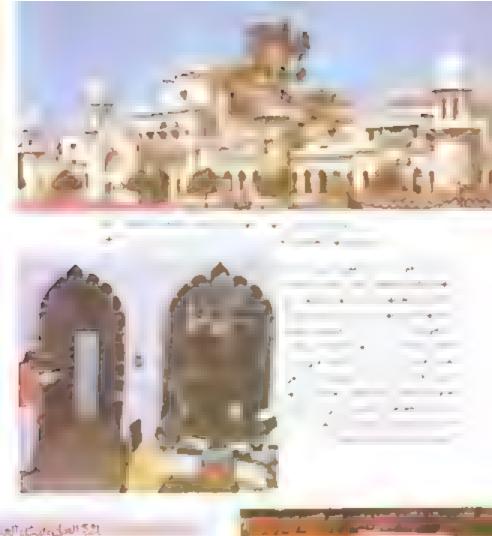
البيب كالجال في أخر حياله يسود الحال ا فيدر فلدم برصد واختلف ولإدم لأنجله وبالله القلاق بينهم ولم يحسمه الأحربطروس كان لنصر ليها لاينه و اورنجريب ، Unrangreb الدي نقمو لى لدسمة د اجرا ما وامتثل والله للعجاب ومديا فامية في الملكة التي الطبي فيها حدية كسير اللغب يتظر عن يعيد الى فيز ووجته معتاز

١٩٥٩ ۾ ۽ ويدارڪم جي ان عهده يده بانجروپ وسيت المحاد والمام مكل البلاد مكما السادلا وكان منقسقا متعبدا زافدا ء على عكبن اييه فتم بدق طمع لقبر في ميانه ، وقا كان قاء ترين بربية دينية ملى يد العنماء للمعنهان كي لدين فؤد التى كل المفاعر المالية لروح الإسلام وقعى على عادة السجود للملك و وقد الطبي لترة حكمه فرالم المال والمنط والمنافد ومعل ماني بدوس الإمكام الكرعية بكنعل بعوجتها Minutes pla alle a tage many فاستنف الأساب وبدأث التوراث والفتن بالهسو ين طوائف الشبب ، وبولي بعده اينه شاه عالم لها را الراكة متوك فلماش مقبليون متهاتأون المدعيم بغراء الاسواب الإخسيطات ليلالا بهمة اللما والأمد في المن والمارح الجيما الد لا منت منت المنت الالليا مي بعه يد 6 و سدة در ادا لاط في اولت نصب طوم السيطرة عليها ، نفغ بهم الاص ، يعد أن أمتر عو وبعد ان السنجاء الأمر الأوربغريب د اختفل الساخلة اللباية ، ان دين الأبغيين لأخر حاكم

بجنوسة منى المرش في رمصان جنة ١٩٠١م سـ

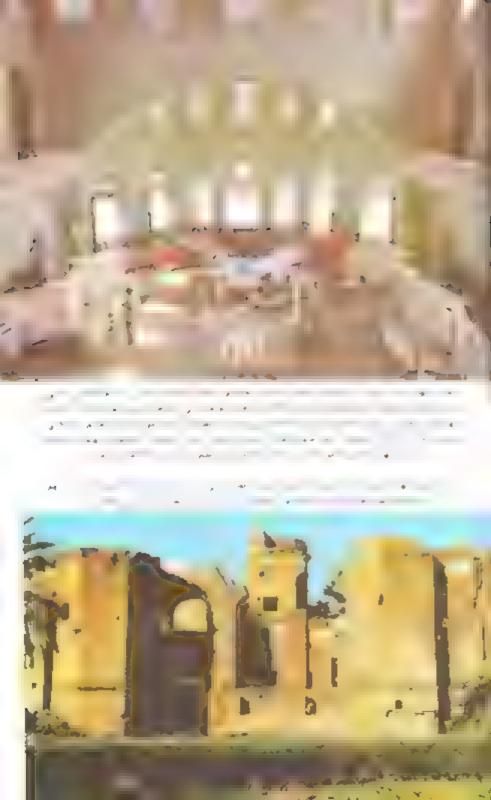
مي د پيسراد في جر د بمبينة بمكل فينه للمنا











سنویا یشد اثامیح لا بغود له دوویجود الیه ایدارا پاته اگر مثال بسکل القدمة العجراه بدلهی دوان ورداد طلب المستعربی الدین اشدوا پسترفون برد بهلاد و بر بد استمالت می بنورد فقار گورد عارمه سنة ۱۸۵۷ ساهم شها المسعون و بیدوسی و بدخود بی المنام شها المسعون بایک المولی وجمعوه الاقدا المبورة ورمرا فنگماح بایک المولی وجمعوه الاقدا المبورة ورمرا فنگماح دولتی الاحمیر استخاص این پیشتوا اولایه ملی برای مله ۱۰ لو بعود خو وزویشه الی با دراجوری طی پرزما و سیت مات طریدا شریدا یکتب کجرا طی پرزما و سیت مات طریدا شریدا یکتب کجرا طی پردما و سیت مات طریدا شریدا یکتب کجرا طل پهدم لیالاد دور امانیا فرون وحصف می سنة ناده در اداره دور امانیا فرون وحصف می سنة

معونے سے خداج اپر اکٹس بھادور شاہ برنیا

تدريخ اودها براء يعلمانكنى عباء في بهد حتى الك تجده واسحا في بلايني لناين وهندامهو، وفنى حياضت الاحتابية والمعافية والدينية والالتمانية -

فند دخر بستمور بهند بقمتون دبية جديد يتخو الناس افي اله واحد ، ويعثرو اسانهية الفرد ، فلا يقر الطبعات ••ويعثرم الراة ويعثرف بعدران، وكر منه

بعول جواهر الل نهرو الزحيم الهدى السبي كناية و التباق الهند Checovary of Index و ان و التباق وحول الإسلام له العية ثاريقية كبرى و التبلغ كثاب الفساه الدى كان يعيش فيه المهتمسع الهدى وظهر انفسام الطبقات والعرقة التسمى كان بدر و لابها الله يؤمل بها تلمندون وحيشونها والساواة التي يؤمل بها تلمندون الهدوري ، وخصوصا في عؤلاء التمناء الذين حرم عليهم المجتمسع الهندى المساوراة والتمتاع بعدور الاساحة

وعبر احد كلها حركة التعرير ورئيس هجريد الأتمر الوطني الهندلي بايقا راديا Sin Ramyta مراح مساحة الراح الساح وقبود ادارتنا ، وقريوا الجراء البلاد البعيدة يعقبها التي يعشن الما المد كان تاليفد كميتا في المالا الهلاد

كماح المسلمين من أجسل العربة

ستطاع الإنماير ان يقديوا اورق منة 1889 أن والتبوا الرحال والنباه والإطلال والمتطاعوا ان يسيطروا على البائد ، وتعرش المواطون تنمس المنيب والمداد والاطلام المني بد المسلمام التعرب والال المناس المسلم حامد الدان

اکثر الباس الاسلامة أن المساس الاسلامة أن المساس الاسلامة أن المساس الاسلامة أن المساس الاسلامة المساس الم

لعرب اباداً ، فقد اعتقد المستعمرون انهم مشخطو اورا سنة ۱۸۵۲ ۱۰

تقد استطاع الستعمر ان يسيطر هاور البلاد ۽ اكته لم يستطع ان يقفى على جلولا العربسة للشتعاسة فنى فلوب الوطئيسج الذين ما فجثوا بجامدون ويفكرون حثى قام الأثمر الوطنى الماء سنة ١٨٨١ وغارات السبيون فيه ، وطبق المتعلمون متهم يتكرون الرهى السيامى بين كافة للواطنس وصدرت مدة منحك وطنية ٠٠ أصدر اير الكبلام ازاد معيقة ، الهلال ، ، واصدر معند على جناح بية ١٠٥٣ المانينية الابجنيزية واستراطس ميني مجلة ** بالثقة الانجليزية ، واسبر كالر هلى خَانَ جِرِيدًا ۽ زُمِيتدار ۽ 🕶 والعد الوطبيون المُعْلَمِونَ ** لا فرق بِنُ مسلم وهندوس ** الكل التفك يريد ال يظهر وطبة من المسينمر الثقائم -ط غابدق ومحمد على وكوكث على وايو الكلام ازاد ، اخترا يطرفون البالد ، عمرضين التاس ، يافنان الممادر في فتونهم ... فرام الإنمدينين ذلك الإكماد الوطبى ولجازا الى أسطريهم التقليمان الدى اللتوه ١٠ و فرق كبيد و فكان له يعطبني الاثر في قبل حركة التحرين الوطني وأليائها هي المركة المبرية في حياة الأمة ٥٠ ولكن السبي خارا فعد كلفت تقدفه وتوانسا دفك فللى مشد ايطال الكفاح ، فلم يهتوا ولم يكهاوبوا ، وفرتوا هلى المستمس حينته ٥٠ ويلى في والوسمر بوطني اللم ون من عسلماء اميال الوالكلام ازاد ، وسمده البهاري ، وكفاية الله لللتنبي لاكبر ، وحفظ الرحبن وغرهم كثيرون ظنوا مقتصح لفكرة والمؤسى والذي وابيه الزهيم الرطبى ايو الكلام الآاد ١٠ وابي دود ركاسته تللعث جهرد الوطبين بالنباح ودسالهد استغلالها في شخص وجل صعيف - سرب س الدهر ويعبش حياة الناسك التعبوق والخاصي والا

مودة الى لكبو

ودبود من حيث بدأنا التي تكتو ، تذك التسي كالت مدخدة الله الاستقلاع السام مساه الأزمر الاسلامي الكبع تحت شعار ما للهرجسان التعليمي للدواء المعماء ، فما هي ندوا المعماء وفاذا كان هذا الموسر التمليميسي ؟ فن المسلة مدم التدوة تهدا في مطلع القرن الرابع مشر تهجري للوافق واخر الفرن الناسع عشر للبالدي. •

وكان الاستعمار جالها على هدير الشحيد الهدي ** عاملاً على ثقدة وتعطيل صبرته العصارية ** فقد كان من صائعة فن يبقي الثميد متعنقا جاهلا ** مرمرع المقيدة ، في ان وهج العصارة النربية يما صاحبها من يروق فلس العيون الاجهرت ية وصاح كليون ** فللتبة الهي الغرب بقترف من هدمة المديث ولتترك تفديم سر تقدمنا وتاخرنا ، وهب تلمارسون وقار ** ووقف الشباب حائرة في اب طريق وحال ** ووقف الشباب حائرة في اب طريق بسح ، قانجو مليد بالغيوم ، والرؤية الهمميعة مبهبة *

واجدم نقر الله المام والدين وفي التعليم رائ جليل هو الشيخ معدد هني الربايين و شاو الله جليل هو الشيخ معدد هني الربايين و شاو الماء الماء

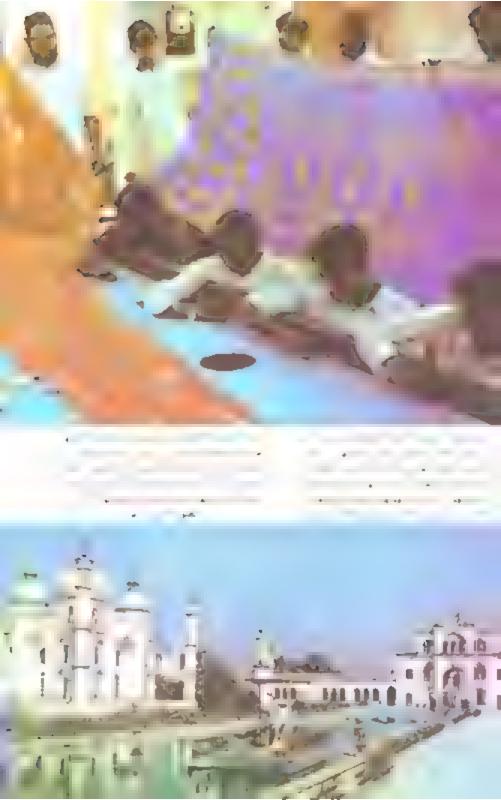
وسرخان ما نمب من منهم و فسيست الموم من لعاقه من لعاقه القريد مع المقافل على فقافة الإسلام - والتعميم أن فار الفري وعال ه وفي اقسام التفسيس والتكميل والتلميل التلميل من الطمام والتلال - المناه وفي تعدد المعرب المداه وفي تعدد المعرب الادرب والتحريس في فاراحل الاخرى هسين الورية والتحريل في فاراحل الاخرى هسين

يعثاث الى العارح

وتقوم بدوة العنماه يابعاه طريديها ابي حاميات اخرى الى الدول العربية بن يرعب في الراب من







العلم ، فهناك بعثات اوسلت الى السعودة ومصر وسورب وببيد و نى حاصدات العندر و مراكا وقد قامت جامعة الازهر الثاء اسقاد للهرجان التعليمي ، ذلك اللئي حضرناه ، عشرين منصية دراسية ، واعلى شيخ الازهر الامام الاكبر الدكتور عيد العليم معمود ان الازهر في يكتفي بهذا بل سيوفد عشرين عدرجا الى على العلوم »، خطوة بود فر حدث الدول الإسلاميسة الاخترى معوف

ويقعب دان العنوم الطلية من الطار شرق أسب رغربها فسوالك عسرات نطبته من السب وبنيال والهند الصنية - ومن الرسفية السرفية والحيوسة - وبعم لهم الدان التنهيلات وتسر لهم سيل العلم وتلفرقة -

ولندوة مكتبة عامة ، على على تأويدها اكثر من نصف قرن ، تعول كتيا جامعة تيفغ اكثر من تعادين الف كتاب في عدة لفات ، منها مفطرطات لعب بعبر قر عنب بغيب وبعد هياب المكتبة من اهم مكتبات العلوم الشرقية في العالم، يقد اليها الدارسون واليامتون من ابعاد شتى -

وقد البكل عن اللدوة هذة مجامع هلبية لقدمة لعلم والإدب والبحوث كدار المسلمين ياعظم كراد للعمع الاسلامي المدمي يذكو و واكاديمية البحوث لعرادة و موام هذا الدامج المدماء الرسم الكادونسرف السناماء اللها الدامرية الأراد

قروع فى بحا بهند

واسي القريبون هنة مؤسسات هلية في در الهد مين در المدوم في بهويال ومس الدامية في مديد بهايكن وليين وفيين مدد كلم من المدن في يدرب الهيد وقيالها ا

ومنينا البنية بركة النش والتالف ويدا البناية بعسون بديمهم التي الكتب الدراسية سازغت الدولة التي الكتب الدراسية كند شطب حركة المحالة الدربية ، فيصدر من النموة عجدة ، البعث الإسلامي ، الشهرية ، وجريدة ، الرائد وهي تعلي اخبار العالم الإسلامية عدى وسد ل عسد المسدرة لها حد سر و عسم بدراس بالدوا ، كما تصدر ابقيا هدة صحفة ومحلات اخرى بالدوا ، كما تصدر ابقيا هدة صحفة ومحلات اخرى بالدوا ، كما تصدر ابقيا هدة صحفة ومحلات اخرى

هجلة فالربة واكما كمندو يجريدا واكتبع خيالا ب ترودان المديدس بالمحافة والمكار الإسلامي

الحاد للطلبة وبالاعربي

ولطلاب جار العلوم اتماد هام وینتکب اهشاؤه في مستهل المام النداسي وله نشدهات ادييسـة ورياسية د ويتيمه الاهة للمحاصرات ومكتبة خاصـة ودار للمـــف د كما اللي، الاتماد عاد اطبق ملـه امدم بالبادي الدريي د د تحت اشراق اساندة الاب اعدري

ولا منتمر بسياط طي دان المدوم على التشاط العلمي طقط -- فهي تمعل ملي خدق بلسام الموي روما وجسدا ، ولذلك انشأت ناديا رياضيا يزاول فيه الطبية مستف الاتباب الرياضية

وحتى يُتلزع البعيع للدراسة والعدم فلسط يبرث الدار قلبعيع من طبة و ساتنا السكي والالامة كما اشاب الملامي لاعداد الطعام •• ويسربُ فهم الذلك الدلاج الطبي •• وينيع الندوا مسجد كرم ليزدي فيه الطبية وابناء المسيى عمروس عدسية وعام له الاصدلاب لدسة

ونشر خريص لنبوة للتينشم فلمنتول جنبه في تمايي فلتولول فلال قلمر فهم لملوق الشلهم من أمرة والمباة ، في يطة الملم والكافة مداراته لمرق والدم

علم الحرية

ونحود ، وفي طريقتا الى اوهي الوطي لعر مني نصدة النم ،

نعد کند بوسمی من بعرق واست. الفردوس چلت و ویریق الإلوان ملی الجنران حد والدرج الدی کان یعمله القول الطلع طعد این الاند. و بتر

ما زالت الفلحية المدراء رابطية مرفرهية الهامة به أومية الهامة به هما زال في الهند مسلمون يعطاون يعطاون والهام والمدروب مع كافة المائزة في صنع المستقبل به ولمسيم مناول المائدين ان تزيل مجدها به فيميت سلطم مناول دوتي كالمكوم سمومة المحيد دفهي للسفمة عاصمة الهند ، وعلم الدرية يرفرق حقالا على يواية تحوي به ح

مجمد حسلي زكي

استراث اللذا

لغت الضاد حروفها اكثر وفاء وشمولا

بقلم : محمد خليفة التونسي

■ تكل بنة مروقها كمندة تها و المعدودة بها • ومن المعروف ماهو علمرات بين النفات ، ومنها عايض ماهو علمرات بين النفات ، ومنها عكثر المعروف بطلا ورسمة في اي لكة فانها الإسكن ان بعدم بينوم الاصواب لني بعدم وبدئر ان بعدم من جهاؤ العموث الإشهال الذي يهدة عن الجول فالعدق وبندي بالقشوم والتحدي

الطمل ينطق اكثر من ٢٠٠ حرف

قت احمى يعلن العلماء الللمويين الاصوات اسى منطبق عها الاطمال في اوائل عهامهم بالنطق قادًا هي تزيد على التنين ، ولبس في لله من لذات العالم المعروفة فعيما الوحديثة مثل هذا لعدد من العروف مطف اوكتابة -

والآ كان الطلل في يداية مهده يافنطق فامرا على معترمان هذا العدد من الإصوات فاته كلما كبر حداد اديل الى التقيد بالإصوات التي يسمعها من كلام العبدين به ، فتقل بالتدريج الإصوات التي ينطق بها حتى تقاد تقف عند الإصوات او لمرول التي ينطق بها ماداخيره ، وهي مرول للت لتومية الراضية ، او العدلية ، وان كانب تبشي له فايليته المادسة للنطق بعرول اطرى غير ماض

ربهما تتسع هذه القايضية القاصلة به ، ويمتد اسطا عليه ، وبهما يتمبل بالخريل في اومه ممن بهم صواب بمرنا مير صواب نسبة قال هنه القايلية عملي أية حال ــ لاتتسع للمثق بكل ما يمدم بن الإسوات اومطلعه كما كانت ماله طلا

حدست ثميد باسطى ومفارح بعروق و لإصور في الجهاز البشرى قديدة د واقل حتها المقارع المستحدة فعلا في نطق الى ثابة د ويعش الإصوات عدر بمنا نصيحة وبعضها بسبرك فيسه عفر جان متقاربان ، وقد يرثت للتنا من هذا مقرجان متقاربان ، وقد يرثت للتنا من هذا مقرجان متقاربان ، وقد يرثت للتنا من هذا في النطق والبيم - وكل صوت قه حرق واحد ، في النطق والبيم - وكل صوت قه حرق واحد ، في بدت حرى كم -

العروق الاصنية وترتيبها

کنته به ریب بر بهام تحریفی الحداق پست ایندو برج بریب خشادی فی ۱۷ که مند خرف الاولی به آیچد اعوال الحضی کنتی به برنگیل مکت و برنتیان افرانی الاصد خشتن

ع ع ای ق اد ل بای دا و ر (۱) وقد بوحد ای هذا الترتیب سیم «لجروف اختشاپه» هی الرسم بعضها «لی پعصی،ویسمی هذا الترتیب اللبید و المحدیث الاحد الربیب الذی پسرم ملل د تملیم و هذه «لمروف او و هیاتها د لمیاهدی لب می الساد و دلیار

ولا يد في تعلم اي كنة من البند يتعنم كسل خروفيد ، وانتشده في الدول كل حرق منها ، لاي اخراجه من مقرجه السحيح على صفته المد حة كما ينطعه اهده ، ولا يمكن ان تؤخل لقة عليني سحيه، لا موة و نرم ما ندرم دلك في نيدناهي يدري مديها النسائ ، فتعني هادا له ، واسقة ، وكيلما كان ترتيد هذه الدروق فكل برنيانها تعديل يد الفيائية ، نسبة التي المرفين ، القد ياد ، العديل يهذا يهما كل تربيد فهذه العروق ،

العروق الاصنية ٢١ مرقا

وبين حروف الثمانية والمسرين ، ثلاثة مروب، هی ازی شمی طاولت به او تجویل لدينة والكنبا مند الناس لا نجدها تضد وابعا یل ان کل خرف متها یکون معدودا حینا د وجاحب حينا ، فالألف الصاملة هي الهمرة ، ولسعى الألف البسة بكمافي مناخف سأل مكاشم يدواهم للد ب ولا يد ان بسيعها لتع ب تكون متوجيفة كما في د كتاب و د او متخرفة د كمة في و مسك و و د چری د ۱۰ و لواو نگون مباحثة د ودنك مبان سنخيسح ويدا فاسي واغيد والإسا (و ژو) ، کما تاون لنمه فی مثل (سرور) ، والياء تأون سنمته الأا كانده مشكولة ، أمة يفتح (ينقد) او منم(بيدع) او گسر(جدی) ولکون سمد مدات فرد کا، نواو و بدا مذكوبه بانسكون يعد فتح للميث حرف لجن ، مثل موق و قبد

ومي همد يظهر لبا ان - الالفياء ، المعربيبة تعامله وعمرون حرفا في الرجيم او الكتابة،ولكتها واحد وبلاتون حرفا في اتنطق ، وهي تعصمين

ه خروق المحجوم وكنها حروف استية، وثقل حرف عنها سحاته المتزمة ، (٢) ولمد سميت استبة لانها كالتثائمة على:اللبة الدرباوات فيها منالجروف او الاسوادات مع المهربي أيقا لا فيم تبلغ جبها عن المدير يمينكان خاصا يهمض القبائردون يعضي،

مروق فرمية

وسعر يدن هذا خروق لاستنه مروق حرى (4) يعسها عما استعسده النمويون عندات و لابهسم وجموه في كلام القصعاد الذين ارتسوا عربيتهم، ونفيحوا يها دون سائر البرب و واورودها أيضا غي يعشى قرادات التردن الكريم و وفي الشعر غلا يعشى قرادات التردن الكروف معموريتها، ولا عدد لديد و في دسم يد من الافل لا فيله ورودها في المسافر الحتي ارتضوا يها و ويعمى درد دور در در سمسوه في دوسع دون دوسع

العروق المتعسنة

والمروق المشمسنة مندهم ستة

1 ، 7 ، 7) باتمن پالهمرة السيطة مني وفي م كان اللاب د اللغ و مان و كلي الله كانت الهمرة السيطة مغنوطة (ويناسيها الاله) لطعت بإن الهمرة و لالعا ، وال كانت معسومة و ويناسيها الواو) نظمت بإن الهمرة و نواو ، واذا كانت مكسورة (ويناسيها الياد) نطقت بإن الهمرة والياد ، ونسمي الهمرة في طقه المواسع سالانة ، الهمرة بإن وإن ، إلى وإن الهمرة وحرف من حروق الذا البلالة ،

ومعرول في تاريخ اللهبات العربية الإ فريشا التي نرق الشرقة التي نرق القران بنيسية كانت تتخمت من الهمرقة ولا نتيرها (اى لا تصدية نطقة } ، وكادلك كان منظم الحل الممال ، او الحل الحدي منهم يكاملة ، وريما كان من أسباب عنولهم عنها ان بيرتها في المستركم كة التميز،واما القبائل الاخرى حولا سيما الديم فكات بنير لهمرة ، وقد ووى ان رجلا جاء

⁽١) وقد برسد البلاك الإميرة مكم الواعدان م

ا کا کا استان کا اس

الاحرق المستقنعة

وهن سيمة حروق

1.1 سحرقان منها بح اتباء والقاء القالماني،
بطق يهما يدل الباء الشاهة والقاء القالمة في
القصيعة ، (ويوجدان في المبرية) ، اجبعمما
يميل التي الباء » وسقة كالعرق الإفريجي الاجر
ويرسم هندنا فيه وسقة كالعرف الإفريجي لا ويرسم
اليوم مندنا فاء بثلاث بقبل فوقه وهما شائمان
وه سه في مصيعا بديه أو وكانه فلسي
الو الله في اسن الكنية الإجبية ، ولا بميسل
البهما التي ما هو الرب اليه من مروقنا كما فين
العرب القيماء ، في نطبهم بالباء القيامية الإ
العرب القيماء ، في نطبهم بالباء القالمية الإ
العرب القيماء ، في نطبهم بالباء القالمية الإ
المرب القيماء ، من طبهم الماء المناهمة الإ
المرب القيماء ، من العربية ، الإجبيان
المرب القيماء ، والد أو معمع المبنة الإجبية
الا المناهرة الإيلية الإجبية الإجبية
الإراكة المناهرة الإيلية الإجبية الإراكة الإيلية الإيلية

احرف حد بديرة كان وسيس العاق للمنزوة وقد كتبه فقرس (ك) ذات خطي يدل حط واحد كتبه فقرس (ك) ذات خطي يدل حل واحد حين استعمارا المروف العربية لكتابة في معظم ليدا المرفق ب ولم يزل بالمائمة في معظم المسيد ويعشى معافلات الدائ في معسر وفي المائمة المربية والعراق وسيده بدل المائمة في بعض كلمات وينسمه يدل الكاف الفائمة في بعض كلمات في العراق ، مثل كلمات ما بنك بالكاف الفائمة في بعض كلمات عباد والعراق ، مثل كلمات ما بنك بالكاف المائمة في بعض كلمات المربية والتراق ميدا المائمة في المربية والتراق المربية ،

ونحوها بينتا ، الما وزيا الى بذك الكنماث -

ا سامر (الله الله و الله الدربية الكربية الأنهاء الإنهاء المربية الكربية فلاتقراون فلا المرف المقامرة فلاتقراون فلك بنطون الطاء آله حالمة حيانا ، لا سيما مد حلى دهر الكند الإعمامة المربون المربيعة المربيعة الكافية لا بدوم فات الالميامة لا بدوم فناك الالمي صعبة عمر ، فان الكلامة الالميامة الميامة الكافها نقرفع ، وكذلك المسمع

النبي ساعليه السلام سافقاطية و يا بين دالله و فكرد منه ذلك ، وارشده ان يتول د يا بين الله و لان فريشا لا تهمز ، وفي رواية عن الإمام على ساكره الله ويجه سائن فرشا ما كانت لتعرا ابات القران بالهمز ، لولا برول القران يدلك على حسى وال غلب الد ، فرسسر به ومن هنا علهم ان الهمرة المسهدة ووفرين الإهمال و التعتبق في علد المواصع او المروق التلاوة ،

1 مرض به الألعب و بوام ويسمى الألعب يعظما وكار بديف في الرييز ويدير تقطعه كما في الكلمات و الصلالا ما و بالأزكائر و بالمبائر وتهد كنوما في المبعد مكد المبارة و م الزكرة و و د المبولا و ومن ينطق كنطقنا في لدارجة لكلمة و ماوم و « دوم م »

الا مد حرف پن الاقد والياد ، وهو ينطق كنطقنا في الديجة لنباء في كلمة ، دين ، و و س و سمى قد عدد مد الاستان المرف معدود مد و لاصر الد المسلم الرابالة المن المرف معدود مد لاقد الي الياد لراما ، لان كليهما حرف عبد - فيسمع في يعض القراءات لقرابية مثل كلمسة منهريها ، في قوله شالي ، بامير الله مهريها ، وحداد في لمسحد ، فواها عد عد كانت

ويم دن لاب في تهمة قدان عمار ويكين كانت عامة في سائر العرب ، ولم ترق هذه الالف لماذا تسمع حتى البوم في بعض لهماتنا الدارجاء الا ساحرف بن الراق و لمداد ، ويحق كالراق بلغكمة ، وهو شائم بن عطره في مامية كل المصرين واهل لشام حين يعظمون لقلاء ، في مثل الكمات الا تقلى ، وظلم ، وظرل ، كما أن هذا العمرف شائع بين الاتراك و لايرابين و لاكراء حسين المداران بالراك و لايرابين و لاكراء حسين

وقد بدند به فدا الأصواب اللاية والراس سراع هني البيئة المرب احبديا لان مقرجها واحد - ومن شواهد الاله ما يروي الا اعرابيا في يامرابيين المتملسان قدادا - بمكير بايد الى بطق كنده يهما أصبح في بطقها : احبطما بقول والعلقود والأحر يقول ما السقراء القال الاعرابي المكم الا كلاكسا معملي، بما هو الراراء وعلى فلد الاعواليم مربعهن القوادات كلمة ما المسراط با

في كثير من البلاد المربية ب ولا سيمة پواديها بد لاش جهم اياها على عقرجها القصيح (وربلاحظ ان العروف الثلاثة د ع ط د ه ، ث د ذات عقرج واحد ، پن طرق النسان واصول الثانية صاعدة لى الملك،ولكي عقب دخرتي علم و على حرح و تقاميمتي كي حارب عمدمة قد قدمها على ي ياده عني منواب وهي قوى فعروف الان صحاحها كنها قوية) »

ق سامری پخ السخ والماد ، پتفتیم افسید فیلا ، او ترفیق الساد فلیلا کما فی کفساه : د مطر د ، د وصنطان د ، و د سیطر د و د ملاطن ،

٣ ـ حرق بن الشاء والقاء ، وتسمى النباد النسيلة ، والنباء النسيلية ، لانها كالشاء ولكن مقلقية ، وهي لا تمتيد ، ومعروف لا تمتيد منى مقرع الشاء في لقصيحة ، ومعروف الناك الشاد ه الراء و فيا الشال النباد الحرف ، وهو صحب النطق لقروجه من بن جانب اللسان قرب طرفه وما يقايله من الانتراس المليا ، فشاهرات فيه معظم ماقة اللسان

واطنبية العرب القيل يتطفون الشاد الهسوم منسرة على نظاء ينظمول الساد من طرف لنساب وما يقايمه عن المبول الثنايا (الإستان) المايا -ويعشل المرب اليوم يوماون للمساد والثلاء نظما و مدا ولدلك فهم يأثيرن أحمهما مكان الآفى -

 لا حرف إن الله والطاء : وهو الم مشخصة وسببه الباعة في حراج بنال (باير مي الإستان)

خرفان بين الاستحسان والاستثناع

وهناك حرفان يستصحان فيهوضع ويستجماناني موسع منحمه مرديه/اورو و بيامس لحرف () موسع منحمه مرديه/اورو و بيامس لحرف () وقو تمالغ فيها ، ولذلك لا يعسن افراجه في من شا على النطق به الا يعد تعريب عليق ، وهو سبب المعيد لنا في كتابة الكلمات الاميمية مين يرد فيها ، فنكتب عللا ، فوجو ، و م فيهو ، المعيدة الكاتب الفرسي المعال وصوابه أن ينطق معدودا بينانواو بكانمة وابيا، لكانمة بدلا مراحداهما

ومن شواهده في الشمر الأنبيم كنية ، يوج ه في هذا لبب ساعر للفلر بني صبابة لما الفلر ينفلخ مللا للب

لما فأنا واغاء فاستريبك

وکنته د خولا د فی نب، خر نبیدتر اعتصاحته یابها بنیخت علی نیرین د واتها منفیقا کا پنشل میا البولاداد مند به

و مرکت و ملی نیرین اذ تحالت

المتبط أتفسرك ، ولا تفساك

واضعوبة خش هذا العرف تنطق الكندتان باليده الغالمية يعد كس د ييع د و د حيك د او واو خالمية يعد ميم (يوج د مواه) وقد كان هذا العرف شائنا فيليجة يعض النبائل كتيبي واسد-ولكن هذا العرف يستميع اذا استعنى يدل الواو المدودة حين يعم بعدها حرف مكسور د مثل الراء في فولنا باعيد الصبور د صيل الشعور ده والاصل في ذلك امائة الشعة (فيل الراو) الي الكسرة (عدما) فسيمره ديك يا دواو الي بدء

اما العرف القابي للستمسن حينا والمبتقبع جينة فهو حرف بين اليم والثنين ، أو قد جيم شديدة التنطقين ، وهي شديدة التنطقين ، وهي شائمة حتى اليوم في يعض ربوع المحال التنام - 12 مبيعة ليتان - وفي ربوع المحال الشائمة حين تقع حاكلة فيل حرف الدال ، كما في كنده , سدم حسوم » وسندع عظمة بدل الجيم القالمة اذا كانت حاكلة يعلما دال مثل (بجمل ، يعمل) او كانت حاكلة يعلما دام مثل ا اجتر ، وليذا تنطق في الدارجة بالتره ويلاحظ منا الناجي القالمة الا تحم ويلاحظ منا الناجي التحميد عمر ويلاحظ منا الناجي الدارجة الفالمية الفالمية الفالمية الدارجة المراحة الا تسمع سودل حدود الدارجة الدارجة المراحة الا في صحيد عمر الإملى ويا

ومهما ثبلغ حروق لقة من الكثرة والشعول الاعتلا حتى في سبعان سبى الأصواب النعوبة وكدنك بعدم المرابة لأى لمة لا يعلى في بعبها مشافهة ــ ولو في البداية ــ على من يعسن بطها المجيع *

مجعد حليمة التوبسى

^{. 4.} يلامشا لي العراد نصيم والمدين والميامين خبيوده بكرج للاسها مان رابط د وما قرفه بن الأحملك ، ولكن البيس المحلق في الأمروالياء الفرج -



نصر جديد للقضية العربية أمام المجتمع الدولي

➡ كان اكير بيس عقده المفاوية المضطيعية في عام 1474 منده سيم الدام كنه مبلا في سيبة به با بر سم السوا فيستان ميث وقد يادر عرفات وقيمي خالفة المدير المنسطيعية بقدح فديه بحراريس. المساح فيسية بقدم فدير بدار المساح المنظيم عام او يريدهاني جله السنث التاريخي المنسطيني كيد خذا المام المنسرم عام 1478 كسارة بديدة للشعب المنسطيني انه حيال يديدة للشعب المنسطيني عام المربية عاما وسيدة المنسب المنسطيني عامة بدارة بيناء وحداد المراسة المربية كلهداد براس بدارة بالمناهدية المربية كلهداد.

فالسير معمد أز حيمان

ان أكبس بهم حلقت الدرب شائل السنم بلغمرم ، فام 1479 ، بو ذلك القرار التاريشي لدى الكنال الهندية العامة للاب فلاحة والدن ادان فيه الصوبونية ، والدن انها اون بن الزان العركة المنهرونية على الراز من موهه بدن العركة الصهبونية على المركة المنهرونية للسرح التي ينتمون اليها ، وسوق يكون فهذا القسراد المار هامة على المدى اليديد ، وقاة فاتنا مستقيم لتول بان على المدى البديد ، وقاة فاتنا مستقيم لتول بان على المدى البديد ، عام 1477 هم يسلا

ولم يكي هذا التراز في واقع الاسر ملاجباً الاحد القد بسعب قرار بم احرى كان لها تراكب في التعول الواضيح على مسئول السرائ المباع المالي نعو الفية فلسطون، الواقضية المعين المالم بالوجبود فعما بدك المست المدرجة المحديث تعادمة للاحم المحدة خلال دورجة المس المبلد في الربع الاحم المحدة خلال دورجة المس المبلد في الربع الاحم على عام 1472 متما واقد باسر حرالات يترح ابعاد الفية بالامه المام المبدع التعول، و المعلد ذلك التاريخ والامواب تترابه

مثالية پادادا العقوق التروعة للشعب القلسطيني - اصواب العكومات والشعرب على الدوله ا ومن أهم الانتصبارات التي حقلتها التضيبة العام للتصرح ، هو ذلك اللل تمثل في موافقة الانعاد تبركاني لدولي عنى غور حصور حمدي تلهلسي الوطني القلسطيني ، كمرافياني طلال بينات دؤتمر الإلعاد الذي عقد في العاصصة ترجاب

قدد بمكنت اليمومة المربعة البرقانية يعقبل تسبيق بجيرها وتكاتلها من (اوصول الى علا التبراز الذي يعتبر الاول من دومبة في تاريخ الازتمرات البركانية المولية ، وفاق المتراز المرين باعتباء الملا صود عند ١١٥ صودا واستاح الاه عن التصويت =

ويذلك ميج وقد تابلس الوطني الألحطيني في حضور ايتمامات للرّنم ويانه - رقم المارشة التميية والملامرات الصاطية التي،طبايا المنامر

السويونيا في لندن • وقد امثل مرضوع الثرق الإرسط والقضية

والد احتل عوضوع الترق الإرحاف والمعدية المناطبية حكان عمدرة بي توسيدات لمترومة

1 10

عنى يونمر ونحمد يوقود بدرية في ي تحمد عنى المسل قرر من الوسر في يومنو بدوي الاوسط ولاوا برغ بهندو بدر ميجمد بني المراح على وجوب بيخاب بدوات لايرياه في يحيج الارامي المرية المصلة و وموكدا في بوقد حسنة تجوز بوطنية عماره يستد القلسطيني ممثنا في الامن والسلام في الشرق الاوسط كل لا يتجرأ ، وابه لا بمكن في يتحص فدا السلام ، لا تجرأ ، وابه لا بمكن في يتحص وداحر بيستدة برميا

كما طالب القرار التي اصبوه الزبار بالنظامين المراد المبوري لقرارات الأمم المبدئة وبعلي الأمل المبادئات المبادئات أو الأوسط صبح المبادئات حدد اللامند دات على طريات أو طالب المراد الالالبيم المرابية المبادئات المبادئ بالمبادئ المبادئ الم

مر بين مني بعيد قرارات الأمم التعدة - ودفع المنظمة الدوليية التي الأقال الأجرادات المناسبية تتحديق ذاك طبقا 10 بقدي يه ميثالها ه

واخرا دمة القرار الى مقد مؤتمر بديف للسلام في اسرع وقب ممكن ، كدا طائب بالمسان الكابل لمعوق شعب فلسطين ، طيقا كا جاء في قرارات الأمم للثملة ، عماليا بمرورة المنزالد شعب فسطين كعمر اللسطياء مؤكدا مق هذا الشعب في تقريم عصيه ، وفي الاستمثال وفي السيابة لرطنية ، وكذلك حبّة في المردة الي وطنه ، واسترداد حدوله ومستكانه طبقة لميادي، الأمم

ومک بری هدد - اومی نمین کل مام نصر -جدیدا «

(3 * *)

حربرة كربت والفتح الاسلامي

على فرف الدرب جويرة كريب قبل الاسلام : ومن فتعها تستمرن - وكرف كانت حرافيا منذ الدرج ؟

- كريد جريرة منظم سطحها جيش ، تقع في المعرمي الشرقي تليمي الاييمي المتوسط ، مقابل بالاه ليومان المسالا ، والمعنود الليبية المصرية الليبية المصرية بن جريا ، وهي من اهم المبرر هناك تقريب بن فرعب و سب واو ب وهي دور عباد المدينة منذ المهامان المقدينة مند المهامان المقدينة منذ المهامان المقدينة مند المهامان المقدينة مند المهامان المقدينة المعادات المقدينة المعادات المقدينة المعادات الم

ومن المعروف فاريخيا (إلى ، الكثر من في فيل . ان مواحل الشام في نلك المعية كانت مواحق لمم

مرجة عرجريرالالمرب ، الواسبة الي بدال السوامل مضارات ساميا كالتفاجين الفوجين (المبيقين) و من و ما ساحة و المورسين (المبيقين) بطنها من تفكه السواحل تجوب اليعر المتوسط ، وتتابر مع افسل جزره وسواحله ، يل تقيم معودها وحضارتها ، وكان التريت مطها الواطي من حمد بعد بد و منه الرية الإلى سنة ، وكان وعدد معاراة كربت ما الديم ، والكرما ميلة بها ، مثل الريقة الإلى سنة ، وكان من سكتها بها ، مثل الريقة الإلى سنة ، وكان المتوريون) الم استعمالا الروم (المريون) من المتحرية الروم (المريون) من المتحرية الروم (المتحرية الالروم (المتحرية الالروم (المتحرية) من مكتها ديما منهم المسلمون سنة ١٩٠٨ (١٩٠٩ ق.م حتى دين منها ديما المتحرية ال

ويده ظهور الاسلام استداع المسدون في ههد مدر بن النشاب ال يقلبوا الروم (اليورسلين)

على الثبام ومعر ثم اعتبث فتوجائهم غربا حثى لمعيط لاطبنى والأندبس اوكل غده ابتلاد بمع على سوحل يعم الموسط ومدان بهام الروم حاولوا استرداد ما فلبوا ء والمتعدوا على ستقولهم كان الهجوم عنى سوحق فسام ومصر وشجعهم على ذلك الله ثم يكن كلمسلمين اسطول في اليند ، ثم أنشاوا استولا استبلاع في موفعة يغرية (قات السواري) أن يهر والاسطول الرومي ، يم بيعم فطارده التي حب کان بندهي، في يو بي، المجرز المرومية في البعر للتوسط ، ومنها ارواد ، وقبراس ، وكريث ، وأب يدا غزو البزر في ١٥١٥٠ متمان بن مقال وولاية معاوية جلى التام ، فتما خنص طلك غناوية زاد اهتماما بالإسطولالإسلاميء وشيعه هنى مدالمة الإسطول الرومى حثى موانية في مقلف المبرو ، ومن هملائه جمئة يمادة جنادة اين اين انية الإزاى سالة ١٩٤٤ (١١١ هـ) غزت ارواد ، لم كريت (وقد مناها الدرب بالريطلية)، لم آهيد فزو کربٽ ايسام عصند لملک پي مروان لامری ، لم قراها ایام المیاسیچ ، حمید پن معروف الهندانى ، وكان ذلك في مهد هرون الركيد ، ولكن في هود اينيه الأمون مكلة 440 الكف جينها منده بد وسير م ايدا ا ایی مفصل عمر پن خیبی الاندلیی و ویقال له ولانكي عدادت بالسامسوب

خبى فتحها جميعا ، وطرد منها الروم ، وهممها واستقر الى كربث ، لم مكنها (مقابه الاتر من الرن ، وكانت ، كاعظم البلاد الإسلامية تكاية في بروم اكتباقال باقوب في كبابه معهم البندان وعاد الروم الى استرجاعها سنة 451 (764 هـ) نعیش هدته ۱۰۰و، ۷۲ متاتل و متهم ۱۰۰دوی فارس ، فعاصروها بعو سيئة ، حتى فتعوها يالنتال والتجريع د فلتناوة ونهيوا وسبوا ، وكان من السبح امرها من الباح ذلك الفاتح ، كما اخدو معه الأرية وادراقه الى القسطنطينية،وفيل ان ما حمقه الروم من فنائم كان حلء ١٣٠٠ سلينة ، ثم خريوا المعصول والموا خفارتها في المناو بببد يابو المِريرة في وجوه طراة المستمنين ، لم استولت معيها البسالية بسد ١٢٠١ ء لم ملكها الإتراك تمسيحون بله ١٩٦٩ فنبد فراستيهم اوخلافي ذلك حكمها للمريون في ايام معمد على باشا . حشن الأا أكانت سنة ١٨٩٦ الأر فعيها يتعربطن الهوبان وسنفيغ الدول الاوربية الثي احتنب قوانها كرنب بالإاملاب القواب التركية متها يبنة هالفاء وصارت فها مكومة عركزية بالاس اعتبت كريث الفادهد مع اليوبان سية ١٩٠٨ ، والمعجد محها فعلا سنة 1918 وكانث ليدومكم الإكر ك يسهى بأن يغضبه عليهن المكان (D . 6 . 1)

شرکة « بان أمریکان »

فن اصبحت اير بية ام انها ما رالب مربكته ١٠

➡ صبعة قبل حود عن مساعية بران في قركة بارامريكان لتبغ ب برخر ان فعيدونا عن حصة ايران مراسهم عدّه التركة (لدؤية الكبيرة وتبغرنا فكرة عن الإساب التي صبابقركة البار امريكان عنى مشاركات المديّة القرفية المتبغة ٠٠ — / —

> حص طمروق ان اعمال شركات الطوان لم ثار مريعة في الملة الاخوة • ويصمل علما يفاصة عمر التركات الامريكيسة وعلى شركية بان امريكان بالتعليم •

> ومن المروف ايضا ان ايران ، وقد فتر جميه البترولي حتى بلغ ١٠٠٠ تايون دولار سنة ١٩٧١ كسسست في وقع حول به ببروت مواه في الداخل او القارع ، على اوسع خلاق ممكن وابها كاب تيجة دوما عن فرص الاستثمار جديدة ،

لا حيب الن ان التقت مسالح الدولة الإسلامية الطموح بمسالح الشركة الإمريكية المعلالة ، عامد بان تعاونا ط كان الألما يخ الطرفين منذ مبلة معدد ...

وما أمرع ما التهب المدوميات التي بدات بين الجانبين مع يداية هذه المبتة (١٩٧٥) الي اتفاق مبدئي يمكن أيبارة بالنماط التالية :

ے منبع 194 مدوں بولار تعلمہ دار ایے سرکہ فرمند

... مبدغ 80 مليدون دولار تفاهمه ايران الي



احتصرت ربنع فانتفشت يربرة ؛

• الأمريسكان يمعون أن عيه قدمنا متواريخ ووسية متواريخ ووسية متوار يست ما الأمريسكان يمعون أن عيه قدمنا من الأمراء من الأمراء من الأمراء من المتوركات الميشيط عن عديم من المتوركات الميشيط عن عديم المتوركات المتامرة المتواركات المتامرة المتامر

- زياج وبربرة ميددان صودانيان لهما تاريخ الدير من في عدد الدير من في عدد الدير من في عدد الدير من في عدد السيالي على الجمهورية الصودانية ، فقد كات مندا لديراعية الي ارض الصودانياء ولاد (يسب) كما كات تسمى ، ولا تزال آثار الغرامية »، وك سمتي اليوم في منطقة عمود المديدة »، وك سمتي المدينة منظمة عمود المديدة »، وك سمتيا المدينة المدينة عربية كيمة تعمل في التبارة وشر تعاليم الاسلام »، وتمع شمال (ينع جزيرة وشر تعاليم الديان «التي المقامة ميامو الاسماك مقر المامية لهم » كسا استعملت عناس بعدد الدين «التي المقامة عناس بعدد الدين «التي المقامة عناس بعدد الدين «التي المقامة الديناني بعدد الدين «الاسماك المتعملة الديناني بعدد الديناني المدومة الاستالية الهريطاني المدومة الاستالية المريطاني المدومة الاستالية المريطاني المدومة الديناني المدومة الديناني المدومة الديناني المدومة الديناني المدومة الديناني المدومة الدينانية المدومة الاحتمال المتعملة الدينانية المدومة الاحتمالاتينانية المدومة الاحتمالاتينانية المدومة الدينانية المدومة الاحتمالاتينانية المدومة الاحتمالاتينانية المدومة الدينانية المدومة الاحتمالاتينانية المدومة الدينانية المدومة الدينانية المدومة الدينانية المدومة الدينانية المدومة المدومة الدينانية المدومة الدينانية المدومة الدينانية المدومة الدينانية المدومة الدينانية المدومة المدومة الدينانية الدينانية المدومة الدينانية الدينانية الدينانية المدومة الدينانية الدينانية الدينانية المدومة الدينانية المدومة الدينانية المدومة الدينانية المدومة الدينانية المدومة الدينانية الدينانية المدومة الدينانية ال

ونقع زيام على مسافة 70 ميلا عن العدود مع مسرمال عدرس وهم قراد المداد لي مسرمار و نعيبة عن ربيع سند في سو في «قريرة المريبة» فيل الشاء طبق حكة حديد (البين يايا - جيبولي) عام ١٩١٨ ومياء زيام كان يثنهن يمياهية المدينة ، الا فن تعرسه لمركني فاد والجزر يدرجة كيوة ، جعل الرمال تتراكم في معاقل البياء وتغيله ، فاديار خاطه التبديل وهور معالم السكان مدينا زياج، والجهرا تي مساس مسوس ودرارا

وقاريخ پرپرة مرئيڪ پتاريخ زيلے، فيت افتتاح شاہ اندر س سام ۱۸۹۹ انتجاد مصر امر کو ايا

> الشركية نقاء امتلاكها 184 من اسهم فضائق الاستركومتمنال البرانداكها شركة اليان امريكان . ومددها 12 فنطا منتشرة فن كثى الماء المالم -

ساتمين ايران مندوبا واحده يستلها في مجمس ادارة الشركة البالغ مدم احضائه 17 عضوا ه

نفظی به ۱۲ س جهم شرگهٔ لیان امریکان الفائشیهٔ «

ب تسهم الشركة طي معريز ابناطيل ايران الجوية. البجارية منها والاستكرية -

ولا تسل من القرصة التي غيرت التركة

لام كه المها سد لابعد عدا سد

هذا الإنفاق للبدلي - ذلك أن القركة الأم عبة

الكبرة كانت تداني من شائقة عالية كبية - فقم

رفنت الخر سئلكاتها لدى للسارق للمسول على

الترتيبات الاتعدية لتي تكولها السيولة التتبية

التي المتدتها - وجاء عذا كله متبية للسائر

للاحد عرب عن بنياب عدد در در در در

سنة طبقة القترة : سنة ١٩٦٨ لـ ١٩٧٤ ، وقد بغت نفاه القنائر يممبردية ١٥٩١ مليون دولار ، وقد يذكر للره ، من اسياب هذه الضائقة ، صوء الإدارة الآلو، طلقا امتير عاملاً على شركة يان مر بكار واد بسبيد بالمارة من القدر بي الحدث على شرائها المارة الشركة ، يالرهم من الدي وجود حاجمة ملحة اليها ، وبالرقم من الديها الباطلة » واكثر عله الدائرات ياش ملى ارمي خيارات دون السحال »

وقد يذكر عن السيابها ايضا الإرتفاع الكيم اللك طبراً على المصاد البترول في الاستدين الأحديث وضو الوصوع بني بعنو بمنداشة المراب سركم عدم في عد بعدد ومها بن من امر طلاد يقدب قيمة ما السهينكة طائرات البان امريكان عن وفرد 191 مدول دولار منة 1971 ء ملى أن ارح شركة اليان فيريكان بالاتمالية في بطل فعده عقد درجات ايران نوليغ بنك الاتمالية التي اجل قع عسمى ، أو لعنها مرقت التكر هيها



في كل من ربيع ويربرة في كليد بيوني عدا ساحل الهجي الإحمو من البويس حتى وابن جارها فوق ** واعتنت سيطرتها في فترة حتى وصطب تاريمينة السماير على خط الاستواء ** واستمرث بسيطرة المدرية على طد استادل لطويل وسيئة غرو حتى عام المفادة *

اما يريرة فيناؤها المعيل ، الذي التهي الممل فية عام 1974 يمكنه استقبال 199 الله طي مي مصدح سود يعدد بعطوة سنت سدت التعاديا كيرا للمنطقة ، ولنصوصال عامية ،

فالاغنيية العظمي من المراقي الصودالية يشبم المعجرها مبن يريرة -- كما المسيح بالامكان استخلاص عندن الصودانة بالمحدوب المسيدانين وتصديرها من هذا تليناه -- ومما يذكر ان هناك كنيات هائنة عن مادة د البيدون د موجودة الربد

وتسطيع اربع مقدق ان ترمسوا مرة واحدة ملاحقة الارصقة بيناء يريرات الي ماند مساحة كبيرا من للياه المديقة خارج عند سنطنع استيناب عدد اخر من المخي وبجرى حاب عدمة درسنع كدرا نعماء بنساس بعد كبر معدد و كبر معودة

ومما يدائر ان سكان يزيرة يتضنعك هفدهم في الأومع اليساري فيصل التي بعد -4 ألف بسسة -لينفحون التي بعضو ١٦ الك تسمية طبلال فتر0 الميظ ١٠

ان فعلهٔ زینم ویریراه هی تکران قاملهٔ سواکی ویور بودان هی معهورات کلودان و منده تعیر و مرو نسمر

3 - 0

کیه که پشتم شنوویون فی بدرگته وقر میدمههدیرفد العدم تستر ود، ماستون ۱۸ که ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ وقد بدر ، اینه نظهران فی نستم الدامی ایلا طایر

ونجدو الاشارة هذا الى ما اشطعت به ايران في لسب لاحج مر مسرع سحد و لد بن باب يسبحه ودر حسر با يكر بن هذه مست خابيا على عادة بسبح مسب ومسد ب بلاكر أن ايران اسبحت تعتل الربية القاسمة او بسايبه به عنون حصيف من حدث بنر بب بلاغها فقد عدد قده بنو الا مبنو حب في منة 1478 وحدة - وهكذا سجلت الدولة الترابية الصديقة تفولنا في هذا التبان على بربطانيا تقسها و صاحبة الايراطورية التي ساحت برباد وكدنك على سام دون عدم دسبت البول الاربع او القصل التالية و حديما حسينا كتاب عبدان التسوى لسنة 1478 وهو

الكتاب السوى لدى يصلبوه ففهد الدو حداث لاحد لحدة فر بعد

الإتعاد البيوفياتي ، فانولايات المتعنة الأمريكية، فالمانية العربية ، فغربنا ، تنيها أيران و والعني نستنته ، در داني درخات

واو ذائرما بعد هذا کله ان اپرادات (پسرال ــ و ــ ف مجسد فر بده لامد مسد ا تقریبا د شعردا جنش الامیاد التی پشت تنوم بها ایران - فیل من عجب بعد هذا کن پدات حکوما طهر ر فر عدد بحد فی حسی بد دید بادیه ومن بینها اعدائیة البان امریکان - التی تو شخرم ولم نقطع عهدا بنولیمها عنی کل حال ۱۰۰۵

نفی ر دک بیاک سیسم بادی با را به کارف علی المرق و تنظر پقارخ العبیر دانمد امای فد پیش دهل ایران این المنل علی بیدتها ه و سندی بر دمو با دا و ردی طابعه عرومی ومیافغ معدوده ه



تخطيط

بقلم: علم الهدى حماد

ان ما يمر به ماشية العربى الآي بن مجي وقدداك اما يعكي المسافسات التي يعابي منها اقتصاد التديد بن دول انساني ، فيناك عنى وقتى ، وقوة ومسلف ، وعمر وجهيد ، وربادا وبقمي ، وجوع وقبيج ، ووقيا يوسنستم مع وجسود الإنسان وستستمر مع وجسوده على فتير الارمن ، واذا فينا سحة هذا الافتراش ، ومتمية الواقع الاليم للايمن ، همنية الواقع الاليم لمنية الواقع الواقع الاليم لمنية الواقع الواقع الاليم لمنية الواقع الواقع الاليم لمنية الواقع الواق

ولا تثكر أن ما يمكن اعتباره حلا مناسية لدولة به د قد نمانست مع دوية دخرى - لا نب ينمنيم لملاحظة بما نمست المعهم الداخل بدون الدخون لمي مسائك لا يتسع مجال البحث لها ه

لا شك ان يسيع بول الداوتتير افيهاالتطيف وسنده قداد بعضى أعداق بمنيد بمسيد، براء ليولة في مسيدي، • ولينظيف مكانبه في ليول لشية وفي البيول المشيرة ، وأن اختلاء عيق ستقدامه فالدية اليه باسة في جميع الإمرال •

وقد نتيس مني ليعص معهوم المعطيف الحاصية لفقدة واختلاف أيداءه » وتوجد عبة من التعريدات في حدد ذاتها تفلق يعشى الالتياس ، الى الدرجة في تستقدم يها كلمة ، التعطيف ، يدون اعتبار سعة الاستقدام ،

التعطيط وصفاته

یری اطلبیة المتخصصین باده یسکیتمریف الاتخطید بدهاونهٔ بدالیـهٔ المخلمهٔ لاختیار سب بعنول بلتوارهٔ المحقیق هدی معین «

ويستقدمالتقطيط لقدمة فعداق مديدة : كاعداد

وتنفيذ پرامج انزال ابسان هني القمر ۽ او الاارة دولة او بدينة او حتى منشاة سنفية -

وقد باون التفطيط مؤلت كما يحدث في المترا التي تفي المروب او الكوارث ، او طويل المديمان التغطيط القدومي - ودويه هده ان التعطيمط لالتصادي لا يد وان يضمراستقلال الواره المتوفرة بالطريقة التي تموه علينا بالكير عرجة الحباح -وقدلك فان ان اختيار لوسيئة تعود عنينا يضرجة الحباح الل من وسيئة اطرى يعتهر تصرفا في التحادي - وكدلك التغطيط -

وملى الاخوال مهما الله التنظيط براشكال فهاك صفات عامة لمتغليط توريعا كما يشي ا نظر التي المستقبل ، والاختيار الأهم الحاول ، ومعاولة معنى الإحداث المسكل التال يعمرهما رعا في اطار معدد » وتوجد حله العمقات في يعيع الأصواع للتعددة المتغليط عثل زمن العمود » وبقطيط ما يعد العرب، وتغطيط تلان، والتغليط القباد للدورة الاقتصادية ، وتغطيط التبية ا

ثاريح التحطيط

يبدر ينا الاشبارة الي أن تاريخ المشارات

فاعلیت المؤسسات القائمة ومدی ما حفقتت الدہلة من تقدم عاملان رئیسان یحددان شکل ودورالتخطیط

المريقة في مصر ويايل ﴿ المراق ﴾ والصحن والهند بؤيد معرفة هذه المصارات لتعطيط التحية ، كما بوجد الإدلة يضحة خاصنة في نظم الرى والزراعة وبعيبه الطرق ه وقد كان التفطيط من أهم الموامل التى بياهمت فى نطاح الطرواب الإسلامية ومنتا أكبر اميراطورية ويتريم الرسول مستوات النسه عليه وسلامه على فمة رجال التقطيط بيراهيّه في المعارف والمهارئة في الالرق المعرفة الإسلامية ا وتدبره لموجهة المستغيل والخبارة والما لاتسب العنول ووقدرته عنى سير الخوار الابور وعمرقة فقالمها الراحلكة في للسخدام ما موقدراته مثل عورت اولا ست . الاستلام ستاند به دنین بعطبط الوابارك لإمنو بطبائ في عنيها ويسعفنى فول الرسول ساعفتها وتوكل ساء وهدا العقل خطة - ولا كناك ايضا أن ما فيمدلنا الإسلام كالتلوث همل في منابث اليومية لنصب الصبالا والبقد بالتفطيط كما بقهمه الإن في مائنة المحمر -والداجاء في الإلىء احمل لمنهاك كأنك تعيش إيداء ودمنل لإخرنك كانك بموث طباب ه

يمثل اعتبار حكومة يلجيكا واثبدا في حجال التنطيف المحديث بما مقدته من حطة استمار مامة في الكونجو سنة 14-1 - كما يمكن اطلاق تميم الماكم البريطاني في ساحل اللغب (غانا) سنة 1419 لتنمية المستجر - الا ان الاتجاد الموقبتي بعتبر الموجبة التي استخدمت تقطيط المسجة بالمحام لمن عرب بعاملة عاما وربك بطبحها بغطة المحسية في سنة 1419 ، ياعتبار التخطيط صلة ريبية تلاشيراكية -

ولعد كانت نعرب نديب النياهم المدات لفهرا نفاحه الندية في العظاظ اولا بلك ان خطة مدرشال بينة ١٩٤٨ ومنث جين الأساسي عدد كليم الرادي واود لاجتفاء المفطط

ييما يدات دول ترق اوروبا في الباع المحط بدولتي بنخطت ·

المطلط ومن العرب

مستديب تولا با تنصية ويريانيا مالل بدان ندية بديه بعضط يركان و مدين ايرفاية على الشاط الاقتصافي بالشكل المتبع في لاقصد، لاب كي المناصر = وهادة وجنت ثلقه السبول أن التفطيط هو الوسيلة التي يمكن أن سمكم في فوى المعروض والمطويد وايفاق تاليها ملى الاسعار وكدباب السطع المتداولة

وقد شكنت إربادة المطنوب ففي المروضي ططرة كبيرة في يريطانيا مما حتى وضع الخطط ووسائل وقاية الممائة ، والمواد القام ، والمستوردات لتوقع حسامات المسال ووحداث لالباح الهامة في لوقب عديث والمحداث المسالة والدائد كار لابد من وجود القام المحلوب فلي المسرومي حيّ الملغ الم فلم إريادة المطنوب فلي المسرومي حيّ الملغ ال والحور الراحات حرز العلماء لعلى المسورات القط والمح المحداد حرا العلماء لعلى المساورات القط والمحرا العلم المحداد الأحداد الأقد في المارات القدم المحداد الأحداد الأراب المحداد الأراب المحداد الأحداد الأراب المحداد الأحداد الأحداد الأراب المحداد الأحداد المحداد المحداد الأحداد الأحداد الأحداد الأحداد الأحداد المحادد المحداد المحداد

ما في الرلايات إنصدة الامريكية قدم حاولها المكونة وسنع عدة من النظم المتنفقة يهدال وضبع مد الاوتونات و حيدات الولادات المتنفة في بقامها الرادايي عن يريطانيا بال كانت الل رسمية واكثر اعتمادا على نظام الابتداء و وصبت حدا المني فلاسماء لا يمكن تفاوته ه

وتومنح بأن ندح وجولا نقام المعطبط وسمت وسائل الرائدة ملائها بنقام لانتدر واوى السوق في بولادت المنجية وتراعلاننا فيمد المدنية فتي الأتناع الشعية يانها الأوسيقة الأوميلة الكنتمية

العرب • ومن الطبيعي ان تأون هناك احكم ولكن تدك الاحكم وتسدها فن معاما نطبق الهدق الرجو وهو الانتصار • ويذلك حتى مع فداحة الاخطاء فقد كان الكسيم إظهر وامع «

التعطيط الصاد تتدورة الاقتصادية

دمكن تقسيم التغطيط الاقتصادي الى تغطيط مساد لمسعورة الاقتصادية ، وتغطيط تتبية ، ويعصر لنوع الاول المساعية بلتغلمة لتي في ذائلطة إخاص الويوسوق كلملة لتكويي، والمرفى الرئيس من شأة النوع من التغطيط هو بوصور برمسورفعال للمعتبر سمح لاسمال لكاس فرأس خال ، والمولى الهاملة ، والحوارد الاضمال و لاحد من لهام ود عبود من سمح سواسم ولاحد من لهام ود عبود من سمح سواسم الاستنباب لاقتصادي ،

ودناون السياسات والمابع المسعدة الافراس واهدال الغنسة المسادة للمورة الافتسادية من وما را أنا حداء وما وبهدال هذه بدر ... التي زيادة معدل مع المحول - ولا يتم هذا بتعظل حكوبي يقدر ما يتم برفية القطاع القدمي * ولما كان هناك عديد من المشاريع فإن الامر لا يستدعي تشجيع الربادة وإنما يستدعي تاليد عصر ارتفاع معدل الربادة التي العدد الذي يهدد الاستعراد في الاقتصادي .. باربفاع في الاسمار أو صموياد في ميران المغرمات *

و عدم هر لا در الاستدام المداسلين معطد
المساد للدورة الالتسادية ، وهدا ما فرصه مركز
عولاد التي الدينة التي لا يدكسن
التغلبات في السحول العالمية ، التي لا يدكسن
السيطرة عنيها الا بالمزم الالتسامل ، وفي الرف
المباد عدد عود عرب لا مكر حتى كدر عواد
الالتسادية الا ينشجب العطاع الغامي ، والمد من
التدخل المكومي الا بالمنفر الدعلي يساعد على
الاستدار الالتسادي فعط ،

وكانت المترة التي ملت العرب العالمية الثانية الرة يناه وتعمير ، وضعت فيها هولادنا المداف رئيسية تنافعت في الوصول التي عنيتري من العمالة الكاملة ، وعلافي الإيادة في الاسمار ، وللولودة في اليران المنظومات والمتفال بعض النحول التي

الدمال من طريق رفع مستوى التعديم والرسالة التي المحية وتحديث الإسكان ، وكانت الوسيلة التي مكتب الوسيلة التي خطة مدوراوسمداريا ما تتوفعه عند الاعداق هي الترجة لتحديمها ، وتعلقت عله السياسات في أماليب بقدية معذة خلال الينك المركزي ، ومعايج للمرسة و بمرودات المكومية مداه حلال بيرانية ورفاية الاجور والاستسار والاسكان ، وقد مرب برلادة بالروق الدورة الاتصادية ، ولكنها بهمت باستقدام القطة في خلق الاتصادية ، ولكنها بهمت باستقدام القطة في خلق الاتصادية ، ولكنها بهمت

معطيط الشمية

الله المنابق المنابق عند يعلى الناس إلا الهدا م الدياب المناب المناب المنابق المنابق المنابق المداب المنابق المنابقة المن

العطه العرمية

مر تمرود در بعده لمبادة لادور الاولمددية في المول للتعدية نهدق التي الاستعلال الكامس بسر لاقتمادية ودفع محده بحدم الالمساد ولا يقفى أن تنفه فوسسات تعمل بكلادة عدلية ، كما أن المطاع المامن على الدر كيم من النمو والتندم وملي استعداد لمترمسم والدخول في السحة بديدة ، كما أن نظام الاسعار على قدر من المرودة بديث بسمح لنسول بيند كيم من الكودة بديد بسمح لنسول بيند كيم من الكاد المتعددة بين البلاد التعددة على البلاد التعددة على الراحة على المامات القالمة في البلاد التعددة

ولكن هذا ليس بالوسح المدورة في الدول طح سنده برامد راهنا ندور بدان در عدو لاوتون في اتماد شتى من التمايطا - وينما حد حد الرارد الفندية مسحدة بعد ليفر الأخر في عسنقل - ورماني ميران مطوعاتها من سعويات يمة - كما توجد اختنافات عديدة فيي ختم الاسح والتوريخ - كما يلاحظ علم احسان

استقلال السافر الطبيعية ، ويعاني التقام الصريبي من الشرات، والاختر مزهدًا سوء توزيع المجول » ونضيف التي ذلك ان الدول فع التقدمة تعاني من حجز الجهاز السكومي وصحفه ، وهدم لعرة القطاع الماس منى التوسع في الانتاج أو اضافة انتسلة مددة ونم كر لامسمارات الامسة في الشارج ؛ الاستقراجية والمراد الغام التي لمسيع في الفارج »

ولذلك فأن هذه الطروق تقف ماثلاً بون التفعيد ولا سد من نعيسم ساوسي بمعسيدي الاسماعي والالتصادل كمرحلة اسامية في السعى للتقسيم والنماه - وتعتبر هذه الطروق من الاسياب الرئيسية التي تيمل حكومات الدول في المتقدمة في تحفست بواء ترك لوى السول لتعدد استخدام الاستثمارات ومعدل للماء و ولهذا للبا هذه العكومات لتعليط لسمية الافسادية و الاحسامية

من الواسع 18 أنه يينما يهدل التفطيط المشاو للدورة الاقتمادية لزيادة الطلوب من طريق السولا ومؤسساله الكالمة دارى ان هدل تقطيط التسمية برس ابي تعطير المولات التي عول دور الدماء

و دورد هم آن اهد ان الحماء و بطبيعها بدينة بن دورلة الأخرى ، الآل الله يمكن التعميم بالا تغطيط السمية من الدن سمة مكومات بدين كيماولية مستعرة لريادة عبدل التقيم الالتهادي والإجتماعي ويهدل تليج دور المؤسسات القائمة والتي تعتبير من خدوات سمس سميم ولا بدان بسمر الكامة من طرف المكومة ، فهذا ليس يحفود المؤسسات الكام متقدمة وفع متقدمة ، والسمائية واشتراكية المنادم تغطيط التنبية كام أ في خدمة التقدم وان خبعد بسبون لسمة غطوب وسسسي هما حولات المحدة و بابت المرابة بعدم مديهما اي معارلات في هد المحدد

السنه الاقتيمية

ف يرجه تغطيف التنمية بعر الليم بالتضيد سياسنيا كان الر التصاديا ، ويتكبرن الالليسم لسياسي من مناطق جغرافية تمثل وحدة حكومة الرده الر مناطقة الر محاطلة الرساسية في المساكل الالتصادية والإجماعية الباحدة من المساول

الطبعية مثل حوض ثير او منطقة محراوية -وينسم التفليط الاليس الى :

- ١ ــ تقايط اقليمي جزئي التوبية -
- ٢ ـ تَصَلِّيطُ اطْتِمِي مُتَعِدُ القرميةُ ه

وبنكن فهم المعلومة الأولى _ التطبطالالليمي جرئي القولية على الهنا واصفة عن التعريقات الثلاثة الإلية :

الالا المحلف بدينة أو الولاية . أو المعاططة الإنتاجينة . أو يجرب جنعي ينتولة . له حسالهي الاتسادية متلفنة من ياطي المحرفة -

لأبيا ؟ مطبقة من القشف الاقيمية التي تضمل في مبدومها كل تدويه وسهد لومنهانطة لموملة قالبا صلاحته المساريج المصملة في يقطبه التقومية بصار من نامن الاستان الواقع بالسرومات التقومية ومعامل المدل الاقتصادي بال الاقالم

ورمكن فهم الجموعة الثانية ــ التفخيط والليمي متسمة الترمية على انها واحدة من التمريقات المارت الاتية :

اولا بنفط عد الاسم اقتصادی سرامی بی اگلار می دوده و مده و وست دلک سطة موسر بهر الهدر می دلک سطة موسر بهر الهدوس حیث یشتون ایراد می الهدد و پاکستان - لابیا د التفطیط فتها چ اقتصادی و احد او اکثر الابدرانی او اکثر ا

وهكذا بري أن خطط بجبوعة القمم والمسلب الاوروپيسة - E.C.S.C. تثبيل قطاعات القمم و حبست في منا درن او رسة

الله : التنبيق بين الفحف القومية لمدا دول ، الول الوصح خطة تكاملية تشمل التماد جميع الدول الامماد جميع الدول الامماد من عصومه الافريمية المشتركة ، ومجلس المومة الالتماديية المسلمية في مرود و بين المومة الورد بين المومة الدولة الالاممادية ومممة الورد بين المبرة عليا المراة الدولة الالامادية وممية المراكة الالابينية للتجارة المراة (١١٥١هـ الالابينية للتجارة المراة (١١٥هـ الالابينية للتجارة المراة الدولة الالابينية للتجارة المراة المراة الالابينية للتجارة المراة المراة الالابينية للتجارة المراة المراة المراة الالابينية للتجارة المراة المراة الالابينية للتجارة المراة الالابينية للتحارة المراة الالابينية للتحارة المراة الالابينية للتحارة المراة الالابينية للالابينية للالابية للالابينية للالابينية للالابينية للالابينية للالابينية للالابية للالابينية للالابينية للالابينية للالابينية للالابينية للالابية للالابينية للالابينية للالابينية للالابية للالابية للالابية للالابية للالابية للالابينية للالابية للالابية للالابية للالابية للالابية للالابية للابية للالابية للالابية للالابية للابية للابية

مراحل تعطيط التصبه

تنفذ خطف النسية اشكالا مديسة ، ولا تتشابه في جميع الدول كما لا تتشابه في الدولة الوامدة

ينوفر عدة عناصل وهي خوارد تطبيعية والمعان خهرة واسكنية وكعابه الإدارة

ولا بدان يوصبح ال العاملة الرئيسياد المعابل يحدان فكل ومزر التغطيط للدولة هما

ر دمية الرسيان الثانية »

٢....الدرجة النهوسلت اليها الدولة عن لقدم-

وتدنك بخد ان اساك فروقا كينبرا في بعطبط التنبية ينل الاقتصاد الإشتر الإروالاقتصاد الكنشفة كما نجد أن التفطيط في الرامل الاولى من التثمم فيقلا الاقتصادان لفنتما بناها فنافي براحن ليانية

ويعلل علامكة لينجيك بينية فيوسى فسي الاتحاد الصوفيتى ودول الكلبلة الصرفية يستند الى بناأت بغصيبية دليمة تشعن أصغر وأمدات الإساح كما أنه هلى فرجة عالية من للركزية ، وليسالنسوق والإسماران دورافي بوارن للمروض والمشتوب ص السنيرة

ونعثى الدول ذات الاقتصاد للضلية كعبية اكبر لنسوق والاسمار والارباح . بالاصالة الى ان خطة تنميتها ثيدا دائما يجرءواحد ويليه جزء بخد اخرء كما أرتكوين المشاريع المامة للإستثمار يثم وامها تنو الأخر وهد يدونوسمها فياطان موحد يجمعها-

المرق بين العطه واستطيط

بمثير يعشن الدول آن وضبع خطة التنميةالفطوا التوالية بدلا من اعتبارها الخطوة الرثوسية فسي معنية التقطيف - ولا شك أن التغطيط لا يعتمد عنى وجود خطة ، ولدلك المنينا الا باللط يسبن الغطة و لنغطيط - ومرسح ذلك يأته في امكان الدولية وضبع خطبة تتبية بدون بحاولية فبنية historia a bar and bracks thinked angular خطة مكثرية ه

المبرة الرمسه للعطة

تقصص اقتب المحول القطة ذات العنزة الزمنية التي بيراوح بين للاب وحمس بسوء - لا ان هناك دولا تقصل اجالا الصراء وهناك دول مثل لازمن وروهاننا بفصل بفطه بصحا للبوطة أأيسته

في القترات للفنفة ، ونتال طبيعة خطة التممية - تستقدم تشبكوساوفائيا وتركيا ويوضعانيا خطة 4,...

وللكوب فابت ولتفارث ويورمها والمسرب والرستاريكا خلة السائن + أبا الكربير ويايرن وعبب والمجر وكورب وعابي ويولد وعامراب فاستغلمون حكه كلاب مسواب الراسيغيمية كيبية خَيَاةُ كَانُتُ سِيرِاتِ وَنَصِفْ سِلَةِ،وَلِكَ يَضِلُ (قِلْ القِطَةِ الى سبع ستوات مثل خلط الإتعاد السرفيتي ويتما ومصر وسورية والمتفعمة الدونينيا خطة السماس بسواد وسراوح اجل الطلة في بلاد احرى بين عشر ستوات وطعس وعشرين ببلة ولاب ا ترید مثی ڈٹاہ ہ

وعادة عاملسن لمبرة برحية لنعطبة الى المسيرة الاجل ، ومتوسطة الاجل ، وطريقة الاجل • وبعثير الفخة السنزية وخلة السنتج خططا فسيرة الاجل - وتعتبر الفشد التي تتراوح بين فبلاث ومنز لليواب لطف موليطة الأمل اوما رفيا عبنى دباك طويل الإجن

ونظهر مشكلة يحيرة بالدكر باحتبار ان للقطة فترة زمنية محديا ، وزان التغطيط معفيا مستمراء وتنعثل في الريط يِن القطط بعضها ويعض ه ويندر ان بجد دولة تستطيع الانتمال س خطة الى خرى بالكمارة الطلوبة

الهدق القومي

بمتاج التفطيط الى تعريف واشمح للهمدل الستوكى بتدوية اقادا بهابكن فهدى العومى د وصوح كنص لوجيمي لقطة فاردهدافهم ستكون مصوابة ونعير للدي ويلامحه فلمند بلامطران اغتنا المكرناد لا مسطيع او لا برند جيانية ان تحد اعدالها القرمية في التنمية + وواقعها ما يؤدل هذا الى التباس واصمى الخطة طيميا خولمة المكومة ه

ويمكن وسقد الاهداق كميا ، وتشع التجارب في مهال التغطيط ياته كلما زاد مدد الإعداق زادت صعوبة تخبيق الفطة وتنفيقها > والأ! لـم يستند الهدل الى كاعدة سياسية والتصادية فان القطة أن تزيد على لوقنات بدون أسابن +

حجم العطة

بوطا بلابة تبديت يقيد عمي يعطه

. سرک عدار قعیب ای طباحات فدولیهٔ ه

لا ياعدر هيب تو موفره سونه

و من لا بند فه فو ... ما قاب مول دو كتفدمة ليس لها نهانة ، ويدلك قابه من الصعوبة لاحب في لاغب الاستواب لاوا عقبت على ه ه یوه و طهر مندوسیو شوام ه اكثر صلاميسة وملامه ، ويتم تتدير عجم الوارد اللابية المدبة والإجنبية وتوزيعها على القطاعات الغسطة من الاقتصاد العومى بالدرجة التى تصمن الهمال التنابع ** الا أن همالاً الاستوب لا يتعى قبرلا لنق حكومات الدول قبر الكننسة لاسهارها بأن عميدلات المصاء الناتجية عن هذا الاستوب سقفضة به ومنى العصوم يعثمه اهتب المغططين في تمديد حجم الحبلة عني الاثر من عجرد الوارد الموارة ء ويقمضه ذلك التعديد صبب البولسة واوج المساع لاهداق بالموقا لالله مريلاجيك أن الدول فع التعدمة نصح حجم الغطة على أسس فيرمعنية بم وهكيدا بري خطبة الملرب المصبية (1974 - 1974) كتالب يرباية سبرية بعوسط اراح يينا كانت ننك الربابة فرالا غبة لمانى سوات مايتية - وخته البلال ببوات لليبيا (1450 مـ 1457) التي كانت مطالبها ويستادا النائح المعلى الكنى يما لا يقر من ١٩٩٨ ، وزيادة لامتاج العساهى بلبية ٧٠٠٪ ، وزيادة تأوين زاس الكال بنسية ١٠١١ ١

وكان من الواصح منذ البداية أن خطة يهدا لعيم مستعيلة التنفيذ ١٠ ولم سفد)

وقد بالون عن السهل عنى عوقة مثل اليديان ال بنفد الكملة والإعدال الوسوعة عثل مصدعته البخل بدوس حال عبر سبو وربك بعرة لمصابحة و رتفاع معبل الإنخار ، ولكن بن المسعوبة على بولة مثل حضر باقتصادات لدمن ان خضاعت بخلها لغومي كدد بعمل ليايان ، قاذا ارابت مصر ال بساعت الخاخل لعومي خافل عثير ببنوات فمدي بادة عمدل الإدخار تتصل به دلي ۱۳۶ من الناتج لعومي الكلي ، وهو عالا بمكن تحقيقه ،

وعاليا ما يعدث ان ديدا الدولة في خطة ميها
وبكه در حع لاكسافها در هده كر مد
حكيو د سوله رحضه و لمدول بر حطة حرب
وهدا ما حيث في خطة الإتعاد السوفيني القدلية
الحا ١٩٠ م د ك الإخد و ضوحه
واصطرت الدولة أي عديدة عدى في تمعم
العثرات الدولة أي عديدة عدى اللك مسل
وصلاف والوبد وأو با وسكوسوفك

اهميه الفنارد أسيدييه

ان الفطا الذي يقع فيه المغطور كما تسدل التجارب السابقة ، يحصر في وصبح إهسداف الانتوافق مع الواقع ، ال إلا تتلايم مع متطلبات الدولة ، ويدلك فان فشل الفطة لك ينتج مي سر الهد علمه الا يا عوم سمع مى دان الفيادة السياسية ،

, وسمح الحداق المعلة على مرواشة المقطط بر مسرسة علم على مال الديا الله المي الدولة - تمثل الخداف الأطلقة (عال الحكومية والخدمة في التنميلة : وتنصل المسالا وليمية بالسياسية المومية للدولة - فاذا فلسلت الفطة فور فلي للمالة (لسياسية : وإذا بجمب لمحطة فور عداج للمبادة السيامية -

ولدلك فان وقبقة الفندان في معاوية الميادة السياسية يومنع مجبرهة للدائل مستندة الى حدول بقع في دائرة امكانيات عبيسة ، ومعي القيادة سنسسد ، را بقد الله الأمال ووجا سل سمنطا ه قاذا لم تتحمل الميادة السياسية هذه المسولية ، فانها تتفنى بدلك في القيام يدورها بجاء الثبيا ه

ان ما نشكو منه الدول في المنفعة من عجر ونفضف ، وما ترزح تعته مي مثاكل وصعوبات ، لا نعته فلماعدات ولا بدخل الدول الاجنبية يضع عا يكس في الدولة الدولما فلسها على مواجهتهم ينظيف فعال يتاسمه مع احتباجاتها والدرابها • ومنى الدولة الا تستظر التغيير بل تعمل الاجمل بعيقه •

علم الهنئ حماد



(اليوبا) Yogs اسطلاح فين جدا بدل
 فلى فنسلة فدسة في احدى المستاب الهمية
 السنة + وبعن اليوبا شيخ اسابين

الأول - الألتمام الروضي مع الرب * الاكتماقي المنطق للكلمية هو من الجدر (يوج) (Yv) المناسبين مني ، اربيط ، واحسل To Ycys ، فالبيس المنطقة في المياة المدينة في المياة المدينة الي الالتمام مع الرب والوصول الي السيادة المدينة وخلاس المدينة

الثاني ، بعنى البوجة ايضا يمقهدوم (يانا ببالي) Paten;all منون ومؤسس احد انزاع لبوجة السبل والمهود المسية الودية الي كنال السخصية من طريق التدكم في البنيم والمثل ، اي انها ميدا ومعل بقود الى خلاص النصل ، لريممي كل من يمارس اليوجا بال (يوجي) ١٥٥٤

> یا بخ اللوحی ویطو هی بدید المحرجون هی اسا ویوکا

اليوجا كميدا وميح متكاس م القديم منهم يعروعا الى القرن الشامي قبل المبالاد م والمدورة القديمية والكاتبيكة) تبوجا تستد بالاسل التي بعين الدالم إلى المبالات إلى المبالات التي يعمن ولانت الدالم بالا (بإناحالي) الماكية المبالات التي بعين بدال الرابط يوجا) الوالم إيوجا الملكنة) Royal Yepa (باجا يوجا) الوالم إيوجا الملكنة إلى المبالات وطهرت المبالات المراب مبالوجا الاسلام وطهرت المبالات والمبالات المبالات المبالات المبالات المبالات المبالات المبالات المبالات وبيان الهائل بينانيا المبالات وبيان في الهائل بينانيا الهائل وبيان في الهائل بينانيا في تطور متقام

- نيسوسة ، ي و الصوص دونه حول الوضوع قاورت لين المتع الإملامي للهاك بقابل - ويظهر كذاك ان معارسات وتعاليم دوده بعدر به لاحدة لربة مد بر قلبه علاجم چدوجه بربه الله على برغم من ان معظم معارسي اليوما ليدوا عن اليدع بدك لمدحة -

فلسقة البرجا

المست المست المرحد معن المستعدد المستدد المستدد المحتمل والروح والجند - فللروح المات المتدادة المتداد

وكلماء فللما يرجا يوجا يوجا

ورباضة حديثة مل يقود الحب والسعادة والرحة



الاسامي مرتقرة على حميمة كون الدنيا مدنه بالثبقاء • الالاوم ، والاقراع الام ايضا معنصة مطافر الدعادة • والماساة الوجودة في كل مكان الثنة مروقبات المورد في لمتمة الدنويةيدينيا المجهل (1964) يطيعة الاثباء ويعدم المكاسة

او بين الوجود الخدى والرابط الابدى مع النه •

والعمل في اليوجا (الله هو شيء علين فع خالده موث مع البحد ويقع في بعال اللاشعور ، ولكبه يعارج المعروبا (1 عا العد مع الروح تكواجد معه في جميم القرد »

ونهتم اليوجا بالتمور او (الرمي) > كما

نقسم التمور التي طمس برجات بالسية لي وعيا

لتركير - فالدرجة الإولى لمتبعور تاوي يتركير

معتادى هو الرب الي العدلية الاصبادية للعباة

حدة التركير الي العرجة القامسة حيث التركير

"لكامل والماينية المستمرة المعتل حين التركير

بجافة في مقرة او مبالة واحدة لمدة طويعة جه الرب

والمستمرة المحدة على مستمر للمراب بعد المداه المداه

الدود بي مدم يبدين بديب بعرض بومود المستور بومود التحويد واللاشتور و وياثر اللاشتور في التحويد الى التحويد الى اللاشتور في البيائر المنيائر مني البيائرة مني مقته اذا ما المستع المجال لتاليات اللاشتور فني بدر الراسات المستعرب فني المستعرب المستعرب فني المستعرب ال

رسو نوس الدي يارسو و يومي المنيتي الذي يأوسه هو ليس پارفيج درجاد شعور، فاستن بعثنات من الدول ما يؤهله لنكشه هي ادراء الارس ومعاسق السعاد ، وإن الاستان يمكن ازيري في ذاته بخوى الموى المنيا لخارفة، اى ان يدرك ويرى المباء يعيدة يون وساطة جهر، سعد وبصره ومواسة السرامة من طرس التعريل والايمان ، فبالتعريل يجتاز المقيات والجواجر ويعيل الى البعد والممق الذي لا بصلة الاسان الدادى ،

وصول مدرسة اليوجا ان ياستطاعة في البيان بنتواه هذا الدرب الذا اسلام ومارس الإرادة التامة وابدى استعداده لدفع الثمن وانتعبعة

بالابار ما بند يون البلغة والإطلاقية في اليوجا والقابة من كل ذلك هو ليس تميلاك الموى المسية يل العربة أك (تجريز الروح من للاحة) -

النظرية القسلجية لليوجاء

المنت الوال على علاية فسلطة والمنترة) تبعي الاعتثاد إرجود فوالقدمية بنايقة (المنترة) تبعي (الاعتثاد إلى الإعتزال الإعتزال المنود المقرى المنود وراه

ومه بنه ليزد سندس بندونه توسول بي الركز التقسي المغوى و الانتدم به ايتداء من النقل غير التقسي المغوى و الانتدام به ايتداء من النقل مرابية حدد وصول بن نموة لنسبة المغير في انتماع في المنافقة و ذكن المنافقة ومعاولة السيطرة على المنافقات الإلية الإجهرة الجدس بداكار والمثل - ويعنى لائات ان منى الدومى بن دلال معنه السيدرة منى الاداب بن منى الداب يعيدس اطول فترة ممكنة يدون طعام والراب د وان

طرق وفئون اليوجا

أن الروح معرضة إلى الواع المانات والضعوط مرجرات الانفعالات فيهدته المياة لان المقل يشرحى لاقراءات المدة • وتجرية المدة تؤدى التي خلق حيول لاشعورية تودل يدجرها التي ميول التي معو نشعة • وهكذا بسنم العدشة المقرقة • ويما الا لعلن هو مصدر الشاكل هدينا التعاميل عميه بصرابة وصيط •

والسيطرة عني انشطة المثل ليست يالامر الهن ، لذا يتقدم (ياتانجالي) يعاول ثمانيمة

لتوميل التي الديطرة المطعوبة وهني فتون وماهج البوجا الثالبة

1 - تبدي بعض الاحدال Yemes و كابداء الأحرين ذوى الاحداد والطبية - ونبدي الكدي والسرفة والسرفة والمنادة والمنادة والمنادة عدد درب عندسي الاعداد بالمهد والتشاط المبدي الذي يضيع ويتاتما المن طاقات المثل - الاطهارة البسية تباهد على التركير ومناد المكر -

۳ سفدوسة يفهل والدال Siya Tiza اي الاستراق و لفدل الايمايي بقو يفعلي الأعمال ، التكافة الجسم و بعدل و بداعه و يتنفد اودر بنه بكيب عديبه و والاهر بدران.

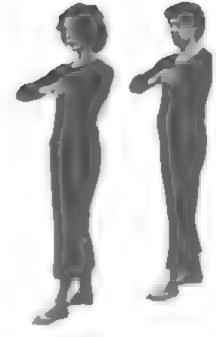
ورنمنج ان التطويق الاولي والثانية هما حديدات اخلافية اولية معيدة لططوات الثانية "لا ساتفاذ الوصع الربع عاهده د في ان حدول عرد بعاد وسعت ساسته ومربعة ساعدة ملى الثانل والتركيل ه

ال با تنظيم معنيات التنسي francyama. وهي التي تساحد مني التالير الاممثل في المغل -

الله السيطرة على المواسى : Distratura المواسى : السيطرة على البحانها المواسى المحاس البحانها من البحانها من البحانها مناج وهمرف في الدار فوقال الإممال المناج الموالاتمات الى مؤريات الامور • وهكذا بحجب البحان الموالات المنافية المحاس التركير على مقبل مقطة مهيئة الافكار المائية ليوجه لمقر ياجمعه دو موسوع عمون • فتجريد المعل يؤهمه لامنا مساور والمحاسى يؤهمه الراح من الوحل والسمور والمحاسى يؤهمه لمساحة الافكار والمائية المحاس يؤهمه لمساحة المحار والمحاسى يؤهمه لمساحة المحار والمحاسى يؤهمه لمساحة الراح والمحار والمحاسى يؤهمه لمساحة الراح والمحاس يؤهمه لمساحة الراح والمحاس يؤهمه لمساحة الراح والمحاس يؤهمه لمساحة الراح والمحاس المحارد والمحاس المحارد والمحاس المحارد والمحاس المحارد والمحارد وا

لا بر التابي dhyana وفي معلية المطاح الشكري
 بن لا ير عاديا نيء

الاسرائير الدالي exemidi وهي الهنوة الاشرة التي تأتي بعد تدريل طويل غلي الإجراءاث السابقة - وفي عده المائة بكون (اليوجي) الد استطاع القدال الشمور يذاته وجسمه وأصبح عمده سد صب كل الاطباعات لكارجية ومتعرفا للتأمل المكتف - وفي هده المرحلة يكتسب تمن فوق حارفة بي لعدليات كمر الا الكار



عية لدير

ليوجا ١٠ والبغيس النمني

يجير مرحلة الإلم الى ما يعد الإلم -

اعلیقة جنوس ، شیها ۱۵ جلیقة بن الشی و ۱۰ جوفقات بستمر التمرین تعریجیا حتی پیخرق الیهار یا التهار یا التها الیها ۱۵ جارت الیها ۱۰ جرحت و بیانی بین جراله ۱۰ وها یکنی بی وابسته الیریت ۱ ای تعنی مالا یکنی شیفه الای جریستمر فی التمرین

أسيعاد اليوجة في المصر المديث وصيدة المداوة السمان عن طريق التعكم بالدين ولقوية الاراوة و وي البدين ولقوية الاراوة و وي البدين مقارشها بالتصبيل المغين (الفرويدي) مساعدة عرصا في المعاون المانية التي تعدد علي المحاودة في (اللاشجور) كي يطبع عليها ينفيه وحصاب المحرافاتها و ويسق طريقا جديدة على طود بالفهر عبابا عليه البديل و ويضع عما للتبا عن المحاود وبالمحاود وبالمحاود وبالمحاود المحاود المحاود وبالمحاود المحاود المحاود وبالمحاود المحاود المحاود

 أ ـ اليوجا والتعنيل النضى يقران كالح الاشعور عنى الشعور والساواء الشعبى -

 ال كلافت عبر المد طاهرة متمدة وحامضة ومنيئة يقوي متعديا للهارية ا

 ٣ - ١٤٤٢ما يهدف الي الكتب من خيايا المكن،
 ١ - وكالهما يروم التوسل الي كمال الدال وتعاديما ١٠

لا ن او حي لاحدلاق غير واوسام وهي

، ر. سوحا بيند بين بركم حول موجوع مدني ، ادا التعليل النمي فيعتمد هلي د تدامي الإلكار د -- وجولانها عن موضوع لإطر --

ا بد اليرجا تقسم الرعى الى يضع مرجبات املاعا هر داة فرق الشعور و - Superconscious وهو عالا وجود له في طرية فرويد -

٣ مصر ابرد لطاف لبلله محصرة للطاقة المحدية فلوسى بالزهد فيها ، أما نظرية فروند فحمم ندافر خللي من الأعدد الاللسبة فيلشوك الانسان ومرحاجاته انظيمية والسرورية، الإحراب و لاحتماد من خدرهم او رؤب ماهم المعدوان و لايواپ ، او الاشداپ اوا مضلية حارفة ،

حتى ان انتية من التوصل الى المرحمة الثامنة عدد با في معرد سلالد عور الدلته لابها الراد بسرة وباو سلامتما مرابعان سومي وبعودة بي الأنفار والانتلال الإلى الماية لامظم والاسمى هي ال يكون التركير الحي الكمال الدلى وهو بعرا براح والأضراح بالعان

والتدارين المجلسية المهوما متحدول ، وبها التحارف واوسامها الفاصلة - وسها المنفيحة ومنها نطاطته يرتكيها المستعدون - ومن همته التعارين الجنمية بذكر خلق سيل المثال

د وصعبه خبرس و سيس المجدد) , وهي سي تسبيها البوذيون في هيادنها الإلياد التمرين كثع المداد التمرين كثع المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد و سمكر المركز الم

ي ـ وصبية لكى والنامل (Kin hin) . كى لنامل اثناء التي البطرة كنة 14 دليقة . تبيعها

وثكيها داخيخ لاترمني بالتجرح بها او برلايانسان دوما -

له مفهوم اللاشعور عند قرويد يقومهني المعقري كيم الانتمالات والتجاري الكيرته ، وهو عصاد الام الاسمان وخاصة الواح الحراس بعصاب اما ليوحا فلمبير اللاسعور معربا بكل بيحارب المديوية ومنسا في علم التوصل الى الكمال درومي

ا" لد الماء اليوما بعو الرب ، وطبيعة الدين ، اما التمثيل التفسى القرويدي قله اداء اطرى في لدين ومندة اوديب ومواطف الإنسان نماء الأب والام مم المح -

اليوجا في العصر العنبيث

بعارس اليوجد كثير من الهنود الطسهم وسكان اسيا والعالم القربي دون التزام بعثيمة دينية ا



هد اجدبت مناهج ليوجا التربوية ب الرياسية انظار المالم القربي وكذلك الهدواة من سكان المالم القربي وكذلك الهدواة من سكان النسب الشرقي و يدبي وقاله الاسمية والدينية للملتهب فالتعطوا منه تعاريب المدبي فقط دون التطبع التي لهدف الاسمى فيعنده و سبعت بنص لبدوي و معاطع و مستملة للهواة من الطالم القربي و كما اضاف الهاياديون على تعاريب الهوجا متوحات كما اضاف الهاياديون على المتل الموين على المتل الموين على المتل الموين على المتل الموين على والمورد عامة والموردة عامة و

و صبحت باسب بود بمدد مندر مندن بالعلان الاسبوطية والتهرية ، وعلى سبيل المثال ، تعدد السبوطية والتهرية ، وعلى سبيل المثال ، تعدد والصحة) ، وتباع اسطوابات تجليمية وكتب متحدة لهرال البرجا اشافة الى الدروس المصوصية دلتي م موضة و المتاهي واذكر مثلا عا بارته بجنة (الراق) Women البرجا المتعيد في عدد ماير وذكرت مجدوسا عن المتبالات والمتدين الدين الاركا يسوان ، بالا تمنى البرجا المتاهي للدين الدين الدين الدين المتبالات والمتدين الدين الدين الدين المتبالات والمتدين الدين الدين

ورازا الاستنا البابلة والإشاعات والتعاية الكلاية من مدى تأثير البرجاداتان الإدلة الوالديا تشير (لي البيا تشير (لي البيا تشير (لي البيا تشير (لي البيا تشير (البرجين) توسلوا فعلا تأثي مبيطرة من حديد من حديد من حديد من حديد من حديد من المسلمة والتي عبداء فاسي واطالة المعر والي السنوات القمس الاخرة و جرت ايسات منابق والمائة اليوجا على يعشر الامراض الإسرخار والتأمل والبرجا في تشعر من فيد فعلا في تحديد سعد المداليات المائية والانجاع منطط عدد فعلا في تحديد سعد المداليات المائية والانجاع في بحلال عدد فعلا في تحديد سعد المداليات في بحلال منابعة في تحديد والمائلة والمائدة منابعة في تحديد والمائدة المائية مبحلال المداليات في بحلال منابعة المداليات في بحلال منابعة في تحديد والمائدة المائية المائ

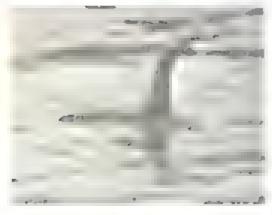
الدكتور الغرى الدياغ كلية الطب ـ جامعة للوصل



الديناصبور المقرض اكتشفوا شيبها له في اسكتلنده

مند اكثر من اربعي منة وسكان المطلقة المحتلفة بمعرد من الاعلافي و المحتلفة للمعروب بأن خيرانا شخما فع المحتلفة المحتلفة

واتعق ان راز المطقة طبيب جراح من لدن سنة 1974، وذلك لقصاء اجارته في تلك المطقة الجبيلة - والنظاهر ان عبد الطبيب كان مواط التصوير، يحمل كريه عبر كبيد في عدد في عدد من من المحدد المردة عاصة للوحش في اللحظة التي لاح في عدد في حدد من حدد في المحدد الماجعة عدد في حدد في عدد في عدد في عدد في المحدد الماجعة عدد في حدد في المحدد الماجعة عدد في حدد في المحدد الماجعة عدد في حدد في المحدد الماجعة عدد في المحدد المحدد



السيف المامي أيضاً = وكانت البامث ففي منده عبد بالمصدة عدد الجدم الدراية = التربية =

ومكدا المدث البطات المدنية تزوو المنتقة يكثرة وتقوم بدرامة ما يمكن مركات الوحق ، سحيد معند معند من عام دور اكاديمية تطمي بالتقاط صور مديدة (الديناموو) مديدة الديناموو) بمد مهر الديناموو المديدة المديناموو المديناموو من من المديناموو المديناموريا المديناموو المدين



حوض السباحة مركز هام لتجميع الحرارة الشمسيـــة

■ در یا بیدی فی بدر ییونور پادیر خان و لایدار بداخت یادخاک اشتخاک بیمه خشی حیدلار بیده ب والاستدار بها می اثبترول با دا ایکی *

ومن اطرف ما يدكر في هذا المسدد ما نشرته مؤخرا مجلة جنوب المريقيا للعلوم - فأجواش السياحة ويرك الماء التي تعتبر الأن مطهرا من مظاهر الشرف قد تصبح في مستثبل غير يعيد ضرورة من ضرورات الحياء - ذلك أن يركسة السياحة يمكن أن تتجرل الي مركز تحديد لاشعة الشمس حسيما قالت الموالة

ولا يعنى بر بصدل على سنعلا. هده برياده في نمر الا في محتمد علالاً لميس بالاس المبني الويمندي هذا يكامية على المدالة المدرقية وعلى تقل تلك الحرارة بن مياء البركة الى بالاندادة

سفن هجوم برمائية جديدة

بدأ الاسطول الامريكي يتسلم معيد المبود معدد معيد الامرال لجود على الشواطني و و تعرف يامم عبا المسلم الشواطني و و تعرف يامم عبا المسلم المسلم

اما میپ التأخیج فالصحوبات التی اعترضت سیل تصحیم عدّه السمن ، وفق در صداب ادفیت سی وصحه تها الاستول الامریکی ، وتدکر عدا ان عدد

حبوب منع العمل وعلافتها بالنوبات القلبية

■ تشرت المجنة الطبيسة البريطانية البريطانية المدعدة المناجر في شهر ماير الخاطي ، يمثين علمين علم كبار المدعد المناجر عرب المدين على در سانو عجرت و منعد هدال البحثان على در سانو عجرت مناظر لحبوب علم المنال كانت تنسب بي مند المنال كانت تنسب بي مند المنال الترجيح " " مند

واسترعي عدان اليجألي اجتمام العجبة الإستفارية المختصبة والمتعرضة من وزارة المدام والدوام الامريكية - Food & Drug عدد Administration - اوعىالدينة التي تتولي

و عز الليبات ا



وقد عدد خور بالخراب المجتب المحتب المحتب المحتب الرا ويندع ثمن المحتب المحتبدة المحتب الرا مليبون دولار الل ١٦٠ مليبسون دولار نكل منها

نصن عليها الأسطول الأمربكي

بيد بعد بعد بعر مدن حالا عد ال لغمين التي كانوا الد حولوها قبل مبوات لاقراض ابرال الجود ، وكانها مدينين دموم بامار

ا سم الم يدا سحده كم قد المحدد كم قد المحدد الم الأقدد المحدد الم المعدد المحدد المحد

شيون الدرتيد و الأمراس السائية مامة *

* مضحا قده المدا المحال المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة والدواء ال المحارث تعميما المحالة المحالة والماملين من تصبق عليون من الاطباء والماملين المحالة المامة **

اسا المتائج التي تصميها البطان

الريطانيان و وابتند اليها هذا التعميم الإمريكي،فيمكن ايجارها بانقول ان تعاطى ميوب منع المسالات بد من بدر مدت المساد الثلاثي المدا المدت المدا الثلاثي مدت المدا المدت المدا المدا المدا واليك قيما يتي جدولا يتلك التائج واليك قيما يتي جدولا يتلك التائج واليك قيما يتي جدولا يتلك التائج و

بلوءه لمستن

فبات البساء

٣٩ سنة لا يتماطين حبوب منع العمل يتعاطي حبوب منع العمل
 ٤٥ سنة لا يتماطي حبوب منع العمل يتماطين حبوب منع العمل يتماطين حبوب منع العمل

به الأصابة بالبويات المحملة المحملة المحملة المحملة المحملة المن المحملة المحملة المن المحملة المن المحملة المن المحملة المن المحملة المن المحملة المحملة المن المحملة المن المحملة المن المحملة المحملة المن المحملة المن المحملة المحملة المن المحملة المحملة

ومعنی کات اسالا ۱ جدد فقطاعد می بندود است اسال اشتیاد در ا کل ۱۳۳۳ ایرالا تتماطی جیوب منع العمل می فی فی سبه ۱۵ سا ۱۵ سه ۱



بقلم: المت الإدلبي

و كانت منيط كنين الرحي وتفتى يصوف حتون افسه بدامي شبر بود وهي بن بطنب معونيها عني الطمئ د والرحي <mark>الأبلة عليها د ولا ت</mark>فوي هو سندي، بعد ان خطا خدر برخي بني لا بدري هن خدن رومها او بخدن شبيب

با المتديني ينيا على الرميني فينينيي عدري الرمني تمنية بدري النشان وانهني

بالتبلغ بمای بن اینی تبلس

وبدائي الصوت رخيما حاوا الي ب لم صيحة ب
التي كانت جالسة في طاه الدار تغيط ليابها ،
فجوفه لدبلا عن نصبحات ومن نصب لن ماه
ابتها المدون والد المبدت حشرجة الرمي فينا
من جديل السياية ، وتفكر يكلمات الاضية فتتمتم
بدون كانها عص ان نسمها احد

يا تار فايي ، ريما تاوڻ البنت ماڪٽه : --

ردو بدائرها کندا عثیدہ نے فیتمہ کا سائی مثل عمل ایتھا نے عملم مدرجہ القریمة عشقہا

جنوبية ، مون أن يغرى يها أحد، حتى العلم نقسه. ثم زوجها أيوها مرقعة من الماج ملعبور الذي كان يكبرها يثلافي عاما »

وتيز راسيا وهي تتيد من اعمالها وتتول حسرة

يصندونني ملي العاج متصون - الآله ثنى ولم نتروج ملي اتا التي لم اتيب له الا پنتا و احدا؟ ابهم لا يمركون ان المجز منه هو ، لا علي اتا ، لقد تزوج فيلي اربع ساء فلم يتجب له لا بنتا ولا سبيا - ولكن سرمان ما تتذكر انها ام و و وبصا مديها ان تقد من ايتتها مرقف الرادح اللاميح لاما سبق ان وقف متها اهلها ، فتمرخ يها مندا! با متصوف بمدر - بنسيلمس والا سمى اده

ويقرمي الصوت العنين فيها ، لتقل الرحج تمشرج متباطئة، وكانها تخص بقايا بوج معتبة» وسر بعثناب لم نهب المسنة و قفة وكان صوب ابها فلد حلاجة على النيوض ، فتنطش ليابها مما مثل بها من قبار ، لم تصل جرتها وتتمل من الدار ميسة شطر الدين ، دون ان تتحيث الى



انها ، أو ثنال ملى أينها اللق كان يالنا مثى أربكه في المنافقة ، يناس مثكرا وكانت يدير نؤامرة منام!

وجين تعود من المين ، كتيم ياربياج وخيطة عين لدخل الدار فتيدها طالية عن ايربها -

نها لا تعرض این خمیا ، ولاول برا تشمی اته لا یهمها این تمری - کانیا الیوم ک پمات تتمرر بنیما وتمرخ لنفسیا -

الله الحرف التي طلاتها من المين ، في تشمها اول معميها عند مينة المدح

كانت يعاية فسوي لتغلو الى متسها ، وتعين ليها عن ذلك العدث الطبع الذي وقع فها اليوم على طريق المن علية المن طريق المن المنزية طريق وطريق بدات تستقره المن المن يدات تستقره الدين المن المن المن المنافذ على المنافذ على المنافذ على المنافذ على وجيها باسان لتطمئل ضي جيانها المنافذ على وجيها باسان لتطمئل ضي جيانها المنافذ المنافذ على وجيها باسان لتطمئل ضي جيانها المنافذ المنافذ على جيانها المنافذ المنافذ على جيانها المنافذ المنافذ على جيانها المنافذ على وجيها باسان لتطمئل ضي جيانها المنافذ المنا

وتبتسم يزهو ورضا ۱۰ قم آر وجهها ايسل عله في تحف اللحظة كانت ميدما تقريان افسة ورمية طيعوان كتيمكن إعربيتن تلمان فيوجهها الاسعر عرره وقمة عرم لا سرك كنهه كان مسمى مس فسساتها كنها الله فو تعهده في وجهها فيل الأن و فراحت تعدم ياطنية

> ابا لك وابك لتي يايا البون البلية

وتطريها الاغنية لمكا وبعني ، كتلل ترديعا م اللاغد بالعمر والحي والحا طرب بدايد الا الدار هوده بدر بنتية متينة التسمو على الطراق الأراق على الا

عندها قصب اليوم ثبلا الجرة كانت موقدة اليه ستراه واو من يعيد الثانية دائما كامهما عدي ومد فع يتفقا عليه مرة ، ولكنهما في ستعلقا منه ابدا •

كات دائما تتستط (خياره و اليازمة خاهي ابها أن د سعيد فيادن و ساعب الاسم الدل له



رتة حاوة في محمها بدقه عاد من الحيتة حيث يغرس هناك في الإدمية ليحقى يومي السلالة في طريته ون اهله وذوية ، بتينية حتما كيا هي عادلة ينافسا تحت المسلساطة التي تكنل الدن وخر بعرة في كتاب

کانت طریق العین طالبه الیوم می الناس ،
وبدنر فی تنسبها ایها تشکات پالدهای متحصه دلک
الی بدنو بد و وید دره وسرب سهدر
ای مثبیتها دنیاطتا وهی نشمر پالمیبه لابها لی
تره = الا تدری کیاد پاشتها ، طریع می منطقت
قاده کان پترمدها - فیطی علی پدها وهو پشول
لاده کان پترمدها - فیطی علی پدها وهو پشول
لادا ا » الی متی تشورین دنی ؟ * > مئذ (می یعید
وادا احاول ان اتحدث الیاف وحداد ، «

ويسعيها من ينظا ، أو ثهرب ان تتعلق عله تبخله و واح تبخله مستندا وهي تعطي الي حديثة ، واح يتكلم يبساطا وعلوية ، كانه الدسبق لهما ان قبادلا العديث ، يتول الها اشياء حاوة تكساد شوخه ، ولا سرى ساء برد سنه به في نظره سكر من خدسه سون قوله نها بي في نظره اعلى عن واهي عن العسايا ، وان حيها يعليه واودقه سابي طريبة ، وكم سمى ال يعطيه تتاون رايبة عمره ، وكنه في يشم على ذلك قبل ال سرف رايبة فيه ...

بحرف والبهداشة ك

یا ترومة الكلمة ۱۰ متن كان پؤیه لرای الداد في الدري ۱

فلده الكنمة الصعرة حيب بنابيتها المعونة

القلب فيها فخصية للراة القرية الفدرة فيس المجتمعة عند الاق السنين ٥٠ وتوانيها الشجاعة فيرا لتتقل في مينيه وتغرق في العبان السبدي يشع عنهما و تتشخط على يده كما كان يشخط على يدها تتمول كه دون تناق بانا اسباء لكتر ٥٠٠ شعر ان الزمن قد توقف عن سيء حين راحما يمدان يعشيما الى يحش في تحول ٥ كاب تلف امامة مشرقية كتمتال الهاد يمناها في يمناه و سخا السرى سبد الجرا على كمها العقاد العقاد

كانت الشمس التواري متباطلة خلف العبن وهي تفعلو الوانها الارجوانية هي مطوح الهيوت ودوائب الاشجار ، وكانت السعاء سائية الروقة ترشيها علد الالق لهوم فرمزية المعادة ، وتسرى سمة التبني بعمل ميق ربيتة تتفتح في عفها با ، ونعنج مطرفة البكر إسفاء معمون ،

د لكم المنا منفيا مندنا فلنا لما ورهده السحادة التي تهيط طبيها الالتدي طلي النبشاء لمطتى - لأد افسد آل لمي، هين الل لها يصوب منزفد :

ه اختی ان پرفسنی ایراد *** آبا لسمه فلیا و وهو یکب اثال کما پتال جله د *

ایایته وکانها وافقی منا تقبول : ولکن اپی منجب بك ، خافیا بننگه پشتول عنك لرواره فی نفسان ،

انك الجع شياب شيعتنا ، لانك تسل وتدوس في ان واحمد ، ومع ذلك كنه تتفرق علي شياب علمة

الماج متصور معجب په ۶ مال) ليس پشليل ه

قال لهمة وقده شباب لهبته في، بن الامتزيز : « ساتتهي من دراستي بعد قهود قلائل ، وساكنتل وظيفة مرموظة وعدت بها من الأن ، وعندما بعود ابن من الدي ساطلب عله الرشطيك في من اياك.

وما يكاد يقم كلامه حتى يلوح فهما من يعيد براع يسوق فليمه دهو المين ، فيفتراك فين في يراهمه وبنيع خيرهما في المسيمة ، وبسير كلواجد منهمه في درب

معة العبد هيف على يتن السابعة عثرة فاسيعت تعيد أن تقلد التي بقسها ، وأن تتعدد اليها ، وكانت مولعا يبدئ سقع ذي لون أساوه فامم وقرة يهماء ، فكان بعلو لها أن تقسه في مجرها وتجدس تعت قال شجرة يميدة من (ويها ، لداعيد لجسفور الربيع يبتها ، وتحتق المسان لمالاتها بداعة

يعد غوور البية متصبح زوجة المراقد و سيد طياس و الرجل الدي احبته ، وكتمن حيد ، وقلب لعلم به لبالي طريفة ، وستسكى معه في اللبية ، في بيث جنيسل ستفتاره منفوسة بإلنون الإخمر الدي تعبيه ، وارصه مفروشة بهلاط بايمي وسترتدي الإلبسة الدياة كبيات لمن ، وسيرهي بجمالها ، وستطيع ترويها طباط للبذا ، لم تقد لا يوم وراء الشياك ستظر مودته ، قاذا راته مي بعيد هرعت التي الباب تستقيمه فاتحة له فراميها وكانه فيد عاد من سيفر يمييد ، وسنطنب منه ان يعدمه القرادة والكتابة ، وستقرة علته في الكتب وتحدث اليه يكلمات حفوة كما يتصبح اليها ، لم يعد لها من هم سوق ان شمال الناس متى سيمود المهاج البدود أود سميد ويقطبها من اليها ،

ذات حساد هیط ملی ایبها زوار خنادها تند لهم الشنام ، لم نصد الی لزریباً فلم تلع پده الا ملی جدیها به مسعود » ، سعیه ووسعه ملی مجر امام الزریبالا ، راته هی من یعید ، غلع لنبها ، رکشت صویه وهی تنامل : ، پایا ۱۰ بایا ،

لم يعتفت البها ، وفين ان نصل كان الد صحيد مديته طاسية من زساره ، لتي احسدي وكبتيه ، ودده الاحرى نصحت منى نعدى لمحمر نمام الده اكبر ** وحين من السناين على المنتى الطرى، متى المام ، واضطرب المدى المنال ثم يعطف، هيناه، واستسلم في الوب

أبكت وأوراجة للبند بأيسها كيف لوايظى من

الجمال الا جديها مسجود " الا يعلم انها تحية . ومونده به ا

سیره، بوها حسود وسندی وبعیها دائدون وصخر الدفن، والا شکد ادرها الی ادیا جدادهی لاخبری منها ، میدا ژادینا خیطا د فانمبرفت الی خرفتها د واوسنت بایها ، ولم ترد خلی بداداد دمها کتیبتها علی خددا الشیرف - شعرت فی تبک النطقهٔ یکره لایویها ، ولم تجد کسوم معهدا ایدا وفارفتها فی بنت البنادسلامی الدولا ، و سامها کودیس عمرهه

لل اسیح السیاح واستیماند بن دومها کات حربت وخاتمهٔ کمروجی قرا ، تعند او از دبیها سعید طریع درسی در دبه ودهها داسک، وتسمع صوب ادهها واپیها وهمها پتداوران فی مضمهما ویرددان اسمها - کان یاب المادع مواریا فتوارث خففه فلسترق السمع ،

المهتث امها وقالت داء وينك يأاحاج متصلون

على يعتقد ١٠ ١ - ١٠ الريد ان تزوج ينتك صبيعة من اين اخيات سويلم والد في اين الحاج ، سويلم والد في الماج ، سويلم والد لا يا الحاج ، سويلم والد لا يا تستيل الله يا الحيج ينتك حلوة وناصحة بديق واذله يامج حلى تراسها الله المنطقة في راسها معرف مبيعة ان ناوا ألا المنطقة في الون الله والمنة في الون ، واخذ جسمها ينضح عرفا بارد، فتي على عارضة الياب خشية ان تقع على الارس ، وكرت على اساحها ، وقلم على الامها مكانية الله الترام بها دو لذه اداك الله المناه الله بادره

الم (أل للك انه ينفني ان لم سوبام مسروح ابنها سويام من ينت اخبها،معنى ذلك ان السين سيخرج من ثبت ومبايش ، ومسيولي خاله ايم زوجته شؤوبه كلها ، وريما طالبني يميرات السين وماله مثل مات ايره الى يومنا هذا ، وابت تمرفين انه اذا حصل ذلك سالت لروتى كنها ووجاهتي ايضا ، ذكل إذا الحماج منصور ، ال يامه

ملى احد -- منافران كيف الحدد كاييرهم كلهاه» پيد قد ساروج ينتي صبحة من اين اخي صويلم ، وساينكيما معنا في بيضا هذا ، وسيكل العجبي تحت وصايتي طولمعره ، ولتممل الموطاله ماتنادا • وماله صويلم ؟ البحث ينت عمه اولي يه ويترونه المنائلة من خيرما ؟

تجهم وچه العام متصور وقال : د هیه ۱۰۰ ما تقوین یا امراة ۹ الثریه کنیا ۱۲ تفامتی ، ویسی بدیدی ۱۲ و به در فعلد لادیدی دین التحة واحلیها ما کات ۱۰

وتتسوره سبعة ، وهو يقيع جديها صحود فينسر جلاها سدينها هي بنا بندراسوولة وريما في تلس الكان ، وفي اية لحجة يريف ، ان حكمة الاسية داما في ردارة : •

نيد وقيب العرابة في لسرك ميت لاخلاص ٠٠٠

ثم لا لا بن سع باها نصر بي عاربه و تن تعتبي، التي حبيبها بنعيد فتعرضه الخطر انتام ابيها : المعوق الذل لا يرجم ، ولي تدع اباهنا يديعها ذيح النماج ، المرت ذيعا موت وضيع ** عن ايضا ينث ابيها ، ينث الماج منصور ، تعرف منه تماما كيف تضع القطط،كيف تعيط المؤامرات. كنا بنتمر **

قامت القرية ولم تقمد حين الربتت بعدرس مبعة امنى بنات القرية على ابن عمها صوباء العبي القبي • لم تفف اللمية على احد ولال من يستطيع ان يعترش ؛ أم العربس وخاله كس نزلت عليهم صاحقة ، شباب الضيعة يسقران من العبي القبي الله : لا دمني ينت •

و اسپایا تاوج فی عیردون شمانیة تشویها شملة - اما المروس فكادت تبدو پدین الجمع

حامدة شارية ، شاحية النون كانها في شع هذه الدبيا -

بعبق تناس حول عارق ترناسة كاي بعني يصوت منون وكاته يشوح ، الله يتاجي شيرلان بصحارى بالمسرس معه رسانه بي لحب توديها البه كاملة - وتقول له فن البنية لم تقن عهد الهوى فلا لوم عليها لا إلى النظر هو الذي طان لا فهو وجعه يستقى لللامة ت

ياغراك العلا راح ايمك معكم رسيالة يعل السما تنظرها للميسم، كامسية

فرلين أنه اليبينة ماشات الهندي. الدمين شان على الدمني المالسنة

الى ان فالت له احتى المبيايا 4 مالك اليوم ياشمبان ٢ الك تلتي وكانك تتبرح في ماتم ، اسبث الله فرص صبحة على لنا ضية حتوة عكرم؟ كى برقص حليها «

افتراد خارق الريابة من الهسنة وهندن الآليا ه المروس لاتريك الاحكام المدينة ، وقد المكني ميتارا كمبيا حلى ان لا المتى لميما » «

شكرات المصبية فليلا تم قالل ارفيةة لها (ه شيء شك في قبلي (** (بل على الدروس) اليا فلسبة في مكالها وقد قرب ملعاد الرقة ، بتاتي مفي ليفت فلها () (

بعيدا على الباس ، ور م الرزية وجداف ، كانت النار تأكلها يشرفقة ، وكان بالعرب ملها فيئة يترول وعلية كيريث -

وتوثول المبينان ونصرهان

ية نامن (لمروس فحرفت نقسهة ** المصروبين اعرف نقسية **

ويفسط صوبهما بصوت عارف الرباية التركان ما يرّال يرفد المنيّة الياكية -

قولو له البنية ما طباث الهــوس سمر مان فني لدفر الخلابة ■ ■

دمشق ... القت الادلبي



بقلم : عبد القادر عابد

و كان (للمع وهاء لهياة العرب اليومية ، يجد المستقرى، يين منياته الكثير من الواضيع الطريقة الشيئة -- وحديثا وضعت كتب عن كثير عسل عدد الراصيع ، فس وصف لغين او العمال او العمار المبيد والمسمكة والقمر --- وساماول ان الاكر طرفا مما كالته العرب في مسلما مشهور النجوم كفاتمة على ماامتكد في هسلما الوسوع -

ومما شجع العرب على قرض الشمر فيالنجوم معاد بعدد الجريرة وما جاورها في العبيم، واللثاء - فان ابت اصلت الى ذلك العدام وجود الكورياد في ذلك الاوك ، سهل على اليدوى أو العقري أن يقف أمام بيته لينظر الى فية مرصمة باسعوم -

ومن أجمل للناظر التي يمكن أن يستمتع بها لاسان قبة السحاء في ليلة عظامة في الصحراء -سرى نفسه معاطا بعبة فعلبة منتسمة باطراف الارض عوشاة بكير النجوم وصقيها - فنا يافك أن كان هو يعرف هذه النجوم - أنه سبيدا المديث لبها - وسبكون حديثة أروع وأعمق أن كان بعمل منظارا عقربة -

ومن الطربة، في هذا الصحم إن العرب كانت

اذا بالأثريباً في السنام تمرست يراها العديد المنين سيدبة أنجبم عدى كند بجرباء ومي كانها جيسيرة در ركيات قبول معسم ولند طلب بعض النوم بنكانة اكثر مي فيها، فبصها ذات طالع سميد ويعمها تعس ، واليك امتلة مي تدك النورم ،

التريا PIFIADES

الثريا يصمر تروى عملة للعرب • فهي طالع سعد وثيدي • وهي في الواقع علقود يجمي (Sacinster) حيث بستطيع المنظار المقرب المادي أن يكشف المدادة كيرة من اللجوم فيها •

ورانتائيد التيمية تكثر في يختوب السعاد في الجاه مجموعة العقرب الى في الجاء مركز الجرة -وبدلك تسييات فلكية من نشاة بلجرة ليس هذا موصوعها «

ولقد وصفت الثريا پاوساق كثيرا طرا لعب العرب لها :

الدن يو لاحهم لاحدن ولا حدث أسداريها الثريا كأنها عنى الاقدمي المريدي قرط مسلسل إما يزيد إن الطرية فيمنها بالمدان ا دد د دريد الدى سمده كالهدا جمعان وهدي من ملكسه طيدها ومول ايو قيد بي الإسان ا

وللد لاح في حسيح بشري بي يرد كمفتود دملاجها حسيبي تنسّورا ويقول ابن لمنز :

بنی ایدس میم بمسرشی وائیریا فی العبرت کالمقیده وکی بهستان میسود مسرین جدد سی محدر بلاید میدود لینه الوصیل مامدیدا پیومل طئول اللیه فیاک فیام العبدد

والعرب كابوا وما يرالون (ملى الإلل يدو فلسطن والاردن وسيناء) يستعملون اللريا في معرفة الطئس - خاذ الارن التمر وهو ابن خسس ليال مع الثريا (في الافق اللرين) دل ذاسك منتفع منى التهاد الشتاد - يحول استفو -

دا دافیت نمیی شریبیت بعدیک فیسد مید بید و واقران هذا لا یعهل الا فی اواش تیبیان مربب می کن عام

AL DEBARAN اللبران

وهو بعم احمر لامع بمع بديب البري سسي القبات و و في ثهم جعومة الثور الرئيسي "والاسع أما ترى مربي يستعمله القريون كما هو " لما سبب التسمية فقد اختنف فيه " ويبدر ان رائ لل الربة كان في هذا المستد فهو بسنق الاسم من كون هذا المجم يأتي عبي الثريا في حلقها :

ورون اعتماقها والثريبا كأنهها
على قسة الرأس اين ساء معلمي
يساد بنسر ب م بريها
فقال غمو منبوق ولا همو مايسق
لعشرين مبن منبري النجوم كأنها
ا يب، في تعبر باسر كان ينمال
قبلامر حدد هما راكد منبسم
الني الماء من قبين الشوقة نطلق
والعرب لاتها هادا النجو ، لهو عشهم بعن
وفي باك يعود سريف ابرس
بياو" من المنسئاء وهمي قريبة
بجاد الثريا سن يحد الديسوان
بجاد الثريا سن يحد الديسوان

CANOPLS July

ولقد قالت فيه المرب المعارة جميلة بالمهمر معهم معيوب كالتريا - وهو من جوم الشناء ه ويعيع وحده في طرق السماء الجدوبي مقابل بهم القطب الشمالي في الطرف الأخر من السماء -ومكذا ينا لابي عرمة كراح يرمي النهوم :

دیسدا مهیل کاشهداب بشیها داخ صلی ترده الدریسة سائیر دیرتنج مهین حوالیه السماء کلمه بدار الا مان سود قادی لاحد سهیلا من عمان فی لاردن مثلاً پراه افرید الی الافق الجدویی من الدی بلامقه من جدید فی السعودیة - یقول بالک پن الریب عندما دیت میته فی درو وهو قافل مین حرید دیراد هدد تصیمة

قاول لاملح سی المدیری لابسسی یقسر آمینی آل مهایل پدا آیسا روی آن والی اتخالف آد ژوغ فتالا تمهلسی تریا گان یفیها عمر ین ویبهٔ اظارومی من فتی یعمی سهیل ۲ قامت عمر قاتلا ۲

أيسها المكسح الريبا مهيسالا معرك النسه كيست هلتيسان همين تماييسة اذا ماامتقلمست دمهيسال اذا اعتقمال يسانسي

نشح الى لمكرا المعكية الدريبة في المسيم المجوم الى شمالية (شامية) وجنوبية (يمانية): ولقد وفق في تشبيهة فر ايدع من انه لايمكى جمع

عدين أسابح كاستعالة التقاء النجوم الشامية بالمدلمة

ولقد نقل للرزوقي ساسب كتاب (الازمسـة و لامكيه ، فولا فريب حنهو، في سهبر الاس الهبود في سخورتهم ، (اذا نظر خاطر افي سهيل متد بهيل العمار ويه سداع حوفي) ولممري فن ذاك لما يزيد سداهه »

PCEE STAR Line

ورسمية الغرب (حياما البدئ ، وهو هسج حدى الله الديارة ، برح سروف سن بدر فيه الشمس في مسارفة ، ومعروف أن المجوم بيدو وكانها أدور حول هذا اللجم ، المجيم المطبي وحد دنا طم مر در له لا در ، محو در ولقد وصف الكميث دوران النجوم فد عادما رجلا بحوله ؛

گسا تصيف بجنوع انتيستل بالتطب فقة دمثلة فقط منا فانته الدرب في لنجوع ا وقد ووفي فيها ان نكور الايباب الشرية مصرة -ما فكرة بيب و بدنية بدر هذاه سد كثيرة فيلب في وصف انتجوع - وفي چيمة - بي لا سا له لد دا بهدي است المدسى - . ومند لينة مهن فيها مراك بين فيسته تمدسا ولا به در فاضح ال

البنسا بسدی حسم اسیری اد است استمیست فیلا تعموری مساور در وصد عود

کان البرقدیس یسدا اید اتباع ملی فاصته قمسیری

کان الجمع دد ولی محیدا دست مد بر بر بر معلمیة میس ریسع کسی تبدی فاصنیل لیا جمدیل بر که

ك من سند سند يستمراخي أمناها التيسيع الرقايع

وپيدو ان لپشه جداد ګامت مي ليادي اشتاه : د لا عکر لي سال د ډې او داور او درېسه استر د مساد الا في د دي است.

واقد قال بحص المحرفين في علم النبوم مثيل عبد الرحم الصوفي عصبت كتاب (مبور الكو كد الناسية والإربائين } وشهاب الدين الصد پڻ عاجب ليمار الدرج الكون الي آلفية اين بالك في اللموء المبار الأربجالكون الي آلفية اين بالك في اللموء فند عمل الآول ارجوزة في كل عجبوعة وسقها في كتابه ودع في صفحات عابدة " أنه الماسي فعمل السامت كتية صفاف باسماء كالمونيسة والعاوية و لمصبة --- ويمني شعره وكيك جاب الاستعيم فيه حتى الردن - ومن جيد ذاتر له ال

حسنبر الخندام ومنيتنني واعناه فتعيب المدول ومنليبة الخنداه

سينهست مسادا وداك سار ه بالساء يحيس كس فمس عامر

4 4 100 1 1

دلات لا ما ترافية المام المام

حلاضة

من کی مانقدم بیدو جنیا واضعا آن اکترید الاهمین واغنوسخان کادر ملی معرفهٔ ولیقهٔ وجیدهٔ بالسماد ویمرکهٔ التجرم فیها حش عرجت هنی السنهٔ شمر تهم الین من ذات حرب الیوم - کن لنجوم محسسید و معرف الگار ما معدوده الداد مسلمهٔ فی السماد ان هم کادوا الفسهم هناد النظر سم

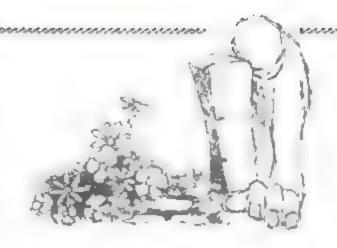
عبد القادر عابد

رحيل مفاجيء

(اليها في أكرم جوار)

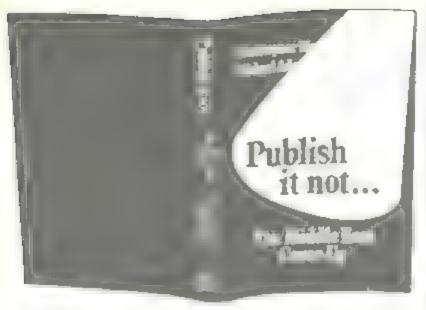
حيةً ، أحـبُ من إلاليسا اليوم أداؤ أماثت فلمت حبسا كرحفة الزكرلة المدكشسيره قد کان وقع نعیها علی^ا۔۔۔۔ا وغَتُ مَن وهي ۽ فما عُقَلَلْتُ فاد عقل لم يكسن لديسسا وحبىرتى تأكل في فسيسبوادي سمها ، وحقُّ لي أنَّ أعيـــــــا قد صاع كل الأحسر من يديسًا من أن يدور ال الفضاء رأسسي مبترأ أنعان غبنا جليسنا لربسها ، ويسلى من القسراق ألبت طاوت _ إذر _ حربًا ؟ تتلبها رصارع الريساح منفخت و مرة مبلللة وقد أسلقيُّ السهالة مقطيسًا

السواعة عامية ما في الم Can 4 - 4 - 4 - - -عبزت أن أصبرخ ووارتميت تتألى ، لم أدر ما صعبت وحييما عاودان رشممهادي مُبِيِّتُ أَنْ أَنْعَى الى أَوْلادى ميلطمون صارحين فأرأعتمسنا وليس لى من حيلسة. فأصعب ا لو کان لی حول میں نمنی كن أمييت فعاد ، ـــــــ حيتي قد تركت آفاقىسى فرُحت استفسر من أعسساني م ن رست لا جا -وم د ۔ . من مصاحب أريب فالم احبه أنتجميه تائية في تومهـــا غريقــــــــة



عدل المساب المس

لدكتور معمد رحمت البومي «يستلا يكلية النفة البريية بالرحاض



لاتنشروه ...!

نملج کریسبوفر ماهبو ومانکن ادمر عرض : یوسف زغیلاوی

ک، حدید نفسخ حمیمه نفود اصهایدقی وریطانیا ومیطرتهم علی الصحیت ودور التشسیر و درعه و تحکومیات نفسه ،

سيديه . اند و عد ينطع ن د بي ابعد من ذلك و طلعول د ان في هذا يكتاب ما يكفي لقدب معوماتنا دائدة هلي هلاب وما يستوجب المادة لكاية لادريج التراع العربي لاعر بينى من جديد ه

وعبوان الاتناب هر به الا انتشروه به الاتشروه به الدرستوان الم برمو پشترکالین انبدیرین همه کریستوان بیمپر Christopher Maybew ومایکل ایمراهداده استان به والاول باتب عمالی وسیاسی معروق، واکنانی کانب وصحانی بازق ه

ولا يد من الاشارة عنا التي ان المسهيراية سطلب مند ظهررها في مجدم هذا القرن اعظراب باعباء عهدتن النتن ؛ مهمة الاستعمار ، واستيطان للاراضي العربية -- وطرد اهاها المرجموتشريدهم، وه هذا قباب اربد في دوسوهه ودومه • فير نقير ما نتمنع په المسهودية من ينظرك على المناها و خيرة الإعلام البريطانية ، ويكتب الماياها تماريه من نقود وضطوط على الإخراج المالات الرساسة الله الاساعة والله كالما البريطانية التي كانب طي الكيان ، والتي الحرب منه دود وسمح يشرك التي مروي الزمي ما دود وسمح يشرك التي مروي الزمي ما دور عليه والو متتو طابيا يقمس وثلالي

و رحال می ترجع بریسی سن همدد املیه الکتاب واطلا هنه ما پسرته لذا می وطائع حدلت فی المستبر منته الماصیة - واو فلاه ان هذه اوداع و حوالد لا بدات مدالا نسبت فی اعدل املیقد وخشوع الدگومات والاحراب فی چریطانیه

بعر مفتود الإدمرون بيوود المعلمون بي تنظمه من روسيا ومردك وهيما

۱۰ نیم فیمنیه تعلیونه و محتلیل هیز دین المدیوات ودایل الدفتر وانستند هیز وینع نشاو مدیل ۱

و المنهولية ١٠ قبل لا كل ملهم المعتبلة بلكو وطلبة بلسر كبي الأثم البلكو ١٠ الا در العارق لليما الأما أثمر الرا تسلم ١٠ فالصلات

the same of the sa

تينسيسي برمية (والمداق من الطائق فمرييز باعره اللك صحية في القسمة وولزجيد والعد منا مداسمته الربيز للسول من المدو والمداد للفي الموالة المددكمة (السما في ذلك الا البير والمسليل في المسهولية والمدر المداو ويلكن المسكن الله والهرة الإعلام في المرا

وصحية وقب فيد المستمد و دي تم الأدلام في يولادان يمنية ان ير بسي في الماسيمة والخبيص وحيف -

الوماء المحمد المحمد المحمومية والأ مالية ١٠٠ مومة التنس والتستيل التي توالا

فسد یکنات ومواصیعه

مي در الده و المراض و المراض و المراض و المنظل Longman في شهر مسيمير الماميرفي دار توسطان 199 مسيمة من الممتر المراضة والمع السبي الم

ا الله المراجع المفرون الأسرابيني ، وورودان كيف نهدد لابا خابني انبقي حول هذا ابراج فير دخول مصركة المعتركة فكلامي طبعه الراج

ويبور النصل الناب حول صغوط الصهاب على يعكونات والأمراب وكبار رجال الدولة في يريكانيا ١٠٠

and the second second second

الكات فمعا ٢٠٠٠ عبي الأغي بالسبية بدا بمر

العلب المبيدة المنهالة في فإن أنسا الرحانية الإند فالهدائم المناوة فلا

المادوين كلات المستخدم المساطلة بالأساف وليرو عن الكتب بما قد سيستها مساطلة بالأساف بالمادات، عم القراب "

ويمير الإيبارة بي ما يعدسا به هما المصد مي يمسر الصداف يعرضه ليالطانية الآناء الأو ومن المنسل الدي ليالسنه في المعاس مريد مريان 1974 و يدي سنطي الكالياني في ليباطه مناهمة القالة و يدي لمنظلم مالكل المد للماء الذاتة وليباطة الإملامي ا

ين المصل المامين فيعلن علي اجتعد يربط بنه ومن على طموعها للصهوبية وبمرمته

ویین انکیبان بختمان اقیمیه گیری خین گاه تممیل بدلیل آن المنوان الدی اخبار » اینکتاب حمالاً » لا بسیرو» » ایت بلیل آلم دا تغیر عن کما الممتر الماسی «

وبيعتين المعمو السادين عن الكناس ورجاد الدين ويدكر كلما كان في وللمهم الكيت، غو يعددي التي حبوض الصهالة على احماله والتصنير يعدده، «

ویدان (لمسال الأخیران بد الثان والكسع بد موضوعین جوبی جغیرین ۱۰ اولیما منسل پاسردلین وسور حول استؤال ۱ م مثل فی مبدور بیرائین این تغییر اتعامی ۱۰۰ کا ویتطبع اعمان المنسع این الاستخیال ویستشده مثه ما پمکن استشاطه ۱۰ د پند شر در در هد یکد ادر با بوقوی حد حضر باد در و بدرید بر بدولی بکان

عبدمه ... این گر* وقر

وقد معيد للايم احد كياو عمروبها الى المحتلف و ووائلة معيدته بمثال و ووائلة معيدته بمثال و ووائلة معيدته بمثال عوموعي واقي - كان ذلك في شهر اكتوبر بيا 1434 - وكان للدر الكبي هو الستر عوديكي بب المحاسبة و الاستداد ولما المحتلف والمحاسبة والمحاسبة

وشرد التامر (۱۹۳۹/۱۰/۱۸) مثال المسر بردیکی ، ولد وسف لیه خیاة المسطیبید غیمی این الاحتسال الاسرائیدی ، وفرسی بدانهم استسبه بالسندر،واورو حصیدمساطداته ودبیاته وبعیباته التی بوبرها فی السطور تالیة

کار به سخار انسخه انجاسه مرا سا اخل اختیال از در تنجی اودیک خلاف دا ایراده شمایهٔ (کسهپوریهٔ ۲۰

. يحتل يبر بني به من يعربه به يمني واستين يقيل الخوط العسكرية لا بنيجة تقيده من جانب السكان المريد »

لد تُعمَل امرائيل في التَعادِ عَلَي عَبِمِ (لإراضي عربته المنت ويتراض للمحمالة بها

ب احمال المناومة العربية ابنا تمثل بد العرب المحيدين حضي استعرال الاحسلال الاسرائيلي لا سنيم

وفارس تاثرة اليهود في كل مكان به واقاهوا لدنيا و فدوفا به پسبيه ذلك الخال به فقد قال ناسم و دنم وصوح صودا لابر بن بناسي و تصورة التي حرصت الصهيوبية على تتوبتها في حال ف عد

والصيث بدسة الدمهانة على كالب القال رضور النار عليه على اوسع نطاق ، في الصحب البهودية التي تصدر في يريطانيا ولي الريكا ، المسلا عن البر ثيل -- وما اسرع ما وجهوا الي المبتر هوديكي لتهما الهدامة الطعية التي يقرع المباسة و لصحافة بقاصا -- فهمة اللاسانية -- التباسة في المحافة بقاصا -- فهمة اللاسانية -- للك النيم في المحيق و ويتعدر عفيها ويصحب وتصديفها مهما يلغث حيج المفاع من طوة --

في الدرب الهائمة القامة بإن الدرب و ليود
 كاب صحيفة التابع المحص الدرائين يعطفها

و در المست الله المسر فرددين يو دواه يده هذا الامساد المشمني ، إلى ابوء الشاملات ولاحالات -- عندلد طبع الكيل ، ولو تجد التايير مقرا من الداع من ندر عا وبداية المسيوعة وجهد برية ، والره على عمالها ردا مريعا أورا ، نافر المثال - وقد جاء ذلك الرد في مقال الاتاجي شراته المسعيلة في ١٩٦٩/٥٤/١ وقالت أية ا

د ما دام (تكانب يتهم بالاساسية واستزية الأه مع تحرى المسيسة وتمدث بنراهة وموضوعية من حوال المريد في الارامي المسلة ١٠٠ كان لا يد من ان تحفر الكتابة في حتل هذه الأواضيع ففي لكساب الميادين جميعة المسيع وقفة ففي ابراق السماية المسيونية ١٠

ه ادا فاستر شنول د عصو البريقان فيريفاني و دلك مدلت افراده پالبالدات دلي حدد پيدت على الصحالة د وقد البت ان تمته في شيفوخته ليست افل بدارة مدا كانت في شبايه -- ومن الرسف بر سنس في دسر سول ورمنه عدم مدو بدد بدراء بي لا طر لاحد مرسرف د هو موص بالمد لار حالد عن خواهد لاسر بيش

ونسم المنحمة المدادية في ال المدادي في الدول المسياسة ـ كالمصاد البريلان والمستغيرة ب الدولان الالاراد المرافيز والمبايدات على تصرفن مسيابي الرمر ١٠ الى ان تقول ا

ه وبحن بنتيتع يذلك ١٠٠ الآ اثنا لا تبشيع بن بيعي لاسامين ١٠٠ وما ذلك الآلابا يبيدون في هذا الرجف يعد البعاد عي الارض ١٠٠ ولابن علد لتهما لا بلعثي يتا شيرا كري ١٠٠ ولمنها لمعنى لمرز البالغ ، وأو على نصر غر مبكر ، يعصانح

امر ثيل نقطها هم طبيس اكبر وبالا على اسرائيل من ان ينظر ليها وكانها من نسيج فريد ، معصومة من ترتكاب القطا ، ومترفة من لنقد ، غذا هي ارتكيته ٥٠ وذاك كله بجيا ما نحق ليهود من صحهاد ، وما عانوه من الإم منى بد للعوب اوريا ملى من الإيام

كاثم جميل ولا ريب، ** وكله حفائق ولا قات ، (لا المكتف صحيفة التايمر لمنا ينفظا: (ا ما ليت ان قمدت معررها الستر خود حكن * ال ان التايمر الاعتباد للضجرط المنهيومية فمصلت معروها الكيء، وقمت علاقتها * و المناز المناز الكيء، من ذلك **

وبهما یکی می امی فقد بقع المستم هودبکن نمث فنی یکتع مما دامت النایمر -- الا اضل امیهایله شتی ایراب المسماطة وانکتایه والبشر فی وجهه و وبدمو فی المسابه می البیالا المامة کنیة حمی بم بد عر روا سمع ضا سیب

صعيقة الجارديان سكر لاحد معرزتها

وقم تأن الهدرديان ــ وقي صحيحة كيرة الأرق تصدر في لدين وماشدتر ــ (فل من التاجر رضوطا للصهيونية وتنديد) لتدبيداتها - ولس ادل ملي (لك مي دلقمة النائية ، لعبة احد دهروي لمدند الدن كند بي السر بس لار س لمند مديد و قام سنده سنسته من قد لاد تنقل في التراه طنافداته وحسينة دراسته -

وقع یکی دفات اعترار سوی مایکل ایمز،اطعطوفی هد انکتاب سو نمراسه او در باید این در در مغی وصوله افی المحقة و والان دفات فی اوائل بنایالاه ایمنی کستید اکست و طرح کست

كست أن السلطات الأساسية كانت تمارير شتى الضعوط المادية والتمنية على بلديين العرب وبن من الصحف عليهم حتى يتخلوا عن ديارهم **

الانتياب ان الاحتباق او السبق الهماعي منع Arrests و وانسيس يدون مماكمة ، وارس منع التجول سـ الرادع ، كما يقولون سـ أمهر عادية على الارس المسلة -

واكتشف للستر كمن أن السطات اليهونية ثم تتوقف عن استمالك الإرامي قسرا ، وفي تلف

على هذم دلدول وسعة دلياني ١٠ العربية طيف ١٠ وغال دعورد ما كنه من مشاهر المسطينين د در لا لاست لاب بني المد سعر و بال حجابا بل بنور منها يقمل بينهم وبين المالم د ل المست حسب بدا دام ٢٠ س حال و دلك المسد ، بالرغم من أنه لم يكن مصنوعا من حديد ولاسمت ، ولاكن من الإمالم و لكراهيا التي بسمرها اليهود المستمرون قهم ١٠٠

و كلمه فاحينا كذلك في شوانا في العرب كابوا يكنفون فباء بفت جميع الظلام افي في وضع لمهار ١٠ وان الكنوين في المساء والأطلال كابوا للم

ویشن طلبر ایمر لاعمال ائتخیب وانتهب المئی خالم فام پها خمیمود با الدنیون منهم والمسکریونب فی تنبی خمیسان الدرپیته انبی استوها ۱۰

ويدات البارديان في نشر مكارات الخسيس الامراء ه فشرت رسالته الاولى دون لردد - وما اسراع ها فارد فائرة اليهود -- فدادوا يعمدة و سمة لمطاقي الشركب فيها المسحد البهودية في يربطانيد ولميث دورا وتيسيا فيها السفاية الإسرائيمية في لمدي ومقدمها الصفى --

ووجها الثيبة الهدامة ... بهمة الكاساهية على على على على الإنجبير والإلمان فعد ينغ من عمدة الدمية في الإنجبير والإلمان في علامي اليحية والمربية من اضطهاد ومدينية ع ال السبح مجرد الإنهام بالالصامية المحربة كافيا لا ... حدد شهر درن مدالته

ر. لادو على قد بندو بي ي يعب البنتي فهم يتقرير له يطلعه في مناثر التقدرير ٠٠

عام والتعريز 9 بدهت التي ابتد عن بيناين 15 نسبي تعدم - الشافسات -

قید لاحق دی طرحه یعرچ می بنده راو دارده خندیه استفال لاسر سببه فی وجه سیار ب ۱۰ وجال بعضی دات بطریق معو می سبه بهو وسمع السیر ادم ای بیست بمطیعی کار مدال استفاد د سمع اسی کابت عمود چه استفاد و دسمه فی قری مربه دادی بعد ایستفاد دی تصدی فی عمو می ود و وبید بود ۱ ودفر فیدهست به یکید یمد بیمد می نقله دیمال وقد بیما دید اصدادیه

رماره الرفح والثاكم بنسبة مناسبح الم وسني

August Aud

الا المستخدمة الجارديان والمسد بيد المال المستجد الرسطية الجارى به حضر في سندي كل مستجد كل صدر على مدت المران الا حضر في سندي المدان كما يقول حيداً المران كما يقول حيداً المران كما يقول حيداً المران كما يقول حيداً المران كما يقول المران ال

وهاد المعرز الى تدن وحاول اطباع فتسؤولين فر المدند المداني يعرووا بشر تلمال 40 ولكن مدانية المدانية معرد المدان الم فعد فلسم المعراض جميلة 4

وتوجه البشر المر يعقراه يعد ذلك الى ميميه، تتايمر ، اوالسب على شرد ۱۰ الا بها ما ليشد ان عددت من اورازها في المعلة الاشرة ده

وسرت إمال في التهاية صحفة الاستدال نامز ، والى الصحفة السبوعية البريثة المسية

و منو بد کان مراقب معیدی بینت عیدن دلامیهادیه د

السالة الجيمات

الد لا يسترب طرب كنع لمجول الاسهايية ومي المستدلة البرلطانية ١٠ فالمنتفية بولسات تعكميا الدين المراد الله المباد الأدار الروق همة البيا على المباد من المباد يشوارد طروق همة والدين المنتبات بيرلطانية وقع البرلطانية و

د مضیحت د در استخطرا استخطرا این استخطار این استخداد این استخداد این استخداد

د ده به در سوای خد د میر دلک گذیره ۱۰۰ تکمی هنا پتلاث عنیه ۱۰۰ تنور ۱۷۶ بی منها حول وغد بنمور د وهو حجر الاساس دنی قامت عنیه اسراییل د وقد مستر تلک اکومت دیان دلمرب المالیة الاولی ، وعی ورازه التوجد دیات دفت د ود

ب قعد طبعت می تموری روشیتد والبروفسور نمند بر مند نومد

ملك في الثولا التي يلغها البهرد في يريكانيا اختاك ** وقد حست المكونة البريطانية على الا برئي افسانها لاى اغيرانيات عتى وعد ينفوز الا اذا صحرت ثلك الاعتراضات عن اليهرد اختهم • تد عليه د « عب عب ر د سي اجليما معند اوزراه البريطاني في هذا المعتم ** إذ يقول ؛

ف عدا ایال العدد الاستماع این و م علیا خا و لا العارون علیا خا الیوا و باهی فرض لومد پایشنه

ایی بی ای افغاند از استانی مراضه فی باشد بایاد کلی د

 الرئيس ولبون ۱ ـ رهماه الامرکه سپونية ۲ ـ رجال بن اليود الامعني خاوئي سپون

نقل مجنس الزرواء البريطاني يعد ذلبك ** ۱۱۰ ند ساس

و وذكر ورثير العارجية (البريطانية) ال العلية النبود الساطقة في روسية وامريكا ، يل في النائم اجمع ، و ضون من المسهيونية على ما ببلو ** قلو تمكا عن المسهيونية على ما ببلو النائية ، (الل المسهيونية) لماد ملينا ذلك الوحد بدعاية مفيدا فلماية في كل من روسيا وامريكا ** و النائل فاحتيارات المثل و لمد لة واصع السمب لمرين في فسلطن ** كل عله الاحتيارات وامنانها مرين في فسلطن ** كل عله الاحتيارات وامنانها مرين في فسلطن ** كل عله الإحتيارات وامنانها مرين في فسلطن ** كل عله الإحتيارات وامنانها من مرين عليد ما سريد حد

و البحث المكومة البريطانية د يعد المداد و در الم المداد ا

ومن جهة تانية معدث المكومة البريطانية الى يفاد لجنة الى فللبطين طايتها ، التعهيد تتنقيد وعد ينفور والفاذ الاجر «ات الكفيكة باطامة وطن قرمر للمهود في فللسطان ، على لا للدو اللجنة جعطات الجغرال التنبي »

وثمنك تسال من اهشاء تلك النجبة ١٠٠ لا دنعى بدنك د وجبيك ان تعلم ان رئاستها اوكنت الى ساكتور وايران - كبع رغماء انصهاسة الداك

وهاه الدگتور و برمی من مهمته وشمی پوچوب تروید وریز افارجیه البرخانیه یکور پملاحظانه ربرسهای فید بندل دندرب وطلبیه وکلما التعامل معهم ۱۰۰ فرجه الیه رسالهٔ فی ۱۹۹۸/۰/۳۰ تنقصی من بیای اطلاحظات والترجیهات به تنقصی، وسین اعمدا ابرئیمه سی ریدد یی برمیم

نصبيع بالصفيق بن الاستاذ بأعك للاعيدة المربقين الرمداحا فراست السامة فودة الديمه فد تمرب بالعدق وسرعة المقاطراء ولكر بمفهرمهما السطعى بحاويم بمحون شيئا واحدا فقطاء ولا شره حصوات ، المصولة والنفاح ، • وهلى البرنطانيين وهم ادوى يما قطر عليه المرين من رعة ليجابة ١٠ غنيهم ان يجرموا على علم عظاء لدريا صابط لتكفيم والاحتجاج ١٠ يعبارا ا د معاد جما د و د مهم والاطموة البيش اليريطاني في اعظهر ١٠٠ و لعربي التحديثي الشارق مرد المالم المراسم غرنه •• فور يعرخ ما وسمة المراخ ويسعى لى ابراد الآل ما وسعة الأشرال (* وهو يرماك عطرجة يقبر عا يغمى عن ذين المحامنة التي حرف بها الإنجبير ** وأو ذائرنا أنَّ الوقف العربي يعرف تفة اخز البائد ، العربية ، ويعرف حادثها المستم ومالته فالمترة متراكواكم نسين بالشهام في د. سلاد ه

بلك هن الصائح التي وجهها و يرمي لي صدر و سي صدف بور الباطاني بادة و خلامي ١٠٠ يفيث البقط من اعتباره المرب جميده عرب فلسخان وفي فلسخي ، كدا يتملع بي الدكرة الرسمية التي وجهها الي الادود كرزون عراب ١١٠ وف فان فيها

حر لا يون قدح بدر استدرات عمر به الد الثاب عديمت ال يوقول مني الميلهم وطلباتهم ، ياثر قم في ان اللجلة الأمريكية قطعه دلك الد

قدور لا بع بدر کنه مدرم باهجودة . في دلك ان الجنهودية ، هوايا كانت او خطا ، في مخيم كانت او خرا في علمائي طوست وفي دان مسلم ولانمة بعلجات الماصرة وباداب وسندينا <> والصهرونية فوق ذلك ذات طيعة ومارزه عمل من اراعا سر قد يستر بها و ميرزه المنتاز المنتاز المناس حالي المنتاز المناس حاليا كانت المنتاز المناس حاليا كانت المنتاز المناس حاليا كانت المنتاز المنتاز المنتاز المناس حاليا كانتراز المنتاز المنتاز

كات اييضن يمنب السهابية باصبة بوالا

ومنه است الحرى تبن مدى طبرة السجديثة في إريطانية على اللب السياسة البريطانية راما

ملي مقيد و طيعا (1) وشعث تلك السياسة في الفلة عنهم و ارجاث مقالفة الرقباتهم ومساههم • (بها قاسة كلاب ياسطيند الاييس White Paper -- White Paper - الذي استدرته العكومة اليريطانية التمالية برحاومة رمزي مكاونات سنة - 47

وبید بعده نامنظر بات بده ۱۹۶۹ بی قام پها غرب قلبطی وحدث البلاد وقعد سخیتها ۱۹۴۰ کتیلا و ۱۹۹۰ چریج ۱۰ قلد کندن العکومه لبرنادیه وبدسه وزیر استخدر د لبها کسر سیلمی وی Wibb Webli پسیلوزا الواوش مش الامیاب العیمیة تنک الاستدرایاب

وهكل حد بعدة ميعمون بر عده مع مون معيدون ** ولادت الدينة بتعرباتها ومعيداتها واستحث الى الشهود واجرب المايلات وما ليلت ان رفعه تومياتها الى وزير المستعمرات * ولادن بسر : حد بني د لمح من عدمه عد وحرية لمدم يعيث تركت لوميات اللبدة اعدن لالر في نقسة ** لا عبيد الان ان حدى للسر ديادي وب الى اقلاع مكومته باعداد الكتاب لاييش د الناب بإسابيات الذق ذكرنا ، في شهر كتوبر حدد **

وقد الك فقا الكاب الهذا الك ، أن الأسبوطان ليهردى للمنسطين هم السبب في عدم الاستقرار بن بسرة أدن من بعرب فنسط الك صو من اراضيهم وديارهم يطريقا أو امرى ، لوطل بديم ايامرون بيور،

واحدر الكتاب بي الروو و المهدات السالما دي فلادية الماومة ليربطاب المسلم بيورش دي جهة ولمرب فلسطح من جهة القري الواطع من علية د

 ای اوراد درکیل پتیج متی نامی ای سماح مهمبره میهودیه میچ بدوردا بی نسخی د

وفرجيء اليهود يهذه المشررات والتأكيدات التي الم منسيم والوالهم ۱۰ الألادي الديب والمعوفة وحدث الملافرات المهودة حدى المعاد الازروبيّة والامراكية وطعد المساعد المعاد المهاب منذ الكاد الإسمار وسنط في المناوية الولاييّ لليهود في الشبيد يكتاب المناوية المناور المنهودية

وظله وايرمي خلوسه الديسة - فالمسر متعودك ، رئيس الوزراء الذاك ، كم يكل من انسال الصهايئة ، حتى قائل الدين ، ولم يكل من معادل وايرمن او اسمائله - وقدر الزميم تصهيري باسمه من به لو سبى به لوصون التي السر متعودت، من عل لامكنه التأليم عليه والطفي يتابيله بنا بكافل له زوال المتبات عن طائلة ، د

ودم النقاد ين الرجني عنى دو ما دحى و برمن - وما اسرح ما قمل الدحى قمله --دلا ما ليت مكدومات ان ترجم وطاطا الرأس قطاب وايرمى والصهاينة -- وحسيف ان نذكى ان رئيس الورارة المريطانية التي كتاب پاسليك الايوش (في مطنع سنة 1917) ، ولم تمش سنة واحدة على اصداره -- ولم يقت للسر مكدومات عند عاد حد فد در دام ع الله د مني مكومة ومي وديرها مبيدي وب پاندات و سنده الى حدة طابة غيدى الورزاء --

و العلى من ذلك كله ال نلستر بالموبعة لله بناء الكابية الوزارية بالتشاور والتعاون منج وكانه بيوران وهكلان السيخيا مكومية الانتداب في فلستان المنوية في يبد الوكاف ليوران فينبط لهجرة لهوردة في البلاء التسنا شاطا كبي ٥٠ وفي فلك يقول وايزهن في مذكرات

م الله كان خطاب مكدومك (وهو المحكب الأمي يجهة رئيس الورارة التي وايرس ولعلى فيه الخام الكتاب الاييشي) مقطة تحول في موقف المكومة البريطانية ** بل وفي تاريخ المنحاج بضحارة في فهو النبي مكننا من تحقيق مكاجب مستارة في مطلع النلاليتاب ** والفضل الما يعود الى ذلك الخطاب في مضاحته الهجراة اليهودية التي فلسطح المحاب في مضاحته الهجراة اليهودية التي فلسطح المحاب في مضاحته الهجراة اليهودية التي فلسطح المحاب المحادد القام في تكن نجام بها سحة

سنر العكومة التريطانية بهرب اليهود من العابون

ومده فسه 1915 قدور حول تهرب اليهود من علم السر العدالة الربطابة - وحول فهود

حكومة المنافظين يعطهن المتواطىء في ذلك التهرب بالسكوب و بنتير فينه

وبعبر الاشارة اولا بن أن ليو بان الرعبة في يريطانب تعرض الصربية على الثيرمات التي ثيمع في برنطاب وبحول الى بند امبيى-ولا نعمى من بدك العربة سوى البرعاب لمى نشب نها سالهان اغراميا خيرة البرعاب

ولا يعني أن أسرائيل تعيش الى حد كين هلى لتبرعات التي تبعدها فها هيئات ولبان مقتصة في يربطانيا وخيها ، ويقاصة في أمريكا - ولا يفقي ابعبا أن هذه السرعات حاصمة لتصريبة التي ذكرنا لابها سرعات لا تستهدى احراما اسانية مريا بن فل نفدم التي بنا حسكرية طالما ادانتها المواتان و لاغراق و لهيئات الدولية - ولكن سنة ليرعات بجوالي الصحة ا

لا عدد ابن ن من السهاسة في بريطاب من مني التهرب من بلغ بلك الشريبة و والقريب عدد تبني الدامهم على خرق الانتفة والقوابين او براجهم في خرفها وابنا سكرت كيار المسؤونين الابتيار وتسترهم منى تلك الإصال »

ويعود المفضل الى المستر عاهير التاليد الممالي ودحد موبغى هد دلكات تدى بدر من في هميم بنك لاهمان او مدونه فسيعها على لافل • ولابنا بعطه ليده في اطلاعه على برات المستوق الموسي بيهودى دوهي الهبنة لنى بدرم يعمع المرحات لامرائين في وريطانيا • وقد تشميت تلك التثرات دبى كانت توزع على اوسع بطاق في فيقايد جرب ١٩٦٧ بعمد بدراد لباليه واميانها

و يدمل مستولانا جنها الى جنب مع الديابات السكرية ** طالبديات اعسادت الى اسرائيل ارامييا و والعاريث اطلعت تعرث تاك الإرامي ** فعهمة السندوق الأولى انما هي استمساح هذه الإرامي ** مهمته بهسة بنك الإرامي واعدادها لعيام المستوطنات الأسرابيية منها ** «

وهك تبد للمدير ماهيو ان البرعاث التي كانت تجمع في يريطانيا وتحول التي لجرائيل كانت تستهدف المراقبا استعمارية م يدليل ان المسبوق القومي اليهودي نقسه لم يحاول اختاد بدك الاغراض ، إلى الله اعتنها وفاخر بها -

وعن على الكسر عافيسو *** بصحبة عصوا سؤولا في افضاء البرلمان البريطاني ** عر هنية ان تعول تلك التيرفات بالملايح الى اسرابين دون ان نظع لنفرية البريطانية المربثة المانونية در عضيم به

وهكذا يدا صاحبنا معاولاته -- فكتب 18 رسالة التي وزارة لعرابة البريطانية وطرح في
مبدلت النموم 8 استئة وذلك في قطون الستوات
الثلاث الرالاربع : ١٩٩٧/٦/٣١ الي١٩٩٨/١٨٥٨ وجستوا ومستوا ومستوا المبدل معاربة في
وحدة منا زاد فلنشر ماهينو صالينة في
ماينة الوصوع -- ووصفا النقاط على العروق.

واسجوب کلستی ماهیو وزیر الفرات حیول خوسرع نشسه ، فی احدی جلسات الپرخان ، فی ۲۸ پولیر سنهٔ ۱۹۷۱ ، خکتمه رف انوزیر ب وگان جدیدا ب می پیشی الشینهٔ التی تعدد اسلاله -مادها ۱۰ قال ما عدد

ولا يعندس الا في ال حدهما يوهم اله يستهما يوهم اله يستهما المراشأ خريبة لا وهو في قدال ولم لمسلس لا للمعطبة لا يبسب الأحراب وهبو المسلوق المعال المرابقة في والح المال لا يستهد الشيرمات وحولت ياسم المستدوق المعال لم يوسع المال القرامة لم يوسع المالياس في ودودها المدينة على وسائلة على و

واورددت شكوك المبتر ماهو يبيب علما الرم بين اشمره بان لعكومة لبريطانية بعرف الكثم عن بيريا البهود من دفع المربية وبعمل علمي النسر عدية وكانها متواطبة فية •

ديات رفع بدريرا واطب الى رئيس الورواة المعافظة للستر هيث ، طالبا تشكيل لجبة مستشلة، لاحراء النحبيق في ذلك الموضوح العطير •

الا فن السخي هيث اكتفى بالتعرير المسكل الذي و دمه مه ور رد اخر مه دبك التعرير الدي واسي رئيس الوزراد خبره او اطلاع احد عليه ه

سنگیون «کثر من الملک نصبه

ما كاسد السهبوبية لتحرر ما أمروب ويسجر فني اجهرا الاصلام والمكومات في يربدنا لولا لجديات البهبوتية المنترة في ششي دول العرب ما فافر ادهده الماتيات اكثرهم سان لم بقل كنهو به وسياحة مشرون لاحرائيل المراب عاطفيا جدد فيه الجدليات المني بعمل السالسيع بالماتيا التي بعمل السالسيع المرائيل هفي بعم من التسبق بابد الثال • أصف المرائيل هفي بعم من التسبق بابد الثال • أصف المرائيل هفي بعم من التسبق بابد الثال • أصف خدم المحراب والكرهم أهياه ومنعمون، والكتي مهم خدر المحال الماتيات • أحداد المرائيل الماتيات • أحداد المرائيل بالسبات • المحدد المرائيل المحال والإملام • • باشبك بالسبات •

ولمن المستر عاروك ولسي ، وْعِيمِ حَرْبِ العمالِ ورئيس المكومة العالمة في رستانيا ، هو في الكنيمة إلى هؤلاء المحاد بالمنهومة وولاء لأسرائين -

مداعد مدا در او کاها در ا انبول امریپه فخه او پیدایه ۱۷ فی حید امرائین باداده فر دد؟ امدید در افاعد به قار اما از اسد ایا داد داشتخ فر معد با

مدفی او اقدای المرین ایک اختصام واتت القصیم و بینکم ۱۰

ولا ما يت فيه سير به م بينا شيول والمنش بنو، عموى لمرطان القديل مهجما يمني المنسل هوديكل ، مغرو النايمي ، والهندماء باللاحامة والنارية ، وذلك في جندات مجمل بدره كالمادة كالمادة ،

فيدلا من ان يوجه المسبيتي والنبي التي الدين تعضوني النوينج او المناب او ملي الأقل بتجاهر در مد امد ان قبيد المستيد في المنس في معلني اللورداب ۱۰ وكان المعتهما عمل في دد النب النبر سادر الدادار و ۱۶ مد

في حنة 1990 البه التفليز في يربطاب ،
مير دد ر حدو حي حصيط عه
بين يربطانا والدلم المرين ، والتي لسمي عن
بين إدادة المسادرات المربطانية التي الدوامية
الر حدة - ومنم المواد الدلي تشكل لهذا المرسل
رؤساء للاله عن كبربات المؤسسات البرنطانية
ومعدوات الشركات في ا

النك برطائ تنسرق لاوسط

وطن هد بوقد مدينة رسير يوس قبر البيام ورطلته * الأ ان المنش وليون وقفي هذه حد به وعد بوف لهدة الدمنة وعنه الرك النبيد ؛ آلما يشرادي لما من القطاب الدي وجههه الى المنس الإسون والأل قية ا

ه من الطبيعي الا تشعر بالقاق والدهشة • • فالمهمور بالملاك الطبية بين هذه البلاد وله القرآل الأوامط د والعربوسيون هلسي تنظيط عالمريطانيا من عصالح كوارية وعالية خطرة في

العالم العربي ** الجديرون بان ينصوا الاسا صاغبة عباك ** كالالان التي نعيضنا البي نهما بعقد ان مصلحا بربطاما تقضي العباد الب بعب المرال لاوسم والساسا على سمه بعادة ** وهي تستوجع ان ناخذ بعين الاعجماد وجهاب انظر جعيما دون محيى د *

عن دد بدر دست در دد و المستوطنات الاسرائيليسة ديالا ددمنه وصفل شقصيته -- الله حدل جابتر في احدى الكيونزات الإسرائيلية في اردن ودر-ايواه فددك زيارة واحدة على الإلل ، كما المارد الي دنك يوملك الكر السحف العربية -

بأي الإن الى اوراء المستر ولسن التى احرب حلها فى شتى خطيه وتصريعاته -- وبيدة يرايه فى ندر ر بدى بعديه خبيب بدعه بحسطته قدولية - يالإجماع تقريرا - وذلك فى لا ويسمير دلك القراء الى الراز عهدا علم ضم الإراسي باللوة - واكبت أن احترام حقوق المنسطينيين مرورى لاى سلام دائم وعادل فى الترق الإوسطة-بعد بالامت عبر لاعب بين قد وتر عبى لكيتان الدمتعراقي والبنية الماتيمية الماواضي

لا رحد نصر را بدى لا نجد بي نحد مر باكيد مينوي اودات الكيد مينوي الى السياسة الدو ليا عسم چها ودات الى جابية ٨٨ دولة ، من بينها يريطانيا ملسها ، و وكانت مكومتها الذاك معاطئة ، ولم يعارضه الا لا دول لم تكن الولايات المتعدة من بينها - فدا القرار آلاي الاترا المستر ولسن - قصد زميم بدرسة بن مهاجمة لدر باسن - قصد زميم ومكلمة مرائيل ولا يكفل الزيد من استقرارها - الم هاجم الدكومة البريطانية لتصويتها الى جانبة الا تحد دولهما هذا تواطرًا شبهة بترصيتها هتار عن القداية دوليخ سنة ١٩٣٨ -

وقد بود المره للمستر ولسن يحض الطر في مراضه خذه التي مبثث طرب اكتوبر ١٩٧٧ ـ بدى العرب التي قلبت المفاهيم وللوازين حتى في اسر ئيل نفسها ، الا ان اراه وليس حزب

لعمال ومو العة لم تقبلت يعد حرب كتوبي عدد كانت عليه البنها -- وحسيتا الاشارة الي القطاب لدى المثلة في مجلس العموم البرهطاني ، في 14 كب ١٩٧٣ - و سر العه احراكين من لو سر و عالم عدام الوحيفان ، العالم المستر ولسى بعد ذلك الى وصلح العليقة السائل التي كمنت خشر الاستمة المحرطاتية عن عرب ومست تناشها على اسرائيل

ئم (حرا ولیس (خیرا

والدوال (قلال يطرح للبه في خيّم عرضا كتاب و لا تدروه و متملل يعوقته من هذا الكتاب ودا در الما الما المال وا

وتنل اول ما ببریب ملینا هو اعداء طبع هدا اکتاب، وادایهٔ شره فی پریتانیهٔ وادریکا وغیصها ملی اوسع نطاق ممکن -

ويجند يقا قانيا ترجمة الكتاب الى العربيسة وافي الفرسية والالانية واليايانية وفيها ، وذلك من اجل تصيم الكتاب في الطار عله الللسات ؛ وبتسرط في عله الترجمات ان تقولاها فيتسات سمت و لل عدم ابه اما حدول الأكماء و اللا في في الرصة عملية

وبيب د الملم اولى اسلاد مع خواهم فلمي بهمة نكران الجميل التي طالما وجهت (لينا٠٠ لم بيتكتبهما د ملتردين الا مهتمدين د في طلقي لمراسيمهم التي يلمان إلها والتي تقدم المتسايا لمراب

وصی ان یکون انا فی دلك مطة بده ای معجم ملامنا فی افترب،بزاهایة بناله من جدید ینامواسع السطاق فی اوروپا وامریکا وفیرها ۱۰ اعلام یقوم ملی حشد الکمایات المربیة کنها ، دون استثناه ومبئة ما یعناجه اعلامنا منکفایات اطری اوروپا

ولئي خاص البترول المركة الساخلة سنة ۱۹۷۳ فاعظي من التساتج الباشرة عا اعظى ، فلمال باستطاله دمل سمرون و براديه موصل عمركية الباردة ، عمركة الأعلام ، فيعطي من التتابج عا هو حمد و عد ابر

يوسقه زعبلاوي



مواشيع عملية في سرنج وفيريونوجيا ــــ

بالمواء وبركتون مديان فعالان

_ ~

● يعنى قدا الكتاب بارشاد الطائب وعبر بعارت المعند بواساع مسوعه في ساء مد بعياء فيبانية ، وقد اغتم الكتاب بد قالا موسوعا فمراء الخلية البنائية ومعتوباتها المها والمباطب وطرق المعرف على الماسح البانية ، وهالك بعميل وامنع على ميورفولوجيا النباب في الياب ابرايع ، وقد بنصص الباب القامي في غياسة قر ، درانية والهند المعامل في غياسة

ويعرض الياب السامس طرفا للتعرف على الزمر ساسة مند من سياب للسند 3 100 الله لن المبادات لزمرة معملة المدور Augusperrage اما الباب الأخم فيضم حوالي 70 موسوعا منوعا لني الميربولوجيا النباسة نهدق الى سمكان لدارس من التعرف على المقامرات العيوية في

وقد طرق الأوقف في معانجة كل تعرين عملي برميد بقعل الدارس علما بالمرصورة الماما شاملا فهر درسته الى ما عدامه من عبدات ومواد و رواب وبعده يأساسي بشري عظفير لتصنع مهمته تريمراله يما كو عطفوب امجازات ، واخيرا بدرمي له مراحل لمكل لتطميق خايته "

نفرب واليهبود في الثاريخ

نابيله فالمكتور المساسرسة

بدهي و م ملا

بمداد الأالمراق

ساول فلا الكتاب بالدراسة والبحث تاويخ
 فلسخان المديم لبل ظهور بني امرائيل حيث كالله
 فلسخان المديم لبل طور بني الرائيل حيث كالله

ثني مبتب اليهود التي استيطان فلححان وبالد الشاب كبا باول باردج فلححان العديم وحسدينها ولتافتها ودور المرب في تحيثها وازدهارها وذلك على صود الملاحكات المدلقة ، لأتار هذا بحكمه

والأراف يعدل فدالاسباب التي اجب الى استام بعض الإراد المدافقة عن تاريخ العرب والبهود المداف الله في تاريخ العرب والبهود الا كند المساء عبراء لاس الله في العيام على المسارتيا ولدافية في طارة أبن طابور المهود التي اسرح الإصابة برفاه التي عام ، كما بعسائلة عن هم التي الحياد والامراسديون الوسودون - والبهود الاستاة على هو التوراد الدالية ؟ وماهي عبلة الإلهيم القبل والتدر والمدان والمدان والمهي عبلة الإلهيم القبل والدارة طاسة يهم ؟ أم ما هي سبة يتي الدرائي البلاك للماسبة الماسة يتي المرائية المدينة ويكاسة شريعة هدور بن ؟ أم ما هي مدان على ماسر الم

و حبر سبب فویت فی خونت میوند متوق هیز فتنظی فی جیارهم عبد اکثر می خبیبة الأل هام وبیرهی یادله می لدورات د تها عقی ان پنی سراس دانهود غربانظاریون متیفتنظی فیکافت ادوارها

الوسيط في العالون البعري السكويشي

باسف ہر مدیکی انتظام جاملہ لکریہ

■ 18 شاك ان صباة التوسد ولينة بالبحر فسند العدم وحتى الحرب العالمية الثانية كان البحر مصدر رزق 1984 (لكويت ، فقد كانوا يعتمدون في ذلك على 1985 موارد في ؛ المسيد ، وتجارة مولؤ ، والمثل البحرى وصيد الاسماك ، وقد استمر اعتماد (لكويتين اساسا هلى هذه الموارد سلاك حتى اوامر الارتجاب من القرن العالي ، وساعد مر عد استاط الكوسى في مبدى وساعد مر عد استاط الكوسى في مبدى اللاحة البحرية ، قابة حتى يداية عام 1985 لم

كصطور غن الكرع الكويشي اية بكرنغاب سطم ادور اللامة البعريسة ، فكان العرفي وحرية التعافيد لمبدرين لوهيدس لنعواعت النى بحكم انطاله يِنَ المُسْتَقِينِ فِي ذَلِكَ الْمِيانِ ﴿ وَقِدَ صِعْرِ أُولَ تشریع بحری فی 74 مایو ۱۹۵۰ تحب اسم (فانون للرامين) وهر ينانب من احدى وخصين ماده تطبعلت تقنينا ليعض الأعراق الثن كانت سود العلاقات يني مايكي السعي والرياينة والدوامان وسائر الداملين على سڤن اللومن ۽ لم تلاء في العام ناسبه لابون آخر سعى ﴿ قابون السابر ﴾ وهي ينالقه من احبى وخسس عابة ، وهو يعنن كدات بعطن الاعراف المتصنة بالنفل التباري اليعري -والابانشطب انعركه الشريعية في الكويب بداء س اول هام ١٩٥١ في مجال الملاحة اليحرية باقداب وقد صدرت بهد هدة فرانان ومرابسم - لا الها ما رافت فالبرة عن مناعة الجنب بيناكل الكلاحة كنا في التصوص التي تعلم فقد اثنثل البحري -أما الكتاب فيتكون منجزءين اليما الازل متيت بياب لمهيدق يعرق فيه القانون اليحرى واقساعه ونشأله وموضوعه - ومصابرة ، ويليه الياب الاول وهو يتعمن من اداة (الأحة البحرية (السنينه) -اما الياب الكاني فيتكنم فيه عن الشفامي لللاحسة المحرية ** وأما الباب الثالث فيفتمن بدراســه كارطات يجار النش ا

اما الجزار القدى من الكتاب فيتكون عن بدير. لايج بن : بدرس الهدب لاول النقل لبحرى للبصدي طيقا للقو عبد المدمة ١٠٠ اما المباب الثنامي ليمرس النقل البحري لمبضائع طيقا الماهدة سلمات الشمى لمي معدب في بروكس و لاحكام عدوب سي مقردت بها

الاسلام في عمسر تبيسم

باليفة / ممند حمد المصراوي اهداه : الدكتور احبد عبد السلام الكرد س الطائم / دار لاسال بندليمة والترجمة والشر الطاهرة / مها

عدا الكتاب يسلط الشود على العرب .
الله وقد التي طراقا السلم عن طريق القرب .
عدا العراج بين العام والعبن ، قالة الوقه يندي
الشوء عني مو نب ندان و بعد المست.
في تكاملها ، إن العين همولا إلى الملم ، والعدم

طريق الي الإيمان -

وثقد تهد الألف الخر انس د الى العراق المحال العراق المحالف الخاص على قدر عقولهم من في مقادمة للمعادي المداني المدينة ، فيمهدي بصوص الأداب يمدر ما يتيمر فهم من الملم في كل زمان ، حتى الأا فيض المدة ليمص رجبال المدتم الاتشاف حماشيق حداد ويعدوا في معادي القرال ما يتم هن تمك للمدائل ،

و الكتاب بالتالي عجموعة سالات جمعية الدكور تصعيفية فررسيها وقد لسفها ريمة كب الكتباب الاول يبن أن الاسلام دين القطيرة ، فيستعرض التطابل التام بين الاسلام والعطرة ، و لحدث من لاسلام يوسعه دين العرة ودين لكر مه ودين الوقاء وعن صحة بالمدينة فيسمن لعلم ومثل الاجتماع ، والكتاب الثاني يوضح المعمدا وسام واحاديثة ويبن ابها كانت كبابا وبفعيلا وسام واحاديثة ويبن ابها كانت كبابا وبفعيلا

ا ما الكتاب الكانت ﴿ البرانُ المبررةُ القائدةُ ع فيستعرض صدارته لللجاء وتعانى فتى تغراق وتطلبه وملك بله باء وجلله فهبله فأنى فره من الكتب ، وما حواه القران من اعواز بياس ويلاقى وقف الدرب حياله فيهورين غاجرين غي ان باترا ولا يعثل العبر سورا فيه - والكساب الريع الأعبار المتمي لتقران بربي مظاهره أه في المران من وسائل الاقتدع بالماس مثي احبلاق اجتاسهم ولدتهم ، وما يكره كل كل حكن عجره من الهوى والتحصيب ويراه بليلا ملى ان القران س عند الله ** فالوَّلف يتعمل لتُلْسَع كُلُع عَن الإداب بكونية تواردة في تعراب تكريم مخي يبوء ما البته العلم الحديث ، فيبين انها ثنياب يكثير مما لم يعرفه الانسان الا بعد نزول القران بعبة فرون ، ومن العبيب ان لقران يورد هذه العِمَائِقُ في(معلوب حكيم طامى يه يفهم عله الناس وابت نزوله على فدر علولهم ودا يبدر لهم في نكول لن يتقدم العلوم ، والوصول الى حداثق حدسة، بعد الدرال العكيم تتلق معها ويذلك بتعدم بمان التابئ ياعجاق القران كلما ظهرث لهم حدّائق جديدة ، الا يرون القران لد اشار ليها او میں متھا ہ

ه بقية كتب رصاتنا على ص ١٩٤ ه



له استه از د وه لاد اما د سخی خوا ی شهر A part part account the Print

واخراءة ببيس لأوروائي يريدالوسول يرواينه يراكمة مصوبياته فوالمرابطات كسابت فوويراني بطبق ووايضه متى يستنو فطف المشاران وبسيق بيرمهم وهدا هو اثلى ماوله نشاراز جون هوفام Charles John Huffate Dickens 1550

للداعة خبرا فهمه يمراه متي المعاهم ومقد مر آیامه منی کتابا افر مؤنماته _ رو بابولیسه ے علی بجو ما کان بکٹب صدیقے، ویلکی کولیے Willie Colles 🔻 وهي التي كانت ليما عادة بسؤال عربطل الرواية ١٠٠ لم يسرد الكاسد وفائع اللمنة ليمثل إلى جراب على السؤال ، هفى أن ديكنز تو يعشرليكم روابتهاو يجيب مترانسؤان لان ملاك بأوث الركاح بالمواما الى كمة لا بيلمها كَاتُبِ أَلِ رَوَالِي ** فَقَدَ اسْسَمَا عِ أَنْ يُقْفَى عَلَى بطل الرواية وكانبهما يسيما ، ال عاب دبائز في بادر هن الدالا Gad's Hill ، في يوم به يوسو · TAY- pla

ودان أني ركن التعراب في كليسة وبتحصيص Westminder . يحد أن برأه ومنية وهب فيها بؤمه لترب واستنها لرمنة طلتمن يسوح تلسيم ملية السلام -

ا فك الله التي يذك الوصية المنافلة مع المنية أميتا على مبادئه فيور السقق كأن لا بعاسل بالمامس ويسفر من موسساته المبيقة الباليسة ويعتمد الى بصرفاته وكتاباته سدى مة بسعيه البصيقى بالقيم المسيحية ويطلق هليه اليمض الأمر النبي لللمسلة الانسانية: Humanian ، ونيدر هذه الليم عملنة فرا ستخدر الفاعاة ليرا سبها لبناء وحبيبها نيانه مثل تنفسنة الرقر اللبنان.Arthus Clesman في رواية Little Donte وشفسية مو جار مري Great Espanations الن رواية Jo Gorpey وشخصية رمتي وينقر - Ramply William Our Mutual Friend وهرما من الشخصيات الني السبت بيكتز شهرة مدلية وحدث ببعض النثاء ان عنمو فرم روابانيته وبال بولسبوي

البالفة مند ديكتر

الانترامير باعوامي تكافعا مي بعض العام خذا المبغرى بالبلل والمبالغة • ومن الجائز انه كان يتبذل حيتا أو أنه كان يبالغ أحيانا ، وتكله كان يتبدل أو ببالغ بطريقته الدبكترية القامية

روائ .. اصسلح مجتمعاً وخلق أدب واضاف إلى الحياة معنى

حيث لا يكون التيمل مبدلا ولا عبالما ١٠٠ الحصد مصحد در من الحرار المرار المرار

وانزه غلى من پرمهرن مثل هد النعد الريديكر هو أن مقالهم يحديد الناحية أو النسفة التي بالع لكانب في رحمها أو الرحل في خوسها ، وهم لالبلاد بعفرون هن البرد لان ديكر كان يرسم شخصيات سدنا بنه سند لا به بنمر غر طربي او حرصها ولا نجيم بقاؤنها أو تشاؤنها ولكب

ومسامح المستقد المستقدة المستقد المراجد المرا

و مصر د قد مد ۱۰ قد مین مصریباهیایا مغی هیشه صور کاریکانوریهٔ متعاقبه یجمعها هی فدر بر است ۱۰ در ده سیب در د بکد هن المستر یکویاف گاردادان د میکا فیدور اداماده د با ده با در در اداماده دیری پستوان اداماده داکانت تکمی میترده هذا الکانیه د پر رای هد باسه هو دا طبه معقرات نما از مداره

کان دیکٹر بری فی العرد العادی اکثر مما بری

عيد أو يرى النصاف الكلهم ** إلا فغي فقك ان المثال لم يعيشوا في البيئة التي التي فيها فيكتر ايام طلوقته فلم توجعهم - للجون الدائلين - التي حدد فيا اوا معروضةكما فرما روحداكم وام مراف الأرفاق نفر بدا الرف عنى كانهركما طبعا مواف الدفرة على حديد

قلم يعلى فيكتر في قدر ريعي كدائد المدي هائي فيه تيسين Tennyoos ، الساعر ، ولا كارالوخه الهائون البدي كان يريس پيت الروائي الأكاري Thuckersy - فيتمثر افتى زاملة بيكتر في طمولته حذاء و قد ، منى لا بدفهر لا من عمد المعرادان «»

سنطابه على العوار

مديح بيد كاد بدرات فيهم عبد المساورة المحمود مدار المساورة المساو

عدد الرفسوة ولدين الورقية وتمصوفي علك وقد : وياختمار مع نصرح التي الايد فع كمم مد عد

وليس في خالم الإنب قلة أديب آخر استطبع أن يضلع المجلمع الدخل فاش فية ويسلم فيويسة ومساولة يعلم ما استطاع ديكتي اللكن يرجع اليه عمل في حد المحول للالما وللسال لكم لمحة العامة في يريطنيا **

فنقد اختار هذا الرواش العظيم اسمباللكلات الاحسامة واخذ يهادمها يسقرمة لائمة فأساب مي

المجاح التي الميادين التي تم يستطع مصير الدرانها السطد والرامس مدد في لا دان التي فايتها الأول المرافق التي فايتها الأول المرافق التي فايتها الألاميم يستأون الكثير من الألاميم يستأون الكثير من المال عام وهو الدي حطم المستام الماسي والطور منا كان شاء عبوب الأ

نسابه وحيابه

دند هو دنگیر آغظم آروانچن الانجنیر وهو دن خوب دنگر آلیل گال پشمل وظیمه گثابیة مواضعه فی ورازه النفریه اسریطانیه

وكان جون ديكتر جاد فاقا لا يستقر له الدرار
مدر من مدر لن بطاب ومن بطاق من بطاب
الكنه كان ايدا سميدا هجيروا متفاقلا ٥٠
لمثر ميكوير دانتي الدرنا اليها عن فيل ، وفيدل
كدلك الله رسم شخصية امه مين صور اللس بكليي
المدر المدر المدر المدر من مدرك
ديكر و هدر فيا حدال له كمن في كيدهمسه
ديكر و هدر فيا حدال له كل حمن في كيدهمسه
ديكر و هدر فيا حدال له كا حمن في كيدهمسه
ديكر و هدر فيا حدال له كا حمن في كيدهمسه
المياة خطوطها المريضة ويضفي هليها من الوابه
وهيد مدال ساب به عدر بيه وبواهيد

المند ينتهن وجه الشبه بان جون ديكتر ... والد الكالب لدوون للبش ميكوير فند ميلهما بعيما افي السفو والبياس ا اللغان بعام ال سهوة لسفر ساف جون ديكتر الي لنبدن بـ وابيه تشارلز في لستة الثانية عن معره ، ويعد ذلك بثلاث بسواب رخلبوا جميعا الى ينبعة نشاتان ، وكان الطبيل تشارئل الذي وك في ٧ فيراير ١٨١٢ فيم يلسغ تجاميته مراعبرا الزبيل كبه بنظم المبلت س مباطنة كتب - Kenl - قد تركب الرها في نفس الحادة وهو لعدا في طبوسه عنكره الحاف عي تريني اخلامه ومسحط ولس حباله وما ال بلنح بشائر دیکتر می لعاشرة مثنی دخل و استعیا الدائين ۽ واسطر الطفل الي كلسب العوب ليمس امة واخواته السبعان فالعمكة امة يسجسنع كجبيعة البيلة والكانب بلك الابام على مد فوله واسود ابام ميأته و تنك الإيام التي بستطيع ان نفرا وصمها واصحا جنيا ميينا اويا في كتابه ما ديمند

بالكبر الصحفي

ويعد عامي خرج الآب من السجي تعاد نشاولز الى الدرسة لم اشتقل معييا عبيد أحيد المجامين واخذ يعرس ليثقف بنبه فتدنى الاخترال وعمسل مراسلا منطيا يطرق للماكم ويروز عجلس الببوم وبرود الصحف يعا يكتب حثى منان في صعيفة Morning Chronicle at things. True Sun واخذ يكتب اسكتشات يوصعها بالرسم لنازعمروق اسمه كورالشاطاه ، وكان ديكتر يكتبها تحك اميم مستمار هو 2016 - وحدث ان رساما کیرا - اسمه رؤيرت مليكون رافاأل ترسم مفتوعة مى المستوي الكاريكانورية يسائر فيها من معامرات الا مساويء بادي ثيروم كimris فسمى التاشرون،متى ثيراوا على شخصية ديكتر المصمية وطلبوا مته أن يكتب بينيابه المكهة فتى بتك العبور - ووافق هو متى دلك فكانت كتابانة همة هيءنمان الدي نطور الن دا يعرف ياسم بكريك فيما يعد ٠

وسان دیکتر من اقتاع الباشرین بالسباح الله بطریدر ما یکتب واسمی تعلیقاته سامی یکوبای ومفاطرات یکوبای ۱۰ قطعت الکلمة الکتوبة مغی اتفاریکاتور تارسوم ۱۰ وقیل آن الرسام رویرت سعور سمر بهد سب

اب تعشرة اطعال

وقعا كان باويكاساس هياته الإصاعياد الإدبية كان زواجه من كاترين شنو جارت ابنية جنورج هرجارت (معربي Evening Chrosole) اساس مباته الفاسة ٥٠ ولاكت الإلس شدا الزواج ودار حوله همين ولفط عمن لرغيامي ان فروحة استف اما المشرة اطفال الجبتهم على عدار 18 ستة وحدث ان شفيلة كاترين اختارت ان تدبش مهاسرة دبكر بعمى الوقد وبقيه بابد فجاة فدري مديد لكانية واقرط في حرسة ومقدها في شخصية لكانية واقرط في حرسة ومقدها في شخصية وملت عمل الاخت التي عالم اخبا عرضا ظهد ومنت عمل الاخت التي عالم اخبا عرضا ظهد نوبة ديكتر ه

فلنا أن ديكتر بدا أعماله الإدبية بكتابه يكوبك

كوبر فبند

لم من بكان على منطبة سماء وسفر مو . Olivor Twist - Olivor Twist والرح جاء أوليقر تورست مرجبة من للينودراسا والر قبد وكان في منده ما وفي و فيله مدل كليب ظهر فيه يوخ من الرغب مردان ما سرى في قبد عن كليه المراحلة في كليه المراح

وقد نصف انتول من يكرنك الى أوليتر تويست پاته نتقال من الكومديا الى التراجديا او انسه مجره تميير من الهرلة الى المينودرادا ، ولكن الهم في الامر هو أن ديكر استطاح بعد ذلكان يجمع بين استصرين جميعا پنسب متساوية في كتاب واحب فمن في كتابه بيكولاس بيكليي Nicholes skikleby حيث السواد أسود من المليل والبياض أييض من الملين العليب »

ر ر دیگر مریک لاور مره عام ۱۸۵ اشتی
بیدت برسره افزای علی کتابانه و خاصه روایسهٔ
بارس سربود هم تند ده ۱۹۵۰ سی
باتمه فیها الدائم القربی وما فیه بین مساوی
وهدم فیمان فعموق الولمین مما شجع التحترین
فی امریکه علی میرفه حموق طبع کتبه فتسروه،
برای در منه و دادیگ فاید طهروهی مدمه
بدر وج وابدید فاتید طهروهی مدمه

والحد أن بعقه هذا وقاله فصيرة لتذكر أن ديكس كان يكتب كل ما سبق روانة عارض تشراويت ملى حلمات مستسنة تنكر تباعا في الصحف . قلمة حنن وهو للتنسل كله الرواية أن حماسة جمهور القراء الد بدأت نكيبو تهياه يكسبيف Mrs. Garay saile has alay a Processill وان الناس لا ترحب بهما ترحبيهم بالمستر يكوبت مثلا الدم في شجاعة على فقع سيال التصحي واقعم في الرواية بايا نمجه من ذكرباته مسن الدرق غربكا فاصباب تجاجه عباسرا والمرك الباس ملاوة بنك اللقتة النيكترية التى الهمته ان ييما تمارس Murtin ج**طل فستة عير الإختطي** لى زيارة الامريكا -- فهل كان يقطر بيال الروائي باكدري غبلا الراميعل بنفسية بتبلس من حر مای قع قی بندن کی نجاهن النسر ليد 2 اق هن كان نحول يقاطر جورج

نوس مرح التخير هوات Felis H-می مستدره وسمال به اثن الاطب الشعالی ۲

تطور ادب دیکس

ويدا ديكر مثلا ذلك المن بقطط لرواءات ويعدد اكل متها فكرة مدينة تغور المسسة خول معورات وكان في الما الإنفاة بما تسكل بطبورة بعفوظا في حدة ديكار الألانية ** وليس اينغ في فنصح عن الك من قوله في حرابات في حديق رواياته ؛ ه وهدا الثريط البحري الذي كان بدور دمام الشنعدين من فين فد وصن يتصحب الى شدّا المد فيدا ييطى، في دوراته حتى البه كاد ان يتوقف ويرفد امام الهدش فالطراد فيم الكهى والإهذا اقطراد هوالعمة المصبة مثد ديكتر وهو مدالها ١٠ فهو تذلك يفنان الطريق مسرحا لعمد من الصحبة ** ويعيد كوبراليك، ب بيكبي ب تاريك ** اختار الطريق وما عليها من مركوب وها بادری شتی بو هسیها من مو احساس الطريق يعواكبها ومشرديها ، بعادلها ومضاعبها ء حين النماه البعض فنان الطريق فقم ينافسه عن الإدياء الى النميد سول بكوسر Chisice و المام للمن الأحديز عديم فلما كنا نفلوان بالعظا جدة فنبه م وسوق الشامير رديبارد كيلبيع Rudyard Kipling - ، الذي تُعبث مِنْ الطراق - Kim syldf al

وفي فاحداد افرر ديكتر ان مهم الوطن(لاسياب مائية بافاختار جنوا بايكانيا ** و لقريب ان اه كتب وهو في الهجير كان اكثير ثالير) بالطابيع الإحديري القع من غيه ** كتب اذاله كتابه The Chimes A Christman Carol

واستام الله المحاب الوالد من قبل ، قدم يستمر قرار الإي كما المحاب الوالد من قبل ، قدم يستمر قرار ويكتر في المحاتين المحاتين في المحاتين المحاتين الكتابة بالسلوب جديد فأحرج درقولةاته ليتبد كويرفيند ، فيدا وكان ديكنيز قد ادار لتديوب الذي كان ينقر تلمياة من خلاله وال

ية يخفر الى العياة نفسها وثكل من المعنسةللديده لنفك التي كان ينظر خلالها من ابل ، كان هنده الرة يتللو الى مراة •• أو لمنه كان يتكر الـي المياة من باقلة جديدة ١٠ كان ينظر الر الجاة لعا وآف ۱۰ اق حياته هو كما مرفها ۱۰ كمـا فنسهه و ما مور کا بر بر بكتب عنها مادا منفحها جول ان نكول سريا على سرو ند ف ک فرین ، و نشر أد نمغ من روحه في شخصنات عادبة مالوقة ولكنها كانت تنفهسان حبرجية رخم كلتيء اأما الاستوب لمديد اثنى نهمسة يتنفسه فكأن وهم عا فيسه عن اسراف و فيه فع مسرحي ١٠ ففي العيام المديدة - 0 30 00 اليومية وقبها بنات مثل دورا سر يهي كل يوم ا وفله السوة الشخصية الثى كتبها ديكتر تعب منوان دنفيد كوبر فسند وماؤها هاطمة بعتبى بالعق

ثورثه على العياة الصناعية

حمل کلک کی بنو لاکي فاتم اجماع له

الله عمر الدامر (حمة بدا دوجة فير الاحمة بدا وجدة فير الاحمدال منها في عام 1,000 - والقاهر إنه حتى فيل فلك التاريخ كان قد وقع في فرام ممثلة تدمي البايد في نان محله وفيا لقرامها مثبا في ووج وفته بينها وبين عمله لبديد كفاري، غمين وبدر ما يمن من مطام حداد

بداية النهابة

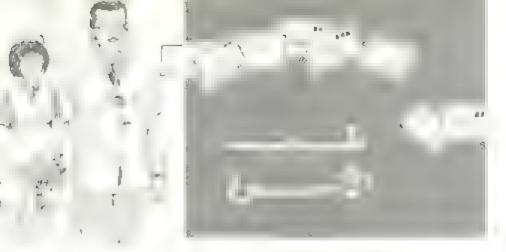
اليمكن ان نقرا بين سطور ما خالف مي ومدان قبه أصيب في تنك الإيسام الاخسيمة بالارق وان امرادات التي كان بعوم بها في القدمات الدامة كاسب تعير عليه رزقا وفيه كما ابها اكسبته شهرة بعدمة ، وبمكن أن بعرا سطورها ، كذلك ان اعباء عمله الجديد وقرامة المحارف بايلان تيان كامب المن سما بخيل أو يعتمل وتكنه كان فيما بيسمو ستمريه القطر اكدى كان يقمله وبهدد حياته مي الماء المدار اكدى كان يقمله وبهدد حياته مي الماء المدار اكدى كان يقمله وبهدد حياته مي الماء المدار المدار المدار المدار المدار المدارة المدا

ا المداد المداد المداد والمداد والمداد و المداد ال

الدي التي عاش فيها وعلى الرقم من له الدوب الديا التي عاش فيها وعلى الرقم من له الدوب في ذلك الوصف الا ابه خلق لذلك عالا خيالها له حباته الفاصة ٥٠ وسيبعي لبكائز ابه الدهر شعدة خبص بة عاربة ثنج كل قاري، وتعلى، قدب كل مجمد حد المداف التي الدائة شيئا لا يمكن لفرص لا يستبه -

ئندن جسال الكياسي

لكتاب ومبكته الأصمنية ه



يعيب هنى هذه الاسئلة بخبة من الاطباء

لصعف خنني

ى رض ابن النبع يصحة ييدة - د بش النفر يصحف قواي لجنبي؟ مياً يؤرفني ، ويتركني - فريستةلنتكار ١٠ فهن من خلاج لتالتي هذا؟

... يذكن تدريف تمديب الجنبي بالتناسول التكبري ، او التهاب المهاو وثر منى افرار الهرمونات الذكرية + وپیدال میزند با بهجوم حسیه اللاربة ، ووجود اعراضـني اخرى لهـده وليس صحيحا ال العادة السرية تصعف F of pure name of these types Now the second

عدم المدرة على التيام بعبلية تمناع ، العصلى ، أو ضحت فلى الحراف الللغة لمناية ١٠ والموف من عها الانتم بنجاح ، . . . لأحياب ، وحلم الشحصي من اي مرحس عمومنا لمديثى لرواح بالاطمرية

الرضاعة من الثدي

ی د می عبره بلایمه لازمت توسد عبدی . ومی پیگل اکواف من ارمناهه من اللدي و سعوا تي يرم هه لامتخاصية - وهنوا برُق الرصاعة المستمرة من للمترهدي سحة الأم 9

المرحلة من المصر + وبالطيم لا تؤلسن y a not so see a pro-القصبات النبير وارثا القصوى ـــ كما شي حالة و فد منی لاقن پ

لأيود بيء قد د اساعت -----منى الأقل للدة الستة شهور الأولى منن عداء ﴾ وحليب الأم يسوى كانة المناسس المرأة الماسة ــ الانتطاع عنى الرسناخ

تقوم الأم بارشامه اطول مدة ممكنة مي شدود و مسهو الأجدد سي تمداد الرلادة و وبددها يمكن مساعدد الوليسف د د المستدد في حاله عدد لام د سا ، حس

م هده وسه سداً بيعل والا م حصل بهدو لا برده بي خود مركب العديد على هيئة تقاط تعطى حصد الرصمات و ويشكل هام ، قال الطفائ يتقبل بعص الأقدية التوهة في السنة الأولى من عمره ويمكنه التصود عليها بصورة اقصل في السوات التي تلي دلك مصوم عبد حمل بديماسية بيدوق، فعيل على حصل الأسية ويرفس المحس باطمية بالأهدية بيوعة ملاأ حسا باطمية بالأهدية بيوعة ملاأ

اللوالس

ه عند معة لست بالطويلة شعرت بالي في سائل اليسرى - مع تورم سيط - وؤرقة -- فما علاج عمله الدالة - وبعلاة تتمحون >

> ـ طهرو الدوالي ينتج من اسبتعداد شحمني عند ينضي الناس ، واحيانا تجد ان طبيعة بعض الوظائمة أو الإعمال الثي سام عن الوقوف المدة فللواللة المالي الجي وجود سنط بستمر بن الدم في الأوردة على أوردلا الساق التي تكرب شميمية سين لاستياس لتنوام هيده ١١٠ - ١ _ وهي ليست يشرايان اساده ولرسة في الله المراجعة الماليات الماليات اللهام الماليات اللهام الماليات اللهام اللها تقيره من الوو لك الحال مادة يعنى اللحة فاعظا الأعارا من الم حقية ٠٠ وكثرا ما مفساعت هذه الأورام التي لكون عادة زرقاء القرن في سيقان يعضي بناء المنابح المستنفظ على الألاساء الداخلية مما يمرقل سرياب الدم ويجمله يسمط على جدران اوردة السائين -

غيب حبل الأشياء التفينة -

وصع افقي كلما امكن ذلك -

٣ . يا م قوا د المعاصبة العاصبة

بدولا متعمر ماء العبريمية يستقيمه الأرابدا لها

وهيء متد الاستيقاظ مثالنوم صباحاترهم

الساق المصاية التي أملى فتي ومنع رأسي

وتدلك من القدم الى الركبة بلدة خدس

لداب المريم الأزردة المتورمة من الساء

للحلب عاثم يللس المجرزي في السباق

حقی یہ اجاسا جاء ولیس <mark>کیا پرتدی</mark> فیام الحراب الدین جیاد اسلام

الي اسعل + ويترك المورب طوال النهار

ويخلم مند البوم 🔹

ب بعلاج المدالد فللملح الأماماد مد فالك المدال كسواء "X" ا مراث يوميا إلىدائهن ""

را اكاب بدالي مسته ليتسوء خاهر في الساقين او تقرحات او تلكور سها البريف الهيئفسي استثنارة الجراح اذا لرم الأمر ا د د د ر مسح بالاسو الربية

السامية الإساف ا

الأال ومدم الساق المستأب دائما عي

قصر القامة

 → تاب في مثير لدر البتع يصحة چيدة ورفي لبه لدكا، لا التي المالاو من فيرفعتي - ولا يفعي عليكم ب سببه لي هذه لفاية بن مناهب نشبية ،فهڙمن علاج عبدكم لنعصر -- وها هي المواهل الذي تمنيه ؟

بدريما يكون المر القاملة وراثيها ،
فتجد معظم اقراد المائلة قصيري القامة ،
ويشتع المرادها بالملحة وعدم تقص في
أي من هرمونات الجسلم ** وفي هلكه
لمائة ليس هناك علاج لزيادة طولاللجسم*

» يكول قصر البدعة قبل النفوع التعد من معد بال في العهار الهملمي الع حداد المهال وعدم المدرة على المساص المواد اللازمة للمو الجلم "" وفي هلاء المائة فقط لل وقبل البلوغ لل يمكن ان يزداد طول القامة ، اذا خولج السبب " ويتبع ذلك النوع بن قصر القامة ، قصر الفائة الناتج فن تشوه في مظام البللي نتيجة للقص فيتابين د "

ثم هناك لامر القامة الذي يصحب مدم افراز هرمونات النمو في اللدة النمامية، وينتج بنك نمن في هرمونات بعنس فينتج من ذلك للمر في القامة مع شعف

وعدم ثمو الأعماء التاملية ** وقسى بعمل الدلاب لا يد. عد فتكول لأحصاء الدميدة صنيعية بع قصر في لعاب ويتعتم اللنفس يقوة يدنية طبيعية *

ومناك قصر القامة الباتج عن اضطراب في سو بعجب يد طرجودة في الأخل ف فيكون المساب طبيعها في وأسه ، وصدوء ويطله ، واعضائت التاجلينة ، الا ال در عيد وساقيه يكونان قصيرتين ، وهدا ما يشاهد في الاقرام المروفين ، وهسا مرس ورائي

و منافقه المدامة بالج عراض من من من الكلى و ويمكن علاجه قبل البلوغ و وقبل التدم المرشي في الكلى - وقمر القاملة الدي يصحب قلب أقبر أو سلما وقراز المدم الدرقية و المحدث ذلك في مناز المدن وقبل البلوغ ويمكن علاجهة والمالة ميكسرا باستممال عرصون القلمة الدرقيلة -

الزائسنة الدودية

ستاو من التهاب الراسعة لدودية الهي من علاج فها طبح
 بد مه " بقرا الإصابتي بالديفــة الصمرية

 لايرجد علاج للرائدة الدودية العادة في بعراصة وبدل بدراحة عاجلة في عدد العالة *

والإلتهاب المزمن علاجه النهائي هنو الجراحة ١٠ ولكن اذا وجدت ظروف مؤقتة تمنع الجراحة فقد يعطى المريمي مصادات حيويه للانهاب عنى يمكن اجراء الجراحة ٠

والديمية المندريية الانسط المسلاح بعد حي ورحود بديجة المسترية الإشسية عنه مصاملات خطرة كنا يقول القاريء

ابل الد تسامد على تحسن الحالة ١٠٠

ن برك بر شدة ديدودب المسهدة مو دى قد بسبب عد مصاعد حرى كال يحدث غراج ، حول الحصوان الأعوز ، أو التهمياب قبى المشساء السريتوشي Personsu مطر بحاله

لدلك المصلح بمترورة العصل برأى المثيب المجاح الدي يشيف على المسائح والدي يجب أن يكون على علم بعالمه المدرية المتى تشكر بنها *

الوجه الذك اراه في مرآني

بقلم: باتريشيا ماكجير

ترجمة : عيسي سليم المصو

■ حد الا در وعدس الا حدد عم الر الرائي ، ذلك الله يعد الل حثث مع روحي (مد التعدس) منه سنة عشر عاما اشعر الله الا يد وال اكول فع مرئية - العدد سنان عديدة الاصلا روجي شعوب وحبي في احد فسول الشناء فسالي من حالي ، والنت جدلك على وشك الاسساية

ولكنى الا لم امرص منذ ذلك الوقت لم يعم بالتعليق على مظهرى - وريما في اكل لأفوم باي نبل في هذا المنتد لو لم السمم في الأسيرع الامن هنى ترتيب ايراج الكتب ، وكان امدها عوى ظرفا أخذا في الاصطرار ، فيه صور التعطب سبة الثمانية اول مر3 ، فأخلب أممن النظر فارلة تر دکریات طلبعة حینما کان (آف) سلامط ای نفيع مهما منقر في مقاهر وينثى - وهثرت على صورا لتلم وابا أقك على اللاطيء واعملق في اليص في عيد ميلادي المشرين ، وقم اكن في حاجة الى قلب المصورة الأفرأ العبارة التي كتبهسا ﴿ قَدَ ﴾ وهي (نَ الْفَتَاةُ التِي سَاتُزوجِهَا رَجِدَ النّ نكون الله » ولكنني اليوم وطيقة في اليكا عدد نظرا له اكا طبه من واطع - وكنت ارتدق سراويل ابنى البالية ، كما الثف شعري وراء الاس ، و نتثرت على وجهى يشنة من بعان كتث اعمل يه > قابل ما أنا عليه الأن من ذلك السمسر والمعوض الوياد فراكن هدا من بعق الا

ابها لم تفتف مع شهر العسل ، فقي السنة

الارثي كتب المنبي ينبسي ، للترحيب يه السبي
بهاية اليوم ، يكل تلك الساية (لتي كانت تيمو
من في ايام حطبتنا ، وكنت استشعر مكافانسي
التامة في لمان مينيه ، وفي كلماته الرفيقة ،
وهو ينتى مني ، ورزفنا يطملنا (مارك) ويعد
للاقة الهرام بطنتنا (بيورة) ، والإن اطد (ثم)
مط الراحة الراحة والمناف والمدرة

وسبعد دين بر و با قيب بصور بعديدة نجب أن ارى فرة أخرى ذلك الكنمان في فينيسة واسمع بلك الكنمات ، قبل الشرورى قبل قوات الإولى أن أجتنب التباهة ألى تلك القناة التبي بروسه

وقعت بوسع مفطئي بكل خالد المناية النسى مبديها القائد قبل جملة عسكرية كبرى - فلسي ساء يوم اليسمة سيميم ال (يوبود) احسمل العفلات - وكنت ابوي ارتداء فستدي الإسبوء الثى لداهد حقائين متتابدين من حفلات اميداء رئس السنة ، كما شاهد لعقلة السوية للشركة التي يعمل يها (كد) - ولكن يدل ذلك فهيست الى احد المفارن القاخرة واخترت احد التسائي الرائمة ، وكان هيئا لفيلا ارهق مبر سب

واسليت يعد ظهر يوم الجمعة فقد فالخمطة الشعر حيث طبقت على جميع الونها ومهارتها -وقات في نقسي والالسطة جاهلة في الإنسان



سالرا قبيما ، واستشعرت يشعور دائيء مسى غبطة واما الوقع مقتته واميايه ، والا كنب مرام ان الاملياع سوق تنقاعت قرته اذا مسا رامي واما اعبط المدرج برشائة فتد ناديته واما والفة على اعلى الدرج ، يبتما كان يتترفسي حيوية عن شيء ، فلم يلمعني ، يل الال

هن لت ۱۰ مام ان عميمي عني الصابيح في لقرابة ۴

قلب ياردراه على مطري كميطى اماك 1 قال يمرح ولكى دون ان ينظر الي كلا ، ولكنت علير بن كام طعاني حصري المانيج با عرم بر لقد كامريد ،

بالفوالا باطرسائي

وبنسر فی نشتم بی میبنا من طرق نصبیان فی دهای کو افن اسفل وفال انه قصع قلیلا نفی

ـ فسع القد انفقت باللم طائلة من طال ملية وعلى تصميف شعرى - ان هذا النستان وحد- كنتني عشرين جليها -

رهره دلب لبيلا ونكته المبدد رحده بالمات وقال الا نهمي بدلك يا هربري افالايدق عن المعلة احيانا الله يقيرنا ، فهل شكوت يوما من الا ببدلج تنفتينه على بلكه ؟

وحمد بن رخت فویه لان داون الیس هــــد س دیلی وفکل س ایتاک د وفکی کل ما فلته قان : سامتم افغانیم د

اما العدلة الكانث عيداني العقيقي لتعقيبق سعر ، القد كانت النساء يهدين ، وكان الرجال بدون الاعتمام والنعدق وعندن مطلب حولي لارى اذا كان (تد) مهتما يي ، وابيّه في احد الاركان وقد اليماد في العديث عن اليولف مع حد الضبوق -

ومله بهایة المسباه اللیت نفسی خارطه هسس بیاس د وفی طریق رجومنا الی الببت 10 : عل بت متعیة یا عزیرتی 4

قات اجمل ، اثني متعيسة من سماح كلمسات وعمام ، من عويا. ،

قال ضاحبگا : املی استمعت الی (جمورج حبجرو) واو یخریك پیلاخة ، ولا غرایة فسسی دلك ، اخد اعتبرت بالمقارنة مع ادراته شیئا ناورا»

افي النظاحسات على ما للحد استحده ، الادا الوريث مع رُوجة (ينهوو) التي نگوري بعثرين عاماً ، والتني سني شديدة النخبة ، اهترب حميده

وفی فطنه حر لاستوح ک نفو منظر فاضگفت (با) فی مکیه کراخیہ بیس نفیده، نسخت حدث لیا فی اعداد پیمن الفتوی م

وجادی (قد) الی تشتیخ منتبط پمه پر ۱۹ می معمیرانی وعاد الی مکنیه - ثم باه ایمی (مارای سمکو می ان تچو پدل من خططه ، ولال ایه داهد الی المات، فیستعید وسافة مرکیه عماله -

وما هي الا پرهة حتى سعمتهما پتجبنان علي رياضه ويمد دات سعمت مي بدول بهندود مربخع ما هذا ، صورة قديمة ؟ (لك ابه پيلما كان نمي في افزاج مكتبه عثر هني عقفه كثث قد اكتشفته قبل ايام » وقال ايني پاستمراپ اتاريخ على الصورة ١٩٥٩ ـ قائها يقهمة وكانه يمول مقيرن قبل للهادد »

40 (ثد) : دمنی اری هذه انسورة - اید اختاما مغی ساحل کور-رول بعد اثنثائی پادات باسبوح

۔ هل عله هي اس ؟

مكتا سال ايني يصوت بدل عني عدم التصديق، واستظرد بعول : اتظر الى عدا - يا فله - ان نمى كانت راندة - تعنال حف

الجاب (آلد) - پالطبع هي جميلة ، واذا فسم ملاحظ ذلك الا الان ، فائك فسد بالولد الشديد علاحظة -

لاحظت فوله با في يعينة . . لا يكانب يجعيدا . ولكن الذي ارضاني هو تلك النقبة في صونه . النقصة الذي تدونه . والتي اوضح بال الامر تر، لا بعناج في بدليل وكانه يعول لا السميل تعرب في بعرب في الامر بمريب حديد في ربك ؟

وداد نصح ادا هو لم يعبر هن اعجابه دا دم بعضال تعللورة العشمية علي في قرارة نفيته

عسى مديم الصو



منا هو الطور ٥٠ وهذه هي النار
 ولكن ٥٠ أين الرؤية (ين ٥٠ هـ
 مند شرري

ى سەدار لال بحار ، سىجە ئى جا ، قادىت دادا ئەقسى ئاسى لا دارات

未会会

فهل السنا عن عاد الله المناطقة الحجاف كيالي ؟ أم أنب أسفف من جنبي الاوترحثي صاعة التداني ؟

* * *

وهماً في وحدين ما الدولي حولي ارتيساب أماد أن من عن حسابي الرأين من ليل الحسوات

食物物

وعد ب وور حدا من م وحور از اول مای عصام الساواح عمد ف المنت أنف ادا برای از او آلی ما کناری عدا حمر ح

علیا عالمت فی گولی و عرف او هم و خاند. عمل ایرانی ایرانسی انتیان دری باشد منحان ا

لاحكمرية باحث العنيم المنابي



اعتنق الهنكار ومبادى، تولستوى ، وحمل رسالة الانسسانية الى الأريقيا ، و في حبابه في ليجملف عن الام البشرية

بقلم : معمد كامل ضاهر

كانت هذه الكلمات تعير عن اهتقاء لورجيف وكثيرين عيم في طريس وكثيرين غيم بان ليم تولستوي يسم في طريس لافلاس المقنى والجنون يعاد ان راوه يتعول الي مالم اطر غير العالم اللان بالله سطام البشر ليحيث للسه يطبعات كثيرة من الكتاب القنسي لا لا بين ويعش الاكتب الدينية الاطرى و ويكتب باراوة من الاخلاليات الروحية المنامضة ، في بهم حبانه الارستوار اطب لساميسا وفروسه وروجه واولاه ويعررتوريماسلاك وعواله لكتيم ا منى القلامين والفتراد ، فيتهيم بهميم المقاهر لا بسامة ساكلب والفداح لابها بدون معنى انفياة وترجف حقائلها -

ثم یکن احد پدول قیتا من حقیقة ما کان پیری فی اعدال عد الرحل من نحرلاب مطرف فی موضعه من الاستان و ندالم و تعیاف کان یو جه انماسیة

رحب لابد ب رساد بدنه بنيل في لماطي لهبورة في احداق الالمادية لهيعت هيئ حقرج من للحبة الرهبية التي كفته اليها استقا خفعة ومنتبدة طرحت بقسها حقيه بالعام : الألا احيا ؟ ما معتى إن يعيتي الانسان في تعيم وقرق م وفع، يشته اليؤس والشقاء والرفي ؟ ما معلى إن احتاف الديا كنها واحيج الفهر من فالسبع وبرسكان ومرسم وحسم ادداد للالم أ ما عمل لمياة والهرث ؟ ما أسباح القلاق بإن القار والكر في العالم ؟ -

وجود عدد لاسمة لمد الولسوى الي مدا تولسوى الي مذاب لا يعتمل - ولم تشم له فراساته الملسقية والسينية اية مساعتة للمصول على البوية كنانية وحاسمة عليها - واللا الهاس يمرقة وينظمه الى الانتحاد الو لم يتشبع في اللهابة بالمنتزة ومؤداها ال بالشلم و الام و تشدد المراب في هذا المائم للغيء بالشلم و الام و تخطاب و بالمسلة الوحيدة الوحيدة و الاحسان بالمثلم و الاحسان و المحل بالمنتزة و الاحسان بعني نصاة الاسان معني ساما تمنطيع وواسطته بينانية و الاحسان معنى نصاة الاسان على ساما تمنطيع وواسطته النصاد على الله والمحلة النصاد على الله والمحلة التحدد الاحسان عامل المراب و المتالية والاحسان المعنية التي تشل

لقد كان عمل ترتستوى الهميد احداث فورا مادنة في دماق الاسان تقوم على دلعية والاخلاق من اجل احادة تنظيم الحياة والعالم ليمبرها مصدم في وسعادة لجميع البشى * تكنه مات حزيرالتقس

^(1) فرقی فرزجتیف فی فرنسا بداریخ ۳سیفیر۱۸۸۳ -



.

> خياد اليرب شمسور - تدهانه الإنسانية

ولاد الابرات المعينزي في 15 ينابر 1840 في فرية جونسياخ بالإفرانين الأقابي (٢) من مثلالة تعينا من ناحية الإب والام بوابع في الموسمي

مده بقسی هده بغروق و مافی بداد گستم مده الاد می ۱۰ وقی سنة ۱۸۹۳ ایمق پهامه سر سپورج لدر سنه باومیمی و تلامدود د د قد د د د د المدمنه می دادد و ترباده بخشیده فی الرسخی می کورسخی الادرسی السپور شاول فیدو

الدارة الحال المواقع المواقع

في مدن الوسيدي موضع المداد كام موضيعين الد المدم الا فانتجر كافسل خازل الدي الارش في والم المداد المانت المانت المداد المداد الوسيمية وكان مرجدا وحمة في الإطورة المداد

وضيعا پد، شميرو دراسة الطب تنتشاه و افريميا لتكريس خياته قساددة سكانها ، سخر صا امده واستقاؤه و نهاوه يالميل و لصول الإقامو كيمانهدا الرچل الدي بختل مكاند بردواه في هو با اللاغور، و لمنسمة ولترسيمي ينجر بنخلة واحدا كل (مصاده لبيد جاة جددة منبسة بالموس والمداعب والمحديات في قارة كانت حكى ذاك

بكر شمسرر اسر على اختيار هذا الطريق رماي ان تكون الريقيا بالدات عيدانا التعيد عكارة -- ومن الصحب فهم هذا التحرك المعيق في حيات الأعلى صود الظروق والذكريات التي رائمت طبوله - الظروق المسعية الماسية التي الربية بها العراة مثل اباله الأولى معها وكانت ربية في المدم ، ثم ذكرياته صدما كان يرى كثيرا من رفاته في المدرسة وقد رسم المقر والبوس منى دورفهم وفي حيوبهم مطوطة صارطة من

عد ه خدروی و دخری در است خدرده هبیتا بالب والرحمة الجمیع المتوفد المها دائی تتمدرج یعند می اجل المیاه والبناد، دخاب بید بسند عدی و خید حدود دهیالا القاسیه ومناحها الکترا یلا سلاح او

ويشماستي الدن نصر المرادد الحرارة الحرارة الم المحالي وفكرى و فيتول : و في ليفة من صيف المحادث التي معم العنيان المساحتي شيبا طبيعيا ا رابيا متي ان اعتى عنها التي من هم الل منسي المحادة واحدد هذا المداد التي من هم الل منسي مد يوم إلى السني إلى مني الكادر من مدرى فلافي سناة المعلوم والتسون * والارس الراب الماني المدر مداد الماني وسط مشاة وفي هام 1409 ينا دراسة البليد وسط مشاة

ويعد سيع سنوان تغري طيبا انحصصا الى الراض البائد المبارة + ولما عقد الدرم على التوجه لى الراض البارة الاراض الترجة في الريابة الاراضائيات الاراضائية المدارة وحاروه مبارية فاحية ، يسبب ارائه حول عصدر الاداجيل، وحياة المسيح الناس ينفى عنه صفة الادرمية + ولم يسمح له يائسقر الى ارصى احلامه الا يحد شعهده بعدم عشر الى في، حن الالاره وارائه حول هذا الدوروع + (؟)

الإيعار الى ارص للمثقيل

وهي ايريل ۱۹۹۴ وسارشميكرر الريارسالجايون محمد الإسارات الاسارات وبرجة الراكر لريا

لاديرينية الوصيحة ومحف الدابات الكيفاء وقدم مبحة ووجية عظيمة عبدها استنبله المواطول استنبالا طيبا " وبعد استراحة لخصية ترويستمن الرمن في كوخ صفع فرب المبرل الذي الدم اليه المسكل ، واستخاج خلال بصمة شهور تشبيه بعص الاكواج الواسمة بمساعدة مواطنين الريمين داكي المالاج العرب المالية الاوتي عرفات المهالة المرح الدم

وامام هذه الوصع المحرق شعد الكي شعيترو في
الإحتاد في الأسياب الحميقية الختي ولمث الماسم
إلى هذه بدراء بدراء والان حراء بدراء المستراء والانام المستراء والمنام المستراء والمنام المستراء والمنام المستراء والمنام المستراء والمنام المستراء والمنام المستراء المستراء والمنام المستراء المستراء والمنام المستراء المستراء المستراء المستراء والمنام المستراء المستراء والمنام المستراء المستراء والمنام المستراء الم

ساء معهد ما يدور مدخور مد يعدم المناس به او بمسلطاء لصلاح المعاري بالبدام ليتمكن من أداه رسالته الإسانية يعالم، لامستهرة شميترر في بديا الداء الأرجيز طاميه في لدائم الابتداء مكنوني حاولي بدلة 1964 دمي الي زيارة الولايات المتدية الامريكية لالعدم

غربه و فاستميل بعداوة بالله في جميع الاوساط الماقية والمدمية فيها و وخلال حلى النار براندي المنتون و رهبجة مديده خام المنهور والبرث (يشتينه د فائلا د وفي فد د المدهور والبرث (يشتينه د فائلا د وفي فد د الما ميلة خلايت فقد وصفته يابه و اعظم السال في عدا المصل با كما قال يقيد و رجل القرب للشيام تقديمرا فيونه من اجل مستعبل المسر للمدرد في الابسان ولندياة ولمسارة و واطني شفيترد في منتشاه في الابريمية بحوره عاما بالدم خلان الرده من حياته وحمد واساميته التي منكان الرده عاميم لدى جميع قدور والماتم وحمي شبهمه البحس بالقديمين و والي المنام من حيبمير قبيم بالتديمين و والي النام من حيبمير قبيم بالتديمين و والي النام من حيبمير قبيم بالتديمين والي المنام من حيبمير قبيم التنام من حيبمير قبيم المنام وحمي شبهمه البحص بالقديمين و والي المنام من حيبمير قبيم المنام وحمير شبهمه البحص بالقديمين و والي المنام وحمير شبهمي المنام المنام وحمير شبهمي بالقديمين و والي المنام وحمير شبهمي بالتدام المنام وحمير شبهمي في المنام وحمير شبهمي المنام وحمير شبهميان المنام وحمير شبهم وحمير شبهم وحمير شبهمير قبيم المنام وحمير شبهم وحمير وحمير شبهم وحمير المرام وحمير شبهم وحمير شبهم وحمير شبهم وحمير المرام وحمير شبهم وحمير المرام وحمي

بور النياآ في جسنه على سرير عثراضع فسبي

رملاله وللاسالة -

Through Roberton b. M. Mos. Mar. Tans. P. A. 445 a. .

مستنباه على صماق بهر عارجروبه في لاسر سه وقه من النمر ۱۰ عاما «

لعد كان شعبتر ، مثل تولسنوى ، يريد احداث ثورة في اعماق الاسان بواسطة المدب الانتاذ المياة ونفيع المالم واستال الانسان من التيه الروحى المبتق عن التقدم المادى الاعمى ، اللي رفض قيادة المثل والتيم الاخلاقية كبوهر يجتظ المياة ويعترمها ويتجمها - لكنه مات وفي نقسه سعو. عصبه امن كبرة لاما بم عمول بي مي، من هده بيرية

شقيتزر القيلموق العالم

لم نعتمن شهرة شفينزل على اعماله كطبيب ، والعا شاركت مؤلماتيه الغلسعيسة والوسيقيسة والكلافونية في بطويل همه فينتهزك اومي المنعب فهم حياته الخصية الا منى صور الجاهاته الفكرية ه فهر قبل کل طیء لم یخمند الی بناء سبق فضنی كبثية الغلاسفية وارطأ استطاع التفيلس من ليحث أن النظريات الجردة والتكليات اللحسمية فنى لللم العلوس والساقص أأوالفه ساسرة في بياء الوالية بعركة الراسة في __كون باقنا وخرا وسارتيه الباماله اللكرية بنو الإخلاق نبي كراس فها جارية وقطره فقيالمراس اولا طاية المضارة لعربية في ايامة ، واسجاب التنصور في التمها وارجع داعا الراكا بالماكل الأوروس والجنب لأمم أل ولا بدل قبياد الروح هو السيب الرئيس لهذا الثنمورءوان مثل المضارة المتيمية اصبحت عديمة التدرة في يومنا هذا كن الغيوم الايديولوجى اللئ تعكد فيه يطورها اطتغى شيئا فبنيا اوال مدلته نملس في عطاهر افعاهيلية لا بد وان يستهى بها المسير الى كارلة لإجها اططبت عن الغادون الجوهري الوحيد الذي بعديها وهبو قانون الإملاق - ومهما تكن الإهمية التي معطبها بلملم والعوى المادية ، يبدو واسحا ان الانسانية لنى تبيماهدافا اخلافية تسطيعوندها لن تسقيد تى حد يعيد فن التعدم للادي والسيطرة فيسي يوقب عب عني با يرافق هذا التقلم من اخطار ه ومرئ أن غذا الجيل الذي آس بالتصم الملمي بعدث البآء والتق قلر بالكانية الاستغناء هن المثل الإحلالية للتشم ء والاقتصاد على المسم

والموة وحنفدة ، كد اعطى ابيردان الرهيب ، من حال الوسم افلى بعشه اليوم حتى أنه كان مفعودا - طابقتم فلادى وحده لا يعد اليوهسس الفائدن لهذه المسارة لالم مدن لنمائم في لتاياه سور الكر والشر على المبواد » (-) -

المدافهم شفيترير الحضارة ملى انها فكل ومعلء كالعما يكمل الأخر وبالارمة ، ومن السنعيل القصال بينهنا حوان الحصارة ثنني يبوغرها بدل جهودنا يومقنا كالنباث مينة س اجل تكعيبل اللبوع الانسياس وتعبيق التضعم في جعيسم الجسالات الإثمانية والمالم الرافس - هذا المرقف المثنى بتعمص استعدادا مردوجة م فمن خامية هليخا ان كون مستحين للعمل ايجابيا في العالم ودلعياله وعليا من ناهية اطرق ان نكون اخلاقين ، ولا بعكي لهذا المعل ان يوصطنا الى مثائج حقيتها وقيمة الاالذة كنا فاندين ملى لمطاء العياة والمالم معنى خديديا ، في فن يكون هندنا بظرية متقلامة في الآون ، لان النظر في وجوبنا منى اله عديم الممنى ، لايمنق لينا الرهية لأمداث ال الرافي هذا العالم - فالمصارة لم تتكون ولائلا وللصبح الأحمدنا مقد الناس عزما وابيما وجيابة ملى بتوغ النعدم ، وكرموا المسهم من اجمله ، لان have raine think in month 12 contract والتصحية بالبعس ﴿ وهذا الدائم الى التثمم لا میں یا بیت وقع ویاق ویہ بعث پائیر المتعداث الإحلاقية وحبها تثاون مقتعف الملاقاب فرخيسم البشري منررنج يسمح للافراه ولتشعوب بالنحو والنطور يطربكة مثالية ساء

لم ان للمرقة لتوبنا الى السيطرة على أوى الطيعة لتضمها في خيمتنا فتزداد اسكاساتيا على المروق عين كل المروق مينات و وبائنائي يجبث نفج عبين في كل الروق ميانتا و الكرهادا التعلم الذي يصحب المدرف عبد مدت من فوى حديدة بكون في بولت بسبة لقد الطمنا عابيدنا ويبها عن مبلات روحية مما يؤدي الي اضطراب في حياتنا * فندن بلمسم يؤدي المديدة للدمننا عن طريق الإلة - ولاظهار حمل الإلة على مياة الاسان يستمير القية ومنا المناس بالترا القالد والطامي حمل الإلة على مياة الاسان يستمير القية الالمامية في القرن الطامي في القرن الطامي

کالاله ، ومن پودی دعبانه کالاله بعسج البه شبیها ۱۹۷۰ ، ودل مبار کنته تبییها بالاله الحب نیستاط وانعبتمه ، (۱)

٠ المد عات

the transfer of قد قبلك عن المحكم في الثن المعب للحجارا وحبينا بغنط إج هنه الكل ومبيته الدانيسية لأنانية والمدوافية التعديات الني براجهنا يها الألة لا يد من ان مقار في مثل هنيا للاستاب سنبى الى يعليقها تثبت البنوط في انهاوية ا فابش لمغيد للرجل المتحصر للسب سوى المعافظة منى الطبيعة الإنصابية الأصبحة في كل ثان من شؤون الحياة - ومعنى ان لكول لتعصرين هو ان نبعى دائما السانيين وطو الطروق القاسية التى ولدتها الدنية الصيئة + فالأستانية عنى ترفع aprile y and a sept will وهد الاصيار في يرحد الا ١١١ كت اخلافين، وهد ما فصحته شميترم يعونه - نفهما گان وسيكون دور لا مروعية فيخيابره فستبعى تورية اخلافية ويجب الإكفسر علىفردلك و > فعا هريفله الإخلاقية التى

من سخم الإسماء على وملاو من المهدو من المهدو من المهدو من التهدد في التفكير باخلاص و والتمكير هو العبدة بين الا حقيقة واصدة و من الا حداد من الا حداد من المدال العبدة تكمن في المدال العبدة في المدال المدال العبدة المدال المدال المدال العبدة في الاخلاق الدي مديرة من تصرورة في تصرورها، المكرية و عدد من فو تداد من المدال المدال و تداخل و تدال المدال ال

هي جميح بوعدت ومعاصراته ابني محفرث يفد الفرب الدخية الاولى وخاصت في كتابية - قلصف العصارة - لا - كيار المكرين الهاود - وقد تومير التي فقد المبدأ الاخلافي يعد لفلير عاريفي شام ومصارحة يحل العظم المكرية المتناعة مرون لعاسمة

دمار يد في تعديد مواهه الشخمي وومنع حدم المداد الم

ب في الراضية الذي المستوية ال

بالإلاية الكابية ولادن في عصر الإنطاط الروحي

مبدأ احترام العياة

ويتكد عيدا اجتراع المياا عتده حصبي فمنس وتناملا م طهر بسيئق من ارابة المياة الكاملة الر كل (أنَّ حية - وعده الإرابة برتبط مع لعالم ببلالة رومية نجبل الإبسال يلترم يعبدا احبر و ليبال والأاطوا مقا فليبا فكر في ابسان فانه بعمل فيه يقوا واستعران ويعمى يه في فلق عظيم بالقريد عن الشعور بالمستونية لجاه جميع القنولات وياثريه هذا المثل في أي زبان وبكان ، ولا بد واقليف افي ولسام الماطيعيان المالي يتنسها - فتريط هذا، الإنسان مع النابع وما فيه من الكاندات وتعمله يشعر بأن كل ما حوله هو له الرادة حياة تريد ان تعياله + ويعس للميثرر عن ڏلات ائن ننيجا ۽ وهن ان ميدا احتراه الحياة يستخيع ان يعالج كل وقائم الرجود الاستاني لان جدوره تكندل من تربة لا نجف ايد وفي الأخلاق - فالأحلاق في جوفرها احترام لأرادا المياة في ذات الإنسان وخارجها ، وسها تسبو مستونيته التى لا مسود لها تجاء يسبح المعولات ونصبح جزءا فألملا لها - وهذا الشمور والسنولية هو اللي ينظم حياة القرد مع العظم يعا فيه من

¹ يم أبران شميلزر لم فللعم الممارة لم ترجيه الكترز مند ترجيل بدوير مال 4 و الل 4 و الل 4 ا

عموق وعلمه پر وضع فر مدینه فرسیه اینه در به ایا عدمو این اعوا اینامه

فديدا حدام العياة يمنى المشرار العياة والمساوية و عدا الميد والتساوية و عدا الميد لاحلالي المساوية و عدا الميد لاحلالي المديل الدين المسيق في حياة ليو المسيق في حياة ليو السوى الدي الاي الايمان يان لا عمسي الحياة الاسمان الا في حلق معلى لمياة الوسالة في الايمان و ما مروحي

وقد عهو - خبر م دده ال معا العديث من الاستعمار واللمة (٢) • فهر يقول ؛ ه يان القرة التي يواسطتها سيطر الانسان القربي على أول الطبيعة الد استقدمها للسيطرة علسس كالناث بشرية اطرق سيطرة فاللة ومشؤومة نتج صها الاستعمار الذي نشر مزيدا من البرّبي المادي والروحي ين الشعوب - كما ان كنيس معل انتضارا القربية مسؤلية هذا اللسرق الرومس والاقتصادتيو السياس والاجتماص الثوربسود العالم عدسر و پنها سند خت نماوي بيزار مه العلاميقة فعطيون في الفكر الاستامي طلال الثرق للامن مشر والدى قال يامكانية تنظيم كل شؤون لمياة ومثناكل البثير يواسطة المثل-وكان مؤلاء بللاسفة فد جمنوا من كبال الإساق والجسم الاسباني مثنهم الاعلى وكرسوا فكرهم من اجل تُحَيِّلُهُ * وَكَانَ مَصِحْقِ هَذَا الْكَالُ نَظْرِبَهُمُ الْمِعْلِيةُ والإخلالية المساسلة في بمنالم والمناء اذ كابوا يعتقدون بان هذا العالم تعكمه فايسة هدفها انجاز الكنال ، وبن علم الناية يستند لاأراد مجهوداتهم من اجل تأمين التقمم للادي والروحي بمحمد البكن عدم الافكار يداب بالاقول والبراجع فلدما حلب النورة الصناعية للسالد لباس بي تنمكع تمكيا عاديا في نعياا و بنام واسبعث نلثل منذ القرن افتاسع مشر تستعد من الواقع يدلا من المقل ، ونتج من ذلك المبدار نام بعوا بادنة والإنبة والمبياع الروحي تلابسان ويدير فطيتزر من هذه الأساط يتوله : و اتــا متقامس مع روح هذا المهر لاته شديد الاحتقار بتعكر تبرجة فلابنا لبي بشك يميزة هدا العكر في ارد منى الإسبينة المنبعة بالكون ويعلاقت يه ، ولي إهطاء معلى ومحتري لوجودنا ، فانسان

مدا المعر لا الله له پلنسه ، وتعث مظهر مقع بالثقة يقفي قلقا روحيا عنيقا - ويالرغم من معارته التكولوجية واوته اللادية الهائلة فانه معاوق دايل لا بستبدل ماكنه للكريسة ، ومي الغرب ان يكون جهنسا الذي يبدو عظيمنا في كسادة و عدر به بعدت بر سمت جدت بن حد برهم ماي طوفات الذي يجد في من متاتم في حكمي على طوفات الذي يجد في مدر الله عدد ولا منظيع ان احميل بقني ففي الاسان بان هدا منية - يل ابني اشعر في اهماق ضميل پاند منية - يل ابني اشعر في اهماق ضميل پاند منية - يل ابني اشعر في اهماق ضميل پاند منية عدور وسطى من طراق جديد - م ومع ذلك فايا متعال

ولكن هلرزاي اساس پېنىلىغىنزر ھڈا۔ لىقاۋل#+ القد فهم المطسارة على الها حميلة بكريسة اخلافية متقالدة في الكون وفي المياة ، وجوهر الشكلة في واية اثنا بلتكر التكارا كابلا في مله الطلية - عدًا هو المعمور الرئيسي لكل الكوارث والوان الشقياء التي يدي بها الدمر العاشر -وامام غالبا الوضع يأثول الطيئزو ، لا يد عن ان بعدث ردا فعل معاكسة في احماق شمير الإنسان عدد بي مشرا لاجلاق و نمكر الرحسع الإملاق موصوع اهتمام تفالدت للبرية عمكرة ويسطى الاقراد بن باكت المسلهم في يحتمع على الهم كاتنات اخلافية تماهل ملى الطبيعة الإسماليث العميمية في كن باحث من بوامي نمياة - وبكافح بعوا لتحثق من المتيود السياسينة والاقتصادينة والنفسية والإيديراوجيسة الثي تستيد بها ونشل مكالياتها هلى فلمكح والتأمل الدائي الهاليء ويهدا بنكون هند الانساق نظريه متعاقبه في الغون تتميم بنوفع العياة لأن هذه الكرية و نوع عي تعوق حصى الله لانبان بالتفكي خلطعي مبغ نعسه اقلا المنتم غرمزمام المورةالي كدا التصويل وجدائمانه معتني بدقمه الري المناهية في مقاهو بتديم كمادى والروسى البي يجب الجارها طي عبر تباتے ہ -

يچو<mark>ت ۽ معمل کامل شاه</mark>ن باينتج في تمسمة

J. Feschotte. Albert Severtage Paris 1958 P. 95



ب بني مر ۲۳ م من هدى العممة

باليقة النال سين اعتابي

الناشر ، بسببه بيديان الاخطيق يبداد ر بدراي وقية فيدومية من الكتاب بني وقية فيدومية من الحساب تبدية وبيومية من وحسيبه فيدومية في وحسيبه فيعطبه في ووسيومية في وقيد الابداد في وقيد الابداد في وقيد الابداد في وقيد المحديث المحديث في ، فإذا لم يتهيأ الفطيب لمنسبك بيدا بدار ودم تعديد في جديد عام التهاون يشخصه أو حملهم مني التهاون ية ، في التهاون يشخصه للعراب وراحه في الهراب وراحه في به من حضورهم الها ،

كما يغول الكتاب موسوعات نتمسل پديانت نصالا طيبا ، وتؤدي غرصها للنتود في المسجد وحدرج المسعد به لبي من نسخه وما والوحد دليل سليم •

سعه الأضائيل : مرحمة اساسية في ارائه اسرابين

كاليفاء ليس فاعرزي

سائر برساح و دامري برود ساد پيرس قد الكتاب الوشائع الدينية لبنيشة الديمة بسبب و بهديا و بدائية بيب لو سحة تماما الدينية ولا المهد المديم والمهد المديد في الكتاب القدين لدكيسة للبيخية وهي الاسود التي جمل صبها التصنيل اليهودي وكائر دينية وادبية قوية ومناسعة في دهن الدرب المسدر

والمدة الراوية من النظر التي المسالدة المسهومية من خلال طلاقتها الدينية بالدرية المسبطي هي الشيء الجديد في هذا الكتاب ، ورمن كتديدا الصهيومية لتكويس ميادي الدرليا كليعة عين مؤدمراتها ادو بر نها ،وحد دي و سيطها تاكر مني لاعلام م تتعمد هدي تعدده الالادم سيد ر حديده عالى كليا الادار عالى عالى عالى

كفه ، ولكتهم فم يبعثوا وانهها الديلي ، أما كيف بقت القرب السيعي فيؤيد يهودًا الاصطريوطي ، م كنب برى عجمع لمدس في عددت في بعث بي يعث اليهود من دم السيد للسيع فهو ما يحتاج في يعث والؤلف هنا يعاول ان يعد هذه الشراة فيسمع لكتم من المور جليها ، ولقد واجه عنه المسانة بايمان السيعي للمشول امام فهمه وارشته وتراثه وكير مشا متده أن ياخذ التصليل اليهودي هد المحتى الدى اخته »

ومما لا شك قية ، إن هذا الباب يسيو وكبيرة فعربة و علامية كبران براد دومية حتى الوم ويجبه أن تأخذ عكانها الملازم من الاستراتيجيسية التفاهية المريبة ، إلى أن هذا الهاب جهوات اللي لالتعاد المريبة ، إلى أن هذا الهاب جهوات اللي و اسن العاد المسلام المناسبة المسهير ، والح لا شات قيا هي معرفة التجرير -

الأعمان الكامية لرقاعة راقع ال<mark>طهطاوي</mark> أيارة الأول التمنين والمصارة والعمران

براسة وتحصيق ؛ بيكت فيارة الدكر) المرسسة المدراسسات و ... / بيرت / لينان

♦ توسع عدد الدراسة الإوق الطهباوي بعرك سعطه نمرسه العدسة ورددته لمسالك الهجوة لوطنية والبنية المومي و ويناده الاعتداداراسكا سنخته ندوسه بني سحن بهت نمرا بنده بحديثة و ووسعه همر ليطقة لتي منتها يعهر المجد المربي و وقترات الإنجار المصارة المربية لاسلامه وقدرات لندس تمريي والسادة كبر بدهتراميو تحلام في عهدين تصوكي و نسبد ي وقد ساد هذا الطلام عالما العربي لاكبر من خصيه ارو.

ان علمه الإممال و سناك الإحدراد بطابعة ديم مسامة بنظير في قصصال وقاعية الطهطاوي بدكرات التي سبكه والله الواقد المصارب التي قلعها و لادار المنصة و المستمنة و لادب والتاريخية والبعرافية التي ترجعها والجيل الذي مسمة كي سهض معه يعيد مساعةالعطارةالعربية الحديثة والمباعة التي في الشرق في يصدم احتراق مدة الصناعة التي في الشرق المستاعات

المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبة . الأقصارة «العكالية» العلمية

رصوالمتوير الريتورججدالرسجي

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعليمه المنجيعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سندو مر ب
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، ياكبريت الحرى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، ياكبريت فوي ، ۲

تسرگان والرسبات والدوان الرسعیة ۸ دانج گونیة ، ولی اثفارج ۳۱ دلاورا ادریکید او ۱۰ میهان اسم سند

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۶۶۸ هانف - ۸۲۱۷۳ لـ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،





London Fi. at onal control and To a tourse attraction of the world. And now the right offers you a seque of posturity to get no he lastest glowing industry in the Wild Computers. And not uster the time of rung of he is for business as a way man a MPTT Rike of AMMIR. Whitener loss carring potential a secure lature, and his state.

In only SIXTEEN weeks, you could be ready to play your part in this brand new booming industry where the job apportunities are world wide due to the desperate shortage of trained computer personnel. That is all the time it takes to train you at the Academy of Computer Training the world is most dynamically successful commercial computer college.

All you read it is a certain at the nothing whatever to do with educational standar is Builds it is approach a essential ACT send you a special Aptitude Test to complete before

accepting you as a student

If you have an urge to get out of the rul. Swinging' London and ACT together offer you the buggest opportunity ever to court your way. For details of our course and special arrangements for overseas students, complete and post the coupon NOW.

ACAD	EMY	OF.	COMPUTE	R TRAINING,

K.9 Oxford House 9 .5 Oxford Street London England

di. . . M 1 4M dis 1780

Towns to

Address





الفطنوب موس جميع انحاء العالم يووزون معنا

اُونقید فسات بودع کی نصف سهٔ ۱۳۰۸ و و معت داست الی د دخل شهرئی الحد، لادی بعودیت الع جنیه ۱۲۰۷ بی انسبة لدة محددة طولها شدة واحدة، نعالذة شريع شهر لا

الله المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب المساسبة ال

عد لا وی الورون این عیب . \$ ١١٠/ بی السب کی الله محدد قطولها سب و راضاتی والد ممیازه عدد محدد ق ۲-0 سوات ، نعاشه تدفع کل نصف سنة برخی ارسان الکربوت اراده مالوند اس جساب ودائع في بومبارد نورت سيتر ب هواستخارجا بم بايمان تدوع تو تدجد به دون عصم حرية حملكة حنحدة في المصدر وراأسمالك في مائمن ثام ، وأن بوبيارد بورت سيزال هومن السوك مشاعة لمحولة بسوك داشودان ويستماسترامتي هيمان اكبرالهيشات المصرفية في العاد

۴ ۹. هساس ردائع عادی واسد در در در مداری دورید مهده آشهر در ادرو مائه جسه استرسی دی دلست کل سه تفویمه العامله شدیع

Lombard North Central

ارسم العبوان

Bankers

اعد مصارف متابعة هموعة بالسونان ويستتميستر بتى يربيه رأس مانهه و هتيا عيها عن ١٢٢ مسيوس هيك سترسي



انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات



اجعل هد البود يوم عاصا لسحص لقاره



فتك كمامل هديته أأفتك فالتسول



وهر در می ماه محری بیده بر میداد دانی رید از امر امر امری

الحيد المراجعة إن التي المراجعة المراجعة مراجعة المراجعة المراجعة للومي في ب ن د در المراد المر



من بختاح إلى الطوق؟ أحدث عربات كربولر فود ٤×٤ بعين ي حدمت حيث بدر الصوف العدة









موسوع الصار-	الموصوع الصفي	المهضوع الصعر
الله علي مييل موسوعة علية التا وحدة الله تترابل في وحدة الته تترابل في وحدة التا التا التا التا التا التا التا الت	ت المنافقة و قنصاد المنتجع و مدم و المنتظلامات الكولية المحورة المنتظلامات المربية المحورة المرابل المرابلة المحورة المرابل المرابلة المحورة المرابل المرابلة المحورة المرابل المرابلة المحورة المرابل المحرورة المرا	١ ٢ ١ ٢ ١ ٢ ١ ٢ ١ ١ <





بقلم رئيس التحرير الدكتورالحمسدزى

الهموا	لعدد	1	المـوضـوع
A	146	7871	مگاه ترفیشی ساز الامم میر فدرو فی قامت قبل ، نج با علیم نمو به بدکر و الاینی ایر فی بمیر اعداده با در فای بدونسان بمداعه با فرفینی بیرخه بود این در فی بدید از و در فرانی با فرف
			فی تمهود منتخبه به خدم فی کمون به حدو بایر فر بسیر به فیسر فرد ایا جنسارهٔ متم مدرخت بمه فرون او قع بمدل فو بمدر خان
			در قطیعا میں بائر او جزیاد دادمی اور کی اثر کامی سراک لادمی و الالموں ب علام اکتمیا دنیا وجال +
A	148	VA T	ا مالافلاني الناس الذي الله الله الله الله منهم الكثير في سبي المقبور الكنا المصالفة من حدة الكانات منادقة الوصاد المثاقين للعكام
A	. 47	V4 P	في كتابه الأمع نصائح مبكافتي الى امراء وْماية المكام -
n		,,	الصمح بفظ که ممنی فی الفقه لم عرفاه للم او خود منظل اوموس اللہ البیدی و مود صفح المراز الخبر لا المواجد لا اللم الدانون حمیما
			و عن سمانها المصام ، في الدير الأرضا او في سامانه يها ف الراضم برا با الذين عاددة وعبدالة وعبدالة في الإصراب ، سوفا سنوعها دليو فحي الطماس
			عيدان وكد حدائر موال سنعوب النواة بتعطيه طهراء في تعلم
L	1.65	v. 1	اسید به در و سوی افغاد امیم احتاج و مطاوه این از استم سومه فای سره هی خوا و بدا الآواد می افغانستیم
		*	الشميري بالبنتها يكرمها بمراد وادبا بمرح بمار لتمط
			فالده الأفق على الساء الله فوعلمه بالده ماصد عام عام عام كام والمسر
			عراص براطي هي المواد القواد المقاد الما الما الما الما الما الما الما ال
	154	24.4	عن اسالها لتجدید جمدید « به بر بابان کاره می بلاو و بد مریاب نکره فرد!
		., ,	و عدد صف دعود عد در سال مد عدد د جود العدم مو
			بوريع البشر في ارجاء الوطن العربي ٠
A	199	40,5	لا بيمم بال الله الله الله الله الله الله الله
			الأمير وعماء وسعوب ولا عدر المما وحمظه في سفونهم طا وفي سنن
			لبب، بـ فــِده به، فهب، من فعنيمن برمان بروي وبها عمرة وكان لنجرب معارضون ــ وكانتُ كَلِثَةَ العرب كَيرةَ =
		Y# Y	المدري مدرسة عرب الما المدري الماء المدر المدرات
			لا ۾ لکسف عبر آيا ۽ واقعد عبير المالو لايو عد مر الموسع يا ومواقب
			الولايات التعدة كدلك في يؤدي الى سلم

بة العدد الصوا	المــوضـوع الأ
A * 1 F#	سوق مكافف بكون به بنر من يعد نظر ، ــ هكافف <u>ننجل فاريكي للأكثم</u> كني . ٨ نام الدرات ــ وكان الممرت رابات عبر وزانات وفاء يقيمونها في الأعامل
A FT YS	اطلابا واعلاما ـ عكاظ لا يمكن ان مورد افي مثل ما كانت ه ربايه بيد ول مهنه وافيو مهنة واتص بهنه واكره مهنة منهندها لادني في حسر المعدور ولسائر المهن في حياة الراة الكان الثاني ـ فكر الانسان بحور مع بيده والدان ـ با ومن رغو المسارة المدامرة الدان المدام المدام المدام المدام والاو
A 7 F FS	هرود عمری البسود قدی البسود لازن و لادی مدیدن بهد، فیلته لادسان دن قدیو سفسود و ±رددن با دهر در دیود، واویها محربا سکه سیانه ودیا دریه دد دمون خور مدین
A F [Y#	لازل بطل عليه من جديد ب هذا هن الازل قط يال الايد * الازر المستمة اولا وقائو الله لمواطعة من براهم وود ومن صبد قاد وجد فابد المنابع والمواطعة في تعدم فابد المنابع والمواطعة في تعدم الاثار المنابع والمواطعة في تعدم الاثار
A F 4 VA	لاسبانی عبرها فی الحال بنونی به بعواطعه بنید فی مامه بی فتسعه شمعها به وصدیق صافح بالمرثة فایتدج لها طریقا فلشقاه ه الاقتدامیة الامیرة به بر با کند قدید بعنی و لاد، لاستان کو مید رکی به در کندان مطی بعنیه قبل با بعنی ربه بدادات فتنه
	بها وقت بامر والمسمة ودا كن وقتاب بامته في بعدة وضو قا بد بها دمية من بعدة بالمنظم بالمنظم بالمنظم بالمنظم بالمنظم بالمنظم بالمنظم بالمنظم بالمنظم والمسلمين بالمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم بالمنظم





الصو	المعدم	1	الشاعير	الموضيوع
1 A	190	YE .	د معمد رحم نسودي	عويون بالمحام
h 4° T	141	9.8 1	کریس میر حصی	سدر د اهمر
2.9	194	94.7	عر من	. حبيبي لا بيعة ضاغر
F	4.5	70.7	بحبد حبيمة ليوسي	عمر ين عيد المريز والشحيراه
3	+9.0	Y8 T	عيد الرزاق البصع	اللمية العربية في الشعر الكريس
٨¥	165	10 T	د میرید رمنی هسی	يفرب حباس ب

الصم	العداء		الشاعب	المروضوع
1	145	YE F	المعمد حنيمة بنولس	روجات الشعراء عاذا ومني يومج اليهم بالشعر
A	159	70.1	الميت الله يوسف الممد	رايتك وي
11.7	149	70 L	یو سی توریت	هو مثاق
1.5	114	34.8	فسد فدرون	بعدي على بكيم على معادة
157	144	74 8	مهمد مو خبن	النب المبلي
NEA	144	41 4	مندن فوار فسمر	الشامر المدميل اين مقرب
77	144	40 4	مہ ہے ن	المحمل الكبري
44	44	3.7	المساحسة سوسي	new politic pole hazed
17	4.4	50.5	ب النميني	غرية النئس
1 1	b	74 Y		يلا وكسر
A	+	13 /		مت الرابسين
P ⁱ	7.7	Y2 4	ا ميد السئار احدد فر ع	في مجال المشمر وناتيات
24	9.9	va 4	أحيارك اللروي	ممتني المرويسة اليوم
11.0	1.1	10 9	الد - غيد القائر مجموع	التنص القصيفي عنداء والني داوات الهوث و
h d) 7	4 a 4	معتد التهامي	انتسبر الفيائد -
13	1.7	9.8	Add Spin 1 3	العاللي فينايني الأراد الدامة ما
#A	3.7	٧d	لياس مليم حتا	رياميات الليام ساعة في منها
	9 1	Y 0 1	خليل الهنداوي	المهيان ووالمينان ووالدار والموا
1.7	7 L	10 11	د - امد الموض	الشمراء انقدامير والربيع المساللة
	7 L	10.1	رامدا لأغتدي والعاوي	فاطله برها المستدة يمكل باكتبار فان



الصوا	الهرخ	and 35	الكانته	المسوضيوع
+¥ F	41	Y# 1	ئربو جو الحبي	لمنصراء اليجنز
~	150	Yø r	البد الرزاق اليمع	المصية المربية في الشمر الكونشي -
A	145	V0 V	انور الحطل	رسائل طواها الرمان يطي استمايها دابهج
1.6	145	VJ (*	معمد خليقة الترسى	90 الزاوي 2 سارق لم ماشق ١٠٠ ١٠٠
	14.9	V# 5	فدفر لقاسمي	به ود بعثروکوفر وب تدیر بر تنظی
۳	158	40.0	ابوو الجندي	من مدوات لاطباء : بمكركة معيرب تايت ١٠٠

الصفوا	لعدو	1	1/2	الكاشي	المــوضـــوع
1171	44	43	0		مرومين جند المبرب
.1		٧Þ	γ	ٔ د فعی سر	كلم عرا ستنفيت وكيف الكياب الامتدا
14	7	V¢	4	عبد الرزاق اليصع	تراثنا العربي،لايد ان متوحي الامانة عند تسبعه
	1	45	A	ر بعد جس مد لله	وشرا الله الادياد الكويسى الأدياد الكويسى
~	1 7	40	4	عد سار مدافرج	سويح في عجال الشمر وناتره
2.4	7 7	40	4		رياعيات لغيام ، ساحة في معها
4.8.0	7.5	٧٥		محمد الله المراقع المر	لعب عند متاري لاسلام والاتمة
4.4	1.0	٧÷	1.7		ايو يكر الاستهاس ـ صاحب كتاب الرهرة
17	7.3	\mathbb{V}_d	7	1 2 40	بكسم خورثى عبدا و
44	$b=\mu$	42	1.7		المتس في عمر ميات الج كتاب السويد



المسوضيوع	الكالتب	*	-	العدو	الصرا
ندر عدمی دری بدخت فرات ماج فورسیة الدربیة	الهندس سفد سفدان	١.	Yē	144	TA
توية داء السكر انوعها ومنمولها	د سائسر الهمو		44	4 .	~ Jr
سرخان الثدي الديميية الرمال اطها	همد ف <u>ند</u> ه ر	4	Y.E	18%	1.6
سطه على هذر در دره سنايكس درغر	A A ,A	1	y 4	4 2	1.4
بهاز الهشبم					
وهبه بنواء المستقد عى علموط	خسد سور کی د			4-	FY
سه کم به ۱۹۱۸ ما او و ادر	الدكتور امند زكي	91	43	4 =	1
و . وکه قع من مار سووجه عالف و می ارسین التهی ۱۰ ۱۰۱ ۱۰۱ ۱۰	کو مند گر	r	٧.	44	30
القدر المساهل على سطعة جبال ووبيان	مهندس بنطر المنان			111	
الرحلة النشائية السولينية الإمريكية الشبركة	the sales as well			v	
لداء لا جنز ها يوجد في لكون ليدها الر	د - مید الفری ژگی میاد	4	4 E	9 9	14"
كبغه سرءة غلي القبر يقلم دافيد سكبوب	مرجمة السكان والمدد ضالح		Υè	1.6	+
لمينا في سقي فقاه	مهندس سند شعبان	F	Y #	9.2	17
سطجع عنى جبك لايس	والحاقاق كمند لمطار		4 2	9.2	3







بقرمى لحليقة التونسي

المروصوع	San	المعراد	الصم
ر مو عديد الا ممو الا	4.2	41	
4 4	YF T	49	11
v	Y#/F	4 7	
	2 6V	4.7	h P
واستوسا	r.e	4.4	4.8
A p	Y Y	4	Y 3
f × 4	V#/A	т	40
* 4	40.4	1 1	
and tables to the same of	V0/1-	> P	۸ ،
ة الجبار عله النجرة الها الحصر من نقية السعر	44/11	7 0	*





الصوا	الهرد	00/25	الكاتب	الموصوع
17	41	Y0	کو جبہ جبد د	فصة وتاريخ خرج فيهود من الجنش! 1 الرول فو اذن لهمم كروموس بالعودة
1.3	144	401	عبدي عدو	نعب و حمد في ١٠ لام ١٠ له
3.5	144	13/	ي دنج س	و و د ۱۰ د و حو
1. 9	144	70.7	per un	فيرمن في الماشر وفي التاريخ
> 7.7	+40	70 Y	مشاء خبوضي	فر است اوقا استرا
43	¥	76.7	المستسر مدافرج	الاعتداد ساماه مشمور
124	1 1	Y# A	ي - مصود كامل	الرمالة المرب في القرون الوسطى ١٠٠٠
₹ Ł	9 1	Ya 1	دمعنى هايل كمال	ر أمة الناسية الله الناسية الله الناسية الناسي







Special S	المرد		الخاس	المسوصوع
- 44	4	h 7	where great our	بر و در مسلاق ۱۰ بدر ۱
115	150	V#71	إجمال أثناني	هوميروس شاعر الافراق الاول
1. 1	4	v = v	W	مديد المصامي بعد بعد ها
2.5	4.7	£ .		
- 1	× -	8	m	ولتبووا والمدار والمدامي
1.4			AT ALL HAS ALL	† v 4 5
	199	. , -	علي القو	الزرغ اليوناس توكودينس
1		4	* 5	2
			مد فحر للر	L + 1 4 12 12 1 4 1
h.h.			سعب لل لم	to the past year of
2.0	1	4 11 4	AND SECTION	~ , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
15			1 4 4	have the other also go was an
194		Y 2	مد ممتر مم	الحالم الحالب شارع ما هم الحرام المارا المارا
4	1 5			فع يا وي العب فيه
11	* 3	v g	ح در س	٨ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
	10	te ja		- w m - 1) c
	t = d	y plant is	A 4 44	4 1 (04) 0 0
-	7 3	y plant is	1 20 00	فلتم فو کی فار د طبقه عمد فی ست







انصوا	لعرد	1	الكاشب	الموضوع
3.4	As	4.5	مغمد سوقى بشغرو	سنة ينونة ماريان في منى معود لاعلاما
1 6	15L	Ye .	للح فطافلي بداوري	البيانية برعة بديه لإبلام بعديد
	190	70 1	مفند سلام سائو	عادود النامان ما حكمها في عمله لإسلامي

الهم	عدو		1/3	الكاتب	الموضوع
¥	4.50	Ye	1	معيد بناه سكور	، هم المسلماء في الإختياد
***	194	¥ø.		حد بولي نمخار	و د سنمه فر سار المناو
1.5	44	V.3	ż	ر ينم نفت تعماري	لسورى في الإسلام والنظم السيابية كلمامرة
řΑ	155	٧a	3	ر بعد بلاد مکور	فده عائشة ام الترسيل وسيجها الاجتهادي
P),	1	٧.3	'n	مهوم بر النو بالقياد	الواريث في الإمسلام
11	h 1	٧a	A	د معدد سلام سرکو	فه چی بقر و سامنیه
14	1.1	Y 0	e	دمد بنام د کور	سے غیر ولیلہ
15	7 7	¥ 0	4	مد دوش شمرن	ے رفیل کی کستو
$\flat \forall$	7 7	¥2	h	معمد عاد ساکو	فنه شهد و . سبا
h F	F 1	42	4	و د خشي فو د ساه	عايرد وعواسي في الأسلام
FL	7.0	4.3	9	بعبد سلام بذكو	سه سی ویاب



الصم	المدام	1	الكاتب	المسوطيسوع
řΑ	45	Α1	د متی صد متی	المداودات الدامة تنشعن المثقف العربيع في هسدا
TT	111	Y4 1	د ست شه شد ند تو	المدا المراحة لا يد ان ميمل منها مؤلسة تربط يعين الدراجة والإلتاج في الدولة
161	146	V2 1	د بعد سدفد مص	بنتديم والتملم متد العرب أداب كأموا يرمونها
7 A	500	Yø r	مد بي سومي	مييوبات للعليم في الدو عنه طاعده
1.1	10	Va r	سعد وهبر	كدبري مريبة والإحهاء عدلته لكسفه
FA	65	V# "	20,000	تلا سارتند فها المدو بالمعول والل كاعد منتدا ا
FA	49	74 £		للتربية والبغتان ، تأوين الأسنان المناتج لتعسه.
1.7	19.4	44.0	and state and	غوال لابد . المدالح عليمه التمليم وميملة الماممات
90	14.4	Y2 3	ار عنی جند عنی	دو فع قدق الأنسال في نعهم العديد
¥	4.A	4072	عاقم عقر	التسباق اسياية ونظرانه
45	144	V2 3	now make a	विद्यार के के विद्यालय के
	144	Y2 9		لتريية في خدلس متعي

العتما	للاوم	1 30	*	الكاتب	المبوضيع
P ²	+	70	у	منبي القبو	انتس وانسس طريقان المعرفة
2.5	le .	Ya		اد مداعه مداد یا	هل من موسرال جديدة على الطبونة
v	* *	٧a	4	د فحر جاؤ	الدكاء اطتنف العنماء الى تمرنعه
÷ E	1 7	4.1		ي بني حمد مني	عدارس للمعطرين بقسيا لا يدحنها الاباه
1.1	r r	40		ياد المراز	کمہ بری بطب، لامر کو، عرب ہ
Ť	r s	73	1.	عد رحم بنوی	الصباعات المرابلة وبووا علم المصنى
rr	F + 0	٧e	11	محمود مجمود	موارا مع موتف کیات صبعة السمس
PA.	1.5	40	+9	غريد ما فيم	عبديع عادورة بلايا تركوها عن جعموا عن ب
63	1 2	42	T	مغمود مسى	التقا بالنفس اغلى ما قبطيه الاسرة لايتاثها
4	Ŧ p	43		د ترمرماس و	التدبير الهنى اميع اليوو فرورة وله خفوط
					a, aga a



الصوا	المدد	1	沙	الكاتب	المسومسوع
**	190	1#	1	ء ختی سندی	الكتابة الإدارية لها البوم اللبي القشر
11	197			ياد خود يي	الكل التاج سناهي مكان هو استح من خرم له
4	44	VØ.	7	بدكتو معدركي	اسمب كم اقل من امناق رجال قرادي فالري م
					وازرى وكم رفع عن امناقامي وجماعات فأمز واختي
h	141	4 0	P.	مند والي شعرو	خط باربیف شاهد عبان بعظه ما زاه وسعه
1354	49	72	r	مد کسی	بعمة العشل متى اكلها الإنساق وكنف
Jr.4	159	40	L	عدد يهدي هدد	الدالم يراجه كارته الجرع
) F	149	Υø	1	و معمد على نفر	الهيابة مسطسة والخط الصهاوني
li.	154	49		ر معمد غسام جو مکته	النفط يين البول النتبة والدول المشهدكة
7.0	9.4	4.0	1	الملك كيا فيد يفصف	المستال معراتها الخطر مسا فيها
* %	>9.9	¥3	7	أدا براهيم فللوقى دامة	يومود لاب بني والسناسل تعرين
***	7	3.8	*	عدي نودي هماد	لسود في امريكا ومة يقوم بينهم من حروب
LA	7	Và	¥	د عد رف علام	at the second years place on the could will be
7/1				د سمار سف	لنالم الدربي لا ينشم لا بالتصنيع -
44	7	40	A	روحي سنيد دخه	معوق تسميد عاصه يد عوور لايريكي

الهفرا	المرابعة العدد	الكاتب	الموضوع
77 1+5	1+L (# 1)		يين مصادر الانسان الطبينية والفيرة الانسانية نظور نفساهات لكيماوية في عصنك تسخوية





انصع	فعدو	Say	1/2	الكانب	المسومهسوع
115	16	70	1	وجيه السخان	البقية المنازة معاد المكو في كل زمان ومكان
100	115	40	- N	ي مصب سلام و نادي	نطور الانتلاق بال بروساء
le .	1.6%	٧ø	r	و بعید سوائی عشمری	لاسيلام والطبعات الأصهامية
83	197	40	P	د سدد سلار د س	في معاقه بني او تدين و لاولاد
9	114	Ya	4		بيرة وتاريش والرفرساتك للسماويرة
61	9	Yé	¥	مممد مسمة سوسى	غروة نعامية في المحاد المراسة
3.6	1.1	Υ÷	9	منی بھو	on a Kent to the Aunt
3.	1.4	YE	F	د مد النت ابر مرق	نونه ین یعمر ب و نمست و نده













الصمر	لعدو	11 2/3	وع	المــوم
1974	146	V.A	عدم ۱ می حصیف معرور ۱ اوبکار متری	عراف بكوسية بـــ لاسن واسوم
AÁ	150	Y# *	يعلم : محمد طنطاوی مصورردعيد الناصر شقرة	الرعاية الاجتماعية في الأورب
AA	145	VS T	نفقص بالمجواراتال	مين الكريث يكرم جبرته الناكبين مق جبهسي
AA	149	¥4. I	عموم غيد بدمم سفرة بعلم 3 سفيم قبال عموم نفيد الماصر معرة	سنار و نصولان 19 علما من العيال المستوريسة
AA	Ма	40.0	شیم سنیزربال بصویر : اوسکار مثری	الله يتدفق من ثبت رمال الصبحراء
1A	155	V# 3	نعلم لا سخيم دوال	النفاز التعليمي اساريا بي اساليب للعلهم جديد
74	ì	V3 Y	مسویر ۵ فوسکار متری بعلم ۵ ستیم زیال	المرضى الرابع لنفاسين التثكينين العرب
#7	Pat	10,4	عدور ودیک مری بعلق مفدل عبدتی وکی بعدور 1 اوسکار مترق	يكوند في الشن
NF.	7 - 7	Y#, 4	بعدم د پوسف زمالول معدم د پوسف زمالول معدم دمید اقتامی شعره	النبية يراعيه في بنظمة بمبدئي
171	ψ×Ψ	V #	يعلم صع طبيف	سعاته الكويب ولنت في الفرية
49	1-1	99/11	بهبوین ۱ مسلاح ادم معلم ۱ مسلیم ویال	الممراح في الكواء عبد الله ما 4 ما 4
5.8	7 4	78/11	عور ماح دم	حهرا لامن في فقولت وكلف نمس
			عور ضم عاصر عدا	







الأركية العدد الصمر	_وع	المـــوضيـــ
TA RE WERE	ختص نتم ودن جوور ولکار مری	الصومان بدخت مكابه في وطب القرابي

الصو	لعداد	1 2/1	وع	المــوضـــ
3,4	43	Vd - 7	نعلم . دئع نصیف نصویر : اوسکار مثری	فك سويد بريان بعد (بدينه وقر
9.4	42	va/T	يسام معاس طلعاوي	رسر عاسته الأكراد في الحاف
3.4	144	V4 (طبور بد المصر كرا المدو مكسوريان	حظ الإستواد الرصر مييا الكرا للموط بالربية
٩٨	144	Y0 #	مصوی اوسکار میری عبر مصد طبختوی	بغداد كما براها. ليوم يعد 1919 عاما من استانها
1,8	199	V / 1	عبوار فالنام لعرف المدو دخل والان	چېوني بيد فريي ميد منارق مير با سيو سميه
٧٩	ŧ	Va. V	عدو در فسکر مری	ميدو الإسكندرية عاصر الزمان طوسلا
44	+	YE A	نصوب وملکر میري نصم منسوردن	جزي القمر
54	9 9	r 4	نصوبر وسکار مراز نمیم معت مسی رکی	الهراه المساحدات في الهند
٧٦	P 31	V# >	عدر سلاح دم عدم ولم رمطاوی	لارس مسارح مساحه والإسطاق معهولة
yr	7 5	V3 1	عور بديات عرف نفير عددود	الإيتسامة تعود الي همي
AL	P d	VI 11	نصوبر وینک میرو حدم حصی ردن نصوبر وینکار میری	لفلا بنطرط فرسه حيشه



والهم	لعدد	1 3	*	الموصدوع الكاتب
44	145	٧.	3	مراسر اعلت قد بكول وقلب
9.5	193	Vø	*	الموجاج المدم القنشي الادارات الدارات الداميد ميد السلام يوسف
h lt	34%	73	94	التقمل المقتلي الأناف الدانية الدانية ومردومي لمين الشال
117	149	40	1	برمي بهند بدرات المعتم مقتد يو شواه
a .	144	70	ø	المرطبة الشراية الداء الداء الداء الا الداء معبد معيي لدين ببتيم
zΨ	114	٧3	٠.	العساسية داء المسرُّ العديث ١٠ ١٠ ت د مسم مرَّث مياس

الصم	لعدي	1	<i>**</i>	الكالتب	الموصدوع
h	7	¥ 9	v	سافر طوستن	العصية واخطاء فلافه كناسه منها
7	9	4.3	A	ا م معدد معدد او سوف	يمامل متعل واعراء ولياه على الخلي
		4.8	1,	ب فيد فيم	صعط لدم الماثبي
44	1.2	9.0		ميني يينر	
a.	r -t	Y #		ر برهبو شقع	سودا دارا ومنعه بالإغالة المي للمنظم
7.5	1.0	Y 4	r	میں بعد _ج سراد	نہا یہ کہ نمرونے عاد

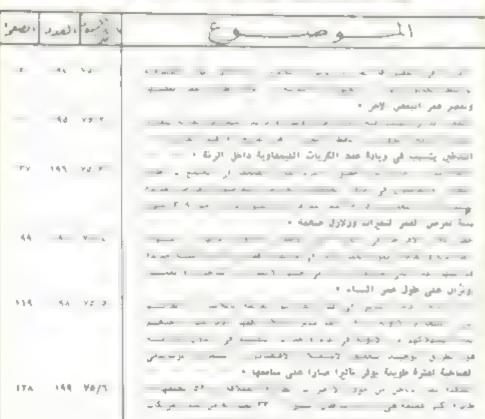


صر	العدد	2/2	المروصوع
	4 1	¥3	معوالی هو لوست واطمه فی است انهموهای در در این است در دال طعید با هداها در خه انقلاع اساده استداریه اید هنوط
4	143	4.8 1	اشتب والدرق سيفا حرابدكر الكالب وحلاجه » المدر لمواده في المستدولة المودائي للدان ممر المداد عوضف الدان الركز الدان الاستدادات مدر المداد مرادة المان الدان المان المداد الموادقات
h.1.	44		نیپت و عدد کلامپید نشیف باشکان بد ادا در اعداله فید پلید مشکل افغان ه
7.6	41	76 7	الما يستقط لك كان له ملاح طالبي العلم الموافد كان خدم الاستاب المستورات الركاريات وكان المستان في المصور المالية وخلامها المالية الما
4 7 8	4.4	re s	سرطان کمان ورائی * سنداد نشاه ندیب د هو ملاحه ومصاحب استداد نشاه قر و خو استاد در بای اینات را به مراس باکو ۱۵ خواد کنیم لاخی در در
44	596	V2/4	الليكان لـ عرضي المصية هل بعني حطرا على الميون ٢ ٠ عن هناك ملاقة بإن التهامات الخدامين والمين كل الحميان وال يه لـ تدينيا لميت الداخرة في التول العداد كدالا براد منهود
5 = 11	144	79/5	نفاط فی خیرتر کا مصوات عبری الیول با صمیحات الدم اسیاب معسمها وفر نظا کا التراج بالدم کا درمن پهنگ ه
157	1	42 4	ستنف واطف حدثني بوولاه المرامي باستوي ما افوا الما فا السباب
ę r	r	¥2 A	سحار وود د علاجه و الدامج لين لد دلا د ماما و د البا على يجلس الابنان لـ هن هاته علاج للتفليل من اللبنة المفرطة ا

اليعوا	العدو	2	المسوصوع
	т	VA 5	
L 0	y •	VP 11	میاب السفی اللہ، الوم کا المطربات واصابتها تلمند ، سیلاب اللم کا تعلقدات اوچہ کا استاد شربان اللجی تلمند کا م
174		V.	د
-	1+#	Valle	م سبب من حمد حمد و سب ، امد بالانساع و شب ، امد بالانساع و شب ، امد بالانسان الانسان الانسان الانسان الانسان ا







1000	ا در ادا دور	المسوصسوع
		نص الروس نصب بؤيه -
+		الكراة الإرمنية للباطا في دور لها لل الوب لوث اللح لا اللبيات فرة جليلة
,		حدرالة بالتمان بدخل فيناهة (لورق بالقسفات في السنورة غيريية - مادة عديدة لفعريق غاربة بالجيوب منع الفعل للرجال بالحق دلايش المعرف
		الهامرة على بنائه لما فللمثة المعري المنظرين ا
4	u ±	المثالة التنسية النبي المثالث جنيفا لد عمداني الاختماب و عمدن لد الموع
1 4	r	مدينة المغيول في البيان بدكم باكل سكان الدول المسة وباد بالعول ا
		قبي امريو
4		المداق السواحي بوسيمها ويمميمها عي يمد بطيرها عا طلق عبرق والينمسية
		النهر تم دلا الى النياف لمانية بـ النبارة المؤوربانية منى برل الانواق بـ المرازة المرابية مامرية بيلا بيان ولايان ،
		الرواد الطاقة المنطب الدافعاتي ما ته وما ملية ل حيار منبح لايكر و
		لباه الموردة _ البرطان الباية طارعة
	And the same of	
2 · ·		
		علم مذيق الحمية ال

ريسر	113300	4	
5	٠	- 1	x · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
F.A	4 -	,	سرات اللاین من السبن ــ الگیرمان حفظ صورا میا کان فی زمانــه ان بیانات وصیر بات ــ صفة انگیرمان ــ بین انگیرمان وانگیریا، ه البیال ، وتری البیال نفسیا جاسا ومی تمر مر السمان ــ مرمـــه - ما مسبب ــ البیال فی نظر الاسان تی، کیچ هائل ــ وفی مقاسی اطبیعه
* 1			ئي، سنج فيني _ گيف بصلح الحيال _ كما في اليبية جياي فكرليد في الحدال الخديثات و بحار ، حدد ادا لب الحد ادا الحدد المدار الدا المدار المدار التحدي _ عين المحددة لادس مركز الكون _ الكو كام في عبار في حول الشخص _ عين المحددة حقل الى الفيال ،



الهمرا	يرلية اللام	المروصوع
đ	91. Ye	الما المعربة في ساء علي السورة بليد في بيند بليوات المناه و حدا الميرة الراسو الدامع الميرة بليوات كارسة عالم الميرة في سوالدامية الميرة الميوات في المؤلف المعروفات في الميرة الميرة الدالية الميرة الميرات المير
4-4	140 54 9	لبه در و المحلول مشهر من لده وميه در لميو له الدم ال و لمالد و كال ما الحلو الأسال للمداد ما دي المحداد ال فالمالد مان المحد فمال المحداد عامة لذ والمحدد مهان تفتيمني يسيطاه الرئادة وفي الحسر
YA	44 40 6	م الأمسام الما لا بيها في الرابية الرابية الوابة المطام الما الأمساء الما الما الما الما الما الما الما ال
¥Ψ	184 52 5	مسلم پدیر د ید در عبدال فلید بید میرا بعدد و ویاره کامد به دول نفست د بد عبدالمسلم فی لاحت واسلی د بدول بدت بفیلی سطح بد بدخت بخید بخسیم اید و اسام باید بدو بدامح با عبدال حرب نفدوات تقاوری برمیا مهرور د
řA	1 40 Y	یربر عدی رحمت و شبهها با بنو احداد با عداد بی به ی فی عتم دیم چا د بوده وقر ولایت خصاده با هیاد عجمتی مسعد خهار الهرمومی مستقه با الجهاران میپاهمه مانیدهان با القدی الحدماد با ایران المداد با نام داده در داده داد در الماد

P

الصعرة	المعدد	1	المسوضروع
yes	,	44 A	موده بی خورموناد و عنت سی بغریف عم نواب عبوات با مستد بدولیه تعلیم با عملیان فوق نکست اعداد بینکا در وغریونهاست
**4	T 1	V3 4	لا سودان بد مرفض نبول السكروان عمد المطالبة بليدة المدد الار فودا الدائر وهو من الالمي القرمونات الانتي الاستروني، تهرمون برومسرون قرمونان الدائران الماض بهرمونات العسلية عليا حلاطها الفرمونان حراق و الحي جليمية فرات الا بدوت عمد القري هلهما السنان والدر المعراق مو صالات لا يد المنها به ومن القرم عن المدة التي المدين الدر الدي المدر
T'A	T+6	98/11	و علما الدقيق لـ فكرناس ومعاربة الكيم وميمر وما لـ فران مند جدراق الإمماء مصاربها للموية لـ فلفلاسة ا فالل بن وصح مطاهر الوصاة في يمنو لـ منود العلم الكان حدود فعرد الأظرة لومي سمير الومدا لـ سنانا لومان بافي عموانا
			یو یا نصبہ باور بیندج و حر جینے واپی و خیاجہ اور اسے یعنو در دو در عمد اور بیند انگر دو لائنی نے رابطہ نخبے فی نصبو یہ ویالت ویو بہا و بیر خیب منسے تعور نے بینی رفایہ یہ و نبہ فی سیند بن نواع بعدو در نے نقدویہ فی تعیر بادا ، عداران سنخ دوران نا بسیا کر البادین بلاجینی د
			توحدة فابقة رغو بنومان لاسان من تسكائر و بدون





والمرازة العدد الصم	المــومــوع
37 156 Ve 1	و با اطر رق، بدونیه ۲ لاق میں وصاحت علم ضها بنند ۔ ۱۵ جربر
PT	صابط في فيها تقولان لـ ١٠١١فلان بقط عملاقه عربته بنص للمنك بعريي لـ
P	فللوطاب لأسرانيه في الارامي تعريبه يعينه لا ميزمة بدوا فين
142	سدت لشريي نشدسه
at the value	ومه فتصاديه خدعه في سر بال با لابيا بحمرار عدد في بكون
	وسی علیہ بسلام، حمل کال مصر الاجامیہ نہو ، اس در اس السار
at sit va t	كارا جوهن جاق لاعبلاج الناعلات لغام فن دين،سجلا لك العرافسمي و منفرون
	لکته بر د نها هن _ نجانس للمني في جنود افرانت
19 194 VOL	مریکا کم عامیمی اجلاح دم ۹۷۱ داخشگار داسان ریسی فراسد العدیث
	مسدة اردة نعبة الأين نعالم لنايي الأكسر كباب لا نظر نسه
	ختلث ستنة اجبراء مثه ***

الهمرا	لعدار	1	المسوصوع
0 %	44	40 3	قدم نسمتان و وی فر در ند معدی بدل بورندی، من ند ود بی
			الحقيدة عالم ما الأثنية والمساحدة الممراة في عامية السوالي الأما ا السما
2.0	199	48.3	شاه مسرح الانعلاب الامع جمهورية الراعبة ماعدة بدار بالراب الاب
			في بوطر بدرين به ۱۷ و ۱۷ ور بينه د فيو ادا دا در ينفو المستهيرين. المستقيرين في مكة د في فقص داراسول د
r A	P	V p Y	كليد في لاسكان مريدينها البيا معيد للد ليا في ومه عمو الح
e ii	e	49 4	کدود وللو ایدال تعییر دی الهم الطرادات الله صداد المقار منطقه بیدا نیم را لاحمیر این الله این المحرفی الملاحق کند این الله و
4	, ,	43 A	مناهب النبية النبوية بدائمة سكيم لواتبته يعد
,			خطوط (بایپ اتبلاس داد حل بها ۲ سام اقدی ما محطقهٔ مغربیهٔ پخسف مالان دم خوا دامات افراد حل داود اندامات انسانیا در نها
		v a	کنه به چمنیه ایران الادبیه کی مصر ۱
			علمه مستمر الدياد مرياه موسات الكناب الماعمة الرابط كدوسة الكنامها العلم بـ (واج تنفية ورواح شبة +
9	* E	7.0	عول فيك البعر أوليا ورميم توريها القدوية ونسو بو ترامه
			بیکتیوریه فی حفل ورزاته ـ پوریوریکو هل هی خمریکیهٔ ۱ ـ ـ م م
1 L	F 3	VA 17	۲۶ میو دولا لاچ د سویه بندو بیاب بنمهیاه مین
			ار باده فی اداخا است. این ۱۹۳۳ ایا باید اما اماخه اسم با نظام استرطه وابس طهر فی ایت اجاد اما اما مشکل سم ۹ ایندم و اخوا باسته مقد
			سيمبر في في عولما





الهمز	فعدو	1	1/2	الكانتي	المسوضسوع
£.v	+44	78		فالمص للفاضر طافر	يونا با تعريب فيمسة للوم عن تلافق عاد
					لا بعود بنها
1.5	4.0	Ya	e.	ه رو در سنج	عرضت عراءوهم وهاف الركب ليلاد بعرابة
7	4.0	Ya	Ŧ	غيد الرزاق اليمع	تنفسية العربية في الشعر الكويسي
	4.5	¥3	r	الا + احمد شوالي المسعوى	خط پارلیت ؛ گافت میان یصمه دا رقه وسعده
ę	49	Y 4	b.		سرمته عليم فو الأل د و عصد د مريو عد
£	4 4	40	L	سالمة عيد الرحس	المريب المراثر أمال فامث وقاملة كم محق منها؟
			L	الله عبد الرصق	عربب القرائر المال فالمنا وقائمه فم علمق فلواة

الهم	لفواد	1	کانتے ا	ÍI	الموضيوع
* 1	144	70/5	طيو دييوفي باطه		الوجود الاسر تيخى والمستقبل المريي
100	700	40/4	may also alfa	- 4	لطرق ووسائل النقن في الوطن العربي
N.	800	20/7	عمد عديد علام	- 4	و الإق طيب من عبل غربي
. 4	1 1	Y2 4	عبد فالد علام		یاه فی اوطن الدرای وصرور؟ الخطاط الدان اللیمندلییه
FA	lr P	42 .	July 2, 2, 2		المروية كرابط والكدنية تمكيك في المحل ا







الهمز	العدد	-1/5	الكانب	المسوضيوع
VY	141	Y.2	برجيه مبيني مقمد سور	Year
147	145	V#/1	مسي الجداوي	خسال بول بولي کوريته د و هدار يمه
1PA	110	V# 1	مسن لتعن طلين	هنوان
1PT	151	74/P	22.00	نفر السخيابات السبح
15.6	1111	40/7	برجعة لا محيم الإسيوطي	م تقرح تلكاتب ما اطعم فليها من احزان
111	4.9	40 %	سنت جامد	عموع في لنه برقفون
16A	149	Y4 1	الرجنة و د + غيني المنو	you an array of the Y
15	144	9a a	مس دوداوی	حريمته الاوسيسراد
F3	44	Y0 0	المسد الزيات	عروسان سيد المرب
E9	44	70 %	مغبود نيسي	Fytas
164	144	70 %	برجبة د ربري پس	ليوبورا
17	r	Ye Y	لطني منتبي	منئ ستريسة الاقدار
164	P	70 Y	غيريال وهمه	بتغريع لسمري
11,		Y4 A	برجمة 5 جمال الكناس	بالوشي متى مابدة المداء
77.0	T=t	Va. A	سنج عدد	ارميم
177	7 7	Y# 4	مسين اللياس	وهبرة القريسف
116	1+1	40/4	اعران وفيه	طسويات للمسورة
7" 7	1.5	40 ×	برجعة: سنيم طه التكرشي	كعاراك الشرقي
15A	117	Y#/1-	معمود احتد ايو الرب	وحبى نفست طفته
13"=	7+6	99/11	سمد وهمي	لعباس وعطمناة
165	716	YF, 11	برجناد هسي معد ينوي	عبراق اپ کبیسی ۱۵۱ کرهپ
174	7-0	70/15	عبين اللباس	nage.
16%	7+8	70,17	الرجنة ودد ميني للمو	<u>نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>







بقهم سنير نصيف

الصفوا	المدد	1	2	المــوصــوع
4	45	Υø	-	يكهرست اول امرالا دريقع صوتها مدافعا هي حدوق داراتا -
Ŧ	143	49	lr	فتوريس بايتنجيل - خامنة الشحلة -
4	145	43	P.	ومدقة البي الابي ح
0.4	184	40	4	مياة يلا ميالا و مياة لا . وج فيه
71.0	144	40	3	يبد خنسان علما من وو جهما ٠
1 A	15.0	٧.	4	مائل لها في حياتها وعاش مع الكراها يعد وحبنها •
7	1	Υø	v	لان ترية فاشتماهما في عام اليها فقيرا فاستعدها وتتماها -
3.4	7	40	A	بني طريق الوجدة و لالم مايث الشمس نشرق بعد لين خال -
1.1	1.9	Y p	4	بقياة لأنهين عدا الها غير وكباح وبعار نفسها الروحار بالمهداع لمرق
71 (1)	7 P	v ø		+ -(4)
7. 9	1.6	40		نع الروجين في منتصف المدر ، هل هي حك نهاية نقطال 9 ه
7 7	7 #	4.0	r	لمياة عندما تشيو عدينا ، ترى كيف سعو بشمسها من يعد فلام





والهمر	لعدم	1	1/2	الكاتب	المسوضيوع
141	45	44		عدر بعدد طحاون	كسبير وباقع ممالية لموة بالمما لالدو
9.7	4.0	70	Ŧ	عبد جنبه نوسی	يعربر يراف بمحلبي عمل
ir	83	Y.3	P*	. العمود السعر .	منعة للستميل ، ناليف المجن وفتر
1 7	144	78	Ł	د معسامتی عر	لعصية المحسطينية والخطر المسجووني
4 9 9	184	V a	à	عمم بجيد طبطاون	عراعات تعريم الاعرض
1.7	144	Y.S	۹.	ا د معمود بسمر	ر ک بندون عرد معاصرون باقیما بدکتور بست جدوری

الصم	بود	ال	04	※	الكانتي	المسوضسوع
r	γ		¥4	y	. نيد لانه بر ند ر	متيات في دراسة الجمع الريسي ، دابد
16	ŀ	ŧ	V4	A	معتد حصفة تنويس	فدکتور کشام گرایی سرنی اندایت باید از در در رمو
1 [F	¥	٧J	4		نكى تريح المسميل 1 كاليف سيد مرغى
9	P	γ	٧a	1	. دهمد دمی بدر	للر18 المصرية كاليب : السنل مع ١٠٠٠ -
rv.	P	1	٧ø	1		ابراً في القران : ثاليف هياس معمود المعاد
TA	r	à	40	r	, see YOU of date.	سراح سندرية لانبانية الأنام رابك لروه



الصوا	العدار	1	*	الكالتب	المسومسوع
4	41	42		33 - pm	چواد سفهم د وائد اددمت المراقي الصبث
12°Y	150	4.8	9	مستر سنور	الما في المعال المعاولين
65	4.0	14.0	7		سيك ترويس ۽ فتان ميل عصره
466	4,6	40	8	استر ـــ در	من ووالد لمنون لعدينة بإن العرب معنوم سميد
7 7	1	4.0	Y		فامر خوصيعي لاحمل لله
4.7	1	70	v	12 100	type the second
195	9	40	Α .	,, ,,,,	يومه بها قمته . د ه
70.4	r	70	Α		الوسيعى وق الثعريب والثعريب
Pa	+ +	¥#	4	المعدد مسر الر	بيلاكروا لمنان انفاير الماضد
4	+ +	v ş			عيار يمند اليان عبواء واكريوه

بذكر فيما بني لاتواب التي عقبية فد الفياس بعاد تنفط فيرسية وتذكر بي جانبة المماء بمدر بها طرابك غرابية العاد الما المعلقة توتبي براند القراء الما المعلقة الوتبي فترانك غرابية المعاد ا

ڪافي جي بائڻ العربي عصف وهو جي عداد بوسفيارعبلاوي ۽





أثناء العَمَل أو أثناء اللهو"سَا سُيُــوَ كاسايت تعنمُر أيامككم با لسَعــــادة













لوحه

لها قصه

عزىيىزى القيساري

هذا الشهر ، تمر حمسة عشر عاما على استعلال دوله الكويث -

وكن تعربه غربية ناجعة ، بكون بعاجها لعباب لامة لعربية كنها ، لان الامة الفرنية ، وأن كانت تربطها كن وسبانج القومية الواحدة والبرات الواجد و المسمئل الواحد ، ألا أنها احتيمت عبر القرون باختبلاق البنية ، والموضع الجمر في، والبعراض لاحتلال الاحتلى،وتوفر مصادر الثروقة وبالتالي فلم يكن هناك بد من أن تعينما المطارفا في دراحة النفيج ، وسبل البعور ، عنى الأقل الى أن تعلود طروفها الى دراجة كبر من النشابة والتماسك ،

وفي هذه الغيرة العصيرة البطاعت الاسرة الكونتية الصعدة أن تصبح دولة حديثة في معالات كثرة ، ليس في معرد ثق الطرق والسابات خديثة والسيارات • ونكن نظام العكم البرطاني في المنطقة التي تعج فيها الكونت تعريبه ناجعة • والصحافة المسوعة العرة تعريبه ناجعة • وانعتمات تتعليمية والطبية وغيرها لتي تصبم للمواطل ، وغير ذلك كثير •

واكثر دليل على بعاج تجربة الكويث ، عبد المظمات العربية والدرية التي العبت الكويث معرا لها + والنجبة على النساء العالم العربي كلة التي تعيش وتعمل فيها + والوجود الإيعالي للكويب في كل قصبة عربية قومية

ولقد يقول قاس (ن العصل في هذا كله يرجع الى ما وقرطها السرول من مال وامكاندت - ولكن ، لنس هذا كل شيء - فاعال كما قالوا قديما حادم چيد وسيد سبيء -وبالتالي فكما ان (10 الوقي بمكن ان بكون عنصرا مساعد قابه يمكن أن يكون مفسده - كذلك فان (10 كما أنه ميرة بنبوله ، فانه من جهه أخرى بعرضها للمطامع من الاقوناء ، خصوصا أدا كانت دولة صغرة -

ولكن دولة الكويث اختارت هذا. كله و سنطاعت أن بعد النوازل الدولي والفراني والداخلي ، الذي جفلها واحاثقته وبطور ورحاء ، فيعالم مصطرب



المسرر

رمين التحريم ، أحمد عجب الدين

	لمام .	-
	ي عد خلام وعد تمير ويد لا يديد لا متعلاقات	98
	. No. 272 . 425 . Ad . Ad	
A	(legal with man	
	ڻ ۱۰ ونفي يقيمه د	-
	تواد بد کے واد ہلام ہے۔ دو دی کا به وو فر کارہ	10
	يدني بالراب عالم تفيه بوايت عام طوية	
r#	ويمسق الوسيقي والصعافة ــ القتل مع بسق الأمرار	
Į, į	دو تواهم في العمام لأناح م	
		477
15	امنية لتمرخوم الدكتور احمد زكي	
Ą	اک بین کا این در در اصل اصل اصلی شامی شامی این در در	
	No. of the State o	لنماذ
1	سيطرب الكويت ملى بعظها كمه ١٠٠ ثم ماذا ا	
'n	العمل والعاملون اساس التعلم لكل امة الشدراء اعلى استدامني	
٦	4 A WALL OF A P P	
M	عنستة ب العربي بالسول المسوط القطير ه ** و يتنبر السبيم بال و	
7	1 A	
7.	معتمدان واقوان بأتورة لطه خبيان التدراء والبسد الدسرقي	
¥	خول وسئكن وماساة زواجه النير المياز بتمي شيير إ	3
W.	امرافي تنابعه الأف الأن التاه السنقي بالطابرة التنوارا والامتال بصراف و	in.
	الله والمدين الأمير ع الجين المرسية لمنس المطبي طبال المستدلم ما المرامي	ch
	نات ⊀الداو د خادد	
	* . ~ /· ~ .	

إعد إسا

مجلة عربته مصورة شهرية جامعة

والدرارة فع مستوك فلأستر فها في كريد

1 4 5 70

صوره العلاق

■ یف عر الاصول به بلای بید بد رو بدوفت بی تولما عدد داد. د بیج عن بیدبی دو وصل لاسلامی و تص بسطی بهی ودوخه علاو بد عرب بیب بین بدد در بید برسادی بر عدد در روهی بد ف د عرب بیبا بیطی میدود دو به

73 or 3 m in .

3 %	الأزار اعلاقه لوال لداخياه لعشر منعره للمنته للماء لللهه
l-	■ شروب ترومته فه ميديته فعيية مشاء
	الم المحتى و دها عني هال المحال الأه الحديد
T	ليسميه براعضافه منبهة بقبرا يفهاو المهينين
11	ے دکریں وکیم بوبر ہوتے ہی جیر جیت
2	🙀 ليدير المستر - عظيا يووه بريونة في الدي الديانات
	f som
17	💣 مذکرات عربی فی لففن (بنس خواه جبرز عداد)
44	و د مات غرب خول داد المعاومي والمحد الله الله الله الله
7.5	👛 ستوگنا فی خداد کا راید ختی ور ۱۰ جنید بولید
r _A	🕳 کاو ومستره کا بیدا ، طبیه سنی 💮 .
171	🝙 سخر الممير في عباق واعتراب المساق بعليف الامساط الم الا
	■ ئە نىپر ئى يوب و مىيات
,	
115	💣 مكنة البرس. في الكتب التي وصلية
	من وقماء
* 1	14 may 14
	16
27	💼 مصادر انفي الجرابري الماسم (يفدم - حداده ميد الرحدي عدايي أده يده (-
7.	🗨 مرمری القسسازی، 🔹 ۳ 🔹 برید المبراد
114	👚 مسايقة المدد - ١٠ - ١٠ ٧١ سيبه مسايته المدد (٢٠٤)
L-	والراف مرية (13) والراب مرية

الحق الأهلة بالكويت ١٦ فيوني شبيج شريق ريالار طبريت الاصطريق ١٩ هيم تعريبني الممر في ١٩٠ فتنت بنوريل ١٠ قرتن الديان الادن ١٠ هيني بنعواية پالات بنفويدن الكوياد ١٠ قردتن الاياب لا الادن الرجان ١٥٠ ميمه بيان بنار ١٤٠ يتار المسرب لارلا درهم الينتين ١٠٠ يال ١٠ لينيب ١٥٠ ياهم متهورية فيمن الدينتر سية الامنية ١٠٠ هين



تداء الى السلمين

مد بد اوجها در کت در کتنین، فیساری میدد فرمیه اقوم پاکتوپس فی وقد منادفت بنجاح في منت الآ ان ابد بنجاح بم نكن كاعلا بعض المدارس الإسلامية هبالد نسان بعل الموالوا دانية على بعض فعر غازاهي بنيا المدمد التي اداء رساسيا

ويوجد عند في كتا الوليديات ليلاب كلمة وكتيا للكو غرا يديو الير يؤل ال نظم فهلنا بلة الران يمينه عرابة للمورية بموه ملكورة المدن الممر الملاح اللاسانية المشطومين الدينين عودول بدرست بدين لاملامي في نعري كرانا بنهري الإنها طريف عم عديه في جيب بيورام افتحر فته بنح لانصان لا بحدسته سهر

اللا الما من و منى أن وجه فيه المتديني المنتمين والهندية الإسلامية في كن مكان باعده مريب بمبعد في طرعما بمرقية

بكافية الإمية للتعسية هناك ود وكم اجه منير لحيق عبده عدا التداء الأحجفاء الدرين د

ساسة الهدي الاسلامة

أحسنوا اختبار القصص المترجم

🕒 واحلك ان معظم التصحص المرجبم اتمل سرد ... للرين د هلى صفحاته لپس جداد ن بنيق ان نشر في عمِلات اهراي ۱۰ وفدا لايتيق سمداف بقابي الكالمحجاب المحاسية من لا بنير سوي کان جاند تو سترق مي فيل ۽

الذن رعوم هوا فه بنته المقتصد المترجو به بكن و وبسر المنصل عن الأداب المعالية بالآلام عربية ينقب سني الرئب ، ولم يسيق بشرهة من لين والبواء المديم ال العديث ** ولا كنام الكم ستجدون الألاق المرامة من هذا القصيص المديم الباق الم سرجم يفقد ١٥

شعر للعقاد لا لابي تمام

💣 کی صبحت عابری بیجری، امر طبیع كعيد العيبال للراء لألمب بالمتعسوبا الن شامرنا ابى تمام ، وبعق باللغة تهذا البليو والمصواب له للأستاد عبالم معمدد يمماد الحمل فسيدلا بعين فيهة الزعيم المحرى سجد وهنول ميا غيبونيَّة من مثلة في چريزا ۽ سيٽسن ۾ 2 « چيز طارق » د وانان الاجتير أنه بقو الزميم يجد التورا المعرية مديهم مساحة 1414 • وكان ----



المركز الاسلامي في واشتطن

➡ كتف عبد بعة وجيرة في زبارة الإسكاء ، وشاء حسن طابعي أن بزور المسكر الإسلامي في والمسيحان ، فلاحسنت عبد زبارته بالر مجيبه بغربي كويسد بلاحب مبيدمة في وجه زباد كي بسيمة بي لبن سيمر، فكر سعد يميزيه فيك بشوية الوجة المصيوب سير مسيمونها فيك بشوية المويية المناس في يقرف المحلوط لها بالله المربية بها لها يعرض عمى اجهرة اعلامنا المربية لها لاحسيوب شي يعرض عمى اجهرة اعلامنا المربية فين يمد برمساء ، لاحسيوب في مد برمساء ، فين عدد برمساء ، فين عدد

وقد بالت هندما علمت ان اهداد ، قد بی بی نصن الی هدا المرکز فنیدا مدا و بدر ارجوه منام ومن کل المرب قابة وشندمویا ، ان بیدوا هد المرکز الإسلامی پما لدیهم می بشراث و تساد و مداد و مدن د هنده کنید مند برین د سند کنید مند بالبنگلام المبرد مه فلاید من ان بشم یان یدی بداده دمان مندان دارده

معبد المسوو الأداب الأربية / عبلي الألامل

صحافة الكويت ولدت في العربة

■ لاستخلاع الذي بشره ، العربي ، في هند كتوبر / 1973 عي مبحاطة الأكوبيد اوفي عسطي العادة التي يشبعا العاريء • • الا أن فيا بلاحظة بود بدوبية ، فقد أورديم في المسمحة 66 جمولا بالسخت و عملات بي نسب في يكونت والمسلم بكر عمله دو سب العليج و لمراب لمرسة . لكي مستر هددها الرابع في شهر الكتوبر من فدا المدم *

الدا القعى النوية ،

برائد الكريد

(فسحو مجالا للثقافة القائوثية

 ارجو ان پتسج مسدرگم لالتراح پیشرحه احد اراتکم ۱۰۰ الا وهو الساح المدل لتشرمقالات سمی قبالتا البانونیهٔ ۱۰۰ قدیم نمانون عدم مهم نی عمیرات عددی و بعد الا نماسر قهمه ملی دارسی البانون قصیب ۱۰

> حاليد الريس تبة المعرق والمدرية / جامعة الكويب

الغربى ٠٠ وقصيه فلسطين

ها يادون المار عصاب العلمانية من هماه الدريي ، لين الكثير ودمن الالكر الكر المارية العلمانية من فيض الالكر الكر الكريم المعلمانية المحال الموادد اللي المحلودات اللي المحلودات اللي المحلم المحلم في خداف الدولية الودية الإفلام المرادة المعلمة في خدافة الموادد المدادة مرهدة المصلح اللي الدولية المدادة المرادة الاولي اللي الدولية المرادة الدولية المرادة المرادة المرادة المرادة المحلمة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المحلمة المرادة المرادة المرادة المحلمة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المحلمة المرادة المحلمة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المحلمة ال

کما نامی نشب نیزوو قدسته تیمن بعد بی کرات لارواح استهداد بدین جمعوا وقاعه عن تعرویچه ۱۰

ال قبل بعدوني عدر عمد المول هو المدني بالمحدث العربي هي قصوب العربي اقدى وصيل الماء العروبة يعدد تعرفي ، قمرفهم بيلاهم وغم يعداللملة »

سنج خالم / جنلق

مدينيا شهر

بقلم: اخمد بجت والذين

لغت الكالم ولغت العتمل

ولماذا لا يهتم العرب الابالعلاف السياسية بين الحكام فقط



■ كت سمعة عرمت واع سوفياه بعديقر المانس التربط الجراز الريطانية الأول مرة بالقسارة الأو وليه الأوهومية واع كفين باحداث بقلات هائل في حدد الأنس الأوكند سمعة عن مسروع استاج طائرة الكويكورد ، وال طائرة يقر عديي البراج من يفتوت ، وقد يوانيا فها بقياهمية من السال والفيرة يقر بسبة الألافية به مقال وقد يوهد عنيا كان ديقول بفكم قريب ، ويفايت الفير الديوب في الورد بقريفو إلى سما يون اورونية ، وأن كن علاق في هذا يتانية به كفريق يتملاحه بي بالإيفاق بنيا ، والديسمع مرة عن خلاف في هذا يتانية عمرانية بالإيفاق بنيا ، والديسمع مرة عن معالدة كانتمنا الا

وهاد لا به على على صداع حديدها الدوق بيد بسيده هذه المسته ليق في الدول و الدول الدول

 اکثر مردیب ایت بری مشروعات شعب حدیده ، مثل مد نابیت بنهی بهار دی دول بشها بویز با میل بران و روستا او میبروغ بحر لفظ بایلیت بنقل الترول بروسی بی عرب اور دیرعم ان گلا منهما هی معسکر ۱۰۰

الما البوق هذه الأميلة التي توجدائك، عدها ٢ وعا هي يعيره الطبوبة من هذا السرد ؟ ٠٠

معرف المعرف القول الأعدد للولالتي سفيا في سبعاء التنوع سنائي والقنيادي والفكري الدركة والعلاقات النياسة لا تعود أن تعول دون وجود مصابح مشيركة ادا كالمالغود فيصاديا بالنفع على للعولها المالغكم بروجول ولعيول والسياساتيم ولللذل الإلكن مصالح السعود بالله ومسلمرة وهي الإساس في كرسانة الاستروعات للعمر الكبري للي تعمر العفرافي للسبها احيان هي التي عمال وحم العياد على من الرعن الدي تعمر العلام هي الذا يعر الدين عمال في هذا الدي تعمل العياد على من الرعن المعرف المالية على من الرعن المعرف المالية على هذا الدي تعمل العدادة المنائدة العربية المنائدة العدادة العيادة على من المالية المنائدة المنائدة العربية المنائدة العربية المنائدة المنائدة المنائدة المنائدة العربية المنائدة الم

منطقا عكليها تماما * و ببلاد بقراعه بقول بها نصل امدو حدة أو ل طريقها لطويل الى لوحدة هو سينها الوحيد الى النقلة * و _ بلكم القرابي في كل المعالات المكنة

هو أنهان بصاعب براؤه الفراب وقويهم بالله هو على العالم • ومعذلات فالعكام والعكومات بستكورمستكا حرايماما •

قال اختلف خاگم مع حراء او حگومهمع اخال غلی قصله ستاسته ۱۹۹۰ بم طال با البعکال هذا فورا علی الفلس البادر می هذا البوع می (اراق بط الفصولة -عبا آل تعلق العدود او ما از الفقل لمانت البعد به او المعارض الفلساعية لابن الدوليان المعلمان ۱۰ و منا البوضاع العلود علی حراکه المواطلان ۱۰ و اما ال بوقف للفلد (لالعاقال للح) به -

وبعود الإوصال لعنبية برائيعظم وبعود الدورة البمونة بالقيمة برعم به حسب واحداث بي بنوفها - ولانسفر المسروعات المستركة بالأما -وقد نظمين دوية عربية في تعظيمها بي دول عد عرابة اكثر من اطمئناتها بي دول عربية الأن لاوني عد معرضة بيارات بينما الدينية مدرهسة دايمة للهراث ، واحيانا للامرجة -

ل احياه التعطيط في آبابان فامن بقد حرب ١٩٩٧ باعدد گياب سي على المتعقد بنه ٢٠٠٠ على بايران آباب بني صارب مفلوحة بمانا عام سال العربي - ويترف حابيب هد عايت البياسي - ويكن المهم بهم حر طرحية، عام القليب في البوال الطراء بتسلطته بطرة و حدد لاينه الاياب المحد الدارة الفليلية والن بهجد الدارة الله بن يكون المان والن بهجد الدارة الله الله الله و ١٠٠ مع ١٥ بالدارة و عنصته للمستصر فطارها فيتا

وقبان بالانوسيية بدراستانالفلطينية بوطع كتاب فقابل بفرس



لمعمل الموضوع على دور الرابين، ولكن الجرء يشك في ان المستوتين العرب للد اطبوا محرد اطلاع على هذه الدراسة، « دعك من معاولة الدعوة لها والعمل من اجلها »

و رحْنَ معول آن بلادنا (تعربية فيهاكل شيء - العامات - المعادل - المياه - الاراضي تصالحة لدر (علية - المناطق العبالجة للبياحة - الايدي (تعاملية والسوى المستهلكة - الشواطيء المي تطل على عدة يجاز ومحيطات - ولكن ما قيمة هذا كله اذا كان مبطرا ؟ --

ال حد الراز قوم الريكا من جهةوروسيا من جهة احرى ، ان كل دوله منهما تبدير بوجود كن هده الممومات حمله داخل حدودها - بعكس الدول الموله الدى هنطت للدرجة الثانية ، اذا كان لديها ثبيء وليس لديها اشياء ، واليامان لديها قديمة والعاملة والمساعة ، ولكن ليس لديها الرزاعة ، واليامان لديها لحرة واليد العاملة ولكن ليس لديهالا فعم ولا حديد ولا بنزول ، والمنظ فيها لعدد، ولكن ليس فيها بنزول ومواد احرى كثرة ، وهكدا ، وهكدا ،

وهدا بشوط عبر منوفي الأن تعبرونية وامريكا الافي العالم العربي، وهدا بشوط عبر منوفي الكل العربي، وهو حمّا بين دوية وحدة ، ولكن هاهي دول اكثر تساعدا كدول اوروية تعوض بعصها بالكامن رغم بعلاف وبعير العكومات واختلاف النظم ،

والعرب لا يتعركون فيهدا الاتعام

موسوع قديم ؟ ٠٠ وَلَكَتَه التي النِيد في التعميق فهو جديد : والأمر نفياج الوق الأمكانيات الرخيال • حيال مبنى على العلم والسبو الصفيحواليفرد مرالهون ••والارتماعي الأقليمية ••

وبعنام قبل ذلك التي ال بعرف الأهد احتى الشعوب ، وحق المنتفيين الدراني في عالم يتعرف يسرعة ملغلة «

وَنَعْبَاحٌ عَنِي لَاقَلَ الَّي إِن لاَ يَكُونِهُمَ الأَمُورِ صَرِيعَةَ الْخَلَاقَاتِ السَّيَاسِيةِ **و حيات ثمر الأمرحة ** والوسيقة؛

ال توجد را ي عام عربي قوى يصعط في هذا الانعاد، ويرقص كل بصرف سوادا

* * *

مدينة الناصرة المنسطينية العربنة العربمة ، والممتربية بدكسرى البند المسيح ، والتي تركز التر بين جهودها صد احتلتها سنة ١٩٤٨ على تهويدها المدينة الوحينية في سر بيل التي لم

توقم ق رساد

يرزها دافيد بن عوربود ، وقال يعضن مورجية انه كان يتعلم حتى (دا كانت في طريقة من مكان التي مكان ** لانهانعمل هذا الدريخ المنسيعي ، ولانها استعصاف طويلا على التهويف *

مدينية السامرة ، أجريث قينهالتفايات المقلس البلدي الشهر الماضي، قدر بردية المعلس عربي فليطيني ،هو الشاعر المعروف توفيق زياد · واهترت أمرائيل للنيا ···

وبيسما هي تواجبه مس الصارحضموط صغمة عنيها ، وتواجبه سين

بهردها خلاقات عليمه حادة ، ادا بهمائتلقي هده الطمنة الحديدة -

دلك أن هذه (ول مسرة بعور فيهاعريني فلنطيني برناسة بدية مدسة كبيرة في قلب اسرائيل * صحيح السخطي مسجب في الكسبب (لبرلمان) الاثر اليدي * وصحيح دية مرشح العرب السيوعي * ولكن الكن يعرف أن العرب في سرائين بوجة عدم ، الدين منهم في العرب الشيوعي ، ديما هم فيه اباسا لانه الأطر « الشرعي » الوجيد السيريسمج لهم بنوع مجلف من النفسال ، وهو النفسال يأسده القوامي والبطم الابر سببة دامها * فصلاً عن ان توفيق رباد درجيع شهرته الاوسع الي شعبر دالتان بعدد المدومة ، وتناهمال عس دالهونة تقريبه للمنطبع حشما كان ،ويهاجم البولية الصهيونية الى قصى حدود المستطاع *

وقد حيث في عاسات حابقة الاعتراض العصل على هذا البوع منل النصال ، لأنه يدور في اطار الشرعيةالابر بيلية ١٠٠٠

ولكنما حين تنظر في الأمور نظرة، حب ، تعد ن النصال حصوصة في القصاد التي تستعرق حيالا ، له البكاركثيرة من للسفية الى الكلمة ، ومن العرب الى الدينونانية ، ومن الخارجومن الدينون - و لا ، فهل كان الامن يكون اصعب على الرابيل ، لو استسام لمسرب المستطنبون فينها لمدرهم ، وليمامنتهم كمو طان من تدرجه العادرة، فالترموا الصيب وتمنوا تقهقر وصاعهم والكرجياتهم وهونتهم بالتدريج ؟

قطعا د لا 🗈

ومن يعاوم هذا من تداخل كير من لسامت لماكر ٢٠٠ ولا يقور لما نفي في بلادنا الفرنية في تقالب الدليل بملو او السنهم الطروف ، يمعادرنا ١٠٠٠ - ١٠٠٠ لا ش

٤٣ فــراســر

حوى بكون بوم ٢٤ من هذه الشهر بوميد فاميا ، على مستون السياسـة بدم به ٢ قمي هذ الوم بوف بمنيع جادبان هامان ا جيهما في الانجيباد البوفنسي ٢ وتابيهما في تولانــات

المتحدة الأمريكية الومانعية ومانعية الموليان لاكتر الهم لقالم كدو توترقيدية الكافر منكافي موسكو التوي يتعدد في هند اليوم الموتين والمسرول للجرب شيوعي هناك وسوى بدمي بريجيتها في هندا اليوم بمرسره عن النياسية الدمه الروسية بوضعه السكرير الاول تعسرت وانتاني الرحس الاول في السبعة هناك واوسيت برقب التاسيونيا اليومهو كثرة لاساعات بالامعظمها صعيح لا عراز بريجيسية بقاني عسرمرض حطير الهوا الهايكين بريجيسية في هذه المدينة البيمين والتالي فهناك من سوقعوران يتعلى بريجيسية في هذه المدينة

عن منصبه ، ويتاعند ، ولان أستم بريفينيف ارتبط بساسة الوفاق منع لولانات لمنعدة فانساولات كثاة منن منتقبل هذه السياسة من يعنده ، ادا







حدث وتفاعد فعلا ٠ وهل يكون من نابي بعيم كبر تساهلا (م كبر بنسيد) مع الطرق الأخر في عدّم السياسة ٠

وفي امريك تعرق في نفس اليوه وقي التعابات بمهندته لـ فرعته لـ على طريقة لـ على طريقة لـ على طريقة لـ المنظم التعابات المراعية المي تستقل عندهم التعابات الربابية - فمي هذا اللوه للتعال المعرف الأول مرة بين حم اللا فورد الربيس تعالى ودين منافسة رويالت ربعال تتهور سرسيح المعرب المعموري الاحتفما في التعابات الرئاسة -

وحتى الان نشول الاستنفعاتات لامريكية أن يكمه يين الاكتين متعادلة -والا حيث وحسر قورد هذه المعركتيةالاولى أو فار فيها قورا صفيفا ، فهدا لا تنسب بالصرورة الطريق أمامية في ألما في تنالية ، ولكنه قطعا ليوبر في قرصة تعاجه بالرياسة من حديد بايا حاد ، كما أنه بالناكتيد لوفي تصفف للنظية وتفيد حراسة خلال لمية النافيةلة في الرياسة ، وهي يمثرة ليهور ،

ومرة أخرى بنشاءل الثاني أن وغيوسيكون رئيس مربكا في الاربع سبو ب الثالثة ، وما ابر احروج فورد لـ الأحراج وبالتألي حروج كيستفر معاعلي الاسترابيعية السياسية العامة لامربكاء

طبعه سياسات الدول، حصوصا كنماكم وربها - لا تناسم فصط بيعض العاكم ، فهناك لموقف المسمر دوهناك بصروف الوقيلة التي يعكم علاقة ال طوف ، فسياسة طوفاق مثلا لم تبعيني عبها روست بسرعة وهي في حاجة التي القمح الامريكي بكميات ديجمة لعبيدسيوات ممينة ، كذلك بن يبعيني عنها المريكا بسرعة وهي بعدال التي يهدية الموقف الدريي وتبيية وعدم الماجبة فرصة واسعة لنصراع والنعيم فيله ، ولكس بع بالبات الهياك في كنيل من لدولسيني لمستندون والمستودان والمعمول والعمام كينا بقول التعليم بدر ساع ، فقد حرح سنستقر وزير حريبة المريكا بيئلا من منصبة لاية من تصار الشدد وزيادة بناح السيلاج لواجهة روسيا في الموركة الوقاق الدالي تعدم بناولات ، كذلك فقي روسياطرج بالمنييين عصو المكتب السياني باعدم بناولات ، كذلك فقي روسياطرج بالمنييين عصو المكتب السياني دعلي سليطة في روسيا ، لاينة من المستدين ، والدن ترجح الكمة عادة في الرييس ،

حصوصا ، وان سیاسه الوقاق عمیرتمعیه حدیده طاریه فوق ما سبعها من معن ۱ فی انعولا - فهناك بندخرروسیاوختمیها كوبا مباشرة شاصرة فریق ، ویندچن مریكا عن طریق حكومه جنوباقریفیا شاصرة بفریق الاجر ۱۰ و تعرب الاهنیه الدیره بهند بمواجهه منتفیه كبر واكبر كل بوم ۱۰

لقد حاد سنعلال انعسولا مفاحسانتظرفتر عمد الانقلاب غير المنوقع فيني الدرندال • وبعليه لبليت لم يكن في حسابات بوقاق • وانعولا داب موقع افراميني مهم • فهي محسيدة في قلب نقارة • وفيها ثرواب طبيعية كثاه • و هم من دلت انها نظير على المعنظ لاطبطي • فتو قام فيها نظام متعالف مع روسيا فيوفي بعظينها هندا اولقاعله بعرينة روسية على المعينظ الاطبطى • • في مواجه نصف الكرة لعربي ، وهو ما تعاول امريكا منفه •

الاعبلائات

من المعروف أن في داخل الصبيعة دايما صراح بين التعريز والإعلايات • فالتعريز بري في كل مساحة باحيفية الإعلان عدواتا على حفية في مساب الصفحات بالإنبا أو تتقلمات ، وقتيم

الأغلابات بري انه برود العربيديابرايابياغيف على تعليل خيعانها ، و ق الأغلابات صارب (حياراً » نهم التاليعفرفية ***

الكائب الصحابى الامريكي المفروق حيمين ربستون » ، ربيس تفريس حريبه البوبورث بالمصر حالقصنا ،والكانب فيها الآن ، وحد أن للأعلابات في عالم اليوم مهمة حرق ١٠٠٠

المدانظر الى ما بسرة الصلاف ومنافوجيد حافلا بالهموم والعموم * حروب القليبة هيئة وهيباك * ومعاعيات * واحاديث مستفرد عن نظيور التعليم المنك والبعار من دربهوهيدروحيية وارتماع العار مستمر * وترابد قبي رفيام التعالية معيف * وتعلياغمامير بساب التستيح ، حميى الادليب، والبعارات التثرب بنهم موجيبات البيباوم * وصيار المشرون بنهاسة العمارة كر من المشرون بنهاسة العمارة كر من المشرون العليب، والمرتمة والعوادة المودومة مستن العالية العرابة المنودومة مستن الحدد الدودومة المستن

ها ـ بعول جيمان رساول ـ بعد ل المعابشين الوحيدين في الصعافة و لاعلام صاروا هم المعلين ١٠ فالإيمانياتية تنصل في فلوتكم لاولكن اصعاب ثم كنه سيارات يونسك تقليمونها في اعلاناتهم بعث سعا التيء يومن به ١٠٠ والاد صافت بك العناه وحدب اعلانت حرابرتم النيارة العميلة بعث عنوان كبراء بعفن العالم الصفت بندو للتحميلات ا

هن فعدت يثمه في الحياة ، شركةبكاكو (البنزول) بعمل لبوفر لك اللغة أالله

لم كان البامين تقول لك - بعريضمن لك المبلغين " « لمركاب الطراق بفلول لك - بعرينفيت التي الجنة الموعودة في حرز كما « إذا عرفتنا ، احبليا « يقول بعيةانين

> من احن تقدم الانسان ، بعولجبرال الكثريك بعن تصلح لك احتجله » تقولايستر لـ للطران ١٠ مظممك قوق اللحاب ٢ » بقولادن امريكان لنطران ١

> > دعاله کا تعارق کا دوم "

المهم ابنا في وصطل بماء الكو إنيرضور الشبقي والعروب والمسخبات، بعد عناوين وصور المعلف على التعاول/ولتعيث عن كانت المثرى من العياة ، حتى ولواكان غير صعبح :

أنه فرض مهين، « للأعصاب معكل حريدة ا

ية. هم للاستينان لـ عصبيا لـ مرالاحبار والتعلمات ""

احمد يهاء الدين

انها (مبية ، وما اكثر ما كان سمبي للعرب و لمروبة ١٠٠ الها احلى امنيات المدكتور احميد زكى ٥٠ ولكن احدا لا يعرف متى واين سجلها يقلمه ٥٠ لقد عشرنا عليها مع ما عشرنا من اوراق امتلات بها أدراج مكتبه ١٠٠٠ ثنشرها اليوم كما كتبها سناديا ترحن ٠





السام

سكان هذا لبلد الكريم مشريق مليون ان تكون ثروته مئات البلايين ، وان يكون لكل احد يميش قرق هذه الأرضى ، وتحت هذه بسماء عبيت بن هذه الأداد -ملى اختلاف لون ، واختلاف دين ، حتى واختلاف لسان "

وسوف تظن الله يحمرنى اليهدا التحمي حدد المساراة ، ويثية من عدالة في العجر وحدد للانسان ، وجوف تصدق ظنا * ودم عدد يعوتك العافر الاول في هذا التحدي دلك ريط كل حاكن فوق هذه الارمن به ويما تبت ، وبالعيرات جميعا في كن مصدع ويكل حوق *

دیه لا پربطت بارمنگ ، ویجب بلدک وبالسهر غلیه ، وبالدفع سمه ، کان یکور ، فیه م .

لو تساوی الباس به بساوی

ولكنها ، على الأنف لتديد ، لم لمثثت يوده ، فتللا ما لللماء والديد ما ماويا ، وكان غلدا متناه ما طبع الله الله الله الله المناه ما طبع

لك لاجتلاف مقادير الماس في حفظ

قس البائل المتصيدا، وسهم المدر * ومن الباس المادل ، ومنهم المدتر * ومن الباس العادر، حسما والمقلا والبناءومنهم العاجر * ومن الباس المامل ، ومن الباس المجنهم السائل ، ومن الباس الكسول المتواكل *

٠٠٠ تا ١٠٠٠ يسه

وحقوق المسامي الطاعرة في المساو ،
انطلعية ، سوف يمارسها حقدوق احرى
ليبث الآل منهورا ، ثلث حثوق العمل ،
والمرق عبى العمل ، والدكاء في العمل ،
والمرق السبيدة الذي يتسبد من جبه ،

+ه مید د. . گذاهه∗

ريط المواطق يوطئه

ومع هذا ينقي ويط المواطن يوطنه ويم الدد الدا البدعة الم داف لدان في ما البدعة الم

واحد میرود. با آف رافیه ادامت

اب والد و لب - كل يعس يأبها له -

U + 102 4 4 41

وعلى عبدا الإصنوب أود ، ويود الاس
معى الله تقوم صناعات، والله تقوم مناجر*
ثم ود الد الله ييسر لعبال تعك
لأرصات الله الله الله عبامل وصاحب عبل معا * فتقبل
لحلاف المباسل وصاحب عبل معا * فتقبل
لحلاف البيدة الله عباد الله الله الله عبادل وصاحب عبل معا * فتقبل

حسبة ياينطش داك الايتخدر عمدا

خاء دفاعد فقي شمامات يسو

السلام ، وما أهمأ الحياة على سلام -

وهي هدا للوطن ثبات اي ثباث -لم ، ك د ما ، سادي

مرا لا برا الم المرا والم يكن له والم يكن له والم يكن له والم يكن له والم يرته - فراي والم يكن له والم يرته - فراي والم يرت هذا المسلم بين همائه - وجعمه المسلم بين همولاه المسلمان - واحتما الامسلم بين همولاه

ہوفی که رفاعة فی ما یقی می حیاته می مسوات * وکان فردا * وما اقل ما ہمتاجہ - - - ر جست نہ سے

ونجمت التمرية ء

راد ابتاج المصبح على ملوات **ل**بيعة حتى صار شبعا "

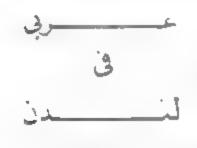
واشتنك عميال احرون ، في مصاحب احرى ، في حصومات تتصل يأجر الممن وباعات المعمل ، ويقى عمال عدا المستع حدامات العمل ، ويقى عمال عدا المستع

وساعات العمل لم ينقصوها، بل رادوها كلما برقت للمصبح بارقة من سوق جديد؟ للطلب الباعة رائدة -

٠ ١ ١ ١

وصارت مياة المامل من اجن دلك محمد ر مليا ، وللدما شاملا -

ومات الرجل الحيار ، فمثني وراء نعشه المد والمد من العيود الناكية ٢٠ وكم مي مدحد مال يموت قلا تدرف مي وراميه وموح كثيرة ٢ 🚗 ئم پکل پھنم پوند عا انه سنسن الے اخبہ الدالة التي هو فيها الإن مع ابه خصب الخبال ، ونعيس في عالم الثل العاليا اكثر من علب م عالم تفلقه اولكن لفلته فحي بقتل الأخلب تَلَوِنُ الحَرِبِ مِن الحَيَالُ ﴿ وَجَالَتُهُ الأِن وَاحْمَةً مِنْ هده والاحيان و القاصة • ها هو يجد (واج داء سنثين فقط بقها عنى عتبة الشارع بنادي على حكسى لياشه الى معكمة الطلاق وبعد ساعة او ساعبن سيكون قد بنهى من فصل مهم من كتاب حياته ، فعمل أم مكن يريد كتابته بالطريمة المثى كتبه بها ولكن متى كان الانسان بكتب تاريخ حياته وتخرره الجهد مالسجافة لحافظ مستحى عهاب تسباب الاوثى عندما يكون معتنثا باهميته ومعترا يعدرته وعنفوانه ، ولكن ما ان تسنع سلمنة حيابه في يحر الحباة المتلاطم حشى يعرف يقبدا الله دبعري ح بد لاستهى لتمن



بقلم: قؤاد جبور حداد

ویجنسی فی سنکسی پعد آن پوچه السابق فی

سب و سبح فر و سابقیسی تعدم منظو علی

مقده وافکاره ویتملایه ، یکاد آن یسمع صوت امه

یکاد اخیر ملی خدایات) ویسمج صوات اشله

بحول (بن یتروج من فع ملته بمون فی ملتبه)

وشکر سامی کید کان پرد منی شده لامثال التی

می بتاج بعارب فاجمع میں الازمنة الطومة پقوله

(تغیرت المیاة فی هذه الابام نفیرا چدریا ، بعن

بدیدا صالحا لامکان فیه للمحسببیات المیلیسه

بدیدا صالحا لامکان فیه للمحسببیات المیلیسه

والمسمو سامى السنادة سنجرة مدلد خطو خطو

بالة كيما أن الشباب اليوم يتعدون الجسمم ياطاته بنعور ولاوبتهم ويفاهم وارتداء الملابير التعلف وقال في نقسه 5 هولاء اطفال بالسبية لثا ، امت بحن فكتا نتحبى تلجيمع يأهدق أفكارنا واجلام ويتوجيه مسرة حياسا توجيها اساسيا مخالفت لتوجيه الثعليدي - كان يطيب لسماد ال نعق مبه ملی کل افکارہ ، وعلن علی شمتیہ صدما بدكر ابه هو صباحب المكرة التي يدث له أبداك جربئة معامرة ، لقد قال لها يوما (أو تزوجنا يا سعك فستكول حيابا رصية هابئة ولكنها سنكور يضا ذات بمط عادى ومن وثيرة واحدة مثل حياة و ندينا ومن سيعهما ، فيهد رتاية المالوف ومس نتكرار وترجيع الماصي ، فما رابك في أن عشفه فالما جديدمة وان يعناول كل متا اكتباق مالم حديد ۽ ان يکون عندت جب الاستطلاع کمڻ بريد ن بصل الى كوكتبه اخر } *

وندگین سامی کیف نظرت الیه مسماد پنینها نمونتان الدافسان وظالت : (اخاف آن پسج کل بنا فی طری ۱۸ نسمی)

وهدا پاکسیط ما حدث فقد بروج هو مراجبیه وبروچت هی من ایسین وساو کل فی طریقه فلسم بنیمه

واخد سامى وهو جاس في التأكي يعاول مد التجرية (لتي سيسدل الستار اليوم على احر ميش فيهد التجرية (لتي سيسدل الستار اليوم على احر مغير فيهد ، لاشك (لهيا كانت فاشتخة فيجها ميش منها ، ولكن التعارب الداشئة كثيرا ميسان كان عا تمنعه عن هذه القبرة الاليمة في حيات هو مسل كلام والدريه وسمل الامتال التي كان بردها الناس اساله » إما التمن الدي يقمه لهدا الدرس المادي السبط فقد كان باهظا جدا ذلك هو سعادته مع سعاد وسعادة سعاد معه ، فالقساره كبيرة والربح فستان والتعارة تذلك بمكن اعتبارها مسفعة خاسرة ،

وبقت التأكي وطرجية النباش من ناسلات لائلاطونية عندما يعلن له آنه وسل محكمة الطلاق فبارل سامي ترسير التي يهو المحكمة وبعلس مبع المالسين المدين يمثلاون تورهم تتمني المعبسد

الذی هو هی شانه ، ونتخید بیدی، روح بسب. فیمول : (لست وحیدا فی مائتی الثی ال فیوا ، کل هولا، بتارکردی ط ادا فیه هدا وهدا وهده وهمه)

وعنده الل و هنه) الأموه مدق يعبيه وبدح ربعه وهر واصه تح عصيق لما يراه هدد واي صعاد بي الجالسين ، وعنده بيمن الله شير واهم قلب وجنس يجديها وقال ، (المدر يهزا ينا يا سعال فنظرت اليه صعاد وكانها مده على ميداد وقالت

وندر في فننها المدونة فرارفتهما نها عاد من يمنز ما عادات هو - ومرث التكنيات المساجعة وحرج كلامية من المحكمة فتفيد الى الخرب بطعم لتداول طعام القداد ، وهينمة البنتر في سكنيان

ـ با هى المتجربة الجديدة التى سوى المسام بها الأص يا سامى •

ے اورید ان امروجات ا

﴿ بِلَ عِرا بِنقارِينَا ﴾

مرابح فالمساسعات

ے واکل ستکوں حیابنا رئیبہ معنه مثل حیاء من سیمتا دون نقیع او کیدس ، وقیها سے ادا سمعت می دائید یا حاصل در دادو و وہ التکرار وترجیع الماضی -

ل نيز وينها للكون رضلة للعندة

ے کی تمت کی باتیاء کی کاب کاب

من لحداء الرمينة حجال واسع المحبوب
الله المحبوب المست الله الحال المدد
وسومانها القد تعلمت عمل تجريتي الأضحة ال
الاسان يحتاج التي ركيزة الوية في الحياة تكول
معووا الماب بعطاق منه ويبتي عنده و وعدائد فعط
السندج الالمدير والمها والعال

ا بو عدد برمان المهمري واعطاك معان الاحمد من حداد فعاد اكتب بعبدر ٢ يفسي بالرواح ما جبية ام (واچنا التقييدي »

د تبت اعتابه لاتهنته و رمی او سان هو اتباق عاد فیمیتا می جدمات - اختال این لا اباعد علت فلا ثبات این الدکی هو اثباتی بنعیر می جاریه ، واکل الاذکی عته هو اتباق بتعمر می نجاری الاحرین -

الندن _ الؤاد جبور حنداد

مركز الدراسات العربية

مؤست سن جدميسة عقدت أول اجتماع لها في يشاير بالكويت

منه عد اس بنجود بالخريبة من كل يقص الدالية وأمياه الإن جهة منولد الدالية الدالية يطريقية علمية فصيلة الوجدة العربية يطريقية علمية مدرولة وبعايدة ا

الله المدد الأحياج المستواجب المركز يوم الايالي الماير الماسي في الكويت ا

the season and the

كان بديكسات على يديد بمصلة وحسدة للمربية الرحميق على التعبل المكرى والمملي لهذا التضية الترمية المودية تعتل الكان لهية الوحدة تعتل الكان لاول في اعتمام الراي العام والمركز الرئيسي في بساط المصمد لعرب المسحد بعد بدك ليكان المحدية المصرية الكياريع لوجدوية التي تلتها لد في تلكن لاوي يدل عليه فيما يكل كمية وبوعية الابتاع للكرى الذي بدور حول هذه المضية المصرية المسحودة المسحودة المستورية المنادي يدل عليه المنادية المستورية الم

ان المسراح الذي بتوصيه الامة المربية سد لاستعمار المنهبوني لاحم بنفي و لاميرياسية يما يمثلامه من تعد خطي لمسح الامة المربية على

لامسيدة لسباسية والعليكيرية والالمسادنية والتعافية والتعافية والتعافية عملية و والي جانب هذا العافي مطوات ومدوية عملية و والي جانب هذا العافي السبلي في طبيعة هديك موافر يجابية بطمق من مزايا الوحدة وقيمتها الذاتية و اهمها توقى بدرت بي بعسور المدريقي بديلات لتطور بدهمي و بندو رحى و سلمحال الرمن في معلية التعلية التعليات التعليات المحاليات المحاليات التعليات المحاليات المحالي

ان هذا التوق الان يتعلمل في شمع الوطن العربي ، في عالم يشهد السّلور العربي والمدغس في قدر بـ بعد ل الساعلة والجدراتها في مختلف



العمران ، أي جاب الرقية العميقة في مجابهة انتخبى الصهيوني والإمبريائي ، يطرح بالطاح وجوب التوجه التي الوحبة المريبة المتكاملة عبر بنا بعضة و لافحادة و بساسة و لسكرية بنظرات عندة دامة مدروسة كدر حدوق لنساس والمناكل التي خبتها ظروق التجرقة والتخلف •

ولكن في جانب الإيمان المعيق بما تفترته الوحدة من جدوى ودشدة وقيمة دائية ، ومن تمبية منتوق المربي تعتقمم والمنحة والكرامية ، لا يه من المول ان فضية الوحدة يست مسألة يسيطة ، فمنها من خواص الوحدة يست مسألة يسيطة البجابية والمسمية ، مايوجب أن يوجه فيها جهد مكرى كبير ودكس ، من آجل توصيح المكرة على مكرى كبير ودكس ، من آجل توصيح المكرة على مكاني المربية الواسمة الى الاوساط الفكرية على تعدد الباعاتها ،

ويتعديق كل ذلك اجتمع هذه من الوطني لعرب ، الولدين الباه ، من الطار حربية متعدها وانعقوا على تأسيس ، مركز العراسات العربية ، و هذى سيكون مركزه حاليا في يورث ، ليتقصص في عد النوع من لصل اللماقي والفاري، التقصص رسست ، بو حساس بوحدة المراسة اساس بي تشبع ملقة المناهمة فيه لتشمل الكبر عدد ممكن بر لوطار عراء من دون تكسيات و لاحسام الومان يجدوى هذا المحل التماقي والستعدين تتمدل مسؤوليات الاشترائية في تشاطة ،

ومن دقِلی (O هذا الجهاد العندی والثماش لبنس فنه منی بلاء تو فع دمرین دا بنستمه

س الاست، كعنمه تندنه بوخدويه السودة وسيعني بالتالى براسة العضايا التقسية والتعافية والاجتماعية والالتصادية والسياسية ذات لعلاقة وعديل اوجه العلاقة وحجمها وبوعها وكيفية كاليفا وستكون مثارية كل ما يكسم للنوس مفارية عدمية لا عاطلية ، عدمية لا طوياوية بجديها نفارة الوحدة لاية تكسات الا متزلقات جديدة وحسد عمر عدف

وبالخديد ، الأن ، درائز الدواسات العربية ، سمند الأستر و ندو عدا لانبه في ممنه

ا ب ان وسیلهٔ دارگر ای تنبیهٔ اوجی انوحدوی غیر عدد در باب و دموب او عدام درجمهٔ بعوف ، تعمل الواقع الحربی ای شتی مظاهره وجرابیه خاصهٔ المتواهی الاطبیعهٔ والمرافیسل اعتبیمه و بیمورت ایی دمراس بیبان بوجده درین و بیخاه و بابان توجید ام ، توطی امرین وصیفهٔ ای مقتطه المقول -

۱ ـ ودمن قرک مینیست عفود و مساب الاحسائید البحث می مقبله، شورت البحث می مقبله، شورت البحث می مقبله، شورت البحث المربی یامتباره گیانا واحدا و نسام باعدائف و بیست بحد بکون بدیشت نماشی می توجد با فی نفسته عراض البحث البحث المربی مکتبة واقیة فهذا القرص المربی البحث المربی البحث المربی البحث البحث المربی البحث ا

٣ ـ ان توحيد الوطل لمرين ليستعملية متعددة غواميد فحسيد ، ين متعددة المراحسان الذلك » وحسل حدجد حد بي صوير بنكل الاكبر الحدالا بموجدة اليد حديدة عادة المركز بن بساول كاف حوابد والصبح والمنسلين المدة استكسال



الاوبرداد والمراحل علكم المي مسارية بوحدة مرابعتين بمرورة لماء بوحدة على حسر وهو عد منبعة الا تتمردين الخطر الأنهيار امام التجارب والازمات لما وبالماني فيامها المتبرجة وبالسبيخ الألبر سمعانة لمسلامة لسموارها =

ل حد وجدوده شدید درج درج دس تعریز ی فاده ودلانه فی در حدد عداده وباده در در و صحد من تعلق فکره ایرجدف وجدن عملیة الکرجید اکثر مقلابة وامن دداده

ف به عاد عرض فراو هم قه نطب الا مصابي ومقتلف التي مقاطية جميع قبات المحتمع الدري يمقتلف الم الح التي و المسلم المسلم والمال المسائل الاتصال المسائل المتكلة الاتصال المسائل المتكلة الاتصال

الله مبدول المراز ال بعد الساركة يتناطه تي جميع الإلسان العربيسة عي خلال قباد الابر غدد بعدل سن معمين بعرب الاحمديسي فني مفيطة المقلول يعمهودات الكرية صمي مطاق مهمنة -

۷ ـ وس الشروری الاشارة پتاکند جازم ان عد المعل لا يوسل اطلاقا الی تاوین تجمع میاسی او حرب او میه میاسیة ، وانعا هو بهدف قصص در عادل ، در بر منسان حدر وحدور اعلا فی ان نترجم المعاهیر والمرسات والقری نمرییة هدا التباد افی مضعة مندوسة ،

اد ما ان اشاهما في عمل الركبر لاتنبرط سروطا مسجمة من حيث هوية المعقد ولاتنظيم الا ان يكون مومد ياتومية العربية ، يقص النظر د. عدد د و سفراد، سى جاس بها

لد ها تعدد بدر ، بن مسلم الاحادد والأراء والاختصاصات مدموون للمساهمة ، هجال الدمل بتسم لمختلف الاجتهادات وشعمل وجود اكثر من راى في كيفية تعميق الرحدة ويدلك سبكون المركز مشارحا للحوار الدميمي المقلابي -

 ان ایسات دارکز و متاطانه الا تتساول الاوصاع دلسیاسیة الشامة فی الوطن المربی ،
 کما ایا کا کا الحد الحدو فعا سماسه سال دولا بساهم فی استاط السیامی و الا یدخل فی المراحات

والعلاقات السياسية • ولا يرتبط يأبة حكومية ولا بننى التي نظام ولا يدخل فني عفاور او تساتقات و حنيان

ان مركز المدراسات العربية بياشي حمله وكمه مر في در كه بدون حسم طوسات داومده العربية وعظمهم ومساعدتهم ، لكي ينطلق ثيار الوحية بالمزند على الوقية لمنعى والمملامي السنيم سوب شففه الثابث »

المبد السويدي (ايو ظيئ) ، احمد پهند فعين (نصر) ، الإخبر الإيرافيس (الفرائر) الذكتور سندون حمادي (اكتراق) ، اييب الهادر (العراق) الدكتور اطران زجائن (السطين) ، يرهان الدجاس (فلسطان) ، الدكتور يشم أد فوق (لبنان) ، چاسم القطامي (الكوبت) ، الدكتور جِمَالُ اهْمَدُ ﴿ السَّوَدَانِ ﴾، جَوَرَيَفَ عَشِيرُ لُولِيَانِ} ، الدكتيور طاهر كتمان (فللسطان) ، الدكتيور شع الدين حسيب (العراق) الدكتور سهيل الربس (لبنان) ، شمثل ارشیدات (الاردن) ، الدكتور طاهر كنمان (فأسطان) ، الدكتور عبد العريز الإفواني (عضر) ، (عيد الفادر طوله والمندان المتدا يتطمر والكولية } عبد الله الطريعي ﴿ المسعودية ﴾، الدكتور خيدالنه عيد الدائم ﴿ سوريا يُدهيد للحس لطالُّ ﴿لَمُسَائِنَ}، معند المنتي (الجرائر) ، الدكتور عني الحرو (البحرين) ، مانغ العنيبة (ايرفين) ،الدكتور معبد جميد العطار (اليس) ، متوس الكيفيا ر ليپيا) ماجي هلوش (فلسطين) ، افدكتور مديم البطار ﴿ لِبِنَانِ ﴾ ، هابي الهندي ﴿ سوريا ﴾ ﴿ الدكتور هشام نشاية ﴿ لَيِنَانَ ﴾ ، وليد الكالدي و فيبيلن) ، الدكتون يوسقه مسائغ (فسنطين) •

تقرماذا

مند حركة مصداق النصلية في ايران عام 1981 م ، ومرورا يتاميم لداة السويس عام 1981 م ، لم ما اعتب هاتين الدركتين من عمسات ماميم مقطى في كثير من دول المالم المعطية ، سر سحيد، و دم في ولدرودا وعدف ، و حرف السيطرة الكويتية عني المتروة التعطية بسيطرة

مد بات کنه صبحت سرکان الاحست نصح گثر من علامة استفهام امام مستمیل وجودها في دول النفط وبالنائي احتکارها لثروات شمونها بشکل او یاض + وخشیت علام الثرکات ولا تز ل ناخي انتفاصله هذه الدول و واقطالیه یشورها الالتصادی - والتحکم یثرواتها علی الشکل الذی علمی لها مریدا می الرفاهیة والاسعاش الاقتصادی واتعضاری ، لم صمان استمراز نطق علم الثروة

وناطول فترة من فترات حياتها ، مع الحفاظ فعي الإسمار المرحدة بين كافة الدول المنجة ، وجابب مدا الاسماب في دول اومي فادمه في دول ما رابلا با

وحيدها رفعت الكويت الشاركة المعلية مع التركات الي 170 عام 1977م و 77% في عارس 1977م و 77% في عارس 1977م و 77% في عارس الحيد في السيطرة التامة و الحيد في الوقت ذاته كانت تعمل سياسة دالتدوج، سعى كل حي في موحده و بانوف عداده وجادت السيطرة التفطية في الوائل ديسمبر الماسي وجادت السيطرة التفطية في الوائل ديسمبر الماسي الشركاتي و يحتاب سامعه الشركاتي و ويتنا يترونيوه ما و ما المدادة عدام المركاتي و ولار تدهديا الدكومة التورنيسة تمويف

الهيرة تطمأة يبعب من سعور والمان الكولت





يصرورة الأغراق الكني والتصرف في لهم فلمر من مناصر الاقتصاد الكونتي التديث ، وتوفع الجريد عن الاستمرار ليقاء نناق هله الثرو، ولاطول منة باحثى ياخذ كل جيل حقّه من الثروه

و بدر الراقيم بالتقوية بالموجعة من موجعة من المبادد و وولى المهد وقيدى فيطنى الوؤواء ما المبادد و المباد من المدومة من المدومة من المدومة من المدومة الكوينية ويرحاية مندو ونفس طويل و محيا وداء توسي الما المبادد المن الما المبادد المن الما المبادد المباد والمبادد المبادد المبادد المبادد المبادد المبادد المبادد المباد المبادد المبادد

ولا جدال ان كفاح الكريث الالتصابق يعد بتميق لميطرة عنى معنها سيكون اكير واشق من لكفاح الدى خاصته حلال الفاوصات

صبعيج ــ اولا ــ ان اشركات الترسب يعوجب لاتفاق پال بحيل منى -40 الف پرميل بومبا مى لنقط الكويمي لتــوبتــه على اعتــداد الاممــ السوات لعادمة -

وسميح ـ لاديا ـ ان الأويث جول يريد دمها استوى ۱۶۰ مدون دولار يجد علم الاتفاقية -وصميح ـ لائل ـ ان الشركان مهننا يعوجب لاتفاق على مساحة الكويث يقيمائهما التسبة والنشرية ١

رعاح كر هد و كر الدي الدي الدول خطروح كند يستو النفاق في ترواسا فلسخالا ؟ وكلما يمكن إن بجدد الطريق المثل يمكن ال لشمن به بجاح الادارة الكويتية التعطيلة في للدات الاساح النشي و تسويل وهبه وفرض البداح الموضور مي هند الطريق

لك، يهم لدف ويعطيف بنيرك فيه كو الإطراق لأث المحلالة يصيدان المتعط + والمتباح للكر في الختر بن لكنة متها ++

يرق الدائكونية المحصصة

وهي 13٪ دور کيم في مرحلة ما يعد السيطراء دايد الرطبية هي وحدها التي ليستطيع ان تصدع لتاريخ التعطى لبلادها ء وهى وحدها يشب الدادرة منى بعرفة كدبة وكيمية الاستهلاك النخطيء واعداد اليد الوطنية يتطنب وقفا طويلا بالسعى في تعقيمه الإن جامية الكريث بالتناحها م أسم لسرول والى المام المرامن القاهم واللايدي التي للعرجية المحمية بما سنوا للكون ومويف مروريا من حيث الاستفراج ، وسنامة مشتقات لتتك وعمليات التكرين والبدويق داولال تدهيم بعض مكاتب وتكونت البترولية في هده من العو منم لأحيننا بالصالة السبابة المقولينة لانان فلقى تفهم تاويث صرورة تممنم ايناتها مسوولية المسويق نی فدہ عدا ہے ہو ہے لاسان علومیہ بجیاح الى رهاية من حيث الإثراق هليها، وثوفع القبراء لدين بمكنهم أن يقيدوها •

التسويق

والنسويق الها من المنامر المهرورية لنجاح جور الكويت في خدارة ثروتها ، فالمرس الا لجبكي عليه طلب تيمي الإسراق تشكو الكساد - وعلي تتولف الا بند عل سواد ساست على مسا بد الكداب علم واستون هذه لاسواو وقد تكون كليرة ، لكنها يقتلما بين دولة واطرى ،



فهالا بول مسيمه وخوي جمها ، ولالته متعلمه التب از بابل بنجي والتساري ، الهم بنول واسح بنون شلاد ٠٠

وبعن فعوار النفطى لاخع فياترسنا يان الدول الله والمنتهمة وع من لواد بطرق الكملته عند عر بدق نصبي سنول عصيرة وبالمعار تواق بان رعبات كل الأطراق ، أم لمل الله وزار فلعما تكونني في فللغير عامر بنهتم عامق ،خر عن هوءمل البحث عن اجبواق جدبنة لتصريف هده البروة يعف فكرة القصس للنواب لمن بنهن يها صحوولية الشركاب للفطية من بيبونق. لكمناب المتمق هليها ، ولداها الأن سيار السوق بوب أن يحصع للمصفحة الكوبية ، وخام الخداء لايدواه لطيراء طويدة القالدات تكوينى كد يعاني يعفن المسعوبات في حداثة للوبعة لتبجة الكلاب اوجود حاليا في المعالم ، وتدامله بمنفوط طئ الأسواق الدولمة بالماية ب بد وقود له و کابت و ادر وصده ا فد بدان مدہ السولق علی کے فداد یا بدوہ

وعملية فلديمن الإدناج الد تيدو دقية ، لكن لامر هنا كما قال وزير النمط التاريس ، ان استحد و ادام في لاساج لا سوار مبيد لجرد ارغية.وديما للعمع لعدة امور متداخل بعشوا في يحمن ، فالتول بأن الناج الكويت بنيش ان لا يربد على مليوس يرميل يوبيا هو فعلية احتساب للاحد على لحتمل من النعط ، ولمة اطول ، حتى سحد الإجال المتبعة من عدم الثروة الوطبة و بحمول للاساج فد بواجة صحوبات في المستهل بين

لابوق المدجمة ، حكى لا نهد الدركات سواف احرى بمكن ان تسد عن طريعها عا تدبيه من بلامن في البعث الكوسي ، يل فد تكون ؤيادة الابتاج غدف اساميا سختكه الكوبت في المحتميل ، نتيجة مراود الاستند بدير مدرد بدروله في يستمن وبوله ، مسه بسترو كذاف معرك و سند (عدر النمط الكوسي ۱۰

لعة وبناية لأستعملة لهية

فى تحشره بى سوق تفشوها ئيّو، فى هدم 1978م ، پايتمكل هده المال ، پنسپة ۱۳۳۰ » يان فد الاستداد كند اند

لم گیمه یتم احمیار الاسواق التی بمکی ان بنواق همه استجاب طبق !! حدة هو المهم :

و تصنوبات ک نظهر ، پل کد تکون وارده فعلا ، و کهم کنفته الاستيداد من لان او جيتها •

و خود بر دخت الخواص بسطره فدرة على حطي لهجوبات التي ستواجه سخلال تينز هن طريق التفطيط و لأعباد لكل با سبق ذكره ه

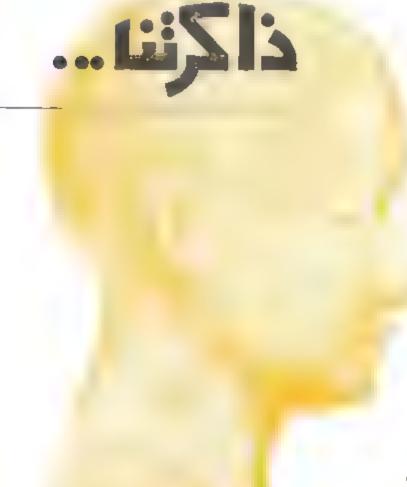
افدا هو الطريق الدي ينمدي ية مستميل المكورت الدم او منفلاية الروادية وحداد الا عمدي

د ٠ س

کیف بعمل الد کرة ؟

د وقد قرب نو یکی بدید بیوق قبه می شمیردات خول قلیمه عمل کے فی قد عقال نم نفر علم بایقید و خفات ہے۔ بدائم عیوها ۱۳ سپول حسبة التقسطی فی خمط الدگریات * ای و بین علید ان واقد الاحتفاظ بذگرینمشته * وقال بقطمی الدگریات ؟ وشاد! بنشها بایدک علی ادگریات کمے می عوف

ک رحیان دینی کیار من هید وینیده بهیمترینیا علی کلامطان بدا خته بشتمول الاستانی وی بیکر در جار بدان علمت ایمیمیشیشیا فی توجیون بی خدای و علیات علمت داد ای استیال الاندان بنی قاد بهیت کنور و بنیا بیشتمت اعادم خراجه الاعسان بایاد گذیر فی تولیال فقی علم ۱۹۶۱ سیشاخ بستیند ای عدم در انجمانی شارد



با جمعه بعلم الحد برواد عرموقان فلى هللد كان الايمكي من بعديو الإجاباب بتناقبه على الككر من الشباؤلات التي طرحناها "

ملال خدی در خاب بنج افراعی مساد سوچین البین اصبطاع بیکنید آن طری عیده بدارد بنی مجایزتهی اعلی طراق شمر احرابیبیه می بنج برنشان بو بنطه فحک اکیرانی بهمر بدار انتخابی د وغیر مین بده بنای براکمینه خوب فده استان با شدی الاست. عدد برا الفکانی خون موضوع الباکر این و بی بحدة البشر فی طبیعه استگر با بهد

کال تسطیب فی دفاریه هده لکنمی پیغددر درنشر دهدین موسطا انفید بخول فی گامو وغیم با اظر التفریه و دفید بیشگر مرابعتان بی فیگیور بنیمنظم اسارها ما بسط په کیب لأمیر انفظاء لکهردیی تهیمنما مومنوعتانی نفسرهٔ برعدیه بایمج + ویهد بعهنز نفیخ نشخ شنی کنم می نفعانق بسرهٔ

ا في احد هذه التعارب ا فام سيمنظ للمساريقية للقلبة من اللح بالمطاب لكيرياني ا فميان

هدده المحتبر الصحمر الداخرة كيف يؤثرانس ض منى و نسرمي انا؟ أوسة و وندية " بن غارت و يرو العامد ؟!

قراعي كان قبيان بالو البيطان ما لما ويطبيه التي السمح الأطلب وطبدها حدد الراء ليميز المعطوة عراء لاياب فقل المعطوب المعطوب الأطلب والمنطوب والمنطوب والمنظوب والمنظوب والمنظوب الاطلبات المنظوب المنظ

وعندها بعل عطب تكورياني مع نفس ويوس بي علم خرار قال سمر مذكرون قديمة بعلج - بلطلع ي ارق مقلعا ليركةييا وحاجات لماء تقاوله . و خرو يتنفلند يقربه خرق مع نفس ورغص قال به يا بللفلانيان للكوات وتكله للديمة بالمجتب الكورياني وتكله في نفس بوقب الحطع لالفنال تكوريان عليان عظيا وعليد بال فريض بحل رد فيل هذا . الملاملة قال ما لا الدكار شيئاً -- «

وفی بیرته مع مراغی دخر اوغند بختی بعظه جامته می امح افال نه بری رخلا بنیخ مع کفته فی طریق ربغی افرات می بند الدی کابت سنگته کدینکه فند ژوئ طویق ۹ وغید (چوده بایزیه مع مراغبه خری او بعد ملاعبه دونسی شعطه معنه می افراد اید بندهد، عبوت

نكيا بم تبله يودوج - وحرى بعد ذلك لهي نفس المتعطة ، السمعت الهبوت يشكل واسلح يادي « (وجها ، ياسم المتدليل الذي تطعفه عليه-

ىمطة ٠٠ ئكل دكري

من هذه التيارب وضيعا • توصيل بينبيك الى عدد من المحانق المحلمية ذات الاهمية المجامسة -لمد لبد ان علامته نفطة نديب في يح شع كران حاصة وحدد الولتان حصط من بذكرنات المتداخفة -

كما اليب أن استجابة المريض لا تكون اختيارية لبو لا سلطلج بي بعرض رعبته بداسة بالدكر بن عدمة وهو مرغم على اجراله الذكرى القاصة بالنمطة التي جرى لمسها ، حتى أو ثم يكان واقيا في ذلك ، وهو يعني هذه الذكرى كاملة ، يكلن ما يرتبط بها الدلامية مثلا ، تدخل التي وهيه على القالب كما معمها في متاسبة خاصة وعسله الدكر بهد نفسه يعيش عوقفا عميلا ، وهيها الوقف ايندو ويعلور ، يالمبط كما مما وتطور المرافف الإسلى الذي تستعميه الذاكرة - فيبعو له الاصرار كما أو كان مشهدا من تعتبية عالوقة ، بعد فيه دور المنفرج والمنتل في مفس الوقت ،

بيديد في هذا الاكتثال ، فين فقط كون دكر ب لاحد ب عددها كل ميحيا بيادسينها بل كون المداهر التي هاميت تمكك الاحداث تكون منجنة هلى نقبي المتريف - وهذا يعتى اتبا منعا نكذكر شيئا ما ، فابنا بعارس نقبي المناهر بي باره بن بير، ود ب

في هد عول فدكور سفيند الدكرسات غيارة ، لا تكون فني شكل صورة يصرية فو سولية لنعدث القديدالكها تكون عملية الشرجاع كامل ذكل عداراه الربطن ، وسعمه ، واحسه ، وفيمة ، ه

سعاسن والتبكر

على نفس هذه الطريقة ، ثتم استمادة الدكريات في حياننا البومية ، يعتم الله طبيعية ، تفوم

بعس العبل الذي تقوم به المليات الصادية التي المعدد عبيها الدكتور بينفيند • وفي كل مسب الداناتين د يعكن ان توسقه الذكردات المثارة و يشكل اكثر دات المثارها معايشة جديدا اكثر دنها استدعادة او استدعاء • فالشخص ياستيابته دميه عدد دسه على دو دس بعدت العديماء من المثاب أو وهذا بسعور قد سبسر غدة جرء من المثاب ققط وقد يحتد التي عدة ايام ، يعد علم المثارة ايا كان مداما الزمي ، يمكن فقط المشاهد التي عدة ايام ، يعد المشاهد في المثان فقط وقد يحتد التي عدة ايام ، يعد المشاهد في عدا يكون التتابع في عملية التذكر ومني هذا يكون التتابع في عملية التذكر ومني هذا يكون التتابع في عملية التذكر ومني هذا يكون التتابع في عملية التذكر

(ارلا) المائشة ، معابشة الحدث في الأنبية ،
 وقده لكن بمسعوب نسباس بعدية بنارية ،

(ٹانیا) اٹدگر ، ورشن شڈا عبد ٹشکھ یو می ڈیساری ٹی دینٹ بدیر بہیں بیٹ اٹاریہ

وفي كثير من العالات د شبكي من معارشســـة بكران لدايته الدوران لكون بدايت العدولا فعي بذكرها الا

وفي التقريرين الطبيخ التاليخ ، تمسوير يوسع طبيعة عده الأليات التي تتميز به الذاكرة،

قالت سيدة في الاربدين من معرفا لطبيها المسي ، انها كانت تسع في احد الشوارع ذات سياح ، متبعا من احد الشوارع ذات السعما في لعن معين يضعو من ذلك المجر وعلى النور تعلكتها حالة من العرن والاكتباب الاحياط والباس الكامل ، يشكل يصعب تفسير وكد ، محسد عمين ب هدا الحالة لا ممكن هدايات على الطبيب اذا كان هناك عالياتها على الجاه غير هذا المعم ، ومشاعر لاخيرة في صائها الماسية - فاقادد الها غير فادا المعم ، ومشاعر يتاناه ما ومشاعر ومشاعر الحرن ،

يعت عدة ايام ، الاستثن السندة پانطيوم ، فرده دي دخدب خلال هذه لاده ، دخي بهذا النغم يصفة مستمرة ، حتى حدث قبة ، Ol r Bpd (التمع

في (اكربها ، مئهد تظهر فيه إمها وهي تمرق. بقص ذلك النفل فتى ابياء ،

ويدر سة تاريخ هذه الديدة د عرق الطبيد يها كانت في الفاسنة من عمرها ، عندما توف لام ، وقد سبد لها عبد الام حسدات في حاله من الاكتئاب الشبيد ، استمرب معها توف طويل يعد ذلك يمني الرقم عن كل جهرد المائلة لاخراجها من عدم العالة ، التي جدت بالأما خالتها معها في نفس البيت لتعل معل الأم ، وعلى امل ان تعول عواطفها بعر امها يشكل طبيعي الى هذه انفالة ، عدد ذلك التاريخ لم تطرة هذه الاطبية على داكرتها ، حتى كان ذلك اليوم الذي مرت فيه بعتبر الالات المرسيقية ،

ومندما سالها الطبيب التقدي يعد قلك م الأا كان ددكرها بهذه الملاقب قد حدمها من شعور الاكتباب الذي تعالى منه - قالت السيعة ان طبيعة شامرها قد لغيات ، قرقم ان شعور الاكتباب مازال بالها كلما ندكرت وفاة أنها ، اللاي على الشعور لايت بن يعالة الهامي المثاقي ، التي مانتها عليم سنمت بن بعمات الاعتباء صدرة من منجر مبيطرت عديها وفاة الام يشكل واع اما في المرة لاولي ، فقد كانت تمامي بلس الشاهر التي مانتها مندما كانت في الغامنة من عمرها -

الشامر الشرحة

وبيفي الاستوب يتم استدهاء للشامر الطبية انترجة - فكلما يمارس البحادة التي تتماق على النفي ما د أو استممنا الى صوت مباح - وفي كثير من الاحيان يتم فذا التدامي يطريقة فاية في السرمة د يميث يقوسان بدعك عبد الادبي بن تشكر الرتباطاتها - ومام سمال العد الادبي بن تعهد لممنى المارشين لي تذكر القباطاتها في يدلك المسردة التي قرتبط يثلك الراشعة .

وفي النفدير المداني وي طريق لطبباهت الواشدة كان يسم في احمد الشوارج الذي يقترق حديثة عامة ، وهندها شم واثعة الاجم والكبريث التي

لطين بها مليقان الإشجار لعمالتها من الآلات الزراعية ، قمرته سعادة متدلقة لإيمرق لها سييا∗

وكان من السين في هذه المعالة كشف العمث لاستلى التسبب في هذا الشمور - باعتبار ال سعوره العوماك إطلته فللجدكن أأعراطن بيا هباطلالا كان والده يطلى بها شجرة التفاح التي يمنزلهم الريفى العدام فبس ان يحل فمن الريسج ء صدما كان في طور الطفولة + لقد ارتبطت هنده الرابقة بكل المساعر المتهجة المبني ببوهب طبول الرماح بالتمالة الي طمل منفع الاحتيار الاستعار والمنامج التي يستنتع يها المنقار ، ياسلافهم خَارِج الدور بعد القضاء فهنل الثبتاء الطويل • وكما في حالة السيدة الاخرى ، يقتلف التنعور بالتقال الوامي فلحدث واعن تقير الشاعر الاصطية التن تربيط يذلك العبث - فالنفكع الراهن لايعس ينا الى طبي المشاهر الكنفائية المبهجة المعتبعة التي شعرنا پها الديدا ٠ الامر بيدو كما او كك بعس بيعش المشاهر حول مشاهرها السابلة ء

وحدا يسور استغلاصا اطى من الاسطلاصات التى توصل البها الدكتور پيلمىند وهو ان تسبيلات الدائرة تيمي على حالها من المتوة ، حتى يعد أن تغيب لدرة الشخص على تذكرها »

الداكرة ** وعيضر الزمن

كما اكتشف پينمبند ان اشخص العادي كلما بدن سخه و هذا بان بيء بدس في معليه فان ذاكرته تعمل فوريا على تسجيل كل ماكيه اوجوده -

ا می کتاب میکند (ستندی ان تسجیل الدکریات بیر دینی صور / ساکد صدیده اولی کد خول بیمند

منده بتصل العطب الكهربائي بمحثة عن مناطق التدكر
 منطق التدكر في المغ ، قد ينتج عن هذا تذكر
 مبورة عا ، غير ان عدد الصورة لاتكون عادة المهتد التي المئة ، بل تنفي وتتعرف ، ينفس الطريقة التي تعين وتعركت يها عندما تم التسجيل في المغ ، فلاشمس يتذكر الفضهد الدية يثانية وتتابع كامل،
 كبا يتذكر الاضاة في تتابعها كلمة بكدعة ، متذ إن

A 18

برهدها الممسى ء وحدى ترددها خلقه المجموعة ه

من البترطة التي يؤلر بها الأص غلى العاصر

في حياة كل سخص - فعول

و الأوهام و لقبلات ، بمكن القبا ان سنتميها مند البخس ، يدارة بمقا معيدة من الأخ ، وهابة ما يتم لحكسم خلسي هذا القبيط للقساري هس المستحدم ، فيكون يدمكانه ان يحكم ويمرز اذا ما لابت بشرة المستدرة ، عالولة ام فريبة ، ام نهر نه خردية كيا ، كما يمكنه ان يمكم نغير نه الرحمة المستحدم بها مستحد لابعت عليمتي تها ، كما يمكنه ان يمكم نغير نه الرحمة عليمتي تها ، كما يمكنه ان يمكم نغير نه الرحمة عليمتي المانية المساولة مريمة ام نبر لم ، ومما اذا كان طوقت الطارئ، مريمة ام

ود المراب عدد الجراد در الم المداد المراد المداد المراد المداد ال

لديقة ، حتى بعض العكم على الرجه الاختلاق او الاتفاق بين العديث والقديم -

مثال ذلك ما حدری عنده بخیی استهاه تناسیل الدیم یعدد مرور تناسیل الدیقة کلامع زمیل قدیم یعدد مرور فترة طویلة می الزمن علی اقر ثقاء یه ، فیجه صحویة فی ذلك - وجع هذا سا ان حدیثی یسه جدادات : منی ندمکن علی الدور می ادراک ادل التجارات اثنای طراف عصلی شکده خلال ذلك الرمن - بدوک علی الدور یشال گامل (لتجاهید حلی طاح در حدی وجها و تندیل خاص به طاح حدید الدین به طاح حدید و تندیل فی ددر جنداد

كنون الدكريات معفوضة يتقامينها فيي في مجموعات مصنفة ، كما لو ابها كابت مجلدات منفية تدخر يها مكتبة كييرة *** كده تعميمه مي وبي المعتوات بعو مداف بطلب بصالوتوجمه لمغ ، وطريقة عمله *

ید حمکی عدد وه به من وسول سی برجمه علمیه به طبی شکل معدلات فلیولوجیسه وبدر صحفلات حالت داشد بخدی احدومات میں افدکاریات ، والیا، تشکیمها واستخداداتها ، وطبیعة المعطیات المتکاملة التی حکمی جنب خیایا وجدور معلیة الادراك ، «

and a second

سغاء عابسه

ريو كد يبث الى عا يبائة وثبابير الف درهم في هر رسيير

درین) فدعت بطنق فجفششید می . سر فی بهر رممانی، فقیا است قالت ،ه یا جاریه د به به ثم قابت الباریه لهد البریکی فی وجمک آن فاصدی فرهما سیا ای لیا به لیما بعطرتدیه ، فعالت لها عاشیه ،ه لیو کست

يجه سابقر العدد 3 - 3-

ايرنف ورقت وجيوستس اسحلف اء

راء المدفة فتد كالباء السنة للمناسات لا لما إن الراعاء والعمال د کناک با با کا با معلی یا بیعرب

الها ما السيواط الأحدالة للمستعلقة للما سالدادات

ا _ من اهم المساجد التي مسار اسمها يطفق

ا الازهر يعصر ب ـ جامعة العروبين بالمرب جـ - جامعة الربتونة في تونس د ـ مدوسة النجف في العراق -

۲ نے ہار یہ انکار دوال کی انونسخته اکنی بالمعملی لعلماء لتقدير الأعمار القديمة منى هذه الأرمى -₹ ل لبدر لاجب، بداعة الدوق لعربية هما دعيد الرحمي عرام وعبد الفالسق

£ ـ وبي معارك نعراب بعيشه الإوثي بدايد س سرسا و وسر∨

ه ـ الكانب الروابي الذي بوفي سنة 1856 هو سودر سب دوم:

٣ .. ميدها بعرق فطعة من الحين الشعاف متحول الى مادا الكربون -

لا سائلومسوح المستراه المتىبر يطابح استنا لجاو بشراكس ووقرائدة وهبير وبوسويتنى فوالعرب لمطلة

٨ ـ نهر اللنظامي هو الذي بحثرق الإرامين التيناسة -

9 ـ الدائد الذي الد اوات العند، الى النمر فإ الدراب المحلمة المحالية ومن عم بوقي والأسمة جمهورية يلاده هو دوايث ايرنهاور 🔸

فالدامطركة الدينية المتوجة وقعدايين حمض غرب علمه فلت بعدو في على فليو لقرس الكبير ه

المابرون بالعوابر

نها حسن جعفر معمد صالح نـــــــ عابرة اوان وقطيت a a fee car as a s هام خاشه مشها

لعائرة البالله والمنها والداع دبالرامار بهالجواء معمود المداهات بوسي للسا

٨ حو در مالنه قدمت (١٠٠) دسار كل منها خمسه دمامير قال بها كل من

1 ب الفرازمي معدد ب مكابر

المرافقين فودد الميروك مراطي بنس ليبد

د نے موضی عمر ان نے ہمد

the said on the said a said of



الملسم

♣ قال بيو معمي بر بر الانديني ما عجب شان المدم به طلبه و بتمك سور الحد خون فنم لكات عمي بر بيك المحارب د المدم منهم يتقد في يد وستدرا نظيح منها الدم.

● کتمانروپر رسالهٔ الی بده شیروپه شعب کرایک آخد ثلاثهٔ رجال (دا رجلا حدی در در در یا در یا ک ک د سای سعمه مید در ید دا در دیه فی المماره * او رجلا عالما پاشراج غیره فی الماره * او رجلا عالما پاشراج غیره

ر سالة

وليمة

ا المستوادة الأولاد الأولاد المستوادة الأولاد المستوادة الأولاد المستوادة ا

ايستاثر عليهم :



الخراج

الرئيس الأمثل

➡ — الله عمرين الغياب المعاية
 ل مداوة على من بوسة بيرة
 ل المسير به قلال
 الله المسير به قلال
 الله المسير به به به مسير به المسير وهو مع المعارة على المعارة المعارة والأن المعارة على الناس ب وليس الموضو — كان في الناس ب وليس الموضو —
 كان في الناس ب وليس الموضو —
 كان من ميرهم

وسادتىسى

 کان حکیم بن جبلة من احسار الاسام علی بن این طائب یوم الجمل الیل اته قطعت رجله فاعدها وصرب بها البدی قطعها فقتله و مر پرتجر بهده الابیات

يسا مسال لا تترامسي

احسى يها كراعي

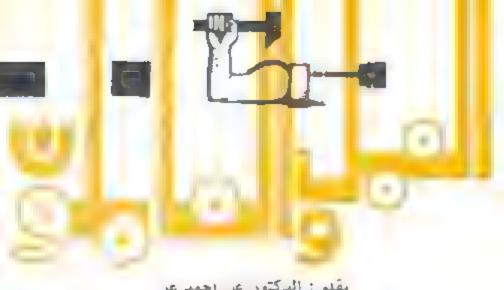
وثم يرل يتاتل حتى نوب دمه فاتكا مني الرجل الذي قطع بباته وهو لتيل * فقال له قائل . من فعن بك عدا ؟ قال من حي حي بريب به بدا م من حي حي بريب به بدا م فما يتتمتع ويقول ادا خلميا هدين (يمني سبب والربير) وقد بايما عليا واعطياه دم عثمان قمرقا بينما ، ودمن اعل دار دجوار * النهم اشهد انهما لم يريدا دم عثمان ، قمرقا بينهما ، ودمن أخل دار دم عثمان ، قمرقا بينهما ، ودمن أخل دار دجوار * اللهم النهد انهما لم يريندا

عثمان ، قما رؤي اشجم سه ٠

اين الصديق ؟

 بیحا کار الغلیمة مسر ایر «مطاب رضی الله عمه یسپر لی طرق مکة پرسا ، اذا بشیح پرتجر بین یدیه ، زیتول مسا از رایت کمتی المطاب

يمد البي صاحب الكتاب



بقلم : الدكتور على أحمد على

📻 🦞 كنك أنّ من الإهداق العامة لدواسسية ستولد لدمتان في ميال البين حمرهم بدو مريد من الممل الجيد والانتاج المقيد عن طريق رفع روحهم طمعوبة ، وهذا يمكن العاملان من بعبيق الأقداف ترسوم عالد جهد عافي الد والبناه عدد to Charles Abress Bernell Year of them بالمالة والمستنية والأحمامية

وقيما بنبي هرصني ليعمن وسالل حقز المامدي ورقع وحهن عصوبة

سعار العامدان بصنعيهم ا وقیمه با نفومون به مل عمل

وفق الكتار من العامدي (همالا قد لا يعسون هم تنحتها ألا لا يغفرها المجتمع اللاس يعبسون لبه وخده سان المامد اعتداد خوا يه من حدق يتعرف التي عدم احساسهم هم يعنب تعلهم ، لابة عن طريق المعل يتبلق العللامن احتاجته بالعنمة في المعتمع الذي معيني فيه -من - جة هذم الحساسي العامدي في - اد بعودون په من عمل عدم البالهم عنى هيا البنز الا ألانهم لهذا الدمل عن غير دائع وغير وغيه -وعنى الادرة في ابة مساة ال مستخبص كاد

ر شمارهم يعبمة الاعمال التي يقومون بها مهما بدئ هذه الاعمال لهولاء العامتان أو لعسبيرهم a number of the land of

وعن المهم ابسا الأرطهر مبتمعنا والتفالة الكي سوداعن بعض التيم الزابقة والإنجاعات القاسدة سى نعطى فيمة كبيرة ليمض الإهمال يزن خيرها -مع أن المسمع في ماجة للعملة ولرخاء أيناله أفي كل همل وكل جهد • فمثلا بعكل رفع السعروح لمدوية للعمال السحدميان الاا اهطى المجتمع الدى ملك فله فلدا كلم العمل السورا والمطي لهما لبس الأمرام الكافي والميمة الكاسية + طيدا ولا شك سيوثر على سنوك العاملين في هذا طجال وبحمدهم يحسون يضيعة فأ يقومون يه من عمسمى ويعتبر حقوة لهم عمو مريد من المعق والإساج ٠٠

ساخ عددت الإسلسسية لتعامسن عن طريق الاجر وعدد

بطير الإجراءن العوائل الهامة لسنوك الدامدي لاجراء فأند نبلغ هيا الاجر مفتويا غلى أسأس تنطحه وظد ينطى فدا الأجر عكى الساس الراب اسائيت احرى في فقع الفا الأحر -ونعيبر أجر الوقب من السجك نظم الإحوو والو

السنساس النمسدم لكل أمسس

حفز وتعريث العاملين ودفعهم لمزند من العمل والانتاح طريقنا الوحيد للوصول بامتنا العربية الى افاق حديدة



المال الكثيبة واعمال السيامة وعبع دلك على الأعمال الكثيبة واعمال السيامة وعبع دلك على الأعمال المسيامة وعبع دلك على المد الله على المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المامير المدال الم

الم الحلام الإجراب المعلمة فيمثير حافزة ماديا بعق المامل أجرة غلى قدر ما ستجة من عمل الرساح المامل أجرة غلى قدر ما ستجة من عمل الرساح المحمد المامل المثالث المحمد المحمد

وبعبير مثلبام الاجسر بالمطعه س السبع نظلم الحوالز واكترها خدلا وأسترها مطبعا وويقاسمه دو ارب ایه الاستر طات السایته - بید اسه مَن الأكثر ملاحمة .. في احوال كبيرة .. (ن بطبق الكامان معا ذلك بأن يمنع العاس اجرا لابت عن الوقت الذي يقصية في المعبق ، الى جانب جر من كل فشعة بسجها أو مدسية يتدينا - وفي ثدابة بطنق عنى أجر القطعة نظام العبولة نقد الاجر شكل بسبة من فيعة انتاج العاميل ، وبالامسافة الي هدين النظامين الاساسيين تبطع لاجراء فباك المكافاة التشجيعية التي تمبح لنعاس زاد انتاجه عن قدر مدین از ادی لی وفر فی سممات ، كان يبدل جهدا فاتقا هي عادي فيهمنه و يمنع طريفا او حادثة صدوة . او بينكر شبب طور الممل والانتاج + وفي المادة بتراهام بعدير غقافاة التشجيعية للمديرين حيث يعدرون عا يمنح مقاعد وقورات والجاملاتم وفي متعد الإملابية لداحة أولكي لاعتم فتاء لكافات السيعيم فيسيها والدربهة هفى خقر المامتان وبعربك ستوكهيبعربكا مرجبا لا يدامن وصبع معايع ثابثة ومعننة بمستبح فده المكافات عفى الناسها ، حتى لا لمرح للديرون يغب خاشر التعيز الشخصي وعدوه وعالا فوصيرهية •

وتكي بكون للأجر هيوما فيرقه هلي فلم سيوك - في عدد عد كول كالم لاسب حاجات المامنين الإسايسة من ماكن ومثرب ومقبس ومسكن ، كما يجدد في تكون هناك سباسة واسماء بدسه للأحور وبمهمها المناملون ،

د المهم قدما تحميق عباله الأجر دانها همي د الد الدي و د التي تتحميها في عمله * وقد البند بعض الأيفاد د الدي و دره علي الداميان ي الديميان لا يهمهم الأجر عليه قدر السمانهم رايعا :

يالعدالة في هذا الإجبر * فاكثس ما يعيد الي مفسية المامكين والتي روحهم المتوية الل يجدوا الراب حرس ودول دعمالا الل سعوبه و فسل مسوليه من الاهمال بني ودونها ولا نحيج هذه الاعمال التي طبرة ولا يبدل فيها جهد كبير * لم يعد ذلك يعمل الإخرون على أجر الكبر من الاجر الذي يحسنون هليه *

1230

الاستخدام المناسب لاستساليتٍ التواب والفقات في معال الفس

مادة ما يتحرك الاسال طمعا في لواب أو خوف من عماب - وهناك أساليب كثيرة مستقدمة تغتواب والمماب في مجال المصل لتوجية مستقدمة تغتواب وقد ما يطبق عنية أحياما الموافر الاوجية : الترقية الخادية والترقية الخادية والترقية الخادية التي تمنع فيحص المامدين - ومن الموافر السالية أو منا يدخيل تحت وسائيل العماب لمستقدمة في مجال العمل المعراض من الترقية الادرية وتغييض الاجميم والإدرار وانت النظر والرقاد عن المعل يستقد

ولنبذه هك في مجال الأمرة التنصيلي لكل هذه لموافر السالية والوجية المجالها كتاب متقصص في هذه المبال * ولكن من الهو هند المستخداج الساليب التواب و لعقاب الهمجال الممل أويتوافر فيها المراد الرما المدال فيها الإلهاء الرقوب في الاتهاء الرقوب في

- (1) أن يكون الثواب والطاب على فــعو انفعل الذي صفر على المدمل وبــعق علية اواب أو عتابا دون مدالاً (و تتميل »
- (۲) ان يكون لتواب والعثاب الوجه للمدسي
 ماجلا لا اجلا يقدر الإمكان «
- (۲) أن تأون هناك سياسة قاينة ومعملية لسو ب و بعدب بركها الماميون -
- (أ) أن تكثر من التواب يضدر الامكان ودمنل من المعاب فهذا ادعى تعفر حبلوك المتمدين وحسن دوجيه غذ "تسموك "

برويد العامدين بالمدومات الكافية عن عمالهم وعن المشاة التي يعملون يها

من انصروری توافر نظام اتسال فعال داخین آیه مشاه بهدش لجعل العاملین علمین الماعا تاما یحمیمة ما پیری داخل هذه للنشاه من آموز یهمهم معرفتها »

ويمان فلادارة من طريق نظام الاتصال علاا من ان تقيم ملافات مع العاملين على استساعل على التفاهم والثقة ، كما تستخيع هذه الادارة ان بريد من المحسيم عرضريق برويتهم سيمتردا اللازمة لمسن سج المعل «ويؤدي احاطة لمامين يكل ما يجري داخل المنشأة التي يتملون بها الى شعورهم بالانتماء فهذه المشأة والى احساسهم بتيمتهم وذلك يؤدي بدوره الى رفع روحسهم بتيمتهم وذبابة كفايتهم الإنتاجية «

ومن الملاحظ أن اكثر ما يؤثر تأثيرا سبية على مفسية الماملين أن يعرفوا أخبار منشساتهم من خارجها من طريق أفراد لا يممنون بها • وفرهده العالمة بعطيق على المامين قول الماليين • الزوج اخر من يعلم • • ولا شك أن تزويد المساملين بالقدر الكافي من المعومات يؤدي إلى التقليب من المساحد في مجال المعل وتضييع الوقت في لاحديد التي لا تقوم هلى استساس كاف من تعدمه و بوطم •

وهناك ربعه عيلاب والله يمدن في الخرف أن تأخف المعتومات طريقها (في الماملين في متشا) مسلمنة والعاربة كبري وهذه المدلات في

- معلومات عن المشاة العامنون بهمهم أو بعرفوا شيئا عن عمديات ونشاطالشناة : انتاجها وستنجيها - كما أن الماسين يريدون معرفة ما عرى في لاحساسات بهامة لني بعدد في المساة كما يهمهم مغرفة المرازات الهامة التي تتقد هني الهستوى الاداري الاملي لان مثل عدم القرازات توثر مليهم وملى مستقيلهم ومستقيل المساقاتني يعملون بها •
- معدومات عن حياسة المتناف ، لا جيمادتك التي تتميل ياندامليزوتول عبهيومني وظائمهم، لاندمون برسول ال بفطرو المدمد ولى اوك

للاصحة بكل اجراء لك يكون له ألى على معتهمأو على مستعبلهم الوظيفي "

- ها ميدونان التصريالث قد الوطامي لتعاميل فكل شاط الاري او فني في الشاه له علاقة بميه من الاشتقاء الديالا بجب ان يكون من الاستمال الانتباء على المسال المسال المسال المسال المسال المسلم منى الاتمال في المسالة شيطا المسهم ديا المن الاتمال في المسالة شيطا المسهم ديا المن الاتمال في المسالة شيطا المسهم ديا في المالة المسلم منى الاتمال في المسالة شيطا المسهم ديا في الاتمال المناف الم
- 🐞 اخطاء العاملين الفرصية للتميع على ارابهم وافقاهم ويوضحن مترحانهم واستناجم الر عسرت لاد به بد المؤالية الأست بعدل الدي سيق أن بجدلية منه لا يكتمل الا الله كان هذا الإنمسال ذا البسامين : من الإدارة لتناملان ومي المامنان الاهارة - قمل الهم المطاء الدادين العرصة تتبيع من ارابهم والكارهم وبوسيدي بر السير الأناناء والمد ن ساعق عد عد طرو عد اس ده ا العامدان ويان الفادة الإداريان أي المنسأة وعن طريق جنماعات مجلس الادارة واجتماعات النمان الشبركة بن لادرة والتقسايات ومن طسريق صيدوق المترحات وص طريق غرها من الوسائل egy at a second as a service of of the state of th وفدرهم وعستها لاهتماء تدفى ارشا والم بلا قبك الى احماس النامين بالانتماء للمستناة وبتدرتهم منى المساهبة يالمكل والرأى فينطور المشأة وانعمل البؤن يؤدي فيها اسا

2 hours

تعسن ظروق الممل

لا قبات أن لظروف المن بالرها على الروح المنوبة فلنامين -ونفتنا طروق المن عمل

التي التي ومن مثالة التي أخرى - وقداك ظروف عمل فاسية بطبيعتها كان يعمل العامل في جو حاج حما و اسما و في دروا الدرسمية المادات مستة بلغال -

ا سب لا د له و مدية مدينة به مدينة به مدينة به مدينة به مدينة و مدينة

و كيم من باحية طروق الممني أن يشــــعر الماملون أن الأدارة بينان ما في اســــمالامنها المامل المراد عراد العراد

وف یکون تسمین طروق المدنوس طریق الخال بعض الالات المدینات المدن فرکش الماملی عبد لقبام بیعش المدنیات التعبا او ارضما او المدینا - وفد لا بعدق ادخال مثل هسده الالاب المدینا وفرا مادیا المسالا واکن بکون القصد از سید به این اساوی الفسل برمج ومعاویة ان یکون اداد المدن باساوی الفسل برمج

وبهم المامنين إيصا ان باون طروق المصل مناسبة تمكيم من حسى التنام يأهدالهم واضالهم وديب و ب بيد بديد تمكيم من يوني ظروق صمية بالاستكانيات التي تمكيهم من يوني شد بديل بيد و بيد و بي بديل من بنظيم ممل كل واحد منهما الشعل يرميا من مكاني ير بر بديد بيدم بطرول الشعل يرميا من مكاني لدلك فان تصبح ظروق المعل بالنسبة لهما معني من يوجهة يطن مطالب المعل الذي يقوم يه كل

وبقيمة عاروف بن بعيم مباسبة حميم بالبنية للموظف الذي يقبوم يمبيل مكتبي ه فقروف المنس المكانية في شلاه الدالة في أريمنل اوظف في منو عدوي، ينسياهمه على التركير وانتبد و انتجم لاحد با داله منسبة من الماث مكتبي والوات مكتبية ومندات التعظ وقيف يما يمكنه برحس لقيام بالإعمال الكبية المنية الملاوية منه «

وخلاصة الدول ان طروق الددن كددا (ملكی
بلبیه دو بید رف بید در بید بیدو
بلدامتان وزیادا الجدیم علی الدین وتفاییهم لیه
ورمدر المامتون دائدا جهد الادراد فی تحسیل
طروق الدین بالسبیاد لهم همی اذا تو بوفو
لار 4 بولید كابلا فی عد لاده در بیدو
لیمروی بدارد می بیدو سمدر لاده
او للم دلك دن عراص «

1 6-36-

تمكين المسيامتين من سندلاه حبر نهم وقدرانهم

من بدود و بسبة بير وقع من بيدوع المنزية للدامين وتعرفم للمنسبق البيد هو للدورهم أن المنز المنز المنز يه بتطنب فيرا كيدا من خبر بهم كما أن هست المنز بسبت المنز المنز بسبت المنازاتين وطافاتهم المعربة و

وكثرا عا ثبد المشاب صحوبا في نعميق هذا لأنجام افتستم تعلق في عصر عديد دو لى قيام يعمل العاملان باعمال معطية مثاررة بسطة طول البوم ، وهنه الإعمال لا نعتاج الإ الى قدر بسيط من مهارة وقدرات المامدن - كما أن زيابة المماثة في يعمل الإممال وخاصة الإعمال فكبيه اسطى روبده الممن واعتراف الى الميلب بعس الاعمال وتقسينها دون داع لتوريعها عنى AND THE PARTY AND THE PARTY AND THE PARTY مله لامنال لينتها وقدرتها علىاستثارة فبرابهم وهدا يقسر لثا السام والمتل القتل أساب لطاعا من العاملين الماتيين في يعض بلامنا العربيسة والسلالس تدرا مسح صحة للتوكهم وتصرفانهم ياحر لهمو فايكنغ من لاعمال لأن وحاصلة الاغتان الكلبة أستعب رونيية معدة لانعطى لا جانبة ببينطة من وقت نعمل المنا بعطر يمعر

العاملان التي قصاد جلب كبر من وقد نعمر في لعين والنال وفي قراءة الجرائد و لمحلات والمدم بالزيارات في مكان البدل وغيفا من أدور تكن بالعمل ويطاعه ويعدسيكه - وتاون لسيجله للما حات لعداما في وح لماياه للديمة و - في سنواد لادرر بهولا المادد

300

بنعبه بهدات الرقب بدا العامدة

عادة ما يسعد العامل بالمين الدي براسه كل يوم شيئا التي الميرانة وخيرانة - فالماني بمس في هذه المالة بأنه بنهم ويسو يوما يعد يوم - وي المكن نسبة مهارات وقدرات المامني عن طريق يرامج التدريب الجيئة التي يشيرك اليها الجيد الثاء العمل - فالشرق الاشراق و لوجية مني بطوير خيرات ومهارات المعمن بعه - كما خريق الاشراق المرسة للمامني المدين بعه - كما أبراج معينة من الميراسة في للدارس والمسافة والدارس والمسافة بالمدين من عامد ما دال والدارس والمسافة بالمدين من بالمدارس والمسافة بالمدين من بعامد في المدارس والمسافة بالدارس والمسافة بالمدين من بعامد في الدارس والمسافة بالمدين من بعامد في الدارس والمسافة بالمدين من بعامد في الدارس المسافة المدين المدين من بعامد في الدارش المدين من بعامد في الدارش المدين المدين في الدارش المدين ال

ولا شاك أن شمور (الماماين يانهم يتعون والدر مسمول كل جو حدث على قاب نهد وحد نهم ومهاراتهم يشمر الإنافانهم الإحبادين الانشأة ونفو د على وبرقع على وجهد عصوبة والجدامة عر مريد من المعل والانتاج الجيك *

نامية :

نفية حبينو بممينل من لانفاقات عز مرعوب اليها :

فالاتحامات بـ كما سيق أن ذكرنا بـ تنظع منوبه سامت في الانحاء بماسد الدالاتحامات المدالة في المربوب فيها فلبادة ما تنظل الممل وتوثر نائرة سيته على ستوك الماملين ومني الملاقات الاسابية عامل طبقة «

و تفاهدت المددل الإداريين في يدينها الكمر على سلسوك الماملين وعني ووجهم المعنوبـة -

و لقائد الإداران الذي لدية الباه موجب دهر عراد لداملة ومسعد في قدرتها على لدمل الجدد والإستاج اذا وقرب لهد الطروق الماسلة ، لا شاك ال مثل عدد الإنجاء سيطهر في شكل عطاء العرسة للتساوية للمراة الداملة مع ترجل لإداد عملها على الكمل وجنة واعطانها حثها من الترافيات لدية والادبية والإجر للتساوى وفع ذلك مما بدكس الراء غوجب على سنوك العاملات في المشاة-

و لقائد الادرى اللق يسوده الباه موجب مع انشياب ، هذا الاتباء سيجعته يتصرف مع العاملين بند من الشيباب يأسلوب معين معاولا عائسا برجيههم والاحد بيدهم ومسيهم و تعتابهم المرسة لاسمبلال الباعة فهم » وهذا يمكن ما كان يمكن الاعبال الهاعة فهم » وهذا يمكن ما كان يمكن ان يعدث إذا كان القائد الإدارى لديه الباه مالت مع ع شباب اليوم ع يعيث ينتهم هذا الإتباه كان يتول ، أن هذا التباب لا يتحمل للستولية ــ او لا يمكن الاعباد عنه أو أن هذا النباب قد يتنباب الدين بعرة معدود ليصرة وقع دناك من مدر ب السائية لمن الشياب «

وهذا الاتجاه السالب بنو الشياب يوجه سلوك
هذا بعدت لادرى هند بدينه بمهرها من المشاه
قلا بعطيهم بدرسه لالبناب وجوبهم و ستعلال
قدر بهم في العمل ، ولا يعتمد عليهم في الاعمال
انهامة ويعدر تعيادات في العمل دائما مقالماملين
كدر بنس - وقد بوش دبك الى ال يوكل لهدا
الثياب السط الاعمال والمهها ولا يعاول ان
بنهم مستلابهم ولا ال يتعرف عنى رنهم ووجها
بظرهم - عبا يكون له تادره السيه على نقوص
هولاد لساب وعني وجهم المعربة وعنى التجينهم
وساوكهم في العمل -

وهكذا بيد أن الإتباهات التي تسود التسادأ

الادورين بعض لدمن وبعض الماملين توثر تالم)
واسحا على سلوك المامدين = 118 كانت هذه
الانجاهات موجبة وبرقوب فيها ساعدت على سيابة
جو في العمل يساهد على زيادة الانتاج ورافع
الروح لمموية بلدامدي وادب مثل هذه لانداهاب
الرموب فيه ابي ندميم الملاقة بين المادة لاد ويين
وين التابعين في للشاة -

وییکی بنین وندچ الانجاهات کے برخوب فید نئی بنود امادہ لادرین المتعبق بالمعل ویندامتیرودلٹیاسیفت م کافہ نوسائل و لابالیہ،

وتؤثر الاتجاهبات التي تسود العامسين على سحوكهم في العمل وعلى رومهم بلسوبه فاد ساد معظم العامعين اتهاه موجب معو ادارة المتشاة فان كل عا يصدر عن الادارة عن افعال وما تتكده من الرارات تستقبل استقيبالا حسنة من جادب عزارد العاملين •

وادا بد فانبية المديني بداء موجب بحبيو الممن قان هيا لانده يمومب داية ما بمكنى مدي ليكل الجدل من بمامدن منى بعمل واملاحيهم فيه وجيم تمييهم هله الالاسياب قوية »

ومن الهم أن تأون ادارة المشاة يقطة بالعمية لاية المدهات سالية في عرقوب فيها تسود العاملان في أن وفت من الإوفات ، يعيث يمكن رصد هذه الانحدهات في لوقت شاست معاولة بعيرها بلانجاء الرفوب فيه حر

ولا ثبك ان بسادة قدر كبير من الاتجاهسات الرغوب فيها فالبية العامدين في متشاة مهينة بعني بتمة حرى ارساح الروح لمنونة لهولاء العاملان «

تاسيها د

وصع لياسة واصعة عادلة للتراثي

من الماجات النفسية الامتداجية التي يريد الفرد الا يحتقها عن طريق الممل حاجته لتتقم والنياج - الالقرد يسعد عتبما يجد تقسه يتقدم ومعمق نجاحا في مقدمه الاممال لبي يموم بها ا

وعن الشرورى أن تكون للمنشأة سيأسة واشحة

ودانية لدرقي والتبديع في مقدلت الوظائد ولتون هذه الساحة معلنة بالسبة لتعاميل - كما الله من العروري أن باون لآل وضية سلم بشرقي يجبث لا بجد الدرق بما يولي تأليه ممن لا على روحة الدولي الرق بما يولي تأليه سبت على روحة الدولية - فقح الوظائب و لاعمال بدل من حدد لم الدولية و لاعمال بدل من المراب الوظائب أو يتصدر فيها حتى يفسيل التي الدياد - للسرياب الوظائبة ويفسل على الدياد -

ولا قبلا أن قيام المامل بالنمل الذي يناسبه وبندق مع الدرائة المعلية والمنسية وقاهميسة وتخصيسة وسراء بالرائة المعلية والمنسية وتخصيسة للنماع في هذا المعل والتعلم قية ، مما بكون له وحفره لمريد من المعل والانتاج * وهنا تيرز تهمية للوبية التعليمي والجهني للافراد في المبنع * لمؤلاء الافراد الذي وجهنوا لنبوع التعليم الذي مناسبهم و عمو بعدد، بالأمد و عهر عدمنا لمناسبهم و عمو بعدد، بالأمد و عهر عدمنا لمناسبة والمنسلة مهاجهم في المنسالهم و مناسبة مناسبة المناسبة والمنسلة المناسبة المنسلة ا

عاشر

تطوير أسلوب القيادة والاشراق

دائما بشال آن النبائد الادارى والشرف

Supervisor في المصل يعتبران من صاحب
لاسحمه و دروع عدولة بعددت وسواد بسي
صحواد الشادة الإداريين والمشرفين في المعل الدر
ثمر من بداج سي عمد عديد في مد بدن
والقائد الإدارى له وظائف كثيرة في جداعة العمل
فهر سداد عددت وصداء دهد فه
فهر سداد عددت على تعميق هذه
لاهداف ، ويعوم العائد الإدارى يتنسيق جهود
الوراد الجدامة وبوجيهها حتى لا تتمارس هذه
الهود أو تزجوج ، والعائد الإدارى بسياد الراد

اجَبَاعةُ عَلِي الأسماء لهذه الجَمَاعة والأرسِاط والتمسك چها - كما يسل عني عدم يو السلالات الاسانية في نجال المعل -

و لواقع في بياح الشائد الاداري او مثرق الممل هني تحصيق الادور البديقة في العمل يتواقد و منسب وحراء المسه ودي ا الساركية والدرنة على التصور ا

كما بيوقف بعاج المائد الإداري في هملة بحلي التنوب المباتة الذي بتبعه - وكثرا ما يتراوح والتحريب فياسط للسرافات ا مرحان لر عبه و ال ١ استجدادية عائة في المامة - فمن الملاحظة أن المدكم يد اللحدة لا لا تاوال المعمر طي في للمعالمة حاؤث الطراري والمطر وابي المالات الني بكون س تميرو و التحود اين بالسيم و للبراغة في العام يتمر المراز وكب ما للوقف التلوث تمادا عتى بوغنة ينسمان الدلاستوب القابعو طي للبنية يصنع الأثر من قوه مع الثابدين الذين للسلون بمبر كبل من يلمنيم والومي والمهم والتقدير السنيم للأمور الأكا يتولف أساوب المنتية منى بوهبه وطلبعه عواقف فبى بعابتها وبثباط عمها القائد الإدبرى •

ولكن يمكن الكول بأن الروح المتوية هاوة ما كون كبر رحدي د سيسم لاستوب الدستوب المستوب المستوب المستوب المستوب المستوب على بعد من بعد المستوب المستوب المستوب المستوب على بعد المستوب على بعد بيات على بعد المستوب المستوب المستوبات الإدباعات المستقة م المعالم المستوبات الإدباعات المستقة م المعالم المستوبات المستقة م المعالم المستوبات ال

ومس الترقع في حالبة استندام الإسباوب

الديمتراطي للعيانة يفهم ويعيلو ومع ثايدي وامين فادرين فاهدين فلظروف أن تنبع هيله المدار في روح عدولة بهرك باحد وام زيادة هدنهم عمى المحل والأنتاج -

حادى عشر

مساعدة المستسميان على حل المشكلات التي تصادفهم

لواقع (ن الشكلات التي تواجه العاميين الأا زادت وتراكبت منهم الرث تأثيا سيئا معي المناسبة ومنز المهم لبياء

وبجب أن يجد الماملون في العمل من يعد نهم يد المون بالسبة للمشتلات التي نصادههم، وتعين عدد ونامل ، أن لله من سببات عدد، وحاما عدد بالدمل ويبدل حهد لمنها -

والكثير من الشكلات السنوكية التي تظهر في المن يكس ورابعة مواقع معينة ولا يد مسس مرسة هذه لعنواقع كمنائل أساس لتقديم سنبيل الملاج المناسبة لهده المشكلات مثل مشكلات مثل كثرة المناسب بعض العاملين والمدوان والرشوة وكثرة الشائمات والمدق الدامين هلا يد عن البعث عن دوافعها ومعاولة إبعاد مدول مناسبة لها -

ومن الجهم الأن يجد الماملون في المشالا مسئ بستم الرا استلامهم معهم وتقدير فهد الراحقيد الرا مدانيات ويعمد من الهندي والتوثر الدي بمانونة "

والوقع ان گير حجم الشكلات السنوكية للعاملين وبعدد مظاهرها ومعق يعمل هله الشكلات جمل من العدو و الاستعاب محرة الاحساسي معملت وقت المرورة و خاصة ان وقت المديرين أصبح ضيفا وجدود خيراتهم بالمشكلات السنوكية السبح معمور عبي مواجهة هذه المسكلات

لدلك يجب أن يكون في النشأت الكبيرة عدد من الاحمادات المسلس دوى الكماءة الرحمية لاحالة المامين المشكلات اليهم ، ومعاولة تقديم

دو در در و بلغی بولا بدندار وی عدیه بالسبة فلنشکلات فلستوکیا التی پمانونها و در در نصحه دولا بدندا در در بندان می بالات بدندان بدندان می بالات بدندان می بالات التنوکیة موضع لشمام و تعدیل کان مالست په الاث چید بدند به بالات مینه می بدن در در دیده به بالات چید پیارسون فیه همنهم بر در دیده به بالات پید پیارسون فیه همنهم بر دیده به دیده بین بالات بید پیارسون فیه همنهم بر دیده به دیده بین بالات بید بالات بالا

وهياف فصية ثنار مند مباقشة مشكلات العاملين وهي تتصل يمدى الاضعام المدى يمكن أن توجهه الدرة المنسالا للمسكلات الغاصة للعاملين ، وهن من الممكن الل يتعمى العاملون يماية من المشباط بالسبة ليذه المشكلات لقاصة -

وبالبنية لهده القصية يرى المفض أن الشكلاب لغامناً للعاملين تففس العاملين ومبشم وليس سنسا _ سند عليه يه يدخلاب و عملها وي دلك قوق خالتها واستطاعتها ه

ولكن الرأى القالب بالسية لهذا الرصوح انه لا يمكن للمشاة أو لقادب ان يهمنوا المدالا به لا يميم مستكان عدمه بعدسة لا هدا المشالات تولى على مباوك المامنين في العبل ه ولا يمكن ان مطلب من المامل أن ياتي افي الممل د ك كر ساكنه بداسة واساكنه لامرية ون ، خهره - فهذه المشكلات مادة ما تشتن باله وتقبل من مهذا ، سامه في بدا ويوبر هبي بعبالاته رسوكة سامة في بدا ويوبر هبي بعبالاته و

وكل ما يمكن قوله في هذا البال أن هلسي بنشاة اصطاء يممن الاقدمام يمشكلاند الماملين لادرية و بديت في حدود بنطاعتهاب واسكانيانها لائنا بعلم أن هذه المشكلات ألشح! متعدمة في يلادنا مما يبيل من المدي عندسي المنساة مواجهتها ومنها * ويهدا تعترف المنساة بوجية مياة المامل د جاته في العمل وحباله في الادرة وفي خارج العمل *

الثامرة ــ على إحماد على



جون كنيدى وحياته مع المرض والموث!

● جون کنیدی رئیس (اولانات التعدة الامریکیا الاسیق (۱۹۱۷ – ۱۹۹۳) الذی ارتفعت الاسوات الدیم ارتفعت الاسوات الدیم تطالب پالتعمیل فی طروق اختیاله الذی ما زالت لفز) پلا حل ، کان یعامی من انرلال فضروفی یسیب له الاما الدیدة ، کنیا ما حاول اطلاحها وراه ایتسامته الثی لم تکن تفارق وجهه الا فیما مدر ا

قال شقيفة رويرت ، الدى اختيال هو الأطبر التاء حملة (تتابات الرئاسة في مام 1446 بعث المسلح التابات الرئاسة في مام 1446 بعث الأم شقيفة التي لازمته وعالمت حمل الارض ، كانت اياما منبئة بالالم الدى حرمه من كنع من منع العبالة ال

اما چون كتدل نفسه ، فقد كان يسيطر عليه شعور قريب باته ان يميش طوطلا ، بل الاثر من هذا فقد وقف يوما يقول للمستبين ، عندما كان مشوا في عجلس الشيوخ فيل انتفايه وثيما ه فقد قال لي الاطباء انتي اهاتي من مرس اديسون ، وهو نوح من اتواع سرحان الدم البطيء



Leukacma ، ولكنهم ... الى الأطباء ... بكرقمون ان اعبض حتى القامــة والاربعان [::

واست لمصر بدون کلیدی داما در ۱۰ ولم یشده الدرخان قتیه برصاحتان ابدان احتضریا فی راسته وجیعه ویمی صاحب لیت التی خدمتهما للزا قر یکشته احد حشی قیوم اد

متی نضعت ومتی نبکی ؟

 من بعن الدين بعضع شخصيت ام اثنا مواد پشخصية مرسومة معددة اللامع ٢

بدول بوداس هكنتي و ابنا دولد جدما بوجه و حدد ثم بود انفسا بعد ذلك مضاحك وبيكي و كلما كبرنا هذا انسوال وه متي بقدمك ؟ وعتى بنكي ؟ وعتى بنكر في ان مشتومهك او متي بنداك ان مشتومهك او متازل دماة كثير من انو المداليكية المناسوة و كدر من او المدال يسمى وبينك ٢٠ وين الماس ا

راسل ، والسلام • • والقردوس !

■ پرترادد راسل القبلسول الانجليرى الكبح (۱۹۷۴ ــ ۱۹۷۰) الدى حارب العرب ، وحسن رسالة السلام وراح بيشر بها ، واقد بلمي خطاه وهو پتسلم جائزة بويل نقديرا لهوده من ابل منع اندروب ، قال راسل ، » اذا كان الإسنان بطبعه ميالا للجرب ، قاسا ستطبع أن برخي هذه النرمه فيه دون أن يكنفنا ذلك الكتع من الإبرواج ٥٠٠ ابنا ستطبع أن شهد حمامات السياحة وبمالها باسماك المرش التي يطبع لها ذكل قدوم البشر ، أو أن سي حرب استلالات الاصطناعة سي نشكل منه الهاء يقوا ومنف ، لم نحو بعد ذلك كل هاج للحرب الهاء يقدره ويجدف في مياه العوس الدي امتلا بهده ، حرار وسعة حسفه

وما الكر ما قال و سن ، وما بقده عنه الكاب والمداد



بالره پوب واو يعنش يعيد عبلاده التاسبع والتداين: د كيف بجد السعادة على هده الارص آه قدال : د الما استطعا ان بجد في عالم اليوم اعدادا كبيرة عن الناس تسعى الاستاد بلسها اكثر مدا تسعى الانسادي طيف د شاول يتعول عالما الريض خلال سنوات قديمة التي جماً عبي درد،

أورويسل والعشراس

برقد مستكة العيران 19.4 مسام 19.4 (19.4 مسام 19.4) ومسام 19.4 هرة والمسام المدين اكساء شهرة والمدين اكساء شهرة والمدين المدين المرازة المردان مدما ماد التي الوروبا من الهند التي ولد فيها من الإربان المبدريين * لقد مجلل الامه مع فقره في كتابه د الطريق المني رسيف ويمان تتقل في ميشه حلال تلك ميث عمى يتقل في ميشه حلال تلك المعترة بين مديسي باريس ولدن *

ماك لقينها عندما كانت تريد الا تمسر احد الشرارح المردمسة بالسيارات ** اكانت عد على اصلما الالها للهالم هن شيء الاوالتريث منها ومددت اليهال درامي وعبرما الشارخ مما ** ولكها لم دراكي المداسات سلما الداعي ال

مر مر مو المراب على وحداثهما فلس المساهدات المراب على وحداثهما فلس المساهدات المراب على مائدة المشاء المثنى المراب على مائدة المشاء المثنى المراب على والمشاء المراب على المراب

وبالابس ، ذهبت كمادتى في المساء ،
ولكنهائم تكى هناك لتستقلبي كما بعودت
ال تممل ، فقد كان باب البيت بمتوحا ،
بقد باتت البيدة المجرد الطية ، وتركت
روجها مع الامه ووحدته ** وتركتمي
دورع الروج تسيل من تحت بطارته

ويكيث مده * ه وفي مداح اليوم التالي كنت الخف على يعطف القطار النظر صديقا لي وعد بان يقرضني ثمن تدكرة السعر الي ثمدن ، فلم اعد المين باريس بعد رحيل صديقتي معور سبب



نفيق عبد ليلاه بيرمانيني

الإسلام بطيم د الواقب

سمعتان كثرة ٣ المنه يمين ... ل و في

ماد مول بقانه ، أو الباله - أو بطوير الاستفادة بنه •

إلى عام ال المراجع على حدود المسالح المدي المسالح المدي المسالح المديا المسالح المديا المسالح المديا المد

وفر اسالهوا عد میراد در قد لمحتمع الاستامی <mark>کما ارافه الاسلام ، یکا، مرسوما</mark> لندو و کفل و بد

واذا كانت المضارة هي عضدوع الهيم الأنسانية التي مقمتها امة من الأمم ، أو سافعت فيها الأن الوقت الأسامي فلساغم بغدوكير في الشاء هناء الميم لمني بميرت بها المطارة الإسلامة وبسامت نها على المسارات الأمري ،

الصدقات في الإسلام

ونفل نفيرها شمير په الإسلام انه وشد هغي كل اوع مراواع المتعرفان الإستطاعة المادية او الأعلوية حقا مي العموق • فالمعبرة في التعلوم الاسلامي السن مي الله بيت فيه الشكل ، وقد حصي العله بماني على شكره في ادات كثيراً ، فادكرومي ذكركم عي ولا مكبرا) في تبكرا المسة الله



ان بلان الا المنكر منعند حمض نتمم سنة لماني ، ولا عرق تنقى بدليكر مع لعدوة متى الاية عملا مالمارو بالتي أن عوم الدال ياعمل المعالم على ذبة والبد الأداب ، وهذا ما مناه

المراقب الوعها في الاسلام وكانب المالة ملها المناف المهاد المالة ملها المناف المهاد المالة المهاد المهاد المهاد المالة المالة المناف المناف المالة المناف ا

فيع الأميطر, 19 ومن بأكراء المنابوني 15 يأليسي مراطارع الأمنيان الانتظام من 19 واعل الإمنيان لانومير بدائم من المداك

الوقب افع أبواع المتطأب

من سمع الافراد لا عن منع الدولة ، وقيها يفن المحادل الامتحامي ممل المسلية في يقاد المجمع ورسل يدنه ا

ومى هده دار فى ، عرفق اينبادا وهى الاساس المامع لافراد المسلمع الاسلامى ، ومرفق التعلم ومرفق الاسماف الاحتمامى ، ومرافق افرى بنامان حتمان عامة مستمة »

الإوقاق اقامت المناحد

امی سخال المحادث کانت تمام المحاجا ویسال بها دلامنة و لفشیات وابرخاف و گودبون و نفسم و مدور نکل ما بشاخ المیه المابدون من میاه جالایة

لمرموء والاغتمال والتطور - وآان الكر هذه لمحاجد واعظمها من اعمال الكلفحاء والمحتوك والسلامان وكالجامع النبوى في المدينة و وجامع بنى أمية في دمثوق ، والجامع الكيم في حلب ، والمِامع الارهر ومامع أين طولون في القاهرة ، وخامع بمروان في بولس اوجامع صبوب فلني فارس وجامع القروبين بمدسة فاس يمر اكش وجامع لرطية باسيابيا واوقيها من البرامع والمساجد التي تزدان بها المواميم والدن الأسلامية - وفي انعهد المثماني أعثنى الغلقاء العثمانيون بيناء بمراسع فیکلیه وکان کا مامع سها برم این التصار في معركة خريبة ، فكان القليفة العثماس اذا هاد مظارا ينى جامعا ياسمه اعترافا يفخسل الله وتثرياً له • وعازالت استانبول عاصمة فقتعاد للتمالين فاعرف لتناعل بالمت وللك لسلاطان -

الإوقاق اقامت معاهد التعليم

وفي مدال معلم كاند عو مع و عدده في الاداوس الاولى في الاحاقم ، وفيها كانت تعقد حدمات المداوس ثبني اليجواد اليجواد المداوس ثبني اليجواد المداوس ثبني اليجواد المداوس ثبني اليجواد المداوس وتكون جرما منه ، وسها ماكان يهمس الداهب ، هو في المداوب مداواته ، كالدرسة لمداوسة الراقة ، كالدرسة منى مداواته ، كالدرسة ويباد المداوس وقير المحطان الب الرحائن واينه مداوس مداوس المداوس مداوس المداوس المد

و عبرسة المنتصرية التي بناها الجدعة السنتصر يائله عام ١٣٢١هـ١٣٣٦م المتدريس الفقه على للذاهيب الإربعة (٣) -

وفي المهد الإيربي والمدوكي يثيث في حصر والشام مدارس كلمة كانت كسدي يأسب يكاتها مدارس كلمة كانت كسدي يأسب يكاتها و لمدالت و للمدياة والوسنة و لدمي في لمدورة والدرية في بمدولة ويدبي وللدرية المورية والداري الاخرى درست معالها وحاله كثير من الدارس الاخرى درست معالها فقد روى اين جيد في رحلته التي طاق بها الماد شدري لاسلامي في درست عرب الداري الاخرى وهامد الالي طاق بها الماد عدري ومنها في درست عدرية الماد عدرية في درست عدرية الماد عدرية في درست عدرية الماد عدرية في يقداد اللهدرة الها معارسة في يقداد اللهدرة الها معرسة في يقداد اللهدرة الها

وقدي الاندلى اشا المسلمون قدى قرطية و سنته وجابته لد بن عدرين وقد نع مند عدره في عراضه ١٧ مدسة لمري و ١١ مرايت صحري ع) ولا بد من بدومة بالدارس التي اشالط العرب في چزيرة مسلمة والتي منافعت في المدارس الإندلسية في نقل المسارة العربية الى اوويا -

و ووقاق قابت بور الكبت ومراكز البعبوث

واد هن حده و عنواه و او باساه دار الله بالله ما كريد دائي الشاها الرقيق بو هفيت (بيت العكمة) ويمم طبها كتب الهند والقرص والروع " والا وي الأمين الترجمة وجمع فيها كتب نما به الهند والقرص والروع " والا كند نما في نما به الها وليه حراسة و سمامة و سمامة المدينة (ه) " والى هام 1741هـ (1744م) الشاكت في ينداد سماهة (دار المولة ليويهي ذاك ليؤا من الكتب اليها وجمعة وقمل لها الهرسة وواتها على الملماء وورتية سماعة واحتراف المرابة والمناهة واحتراف المرابة على الملماء وورتية سماعة واحتراف المرابة على الملماء وورتية سماع سمان سنة واحتراف

⁽ ۱) السبكي المنتاث المتاسية علم عمر 1934 ع؟ من 199

⁽ ٢) ابر الدرج عبد الرحبي ابن البرزي المنظم ج1 من 11

 ^(*) المائك الدمن العبر في حير من غير طبع لكريت ١٩٩٠ و٥ من ١٩٣٠
 ر بني دورمير في تاريخ المرب (معرباس الانكتيرية)

 ⁽ ف) جرجي زيدان الديج النبدي الاسلاميرطبع دار الهلال 1971 ع٢ حي177

مند مجيء مقرليك الي يعداد هام -58 هـ
(١٠٩٨م) (١) - وقد دوى اين الجوزى ان عضد الدول بب في بنمرة در بنكب حرف في حريق ليصرة عام ١٣٨٠هـ (١٤٠١م) (١) ، كف حريق ليصرة عام ١٣٨هـ (١٤٠١م) (١) ، كف دوى اين تقرى بردى صاحب النجوم الزاهرة اي مديريطولون انشابهاند البسارستان الدى يناطي بعده، درك مديرين بدعة ماتر المنوم (١)

وفي الصحة كان للأوقاق مجالات

وقر مدا لاسباق تصفى حد عليدون مر بعراس سفتاه المعارسية والمحد الوالله المرافق وعلاج المرافق ، فهي مدرسة ومستشفي عمله و وبعتبر المؤسسة بين سام عند سابو الاداخي بدات حداد و القبر المؤسسات الطبية والمهرفة ، وقد المستميم لها الاطباد من بالد الروم ، وفيها تمرج الاطباء انفريد بعد المتها هام ١٧هـ (١٣٨م) ،

استه ست البوالية لولد ال ميد اللفك في جمشق اول منشنفي في الإسلام ، وقام من يمد ذلك القنفاء والنوك والوزراء ببناء المنافىء فبنى الرشيد اول بيعاوستان في يفداد لم الام البرامكة بيمارستانا اخر ، والمستمر البيعارستان الدى الامه المصيلة للضمر بالته ويتعارضنان أمه ﴿ لَمَعِيدٌ ﴾ وقد المتبحيد الطبيب السهور مندن بن تابث هام ۱۳۰۹هـ (۱۹۹۸) وی فدينهم فدينينا بالمراجيا فشخد للوالح ين بوية والبيمارستان الولدى الايى بلاه يراسطة مربد المثك ايو على العسى الرخبى وزيسر مشرق الدولية اليريهسي هنام ١٣٠هـ النورى في دمشق وبنفع في حلب ، وقد يناهب المنك العابل بور الدين مجميد بن وَبكى مام 1,4جف علام) والعاسم توحشو که در

البيمارسستانات الأخرى التي كانت تتولي ثأمن الأسماق المدهي وتمني بنائج الرضي ومكافعة لامر بر

وفي الاسعاف لاجتماعي كان للاوقاق تصيب

وفي مبال الاسعاق الاجتماعي بهذ الواقد بقوم بالوان مضنفه عن الفيمات المطبوعة بالخابسع السير تميع ضيه سب سبة لابو بمرده و يتمراه عن خلالي المشم ، يطبق عبيها اسم - عدد و در لام الداد و عدد و بطبق منية (الروادا) (۲) »

ا وما الد أبوا واحرى من الوقد النعدد غاياتها بالعاط وجوء بن الله بلا من طي دفة موطبسي بوادد في القيد ويا بطوطا له شاهد في دمسق اوفاقا لاتدمر الوافها ومسارقها تكربها ، فسها اوقاق على بعهير البناث السي ارو بهير (1) كان (هنين بن القمرات ومنها الإلاق لمثاك الإسرى ، ومنها اوقاف لن يتثبكم في العودة الى يليه ، وبذكر ابن يطوطة حادثة النافقات بنفسه وغى انه يېسا كان يېر پېيمې اژفة دېشق ، رائ معلوقا مبدوا فد ينصف عن يده صحن عن الفقار المبيني فانكس ء فاخد المدوك يبكى خوفا الما قد پناله می سیده من صرب از تأبیب ، لاجتمع مليه الناسي وفال فه احدقني . اجسع قطع الصحص والمعتهد لمساحب اوقاق الأوامى فيدفع لأك لممه او يتمرق للف متعه فعمل - وقد (منا الراقد مدة الرقب وخصص فيئه للل بلك الموادث حس يمنى الماليك والإرقاد من اسيادهم (٣) ٢

ومثر دخر رواه المتوخي في بتوار لمعامرة هي در فر نسب به فر نسبه فر نماد بروم فراي فايمانية المداري المستمين من فسوة البرط وثبته ، فالمق مع راهب كنبسة أن يرمل البه في كل سنة اكسية واغطية للأستعاري في اشين

⁽ ٦) دير المجري المنظم علا صوراً 197 وع أسراً 177 منافقة المنصي

ر ۹) انتظر چلا می ۱۹۹۰

⁽ ۱۱) الدكتور احدد ميمي - بينارستاند بي لابنلام - سنع باشيل ماد ۱۹۳۹ مريا ۱۰ -

^{17 - 18} up you of you (17)

عه حدمیم . عم لاماه

وان کان الواوی عبده مستقی فتصری خاه انزفت علی معریض طرحی وحاصه عمر ابر غیرسایه وصری کانویة لهم * وقد خهرب خده تشدشمیات بمعاری کانویاو صدیتات) وان کان الواوی مده باطا او واویه او خانماه ، فتصری خدهٔ الوام معلی بنهد خی احدث لاستیالهم وایواسهم و توقیع طدمهم وکسایهم * وان کان الواوی عبد جمایا او پسرا او سیپلا او افتیة وحدایم فتصری فنه ارات علی تامی خدمایها وحدس سیرها *

الرفق قام بدور كبر في بناء المحتمع الإنساني

ومنا تعبم بيد ان توقف قام يدور كيج في بناء المبدع الاسلامي ، ومن طريعه بطعمت عبانية للمتبدع والملاح واستان القمراء و تحديث ، ومن طال فكرة الإز والخير التيبيلة في الوقف الرئيست علامج لعمارة الاسلاميلة ولامت فودمت فودمت الانتباء المتبدون المتبدق الاسلامي فيما ايدع الهندسون المستدول مروق مع لاسلة بي وكان المدينة الاسليلة لتمكن الاسلامي أراد من وددم كديا ان لدياة الاسلام واقدافه ،

تدين من كتبي ، فتي البالم الإسلامي من الواوف مالايعمى عدد الايوما ، مني قبل بن ثلث عمران من بسر بالله المراجد ، بالاثار الدرام، حد ، و لواقب بقمه ونفسق جن اختب الدولة بني عامها د ير بهده الرافق ، قاصحت لولول القبرية معمورة في كثرها عني بداء تلساجد ومراقعها ، وبعول مالم بندش من الدارين والمستشياب التي وبعول مالم بندش من الدارين والمستشياب التي

۔ ویا عددنا می توفوق عو طیعن من کیمن ۽ او

يسارك لأسلامه •

تكريت _ عبد السلام الترمانيني

لو بر له تر . وقفا تامين هذه لمبرة (١٩) • الدنا د د الدنا د د الم

ومي الاوادل المرسة و يستها و قصص المجر ب) الدى يناه في ويوف دسكي دور الانبي محدود بي المراث الدي المراث المدراء هر هلية الا ينتملغ الممراه منتهم في المياة د فمير المصراء ووقب علمة قربة دارنا ، وهي الكلم الرى المدراة و عاما (١٠) «

وقد عنى المستمون بأنواج حرى عن الإوقاق بنامي حيمان عامة و عنها الساو العمامات الدامة، و در

سجالة المارة ، وصها ماكانت سعور فتته لبوسيع الطرق التسبية ، والساء المسامع (الأحدواس) لغرن مياه الرق ، وتعهد الإقلية ثني حرى قبها ودو ليما أنياه في برفعها (١١) -

ولم همن ابو لمون رفاية الحبوان والرفق يه د المحبورة والرفق يه د المحبورة والرفق يه المحبورة المحبورة ولا تجد المحبورة ا

وقد رصد الواهول لتامن هذه لمنفع و ارافق الادوال من البية وار من وبساية ، وشرطوا في وقفياتهم طرائق سرق خلابها يدفة يادفة فتعمل لفير الذي ابندوه • قان كان الوقوق عده جادما حيدا علم الدين المعاوات والسحائسر ومندوا رو بهم لمى تفي بعدادهم ، وأحو علي ما نصبي بدوام المباولا اوان كان الوقول عيدا كل ما نصبي بدوام المباولا التي تدويل فيها وعبنوا مدد الاسائلا ، وحمدو لكل استاذ معيدا ليندوس مم حدد الاسائلا أن ايا علم السابي النبل كتب فيها بيندوس بدن التي معيدا ليندوس بدن الله المناء المدويل المدويل المبالم كان معيدا لدويل المدويل المدويل المدويل المدويل الدين المدين الدين المداملة والدين الدين الدين

و 14 و لدومي شر عدمرب

²⁵ pt 15 pt (15)



أشده لسفره لطائره

بمنم لدكتور حيال حمد يصواف

خيه في المستملق

وحتى بدوم الادن الوسطى بوظيمتها على الوجه الصحيح بيد ال تكون معنودا بالهواد وضعط بوتزى الصحيح بيد الرائد على طبعة الادن دي القارج ال الادن الوسطى على الصحيح الواقع على طبعة الادن الوسطى على الصحيح الراقع على طبعة عائل والطاعا والطاعا الكان والساك عائل والماك عائل والساك عائل والساك عائل الوسيسل عائل عام عائل والطاعا الماك عائل الوسيسل عائل الوسيسل يدا عدد عدد الادام عدد الادام الوالد الكان والساك الماك عائل الوسيسال بدات مدد الادام الماك ا

- قناة استاكيوس

للا منعنا البخية الاتن تفصل الالال الإساق من الجبو الفارجين تعاما فلا يد ان تاوي هناك و بنظة نوسل الهواد الخوود بالاتن الوسطسي بالهواد القارجي ومعادلة المستقد الواقع علمي وحهيني طبعة الاتن تعليات التي تعبرات وهي د فتاة استاليوس د تاد وسنطر و بدد لت الباد داد الرائع المراث بالمحدود لاحي المحدول من المحدود الذي يتاح طبيعا الاحي

ساء د يلييه يدهم بند يلت د لهم حليم مداد المه سمت بد در لا وسعرت المنكف لم د در للمحاديد الدو لن الكارج حتى متعامل المنطاق ، ولكن الإ و من ما لو بشمر ہود، وقو مسائر فی اقطاع ق امام فر ان از اسا لیوا در اسا فاعر 12 فی احمال اللہ اسام مراحد ساؤ

وقف مناتني الكنيرون من امياب هذا الالم وكنفية مناتيب و منادي مدولة بصفة منكررة و و المنافقة منكرية و المنافقة الكنفة الكنفة و المنافقة الكنفة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الالمام وكيفية للمنافة منية وبمائل تكرارة

الإدن الوسطى

ولیدا بدوسیح حوجر کترکیب الابن الاوسطی وکلملهٔ انجانها پائیو القارجی ونفاعتها مع نمیر انجلمط کوری نقارجی ال ان داشهو حیر الزاویة کر حدومہ

المن المن المدرجية بيد الها تنتهى المن المدرجية بيد الها تنتهى المن المدرجية بيد الها تنتهى طبية (لالن المنافل على طبية الالن تقع لالال المرسمي المن حديد عمر حداث المنافذ المنافذات الداخلة المنافذات الداخلة المنافذات الداخلية المنافذات الداخلية المنافذات الداخلية المنافذات الداخلية المنافذات الداخلية المنافذات الم

ارتشع الهواد الماديني عن سخط الهواد بالاش الوسطي فلايد من الاعمامي التشيط لهذه المضلاب حتى تنفنع وتسمع يعرود الهسواد عن الفادع الى الاثن الوسطى ، وسنوضم العبيسة عمله المعنية فيما يعد -

ماده يعبث اثناء الطيران ؟

ب قبي بديب بن قياء لطوار بسب هد الإلم الدويمكر هبينا احيانا متفادارها بالطائرة المروق ال لمنظم الجوى يأث كلما ارتفعه بن سطح الإدمي في طيئات الجو المثيا وقلت فسيد بدا بطارة في المسود بقت عسمه الجوى الفارجي ويصبح الشقط داخيل الاثن الرسطى اعلى دمييا ، وهذا ينقع الجواد تفقابيا الي القارع عن طريق لشاة استاكيموس حتى بدر وي عسمه بادر فيستر الملك حتى تاخد بدر ، بدر مه به بدر فسيدر بمنط عبد عد حد دد د

وما إن ثيدا لطائبرة في الهبوط على تهدا الدور، دامة وطرعه عكسة وبكوا الدعد عمل الدور، دامة والمرعة المنافقة الشيء هما يعدن المنافقة المعود و قسم فهبوط المنافرة بالمد المنافقة المنافقة

ذلك هي الثمامي فقية حاوي أو مضغ <mark>فلدا</mark> مي البيان أو ما شاية ذلك -

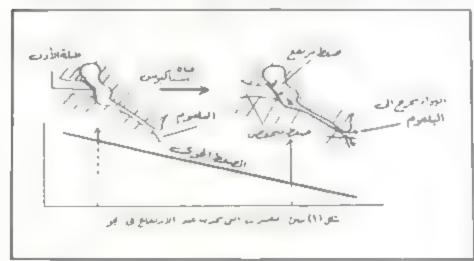
تكنيف الصفط في الطابرات

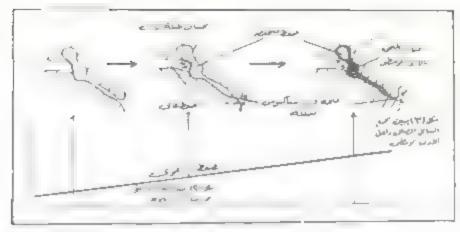
منا تقدم يتهين لنا التسمسل الطبيعي يَا يعدَثُ في الإش الناء الطران في الصمود والهبوط يعيث بتنس كواون بان بصفط بدخاني والخارجي والمباعد فودنك إلحميع بطائرات اعتابية بالإصافاء في ما تعتوبه من وحدائل الراحة والامان طهي كذلك مايقة الشقط يعدى أن الشعط داخل الطائرة منبت الى حد كبع بعيث لا يتالر كثيرا بالتقيرات التي تعدث بالصعط العوى القارجي مع تلج مدل ارتقاع الطائرة في الجو يعيدا هن سطح الأرسي ونهدا فاننا لا تشعر هادا يائ الم يالادن لتدم الطران فيما مدا الشعور يبطن الضلط أو الإلم اللميمة بالانن التتي مرخان ما يختلى الآ ما الأم المباقر بايتلاع ثمابه الر استصامي فطمة من المعولي او عملة للله من اللبان كما ذكرنا مما يساهد منى فتح لناة استاكيوس وسرحة معادلة الضغط وحصومنا الثاء غيوط الطائرة ه

اذن ما الابل پسپید ذلک الالم اکتدید فسین الابل الدی کد پسپید پدمی الاشتادی اذا سائروا باحدیم 4 وباد بستر دیک باحدیم کند وکو بهادرا دی قد بستر معهد بعض بوقد الدی که پطرل بد پده نزولهم عن الطائرا ۲

ساب الإلم الشديد بالأدن

ينسم فنا مما سبق ويناه من فناة استاليوس وفعالينها في توارن الضفط في الانن الوسطي





مع الصخط الجوى القارجي ، الله يمكن المول نصمة اجمالية أن البنيب لمباكر لعدوث ذلك الإلم بالإلى ليد فطال هو بالمد مدم المرة است. أ استاكبوس على التجاوب السريم لأمثلال الصحط داحل الإذن الوسطى عن المنحط الجول القارجي وخالبا ما يعنث ذلك الناد الهيوط ، خاذا فبم بنقثع فناة استاكيرس وتسمع للهواء بالدحول الى لادن اوسطى فان الهواء الرجود فيها سنمن وبنبع من ذلك الفلائس القبيط داخل الإذن الوجعلى فتنفسف طيعة الإذن الى الداخل وتمن مركتها وبببر المسافر يالالو فى اذته ويصحمه وامنح في قول السمع ، والما استمرت المالة اكثر س ذلك فان القنفط السنين ، داخل الإلى الوسطى بالجه منصاب الهوا بدامتها بدعوا بي والساح سائل مصفی Tramodation of Scrom و راجع تذكل ۴) فيملأ ذلك السائل المسغير الإثن الوسطى لنعويض انكفاض القبلط فيها وهنا يرداد الالم والسمور بالصحو ولكا بت كنه سرعال با الال النيا هندما تعود فاذاه استاكبوس الى عماهت العبمى فيغرج السائل المتعمم ويدخل الهراء الى الإذن الوسطى +

ولا يد لي خبث من النبيه التي ضرورة هم اهمال لملاج الأممال يمعرفة الطبيب الاشماديي د م عد لادن في حامية نظبيته عدد فرة معمولة د عم تها وقا طريلا لهد وير ابي نعول بان فرنسخ د من لادن توسطي د ي تعلق عرضة عسم د من لادن توسطي د ي

كيف بتجنب حدوث هبد الألام

بایی کان کی وسایل بعدت جدود هده نفایه واول واهم بمبیعة (ویجها الی)ی مسافر بالطابرة

مر ... ب.م. تطابره الا كان مصاب

الركاء و الله لاله في من هذه بعدلال

كون علما عدمتم بلاته بالمحدوم لالمن في

المحمه قدمته علمه بماكوس معدد

ومنورها بمنع مروز الهواء من والي الإثن الوسطي و

ولنفين الليب ايضا المنع الممايد بالثهاب

مور الله بالماثرة الالتهاب الشيط حثى يكتفي

الليليان الماد الالتهاب الشيط حثى يكتفي

وكل سنافر بالخابرة يستطيع ال يقيديه الي مضايقا اذا ما هند الي امتصامي اللما من البنوي المساحد عمد مراجو المعارات المدسدة الماة استاكيوسيملي الانفتاح والميام بوطاعتها المتينمية

امراض اخرى تسبب الألام

(م) الإشفاص (لدين تتكون لهم هذه المالة كلام فرو حدد فات بيا ما كو هدي عند ما في منظمة الإشف فو المثل بنيت ذلك و وهي قدد عنو بالا الابه

- ة ب وجود حساسية بالاند
- الأنب وجود الزواف المعنية بالإنماء
 - ؟ يا حيالي نفاهر الأنفي
- \$ ـ الثياب البيوب الإنمية المزمن •
- الأبر المتحير يتعينه المنتا لأعنانا في لأطعال

وديد فاحر علج بلقس تمان خور به حدود يو في لاي كنت خاص تقدرة د سخدارة نف الاختمامي بالانت والاقل والدجرة المالال كناف نفت المنت بندية وعلامة

الكويت سجمال أحمد الصوافي

 لم بعد رساله لبعيير عدد تتميد يو حيه العدد • اصبعت الرسالة تصويرا لند تا وينصه لها وللمعيدع • ترى هن بعد في التعليم سيتمر العن يسكلات التعليم في معتمعت بقرين • • •

نفيو عبي ياكات

ا المسلم ورود المراطنين بامكانات - المسلم المسلم و المسلم المسلمات المسلم ملي لمبلة المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المرابية والمسلمات المراطنة والمسلمات المراطنة والمسلمات المراطنة والمسلمات المراطنة والمسلمات المراطنة المسلمات المراطنة والمسلمات المراطنة المراطنة المسلمات المراطنة المسلمات المراطنة المسلمات المراطنة المسلمات المراطنة المسلمات المراطنة المراطنة

و ليووص بالتحديم في الجدام العربي يو لسعي بعو حل مشكلاته بمبدئ الأ بكون يعمرل محلي الأنيافات البريوية و بتعليمية المعاصرة -

نشاة وتطور التعنيم المستمر (١)

سيد جدور ، تتمدم المسمر ، المتكامل مدى العياة الى مشتع العياة البشرية عنك ان و جه

الغرب تعالمه الثانية فلد تمامينا عراضم تواقي تري الناتم الثمينية وممينياتها والادد التي الاحتجاز الإحتجاز المحتجاز المح

ه بات برندهی د ۱۸۱

⁽۱) ساك قرق بين اليمدم Learning سينيدرو به اسرد بنده الراد المند

لأسال سمة تحصولها الاسال الدساء المسائرة عليها ، و تنكف معها ، لبدل عارية ، لاحدث خيراته تمصول ، لبدل عارية ، الرعة الله يعدم جديدا كل يوج ، ليكور نقسة ، ويرثر فيد بعده ، فكان ، التعلم المستمر ، في داله والما مندوسا ، وجمعة معاشة ، فيران ، التعلم المستمر ، لو تشعيف معاشة ، المستمر ، لها التعلم المستمر ، لو تشعيف معاشة ، المستمر ، للطبة الموسية الالمشد عام ١٩٩٠ ، مستا عقد كوسير داليار ، للعلم الكبار ، للعلم الكبار ، التعلم الكبار ، التعلم الكبار

ولية مسقد بخدانة الأولى الأ تقرر أنه بالجي بعد كالميا أن يقمني المرد منوات عليبة في الاحتيام

1 8 % at at

ممهوم والثعلم السثمران

بعددت العاطيعات التي تطبق على هذا الطرب من التعلم ، الدينة » التربية المستدرة » Conserung Education » الا » التربية عندل البياة » Lifelong Education » و « التعلم ياليادرة الدانية » Lifelong Education » و « التعلم الا » التربية « Education » و « التربية الداني « Se Filterected Learing » و «

المروال المروالية المروال

عظر ئورہ ربوباتے فی عرب اعتدیت

الدرسي لينمكن من أن ينتك طريقة في حياة في بنتد لاكتر من حسين عامد ، أذ أن ما بعنساء في المنفر قد صبح يوم ضيف في حاية في الإنصاف

وفي عام 144 واقعت 114 عولة في الأرمير دمام لنبوستكو على بوسية معادلا ال - لاسكار عصلمة لليبنيم طارح المبرية، ولتبنيم الكبار ، بعب المسارفا جرءا لا بنجرا في نظبام التمام سنح القرص لندكور والاباث ليستمرو في للعدم بدي جداجير - -

وفي عام ۱۹۷۲ قدم ، الجار قور ، التربية الدولية لتطوير التربية و سعتم بمناطقة الدوسال تدريرا عنوانه بالبعدم بعدل الدرسال الدوسال التدريرا عنوانه بالبعدم بعدل الدرسال الدوسال التدريرا الدرسال الاراق ميدا ، صرورة ان يكنون بتعدم عمل لحياة ركنا السامية في وسم الساسات الديمية في السنوات القابعة ، وذلك التطبيق

وبلورث هذه المناشط التربوبة والتعليمية على ا المستول المالمي معهوم - التعلم المستعر - فامكن تحديد مشموية -

لعبة ، وتسخيل اكتنباي لمبرة المطوعيات والإندمات والمنم والهارات بالديم حتى يعمق تنكت مع نفسه وينده تطلبه والانتفاعية « وبالدي ينفض النفيم بالاستعرارية ، ولالمنبع غير مرعنة على لامر ، او يبعض في منواب ير مية مصدة ، وابد ينثير بالليمران المجاف ملاحما معها ، والى سيافيا « وكان المجلوم العنبيال لمنفيو عضره على الطحولة والشيا ثم الجدارية والنشيق الداء العمل حيث بوقف من السنعران بطوير المهارات ، والراء المبرات

وقد ارهمن د حرق ديوي د للمحدد المحدد المحدد الدوع من التمدم حيدما قال د ان المعدم التميين يائي يعدد ان منزله المدرسة د ولا يوجد منزر معدول لتوقعة ليل للودد د ا

و تتمدم المستمر بطري المرد من قبود المهاوات المسمية والمملك التي سوهم انها بطنيت مند يواقع ميانه ولا فكالد بنها ، الألا حدود لاستتارة بلند به والمنه بنا الخبر بن قدر به ال ال كا الما المنت المورنة بان الا عر

ه سقراط ه فان ما پنادي په الپوم همالا المُعظم عصمر هو - مرض فدر ملا -

ويدلك يفيح القرد بالعلم المستمر لتفيه و

The Consuming Learner ويضع بالتعلم ب

هر التعلم للتعلم المعاملية المعاملية المعاملية المعاملية المعاملية المعاملية المعاملية المعاملية المعاملية المعاملة المعا

محالات متعلجة للتعلي

ويتهمن بيادي و التعلم المستمر و التعلم في الشكلي Anlormal في البيث والمسمع ، والشكلي في في الدرية والمساوي و المادوي و المادوي و المادوي و المادوي و المادوي و المادوي و المداوي المداوي و المداوي

فداق المعلم المنطر

و لا كان لا مندومة من اماية صيافة التعليم المنافر و مين المنافر في التعليم المنافر و مين المنافر في التعليم المنافر و التعليم والتعلق والتعليم التعليم والتعلق والتعليم التعليم التعليم والتعلق التعليم التعل

4 13 10 1 2 10

و تحل ان ملاقة التعلم المستمر بالحياة الو بها مهرت لاست س منفعا في وقف في ر وقت وفي كن در حر وبدقة بداج بعبوم وبدلك بتعتم ان بكون هبيل المعندة التبليجية بمن التعلم المستمر مدى الدياة ، حاجة ، nocci. و

م طبيعة قابية م Second anture ، و واستوب حالي Style of Eving ، مما يمكن القرد الا نعظم غر نظوير داه ، ومعلمه يعمل فاعليمه ولنده فالداه ، وتعلمه علمة لعلم

أهمية التعلم المستعر

يعثين و التعلم المستعل و معما يابرا في
الإنباهات التعليبية والتربوية للعاصرة حيصته
د وبر كند ، لا الله الله المد رواده عامه
د اعالم لوزا تربوية في الترب المتربن و « ولما
د د حربه لا في الترب فيه التموت
د د حربه لا في الترب فيه التموت

وبرتب على بعو المندل المنعرى الأنسان في الربع الاخع عن القرن الماسى ان اصبع يعبش معرا اطول ، ويعمل للترات اكثر ، مما التشي المنتزار لعنيمة » ولم بعد عن المسلساغ ان يعمل طبقة حياته في الهنة التي يدا بها حياته المعلية، فلا كتب ما يصحر الى مراولة مهى متعدلة ، كتب في يؤدى الحود المساعى الى الاستعداد عربها، ولذا كابت الاستياد عربها ، ولذا كابت المناجة الى التعلم والتدريب لاتعدها حدود الزمان والمارة بها يدر بنصم الانعمال عن ثيار الحداد

واستعرار التعلم ياسح ارص العصول على لتعليم لعدد اطول من السنان و ألا يقدول و التعليم لعدد المدول من السنان و ألا يقدول و الترامية و Walter Smith الله الكلم ين وبالهر جوافيهم ألا أي معر منافر و الو مكونوا بطبقي النعو المقلى في طبولتهم يعد أن ينقطنوا عن التعلم النعامي حديدة ومتجات لعالة في منيط هباتهم و بالاضافة ومتجات لعالة في منيط هباتهم و بالاضافة بر حدد رفيهم الانسان و كسان و كسان الهمائة و

وقر عدد استف و بدودات التي بسمي ادي المصارات عدد المعيرات الاحتصاحات واستامية والمحافلة وصار علية ال لحلف الدور Hole الآي يقرضه عليه الركل Status في المواقع بملائنة و وهدا يحث على المستمران الربيئة ليتمهم عامر الطاوب عنه على بحو الفضل •

الامس السيكولوجية لاستمرار التعلم

يكتسبد التمسام المستعر اسمه السياواوجية من هناصر الإستعرار في التربية التي تبدا في الفهور مند مناد النعمل حيث يوند مرود باندوافع والشاط مصدو حركته وتنوين تلاطه وتقيعه كيفا وكما على منى نفيه د ولذا فهو في مهنه يميل الى الإستخلاج ، ويتوق الى الإستكثال ، ويداب على الاستكثال ، ويتوق الى الإستكثال ، ويداب على الاحتراث اجتماعية مع الإخراث وياخذ في صوح الدراته البسبية في صورة مهارات مركسة فيه يوسبح ، دار حسر .

Arthur Gases

والتغامل بن الطمل وبيئته مستمر لاشوطف ، أَوْ لَايِتُقَطِّع هِنْ مِمَارِسَةً القَيْرِ أَنَّ ، كَمَا أَنَّهُ يَتَثَلَّى ملهة المنامس التي يتقنها من طيرة الى خيرة لبيها ، وهذا ، الانتقاء ، السنس يزداد كلما زاد بشجة والدركه مائى اداء حركاته ء واشياع ماجاته، والإمتماد عنى ذاته ، وعله كل الإسس التي تثوم فقيها البربية يمسمره في تعملق بالدواوات Continuing . . . Diffilion لنتعلم المشمر - والطفل بتعلم ماذ ولادتاهريط پن تغلب ، ماما ب کمتے Stumilus ، وشعب الاستجابة Response ، ويذنك بصني التعبير فيط الأونياطيان ١٤٦٠ (١٤٥٠) الدين بروية سيفة ارتياط پين مثيما ، واستحاية معينة ، في ياخد ad fictions. Not feel or just passed by كانت الاستجابة (سُ) قد تبام النبام بها فسي نواجهة بلاد (١) للتحبيق هندل سنن ، فانيه يكروها لن عواجهة المقرات التشابهة ، فالشمسان الدى يتجلب الحوفد المشتص فى ييثه يعيل الى تجنبه Motivation في اماكن اخرى ﴿ وَسِ الدافعية -Maistaion ويصبح Pracisco ويصبح والتعميم ، وهكلا تنكون شروط الثملم البيد -

والنعام ميرة طبيعة بسكل معظم وضب بطمن وسمثل في الشاط لد بن الذي بنعه به بعسبو بالنعب » و » الاستلة » التي تعير في الرغبة

في النياع م اليوع المقلي ب اللئ (13 احبث بعديث بالدارق و لعدائق اراد النهم في الجديد، وفرست اللس العلم للسلمر -

دمو الشمسخصية واستمرار العبرة العربية

الإثباك ال النعو عملية مستدرة ليدا مطاحباة الطفل الرحمية ، لان عيالته لايملى يتم تكوينه و الما هو علاقة ترفيم في تسلسل تموه ، والثقافة ص بيئة العالم القارجي ، ال يسبق الميلاد فترة ما قبل البلاء ذات الإثر الهام في دورة سوء للغمى بني لأنتهى بالنهاء خباة فلا لخصع هعل في تكويله لموامل الوراثة فعسب ، ولكن يثالر بالعرامل البيئية وهو في الرحم ، ولذا فان معلوك الترد حصبتة سوامل ورائية بالإسافة الى مرامل يبقية فيل الميلاد مثل حالة الام العامل الصحية ، ويعد للبلاد مثل طربقة تربيته في الاسرة وتعليمه فلبن فللربية واوبن كك يقول ووتاك اوتنجي Ronaled LaDy و و أن التعلم فعلية مع ستبعرة بنداخى الرحم ويبتهى غند غوب العبساء Starting in the Womb and end only at Death والتربية المستمرة تؤمن فن النعو يهبد الربكون ستعر بنفض بنعاء بتكمي يتتنفر الالاللا الد @fowing كلا يتصور اللرد الله ينغ سيتوى من التيبيز عدان يفقد كنده الانترم ن بهو يعملية نشبح مستمرة ، تزيد من ارتباطه ياخيات، والنعدم غسندر بنطوى هدى لمبرات ليريوية التى كمناهب الإنسان في مقتنف مراحل حياله ، واطي حسانسها بالأستمرار بالدي بعنى ان الغيرة العاصرة مستعدة من الماسية والمؤثر في اللاملة ، ويربط الاستعرار ، التعامل » لان التقيامل بن الاستسان وبيئته يستعر باستنكوار المياة والمنتالها والقيسرة التريسوية تؤدل الى اللبسبو ، وهبو تبرق يسناني وعقلي ء ويلمم استعرار الفيرة استعرار العباة ، كما أن التربية المدينة تؤكد ضرورة استبركر التربية لنباء اللرداء واستعلال فعراته

لخري علم وملكة - وتالك لالمطع ماجمة الجي الاتفلم الجنثمر -

فاق خديده تنفيتم الكب

سأد الأمنداد لقبرة من الرمن الأرعمل المتدر مرن ۽ ابن حي ان عقل لکنے جاند غے فادر على كسبات للدعاص عداى والعمولة هم قبرة بعدم واعتدة لدبه بجة بجو عقد بنتيه عطينة فع المده في الدي التي التي عام ۱۹۲۸ مؤلف ، تعنیس الکیار ، الدی اصوی ىتائج يعوث تورىديك Thomdile ، وزعلاته مول الدراك الكيار، واوصح ان في استطاعتهم الاستمرار في التبدير ، لان المثل لايبولت عن المصيل في سن معينة ، ومنذ ذلك المين اخذ معهوم تعليم بقار یکی امساویه در داط معمو منتم دم معمومة عجهوا، سربوبة لتن ينبعي أن يستفيد منها الشباب والكبار خارج مدود انشيلة التعميم النظامي هابطة الي زيادة لقاءآ الفرد ، وفدرته الإجتدامية والاقتصادية والسياسية والكثالية ء لتعدم الجنمع ورفاهيته في تلتى جوانية البشرية والطبيعية م -

واسع دمال تعتبي نكار فيتمل معو الأمية . و لتربية الإساسية ، والتعريب المهمي ، والسلميت المدعى ، والتعنيم الوظيمي ، وبعبيم المرأة ، و عد بروامي واحد عد ع

التعليم النظامي وتنمية التعليم المستمر

طد عدرت على فود در سة بي طبو الدما (لثلاثيد يالبرقة الإنساق الإنساق التعديد الإنساق التعديد ا

مما قيد فيرية البعث والكنم، لدى التلامية و بم نفض دعوه غدرية ليمدمه بعض عدد... بلتدمية وهمان معون العملية ليربونه لمي عنيت يقصدتمن دعوة وحاجاته ومبولة ه

وقد طهر بده بحو بطون الدالة والسامة مثل فن صغير فانون التمليم ألمام الأنعليري عام 1.5 من غير دي المعلو دولوه مسطوط فنافها للبنة القرا والمدري كواطرا وصندي طلوبة سمنده افعد مراحوا عرد المقبو متراجبيع سنسامع معرد وقدانة واستفاداته ويدلك ملث القاهيم الثلاثة ١٨٨ وهي ١٨١٠ Abiby، Aptitude) - Abib رالاستنداد) معل معهرمات غرفا 1825 - (GRi) Details of Reading, Writing, Arthmatic والمقاية بالواتيج للبلابيد ان بعارسوا البكاث الدى يتمى فيهم الميل بمو الاستمرار النعماثى في التملم ، واسبح الثنليم في كافة الرامل ببطور بعو ترويدهم ياسبن العرفة لتكون كاهدا التربيسة الذالبسة ، وتعليمهم كيف يتعلمون Limiting How to liam ، في فان مجمع

بعامعات سنن لتنفتم المستمر

يصرح بال الومير و Ph.H. Concobs المطلم خات الاستخام الدن في الدراج المحامل الدامل ميمين ال يكون هيفها تقريج الشفاس فاجرين على النمام ، الإي لديهم الشفداد ليميشوا حياة لتعلم السنس »

ويعرو الدكتور في سي بيسي وليس جامعة ماكين الاحتاد في المحامة عشر بدا بعو ليتيار ما بم تمنده في المحامعة سوف يسبع فليما وباليا عندما يمسل الكريج الى منتصف حياته ليب ، الا سيحناج التي العاممة مراك اطرى خلال فترات لاتربد علي عشر ستوات للتعلم عن يخبده كما ان ضاف حيالات بخيمة من المعل سنظهر في

المستقبل مشختاج دفهم ان يؤهدوا الفصيم ثها -ويدا اصبح الهدف اللئل تصبور اليه الماممات نفريج متملمين ليتعملوا مبئولية الإطباء والتوجيه بيدبو عصبهم في بدامته دخارجه

الماط من التعلم المستمر

ا ــ الثنام البرنامين

وقد ظهرت الماط متعلقة من التعلم طبعت لتنمية بمدر الدائى لبق الدارجين ، منها الثمدم عرادهي المرابع والمتراث يراك يبي الملن الدارس من ان يعنم بقسينة يلقينه ، وبعهبته الدائى ، ويتابع خطوات تقدمه ال بكومية مباشرة، وساد هذا التوع من التعلم في السنوات المشر لاشرة في مدارس امريكة والمِلترا واليابان وروبية .. ويرجع فكرية في عام ١٩١٦ عنده بنكر د يرسي د Presery الله تتصمن مجموعة بن الاستنة واجابتها الصعيحة ، ويعوم للدارس بتعريكها ينضبه للاطهر الأسسطفة ، فاذا مسجل لإمانة نصحبعه طهر سو بالر وهكت وتطورت هله ۽ الانة العلم ۽ ... گما اطلق منبها ه سكيتر و Skinner و البك بشير مقالا هنوامه واصلم التملم وان التعليم والدامعة للب الإنتياء ائي هذا الإتجاد الذي يمثق فاهنية الدارس ، ومبراثه تتيجة استجاباته ء واتاحة القرصةليثمام كل فرو مسب فبراثة ، بيا يؤدل الى بواسلة يرابنه بعاملته التعلية

٢ .. التعلم بالراسلة

وباد استثمار التعميم بالراسطة من اجرالاستمراد في التعلم نتيجة عوامل بالعمليا للهيا تقول لا ويتهد ويتهد البدرس به العددسة الدراسات الفارجية يكلية صبحي باسترائيا ، في بعدد به عبد بالراسة التحديد المسلمة التحديد المسلمة التحديد التي صاحر يكرية صالحة التحديد وإن الوقات الفراغ التي صارت من حقوق المعال فليتهم التي البحث من اعمال عقيمة يستتمرون فيها المهالي من العمال عقيمة يستتمرون فيها المهالية التابيم و بداو سول جمراف بدا مدا

معاهد العلم الحوج مايكونون الى هذا النوح من لتمام - والاصافة الى الذين يمسنون في نقس حرف - د س د سده ود لا السينو، كن حولاد في ماجة الى استمراز تعلمهم ه

₹ ے بدیق انسواجہ

ا سيد ب النظو اليامية في السنواب الاجها عربا من وبمثر طبة التعلم في كافة ابواجه بخس عربا من وبمثر طبة التعلم في كافة ابواجه بخس سبح سبب سبر بعدة بدس حرير من سبب وضعهم الايتمامي الو استعراقهم في امعاهم ليونية ، او عدم عروبة الدوائسج والتواسيان ومعوده وسالت ضحب بعاددات بو به بنعام الغدمة المامة الذي يستقبل الدارسين من مستويات بدينية مقتلقة ليمنم لهم ابواها من الدارسات مسببها بنور ب لمرد و عصمح في حاسا بطام وسبا بدر با في الأسام و تمامون يومكن من بو سبا بدر با في الأسام و تمامون يجيعه

وهكد فيد. ينامدان والخدهد بن حجوس نصبها لتمنل من التعلم المستمر كاية لها -

مستقبل البعلم المبتمر في العالم العربي

ان النطورات في العالم العربي تتطلبه الأ منية ان يجترفنا في يواقع حياته ، يل يجب ان على التمدم فرسة مستمرة مدل العيال ، موزدة متى كافا افراد الميتمع ، لاتقتصر على العقال بن بك بساح بمحسع ب عمر عمر بحده بحميم ودنك لاسمي لا د امكر رؤية النظام التمليمي السائد بموضوعية تسر تقييم مدى صلاحيته وبطويره ، ليرتبط ، على التمليم ، يدبعقر طيته (۱) Modernization في ، مجتمع يعلم بحميره (۱) Modernization في ، مجتمع يعلم ويتعلم ، ،

علی برکات

ا . د عب دادار بهمنه الدمادانيية سهما عداية د ي. الا مر ۱۹۳۷ -

تلاعُبْ الأصوات اللغوت المتجن ورة وأثر بعضهت في بعض

بقلم: معمد خليفه التوتسي

و في جميع المنات .. ملى اختفل تهماتها .. تحميات وعيارات كثيرة ، تشيواني في كل منها متاطع واصوات يثغل بطبها مما على النباق ، لتعاليها او تقاريها او تنافرها ، فيمسيل الي بدير بعمها ، اما بعدله (او السمت عله) او سبدل په غيره -

واید کانت لقة الکلام او لهمته ، منثورا آثار اسبخویه او منظوما (کالتسیم) ، وادبیا گان موسسومه او فع ادبی ب فلا ید له من حلا من الانسجام الهمیشی لافتاله له منه ، والا تکسد انتسان فی نطقه فوق طاقته فیشیش افی اثناس او الترفف ، وقد ینتمج، او بصل طریقه ، مجرا من الافساح ، فاذا لم یتبیق تلکیمه او المبارة منها یکی مقلها من الصواب او الاسالة فی لفتها

ومن اطلق المثل منينا في لابية واحتسبة (اجتثريا) و (يستريا و (مستثريا) — اي مرتمع ــ تتنافر حروفها »

ومن اعتبة الثن في عيارة ، عاوره في شعر رفي به حرب بن استة (جد عماوية بن ابي سقيان) وكان قد مات في رحمة خلال المستعراد ، فعقر حيث عات ، فقيره هناك لا يجاوره فيه من المجور فعال كامر برقيه

وقبراً حُسَراب بمكسان قفلسر وليس قرب أقبر حُسراب قبر

كانما القبر او وفيته يستشعر الوحشية في وحدته ، ويستشعر الادس في مهياورة ادخاله ، والشطر الثاني هنا ، وليس قرب قبر حرب قبر » هو الشال لدى يضربه البلاغيون على ثنافر العروف

في الكلام - وفي لهجالنا العامية كثع من اعتال علم المبارة للعلامة ، تتقد احاجي او المحجازة بلامتار و لنعمر - ولو تنهم و بعكاهه

وكما بهد الله حروب من الموائل حروب طبيقا حيثينها له موري سهرس أي جانب حوله لم يتنكل يتنكله حرات تجري اصوات (138م حن يتنكل يتنكل بالله اللهائي من مقاربها في جهرسة الصوتية المستحدي اسهل المفارج واخفها و لم تتنكل مسلكتها و لا بدار حصى هذه الاستوام مدارة بدد الاستخدام الكي بنسر للكلمات أو الجيارات أواد وظيمتها و وهي الدلائة على لمدار المحدد و تولا قد بدار المستاح في الدلائة على المدارات أواد وقيمتها و وهي الدلائة على المدارات أواد والاحداد بدار المستاح في الدلائة على المدارات أواد والاحداد بدار المستاح في الدلائة على المدارات أواديان في الدلائة على المدارات المدارات أواديان في الدلائة على المدارات أواديان في الدلائة المدارات أواديان المدارات أواديان المدارات أواديان المدارات المدارات المدارات أواديان المدارات أواديان المدارات أواديان المدارات أواديان المدارات أواديان أواديان المدارات أواديان المدارات أواديان أوا

ان الكسات بعام تجاورها في السطل المسيه المناسر حين تتنساهل في المحسسم ، فيضرب المعاسر حين المحسسم ، فيضرب المحبية ، او يستبدل په فيه في موسمه ، تاي متضم من الثنل ، وليس السكلام ينية حية ، ولتى السسان سايتية ميه ، دو طاقه مصدودة ، ولايد من اسسسجام حيد ، دو طاقه مصدودة ، ولايد من اسسسجام لاصواب ، ما مصرحه السعم عمر الا

ورمنتی مثا علی الاسوات السخیما ، کیا یمنتی علی الاسوات المنتلة با سواد کانت طمح! (کالمنتمة والمسنة والکسرة) او طویلة (کالالف د براد و ساد عمدد ب)

اى لا سكتم يعاول بلق الاصواد باسر ما يستطيع من تكنف و وهذا ما يسميه علماء الالسن او الالسنيون م ادبي الجهد م في النطق او م الجهد الايمي و The Lean Effort ، وهذا قابون لموى عام في حسم النداب كيمما احدادت لهجانها وتكن ما بنص في نما او الهجنة قد لا بنص في

التعلمين من السكون في ول الكلام

وبمال في لفتنا ه فرد ه (انسان) ومونشه ه مراة ه ولكننا مين سكن اليم (اول صوت في انقلمة) في يداية السلق يقال : ه امرا ه و ه امراة ه يامشعلاب همرة (لعوصل) كي نشك من السلق ياليم ساكنة ه

وبريد هذا ب استقرادا ب ان العرق الاحج في الإسماء المريسة هو وحده الذي يقبع عليه لاحراب ، وتكننا في كلمة ، امريء ، نصادق مانا عادة على بام كة تر ، سبع مركة تهدرة الأخرة في امرابها ، فتمول ، امرؤ القبس شاهر » و ، مر يبس ساعر و ، لامري، نفس شمر با ، يقبم الراء وفنعها وكسرها تبعا لمركة بهاء في عر الاسم رقما ونسب وحر

همرة الوصق و وال حراق متعراك بعدها.

کمد بلاخظ ی حرک میرد توسن فی وی الکتیاد د امری، نسخم سع حرکت وی حرق متعراه یعلها وهو اکرد، فنمنم خد نسم ونکسر ختی منبع و نکسر قنعول ا مراز و در داد عربی،

وملي هذا النسق الامع بجرى قبل الأص

التعلص من التقاء الساكني

 کا نظری نفرات بسودی ساکتی ، صحف متجاوزین ، فصلا عن عبدة اصوات سواکن ، ویستثنی دن اجتماع الساکتین حاسی،

الدالة الأوقى أن يكون أول الساكتين حرق عبد في وسيد تكنمه الواحدة ولامي ساكبي حرف مدتم في حرف متدرك مثلة ، كما في ه العاسة ، والشاتين ، وقد يتجاوران فيما هو كالكلمــة الواحدة ، كما في م لتكتبان ،

والمالة الثانيسة علد الوقف ، فيسكل العرق لاحر بنوفت وبكون قسه حرف سكن مبلا ، كما في لاساب لكرسة لانسة عبد الوقف في بهاية كل آية : « والمجي وليال عشر » و تشفع و توم هن في بنك قسم بدى حجر .

وقيما عدا فاتين افعالتين ، لا يد من التعنصي مي بعد، بدكان او بيواكن

تعول : ه هذا بنبك في ماه ه وتكتك تعول ، وتكتك تعول ، ويحيش منعك في الكاه ه فياه حرف الجر (في) ساكنة والالف في النحق ، والهدا چند بن ياه (في) بجاور في النحق لام (ال) وفي بناكنة ايضا ، ويهد عدد النام ، في بنحق لانده ، ساكن ويهد عدد النام ، في بنحق لانده ، ساكن أ الهاء واللام) ، فلو كتبناها كما ننطمها لهمارث فيناها كما ننطمها لهمارث

وبدول ، برلت في حسابي ، والدون في (فِيُ) حاكمة ، ولكنا نفول ، برلت في العلامان ، فيم س الدي الكبرة لإنها جاكنا بجاور لام (الل) نماك

ويلاحظ دائما ان القد (ال) همرة وصل و
د رفيب وسند خلام ك .. بهمنا في سخق لا
في الكتابا (والهم في النقات بطفها لا كتابتها م
دي حف في ال حد وسند تكتب من المنت المنته في
ثبتي الكمات الا تسميلا للنطل ياموانها ، وهذا
فيق يكون والها حينا ، وقاصرا مينا اش) وبيول : والحد، كتابا بن جاري ه ، والحول في
د اخذت كتابا من الجار ، لاحتمامها ساكنة مع لام

مده بعض البادات الصوبية في لقتنا - نكتفى بها هذا لتوصيح مدني - المهد الأدني - في النطق وابتال هذه العادات في لقتنا كثع *

معمد حليقة التونسي

وا) (الاطون (مو نے ۱۳۶ م ۱۳۹ د کہ رسے ۳ یا ۱۹۳ در فینسرم س

انباءالطب والعائم والافتراع

حسار فيانسا سال على جما الدالو

● نعم القد سال نابو وحشی

خيره بشتك تبطح ف

with our more

صبحت هيد الجهار احدى الداكسة كناب المنسدية، وادات تسويقه في عظيم الصيف الدامن " وادر المستواع الدال الدائ لا يصدأ ولا يذكل ينائر المواميل واليوام في ذلك سمانج المهار والمانية " وهمو

لمنتجه للمحا أتديق

ويمثل عدا المجار على الناس الكنمج ايمنا " تبغير ماء الدمر الخابج " " وسعم

لترفير طياه العدية في طراقع لبعيدة طبي كون نيامها المرفية عالمة - وكدنك في الاماكل التي تصريها الكوارث ، فتهلب للمدنها مسلاب الانتاد - والبيدر مناسبة يصلم عاسة الاقراض السفى ، وهي طي عرص اللمر *

دلات او المراوة التي تمرح من معراق السميمة كافيسة لتشعيل جهار التعنيسة و المراوة التي المراوة التعنيسة و المراوة التي تسر عبر الإماييبة والمياد المراد تملينها ولى مشو درجات

جهرة تمنن على قبر من أن حسح لكر: الارضية مبلك أو منطح ايلا أودية ولا جباد " وهي تأخله يعين الأملسار تكل

سلم الارض ٢٠ يعدما او قريه بي عطا الاستوام او القصيل ٢ و بمدده باسون في اعادة قياس معالم سطح الارض يهده الإجهرة أمالية المد

في الأكرادور في سفسقة جبال الأبدر * ويسلع عنو عدا البحر ٢٦٠٨٦ قدما الي بريادة ٢٠٩٨ قدما على ارتماع الهرست



...



طائرة كفير الاسرائيلية بين العقبقة والتصمير

كعبر هذه بأكثر من ٤ طائرات شهريا ٠

- حمر ابر حمد الاقتصادية العالثة كالتي تمن بها الرائول

و لشائرة الإسرائينية المذكورة قيد سرقت بن مصابع الطائسرات المربسية دامو (المنبعدولات) فهي ادب مصبرهة عني غرار طائرات الميراج المعروفة • اما تبلغ كما يزعمون ، ۱/۲ سرحة المعوث، اي ۲۵۲۰ ميلا في السامة • وقد ادعسي «لامرائفيون فيما ادعوا ان طائرتهم تراهم التسن • غسمرها يتراوح بين فراه مليون. ط مسليون دولار متابيل ك مليون دولار

لطائرة العاصرم الامريكية الاج -

العالم يژداد فقرا ويژداد جهلا

● تغريران سنويان مطيران ، صدرا في أواخر السبة الماسية ** أولهما على البنك الدولي والثاني في عيئة الاسم المتعدة ** وكلاهما كنيت ، ويسمث على لتشاؤم يقدر ما يشت أن عالما المتقدم المتطور ، لايتقدم ولايتطور ، بل يرجع الى الوراء ويتاحر ** على الاقل في المحالير اللدين تناولهما التقريران **

والعقب والنسى موضيوح التقريب الاول ** وقد اكد ان جوالي -87 بليون بسمة ، اي بحر 1/1 مجمسوع مكان

المائم ، لايريد دخل المعرف الواحد سهيم على -0 دولارا ٢٤ جنيها سنويا والبنك الدولي كما هو بعلوم بيمنطفع بافعاد متروع سنم للتنبية الريفية على

تحمين النالية * الا ان هذا المشروع ما م المن ذكرتا ** ويسبب الزيادة السكانية تنى ستشهدها المناطق الريمية في المالم المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة

وستنبع ۲۰ مليون بنسة -اما مومبوخ المقرير الثاني ، قهبو

فناه الراس بــ الرون وقتاة الراين بــ الدائوب

🌰 اعلى الربيس العربني ديستان في 🥏

تصل بین مهر ادرون و بهر الرین ، است ما مدید در مدید و به و بیان مدید مدید و به و بیان المدیث مید قسل کثر من ۲۰ دامه ، گان حلافها منعث امل و حید آمل المناسق ادومندی هنی در سب ۲۰ فهر یشر مانعمای منی

مد المساورة المنطقة المساورة المنطقة المنطقة

سنافه لاتوريم عملي ۱۳۰ ميلا او د او

على سمار ١٠٠

(کشاہ بناما) باریسع وعشرین یوابیہ وسیسم سونھا ۱۳۷ میلا ۱۰ اسا آکلامھا

وهو سنع صنين جدا نسبية ١٠ وسيبالمر في شمه بعد عادين الله ١٩٧٧ :

ومن يدري فقد يسمق الألمان الفرسنين في شيق قبانهم التي تصبق بين بهر الرايس (عديمة بورسررخ) والدبوب والتي لايماور مونها 18 نيلا ٢٠٠

مستسمى شمانترر في العابون

 ➡ جاءنا عدا البدعي الاسبوع لاحج من شهر نوفسر طاسي * فقد قررت ح.م. ما عد مدر

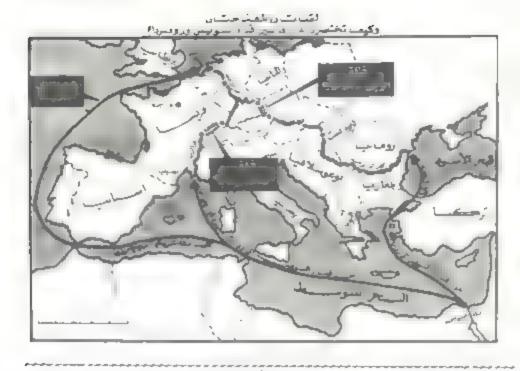
ب د د . اد احجم الكثيرون مي التبرع له ولتوية به د د د د د د د ب

وتعدر الاشارة المي أن الدكتور ابرت عدر هر الدى بني هدا المستنمي ب يه وقد سامده في دلك روحته ويعمى الافريشيين ، ودلك النل بحو ستين عاماً ، عد ب ت ا م ا

يمن عليه وعلى طرية المجدومين ، حتى موته سنة ١٩٦٥ ، ودلك مما جداء سن حملات موسيقية كان يقسمها عن دوروبا، ويمرف على الارض فيها ، وكذلك مسل الاسية ١٠ وقد تبين أن معموع عدد الاصيين في المام معن يعلمون 10 سنة أو يريدون يجاوز ١٠ سنة أو يريدون يجاوز ١٠٠٠ مغينون بنبية ، في الوقت المامور ، وإن هندا المجدوع لم يرد فني ١٩٦٠ - ١٩٦٠ - أي أن عندو الامينيين فنني المنالم ليم ينقص ، يبل زاد ١٦ مليدون بنبة لامينالم الم

ويتحدث التقريق ، الدى استغرق اعداده ستحدث التقريق ، ٢٦ منبود دولار، مد مد مد مد مد مد مد التقريق منا المالم ، ويؤكد ال اكتسر عدم المشاريم لم تكن فعالة وابها لم تحرد أي تقدم يدكي في مبيل معو الامية "

ويعترف التقرير باله لم يول اعتمامه بقدر كاف للبرامج المكومية البماهية التي يجعت في القصاد على الامية فلى بعض الاقطار * ويتع في عدا العليدد الى كوبا التي تمكت براسطة تلك البرامج براسعيد عدد (بده فيها بي ***



قرروا اغلاقه تهائيا

الأيرادات الراقرة التبي حسنان عليها نمايد عن كنه بعديدةوس معاصر له

الأعير من شهر بوطعير الماطي حمل اليما با اعر وثيل السلة يالبا الاول ، جاءنا عذا البا مبن لندن حيث طحس المتصون بالمقار المألوف ، بل الوحيد ، في معالجة البدام حتى الأن ، وقواسه للدابسون Dapsons ، مساط اليه طبيي عمى أحد الراسيد ، ديد عاصيف المقد ثبت أن المثاني يسبب التلف باحران الاعساد يسما يترك الاول آثارا

اما المتعدى الرئيسي لعقار الجدام هدا فهر الاخمائي الطبيسيب البوريلانسدي الدكتور كولي كروتورد Colin Crawford

امراض السرطان وهرموثات الاثوثة

الطبية البريطانية المدوقية في عددها الطبية البريطانية المدوقية في عددها الصادر في الأديسمبر ١٩٧٥ ، مقالا المساب بمر من فهر يوالد حدد لا الاساب بمر من السرطان في المساب المواتي يبلغن من الياس ويمالين لمدة طويلة بهرموتيات الرات (estages بديلا ومني المساب المورس المساب المساب

ومع أن المقال الإيريط يهن مخاصب لاصابة بالسرطان وبين مركبات مميتية من هرمون. لابويه ثبي ذكرت لا به يؤكد وجود الصلة على كل حال ، ويتصبح باجراد عملية استثمال الرحم (انتا كلية في الحالات التي درج الاطباد تيها على الملاح الدي ذكرتا ، ملاج التبويش ، عط ، بهرمن لابتوى لنديل



بقلم : عنى تصيف

للمصلية طول ليها الخاط فيتموا فا 🕳 لم يجد الخبيب شــيًّا يديدا في حديد ليست غله طبيعتى ** انتى رجل چسپڪ آهيب الرحل الدى جلس ادامه يشكو له متاميه مسلم المياة واحب للرح ٠٠ واحد الدلائل التي اهود للا عد منت فعلى منت يوموه يعتما الى الرئن ** ولكتنى لا (كاد ايد بلني نثى الثمى بها ۽ وکائبي منها على موهد فيس وسطها حتى اشعر يانني لخد اسبحث لخريبا عنها ا مياح كل يوج - منفث اللناع اللق أصعه عنى وحهى وأحرضن دائما مغى أث أجعمه يبعو فسارف ه قل لي ، كيمه چه بشني ٥٠ كيف افود اليهه ٢ سنهما أكنما لغيب واحدا من الموظفين الذين ماؤة المنبع لكن استعيد المساسي بالحباة ٢ م عملون بنى جير لا يناوهم الأمسين ب ربيسهم ويثل طيب متهاون يمكن ان يسبى اخطابهم العياة داحل العلب

ع: تبلب مشكنتك ومعظم يا سيدل ** الها سنفته للداعد الرحد الدين تعيسون في هدام نعلب عنصرة علية بالإسميد والعباد

ومعوانهم كالمكتب العباك يالسيدي وافكم افست اجد فيها شيئا يعثمني احتى فتدما فعرد السبي

لتن وروجني واطفائي د ايد عبدوبة كبيرة شبي

التقنص من هذا بالرجل القريب و اللي تقعصت

موخدامع بربيع

خول تصنيبوق و تتاكر الإختامي الكبير جووع مانتانات (conge San abana) مانتانات في كتابه - حياة المعل ، (The Life of Reason) مازوج بخروس الفياة في بنك التي يتعلمها هي بناسمة حوف ، الكان سالا للمناسمة في جامعة ها فارد الاسريكية التي يغرج فيها ، وكانب كتبه

ادع تعطاب عمرہ فی ددک تمی بعضیها مع طبیته، بعل تبهم فیها وفعادہ ونادلانہ فیعا فرا وفضیہ رای من صحور تلفینات تمی کنان یعناس آنہ ان

لي ذن كان دوم چنس قيه ينفي معاصرية كعد بعود ان عمل لاكبر من نلايې عاما ده وقد يداب حرابته بمبده ، وحدوانه بنفل ، اقد نمدم په تعمر ۱۰۰ واحدال براي معمده ، فقد احسي پشيء عراب پشده شده الي تنافدال ، وبائل من وواه - بها در مها عمدت بني بنا

ووقب متابل هدا الدى وقعب هليه هيناه يشيع عاد التي طبيته ، ولكن لا ليكنل حديثه الدى بداه وابيا ليحول لهو الداحسي يا ابدائي الا السطيع ان ابلى ممكم درس اليوم ۱۰ فلسب كاب المراسلين مدين موجد الا

لم برك قامة للماصرات ، ولم يحد النها ، ثمد فسى بنية حجى حباته متحلا بلامدن الإرياء، وكانت هنه المصرف الأخيرة من فحره هي الجميد ف. ساحة الاخر

اكسع العياة

راوه يوما يهيم على وجهه في شوارع باريس ،
وقد پدا احسفر من عمره يمترين عاما ، وكان
وفتها قد جاور عامه السيمين -- فقائل يسائونه :
. مدم د مدد سر عدد دد شداله في مياه
الا يد وزبك قد عشرت على اكسم المياة في مياه
دير السان ؟ ، فعال الفيدسوق الكبح : « لا ليس

نعمي عنظم نام جنائة ظيها ٢٠ طي الكثب ٥٠ رخ . . .

ر. كدا تدي يداما نصله ، ونسكو الرماية النسبي سيفرب عنيه وجوبه ، لوجدنا لان تمين في هيدا

CA LA C AL LA CALL

ب م ال ها الحديث المسلمة وممالها ما فقد المداد كل صبغة تربطنا بالطبيعة وممالها ما فقدنا كل المديور التي كانت بمن ما ينيا ويدي المداد ودود من من ما مند منت المداد ودود من ما ينيا تحصيرة ليج إلى جانب بها تحصيرة لميرا كل شيء بن مولها مثى ملامع الاستان بها تحصيرة لميرا كل شيء بن مولها مثى ملامع الاستان بلينا ينيناها

لعودہ ہی حسیعہ

ه أو حرفنا كيما بعود الى طبعتنا ، وبعود دم ریشنده دی از جو در نو المدادة الما الم الما الم لا يعملها منا ملك العمران الدائية من الطلبوب والأسممة والعدييف أأد والى السماء الروقياة نصافية الني بظبل كل ما تعتها من مطاهر المعياة المستدف عد معمده الداني بد الحرا مدو ال الهار أو البحور ** أذا عرفنا طريعنا أفي هذه هو بند سر د. دفيمه بعد امر ه المتمد كم عود لها مر وق لاحي كترييد فاحتاج فيستع الأفيد الميا لي المان التي اكتسا يك العمام الحسب بعيال العنالى وتعرب بظرينا البهاء وريما وجدنا البدائم عدد في حاجة مرة أمرى لكن بخمي طييفينا ربايده واعتب والمنجامين فحوها كتد all min and

هذا شببا كما تتصورون : ولالته الطفل السمع لتى يكس داخل كل منا ** لقد عدت طفلا ، و سلفت ابحث لنمس على مكان الهو طبه والمدم مع السفاد ** انس في طريقي الأن الى المديمة انعاما ، فقد وعدت اصدفاني السعار بان اشاركهم في مياراة لكرة لقدم : ه

بعول المشتعدون يعلم النفس : ه ابنا نكير ويتقدم ينا العمر ٥٠ ومع هذه السين التي تمر الرابعودة ، بفقد البياء كثيرة ٥٠ بفقد الشدرة التي لان سبلي الغبينا باباسيا ٥٠ مقفد المتمرة التي كما تجدها في تلك الإلماب المسلمية التسيي مماريها ويمن صفار ٥٠ للقد التعبلات التي كنا بفطيعا مستطيع ان تعول اي في منفج لا فيعة له ، الى غيرة كبع بعلا فلوينا سعابة ٥٠

النشج والعقد التعسية

مقتص بنضح - ومع الصبح تتقع نظرتا اللي مدد بسمار سے كان في نود دا به سمل الإنتمالات في بقرمتا ده فتجه القستا ترتب خبلا عن القباد باي عمل يتح ضبطه القاسمي تقوم بها المسفار من حولنا رغم توسلاتها في اي لمية ما قد يربطنا يهم من ملاقه وصده فربه حس لو كانو بدادا وحمى دو دم يكر فاله حد يرقبنا ودعى بشاركهم مرحهم ولهوهم ده لانا يتصرفوا كما يتصرفي لمسفار ا

« هذا لشاع الزائد التي تعاول ان عقبي وراء مصمة مشاعريا ، بعرق كلنا أنه الكنوية • « فيه بقدي قديم الأخرين ، هندما بعول أن بيدو بمثل هذا الجد والعرامة • • فيم عنا بعن الكبار ثم يقف في هذا الطايور الخويل امام شباك لتذكر ليعجر لنضبه متعدا في لقدح الذي فل يعرض احدى المرحبات لفكاهنة الداجمة التي المدركات الملاين ا

ه من منا لا ينمب الى هور السيتما لسجى نفر خلام الرسم المورلية ٥٠ اتما بحث عبل القبطك الان د بحث عالما من الخرين لكى يعخلوا

اليهمة والحرول الى قاوينا وتقومنا التحصي اعرائها يابنينا في هذا البعر الواسع المليء بالهموم -- فلا مترفد في قصده الساعات القويدة امام شاشة التنظريون المحمية في البيت فتيمس وحط ابائنا مسحك معهم فني هذا العوار للمتع الدى بدور بن ابطال الكرميلية --

د بعن بیمت افن عن اتبانی لکی نشخک معهم ومنیهی ۱۰ ونسی اتبا تستخیع ان تجین کنی داده در دیرنا دادی نمکن با بستک فیها در نصب وس لاح را مع اس بحدا وجع می نمسر معهم حیابهر

الاديب العملاق

ک بدکور صديوس خوسون حكاد الاحديري وواسع اول فادوس في الكثر ادياه المبتر اختاجا و وكان يشيخ يصفات طريب استفياه و في النفسية و الا يتووع بساهمة و مساحة في باده اي البدان ادا احسى يابه اساه اليه ا ولكنه كان في الوقت نفسه رجلا عرجا يضعك للبكات وينتيها و وكان لبه استوب خاص في معالية مشاكله = حدث يوما ان الباه يقونه البدية البدية و

و جدد الكور مولدول وهو لفعى خسب ولكيه لم يشا أن يعير هن خشيه يطريقشــه التمييدية » فقد الكتفى يأن عما سافـه الى مدر، في خرج

ويمل الثاني ، فقد كان يتسور ان يعدث ال شيء الأعدًا فليب يسيط ، وهير ان المسماء كانت تعطر بترارة في ذلك الوقت من الفريق، :

رلم يجد الشاب يدا من طول التعدي ه-وخرج الإشان الى الشارح ثمث مياه لقط ** وجمع التهود ثمث المفلات ، واطلمت المسارة البده ، وانطاق الرجلان في مباق استمر بسمه حداد كاند نممه سراه و لهداه فاهى سب الكانب تكر

وقال الدكتور جونبون ٥٠ قمد وصل قبل منافسة باريخ دقائل ٥٠ وكان يومها تسخط جاول هاميسة البيان ٥٠ قالوا له عندما التهى من وصبح قاموسه

الذي طبع في عام ١٧٥٥ - كنف نحجت في نجبر هذا العمل المنفي الذي استعرق اكثر عن حثر عمر بـ مر معرف "

قال ؛ و کلت اعمل اربع سامات ، والسبن یقیه نومی فی ابید : رخیجك ویبادا ایکاب سخ اطعال نفر ن

الربهاور مع صدقاته بصمار

انتقى الرئيس الامريكى الاسبق دوايف ايرنهاور يوما يمعمومة من الاطمال المسفار في حديقة البيب الابيس وما كاد لاطمال يرونه حتى الباوا عليب يصافدونه ، ثم ما ثبت أن فوجي، بكنت كبير يقترب مله هو الاخر ، واد راح بيسبس يتديه قبل أن بستمد ترفع سافية ختى صمره :

وارتد أيربهاور الى الوراء مدحورا ، لأحد كان منظر الكدب وصفاحته لا يرحيان بالإحداد الاخلاف «« ولكن رئيس امريكا عاد بتراف فعال ويترك لكنب يفتل به ما يفعل عندما وصحت الى الابه تناد الصبحة البريثة التى الخديها أحد الإطلابال الصفار وهو بقول له في لقة : « لاتف »» عمد بمبنك » انه كنب لخيف يعب كل اصبابائي ، وانت واحد بنهم ؛ »

ولم يكتف الكنب يضبلة واحدة ، فقد راح يلمق وحمية نبت » الكب - وللقدة ادامة نعوة مستة ينتقط على الأرض ؛

و سرح الأطمال في فرفها وراست مدونه مني التهومي ويعتدرون له ، ويتهرون الكتب السلق بمادي في تعيته متباوزة المرق ودلتماليد ٤

ولكنهم فوصو مدم و الراسس الأبراكي الهض يسرحة وينفض التراب عن علايله ، فيم ينطفق أدامهم وهو ينادل الكذب ياسمه ليدحق به 1

دمد الدى در يدور كنس در بصعب سبعه الى بنباقي مع الكلب واصدقائه الإطفال وسط المديقة، قبل أن يدموهم التي مثل مبتح قدم لهم فيه الأبس كريم وقطع الكمك والشبكولاته ا

دكريات الطموله

قال ابرنهاور في مذكر به نصمه بنك بعطاب القصيرة التي أطباها مع (سيطانه الصباس وكليهم

الكبي ، ه لقد ذكر من مؤلاد الاطعال بدا كنت آسنده مع سمسر داشد ، هنده كنا في مثل مسهو ** ثعد كانت لعنات مجتمة لن أساطا ** لفظات تعادث الى الشعور يحمال الفياة ** ثقد أمسست بأنبي عازلت طفلا ** اليس فريبا أن يص الإسبان الى طعولته وهو يقترب في نهاية وحنة العمر ...

وقد قل عدا الدني يطاقليه ، حتى اطر ايدام حياته ، فكان يدرس ففي قفساه فخدسة بهايسة الاسبوع وسنط احتباده "" فيحدس مدهو فني لارص ويندي السامات الذي نقور عنى وجوههم البرنة المدموة ، وهو يدكي لهم قصصا من تدك التي كانت برويها له امه قبل أن ينهب التي قرائله بينام ا

طمن کیچ

ب بر القاسات، كن تدوي في سبب الأن المدون الذي لقبي فتره يكتب للأطفال 2 و كيف ينظيب المداير لفر فرلا المداكسة كنف المعافل الاستود فتي متوليد و مكد فتراحين أصبحت الألمالك في المكلم الكتب زواجا في دنيا الصحار والكيار فتي المكلم الكتب زواجا في دنيا

قال بعد مست حياض طفلا ** كتب العيد مستهم وافكس بعدولهم ** واكتب يانامتهم تصعد قالم كتب والما طفلا كنيء ** أميا رومس طفد كانت بن ساجكانساني حدا وكانت يعد هذا تشاركني في كل فكرة جديدة ازيد ان قديد عدر بن عدد

ستو حدد لاطنان بداو من مانها الله المبيسة بلا التبيسة ** وبعسود معهم الى المبيسة فهم وصحفم الدي المبيسة بيانا من جمسال ** هم وصحفم الدين يتسود بدار بدا في الن تسلك بايديهم عدما يعدونها اليلك ** ولا ترفيل برفيل داريان ولايونها اليلك ** ولا يتدونها الله الإنتان الكامل الكامل في يتقلد عن وجهك ، وادرك الإنتان الكامل الكامل في وادرك الإنتان الكامل الكامل في

غدر فسيفه



- the time of the grant of author to date of the land of المالو و المال الحراب المالخ المالير الاسلامى الامين للسنب العرابرى يما يملكه بيراهم به وماوه واقمتها بالأم المم ولام الما مو له مصر د الم مهمنة الجرابرية الصينة ولدافي هذا الوطي العرابرى لمصب عريي مسلم ء فو ميراث رومسي غريق الواء الاسلام، والماية واخلاله • ولو مراث مابي ، شابه اسالافه لعفظ ذلك التراث وهسو الساحف بهداكتها واوفاقها + وذو مخترمة من المهائل العربسية البرلية ، منتفضة بالأرث تطبعى لعمظ خصابها المبيية بن التعبيل والأدفاع ، وقل قبال ونبغ ومن الله ، وحبيت حكمة تفطرا ، وحرى بالبعر والمن ، يُم طعم البغم ، ومنحل التاريخ ، وتناه العصارة ، ووصنم معابي الشريع والإحدا يركب الإنسانية حببا فاطريبه

فن العط

ان التركير على مصادر الفي الجر برق الماصر بعثا عن أصوله العربقة العدور يسوفنا لتنوفت مع مصدرين أساجيج : التي التضييع فو الأميل لاسلامي حبث بطور منذ ومن بعدم في القرب العربي والمن الشميي الحي الذي لا يرال بشري بر ثار بدر دو

ايراق العوامل الأساسية ، التي اميثق متها المس الاسلامي للعض فالمعرفي العربي في المشرق مثلا A garage and the profit of فيد فل على امتداد المروب الماصية يقصبع تشعده المرافر المساولية المستواط الرمزلة المربية بنختف النادابها التجديدية ، وهدا القن العرين الاسلابي يدقته وزخرطنسية and the second of the contract سبب واصنعة وتاجعا رابعا متمنا طى هيبية البربان ، وهذا الثمثن الرجرق لد يربيط اربياطا والبيانتي الغط البارية والاالترخرفاء وانطلاقا game a me on a series بدان وسدف دد در بمعهب · تربون فان لكتابة تكامست مع الزمرقة كشمك الكتابة التداملة يعملوا في يعمل والني تثط نع بدانج والجدا الشوافية بدرا السكالا حصيفة واسحة - وهذا النوع من المن ظب تطور وامتح واصبح غنيا غير العصور الى الرماه

فص القطاهو اول مركة بميرة من وسم استطاع

ومن اشهر رسامي هذا النوع ، واسم ، الدي
بمثير مدرسة قلية تقليدية الإزال الرها يشبع

براء التي يومنة هذا يقمل الاستمراق ولو مين
الدين وسافته الدائم ، فكما هو معروق فان

بدل بدين بوسط لاجه من لم سك بسديه

بالد نومو ، في تسويل برجمان في الاصلا الداخلي غاص حلاب تاريعي ، يرجمان في الاصلا التي خاصية اللعة الشمرية ، برجمان في الاصل

بقــلم بقــلم سلامة عبد الرحمن الدوايمة)

العروف النعبية كانت دانية المدانية المسانيات مسعة تنمير نبر بها تعريز ولا تسعة في تنموش الإطرفة • والتنيجة ترجع الى روحة تتنيم إياث فرانية والى دفة العمل ومظمته اللنية • والتثنية والتطور الفتى في يحولا دون تطور هذا الملى واستمراره بل المكبي هو الاصح : فالاوراق المنصورة الذي غالها ما تعول الى شكل الدينيلا ومسعوق الذهب الدى ينثر منى خطوط المرضوف

والتقوش هني المجوهرات تجمل المنظى والما وهدا يعلى ان النعل الزخرق يشكل مع الكط فنا تلديديا اسلاميا حريقا في الجرائر ،

الرسم الدقيق

ان الاختيار الرابع المعراضيع ، واراء التقاليد،
قد سهد حد في سعبه الرسم بدليع ديك
الرسام الدفيق لا يستطيع الإيداع بون معرفة
بمي بعمية بعدا كافية لان تضع وجدها الساط
المرحة صعية بعدا كافية لان تضع وجدها الساط
التي تكتبيها فعل حيث بكون اليمال ليها مرتبطا
بعد ثاق عنفوع من استقل السنم ، وهذا
التي المسوري المنظم تبناه ايضا الرسام اليراثري
إ معمد راسم ١٩٩٦) فقد كان متاثرة عند عدالة
سنة باجداده واباته حيث ورث اسم راسم (الدي
سنة باجداده واباته) كمة ورث منهم المام ،

وقد تطور ذوقه في وخرفة التزين وسيطر على الالوان وحدد الباحه - ويفكره التعبيس اليصير، واحساسه المعيق استجاع أن يتقل طلال كل همل من احماله القنية جوا من الاجواء التي كانت لرية يزحرفة عبرقة تنتمى الى الوصط الاجتماعي الذاك • التعميق التفاصيل وتياسى الاعمال الشسة هي دليل هذي موهيته المدة ومحافظته عدي التعاليم لمينة بتجدية كف برجع الفصيان بنه في بواء تاراميع الذبمة بليالات ستمرة وينتخ فيها روحا جديدا تكشف عن مدى تعنقه يوسطه الاصنىء وهدا ما تكلب المعالة عبرة السحدق والصلحة فراسم قدافع الراب المدقع المعتري المرجيج عبائنق معتمطا في معموعها الكامل عبني تمنع لجمالية - ومناهم يذلك في تكوين جيل مبسن ترساعة بعادرتان الأوقدة لهجد الدوع مي القن من بينهم : محمد تمام ، ومحمد قادم الثلاث نعنف الشرائيف والماق المهمهما الهداء الدواع عفر الدعور فادافى ملاحظاتهما السطافا مصوفر لأممين والمركد النواسة والأسوان للمدولا للعباة الملية في الجراثر -

فاؤا كان و محمد واسم و قد مين جديا من النصب الطبيعي الدي لا يقلو من النيل والنطاقة فان و محمد تمام و قد الابه اكثر بعو البحث مر عدل بمنو درسرم بديات بعد من وهك بجد هاملا مشتركا بإن فدين الانجاهين في الاهمية التي خيمت يهة رسوم للرخرفة والرهرية وتماثل الواضيع المعتازة ميث المفكرة تأتي من الاصل : إلى المياة اليومية و زخرفة و الجمومات الاجماعية، المياة الكامية بالمصر و التاريخ المعلى) * وبيد بدو عدد عدد ميزد فرين معدى كدم

التيارات المعاصرة الغاجبه

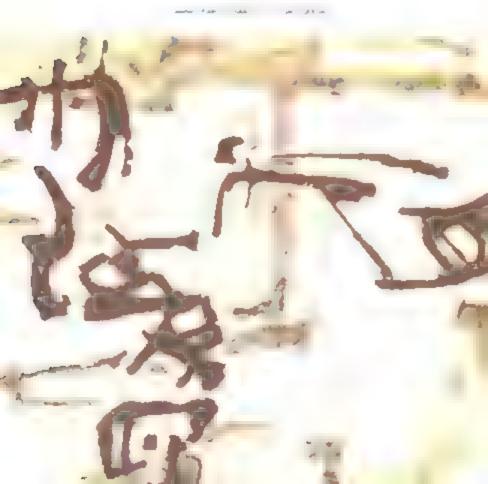
ا د برای بدریری مشر هوجه ایدی هو تنبیش محمد واسم قد مثل مناقلی طبیعیهٔ در حدی و داخد سمسه بند بد حب بداه ازدر اثر د و تحول قیما یعد بغیر اثر مسم المسندی واده الدان بدیا کی بخوس عنی بعواج بدوجات البیدیه و مدین سختی سمع مدونه وقد بالد المصر عدد وابید با الحق العدد والکن

في متاس بعو لمن التمتدي بالعرب العربي عامة و لعراس ملي الاحمن فقد جاءت حركة فلية اخرى من الفارج ، فقد اقام بعض كيار رسامي القرن التاسع على ولاستثراني معا في العراق ، فقلت لوحات عامة بمكن رؤية البحض منها في المتاحف الرحات عامة بمكن رؤية البحض منها في المتاحف الرحات عامة بمكن وضع فواعد الرحامين وخاصة والعمل كنشاعه في الفايد وحراة الإليوان وتاجع الجعري المامين والمعابي يعيدا على واقع للجندي المراحم المجموع المراحم المحاري المحاري الإليوان المحاري على واقع للجندي وقرطها من الطبيعي في يكون نتاج وفرطها والمحارة الإليوان المحاري والمحارة الإليوان في المحاري والمحارة الإليوان المحاري والمحارة الإليوان المحاري والمحاري المحاري والمحاري المحاري والمحاري والمحاري والمحاري والمحاري والمحاري والمحاري والمحاري والمحاري والمحارية المحارية المحار

الدريسمي والعاج تعرالدين ديلي، بعد أيراسلم واستقر الرسط التي بالعداق همور (اوسط البرسري بعق المعابق المعين المعابض الرحمان الرحمان الرحمان الرحمان المعينة المعابض ال

فالانده اندر بری فی ترسیم المثینی لا پرال علیتا لهذا الرمام الآبع الذی پرهن علی عهمه العمیق للومنگ الخمای :

او د معمیری د و د همشین د توی انتقالیمه





خلاصيك، حديدة في لابك منتمي حواسرة عن الأنجلي يواب التيارات البديدة و فهما انتدان يردما عدة الوجه وصافي طلبحة يطرعة مدمة ، وعدلت ياستمال المتجم والعدوء في ال الاحد البداعوات قد لمد غدمة في للمدر عن الجو العالى "

يد أن الرساعين البرائريين في الوقد العاني بلبد على عدد سد الإسلم قد المواد مد بنهد المسلم على عدد المراد عرب الماد حلال البحد المسلم ، ولأكن طرق لبحد هليمه بسب بانفروزة مطابعة هلمهيم يجرون هلي الماش المجارجة أن الباطنية ، والمواضيع التي بها سيطرة الجنداجية أن التي تتعدق بالكماح

الرسم التشكيني

وفي پين الدين پمارسون هذه الرسم الرسام ولاين ابر بهما الاحواج التمسيبة فترسو لدفيق بالاخلال اساست ورحرفه عربية ، و با ينسي ، له المدر بية مورجه هنا في كبرناب المدن (غرابرنة ولامناله الرافي مقبلف اشكال الساطات المقاسة ولامناله الرافي مقبلف اشكال الساطات المقاسة خالف في غرام مرافي نقسة فيه فتيبات المدينة في غرام مرافي نقسة في المبينة ما المدى يبرش الرافية فتنبيت مناظر من بورع المناف الرافية فتاليت في منتب في مقبلف حالات

الراحف عراستنبي عدا عدا المداد المدا

و - فارس - الترجم توبلات العرب في توجابه

الفية والساوحية و يعدم في ذلك على التعبه - بري طبعية كفاحيه التعويري - الالاعمال البطونية واعمال الروز تمكل الوامنيع لربيبية، فاسعوا وشي حسم منه اوليه في مقبع الدامة فمص المركة منذ الدار بالداء علم بغيرة عن الاحرين «

واما ، فللمصوم ، فيوانيطة مجموعاتيونة ومليدة منسر فليلي في مراسيعة ولامر مساحا فد كليب لالة في سيكله ، واصفى يدلك على اعمالة للبية مظهر العكلما لا كله في الممال ، فارة تكلف عن البلاية خلافة لا شك فيهاد ، فاحسامية الكيم هو الذي يبعث المركة في المباطر الطبيعية الني احين احتيازها »

الجيل الجديد

وابه إلى تأمكن الرامسي و مستى و هلا نقطة من نصور حدث و بالاسادة براسم السكتني والمعرضي لابه يسهد على رقية صادرة وللتانية المرجبة الواسيسع البلاكا بن المدالم المدوس لايمه الماطر مكسف يهده الطريقة المقلسة على دفويل المعلفة الى صاصل جهردة و بهاوال لاحرة > فهو نهم باقهار العيشة المدية و ويس المحاصر المدوسة بن الدالم الدالمة و الماسد مي الماضر المدوسة التي حالاً رجوعة الشابعة >

ان الاثنادات التي نقرع من اعطل العصور تمايرة بـ حث أن المنعة الجدالية و بدلان لا برال بدختا بـ قد الإنا بيعض الرسامان التي بـ بـ بـعدد و بـ بد وهد هد حا انظاقة من العناصر البـيطة ، يكون نتيج شدملا وتكبه جارم - ان هذه البـيطة ، يكون نتيج شدملا بـيطة تمات تمان هذه البـيطة بالمحتمة - الرابيرط البرمرى الذي دمير الباليا إناجة المني السفيل

مالا بدكرست بالعبط نهروغسهي فين هده التكويات التي نشية في بنيتها مسقويات حية بطبق لانتباع مي عميرة وغرارة بدوة فاستمامه لاشارة بركرية خور حركي و حد تعديدة بدكرت نارة بالمبورة الكبرة لقنية حية وطور التفاصيل بمن حمر في جرابري

فيد دول به وهد عدد بدن بدن بدن بدند و عالر ما ل سه فانتقنية الكاملة والناسجة بالنبية بيدها لا تفنى الشدور الإسلى الباطني ولا تفنى جو الظروق • فتنكيلانهما مهنية ومؤسسة يجراة منى حديث لاسكال ببحث • مد بندور فبالإسافة الى الجداية (لى الرسم فهو يمارس المنش والرخرفة • فلوحة الالوان مند عذا الاخر برنتديل دائرة بشدهة ذات الالوان الراهية ، مدية بساء نشده بصدى على مصودة الدواد بيشات حساسة واسيلة •

ونجد ثبرية رمام زمرى وطيائي كذلك فنق

ه ورارتي ب فيطريقة شخصية لدارق الموضوع يريد را عضر عني لوصيانه الآلام و عدى لني برس طبية تصرة الاستخدادية المتوجانية بعادات بعادات بعادات المتحدية الملامتاهية التي يريطها يدلائل ووجية وشخصية - طعالم هذا الكي المتلام والمستقل يذاته ينتظم بطريقة لايتة تيما عدى ورد داس

الرسم الساذج

ان الرحم المحاذج (العموى) في الجرائر حـ وليد ارادًا التميي فلحنشل منالثاليات المدرجيةـ ليس بالل نائم؛ ولراء في ايداعاته -

ان اسم ه پایه و پوسج جیدا العرکه اللی ولایت می فرسات اللی ولایت می فرسات اللی سبت بوجد المحرکه اللی سبت بوجد می الدرای المحرک علی الایت المرکب المحرک المحر

وقاء الإحرار



مرفحه فرلبه أغفتك فقبط بخام



س ۱۰ فلميان فرمار عبد الفادر

والشرائط التي تعيط بالشكل - ان الحلبية لوحات (باية) تقدم مشهد احتفالات كبيرة ، ولهذا الاسلوب الزخراني والسائج ـ المتاتج عن الطريقة القريبة للتشعبات والعيالات المعينة ـ لر ، مني، بالاباقة والاتران -

فالمساظر المتعددة والمفصدة لميدا، غر تر والمدخل المديمية والماظر العاددة والدروب، كنها كانت مواضيع معيية حيث يسيطر البحث عن البقة ومن حركة الجماعة وان الطباع المبيرية والنشارة

هي ابن بعدي فدم فرط ابتقاضيق •

ان الشن الجرائرى المحاصر وجه آطر من الجزائر الدربية التي تشهد الميوم بناء ما طربه الاستعمار الاس عني امدد و جوده وتنمث بهجينها المريدة مني اصولها النابية ويوظف كن ابو تها الثقافية بعصارية لاعادة لاعتبار لنبتها المريدة وشخصيتها الترمية «

الجرائر بـ سلامة عب<mark>د الرحمن</mark> (ابن الدوايمة)

مسايقة العربي

مزالزي مرخ .. وجرتها .. وجرتها چه ۱۰ انسئلة و ۱۰۰ د بينار هد سية

اسبمن سبب به ها العدد عنى عشره بنه معتبه منوعه ۱۰۰ باطنوب میث (خدیه بهیعه عنی بهاسته میه عنی (قوانل الله التي معموعها مایه دیاو :

10 3

ب في يو بدال في قصد المدر الواء سيدة بدفق بدفق من قواء بدار بقدومة على قلبة مال الاختمال بيمة بدفورة بيو بقدم الاراج في الاحتمال التي منتها بني منتها بدرت في الاحتمال والمع فسا العمراء في عليمة و

السبب فرطية لمقرباطة

الم يعدد من بهت من الوال من وفها فعد المن الهيئة التالية الأولى 1

الله المحر الأحمر يكاد ان يكون يعرا فربينا ، فمن الجنوب ، نظل حديث ، نم عديم علية مدينة عدر الله عدر با عدد الاحداد عدي دوس عدير نداد نظل ارتباط فلي همام فذا البغر ٢٠ والي با د م عود وحد مع دو فرنية بدر عدر مده بندر لاحمر الاما هي "حداد الدول لارتبع"

أن يرقي عاد ۱۹ ويد الحائير بن الفالة الحرامات المفاح الدينة من الأنتيب وعد عالم يتبنيه الأنسان الكثر من ۱۹ عاما يتدليجانياء الريقيا في مستسماء الوقادة والاستان كبرة بعدر المهورة منها جابرة لوس المسلام المراهو فد العسب لأنسان للدر بوقي عام ۱۹۵ و بدر الحبيرية معلة لأيف 1 و العظيم السائل في هذا المعمل به ١٤

لو يولنيون تا تران لفيتراز تالتعمونة فرويد

انک الک الکروان الاحتجاز کی پلاد کا بلاد الفتحان فرایه
 استیاف بیش بلایه بی بی فرلا ایک فرایدی در یی شده فولاء بولمه

معمد حلہ افسائ<mark>ل نے مصطفی ت</mark>طمی اسفتوطی نے معمد علد العملم علد اللہ ہاجا کہ جانے نے معمولا للموار نے جراحی رابدال





٧ ــ اڏکر اسما آخر معرق به فوڻندا -ستتوكس لل هلقيسية لل فيفرانها

ه ـ حرب لمانة عام شبب بين ارسيا ويريطانيا عند عام ١٣٣٧ اسييب خلاتها فرند بها لم منشرة المدانها على وقلع مقاهد المقالة مع م تعالد وقراعه ١٩٠٤ متعاديا فالأعيا فالسنة إربوقط اللعا المرابي تفالها وحميتها فصلت خفت عديمه اوالت الإحاولية ترحمه عص بالتر بطلطهامي لدن لأخنا والمراميب فرستا سعهامن عا واستعراب الجزوا والمسلامة عربست فجريوا خرامعن برنطاني مافرنسافي -- 182A pla

فما سم هذه العناة بعربينية التي المطب للعنها ال

والمراعد المرواس المداعة فياسط والمراكد المراكد المراك لاو وبنه عدهم بدؤو نے عدم بیت وبد عرب کدی بېدلنه کند وينو تند. ويونت يې نوني يو يت هي بعامع بده عالله وفي عام ٢٠١ و فق معسر تامه عور عاله متن بد ایر سنو بد فر وط برنی و بد الدو السناق متى الليماء عليو الله الحو الله المعلي منظم بالم علان فو عد لا يم و غر مده الد الد هن لا يب يه والداخلا بسوا باستعدا والمرادين بكسابوهودفي

معترات سوريات المرب

ساما بيم الدلم الذي ففر من مينامة مند ١٤٥٠ سنة و اي فيز market him to him you got on 190 افلاطون ہے ارشمینیں ہے ایقراط

ے شروط انسابقة 🐞 🕒

امان فو بالاخالة كويون غنابته يبيو في با هيه تصمعه

کب علی او که سمت ومواث بكامرينظ و ساخ ...

۲ اسخ درستاطی معظم ممتو و کدا جنبا بمسو - وبی --

بعبلة الدريل لل مندول البريد ١٤١٠ الكريب، بالكة المند ١٠٧ و

ا با در بولد يوصول لاجانه بنا في تكوينتو بنود لاو. م. مم

🐞 الجوائز ۱۰۰ دينان 🐞

تمنح تصابرون الادبياء كولتى على توجه لأتى 41.11 لاجوابر دانية اقلبتها كالابتار اكرامتها فيبابع الوقيف بفتف لأهلباب ببلح الجوابر يطريعه

m m * gljaly







اشعمرطي





في هذا الشهر بطبعل الكونت بعيد سنعلابها العندس عبر ، وفي خلال هيده الفيرة بعدمت الكونت في معالات كثيرة ، ولكن كان من عظمها عبانيها الهابقة بالمرد ، وهذا الاستطلاع بعظي لمعة عن هذا العابب الهام ،







■ لابرة عباد المدسيع ومعاس فوجوميمه وعيدة يسدع عدد علي الاسرة والمجتمع وحيد بعرف بغرد بسعة هند المدمع والدولة لم حير اوجيد على المسهاء المسولة وعالم لديد خلال دستورفة منا الطعماما حساسها ووحيها بهاء سالها الدريديبوريد حل حدودها الاقدمية المدلما لهم العدمات الاحساما الديني سورف حرادة ملها على ال يدم الواطن منافعة خالفة والكه ه.

از بلادمة الإحمادية المدرسية العلى حدى هيه بعدمات التى بوقرف الدولة يواطليها - وبهد وحدد الا اقاطل على عالمها مسولات الديافت الساد عن الاطفال والبلدي - وراحب هذه الادولا المستخطب الاحمداليان الاحمدال بمسلمي الجدم بديهم وميزاتهم في صلاح الوسك الدين للداد لهم الاقدار اللكونوا للري مباكل تعالية واقدار العياة

> و سمر هده لاد را و بند بعندور مع نهيدت العكونية ولاطرى ، عن اچل اختيال اظفيل السيل المنت المنت هده المدمة در حدث لكم و سوع فساهمت في كتر مر دونس ومعمة

> وكان من او الرائد مناطها في ذلك حدثة التطوير الاستدال اللي كانها أسلم الامساع الدامية المورد الأخراء وقد تعاوسا في ذلك مع الهياب الامرى الكورارة الشاول وديوان الوظميل ومجدس التحديث

مد في لغدمه لأحساعته المرسية ا

ان الديمة الإجماعية تستهدى توفير الرماية الفردية و لهماهية لعطلاب ، والمحل على مستن شخصياتهم ، كسمة تستهدى مساعدتهم عنى تعلى الدرافيسل وحدى للشكلات لتى تعترضهم في لشي مراحل حياتهم ، وهي .. وان كانت تعلى بالطلاب وتتجه معوهم اسابية .. الا نها ترتبط ارتباطا تاما في ميدا عملها او ميدابها بالترسيات التصنيعية التي تضاح علاد،

نظلات ولامنيد: لأسن التي بمشول فيها والمجمع بدي سندون اليه ويراولون بقاطهم فيه =

وسوالف بجاج القدمة الاجتماعية الدربية علي استكمال مقومات وهوامن اسامية كؤل قسس سنوى الجورد أو القدمات ومنانجها و فهمساله المحيد ذاته ومدى استعداداته وقدراته وميوله ومبر سه عسمت وهساك تدرسه مدرسيهم ومدسسه ومدهمه وهرواي وهدك دحسم دهر هام هو اولياء الادور واسرهم وييتانهم ومدى بدو هم مع هده اورسياب

ونهمه بمواص برقد تواسيع في بغيبد بوع المدمات الاحتماعية ومسواها

تطون هذه القدمة

شهدت الكويت في السنوات الاطوة تطورا سريعا واجع النطاق في فشي اليادين الدمرانياوالاجتماعية و لالتصابية ، وقد ساحيد على التطور الطلاقة حضارية وتقع حديق في الرساع الجسمج للكويتي، الذي اختال من مجتمع بسيط متواضع في معيشته،





ريتيا حافظ عرصهه الاولى بالادارة را لانسانية نظيما المدندان ليحمان تمدون الممل « ال مور اكوجيه لتنى كني (المجورة التي اللس) للإسال)



محددا على التجارة ، وارتياء البعار ، وعلى ارمى ، الى مجتمع ، ياخلا ياسانيب العضارة و لتقدم ، كما اسبعت الكويت مركزا تجدب الرامين في العمل من خارجها لا سيما الإفخار العربية التشبية »

كل ذلك أمل في تعدد المشاطات ، والي تقد ادراج الملاقات بن الجراء المجتمع ، وشا حسى دلك حتكاله الإمرة الكرسية بالكثير من الجسياء العربية وقي العربية والتبية للامل المربية والتي مستواه تطبيع والتباد والتي والتباد ب وجه بعض الإبلاء المسهم في صراحات يسيخ لعياة لمصارية التي يميشونها اليوم ، وتقالب لامرة وهاداتها التي معشونها اليوم ، وتقالب لامرة وهاداتها التي معشونها الكيار في داهرة للمائة على للعارد المضارية والتباد في داهرة برزت العاجة الى الإمضارية التباد في داهرة برزت العاجة الى الإمضام بهذه الشكلات وصفه من طرق سمكم بعدد لى حدد عدم لاحساب المراب على الدراسة المراب على الدراسة

وموجهة المشكلات الطلابية يصطة طاسمة التي جالب يورها في ممليات التربية (لتي تقدمها المبرسة برجه عام «

اول يعث ** واول احصاليه

المدلثتا السيدة فضة القالد اول ببيدة كوبثية ببعل احسانية اجتماعية ل وعديرة لإدارة القدمة الإسباعية ، فقالت د با لو تكن عباله حطوة (يجابية فيز 1250 مكر عامت في الاخت بتلباط الليمية الاختمامية المدرسية بالكوبث والمكر ادني في عام ۱۹۴۰ و اوٽ ياوراء اول يڪ اجتماعيين ميداني عنى ايتاء الكريب ، تناولت فيه الظروق والاوصاء لمدامله والأمرنة بطلبان كبارهن التوسطة والثانوية وكانب نتيعة زاتك أن حصيلها عنني كاوراوم يمهد بدنني مصبحة لاحتماطه بالماهرة + والقد البت فقا البحث اهمية الطدما لاحتمدهنة عدرسنا استوسا بواجهه ينسيكلاب التي يتعرض لها التطلاب ه مثل كثرة القياب واستبراك مواويستلاب لأسرية والألسادية والمصلية والمستوكية واصطرابات الكلام وخيره معة يستفرم وجود اخصابيات واخصابين اجتماعين أن الدارس لاستأدام الاساليب العصية للغنفة لأجتماعية بمداينا فدا فدن يقطني الجندي برايين نوامه الخلايا في حياتهم الدراسية 🔻

ونتابع اول الجمائية كويتية حديثها التقول وفي فسام ١٩٦١ عينب يرزارة التريبة كاول حداث، المدادية للدولات ولل الحراب علما لاحتماعة في لكن مدولات بنهمة لالمد الدالمعالف وللعبر عفل الرحلات المسلح













لاشتنام ستص عدلات لترديه كيمه وحيث مي ربك صيلاً =

مدد الله به المعيودة ساهدت هلى الفعيسة الدخال البدمة الإجماعية في المدرس هكال الله سعو بسوولول في ورازة اللواللة بمدرسة للمراللة لكول المراكبة المعرسة لكول المالة مأم 1977 ، وتوليت وتاستة ، ولم يكل بعصل على يومل في باحثة اجتماعية واحدة ، ولكن ما ليث المتبال وود بعد ذلك بعده من الاحسائيات

وكان بور هذا الكتب مقتصرا عني ثنبي ويراسة الدالات التردية للطلاب والميام پريازات صرابة لاحرفو و لنموق على الطروق التي يتعرص لها لطلاب وللمن حتى مصبق المعاون بين الموسة و سبب في دو حياة سنكلامهم و حد حديثم

مولد ادارة العدمة الأحتماعية

ونشرا له حقمه الأكب من شايع البند صرورة لامد نسام نند. لامنامنة عدرسنة عديدة مياجات لرماية المتريدة في مجالاتها رات وق ا البرينة عام 192 بحرار بند بميمة الامنامية التي ادارة ليميما ، فتكونت عده الأدارة فلنني در لايد با بات فلاد بنددة لامنامية لاول لنطلبة ، والنابي لنطالبات ، والتاليث لنديرسنات ،

ومدد طرير عن الوزارة مهام غذه الادارة بوهي معانفة المالات المردية لمطبحة والطالبات لمى نفول للادارة عن الدارس «

ويولي تصلم ، يدريب والاساء لمهلو الثناون في توجيه الثلاب ورفاسهم في طريسـق للصلم لبرية عدات الأدار والاي.

لكر من الح المديدة الحق السندة المستخدم والدين المديدة المستخدم والدين المهدول المحمول الوجيس الالاوال المديدة المدينة المدينة المناسبة الداخلية الداخلية المناسبة المناسبة الداخلية المناسبة المناسبة المناسبة الداخلية المناسبة ا

التعفيط نتغنته الإحساعته المرسنة

و مدن د ۱ فدیه وجیدیک بر دیدو مع خیر حدیثی نقطیف بریلا بنسیم نقیمه

الإجتماعية للدرسية بنقد على مدى طبس سنواثء بقبر ما تتهنا الامكانات للأزمة له ، وقد المنعل التعطيط على الجوابب الاساسية للقنصيسة لاجتماعته عدريسه بدنكوب اكدنفتانات لاهتماعية داخل المدرسة ومكائب القدمة الاجتماعية المدرسية فير مناطق الكويب وويوب الضيافة والاقسسام الداخلية للخلاب ء والنحوث والتدريب وخهبار الوجاء بشريبتيته لاجتاشته وقبول عاربات وقي سبيل نشر الكدمات ودمم العوى العاملة من الإحماديات والإحمادية الإجيماعين بالدارين صدر في 17 يونية 1971 ۾ 14 مارس 1977 الراران من حيدس الوؤواء الكويتى يقضى الاول بالمعل على تعميم نظام الإشراق الإيتماعسين بالمدرس الحدى ساس بالمستمن حمادي الو احمدتية فكل ٥٠٠ طالب أو طالبًا منى الأكثر بينما يقمى الأحمر بالمعتر فنن الشاء هور للطبالة

لرماية الطلاب تقرمسين للأنعراق ووهو الذين

نتسو فی طاوی بدیه غیر بلاییه : جیسیت نتیمتو بنینها اوجه ترکانه و ترفیه و فصوط

الصالعة، ويفس عليهم من المنع في الجاه فع

200



الرالية واللكية والمالية ، والإنسالة الجي الداب السنية (ويعدجا كرينية)



جهاز التوجيه الفنى للادارة

وبدون بسندة ربيا طاقط نوجه عسب الاولى د د ان خذا الجهاز پتكون من سبع موجهاب قبيات ولمانية موجهان ، عهمتهم الاثراف الإجمعاعي على 1 حساب و حسابي مستحر في مسا تقر من بالمدرس على اختلافه بالاسافة بي عشر اختماليات اجتماعيات العقوة حبيثا بمرحفة رباس لاطمال وو مناب سوحة على سعمر في نوجية لامر في الاجمد في بالدارس فللي مود الخطة الباحة للاثراق الاجتماعي الشابي بعد في بدانة عدم بدر بي

واكما يتوم البهار يحسر الإخسانين اليعداء

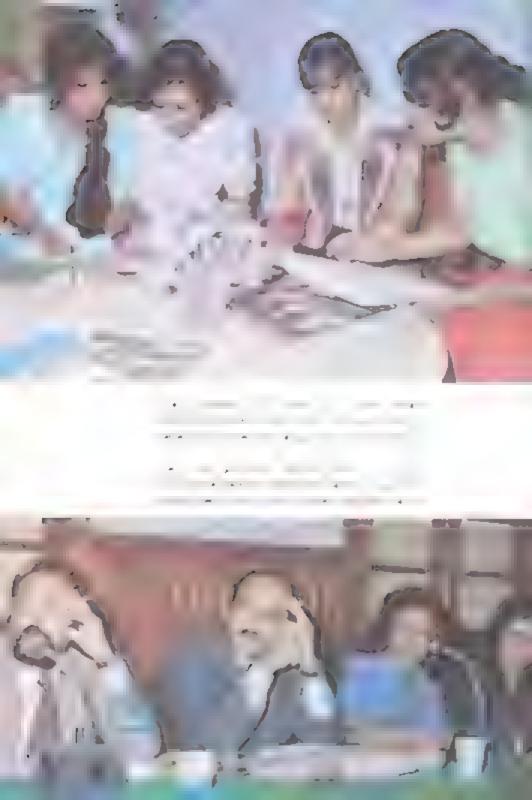
وتعريف الإخبائي الاجتماعي مهمته ومستوليته مده طوير اساليب العمل نايني يما بلائم طروق تجتمع الكريتي في واقعه وخنفياته اللقافية م والمدن علي ان يعرك الاخسائي الاجتماعي (همية المهنة والانام بالجديد في ميدان همله فكسرا وطبقا ا

ومعنى المدينة زينب في صديتها فتفول : » ومي
مهام الجهاد المني ايضا تحديد سبات كل منطعة
وامكانياتها والمتعارفا ومعاولة خلق التعاون
من ربد، لادور سنوع اهداف الرجانة لطلابيه
وهي تأوين داو طن المبالح ، اخترا يعيداً ، الوالمة
شي من العلاج » ، ومن ان الفدمة الإيتناهية هيي
العدولة اساسا عن تكامل عله المهي لينوغ











انهدال انتهائي من الرماية ... لهذا كانت فسي المسئولة من التنسيق، وليست هي قيادة التنسيق، وانهم ان بكون التنسيق من قبل الاخمساليسين لاجتماعين ، وماي وفق مبادل، واساليب الممل لهني،مبالا لتباح هذا التنسيق على بيموابته،

دور لأحصاني والأحصائبة بالمبربية

وتوضح الوجهسة اللتية السيبغة زينب عوو الاخصائى والاخصائية بالمبرسة فالملة بدان مثاة الدور يتلقص في المعل على الكشاف العالات اللردية ومتابعتها ووتعريل عايلام منها الى جهاب لاختصاص الم تعلى العالات المردية تني تبغغ البه من ادارة المعرسة ، والمحمون ، ورواد للبول ، وعثرفي الجماحات والانشطة المدرسية، وطلب عدرسة اواونياء لأمور والطلاب لمسهم كبا ان بور هذا الإخصائي هو تصبق التصاون يِنَ البِيتُ وَالدِرَجَةِ فِي خَدَمَةِ العَالِاتِ القرديةِ ، و لتعرف على حالات صحوبات النطق بالتعاون مع عدوسي للعاب والواد الني للسجيم النطق الجهراق او التسميع ، وكدلك النبه الي حالات ضما التمع والمسر واسطراب لكلاء والساد اواعطرح وحالات الاضطرابات التقسية التي لا يستجيسب فيها علاب لإسالتنا بتوطنه وتعويمها فسي عممة المرسية من طريق طيب الدرسة ا

مراقبة الغدمة الاجتماعية للادارة

وهذه الراقة - للما تقول السيلة سيكسة للهد ، مراقبة الضمات الاحتماعية - تتكون من قسم للقدمة (لابتمامية للطنية والطالبات ، ولمدم النسور المدائل الداخسة ودور المساطة

عطبة وعدب وقسم بنفية الأمسانية خاص ياكترمات و اما ضيافة الطفية فأن يدي. في بعد عراقته بندس بودر و عني بوسباب استي لبان بينس التخطيط حول وجوب الكاف تدايج انتقالية لرحاية الاحداث العاممين و وكذلك تعال يالسية فلطالبات «

ورضام الانتصال بهذه البيوث ـ كما اللسول الراقيا ـ وفقا للروط :

سب دراهه وب، الادور على دو م بدائهم دمرة سددة سمد قبية لاحر د د دملا مبسلة لمراة الدينة المرافقة الادرى د بالسرائل الادرائل المسابل الادرائل د بالسرائل لادمانات الددمان الددمان الددمان الددمان الددمان الددمان الادرائل الادرائل المائلة ومن الادرائل المائلة والادرائل عدرا الدرائل بالون الدائلة ولا ادرائل عدرا الدرائل بالون الدائلة على همين ولا درائل مدرائل بالون خائبة عنى المنظم حالا درائل مددية الادرائل مددية الادرائلة مددية الادرائلة الدائلة الدائلة

لسم العدمة الاحتماعية المطنبة والطالبات

ونتراس هذا القسم السينة شبقة السفو ، وهي تمدله غريجة جامعة من شمس بالماعرة ، وقد تمدله بنا من مهام هذا القسم فقات ، انكا نقوم يدرسة المالات القردية التي تأثينا من المدرس ، ومن ادارة الامتمانات وشئون الطبيلة يوزارة المربية ، ومن الجهات الاخرى ، - وبعن كذلك معوم يزيارة للدارس القالية مبالاشراف الاجتماعي للاطلاح على المالات الفردية ودراستها ، والمعل طبيات الالتحاق بالافسام الداخية ودور العبالة طبيات الالتحاق بالافسام الداخية ودور العبالة

وكنفية القبول بها - كما مرتب الزيارات المترقة بعدوة الاحسائيات - والشاركة في العمال البحوث بالادرة والمنجان التي تتناول بحث الاوصاع الاجتماعية لمطالب خلال مقاطبتهم - والساحر سراسي و لنصمد المصنى - سويسة الهني والتربوي (

اد كيمية الاهدام يعتبكنة الطالب بـ كما تعول السبيدة دلال المتسبعان ، مرافية القدمينة المسيدة دلال المتسبعان ، مرافية القدمينية علاحته بعدت في تبدأ في الدرمية حيدينو و الاقصابي بالادارة فدراسة حالته » لم موم الاحسابول المستحدال الله من تواجب بعدمة استحدال المداولين معرفة أسبى المشكلة من تواجب الطالب معاولين معرفة أسبى المشكلة بمبية كانت أو درامية ، وبعد ذلك يوضع يرنامج ولد يلهم التنظيمين احتباج الطالب التي موغ ولد يلهم التنظيمين احتباج الطالب التي موغ عليا الى معاهد التربية الطاحة » إما حالات المعمد التربية الطاحة » إما حالات المحمد التربية «حدول الى المحمد التربية » المحمد التربية «حدول الى المحمد التربية » المحمد التربية «حدول المحدول المحدود التربية » المحدود المحدود التربية » المحدود المحدود المحدود المحدود التربية الطاحة » المحدود المحدود التربية «حدود التربية الطاحة » المحدود التربية الطاحة » المحدود التربية الطاحة » المحدود التربية «حدود التربية الطاحة » المحدود التربية «حدود التربية الطاحة » الطاحة «حدود التربية الطاحة » المحدود التربية «حدود التربية » الطاحة «حدود التربية «حدود التربية الطاحة » التربية «حدود التربية » التربية الطاحة «حدود التربية » التربية «حدود التربية » التربية «حدود التربية التربية » التربية «حدود التربية » التربية التربية التربية «حدود التربية » التر

مراقبه العنفه النفسية

ان بور هدائرائية ــ كما شرحته دلال الشمان. فينعصر في لقديم الفنمات النفسية لنطلاب مع الاعتمام يلوع طامن يشقصية الطالب أو الطالبة وبدل تفاعنها مع العملية الترجوية »

ومغور المشدميات يشور حول درامية هالات لاستدرات المنوكي والاستامي وملاحب

اقسام مراقبه الجبعة العبيه

t 4000 pludyt nas

1 ـ فيم الاختيارات والخابيس النسيسة والروية :

وبراس هد القسم السيعة البال عبد الجليل ، لتني قالت : ه ان عور هذا القسم يكس في هراسة لتأخر الدر سي للطالب ، وتقديم توسيات العلاج، وكدبك در سا حالات بيسم و سعيم بيسي و ليد و بيديد سوحة بيسي و بيربور ويون ديلان سحر بي معاهد ترسة لعامة

ورشيع هذا المتسم اكثر من هلاج ، وفي ذلك معول الاختصابية وفاد الفيسى : ، لن هذه المطرق عددة بنيا مداس وكستر بذكاء الاطعال بم منكفات يورنيس خولوجة الاستجاجولهذه الاختيارات المنسيا في فابر مدرة عنى درك المناقات الاختيارات الكانية والتمسير بين الاشكال المضافقة ، ،

ا _ السم الإرشاد النعس

٢ _ فيم لنعود بعيية والأحيدمية

وه يحسنه كما عول رسبة بسمة قاطمة الرشيد ، تكمنة همل المسحين السايتين عائمية الرشيد ، تكمنة همل المسحين السايتين عائمي و فهو بهمل الن حل يعلن المشكلات التي تبرز الله عراسة المالات التي يترزها المسمئل السايتان السايتان المسية بهمل الرفزاسة المشكلات بياده و بمداء منط بابط بابط به في المرداء وبديد بعد المحراء في المرداء بياده بياده بياده بياده بياده بياده المحراء في المرداء بياده بياده بياده بياده بياده بياده المحراء في المرداء بياده بياده بياده بياده المحراء في المرداء المسيقي الربية بياده بياده

مد هو دور نصدیه لاحیه عنه عدوسته و هو وور اثنیامی، گرستان الاداوة چل طاقتها و خیراتها من دچل اعادة الایتسامة الی شقاه تمای الحثه الختی در دین دین دو در در دمی هیده بعده بده مع دا تقیمع بسایم فی تعدید وبخوره

بوسف الشهاب



السيرة للخسراء

هل نلهت قضييا عنو داه (لاسبانياب بق) ام تتحول المت كلة بإن الغرسب والبحراث وي



 ان البعد عدرين بني هي هي آ البع الاعتبى ولكنه بعد من هذه عبيرة البيوت بندينا الألماع البدد المعتبرة وعرضي

حيان غربت ... حسن بدول بيلام ... حيوفواته اكثر بر ١٠٠٠ الله وچيل وامر[3 ، چاجوه على مقتلما فرال المعرب وعدله . فللطلمو في الساعة للاسرة و للمستد من ميدم نوم ٩ يوفيور ١٩٧٥ في مسيرة فراده من نوعها . لينسرممو الارمن عربة في دسينه السابة عند ١٠٠ عال

وما كادوا يمبرون نشطة العدود الاولي ، سيرقسروا سنتجدين عنى الارس الطبية يلثمونها ونسبور فوق رمانها ساكرس تنه عنى عمله

ولأيمث المسيرة الطلاقتها في هاينه بالأمنان كولا بالاعتباب و الأحجبار ١٠ ولا حتى يعواضلها الربان المواليدي لمند بها وهو تواسبول بي مدينة تدون الماسمة المنظرات ١

الرق في كانب المسافة طولية ؟ بيانية كينو من النبي بعضو بان يعدود ومدلية العيول كان من المكن قطعها في حصر بياعات فعظ الا عدو المدان بعضاع؟ « والآي المستوافي كانوا الربيق به مساع مسلمة خصر د ١٠٠

خصومات الافارب

ان مسعة المفارية لم يكن القصود بها معارية الإسيان ابدا ** (لم يقل فهم مفكوم العسن الثاني مندما امتى اشارة الانطلاق: « اذا لميتم اسبانيا، مسكريا كان ام مدية ، فسافتسوه وعائمسوه ، والتسموا عمه ماكنكم ومتربكم، وادخلوه متيمكم، فنيس بيئنا وبن الأسبان قل او حقد ، ولو ارددا بن بعارب الإسبان إلا ارسلنا مرالا ، بل جيئمسيا

حتى المعارضة تقويية المشتة في حزبالاستقلال ذكرت في محيفتها و المعم و 2 و ان عا يصدق پين عمرت و سالت كالمدد دايد حصوم الافاد و والساح المكن المدال المساحة و عمل علاسي لحداد في زمن الرينيين و هندما توفى الفوسسو المادي عشر مذك فشتالة و احتراما عشام المدائهم المدائهم المدائهم المدائهم المدائهم المدائهم

وهكذا كانت لعلاقات والما مع استبانيا ٠٠ عائلات عفريية باستخداد استيانية ٠٠ وهائلات سبانية باعماد مقربية ٠٠

يالك -- خطر الموت !

واطلاقا من يروح و خصومات الاقارب و اكتمي لاسدر درسا خدر بهم المصردة الراسفات للتعلق قول المسلح؟ المتطلعة مصلو المهلون و لارماية افكان المسلمين الموجور بها دلامان كما أو كانوا يعيونها ل

وحاء لكنافة مصدون بمنون وجود الاستان مكتوب عليها بالعربية والاسبانية و يالك ** خطر غرب نام رزح الاسبان - منحنة ام المسلخ ، بالاتفام ، وتمركزوا طلقها ** ومن خلال المتفان عفرب ، طاهدنا فلسفهات والديابات الاسبانية نامر مند نظرت الامر امر استنده

وعندها فنا فنسرى منى بسيرة لفوصاء ل مهد الألزيم عدول لا سقالاً؛ لا تطلقيون القبرعة ملهم لا بافاجاينا مستقرباً لا باي قرفة كقصدون...؟

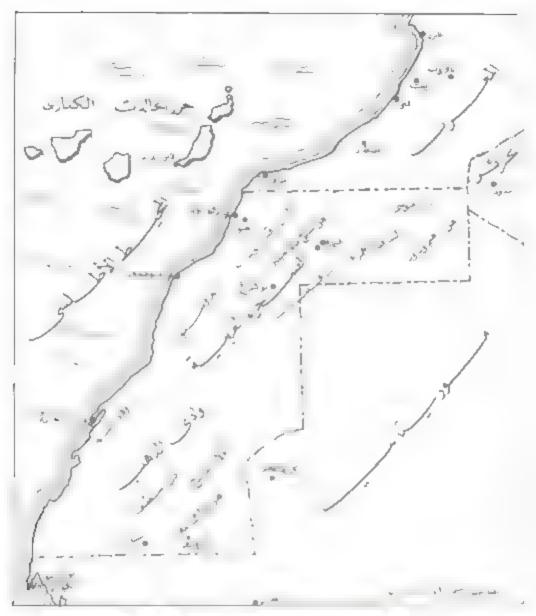
فنا د الم الرجل لكو حكومة الجايدون --18 فرد لاطفالها فنى حقول الالدم فتبنعها بإجناعها واعدم القرار الذات عام لمسرة

ومبيك القوسندان ، وقال : مالا قردة ولا فقر ن مه وابيا حركة الثماق حول حقول الإلمام تكني -- وهذا ما يجرى حاليا ، فهناك أفراج أخرى من التطوين الطبقت في اتجاه الشرق لتتفايل حقول الإلدام ۲۰ »

ومنگل الشطوطون امام حمول الالعام الاسبانیة ه وقی بد سبق الاساد بدو رسح لمسند وهروا پیش الالفام و فی مداولة اشری الازهاب وکار رد بدر دعارت وخدمد مداسب مناطع سفد وکایم فی همی بلایداد اسارت

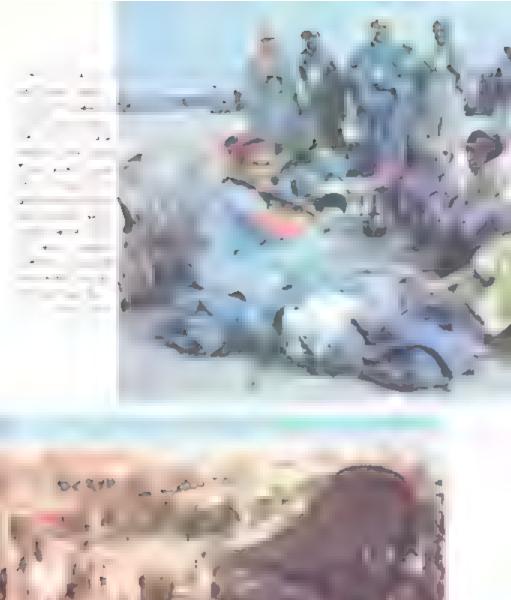
ينيد عو الأنسلام ويكين فللوا بديريورومدلهي الملود لا هملي هي سبل هامراد

سفور بدولة الماليا من ويسارده لسباك في



لكسر لفيطرة لقرية فسطل للنبسين الدفية بمداء في الله المناصلة 46 يد كيفو بدر مربح الدول كنفد في الاستواص الدماء 48 لم ليفو سالاراح الل عليف السافية لمحرفية لايوال لا لا لا يحسل في المامة الداها في المامة الداها في المامة الداها في المامة في المامة في المستوامة في المستوامة

رييښېراد لدريه خدود سيرک سونها شميانج يو پي. ۱۰ ۳ ين) مع نف بيلا ده يې د الاغيد بيگانها ۷۲ يې التعجيب لاغشياد الاست







لمديرة ۱۰۰ المها واحدة من ۱۱٬۰ الخف الرآة الكتركي مع الرجان بنيا الريب ۱۰۰ وبني شخطوعات المتحد ثلاث ناء خواص ۱ لم يسلم بهن احد الا عظمت فاحانين الام الوسنع ، فنمني في المنسال التي منتسمي تارودت ۱۰

مراكش تغطف الاصواد ا

وفي نقال الوقت اللين كانت للنيرة مسارح فيه وكان لممل الديلوماني والنيامي على الده لم حسمت بر ك. و دد الاسو ادر براداد و لييضاه و وبدون مركز لموالنيامي اليالجنوب حيث كان الناس بهنيبون والنهر الإلى ان تعمق ا

كل الدول العربية ساندتنا

وكان وريز الأعلام المترين احمد الطيب بن كينة يبتمع يوميا الكل عن عرة بالصحفيين السيمائية الدين جاءوا من كل مكان في العالم ، حتى منن سيانيا ليرد على الاستقة المعرجية التي كاموا مجهوبها اليه م

ساله دمدهم . فل سم راصول على مواهد الدول تدريبة بياه فصية المستراد 1

د در بداه معاد سنده سندس مدسسر دول لفریسة و وحرص مدیهم فکرد اسعا وسندیم وسائل ای منوف وروساه بلادهم دیسیخ ارد المرب ** لقد سامدنتا جمیع الدول البریه وساعدیا یما پرسید حتی او کان دهاه ای مسجد دو وسایده بیا ۱۰۰ دید لا سید احدا یک طبیده

ومي پين الأسنة التي طرحواه عليه قولهم ه ان تاتر يا يسمي لامنادل لمبتر ، من آين تصول على الموسمات الصعراوي العطاء ، المار لكم ؟ «

فاداپ الورور : د استرجمت کمال المدرب وهو فسخ ** وابسرجما الحتی وهی ففع **واسترجعا طرفاد وهی اشد ** ایک بطالب یاوستا العربیة کما دیمی الله ** وایا کایب وسیا کیت ا فس ب و بی استیام می لا درك برود بدر د این دی

مساحة سوريا والاردن ا

ر هذه المسترا المراب العرابة الأحداث العلم العلم وكانها للرواء حلما للله الحديثان الأحداث التي الها دراس فالملة والا يبتقر فيها الإنسان طويلا و إلى ينتقل خلفت إنته الرموزيكانية والمعراض أجر أرة

ليدا بعد ان الكتافة السكانية لا شعبق الأل في كل كينومتر مربع ** فلا كانت مساحة المحدود ع حو دادة الحد كيلو متى عربع، كل ما يوادى تقريبا مساحة سوريا والاردن مما ، فان عدد حكانها يبلغ حاليا حو الا القد سحة ، وأو ال الاحمدات الاسيبانية طول ان عندهم اكثر من الا الكا

و مصلح الدالم به هم الدن العلماء المعمر الحية لل الأواد على المسلمرات المكبراي الآي لمطلى عا علماحته لم علايين الأيتو الآيا مريطا موزعة على ٣ دو ، فرنت

والما عدم البيز بالاستيلام ولكتمون





هم على بد المجلم عيداد صادرات لامير المجدة قرارها يتصحبة الإستعمار من المالم في منتصحه يرواب بالعبية وتكن سيانيا فلنب فكشبثة بالمنحراء براوع وترفين التفلى عنها ١٠ كأنها تريت لعويفي عا فاتها في التميب عن لروانها و ستعلالها ا ان ساحل الضحراء المتسند ١٠٦٢ كيلو صرا يعتبر من افنى سواحل العالم بالثروة السمكية ، وفي المستام فلامن مبيد عنها ٢٧٠ الف طن من

۲۰ طبیا میکردیا وحاصا او ۲۲ سیاد؛ المماق ، ويعو الكيا مترضي ومترضحة كالوا مع المنبوا للتحافظية فلي عبينة المواطبين و والمستلكة المه لم يظهر يهموم الاي مرضي

١٥٠ کيتو متر جي طرفاية ١

فيس عن القوسات

كبرة جدا من المتروات ٠٠٠

الإسماك دليتها -١٢٧ مليورييريك (المولار = الأسينة والهداف المتنو بلاية تصدح سبب والمند الإسماله في الميون وفي الداخلة والطبيد والصط اكليموهما بكمناب عنواسيف

ولكن ، يمكن ان تشكل فاعدة طبية لتوسع مساهن

مطلى متنصيلا المداعلان المعطيان بالداط

بعلنا عن النقط والمستادن حتى الأن ** ولكن

مِعَيِّاتُ لِلِّمَجِ لَمِ تُقْطُ إِلَّا الَّمَلُ مِنْ بَعِبَكِ مِمَاحًا المحراد ، واليالي ما زال مهيولا يعوى احتمالات

وكانت أمة (لاكتشافات هي العوسقات •• فعن كان يعبدق ان ثلك المندراء تضم واحدا من كير مناجع القوسفات في العالم ، يعرى تعو مآبارى طَى مِنْ القريبِمَاتُ كُلِّ التومِيَّةُ المُنازَّةُ **

- ومن امريكا جاء ينك تشيس مانهاس-- والمقبه لیرکه کرونے اور معولوں سیدمونے کونے شركة فيما بيتهم ، ويداوا بالفسناق ٢٠٠ مليون حدة المترابعي من اجل مثنات المنظراج وتعطير الغوسقات من منطقة يوكسراج ، غلى مباقة ٩٠ كيلو متر من صبية الدون ** اقاموا خزاءا الألا طويلا من المنساجم حتى الرصيف اليحرى معلدا ٩٠٠ عثر على ساحل العيرن ، ليستقيل يواخسر بثل القرسفات البيارة حبولة ٦٠ القد طن ٠٠

وبدة الانتاج سنة ١٩٧٠ وفي عام ١٩٧٤ ومس نی بلایة ملایان طن . وقع عام ۱۹۷۵ ویسخ بی السايلة و اللهبة التي تعري ٧٧٥ من الكلمات يعربنه الفايسخور

القد ظل ابن المحمرة يعبش هائما في ارضه لواستسمة ، يقتض الر الإنطار بعكا ص الكلا نعبو ماله ** لقد هر أن اياما مجيعة في تاريف. لقديم ١٠ ياءه عقبة بن نافع (١٩٨٢ ــ ١٨٩م) فكان اول فاتح ومثل افي السالية المعراء •• فم حلث بالبلاد بقاءاتغربية بلى فلال وبس سليم٠٠

وفى عطيع الشبيرن المشرين جلس مقاومتو سبانيا مع متدويي ارتصا ب التي كانت تعتبسل تلدرب _ وكرعوا في رمام حدود قريبة بالمسطرة والمرحل للهلموا واحملها فسلمعوط للياسة حمالك على الأرض العربية •• ولكن اسيانية فم تستقر يصورة كنامتة في الصحراء الأطي هام 1476

فصة طريعة ثروى تاريخ الاستبعار للصعراء ه











ك ملايين طى ** وفي هام 146* ينجِ تمع الانتاج ني غيره ملادم على

ان المسعواء اسيعت تحقل للربية الرابعة في قادمة الدول المنجيسة للموسيسفات ** (الاول : لولايات المتعدة تشع ٢٧ مليون طن ** روسيا بنج ٢٥ مديون طن ** والمترب *! مليون طن ** الا ان (لولادات المتعدة تستهدك معظم اشاجها ولا تسمير لا 6 ملايين طن ** وروسيا تستورد *! ملايين طن * لان انتيساجها لا يأتيها ** اما لمرب فهي المسعور وقع واحد في المسالم * الا نصدر ١١ مليون طن دن اشاجها سنودا **

وقد تصاحف ثبن الموسطات يما يواري ١٥٠٠/ ملان سبب من المرابع بنش بوطب اور مام ١٩٧٢ دلي ١٨ دولارا في ١٩٧٨ ١

الكشيف السر

ان وراء لحدة الموسيدات يكمن بر يست بيانيا پالمسفرات فهي تأخد كل انتاج العسفرات عن الفوسيسات لفاجتها الله في زواعتبها ** فاستيانيا ما زائت تعتمد كتيه فلي الروامة وربع المود الدانية هيك بعدر في براعة

رضياح طويمات المسطر المحداء فيو في تعدم الالتصادي الاسيامي طومي فيا الذي تجاهل اسيانيا للدادات الامم المتعملة متلك فام 1999 ياجلسواء اللكفتاء من اجل تقرير المسح لايناء المسعراء **

ومن اچل توخيب گلمتهم ايشتمع المسن ، ويومدس دوده ددة في عدد عاج٩٢٣ دوجدو سياستكيم وطالبوا يعتى تقسيرير الهمع الاينام لمنفر د ٠٠

مشاكل الاستعاء

ومبيعا پدات دونية تفاصين الاستختاب خول نقريز عميم المحراب اشتعلت القلافات والسعت وارتفيد غلامات ستهوم ريسته مارة

ب هي لاسينه بني نظرج في لاستعداء ٢ ومن الذي نشترك في الاستعداء ٢

الاسبان يقوبون : تكون الاستبة مقصورة على سلكان المسلسمراء البدنيان قصط : هل تريدون لاستمثل ام الانسمام للممرب الا تجربانيا ؟ ويمترجي كامرية على هذا الرائ يتماء ويمراون، الاستفاء يجيد ان سحص في سو لين : هل ترسون المربة تنوطي الام المقرب ، او تقصاون اليمساء تحد المكام الاسباس ؟

والبرائر تمول : پېب ان نتيسج بائنسمب لمبعراوي ان پمپر من واپه ، وپئسرو مسيء بغسه ه

و عدرات تباسوع منى عددات الدولية و والى كورث فالمحايم ، ويسائل وئيس وژواه الأخرب الى البيانيا ، ويصل سكرتع العرب الاسسباني الى المرب ، ويدوث فرانكو ، ويقع خبوان كاولومي الى المدرات المدوسات و المارات على كن المنتويات في معاولة لايجاد على جالهة الإلهة ١٥

اثفافية غير معلنة

و معنى خدوسات بنى طنب مسيندا البانيا على عداد السامة -- وفي مغريف عاصدا البانيا الجدع رئيس وزراد فالرب وورير خارجية بوريتانيا مع رئيس الدكومة الاسيانية - وخرجوا بالقساق مدنى بعدون اليه ان الوجود الاسياس سوفينتهي من نصير عيام في موعد الهماء بالله سير فيراير المسائي إثباط) ١٩٢٦ وان ادارة الملائية مراها من سات الاساس ومورد موص موف موس

وتكن الجبيبراثر ما رائت ترى صرورة تطبيق فرارات الامم المتعبة المتني بيضنت حق طبيب شفه المامر في دم م مصرفم

ووكالات الابياء المائية تديع كل يوم الوده هي النوتر بين البرائر والمرب حول عله المضية •

وثكى كل غربي مقعمي يشنني ان بنطوي جبقها بنب عدمر بالانعاق ودول ان بنتنج في صعوف بدر بدره خرى من عفر با تعلاق

سليم زيال



West of the state of the state

واساليبهم

يقلم . ابراهيم محمد المعام

 سبي بعض طبوع الاحتماعية الحديث بقر بلة هاداب التصوص والمساد - والاساب لني ينيدونها في ارتكاب حرابتهم

ويسهيل الباصون في عدد المعالى ، تأسيق ليواهب الإجمعامية الدرجات الإخرامية بتعديد لوسائل لملايمة بكيم معاجها او عدد لمرورها وبعد بعضى الكتاب المسخدين البيد بكيمة هذه الدراسات من المعودات السابعة ، باية حصية لويفانهم الرابية ، لتي يمين عميها المراه استعد بالغ «

هم أن بعض المصاد بوعن بالرام لفدي في شر هذه لمعودات ، أن قد تبحه للتحريب لاخداث من الإقادة بتعارب المحرمين العباء وارسادهم لي الاساليب الشيء للتحرير بالسمايد والمدين رجال الامن والإقلاب من يد العدادة ولعد حقى هد الدون من تدراسة الشعاد

حيض التتحدو والازوم الخبرات المتفاوقي فديدة فكانت تهير فية التهامات والمناء البيدو فيها الكلم من الوادانية المتحرفة البلن الكلف الخبر والتأك المهاجات المتحرفة

كتاب في كشف لمراز المعنالين

وست نهي ب دګره می خوندان فخرينه فی هد څدن ګټاب کنت انز و ټخالدی لنفلاغه اخوېږي فنمنتني می مثناه اندرۍ بنایج انټېږي -

ومن دهمی ما مسمیه می تولدیم ، و قمه مصدل استخاع آن بختاع استخان (بور گذین محمود اسر رنگی) سوفی سنه ۱۹۹۱ عجریه ، پادهاد اسموق فی فلم نکندیا، او اعدوا علی بساعه انتخا من مواد و قیسته د وانه اقسم آلا یضنده الا تدکم نشده بالا بسفته الا علی افتیاد او فیمه

ص طعمالج التي تعود بالكع عدى المسلمين -

وگا گاند الفري باشية بد في تلك الأونة بد پين البخطان بور الدين و لفرنچة ، فقد الشدهاه والفق معه عني الالادة مرضيرية في خلك المباعة مع لادر م ديمون بد عصمه م يده لمي المرض اندي الشرطة ه

طاهر المنال بمنع منيكة كيرة من النصب المن الرا والله المنال المن

كتاب عصوص

ودس شهر عد سنت في (غلاد الجدال ، (كاب المعرض) للجدمات ، لدى صاح الأسما ، و ب بعيما لذا اشدر ت اليه في كبابيه (البخلا، ، بدر الله الله في كبابيه (البخلا، ، الكتاب حين النصوص) ، وذكره (البعدادي) في حين النصوص ، وقد متم يه المسمه وحود ساد

ورصف دوسوح دلك نكتاب ياده د في نصبت ديل لمومل ابنهار ، وفي نفسيل جيل سراق ننيل ب د وابه د دميم فيه لبلانت المداح ، وفراب لديل ب ، وبنطوى هيارته الأولى بـ كما برى بـ نني به ، دستر در با نخسوس ، الله

بليم العلمية لتصوصي

وقت كشف (الرقب الاصبهاني) في كنامه
التدائم () و لا و لا لللله) الله
الم على على الله الله الله القياط)
وقد متح ذلك للمد للمديالات شب على أحدق اللهي
داره ، ومرق مته ما طايد له ، ثم حرج من التدياء
الله ، داره ، ومرق مته ما طايد له ، ثم حرج من التدياء

والعاممات عن دلك اللغن السهور يعضى الإلوال

التي تصور اقليم الكمية ، التي كابر بلترم بيا بعض استسودن في مهده مباثرين في عك مبادي المترة والمرومية ، التي شاعب في ذلك العصر في وصدط بدعه حرجي بديا سن ، بكر تبا الر واسع في تلطيب طيعهم »

ومن ذلك اولة و ما سرات جار ، وان كار مدوا ، ولا كريما ، ولا كافات مديرا يعدره ، • ومن المتوجبيات والمصابح لين كان يرجبها بن الله المستر بن الله سمر عا ساله لا بسراوا الجران ، وانقوا المرم ، ولا تكويوا اكبر

ومي مصاحف التي الودمها حالسة بجاوية وممناوة المكارف وصروا فيساكم مني المجاوب، سدوند سندان فسروفد به بالسف الجي كم ، الثلا يجرعوا اذا الهنموا يدلك ، وحدوهم سه عر نارسال بالمراجد د ياكم و بيده المبيان ، وحال المن السجون ، و ياكم و بيده المديان ، وحال المن السجون ، و ياكم و بيده

تصبيف اللصوص

وقد قدم (مثمان القياط) السيف المهومي يعسب حيلهم واسائييهم ، قيمل (المدالي) داهم قدرا ، وذكر ان سابي المصرعي بمتاروبهم دملاد ، ويسانون عنيهم " اما الشنفي حمارا فهم إ القنافون) الدين يستون مبداناهم ... وان أم الكرداك يانمق وحده ... ومائية ما يسميون الموافق الراحية ... ساء والدائر المدائد ...

حدد سيد الراد الدارات المراد الدارات الدارات المراد المرا

فدال آخف التفساق د سنو اریکم الدافیسة ، وتیامدوا عنه ، طابه اذا اطاق وراکم دسمیا به ح فلما حمدد حرکته ، ویرد چنسده ، وناکبو امر مونه ، طاوا ، وجود فتد بام ، وفی ادوا و حنه ،

ولما نقرق الموم ، أطوا عاله ، وتركوه •

وهي (القحافين) من يستبرج الرجل الى ذاره پاحمدي الحيل ، فاذا خلاف په ، ويدا في طبخه ، درب اسحاده المبن والمدلج ولمسارعوا كما تمدر سحاد في الدوت لاحماد صوب المتعالمة ،

و عد على حدو الاحتاجين المداور وخير و تشرطه بتمسيف النصوص يقسب مستويات فشورتهم ، وبعسماتهم الإجرامينة ، فعد كان اسلافنا العرب بـ كما ينصح من كتاب ابني منصور استالين (فعه النبه) بـ يقسمونهم ايضا الى استال عديدا، يطعمون على كل منها اسما خدما

المدا كان المكن يسرق المتاع من الأحرار فهر (سارق) *

وادا کان بمطع ملی الموافق فهو و المی ع او ارسوب

و 1 کان بسرق لاین فهو و خارب) -

و د کان پسرق المتم فهو و احتمى) ه

و(۱) کان پسرق البغواهم پين امبايسه هير د امان ۽ -

وادا كان يسق الجيوب وعيضا هي الدراهم والدمانج ، فهو (طرار) •

ا وادا کان داهید فی المعمومیة ، فهو (بید اسیاد) او (همر اهار) »

واڈا گاڻ ته نقصمي پائنمسمي وانکيب فير ند ۽

واق آلان پسرفی ویرمنی ویونش الناس اوو دعر

واذا كان حبيث منكره فهوزمنر وعفرية وخربه). ودد كان من احبث التصوص فهم (همروط). واذا كان ناكل فيشرب ممهم ، وبعط مستهم ولا يسرق فهو (تليف) -

ود كاردئ تتسومن وبدنيني، فهو وحسن وطلم (الرامي الاستهاني) الموادة المتسومي بي تساد الانم لينة

السائمين :

﴿ وَهُوَ الْبَيِّ يَثِرُمِ الصَيَّارِقِ . وَيَنَامِنَ كُلُّ مَالُ مُعْمُولُ ، وَيَأْتِي السَّفِّقِ ، فَيَتَعَرِفُ مُوسِمِ الْمِرِدُ ،

ونائنی داو النوم پنطبید انه پنومنا . فلمرف حراسهم ، والومنم الذی نفندون فیه) ،

ا نہ ہومی

رُ وهو الذي بنولي البيع والابنياع نهم) >

⊤ للوس

ر وهو البش پستن تنوب می فنجی }

الكالمة الطرارات

و وهو البن اذا طمروا په، پهي، لقصي فيمربه مالا بصرية المحدولان، ويمول : هذا والمله عدامين، غو الذي ذهب يدالي - ويصريه ، ويمدال يدلك حمى يتحدول عنه الموم ، فاذا كالمطوا عمه ،

من حيل اللصوص

ومده يروى من خيل التصوص التي للمع ين تابر تدنيه و سكه تعدري در ديم عن يرازا واقعا د يبيع سلعه المرومة طارح طابونه ، وقدت ميه ان يبيعه بر ين كانا مطبخ بديم بدي كانا مطبخ الي فيه ، طالب يالزيد و دراج يضفت في السنم المنافرة فيه ، وهو بعاليه على تركيا فكذا ، معرضة لشرقية ، وطافي بترج ما يمكن ان يقعله احد التصوص الدنان تلفل ، فساول يعمل السلم ووصحها في اخد در ، دم حور بتراجم في خفة معو الهاب ديران التابي ، وهو يتراجم في خفة معو الهاب حي غادره وهو يتول : « لو أن سدنا اخذ مادياه مكذا ، ثم مرح عن الباب هكدا في قفته وزاءه

التها وغوا عمل المات وراية المسابع حمالية 2010 ـ ما قمادة كثاث بعمل داخ

ولما في يقتح الباب لمانية ، لفق به البائغ ، وهو بشي الم بهدر - عبر الم وجده له. حممي بما حمل -

واجتمع احدهم يقوم فقال لهم ماما في الدنيا

امیب بن خلان ، ترمی پشائمک کی الهوا، فان شنت آتای یه ، وان شنت یقیه ، -

واقبل فی تلات اللحقة ریخ ــ لبله كــان ـرنگ فعال بهم ، با رنگم با مو عجــ بن ها: -- هاترا خواتمانم ،

فاحدها كنها ، وجعلها في استهما ، وجعل نسبى لعهمرو ونفستر وهو نجار بي عار الشمس ، حتى قايدهن الهيمي ، الطنبولا المساد جدود - القالوا : با هذا والله العبد ... *

ومن دشهر من يرع في سرقة الايل (شيبان بن شهاب } الذي كان يتيع أسنوبا فريدا في ذلك بلا كان يجمع عبدا كبرا عن حشرة { المراد } ويائي بها مرايط الايل ، فيطنعها حليها ، فتهناج نشما فرسها ، وينطنل كل ملها بعبدا عن خيره ، لـ في ، ما بعد لاحرى

مثلة لدكاء النصوص

ويروي لذا الإمام (أيو القري دين البوزى) في نباب الثامل من كتابه (الإذكياء) التي خصصه (لذكر طرف من فعل المتصحين) يعفي حيلهم دماد نهم وتساييهم ، والديم التي يسرون بها ، ويعرضون عليها ، والروايط الفقية التي تجسهم، بهما تباعدت ديارهم ، أو فرقت بينهم للمن ، د منا رؤه بهم هنهم

ومن اطرق ما روق من حين اللصوص بد مقلا من (ابن القاسم عبد الله بن محمد القصياف) (له شاهد لعد قد شيط والسود عليه اله كان بكس الإلمبيال ، في بعض الدور العطاق التي تماثل (النيلات) في رمننا عدا -

وكان ذلك اللمن إذا دخل الدان له وصاحبها فأنب عنها د حقر حفرة صعيدة كابها إحالة البرد) وطرح فيها جوراب كان الساتا يلاعيه ، واخبرج منيلا فيه بحو ماشي جورة ، فتركه التي جابها ، لهن لم جمع من الدان ما خفب حميه وغلا لميه ، المن لم تقطن له آخب عميه وغلا لميه ، المن ماحب الدان التي حميه ، وحاول الإللات ، فان يست الدان التي حميه ، وحاول الإللات ، فان يست الدان التي حميه ، وحاول الإللات ، فان يست الدان عليه ، المن عميه ، وحاول الإللات ، فان يست الدان عليه ، المنا و حسم الدان عليه منابها و حسم الدان عليه اللها عليها إ منا

ایرداه ۱۰ انا اقامراه بالجوز شهورا ۱۰ متی اشترتنی، واخلت بنی کل ما اسلکه ، واهنکتنی ، والا فلیتات لار نصیح و بدعی علی باللصوصة ۲۰ و لله واشحنات بان جوانک ۱۰ بیتی وبیتات دار القمار اس ندارف ایه ۱

ولا نستك بعيران الدس بجمعوا لا تصفيسون لنكي ، قبلمتون صاحب الدار ، لايمولون پيمه وبن حصمه حتى سمرق

وروى (بن بلورى) مع بعض علام النصوص مثل (أبن بكر المشاكل) و (عياس بن المقيدة) الثليل الألا بسبطران على اليامهما ، بعد شبطهما و بد عيد سبدل وكان محانا ساعهما مشرون اليهما في سجنهما بالهدايا ، لماوينهم علبسي اسبرداد مسروفاتهم ، كما كان الياعهما يترجدون منيهما في السجون ، لامنتثارتهما ، والانتقاص برايهما في السجون ، لامنتثارتهما ، والانتقاص برايهما في المحرور من القطط والمشروعات

على كان يعمى اولتك اللسومي المقال يعافر حجنه اميانا ـ بالرشوا او بالعيلة ـ لارتكتاب بعمى السرفات التي تعتاج الني طبرته وجراته ، وقد يعمل فلسروفات التي السجن ، لاخلائها فيه ، احسارا حر موصح بقطر لرحال تسرطة بمعيشه .

فستا رواه (اپن الجوري) من حياس پسس -يمباطة ، انه حدث دات برة ان فيش عديه ، واودع سپن اليسرة مقيدا يتمو عاتة رطل محي العديد ، بعد ان دوخ حكامها واهله، ، زمتا طويلاً ،

ويت مام بحل الرم غتني تماجي ومراوا هنه مومرا بعمرات لاتوف عن انتداع ديرهم الاحتياطات الاحكية التني التقدما ، والتني كانت لستعملي عالمي النصارف

لند بند بدامر التي التي الدينة وتوجه معه بالتر التبار فلاحتياج فني اختلال الامن يهنا استدعى ويال العراضة ، وفنيفه بالائتقام علهم، بالدام درد بنت بسرولات للمبنة

فترجه احتشم التي ابن الغناطة في سجعه حوظل بيماني في حبصته شهرا كاملا ، وقدم له المسلهي انظمام ، والجمسود الأثراب ، حتى الأل له الخيرا د برجب حتمت على ، فما حاجتك ، •

العال له العارس . چونهر فلان - فلا يد ان مئون عبدله مئة خير ۽ -

فرقع بن بساطه طری بوله . وليفهه عبية يها ذلك العرفر + وقال له یافد وهيتك باد

الاستظم بدارس دنك و وجه باندلیه لی لامع ، وروی له ما حدث ، فاعیب یمروبة این الفیاطة ، واستدهاه الی عجلسه ، وطلب مته ان پروی له کپت، حجل علی ذلك البوهی سے بعد ان وقفه بالصفح عته … فروی له ما حدث سه باهمیلا ، منذ احدال منی المروع من سیسه ، لاریکات بلت سرف وی دادم عسه بیت بدس و لامیاب دین کاد بدرت بن کند د متی حقق پمیته و داد الی سینه ،

فعد الأمر عنه وحدية عن استدنه ... يُ اغلن توبِيّه ـ واحدق علية الروّق -

ومن اوقائم الاحرى المديدة ، التي رواحب
(اين المرزى) في دلك الباب ، ان رجلا عام
في مسجد ، وتحب واسه كيس فيه الله وحسسات
دينار ، فعد شعر الا ياسان قد جديه عن تحب
راسه فاشه فزعا ، فاذا بثباب كد احمل بكسر
وحرى ، فعد مهمن ليتبعه ، وجد قدميه مشتود
عدد في حر وعد في حيمد

من حيل المكدين

وكشف اجاحك في كتابه (الميقلاه) بعض الاسائيت الاستبائية التي كانت نتيعها طائمت لمكدن الاستلاب ادول بني بادعاء لمنه وليلاهة ، او الاسابة بماهة ، او الطهور يمتفور غريب بلسيلات . او مرهت . بتسويه ، او مريز لول در .

وقى دنت كتاب من هم علد در المن ساسي منها الملامة البلهةي ما وواه من الملومات والوفايع الما أ في كتابه والمعالس و سارت و عن سات الطائقة المحدية و التن قسمها التي دال در الما تتيع كل ساء السلوبة خاصا في لغداع والاحسان، كما ووي يعفى الوفائع التي تسلب المهم و وما يقل علهم من الشار ه

وقد روى يعصنهم احتى العيق التي اليمهنا لانتراز (موال الندج البنسطاء من رواد احت

اللسجد لهال - و دخلت يعض يندان الجبل، ووقفت في مسجدها الاعظم ، وعلى فوطة فد ائتررت يها والمعملة يعيل من ليمه . ويينى عكازة من خشب النفلي ، وقد اجتمع الى عالم من التاس ، كأبي اتعجاج بن يوسف على سبرة وأنا أأول و يا أوم رجل من اهل الشام ، فم من بلد بقال لها المبيعة من ابناء المفراف والرابطين في حبيل الملة ، مي يناء الركامية ، وحرسة الاسلام ، تؤوث مع والدى أريم عشرة غروة ، سيعا في البحر ، وسبعه هى المير ، وغروث مع (الأرملي) لـ قولوا رحم الده (يا المسمى يا ومع (عمر ين هييد الله) ب فولوا رمم الله أيا حلمن لا تروت مع ﴿ البخال یں العصین) ۾ ﴿ الزيرداق پڻ مدرك) ۾ ﴿ حمدان بن اپن قطیقهٔ) واقر من خووت معه (یا ژخان الكادم } ودخلت القسطنطسية ، وسنبيت في مسجه ﴿ مَسَلِمَةً بِنُ عَبِدَ الْمُلَكُ ﴾ عن سمع يأسمي فأنَّد سمع ، ومن لو يسمع فانا تعرفسه يتقبى ، أنا این التریال ین الرگان المبیعی) المتروف الشهور ، في جميع الكمور ، والسارب بالسيفة ، والمكامل يكارمج ، صف على أصفاف الأسائم ، تأون شنك على ياب طرسوس ، الأمثل «أرزازي وسيس الحصاب واخد للا ابنان ، وحملوا الى بلاد الروم، تغرجت هارية على وجهي ، ومعي كثب من الثجاد فمطع مقبى ، وقد استجرت بالله لم يكم ، قال التم إن تربوا ركتا من اركان الاسلام الي وطبة ويليه -- فوائله به المعت الكلام على الهائب على الدوامم عن كل جانب ، والصرفة ومعى أكثر س عائلة عرضو هـ +

و كليبه بوييه خيرن دخيار بيك بمامر بعرفه الأكرة و للتمرية عنى الخيم والأوضوع لاحتاجه و نبى بكاد لا بعنو ديا مجتمع حر لمتناث اليثرية،متى اطتلاف،مواطنها وسنوياته لابند به و بعدر ه «

ولا شك ان ما كتبد حي هاد ت بدك العاصل وطالعها والدليجة واحرائها ، يترى يجمعها ، عراضا كا بعدد الاحراء دراسة حسبة وعصفا براهي في تناولها النظريات والمعارج السائدة . للعلوم الاجتماعية المعابلة ، وخاصية ما بعلي منها للعاد ما

التامرة ... ابراهيم معمد القعام

■ بدول ۱۰ود فی در در منید در و در دمها در در در در در در در بعدت فیها شده المشروبات بوامیپشت، بهایی میها بدمها الاماری، مهی های عالی میاد شده الدوباد من اثر شنی تفسیع الانسانی

اللهي الولادات للتفدة بوجد كبر من بيسبيم ملاء بسمة مدت عبر عبدة يا بردها ... 74 من الماللان

اللي تقرير خطح المحضوة الموك الوطني لدراجة محد المبير في اوال المداد المحسول المسياب والمحسال الأمريكيان يكريون فدوا يمست فلمه 12 سبول لالاراسار

وبراوح من المسان ما يين 12 و 10 عدد 12 و 10 عدد 12 و 12 عدد 12 عدد 12 من المسايا الادريكيات المعدديمين المدينة المدين

وفي دمصانية دمرى صبيقة وجد ان

ة ملايين دولار سفق يوميا هلى المسكرات 1 مبيون دولار بلغق يومنا لمائدة الرمي من

لا منبق بولار نفسع جمل لنسب لما ما من بعمر ويده لاساج مراجر الحمل المنا ماري المفترات والمسكرات «

۳۰ شفیدا بدونون برصاحی جودد للسكر هید اجیسائیة من الكار المالم الشدین جوسی ای الادم النحدة و بدش الدول لا تقوم بمسر هدا لاحساسات و دلامدافه ای دا دگراد من ملات فیداک لااسر _ ساهنده لنی سمق عنی تكافئة ، و لدوادت و غیر قات می الادور الدهامة بالسكران ۱



الأمراص الزمنة

و بسيران لا الدرمي في مومسوعي شدا في مرم مدرويات و من مسلوب في الجهار المسيى وبي فيبوية ،والأم يتما المداع الدي مداع الدي المداع الدي يتما المداع الدي المداع الدي من مداع في مداع الدي المداع المد

والمنى ال الأول ميالما د الانب ال معظم الجهرة الجسم ثنائر التي سلمسنى غيرونات والسن من علات مدرد دهيار المعلى للبيطر على الجهرةالجسم التي طليمة سائرين *



بقلم الدكتور معمد معمد ابو شوك

ولمحتروبات الكعولية تافياب على الجمجعوف برول بموظف الشفس عن شربها **

وانعيساز ليفسى اول ما بتائر ، فحدث ما يسمى بازالة الكابة ، وبسع ذلك تائر العيسار العركي فيتائر الكلام وحركات الميسين مع عسدم القعرا عنى المحكم في العركة والدلة في المياه بأي عمل طيعات الرجع وهمم التمكن عن الامرار الناه السع -

وبنائر كدباك الدوى المدنية لنيستين ، فحدد سعدم عدرا عدي ستسدان » بدن با ان بفت المدرة على تكويل التكلمات التي يود ان بنفط يها ، وعدم المدرة على التركير »

ويوثر المشروبات الروحية منى قدرة المرء منى تعييم الأمور ، والتفكيم السنيم ، مما يؤثر منى حياة التسليمين فيه ، وما مو خلا المرور وانتر الايرباد كسا بيمد ، ودنت لعدم تعكم المعمور في فنادا سيارته ،

ما لجهار المزرى فان له نصب المنا غرهد

لقدة قديم ينفر ويحد ينحض بنده وقات قدية مع القصاص في مديف الدم يوتمدد الاومنة في الندس علي حباب عدم وصول الدم في الندس علي حباب عدم وصول الدم في الأحماد الدحلية وها يتبع ذلك مرحدم شامها يوظائفها على الوجيه الأكمل * التحمير يسمد في ديم ديم الدرق وإذا ما تبكر هذا الديم المسلم

و بجهار الهمسيحي بعدي المبكنع عن دخاطي اشتكرات ، فنجد دن هناك ريادة في كديه الخاطس بالمدة مع زدادة في بركيره ، مما ينب التهديات حسد فراست

اللسدو في الله والشعور والسعادة سبية حالة المداق في النسان والشعور والسعادة مدد المحمد الله الله السعاد لتأثير على الجهاز العضين ا

والإدمان على معاشى الشروبات الروحية بوس الوى ما بوتر على التوسياد اليحسى و بلبيوس العصبي +

مراص ال**جاز ال**يصمي

بين اول به پلامند سبح يشبيان وقيي، كو سبح يشبيان وقيي، و المعانه دحيته ١٠ ويود ديك لا لي تاثر وتكرس المسدل الريرسم دنك الى التبالع على مراكز المسال والتي، على مراكز المسال والتي، على مراكز المسال والتي،

ونميانيي الامييل كنات بر تنظر پر معرب خرن بانتاج النظاس و لآلاء ونب حب ليني بنظمه بعدة ، والتحثق ۱۹ ولمي نتالاب سندنة



يعدث تقرح في المعدة والاثني عشري - وما بتيع دنك من برق فنها حدد - ولملي من اخطر الأمور الذي يعاني منها الخريمي وجود تقرحات في النمل بري، برخار دا للمدي و تنزل بي وعاد يمنون كبع وللبا برف للديد - ويعدث ذلك حضمة سارز عمله لعلان و تجلو و للسعور بالفي ومحاولة التعيو

والكرب بتائر بالمسكرات ، فيعد شهور من كثرة والسعور بني المستر في اعلى الشكو متها للريش، والسعور بني النما يشكو متها للريش، والسعور بني المستر في اعلى الشكو والتا والكرم التي مالته الطبيعية - اما الذا استمر المنابية وعلم «الاسعام بالمذاه العلمي الكامل للمنابئة وعلم «الاسعام بالمذاه العلمي الكامل للمنابئة في المنابئة بدرس ثلبة الوالات لل فان المسكيد وتتبع ذلك مضاعفات طبية يمامي منها الريش، وتتبع ذلك مضاعفات المتدان الشهية ، واستسما في لبطن ، وتزف من المنة والريم ، ثم هبوط في يعمل الكيد في عمل الكيد في المناد ،

التهاب المنكرياس

وفي بعض تدلات وبعد سهرة مبعة نفسي فيها الشخص به طاب له ان يعتبى من اسبواج الشخص با طاب له ان يعتبى من اسبواج الشراب براه يتلوى من الم في يطنه مع قربه حم ويئت هذا الالم وتتسبب هضلات اهنى البطي حتى يقل البيب ان ذلك راجع لانتقاب في الرحة بواحية وجد بن ذلك يرجع لانسبهاب حساد لي ليتكرياس ، مع تورم واحتمان يه ، يل ريمايكون هناك في اسبهته «

وفي نصل العالات تكون عبد لبولة معيد الولاد والكنوة التكور يين ان واش و وتودي في البهابا لي انتهاب عزمل في البنكرياس عما يسيدهبوطا في حمل هذا المشو الهام الذي يعتوى على خدائر لنهسم ، واهمها المعسمات والبروسات الملا

مهمسم هذه الخواد ، ونظهر الواط الدهنية يكثرة هي براز واد بالرب المنتساب التي نفرو مادة الانتوادي في الذم ومنترث واقل الراي الانتوالي سينيا هذا عرض الوف الباكري المروف +

امراض الجهاؤ العصبى

ويدير المحروبات الروحية على الح**يال المستى** معروق ، <u>وير</u>داد هلاف سويا مع الأفنائ ** وتظهر عمر بني النسمم بالمشروب وكليتاهم من الأمناع علم في الأفلال منه لمنهيش للأفلاع علم **

قاذا زادت كدية المشروب في لينة منده مدم براه متهيجا وينقع سلوكه ، ويقوم بالعصال هج عادية ، مع التعدم في الكلام ، وهام السيطرة على تفسه ، وقضان القسسوة على الاتزان ، فم الهاج التعديد ، وريما ازدادت حالته مسودا ، واصبح لا يعرى ما حوله ، فم في النهاية يعاش في قبيرية ،

وظي يعلى الدالات يظهى التسمم يكديات كبيراً من المشروبات على هيئة بوية حادا تعترى المرطس السمس هذا في نصام باعدل في طبيعية ، مع مدد بدد و نصام باللافيونكسي بما ير ١ اعامه ونسهى الدونه بان بدحل في بوية شية الجماء بليق بعدها دون ان يتذكر شيئا معا قام ية ١

واحب أن انوه منا ارداده بين غيبوبالشروبات التحريب و تدار منى تعيار السمى هذا متالع التحلي بنده (لليام يوطيفته ويفقد يعدها الانسان حياته شبية لتوقف عملية التطس ** هذا العد الماسل صبق بدا ء لهذا كان الواجب على عل مكون فرب من الريض مسلمانه في اسرع وقد ممكن حتى لا يكاني الوجس **

امراش الاقلاع عن شرب المشروبات الروحية

ولمنه من دواهي الأسي ان تظهر امراش داب امراض شعيدة تهر كيان المعن متدعا يعساول

الافسلام عن الشروب ، مما يجعله في كثم من لاحيان يعيد عن الألام ويعيدك سسيرته الآولي سماسي من عواد المساعمات لاحرى وسساوي عدد الدخل من عربمه من به رعبة الكنواض والاحراض علاج، ويبرعان عا يتشلب عليها الريش -- ولكن الول عذا الى تعدله نفسسه لينظرط في سبلت يدمين وللكون على عدم باله الاحساد في الإلى فسوف يقاسي الأمرين في الإليام لعاده و لاوس له بم وفي السميد عن هدد عليود

واول با يظهر من هذه الإجراس هو الرجعة او لوهلة التي تصبيب الجنسسو ، وتزداد حدة هذه لاهر من بعساطي غير زادد لاهر من بعساطي غير الاعراسة بيدة الاعراسة بيدة الاعراسة بي الاعراسة وجديد في هذه العادة بي صبية وجديدة ، ومرهة في بيضه، والسيدان نسبها كما الله يشكو من لهني ، ولا يجب ان يجيد على سول بدرج عدة و د احاد و فاديمن كي سول بدرج عدة و د احاد و فاديمن كي يعمل المالات يتعلي عمرة المالات يتعلي عمرة الوقب ، وتضيف علي بعمل المالات يتعلي عدي هم علي الوقب ، وتضيف علي بعمل مراة ويكن بدر هم عند و بدر ما

ومن الاحق ان هيه الامراض تكون هيسه مندما يكون الريش في حالة هدوه سمبية ، اما (ذا تهيج واصطرب فان الامراس تكهر واصحه ، حتى اله لا يمكنه السيطرة علي طسه ويهتز كل يسمه ، ويصاح الى من يرتكز عليه الناء التى خول ن مع هنى لارص

ومع ان معتمالإمراني تقل تعربها منداتوات من تعاطي الهيكرات ، وبحتاج ذلك الي اسبيوج او اكثر «الا ان الريش لا تعود اليه نقته بنفسه الا يعد مرور اسبوهي، ثلا كان من الواجب بد-الريش بالمستشفي خلال هذه الفترة الي الإستفد على هذه الصحاب ، ولا تراويه بقده برة الحري بالرجوح الى عادته بعد خروجه من المستشفي ه ولكن مع الاسقة ترى ان يعلي الاشتسطاعي معي تفويهم عزيمتهم ، بعد ان يعلي الاشتسطاعي معي

وفيوتها ، ويرجع ذلك في معظيم افعالات الى اختلاطهم بالرابهم معن يهينون لهم كل ارسمة لا بنبئون ان يعودوا بعنها الى عا كابوا عنيه ين وربعا ائت -

الهلوسة الكحولية

وبمث للريمن هذه الهلوسة بالمائة من أخلام مرههة ، تؤرقه التاء النيل بوتجعله لا يتعم يتوم هاريء فتارة يري اشياء في هادية ولا مالوفة لديه وه وفير المالات الزمية تكليل حالات هنوسة في السمع طيعس وكأنه يسمع اصواتسيارات تجري او اصوات موسیش او نیاج کلاپ او رنان الهاتف كنها لاسباء عراموجودة ولكنه سننمعها ولكن له بليمغ غلوانا في احد الأراد المابدة (من تميران او من زاياسو او زايا او حتى من عند الله ٥٠ ويمس انها الهُ الله عبر الطرقات او من خلف الايواب او حتى من وراء الجدران وتردي للما يدلك مفاوق المستناب خشي الجافي يعض المالات يستعين بالشرطة او يسلع علسه ** وقي بدلات للتندة التي بورقة زيما بمناول الإستدار البيعيمي عن هية الأصواب الربيعين هذه الهنوسة با هنوسه السمع با لمبرة لصح ف وقد تطول تسامات او ريما لايام او أسابيع ** وفؤة طرة كحسن على كاريقي فاته يحس ان هذه ير بكل ينزي وهام ويرجع في جانبة لطبيعية

مرض الصرع بصاحب المشروبات الروحية

تقد اوحظ ان صبحتی اغترویات السکولیه
بماون من بوبات سرعیة کیرای تعقیهم من ان ای
مر حصومت اسرفیة کیرای تعقیهم من ان ای
قصد بهم حسحات فسیدها مع اقتدان اغراض الانتخاص یمتف انحقا یرجم الرزان الشخص علیه
تعرف المروب - م ولکن الارجم ان ذلک یمودالی
تاثر نام یاغترویات وحدوث النوبات ا ویمتحد
دلک علی ان تضاحف للتم نگون طبیعا بان بوبات
دا یکماد

على اله نصا ال بعجس كر الذكة بدقة النفق

ا الرداب عداج الكوانست، وهو الاحراطة و يالخ ، وليس فلمتروبات الروحية دخل يها •

لهدنة

ا به المراس المن المن المناس المن المناس ال

نياد لانشاب عافله

ه د می این است

سات فرومته ، عا ان بآون شهینهم تلاکن منعمه دای لا نهنمون بدستدیه السمیه ، فنراهم پمانون می الامراسی بدستدیه السمیه ، فنراهم

نفي طربك مبلا برغم يعانون عن مرض بشسية

أو مريس اليهاب الأعمالية الطرقية مع شفل في منطرات المدالة الم

مدر بد المجا عظم می در

بن الله بصاب الحيار البسين يذكل في الخ بما مسد صحر في حدد المدسسة وداكر بالمبخ بؤاي التي الآوازن ٥٠ وباكل في حد حوكر مح مه مس في لاطبر في المملية ٥٠ وتاكل في عصب الإيسار معا يسيب منف التقل ومنقا في العملات يميا في ذلك مساب عدد ود د د عمر، مد من مد عيا.

وجميرا وليس اقرا ، القد تهمج لاحد الباحثين في المانيا حديثا ان بسبة المثم ترداد يين مدمني نساوي . وحبه كم بدر ١ للاطور الملاد

كل هذه امراس تصيب البهال العصبي واجهرة
بيسم الامرى متيجة للاعمان ، اللا عهيد الأن عا
براه في الدول التي كثرت فيها هذه الامراس ،
المحمد المحمد ومد مسى حسر ال
وسها من تحدر بالقطر المحدق اذا لم بمويمطاريها
من اصطر بات في حالاتهم الاجمدعية ، ونفلك
سرقم الاحدادهم وما يجرون عنبهم من بلاد داد عيده من المحداس عداد الاجمدع من المحداس عداد الاجمدع من الحداد الاجمدع ه

of Bucks

ليس خبيبا اللي يعد هذا الفرصي التي يركز المرد ين و بخبتم جبوده على حلاج الفع لهذه الدنة ا فعلاوة على الادوال التي المفق في هذا المحييل و سعر المنساسات والسابر المدام الهات العالم على صحة المرد وعلى الثاجة ١٠ فو هلى حادة المجلم ككل

والدلاج في هذه العالمة من الأدور المستحصة على تلريمي وعلى الطبيب ، ونكي لمن مدي ذلك الاستحصاء ونكي لمن مدير ذلك الاستخصاء على معاولات ** وكو من معاولات كنت ولا من معاولات كنت والميان المعاول هي يدري يعرفها كل مدمل ** عنها أمة لمبني هماك حل وسط ، فأما أن يمنع كنيه عني حكاما الكمر، على حكاما أن يقمل على حكاما أن يقمل أو الكهر، بيناه أن متاهماته الإمان المعاولة الكمر،

سدريبي فهده من الامور التي يشتر منها العلاج • • ولا يد ان بكون عدد نفريش الرغية والالتاح ياله سيبرك هذه العالمة • فليس هداك جحدوي من أن سرمن عدد ذلك فرمنا أو أن سقحة يان يعرمن شده مني اخسائي الامرامي التقدية • فهده أدور يبن ود خفا طابل وسيبتها العدلي • • فلا يد من شده الدا ولد من شده الله يد من شده الله ولد من شده حدد ولد الدو من مناهد على المناهد من عدد وهو يدريس الله من عدد وهو يستعد بالله عدد وهو يستعد بالله عدد وهو يستعد بالله عدد وهو يستعد الله المناهدي ه

ا من سير مد المداد من المداد الم المداد المداد الم المداد المداد

رت حم الحيف سائي لدان علم لمان مان غلى عدد غلم الماد كا مرابه عدائي عما وأصبح للفنى الريشي في يفضي لفلدائها أسابلم الراشهورا حلى يشفى ا

ولدن حير ما دخيم يه هو قصه ذلك اللبس الدي ابي اخر اللين وجبه ژجيجتان مصوبان خبرا ١٠ ووجد ژوينه وهي في حالة يرفي لها ويجواره، وليدها ولم بجد عن بعارتها أو مستحى لها طبعا او حبي جارتها ببعد تطمل حيها عامديه بطوء والسهامة ، واقدم دن لا بعود للعمل فرة احبرو ولكنه ثم يعطي الرجاجتار بن الماهما في مكسار بارژ في بنه حبي براهما كل يوم دون ان بمسهم بدد ان كسف في مسته فنه الله وقده بغريمه،

معمد معمد ایو شوک

س**خا**د عثمان

فحف في علاق يرمد عسيه د د د القامة حما سدم عاد

* -3 · a. a. a.

نقراء المدينة الم

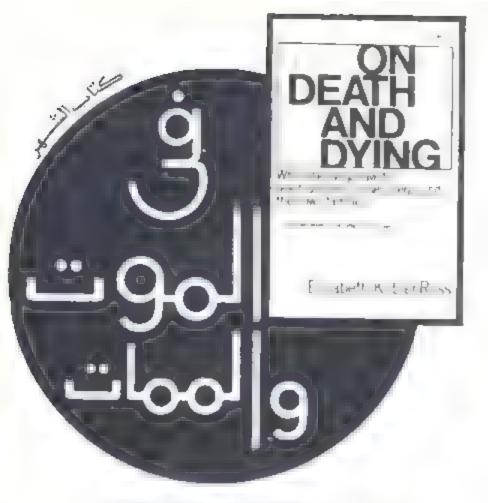
a days appeared to the second of

ينفع ثلاثين العب مثاثل +

لابأس علينا

و يعلم الله عليك و ثم وقعال م وغال له

ہ ، کم وقت کیک فکال ہاں بنہ پررق من پکام بعم حسابہ ہائے۔ لبنک سجین لی آیت فکال بھا حسا کار سراک فی مد ارسی فا د



مع المرضى على فراش الموت • • انها معاولة لفهم نواحي الضعف والفوة في أحرج لعظات العياة •

تالیف : الدکتوره الیزابیت کوبلر ـ روس عرض : الدکتور عبد الاله ابو عیاش

> ■ عنده راودنی فکرة عرض هدا بیکداد اندینی برید سفته ارضا بنی بیرکها بندشهی هدا قدوج می خو صبح و فقی برغلم می ن باوت حق علی کل سدان الایو فینغه پانستان لا بدونسی ۱۰ کس هما کیان منطقیق الاشته انلاشعوریة عدد لاندان اهدا الای ارافست

مكرة دود لدات ، ومن ها المبلك كان ميمث الرعاء بنى الاسان في بداني كوت و خطاته ،
لا ابني احتقد ان الانبان للأزمن الل الدس فزها
باوت ، فالوت في تقللوه ليس اكثر من أربارة
ومرور من فالم لأطر ، والمعياة والموت متصالان
كان اجتفد الاخر

ردود القمل للكتاب

ليس من شك في فن صحور هذا الكتاب كان معاجاة الآلاف القراء الذين يقدمون يوميا يقعدان عربرسطريون ويصلمون يفقدانك - فلاهم يريدون التخلص منه ، ولا هم فادرون على ايقاته ييتهم-دنهرهم بسبته هست برون بسمعه تصرف الى بهالها وعمدت نصبح بطعاء صدوتها امر، لا حمر منه - فكيت يواجه الإنبان بهايته ؟ هسس لتعبلها ام براهمها ؟ هل يياس ام ييس للأصل مكابة في نفسه ! هل ييتي دائم التوتر ام يتعلى بالسهر ؟ انه صراح المياة من اجل الميا لانهاء الروح في ثقاء خالمها فتودج البسد اليالي الى

وبلعد الإيني الكتاب ، فحدث طيعاته الاولى والهيد طبعة في الكتاب ، فحدث سبع مرات -ورحيد به المحجد والمهجدة التحسيانية والمعجدة ، فقد منت بهجدة بهدا الكتاب المطبع في الموث والمعات بعكه بهدات ما يساحبه بهدات ما يساحبه المرافية والتسلمسية ، • والتبت مهلة البليم

لليكامر الدارة السدامل والروا تعلقا التي اكتاب الينطة التهاية في السنتسيات التم الراحد الدار المهر الأها للمناه عد واسح كيف تعليج كالروح الاستايلية المسلسها

American Journal of Psychiatry فيه يوالت المرافق المر

المعتسوي

مع السكتاب في التي عشر فعسلا ، وتتعنق

وليس هاك اجمسال وادق من قوله تعالى في وسعهما

و یا په د در دسم في پ دن دید فاتا خلالت کم می تراپ در می حدد در در فنته ، ثم می دمینهٔ منیفهٔ وقع بطاقهٔ لنبیخ الکی ونثر فی لازخام دا شاه الی ایل مسلمی ، ثم خریدر طبلا دم سند مسلمی و سکم در پنرفی و دسکم من پرد الی اردل المدر ، لکیلا پنترفی در بدد فام ثبیدا ه

باعن سورة المح

في العوق من الموت

مكدا يبتديء الكتاب يسقطوعة لطاهور دعني أصلى ليس من أجبل ان تقيس من الاخطار

بل من أجل أن لا يعتريني الموجد في مراجهتها

دمنی استی لپس من اجل ان یسسکر الایم فی اعمالی

للا با من السمال قلا جريما

د بدنین مسر فر دوق ناسطانی اینا بهتنی

ه في م بعيسي م يمي

لا تنرکی جانا اشتیطر پرحمتك فی نمامی فعیت

الما للمد لي يدك حيسا يعتريني العشل "

ما مد الكتاب سرة مهد غولمه وصريها في مالات امتنث لسنتين ونصف سنة مع مرسى في مالات النرع لاخع - وهذا العمل بداية تجرية - وتأمن الكتابة المتبعع هد العمل لاحراس الالا سنعه من اولئك الذين لا امل في شمانهم - ولسكن ان سنريو منهم لمساعدتهم في ساعات معنهم لاحية النبرة - سيتعلمون كثيرا من وظيفة المقسسل الانساس ومن جوائده وجوينة القريطة - وريما خرجوا يتجرية غنية تسساطهم على نتايسال السطرابهم في ترههم الاطي -

المعمول السيعة الأولى مباشرة بالرحمي لليوسي ملك - أما يشية المعمول فتيعث في عادمة الربعي، ومعايلات استييسيةمع للرسي ، وردود الألمدل السي الرئيد بعدم - الدر سب المعلماء بدرعمو ب و في علاج المرميي الجيوبي عنهم - وبركز المعمول الأولى على حمسة مراحل بدر بها للبحر بدي في هـ يـ بدر رحم ، ومساور هذا يا د بد بد الماء بطرة عني ما يثيره الموت من حرن وفرع -

النظر الى الوث

مندما بنظير في السوراء وبدرس تدافسات الشغوب تديمة نهد ان الوث مومنوع في معيد مدهاء و لاستعرار في الوث يمكن فهمه من الدحية تنصب الحداث للاستان يعين الوث بالسبب تحدد الباطبي للاستان يعين الوث بالسبب بالنبية لندس لباطبي فان الوث ممكن لاشحاص

المدام يحدم الأسال في المص يبدأ شعوره الله والدوامة فيست كما كابد صايبا بول الوي دول والدوامة فيست كما كابد صايبا بول الوي دولية التي درجة جمل السجير المدال المدا

فرج حان

وسادٹ الحوث بٹچ طی الاستان القوف وانمرع دریاد المریام یہ وہاں درجہ نہے ،
ردیاد الارتباط الداشعی پالشفعی المتوفی ، ولای
دوث العصرین کما فعنسا پرشیط پنوع من الدانہ
لمدایی فی دهی الاسان ، فان الاستان یممل متی
مدیدا هذا السمور پادیجوہ الی لمرن ، ویسمد

ه عودل او قص الطماء و لين الدارا الله ا

لاسم و گفت الدساقي في الاستخوره و مساد التجوير الدي بستشعره القرد تهاه هذا العربي الا التعدد و المحاليد و قبل بين المكان الدواج بي المصدد السري يعدث الوث ذاته ه ولاي الاسان يمام الدهابه الرالا ملسانه عليه او به من السحيق حلق المكي ، فاته يصحد أمام عصد با الدارات المحاليد عبروم اصلاً الام فادر المسرع في دايه « فقب عهروم اصلاً الام فادر

لارساط للتي

ان من اقرب وحباث الاسان في مرحه الاهم المراسب في المحدد الله المراسب في المحدد الله المراسب في المحدد الله المراسبة المن الاحتواء وفي الاحتواء وفي المناسبة المناسبة

في منظم ، وضهد ومسائل بدكورة روس ديم ارداب نساوها داكر نسب سبود ، « الديم ارداب نساوها داكر نسب سبود ، « الديم الود في قامنا هذه شبيع في جو به المديما ايو جوب فردل جيكانيكي لا المداني ، وفر به من الاحيان يصفيه تعدمات الوقت الدي تاب الرفاة ، ال بارت "صبح يا وابد

السالية المرتفن

د داد المحت صده المداد و المداد المداد المداد و المداد و

مثلاد التي واح الإنسان في القرب التحسيري يحول الي حقسام الربع الوقع والي حقسام المعدد في حرف بعد الله فالما من حدث في حرف بعد الله فالما عن مدرات المالية علي المالية المالية

النطرة الى المريض

هن من المستحدث ان بغير الريض يدبو اجمه ا ب لابسان كما قبب بكره الوب ، وهو موسوع بلمسر مبة - لدنك قان اختب المرحي لا يريدون بدماع دبو جنهم > والمسؤال ليس هو أن بغير الريض پالعيمة ، و بسا ان متسارك الريض بد من الميسي ان يسمع الى المرحي وان سسح منه فرده اذا كان يرخيا في مو جهة المعبقة ، من بدر بغير مادة يشمر پائوافع الذي بونجيا عدد بد او لا بي و دما سور الد وجوههم - وهني دلقنمان ان بركسروا حتى ان بدر الماري المناسرة عني ان بركسروا حتى ان بدر الماري و الماري الماري

ر عن بهده المعماق المجمة هنو وع عن المن الدى الايت لكل طبيب اللي بقهمنة ا وبجب ان سم بعن الطبير الية باينط الطبرى واكثرها منائسة + فيهذه الطردة معطى الريمن

لعيمنا للمربض كاملا (10 يد من معرفة الخراجل الرئيسية التي من يوا الريسن في وحليه بفلسو

المرحلة الاولى: الكار وعزلة

ثقد كانت رفود أفعال معظم نلاشي مريض الدين بيث معابلتهم حين عدموا يعالاتهم الميووس سها ، « لا ، ليس أنا ، لا يمكن أن بكون هذا ضعيعا ه-ان هذا الدوع من الانكنار المسطرب معودي في حالات المرضى الدين يبطعون يعالاتهم المالسسية مسكر فعدمي ، وقبل أن بكون لقد مهدنا لهم المبا المترح » أن هذا الادكار الالاشعوري من قبل المرضى عكرة الموت يستمر من المراحل الاولى للمرضسين وحيى مراحلة الاحياة »

ويتول احدد هولاه لمرض النبا لا تستطيع المنا المنعدي في المدمن طول الوقد ولا تستطيع المعا الرامية الموت كل لعقله - « ان المدمنود بدلك ان الرمي باحسدون المدون بالمحيان لا الهجم لا بساية العاجز الذي يتعمل صلحة المقبر الدكار بمدية العاجز الذي يتعمل صلحة المقبر السبح المرامد ، وهو بعشي الرياس اللرصة التجميع، به ا الرميز شرة طوحه التي تبكور حالته ، المه مس الإعمال مواجهة وهو علي بعد المال عنه قبل ال

when to Kindle

ان الإنكار عبارة على مداومة موقعة حرفان مسا بعل معديا مواقعة جربية * أن العاجة التي الإنكار موجودة عند كل مراضى ميروبي من خالفه * وهي بعيث فرية وجامعة في البدايسة * وفي الدلاب المتاخرة بنضب الرفعي ويماويه * أن المستمنة التي بدود منظم المستمان أن موظفيها من الخيساء

بير . ي . مع الرضى فيكانكيا + فحمد الملاقة بإن المريضي والمدرمي الدمة المدورية لراحة المريضي بنسبة

لأسدى ، تلمانه ، والإساليب الطاملة التي

راجيه المتاب

ر عبارة طاعور هذه لها علاقة مبادرة يدهرنك المراعة التي يشدي فيها المريش تيا حالته - فهدا الرفس لذي بناه برنس لا سان د مسول في النهاية التي حشقة تغرش جاحيها فوقه - وهو مع اعترافة يالواقع المديع الذي يحيش فية يتحول من الرفس التي النمسية - ويصبح الدوّال المدح في ذهن الريفي : الماذا أنا بالدات ا

ان هذه الرملة يعتارنها مع الرحلة السابعة تعلقب فلكيف لهنا من قيلل فاللله عربضي إ سنحمض عبيهات الوالنساطوان المهسا بكون موجها دهو الجديم ويشكل عشواتي - فهو سد الحب الذي لو يسطع تشخيص علاجه يشكل اتاح له مقاومة الرس في سراحلة الاولى - وهو فت المعرفيات التوائي تقامين عن خدمته ، وميد لدائنة التي لم تعد تعتبي يه • ينظر الريش الي اهله في مثل هذه العالة ياحتمار - ويكون ود فعن تعاتلة بوعد من العرن العميق الذي يتراء اثاره ملى ويوههم - فيتسرها المرمثن على انها فالعاب تعالله الغطيرة فيزوان غضبه لان هذا الحرن البادي منى الرجرة يدهم في نقسة حقيقة حالته المتهارة-ونكون باقبل يعفن الحضناء المدلمة الدمواج وهدا يتعكس مراة أخرى هلى الريض السلق يستشيط فضيا - ولهذا يعدد «اريشي لنتصرف بطرق ملتدمه لجنب الامتعام للائه • ويعمد أيضاً الى المحراخ وارهال المستقدمين بالطلبات المترابعة • ويرفع صوته كما تو أواد القول ؛ .. أنتي ما وَّالِث حيا . لأستنو دنك الكم بمنطبعون منعاع صوبي أنتى لم أمث يه ﴿ أَنْ أَلَّ أَمُو مِنْ الْمَالِيةِ الْمُتُومَةِ بلعريض نؤدى الن خفض صبوكه واشتحاره يابه مارًال النمانا له مقس الكانة والإمتيار -

أنَّ اللَّاجِمَةُ التِّي تُواجِهُ مثلُ هَلَّهُ الْعَالَاتُ هُو إنَّ التَّلْحِينِ يَعِمَلُونَ خُصَّبِ لِلْرِيضِ معملاً شَخْصَيا لربدون من هذاء الرحم نهم

المرحلة الثالثة المساومة

ان هذه المرحلة ليست معروفة جيدا -والتها في نعس نوقت نساعد سرخص على الرغم من انها تكون للترة لهمية -فاذا كنا غير فادرين على مو حهة انتمائق الدرسة في الرحنة الاولى الربعا كما فادرين على المحول في نوع من الإتماقي الذي بودي الى تأجيل الامر الذي لا علمو سنه + انها مرحنة تتسم يرقية الريش في ان تستمر حياته لايام اطول خالية من الالم والقدق والاصطر ب •

ان الساومة في الواقع عهارة على معاوله لتأجيل المنث للقرح - اتها تتضمل بوعا من الوعد على فيل للربص بابه لى مطلب ذلك مرة اخرى الاد با فيل تأجيل العبت - ومن الناحية المسية (فان الدمود ترتيط ينوع هادي، من التكني من اللبياء وليس من شك في ان ذلك سيكون مقيدا الله ما تحدث وقبات للربس يعني الامتبار - ابها الرغب الاخرة في اللحقاب الاخرة - فعاذا يشر او متحد للمريض كاملة ا -

المرحلة الرابعة : الكايه

علبت برداد امرامى السرقى ويقطله جسبنم الانسان - 17 يستطيع الإستمرار في ذكران وافعه الؤثم ا ولهدا يتحول كمسيه وتمرعه الى طلسعور حاد پالكسارة • تنثى الياحثة القبره هنى توهان من الكلابة المطبق عبلي الإول كالمة ولا المحل وعبلي الناسي (لكابة المحقصورية • فالكاية من المنسوح الإول تأون ملارمة للمرامل الأوليي من الرشيق هتما بمرق الرنصل يعضمه ومنتجة المصطبي اما (تأية من النوع الثاني • فهي المسساحية لتصغيم الريض بالأص الواقع مالينتهى للريضرمي التركيز على المامى وياطلا يتعضع تقسه لايامه المتبلة • ويغيم على المريض في هذه المعالة نوع من السند ، ويعير الريشي هن حالته المقيمة ينظرات مرينة والسمات ملؤها الإلم والإسمارة في هذه العالة إنساء يند حانية ء لا مسحة على شعره وچبينه ان اعر طنيات الريقى في مثل هله العالة عماء ومنالة تبعث في نقسه الرسي والطعائبيّة -هور في هذه الرجلة يكون يحاجة عاجمة السمي المحمث والسائون والقشرع --

المرحلة العامسة : الرصى

ه لا يد ان اترك ، قولوا في وداعا يا خوبي التي استيكم معاتبح يديي ** فاسحوبي جدمي الكنات ** فانا مستعد لرحدتي د * ان كفيات خاعور هذه بعكني سووة الرحدة الاحيرة عستما بنهى الاجل المحتوم للأنمان *

في هقه الرحلةيكون الريقي منهكا حاش الموي ونكون معاومته ورهساف الثرية واحس بدنو جله ونسبت بدنه نرضته في طاله ساعات وصابطونمه مشابهة العالة وليد يجديد ولكن يسورا معكوسة -ويشمر كما أو فن الأمه الد القضت وان المراع

مهى وهكنا مصرب السخات بن حه لاحية به المصرف بني بعدم فيها خابية المريض بي بهم ودعم اكثر من الريش ذاته - وبكون فاريسي قد فين ورسي ودالمه ، وفهاف يسلسكان المسمت حيوظة فوق الريضي وتصبح النظرات والسلمات لوجوء الوى وسيلة المتميين - وتصبح النظارة لعابية وسم بده من المحد لعظاته الأخيرة ، فهي مروده يشعور من الاسللمارية والالتعلياق والاحتواد -

اقسيل

الرحل عسا التي للسا منها المرد مراسا منها المرد مر منفيد في دوقع للمنى عن للمنها لطريد واسعة المنام الواسطة المنام التي التي التي يستمر خلال هذه الراحل ويشكل دائم هو الاصل ويشكل دائم الرحلة ورده الواس من الاحاسسات المسلحة التي التي التركم المحاسبة المنام المنا

عائلة المريشن

اسا لا مستسع مسيحدة الربعي الميودي در حالته الخراجة بالله في الالته فورا الساسحة في حالة العسيان والان المائلة للحدد فورا الساسحة في حالة ساعده في حد كثير في الاستحادة فرصية الله لمائلة جزه لا يكيرا من تركيب المرحدي التعلق الدلاد فاحدة المائلة بالريقي بكون فنقا على وضبح ترجيب لا سابة على عدالة ووضعة الوحة لدامد لعبينية الى المائلة بال لا تجعل مرض عائلها لعبينية الى المائلة بال لا تجعل مرض عائلها

يدكر صقو واستعرارية هيساة اليديع ، وهي طاهرة مع صفة ب طلام حد فرد المساسه طريعي يشكل مسلستمي ، فكما أن المسريعي الإبنتظيم مواجهة فكرة الموت يتسكل دائم ، فان كرب علما أن المسريعي وصحية كرب علم المناقلة الإيستطيمون البقاء هيمي وصحية ميني علم المناقلة الإيسادة المرب ملكة ، وهندها تأتي المطلة التي ينتهي فيها جو الربيعي ، تكون طاقات الجراد المائلة أن الهدرب رسات سماح المائلة عن الربعي أن المدرب المناطقة المناقلة أن المدرب المناطقة المدرب على المناطقة المدرب المناطقة المدرب على المناطقة المناطقة المدرب المناطقة المدرب على المناطقة المناطقة المدرب المناطقة المناطق

العلاصة : رعود السحل تعممة الدراسسية

نعد كان رد فعل مستقيمي المستشفيات والاطباء عيما طرحت فكرة الدو سية عن الوث تعتبسار بالرفسي والعداء • ولمد كان من المستحين تعريبا فى بدانة للملح للماملة اخراء مقايلات مع غرمين والمداكان الاطباء الاكثر تمدريا وحيرا افل الاشتفاص اعتماما بالموصوح • الآ ان هبله الباؤة نجاه الفكرة رامث كثلع عندما كو انساء لحميت بمراسبة وحده لأطباب والقاعمروي السي ابداء ارائهم وازاء مرساهم • وبعد كان الطلبة و لمرضات اكثر العناصر مساحدة في تشجيع هم التوح من الدراسة + ولقد تعيرُ الأطباء الدين ساعدوا عنى تحصيق مهمة العنقة الدراسية يانهم صخابر السن او من الإطباء التعدمان في المعسس الذين بتقرون الي للريمن نظرة استنية ، ومنى الرقم من رفعي الكثيرين من الرسى الثباوب مع الباهية في البداية - 10 الها منيفا بفق البس اقامه علاقات للحصلة خلال خهود صابرة الثالية فند فنعب الأعملية مندورها بديامية وطلبتها بل أن كثيرين من المرضي طعروا بالسخابة المدارا بدما وجدوا لاول مرة من يستمع اليهم يضمر وعنابة يهتم بعالاتهم ويشاركهم ازابهم وبليي بكيل من سنديهم ورعبانهم 60

الكريب _ عبله الآله أبو عباش



لادن في حدمته العباة والعقبلة

با بنگ مم فی مد عامم

بعاول فده الدراسة أن بيح الصحه للديمية
 لادب وكل من الدميمة والدياة ، ووطلمه فيهما ، ومدار مساركته في خدمتهما ،

و بدر سب با من سياو به هم الوصوع بن حسم جو بهه لبيلة جدا ، ول حوا بالاراد ، ومن هم «لكتب الرابدة في هذا المبال كتاب الإستاذ محمد قطب (مبهج المن لاسلامي) وكدنك كتاب تدكتور عبب الكبلامي (الإسلامية والداهية الإدبية) »

اما المهج الذي سار عليه مولف هما الكتاب علما الما معترم كا ما الم

برنكل عليها للحث ٥٠ أما الديه الأول الديرس الدين عليها للحث ٥٠ أما الديه الأول الديرس المنتل المدى ، ورسالة الأدب والكانب الد المدى ، المديرة الكانب الديرة المدارة المدار

وطبهه لادن المرغوبة في مادا

وقد قسم الأرثة كتابه الي قبول خسبة قسم له

بمهيد ساول قيده پاسمت ميباله سوه اليمرا

مع الكرفة كما يرس في الممس الأول اللغن ودرا

من التمكي وفي عراسة البيه واساليها وبدرات

الما المصل الداني قدد كرسه الولقة لرسد الأرث في

الدى جدمية الترجمة والامتزال كموامل الرث في

سع دراسات البعة والدعو ** أما المصل الداد

بعادي بالمسيدة وعلاد يهم بالسبية وعلاد

فق الغرب في عهم بعنتاء الـ سندن و لأمونان

-- --

حوش فلسه منطبق عل فقريرة العربية ضفدي طرى فوى المالم فترين دفلم وولدي بهذا المايشت

ر سبب من من من من من من من من التاتي المناني المناني المناني المناني المناني المناني المناني المناني المنانية المنازية والمنانية المنازية والكانة، وها المنال على منتوى عال عن التدرة والكانة، وها المنانية على منتوى عال عن التدرة والكانة، وها المنانية على منانية عل

دار شدين والأموين - كان هولاد المادة بمنسمون وراه زمال الجريرة فيعضون النمسة - ويحشمون لجيوشي - ويطنبونها في المدافها - ويرسنسون و الم

عيني بيدن محاور النبل ، ونسيون بوق مرجيد التي چيچه ، ولاك لمفتلت مدروسي يمك وشخول يبيد من الاربيال والمثوبة ، وهما أروح ١٠ في تصورة لمخور في المرب هند الدرب "

دست كانت عبركة المحاوي مطركة حاسبه د دن عمليات فتوح بنهنة مسيية ، وهنه العمليات شاهد على بجاح العرب المستمين في بعبق جيدا بشر بنعبة المهاوم عين المباشر ، وتكون ذلك يعد المركة الداربية حيث المعلها للمستملة المني

بشاهد دخری مدی نجاح هذه خابوات فی تحصی حده الله المرحد الهجوم غیر اللباسی ، وقد عمل المرحد

سيد من بالمنافقة المتعاد على اوقار التام بتغمل في معاولة المتعاد على اوقار التام ويحصين البوروسقيم بعدو بك (عروات المسعم والسوابي (عروات الشتاء) ، لمكان بعد ذلك عون بن سرب بن بيت رابيست إليمعد العاملينيليات - العبن المدين والاحير فهر خاصي بائات أماله البعو المدريني ، ويعث المسالك العقليةالتي صبلكي المدرستون المتأميرون في المستشتهم الهبذا المعلم وتعليم اداء

القانون والعلاقات لدونية في الاستلام

➡ عبد یکنی سنست معاسران دهنها طوید باینیه الایجندرته بیاد عنی طب آگالایمیهٔ ایدیون فی الاهای داو لفیت عنی تعلیمه فی صبیف علله ۱۹۹۱ دا ها تمان می هیره شداسوات فهی ان سفاس دو می دراند.

+ Anna

سولي الأساسية في الأسسلام شرحا كافسا ، لا در رسها بالمالي، المدينة ولا لأظهار السية فيت بسهد فمسيد ، لند للبيرايضا الله على فلمالمبدي، فساملة باسسندها التي الوحدة الاسابية في عن بسعيم التخاليم الأسلامية ،

والكتباب يعرفن في المستمية لتطور المدنوب يعولي في الاسلام ، ولمسافرةالمئتلفة ، فيرخمسمن سوء ، كسد « ما سند المساد لامكام العرب »

ر با مدہ عدیل بدونی وہا ر بھے مالی وہندائل وہندائلے وین خصرف یعمل ولاڈ البردو شامیریمندا چاہ کاا المصرفی

بصرف جهد الربف في حضر البحث على قسادر الإمكان في الدويم الأسطية الذي تصور البهائ ملي المرابعية الذي تصور البهائ سرمي الصحيح في القاليون ** وانطلاليات الدولية ، ومن لم اعس كل تفليح ال استدلال بسي ولائع داسلة (و حاصرا خاصا هذه المدليم لاصدة ، وحسا قبل ، فكليرا عا خالف تولاه المسدون فواعد الشرع ، والل فلسي من المسدل عبار تصرفتهم الملامة ، او حمل ميؤناتهم على لاسلام *

الحياة الحبد وعطاء

« بقلم : معمود مسى »

کاما بعرف سجد داسمه ولولا بایها وبالدیها تحریفیهٔ دلیدب کملیهٔ بیشاه مستطیعه، وانتمیات اعزاد بن الرخور فی ابادین جمیلیزیه الاسرة لثلاثهٔ البیشاه التی رفیت هلی ارس حرف بهمدر

وقد كانت البرقة واجدة من قرق منتشمي اولادا بدد بندية بكرة بمع في سنجة عادئة دينيدا عن السوساء والسخب ، تنتسبه بدعه بدد البيسيق ، تنتثر فيها الرهور والورود بدر د يم بن تستسر بيندييه الفعر ،

وكانت بريلات الدوق الثلاث فد حضون السبق شخصتين قبل موجد ولادجن يايام معدودة ابتظار عدات السبد --

ما استرس فقد وفيت تنتقى تجريتها الاولى ويدب كالم سند مدرة مسطوب مكل من الاستة من الخاص ، وما يسمهه من الام كساسه من الخاص ، وما يسمهه من الام كساسه من الخبيق ونهرت منظرة ما سند بها من المبق ونهرت من الكار و مواطرها بالعديث التي تعبله بالبرها التي من عدام الترثر بمهن المبد الله بدام المبدئ لها وهو ما ذال في شمع ليست منا للهائد مسيد للها المبدئ المبدئ

لعد روفت تلاقا من البنات ** حقة انهن لاكبات وحبيلات وتكتها تريد أن ترى لهن أمّا نمر به عب وسنه به عما ودلالا كمرها من البناء

وكثيرا ما كانت تتنمس هاتف في (جلامها يهنف نها في محامها ويرفي سها داد العبر السعيد

اما الددتة فقامت اكثرجي صمنا ، واهمعهي سعرافا وحراد وكانت بعدل وجهها الأشمر لايا دائمة ، فعد كانت بادرا با تتعدث ، والا بعدتت فهي لا بذكر شيئا معا خرى رمينها في



لمرقة ، او عما المار طلبها ، او استعوف هني. هتدمهما

كانت الثابثة تعشل داخل مق طويل من الدكرات مع ولنف النكر ، فقد رجعت يها ذاكرتها الى لوراه سيم سنين ، عندها أحست بالام فلقاص في مسدما الناس وحملها روحها الساب سعد في سيارته الى مستشفى الولادة القديم ، والدى كان يقم في فلب الدينة » »

ولم تمكث الا ساعات قليلة حتى صعمت اول مسعة عليها طبيها نصعم وهو لا رال كنمة من البحو الإحمر «لهميل «»

وغاسان قبها بالسلمادا ، وامتالاً پالامل ، واحلت پتروعها ثمتد وارفة مورقة واخل إهماق لماة : وارسحت على شعتها لسامة واهلة

عدما بدكرت لدائمة نطريفة التي دارث يسها وبين رّوجها حول اختيار اسم الوثيف الصقـع حن دن

دما رایک ؟ سمیه مروان تخلیدا لذکری جنی، لتب کان پدینی ، وقد وجدته مندما کنت صفیرا ان آسمی اول مولود یاسمه ۱۰ فما رئیگ ۱ تامایته مایسة مانیة

ب حجة الكو معشر الرجال المانيون ، ولم لا الله ياسم جدى أنا ؟ تقد حملته تسعة الشبهر بين أحضائي ، وهو لا شك قطعة على ٥٠ واعتلك فيه أكثر منك ٠٠

وصحك فو د من معماقه وقومن بنها لامر في اختيار الاسم الذي تريده و وبعد أن انصرف الزوج جاءت رئيسة الجناح تسالها عن الاسم

الدى احمارته لطعلها حتى يتنب استقراع تسهادة ميسالانه • ا فاحابتها بلا تردد

ے مروان -- سجعیه باسم مروان -- السن اسما جمیلا -- ۴

وخریب رئیسةالیاح صاحکة وهی تهشها بیدلامنها وباخسارها الرفق ۱۰ والتمدیا لی مرو ل کار صباها ومدیخرسها وشابها۱۰ ومرث الایام وتعلق الطفل الی صبی اششر حسل ۱۰ ووضد علی الاسرة بصیه قادمان جدیدان طفی وطعلة دنتهایی ۱۰

ولكي مروان بمواهبه ووحصاحته كيان الإول هي كنيل شمسي، ، ونزداد تمليق والنده به ، وتوقعت بسهميا بعيد أن يستميا بعيد أن يستميا بناه في ضعواسة



الدلاحاته ، يحد أنْ يعود عن الدرسة ورغر غ والده من العمر

وفي أحد الإيام صحب والله ، وكان يوم عطبة الأسبوع ، لانتقاء يعمى اللابس ، وكان والله بعب أن يصعبه منه لبترك له حرية اطتيار الملون والدوق الذي يريد ، .

ويدر مرية مدير في سوة بدد في سبدية وقد احتضل كل متهما يعمل الاكياس التي احتوث كنيرا من المضائع التي وفقا البها ، وترتشاف دولامنا ١٠

وملال عودتهما پرژاټ لهما ميپارة فاهمة مي طريق جانبي - واندخت ادانها تريد قطع الطريق د ده دانده واندوره در سولته

وآراد اؤاد اثا پتمادی الفطر فامعرق پسپارته بریاد اثورب والنجاهٔ پنشسه ویوامه واولا پقیه د. حالادید دید است ه

وبعد أن اللك فؤاد من هذا الوقف المصيب شعر يضمه يتنعش ، وبأن يديه لا تستطيعان المبض على مقود السيارة •• فاخلا يعين الطريق ولوقف ••

ومندما ترقف والى ولدم المبيئ الذي اوراء كل في، يقطرته يقترب مته في لهفة ويمانكه ياكيا . وقد سالت الدماء من بين اسنائه متدما ارتخم ومهة بدسم السمارة فابلا

ب با با خسان د الاحضاد د. امين امياك يا يايا

وامثر للمد الأود ، واحتمى اينة الحبيب ، واحد بعيلة في منو يالغ ليشعره بالامان •• وليريل اثار لرمب الذي طفا على وجهة المسعي-• وريط فذا العادث بين قلب الواك ، وايسه

لمنفح برياط من العب المميق المتباعل ، والشطق راب وحاجب عدد بدايا بلامنة ورطنبوسة بدايد الاماد من الامنة ورطنبوسة بدايد الاماد منه الالاملاة سنفات كان ويعد أن أيدث الامادة الالاملاة سنفات كان

ارد ۱۰۰۰ منی نفید این طبیع بنوعه ۱۱۰۰ ان الامر لا یعدو آن یکون الکهایا بنیخا سند در ۲۰ سند اید عماه یعمل لادونه

اعدلت الامرة عن خطتها يشان الهسف الإسافرث بعمانه عبر على بندر رعبة في نفو.

للهبين حيويته ، ويرول احتثان خديه ، وترجع البه تشاركه الهارية ٠٠

وعالما الأسرة في نهابه الصيف الى الداب ولكن هما اللهلا أحد يهمني على قبيا الوالد فعد بحول الاحد الى سحوب المراجع المدو الى ضائرة وعرال عام ١٥

وأسرع الوالد التي خرص ايته عني الإطباء ، عرف ثاسة ، وقد اخذ يعسمهم يهون عليه الأمر ، و تحرف ي سه حدد ولا عرف حدد تترص الدى هد گيان السيني السفير

وبعوثب حياة الأمرة من هناء الى تفاسة ، وبن سماتة الى تبداء ، ومن آمن التي يأس وقنوط --وبرم المصبى قرائبة كثيرا ، ولانت أوكام سموء ، وزعد فى ملاعبة الراية --

سد ماما ۱۰ پایا ۱۰ ابنی دهین یعظامی وگدیها سخت بدر ۱۰ د بی داد ویدد آنسوع من مالازمته لدخریش عادت البه بدمی فویه د فدد برای فراشه د واحد فی ملاهبة خویه وارام بر د واحده بد عدا وجیرهٔ عاد واراکین برگانیه

ووف على دلدية طبيب واثر اينبي شهير ، وهرج الآب لمرمى اينه هنيه -- وقدمى الطبيب دلسبي ، واحرى له يعلى التعنبلات ، لكل ما في يسمه من سوائل وجواهد واستشاع تتخيصين الرض ومعرفته ، ولكله اتبع استوية حكيما في شرع الامر ، ولم بعنق ياب الامن حيث قال دلمته دد.

ــان الأمن في السخاء لم نقلته يعد ، وسوق ــد ـعه عد كب الله علوبلا لأن المرمن فد تمكن من المصين ه»

المنت المدود والمن طلب المالية الأحلام الاوالد في الطبيب أن بطلبه فنى الديمية الأحلية يعد لمرة من المنت

انه مرطان الدم ** وتان يجد الا ترتاع ** فسوف عموم بالعاولة ، وساعدت بحد بر رئيس للسشمن الدى سوق يقوم يتغريخ دم السبي بكامنه ، وبن، جسمه بدم جديد نتى *

ير حيد له بيو لمنسفو في الدرج. واعطاء كتاب تومنية مه

واغرورقب عبد لوالد ، واحتلاف بالدجوع حشدة به عبدي دبكية لبر لم دالمة عبد لما فال على هذا انطبيب يا يايا 1 هبل

ستعشیی دو حیو د من ۲ د در نفری نفعی وښیل دمی ۲۰

وگاه فؤاد ينفيني باگيا ،ولکنه تبدلد ، واخيد في نهدئته وبعي بربت علي ظهره برفق ، ويسنج علي وجيه ، د .. و .. عرفه

ویمد اسبوع اتفد فؤاد اهیته لنسلی ، وسهرت الام مع ولدها ، واشنت تشجمه ، وهی تتماسات حول بن آن سهار (مامه ، ولکته خاجاها یقوله :

- 4.5° -

فاحاينه يلا ومر

ب بنی ۲۰ ولکن ۱۹۱۸ تسال ۹

تعرانها مستحا ولالي

سائلة جاء ولدة ٥٠ سمة سامي ١٠٠

فدات وقد سببت يعطى الشيء حربها والأمها الالتراكات من اقد الأسم

ناماپ مروان ، وکانه اردی ان پڑکس طبیه : ـ انه صدیتی پاغیرسا -- لقد گنا ملعب سویا، وکان نطیعی نمش ما معه مل العدوی -- وکنت اعظیه نصمه ما معی -- انبی اهیه کثیرا مثل طی --

و بعدرت الدموع من عيلي الأم ٢٠ ووليت عارية حتى لا يراها ٢٠ يعد أن وعدله يتسيق

وسافر لوائد وابنه المريمن الى الخماري هـ •

العالم والمنس الما المنت المن

وقد علب الطباب أن ترسل اليه فينة مسس الدم يعد شهر المتعليل وللاطنسان على مسع. الملاج ١١ وهائل الوائدان بين الياس والإمل ١٠ وفي المرعد بعدد كانت عينة الدم في طريعهسا الى الطبيب يانكارج ١٠ وفيل ان تعود التسجه.

دد د او ن د وکنوب ده لی سربرها ، واستمید من افکارها عمی صوت درنسة وهی تحدیها پیمندها ۱۰ وتشف اهامها ، وطی بنف یعمل الاوراق ، وقد ادیث تصبیه ۱۰

وسدما منها بعرفسان ووسساها على طالة المستشقى المتعركة ** وتنشت التحداث والقبلاد من قبينتيا في البرغة ** ويعنفا بطاقت بها سنانه منعركة عاوج لغرف البيضاء **

وما هي الا دلائق معدودة حتى ادخلت الى ترفة واسعة ١٠ غرفة العمليات ١٠ لم تقدم منها طبيب معثم ، تبادل مع الرئيسة حديثا لهميرا ، واخذ هي اجراء فعمل دفيق فها وبعد أن أنهاه صاح في استنكار :

الد. لا مصاح سوء . او يالم اد بالمسامى ؟ انه لاهن قريب !]

وتكنها ظنت صامتة ، ويعرمها تسيل بقرارة ++ فائن أن في الأمر سرا فمال :

> ب الل ساوات هيويا مهدلة). در مدر د

ثم مثب ت

 ان الام المقاس قباد منذ العبياج ، ولا عبد بي بدية لاوتر من يوميد والدرج التي مماوية في لهجة امرة ، وطلب مسرطة بديرها من لا عبد برقب الدسب

ويند اوان اطبعت بلونها ، وخايت عن انومي - وماما استيقظت ويمنت نقسها في المرفسة
البيقاء مراد لانية ، ويجوارها مريز صلح اطل منه ويه أسس دليق ، لادكرت على المور وليدها سكر - و نفعت دكه نصول سنوح و سب بعثت جربها الدفن

ورامد مندها دادرف منهند بعولان بهدنتها و ورمد بالانق انشنم اليها فزاد ورمند في الداد الدارية و حبب بين درحت م فيها لاوق مرة منذ ان فقيت ايتها اليكر +

الم جابت الرئيسة ، وواكث المام الام ، وهي عر تنفيد

ساما اسم طفائل یا سیدان ۱۳۰۰

الدين لاء وقد حسب بابنه غني يو خ**ه و چدو.** و يا حداد در وخت

ـ عروان ۱۰ مروان ۱۰ الیس اسما چمید ۲ ودکی ژوجها قاطمها ، وقد اراد ان پسدل الستار علی اخر اغشاهد تعریبهٔ اثنی مرت بها د لا ۲۰ لا ۲۰ پل مجنبه پامنم صاحی تر اردن :

۔ ایپ رمیۃ -- بل ومیۃ مصنۃ • ۔ اگویت _ معمود مشی



مهرجان لندن اكبر مهرجان اسلامي شهده العالم حتى الآن

♦ لما بي عن عدد بديق من عمرين ما تهيمـــ فيدفع. الاوربين المشته في المدن الرائد حل ببيال الأنوابي أو المعرفي من الاوربين عدد بديات من بيات.

م عبريان السالم الإسلامي الزمع المامته في لدن ، اختيارا من العبرال والي ٢٠ يونية المام الابترال من بوهه ، فقد المام الابتبيز سبة فقدا المجيدة في يرتنجون (لندن) ، عمرمهم مسلامي الابرال الذي كان فوامه مجموعة مسلامي له المام الاسلامي ، ويقامنة المربي والايراني، وتجميم المساويون ، فاللموا في فينا سنسة لم يحرفنا المساويون ، فاللموا في فينا سنسة لم يحرفنا المساويون ، فاللموا في فينا سنسة لم يحرفنا المساوي وود الابراني الريس وفي يقي منا سنسة لم يحرفنا المساوي وود الابراني المربي والايراني، المربي والايراني، المربي والايراني، المربي والمام الارسلامي التربيانية ،

وجاد يعد ذلك الإثان فاقادوا معرضهم التهبع. في عيونغ منتسة ١٩١٠ • وبلغ هذا للمرشي من نفخامه وسما بخاق ما نو يبدعه كي معرسي اخلامي سايق -- وهكذه اطنتوا عليه السم مهرجان --

وربدو ان مهرجان لندن الرنقب سيموق مهرجان ميردخ من خيث القطاعة والاحاطة • فهو مهرجان مقدرى ، يممهوم العقدوة الواسع ، وسيولي اهمداده الدو من المسدة والمكردة والمعراسة المعقدوة الإسلامية فهبلا عن الدواهي القبية »

ومسيك ان نتكر ان الهرجان الاسلامي مبتقل مناطب لندن الربيسية كلها ، كما خطور السلك بمارزة الرامة برصوح

فها هو 3 شخف لربطاني لدي بطر عبيات

س عنى لسورة سبكون معرف حاصا بمعطوطات لغران الكريم ، وستتمل هذه فيما تتصبيل مصاحف كتبت بالغط الكوفي هنى الواع نادرا من العند الكمال ، جمعت من شتى الدول والإقطار المنتط عن الميط الإطلامي التي مشارق العابن المانت والرابسيع لهجري ، عذا التي جالب المساحف للقطوطات الرجودة لبل مضمعه الكنات اليريطانية ، وستشمل المترابية التي تدخل مهود متباعدة من التاريخ لاسلامي

وها هوذا المتعقد البشرق ، الذي يقى المتحف ليريطاس الني الميسان ، والذي سيدمل هلسي المدرب و در و السدى بدن هبدة بندو وحباط المحمد في لاصلام ودبك من طريق المدرمين النفائة التي سنقام فيه والشي سنتناول

 1 جا حیالا اثیام یکیانها ویما تنظری علیه می بخشف ، پسروا عامة »

 الحياة في مدينة مستماء ولف تولى الحداد عبا المعرض مركز الشرق الاوسط في جادمة تصريح

٣ ي حدد في مدية لاين في خدرت ، وهي في بشر تكترين من رايع بمدية الاسلامية المتحضرة ٥٠٠ وقد الخرق على لعداد فذا المعرضي الاخر هيئة اليونيال ٥

وبكي يعد ذلك الى متعد العبرم البي يكرسط



المدورة و لدى سيدمل هلى ايراق فقال الدرب و لمستمر في الديوم والكولوجا وذلك فيب يتعبل بالرياشيات والطب والبراحة وفي مجالات اخرى عديدة علمي باللكر منها الللك والملاحة--ويطبح هذا المرشي التي كثف النماب هما تحقق معى عدى الدراب و مستمال من كسوف معميسة وماكرمات عام ذكره التاريخ او المقلة - وستشمل المروضات في متحف الدوم هذا بعاذج ومجسمات

من مقتلف الدول الأوروبية ، يما في اللساك الاتحاد الموفييتي والقائيكان »

بكتمى بهذا القدر ، لذ الجال لا يتسجبالاسترسال ولا يتسج للعديث من سائر المتاحف ولا من تواحي السلامة لا من تواحي المساحد لاحرى المسلوف الشين الاسلامي ، يشتى فروعه وشعبة الوكناك الوسيقي و الاسالوسيقية ولى التعرب و لاوالي المدانة والسعاد المختلف الولعة والواله الرائة . (أن " أن)

القرويين في المقرب العربي

نے دی لکت و تجلات کشتہ تدوی ہو میریہ دوسما اشمے
 مید شد ت و دیایہ فیا «الله مد» بـــ د سنه ؟

طارق سليم .. كركوك ... العر اق

التروى في معناها المام متمنا نسبة الى
 فرية م او ، ارى ، في ان رحم من الارس ،
 وكانت في الجاهلية واوائل الإسلام طفق على ال

، حاصرة ، ويو كانت كنية ، وبهذا المعنى بسخطت التي الشراق الكريم مقردة ومثناة وجمعا ، والكها التي استناذها الادرى اليوم تطاق على المجتمعات



موثنائی الشاعر القنان الفائز بعادره نوس تلادب یقدس العربه ویعشق الموسیقی والصحافة

 اس مدد من پرسپو دو بر د فار دمائزة بریل فلایپ ، فهل لکران فلدبوا گنا بدة می هسفا آریبو وابیاله ۱

ب ایوجیدو دوبتانی دکته اعظم شعراد اپطائیا الامیاد همی الاطلقال - فائیوا عن امیالیه و می الامیاد همی الاطلقال - فائیوا عن امیالیه و می فدیده در بده به بدیر می در به لاسر در بده داره در فیو در فائل علیها ده گل حیاتنا و ما فیها می ممل بنجی د

وقد دراز الدخل الحديد الكم الدالة الإيداد المقاللية الرائد من الرائدي به الدراء طلبة الدلك العداد در الرائل إلى الدائلة التي الله الذي الهذا الذكت وراز الإنطاعي مولونتي الحد كان المدا

البياة ويعدسي الغرية ، آروع واحطي ها يمكن آن لجدة الأسار شهو

ولم يدوقه مونتالي في التمكع طوبلا فيما هساه قامل من اجل كسب عيشه وزوقه ، طوان فنسرة الدلاج العرب المعالية المثانية ، الأجرعان ما مكف على ترجمة اعمال مجموعة متعومة من الكتاب مثل الكبيج وايوجين أوبيل والإروثي ياركر وفيهم ، وعد سام نسو سد سام في معارة و تتجه ، وكان يعرص هلي العصاد لترة مسس الوقد بين مستور المواوين التيجمع فيها اشعاره، وسام مد عددات من حسد مدد علو ل

التعروبي ، ورسيت ته تروتها انكبية التي ورثتها من ایبها وروجها ، ویدات بناه ـ تیرک ـ هی the state of the state of the state of اتحامع الأزهر بآكثر عن مالة سنة ، وقد مناعث مئد يدء الياء حتى النهائة د شكرا وتعريا المي الله ، ومدة كالبيسة القد كثير من العلماء هذاك بحابسها بالمدالة موغط والمار وكول الطلاب ومرهم يتعلمون حونهم ، ومن هفه العنمال · مدرسة كبيرة كالازهر مدون مع المحاج المتراسة فيها كالين الحاممات المدامة داوكانسا بهبم اولا بدراسة علوم الدبئ والنفة ، لكن خاال ويعار التناطة الإسلامية في مصر والمراق وسالم بالقا باشرق الإسلامي وفي الإندلس ايقبا السعث الدراسة طن جامعة القروبين للسحب هنوما اهرى كدريا وتطلبات وتعلب والطاراني التصلب هبه المراسبة فلها وقي عبابر المداوسي سلال الإسلام شرافا وغرية وحشى المتصرت هدي اللين من مغرم الدين وانفقة العربية تدرس في مثون ويبروح وهو بن والترابر ب بأينانينا يتسببه حاملة • وكان يتولى التدريس في القروبين هدماه من ششر جهات المرب والإنجاس ، كما كان يقد انيها

السكانية الصنفعة في الريف، ويسكتها الفلاحون ، وترابلها كنمة والكفر وواء النكبع وواء المبطنة و والمانينة بالوتعابيها كنمة بالمدينة بالكل مجمعع سكامي كيع ء وفي يخ شعرائنا للعاصرين الاستاذ وكبد منيم الغوري الذي يلقب ب الشاهر المروق سد تر کفته فرنه و اوري ى الريف ، وله شخر كثير في مقاهر الطبيعة • . ولا صلة بن هذا كنه وكنمة القروي والقروبين لتى يوصف بها يعطن دوابغ المقرب ، بل يلسبون اني ، جامع الأروبين ، الدي بدأ بناؤه منة 168 ف في مدينة فاس بمراكش في مهد الإدارسة المعريان، وهوالثبه الهامج الإفراقي فصنه ومهامه والارهاء و وق الصنبة ان ٢٠٠٠ من عرب المعروان في توسين هاجروا فبدئت الىء فاسىء فالرفهم لعرفا يرمثد الدموة والشنفة) الشرقية من وادق فاس وسماهه ، عدوة العيروانيين ، ومع كثرة استعمال كلمسة ه المرواسين ۽ خلمت اصبوت ۽ المروبين ۽ ۽ وقد بيبغب يدحه بعد د و الولا الهاجرين البدك بالمت فيوانين كيا منا منا منووا جماعات بد فتطوعت بيناته سيدة لرية منهم وهسن تأتلمة (أم البنان) بنت محمد بن عبد الله القهري



عوجيس موحائي

حبالة الأدنية الكبي بنات فيك بطبك كري من الرعلان المنجم المينان بالمنام بالمناد الول المسدد المي الدالة

الحالوة في الماسعة والسبعين على عصوات وتد يعديثة جنوا بايطاليا في عام ١٨٩٦ ، وكان يفسق الشعر في صباه فيقرا ويعفظ الشاهسيم نسف الرابطاول إراكم ميمهم اوفي جبوا المل موسالي فراسته لم يبأ يتعراج لمعقه وهوات

ويرياض باعر بطايبا الساعر فمتسدا الو كان يعشق الوصيقى ، وكانت لبه الل حساسسة مرخفة مكتته مران يصبحناقدا موسيقيا والعماهوي الوسيقي ودرنستها وهو بعطبو في بدانيه خبابته لمعرضية ، ولكنه ما لبث أن نعول منها الى بواسة

تعتلاب عن عدم البلاد ومن قرين الريمية ووجنطها وخرابها ء ويسيب البئاط العلمى غدوسة القرويان المنترث مدينة قابن هاصمة الثعالة الإسلامية قرياء كدارن النزفرة يسيب الجامع الإزفر اعتبرت عامنمة النماله الاسلامة في جميع بلاد المشرق - وكنان باطلاب هناك بيوث موقوفة فسكناهم ، وجرابات معيشة بوخد من ريخ اوقاق المعرسة ، وكان الطالب ندی پر ظب هنی هرونی شیقه ویظهر نهاجه فی سعملين تقدم اليه يرسالة (اطروحة) من بَاليفه للبد بها عمدرته العلمية واطلأا اجاؤها شبكه لسمق ال بتصدق للتعريس والغثيا ، وكان بعض هده برساس نفت انن کنت بلندرسن - کتا کان بتعدرتنا مكتبة من اغلى الكتباث المدسية في سالم ، ومع سياح كثير من كتبها لم تزل تعلق ندير من يعطوطات بديرة في معارف شبي -

ولد خرجت المدرسة طوال تاريفهة مسي اليوم كثيرا من المعمام الدبن تموقوا التعويسي او المتاليف او اینت او لتصادفی جمیع بلاد المریب که الشر كثير منهم ليرفرين الربقية ووسطها وشرقيها. وسائر بالد الشرق الإسلامي ، ومنهم من الأمو

لألب ، وراح ينهل من كتب الإلب الانعمينين والأمريكي * كما تجاد الترجمة ويشرت له في الأوية لأجواء علته أعماه ميرجمة أأخر جابنا بلبل في فام بها ابان لعرب الثابية -

اثواهوا يعدا ذلك يعشق المنعاطة، ويعطر بالبعابة لى فقة العاملان في بلاط صاحبة البلالة ، وهو يعمل اليوم يمد أن بنغ هله السن صحمية وكانب الى چريدا ، كوريوى نيلاسرا ، وفي اكبر المنتب لايطائية والرحمها انتثارات وهو عضو لي بقابه

وتمليل المراكبح لأرافي مائل بلواستع يعدينا مبلاتو ، ذلك أنَّ التواميع منَّ أبروُ صفائعة ا بعيش فيه وحده مع كثبه يمد أن بالث روحية دون ان ترزله پطفن یملاً ما نبقی له می همی ۰ اس التهت مراغب هذا الشامر الإدبب اللبان ١٠٠ لا قتمل اغطم مواهبة اطلاقة عني بدئة ابنى بعدت في المنى الكبع الذي حملته وتمعنة الشمارة للتامن•• سألوه يرما : .. ما هي رسالتك ه ٩

غال د د ابها بعوا الانسان الى الامل ** فالابق هو الميال - - ولا حيال يقع أمل يه - ﴿ م * ثُنَّ ﴾

الدارس واتروايا حيث استقر يهم المقام ء وص خريفي عبروان كبراض الإديادي بنتفراء والمستجح والزحماء اللبئ لبثوا عمائم الإسلام والعروية في شتى بلاد القرب وفي جنوبها ، وقم ما صب عليها الاستعمار والتنسير من مملات فللفه المرابها من اورية وتطرفها من بلاد الاسلام والمروية -وقد ابتد اليها الإسلاح مع النهضة الوطنية هناله ، فقى سنة ١٩٣١ فسمت عراهل اللعليسم هيا تلاب بدنة وتاوية وعالم المي مبط ابنها معهد لتمندت وبعد لاستملال فيأو الفاضع جامعة ذات كفيات ثلاث : الشريعة و الااب والمعوم، وكثن جل اصلاحها في ههد الملك معمد الغامس بغشته عواو يعطى دوايغ المغرب الدين اكملوا تعليمهم طى اوريا ، وكانوا يعولون على اعسلاحها لاصلاح للأم وهواتبل نادى يتعلم بسللة كالمثى - وفال : لا رقى لشعب بصابه اشل ء والسن بدارمن لينات وقبح لقريفاتها جامعة تمروبان و وابي سنة ١٩٦٠ احتقل يعرور اجد نسر فراد عدر بالبنسها الهى اللم جاهمة ببلامية ياف وبي لام حامدات بنانو ٠ ۾ ۾ څ ه ٿ

الفتل مع سبق الاصرار

♦ في احدى جلسات محكماً المايات طرف بمعنى تداير الوب من حدى من سبة الامران الامران الامران الامران الامران الامران الامران عن مركف ١٠ فهل الكيان توجيعوا لما مبنى عدا النميج لماير الراء الكريش ١ لمايرين الراء الكريش ١

- / -

نمير القوامخ هاية وفي جرائم القتل فع المعد وجرائم القتل العمد -

- فقى جرائم القتل المعد لا يد من توفر القصد الجائي يكون الجائل لذى الفاعل ١٠ والقصد الجائي يكون الجزاء منوفرا حسب ثعريف الخلاة ١١ من قامون الجزاء لكويمي وقم ٢١ استة ١٩٧٠ ، الحال فيت الجاء ارادة الماعل الي اردكاب الفعل الماون فلمريمة ، وينهم من هذا لن القصد الجامي عواب المناس اراد العمل والسبحة ١٠ وهذا ما بسمى بالقصد الجاني البسيط ١٠

انه في خالة سيق الإصرار ، فيكون الجاني فيز ربادية الجريمة فد فكر ورثب ما عزم فلية ٥٠ وكاند بداء ارضاء بلاقدام و الانجدام ١٠ فاد صعم و عمر على ارتكاب الجريمة ، اعتبر اشد طرا عن ذلك الدى برتكبها دون سابق تمسمبم و برسد

ولبس شرطا اوجدود سبق الإصرار ان يحمى وقد طويل يعنى الشماع في الجريمة والاحداد لها ، وين تنفيذها الا لا يمان محديد الوقت بالايام او سدمات و دما سراه بعدس دلكاكمة لمحكمات وستدل الحكمة على وجود منصى حبق الاحبرار مثلا ، من شراء السلاح والتعرب عليه ، او من علال المثل تصميمه على قتل اللان من لداس ، او لهديه بالمثل قبل وارعه »

ویکون انفتل حاصلا مع سبق الاصران الله کان مود ف عمر سرس و معمد عمی حد مر ما ۵۰ مثاکه ذاک : ان یصمم رُیف علی فتل یکل

اؤا الدم المثاني متى الأروز في ارسي الأول ولا ينمي لاجود مبق الأمراز عدم نبين المُعْمَى الخدوي الذله ١٠ كمن يهدد بعثل اي شفعي بمر بارضية مئلا -

وقد اوصعت بلادا ۱۵۱ مرفادون اغزاه الكويسى صعد سيق الأصرار پتونها : « أن سپق الأصرار هو التصميم على ترتكاب المعل قبل تنقيته پوقب كافي ، يتاح فيه للقامل المتروى في هدوه ، •• واعتير التنارع الكويتي ان سيق الأصرار بتون مترافرا في حالتين •

الاوتي 19 علق سفية الجريمة على شرط - كمي سول لأخر - 10 عورت عن أعام يہني فساتندك -والثانية : 10 أصابي القائل شقصا هے الدي معم على للته -- كما أو صمم على قتل زند فسن بكرا

ووجود هنصر سبق الأسرار في چربمة القضل بودى افي تشديد العقوبة ٥٠ لان المسرع برى ان ابدى في هذه الدالة يكون اشد خطرا من ذلك امى يرتكب البريمة دون سابق تصميم --

ومتمم فو ن نفر نسبت بيدونه يا بوقسر قرق سيق الامران ** فيدهنها يعبل پاندهنية التي حد الاغد و أما في حالة تقفت عثمن مسيق لامر في ندست * بي بعبل كويد وهدا ما اخذ يه قابون الجراد (الكريشي ، الا دعبت للانة ۱۵۲ منه مدي أنه د يعاقب هدي الثين العمد بالإعدام اذا الكرن سبيق الإمران د *

(3 . 5)



 فدن بسبعق التقدير لاية بچج في أن يوقسج مر حسلال القن بالذات ، أن العيساة اليومية بچه .
 تحكمها القادر (حلاقية)

جون رسکیر.)

وماساهٔ رواجب ۱۸۱۹ - ۱۹۰۰

بقلم . حسن فتعى خليل

■ قنان اصبل ، فينج كتباته في استلوب
رصين ، يعتبر تمودجه عن معلاج الكتابات الإدب
المنبقة ، ودهتم بالمن الكتب عنه الكثير ، وكان
باقدا معتاز ، وإن كان الد تصول في اخرياب
بمه الى تكتب الاحتداعة و سعر بالاصلاح
الاحتماعي ، ولكنه مع هذا معروف في تاريخ الفي
بكتاباته لعبقة ٠

ولم بكن جسون رسسكان John Rockie

شاعرا ، إلى كان مبشرا لنفن ، والواهلا أو المبسر بعتاج الى النفة السليمة البسلة الرمسينة ليهمل بها الى قلوب الجماعية « ومن الوقه للشهورة عن الحراب على الرفاد على حراب مكان دراسة المن عاقد الجد والا وجب ومنينا أن ناقد دراسة المن عاقد الجد والا وجب مبال المثلث ال على أو ترسيم المعلى على المحلى المعلى المحلى الم

عنا بكو سنها به هنيه في كين قادة بيني أو يرميم ، وحسيّد مثيلم الألفان والأدوال يدسنكال شفسينك الإبولة فلي يست لسنود فني بسل لا من قيد تفليل فيا ه »

4____

بسته کای والبه البری باچر احتور المنحم کیر می واقعه رحایه فی مفکره وطریعه بریبه ، وکان لواید حمیه للرسوم بخشی ایتوجاب، ویجوب بعدم لیلاد لرپارهٔ متاحقه الفی ، وکان بصحب ودده الفندی عمه فی هذه نولات ، مما غربی بدور الاقسام پالفی فی قلب الصبی المبعی ، وکان بدرا مع واضه رواباب المرئ استفی حشر ، وکان والمه سنجه لان بدیر می افکاره اما کتابه او رسما ، وکون بدلک لقافاته الاولی ،

وها كان في الرابعة مسرة مرهموه قامد المداعة مولة والمداحي العشر المداعيث المستهولة في فرسنا و وسويسراء وجبيل الالمداحيث المستهولة المدل الذي كان يتشبه ويعلقه في الهني قدم اميان هم وكان ليستهونه هذا المبال الطبيعي طوال حياته السواد في لقد لبيل داو الوادي كبيلط وكان يصف ذاك في كتابانه بأسادية المسبحة ال تبة ه

ولی که ۱۰ دیل کینه کسمورد کد کانت علاقاته پرملایه و تابی معمویة ، فقد کانت و دنه در در کنا نسمه در لامالات بانگشوین ه

ېو کړ اشامه

ولكه كان دائما مشعولا يريارة المدرس المسه وبدأ يعتما في كتابة أول جزء من كتابه الشهور و الرسادون المداسرون و وحتل المدالهم ويقاسمة ما يتعلق عنها بالمناظر العليمية في لغة تكاد تكون رسما فنيا يدورها - وتكهر كتابه هذا عام ١٨٤٢

وكان قد يلج عن العمل ويعة وعثرين عاص ولا<mark>لي</mark> الكتاب نعاما كبوءً «

واهي ابرين عام 1010 قدم بعمرته پرحدة ابي سر عدد در ديد درسيد مد د د سرتاها الراحمة ورسم الحالف بعلي الإستبساد حه كمكة ابني مصور من الخم رصودات ، والطبعاد فده المناظر الإحدادة في مقالميه د ثما ، وشمر سند ، در د د شر حدد

الد السكس الرابع - الو كير عام 1857 منه بشكر في الرواج -

بداية حياته الزوجيه

سال دروسته مده حصو هي د بن المده مصود على د بن المده المده المده و دوجها مي المده و كانت في المشريق من عمرها بنما كان من عمرها بنما كان مراحتم القرات الاكان وسكن بنميها في فطاياته اليها يستكته جميلة ، ويعبه الوحيد ، وكانت سمادته دائمة و طلاحة حميقيا ، وخطاياته عبد النها عشر مي العلم الإلها خادية ،

وقرح و بدام بهدا بملاك و ادب خواطب اد و غودهٔ خوا نستهدا عدده

ولمد واح مديرة كيب لكي في في والخديد المحرمة لمديد واقتاديها واستعدا أحد قدم المداد للولم وحم المداد المالة الرايسفد للفائل ، وهو شديد للمنة في والعظم على ه "

کما کان رسکی بدورہ سعیدا ، فاد گب فی صفات افی احدی صدیعاته ، اس اعبش مع روجتی العبیبة فی هدو، بن هده النائل ، واحی استید الثقة بالنفس وهدوئها ، وتعد حدلتها هناك وهی مرضی حقا فی فتاء كل استفائی لتعبهم وتعترمهم مثلی ،

وفي بهاية شهر العسل عادا في منزل واشكي رسكار و لاب معهد واست استعبالا حافة على يواية فلرق ، حتى أن ايغي كتبث الى والدبها نقول د حبنما وصفنا التي ياپ الفصر كان في استعبالنا والد د جون د واشيم جيها لتحشا ،

والمنبعد والداء الطرب حل إرادة سمينا - وفات في والدته الها مسرورة الاقامتي منها ، والها ترجو في المتمر التي المنتها فعلا * »

مصايقات في حياته الزوجية

الله المحاصد المن عالية على المن المن المن المن المن المن المناب المناب المناب المرثيب وهيو في سال الرجولة كانا من الاسباب المرثيبية في التماسة التي يدال الوائدال وهو وزوجة بميثال معهما المتحدث في حيدتهما السخصية ولادته كان من الاصل لهما فن بمسال على مرا حدمن يهما ويعيثنا حياتهما عما فعسب

و ال الرائد المست الموقى الي لا ما المستده على المستده على المستده على المستده المستده المستده وكاياته وكاياته المستده والمبد والمبد علم المستده المستده والمبد والمبد علم المستده ال

واحن مينيه بالتفاسة التي تسود حياة ايفي . صدرت البها ودخل حباتهه •

وسمنح طبيعة الأموان الرحمان في مناب احتجما الرسلة وسكان التي والد الطبي يعد حدة من إواجهما ، وفيسة يذكس للمسرة الأولى ان أيمي

مهابابعرض عصبی، وجاه فی حدید دلا ادکر می ردان شکل ها دلال دران سرة لاحمته فیها حجید کا فی آکسورد بعد رحدید تردیم درورهاجمد کی فی یکاه طورسلا و حسیت ایا آنه سیجه جدات در مدت و اداکه کار پریج تر شیء آمسی بر دگاه و واده بها بعد اللیج تخیر فطاقه فیج سرته بدو و لایی خدید اللیج تخیر فطاقه فیج سرته در دادی داشت.

بالرمم من عدد الده القد المعام أبرسهم . وأو الحي

الله المُعلاب الناسي فقد كبيته ايمي التي والدف بعد بسوات من رواجها عفول ليه . . ينكسي إل

فتما و رحوک آن بنامایی فی اقتلامی می همد مرقب فیج کسیمی اندی و مید بمت الا افتحا آن غیر پنکن تدید پذیگرهٔ می ساعر الامتدید فهو وای کان موفویا دید و لیا بنان بالاحد

والمتنان وبيرده مني و

على راب لا يواليديد

وقد كان لهده المحادث الرة ابني، العميق في حياة جين وبكيل، وكتب التي احد اعتدادته يدخشن هذه نتائب الخنتي المستنها يه زوجته ولال فيه ، ه خلال خته النهور الاخيرة لم يكن عنها حنوى آن جدي قضيها المديد من وين الدارة المحسد

عيد لها كبريابة دمي اجبرت الها على على ا التعيم التي أن تعند من الممكنة التعرفة يبعد فني أسادي فبري ، وعدا الهراد الذي تدمية يمكن الإلاد عكنة بالكتفة البني الانكني هم

دانها بنها اولادا بعدتك ؟ في الكاني أن الد ير دان حالا بن علاد المتهنة الاستعاد ، والكني لا ارها في أن اميد الحي منزلي عنك الراة الكني - نتر ما دانات تكبري ،

ان قصة زو جهما كانت عاساة -- واس البات فيها أن يتماشر التان يقتلمان في كل شيء --ان خطاب وسكن - وما جاء بغطابات ايقي بعد رو جها من مبليه كنها ثلبيء أنه كان سناله خطا كبر في حبانهما -- ولمله خطأ الإلايان مما -

ولان نهذا العادث أسوا الاثر في حياط يون رسكين ، فامترل التاس جميما ومكف على كتابة بردين الثالث وذار يع من كتابه ، دارسامون تعامرون ، واهتم باث، صعم حامدة اكسوره

حب اخر ينتهي بكارثة

ربع دلت نداه في هام ۱۸۹۰ وقع في حب فياة ارليبه مسيرة بنهيا روز الآوس ونديم نظيب بنظا وهي في السايعة منزة ونكيا حب مله أن يكتظر اجايتها حين تمثل التي من الواحدة و لمشرين - وربعا او كتب لهما هذا ارواج لامكتهما ان يصما الإنهيار المعلى اللتي السابهما معا واقدم حياتهما ه

لا اعتبيت زور نصيءِفين ومانت عام 644.

وكانت هذه طاعة كيرى اخرى في حياده اجهدت اعسايه ، وسائل الى جنيف ولم بعد الا يمناسبة وادا والده الذى ترك له لروة سعمة ، ومجديمه كبرة من نبوحات لبسه ، ولكنه كان قد فعد السقاه النظمي والموة اليمبياء فاسطع عيالكتابة في التي وزهب لروته التي ورقها عنّ والده لأوجه الإصلاح الاجتماعي و سميعي

ويدا يعامي موية عقبية حابة ، فلنت بعاجةه مرة يعد اخرى في السوات التالية ، ولكنه منع دلك وفي خلال هذه السنوات القاسية تمكن من أن يكتب أجمل كتبه وهو سيرته التقهية التي استاها Practical حيث التند فيكتابتها ملى يرمياته التي كان يسجعها دائما ،

ومن پقرا کتاب وساین من حیاته بتاکد تبلا امه نیس مجرد دچل الب وان الحسید پل او رجن (ملاق، فلقد تاثر په تولسنوی، کما تاثر په عاسی «لفی فال حمه اته کان میید من اساب تضع حیاته »

وفي "7 يناير عام ١٩٠٠ عات جون رسكين يعد ان فقد الراحة النفسية التي كان يتشمعا طوال حياته ، ويعد ان فشل في صنتي حب -- وفي زواج يالس :

حسن فتحي حليق

معاضرة في المال ـ

♦ كان اير لاسود دوى مسهير باسان على عبو بكات في بعه و لحديد و سمد و لابا و بعد يروى به كالمايان قليله بدؤيل روعي قلمه بي الاسود وقليله حرى قلمة فعد قتما سو بدويانهم جلا ثم مستخو بعد دبا علي الدية و قاجتموا التي اين لاسود يسابرنه بدونه هني و د الديا و لحو عليه فعارضهم و قال قلام منهم و يا با لاسود انت شيخ التشيرة وسيدها و وط بنده بعدا للهائد علي بعدا بيد ولا سود وعلما كثر عليه بعدام قبل عليه بو لاسود قدا الكثرات يا اين التي فاستهميني و أن الرجل لا يعلي باله إلا لاحدى ثلاث خلال با رجل هلي باله والا لاحدى بعدا في لاحرة و وجل خاف علمي بعدا وونا عالم ولا عمل عدم بدوناها بدن بربا مناه و لا عمل عدم بدوناها بدن بربان في الامرد بو وصل خدم بدن بن بدل بي الامرد بو وصل لاحدة بدن بربان في الامرد بو وصل لاحدة بياه في عقدم بدن بن بدل بي الامرد بو وصل لدنام بدويل قروم افدات ياه في عقدم يدد بن بن بدل بي الامرد بو وصل لدنام بدويل قرم و افدات ياه في عقدم يدد بناب



العمى * * واثرها عني حاسة السمع

و انا بديا في بغييل لممسور اهبيت منذ بدل بيوانا بختي مديدة وبعد بنداني منها الاحتف اليسمي اهبيع حسد سنكل بيموط الما منت في منيد في منيدا في منيدا في منيدا فتي بني البعد الرواة بن الاصلاط بالدان ودين بندان الاحتفاد بالدان المربي للمناد الاحتفادي ال خالدين المناد المنتمع وال المناد المنتمع والله الله علي المنتمال بندان في المناد الاحتفاد في المنتمال المنتمع والكن لا الرحمة في السندال الدندانة الاتها الدانسية المنتمال بندان الاتهام من المناد المنتمال المنتمال المنادة الاتهام من المناد المنتمال المنتمال المنادة الاتهام المنتمال المنتمال من المناد المنتمال المنتمال المنتمال المنادة الاتهام المنتمال المن

د من المدروق طبيا ان من مضاحعات يعش العميات ـ مثل التيمرثيد و رالعمي حجه الشركية ، راسهال المدة السكمية والعملة و هرها .. حدور السابة للعمل السمعي و ينتج عنها طبقة بالسلام قد يكون عاما أو جوثيا ا

وحمدية السبع هو واحد من اثني عقر ممنيا متمسسلة مباشرة يمسراكن المسخ المحسمة وعدم مصرعة من الاحمدات

بنس لها القدارة منى بجديدا بمسها الممنى ابها اذا اسپیت بالمندور لای میپ د فان ذلك يكون تهائها ، ولا ينتظر شمارُه ** ویا دام به مدت قد حدث کمه دیه نم يكن صاف من سبيل الى منحه ، او التعبرُ یه فللز چه ۱۷ در پلسامه او لا نگسادی فيدني والمروف عن تالين خصوصا وان به ایدیا برجبته می بیساعدیا علی العبب منى منكبة والمودة الى بعبدا الطبيعية والتعلم بما طيها من مياهسين " وعده لرسيته غرا سلممان اللامة لطبيه ٠٠ وعدد السياعة لا تقسوه سنظير مسن بستعملها كسا تتسورين وووثك يتعل التقدم في مناعة هذه السيسامات ٠٠ أذ للوقي لا في معادمته معاية وصلح as I want of many of the تترفر في شكل اطار نظارة أميق ، لا تشوء الله الراء الراعدي عكس علي بريدا من الاناقة على لايسها "

حساسية الأثبف

🖨 خامی می خساسیهٔ کی انفی وقد راجعت عدم کیا، 🔹 ویکن بون حدوي - فهن من مصاعبات تهده ددانة - وكيف التختص سها ٢

الإنسان ٣

بدمرش العنباسية عموما أمسج ينتثير هذه الأيام ، وهن يعتبر احد امراس الدبيه وما يصامنها ساقلق بقبني وتوتر عصبي عادا و على عوال با بالا حباد

واللب المساسية كثيرة مذا علاوه فلي ما تسببه من قلق وترثر ۽ وهي

ا ـ اسباب في البور المعيط بنا ، وما يكرن به من ذرات بمنقة يحسها الهراء من a year part a year

٣ ب الناب في معيط المريض مشتل عص جو کیا ہے ہی لی د ا د معيم و بد م و ميافه و معس الاستاء بالمنته في يا البراي لأالبطي

۳ ، ، ، سح بمنتملة سر يتعرفن لها الابسان •

\$... اتراخ الطمسام المعطمة التي قبيد تبيب المنابية ٠

ه المدن لاد من التي يتدرمن لها

وس الأمكن تشعيص حالة العساسية لملهاء ولكن من الملعب جيدا تعديله الصبب المؤثر اللذى تمتيم مسته اهلاء كحساسية 🕝

ا أما من المنامعات ١٠ فيست للحساسية اية مشاعمات ٠٠

ا وتصيحتي في هذه الحالة هي

ا بالمتشارة طبيب المسائي في الاطب و د . المنجاء کی پندری المعمل دلارم ويتأكد بئ فدم وجنبره بسرطن بوطنعي كالتهاب الجبيرب الأبعية بثلا المدي يؤدى الى تمالم حالة المساسية - -

٣ ب المرش على خصائى فى الحساسية منس لامار الأصية في معالمة للرصول الى المنبي لهذه الحناسية ٠

الآات التعمال الادرية العاملة العسد طهور حالة العبابية والتى تساعد على انهائها والتقليل بن متاهبها ٠٠

الإم المستدر

💣 خباني مين لام في متابرووه منا على بني بنيات ليوبيج قدل ان مدهانی سه هو بنهانهی نصب، السطن لتربة او یا پسمی فمب استدن فد الإنبيات ووساس ملاجها الأثنياب بستتورى

> ... التهاب العشاء السلوري علالة أمواع ... war of a t

> > ٣ ــ التهاب مع انسكاب مائى •

٣ ــ التهاب مع اسكاب مسايدي ٠ وكل ترح من عدم الابراع له اسباب مقعددة مواء كانت عده الامياب عارج العساء للمواد ي في اله و المعمل

الصندري الاخي النشاء البللوري نفسه -وأمم أتواخ مده الالتهايات هي الالتهاب البطوري مع بسكا ماي والتي هي حد امراش مرش التدري •

ومدًا البرح يجدث مادو في اول اطوار لرمن وعراضه المنصارا في

١ ... ارتفاع بسيط في درجة الحرارة ٠ 1 في مد ي فيه الأسهاب -40

£ _ اعراض عامة كمشدان الشهية ومبرط في الوزن وقلة البهداء

وعلاج هذا البرخ متيس وسهل ويسيط برابطة الاخصائي ، وهو تقدن علاج التدرن

ا د لنديمه نثناري، در مم ورة عرضي بمسه عليي المحمائي استراشي صدريلة بتشجيص بحاله وبعافه سيبد الانتهاب البللزرى ووصف الملاج المأسب لمرشبة وتتيم حالته 🔹 💎 ♦ الحديق في سعبة فعرطة الحدد مفها التي طرق عبة لفلاجها **
 • در مدوروني بقد السعد بالع الماح التي مر عسمه و علاج "

 احباب السمية هادة بكون اختلالا قى اقرارات يعسن المدد المسعاء -وهذا الاحتلال ادا وجد يكون علاجه علاجاً بلسمه --

وادا ئم پرجد ختل واصحیمگرتشعیسه سر مسر مین مین مین کارد. یکود لملاح عن طریق اتباع نظام خاص

ولا يرجد ملاح احر غير مار،الا اتباع علام حامل في لاكل لان معني تراكم المتحم في العِسم هو ان الاكل وما يمنح منه من وحداث حرارية يريد على متعندات

شخص ، وبدلك تبتح السمنة ** اما النظام المعقول ، او الريخيم الذي

به حمو مر مده م علاح السمة قبعيهما دون استداء لها معاعمات صارة ، ويجب الامتماع عنها * • الاوثى الملاحادا كالالورل رائدا ويادة ثد موقب ، ويستمر المبير على لنظام الماص في الأكل *

ولمسحتي الي التأريء هو الابتعاد على تعاطى اية حبوب مل هذا النوع الا أد

كما أن الرياضية الدنينة لعليمية المشرئة بميدة حدا للمساعدة في خمص الورب على الا يصحبها ريادة في كليه الأكن يشمة "

العفاقسار المسيّة تصر بالعيسار العصبي

قبل في يان العثار المسخوربالان ١٠٠٠ر
 عني يتعدب المعلومات والمحكمين وفير هذا صحيح ٩

بالايرجد دواه يجعل الطالب اكثبر فهمت التدبه

To de anti-

ا الله معمولها هذا وقدى ، ولكن معمول الما معمولها هذا وقدى ، ولكن معمول المعمدي مما قد يؤدي الي اسوا

مه مصاعفات التي عبد على الشمعال حموب الم

الد مداح شدید وارق واسطراب فلی لاعضاب ۱۰۰ وهدم انتظام فی شریبات

م وبطلم ارقات المعراسة والعرائع سمد يده سال الأساء المام ال

، منت حيي بين من من المعاقم المعاقم المعاقم المعاقم المعارة ٠

کدلت از یکون معلوما آن کل انسار له

م من الآمر * كل شيعمي عن الآمر *



بقتم حسر فنح لباب

ومنه كم الشعراء في جزر الشعبي الطرقة فع فير المثال الذي نعرفه في عيران الشعر العربي ومنه كل مالك الشعر العربي ومنه كل مالك الشعر والمعيشة والمعرب والاوربيدون يستعهدون ريات السيام والجمال من خلال معامي المناه و الإطراق والسلام والجمال سبر بعد إنه المراب المناه والا الراب المالك والمالك والمالك

سو الشر العاشق ب و وكل الشر فيها أداة مسقرة كلمة برلاة الشاهر ورداديكشمان جسرما بعرى من ملانتها في شرقة العديد والملكته طيرط المضود • يل ان لمناك الملاكلة ميرانا كلملا ياسم ، بدينت عدد ،

ويقول سائح چودت في د ليلة الهرم د د

كبلت فيها المغلى من الأمر

ق بر بط بیسی از بین بایریس وجمله انه لایکاد شامر یصف یسال معیویته الا وشاق سنوهد اشتر سه پرچج آن تاثر شخراه انجری تسخی دلشیمه فی اسیانیة الامویة ، ارخوص نجری تغمیره ، فیقول این ریدون (۱) د

يالللزا طنية المنتدب الدمنال بي لي جيك المطرب

1.3993

ية قبا المنظر مناه وحني حلف النه ربانا المفجيلات

وبترك للاحلي معمود طه فصيعا طريفة اليتة

ان یکل یصدک آباض فنگمم یت آئکر قدر البال مصاک

وها هو 15 اپن ټريق البنداني الثامر البرالي يرحل الى الاندلس حيث يستوجي عن غريثه فيه لعيفة من حيون شعرنا العربي ، يبٽ فنها حبيبته التي تشبه القعر حينة الطاش :

أها شدراء القدر في اليادان فهم من حشاق

استودع الله في بنداد الي فنرا

الطبيعة لا عشاق الراة ، ومن في كان شعرهم في المعتر من وحيه لا من وحبها ، في خلابة ولا ظالمها ، فكالعما أمل باللي وحده ، ولا يلس ال بلاقيا أو يتباورا بدد ذلك .. مما في اطار وحده وس المل أن تعراد الجيمة في علينك الإداب قد تقوا للقعر مثل اليابانين ، ولا تتريب عنيهم ا ساقت دک . به خدی فر فسیمی خان کی صبحہ عمر ہے کینظمہ عصل في لاحد به منبع سار معي لا مر ومجلاه في النحاد ، وإن نقرق بينهما في ميران so and great to be a trans من التاريل فيه هو مدل بضيب التصيبة مسي سه بدیده دی هند در کدی منی در . يوجد الأساس متر بقي عقب وهيده فعندة سيفر الطندا لاعدار بنظم يدس پیٹی کنٹی (الی افلس) (۲) :

> ترافياهت المبين بي مناء لعرط بالمنعد في أجرال هذا العمناء

مهربا وسأفرأ يلا رفيق يبن النصوم التي تعرفت بموادعا

کالل میں اور تقر ادالم بعد شیدا واحد پستمل ان تستدر عدد خارتیا الا تری الی تفای الابیات گیمه ازداد پسروو در اید اید اید اید کا با داد اید الابیات کیمه ازداد پسروو الفرمونی افلی ادال فیه شوائی :

نقد قرانها اول مرة في الربيع اللاس حكو من المدينة اللاس حكو من المدين ، وعابدا اوراجه اعتمال القريف وعا ذال ميزها الموردع يشوع في قلبي ولا يكتبت أي السر كنه ، انها روح البيدني التي كتبت ، وحسفا عرفيصل التفرقة بين عبد التناص وبين الحر مثل ابن المنتز في بيته المنهور في وصف الهلال :

المستعدد المراحة حدى المستعدد المستعدد المستعدد المراح المستعدد المراح المراح المستعدد ا

ان القدر في فصيدة شيدني وفي الشعر الياياس

روح ثلفق لاته ابن الطبيعة العبة ، وهو نقس تعاور الشاعر ويعاورها الايجس فيها رجيع خلجاته اللمورية وومساته القارية - وهو عالم يذاته بعادل غالم الشاهر الياطئ وهو يسرى ويتجول ٠٠ وبثقه ويتعول المربسيد ويهبط الرواا كاست أنبأت الشاص الأنجنيري المطيع تحمل شحته الروماسي ولا تعكس جمال القمر ء فان فعماته البايانين كلها تصور هذا العمال تصويرا بالنغ الروعة واليهاء - فالعمر هو اللك الجميل يثنق طربقه ليبدغ الدروة لاء يتربح صبها عتقلاه عرشه بن المصان اجمل للجرة مثالتا مقرعا كما بقول ه والكاو م (٢) لاينيا يسعوط الإنطار :

لكي دلقمر السناق

خيف المدي الليالي واسترى ملى سنويرة

ويدأ التبر بلا شريك في جماله وجلاله • ولكنة جواد مضبال ١٠ داركه تعكضي الكون جميما هي يهجم الأحياء وينتصبون ون بديه الراحة من ثباريح النهار في السيف ، فيمد اليهم هيا، تستدهم في عماله دو با

والشاعراء كيوراي وأحب إضباق القبر اليهار فالى سطرة الميل

نبي شادر ادر

سيد زميل

برق اگان الشاهر د پاشو د هو رمیل کیورای لذي خالبه غنر يسجره في فبدقة يعتر ه له منته بر فتاق فيا الصلم والبحر

> الشائلان المسمول اسافيست

تتسل في الأمراج

فنز ولسيف

وهو مثلة من عثاق الجنال الشابة بالقمى:

النيبة السرداء الشفت and place of

الطر الأن الي البيال المسابة باللبر

أما تاتتهما فهواء شيراو ماعايك الحمال فيني مخراب اسر المصيف وعاشق الجمول اللتي يصبح فية القبرات

ئن الميد ثمة مود التبر

في دروب شينشا

والطبيعة تملم ينيها المقلمان جهرا وسراء فاذ جاء الربع

فسرح الاشبى تمنث لندكر (۱)

والبليل من أخلمي أيناء الطبيعة وهو يمثق مثل أمه الصياء • فلا عبيا أن يتالل في الخبيث كلما استدار الهلال • والتمر يعشق الحب ، اللا فرو ان يريد في تمالقه كلعبا التأم شبعل أهن الهرى - يقول د ساميو د د

> القبر يأبدق لبعب المسلق يسي الأراق

الرفق الكثائر ١٠

ومبتما يتالق القعر اللعب لايعام ياوره على المنتخج ومنهم ء ولكنه يعتضن أهباب الإرس جميعا لايفرق چين احمد منهم ، فكنهم ايناؤه • نعول د السوچي د ا

> الهاالقراكان لتباا المستم فتعلاج المثا ذاك المحرين

وريضا ببل عن عنياته في وجوم ويرسل شوده باردا شجيا اذا راهي قنيا مكل د تايبي د وحيدا على الأرض خارف في يحر السكون السرمدي الأ

من وقع خطاه :

عا مجاز فراساه شائية و

كتديد الإعمان يبشاراه

واب أغيره يردد صدى مصاي

والقدر خش الافات في حيدي الشاهر حايسات يهد انه ولد يوم ولادت السنة الأرضي فدينا عند ملايين السنين ، وعلمته الكتاب واتته المكمة ، كما ورلته الشجرب في ضوله ، والتموخ في جبهته ، وسخرية الامودة برادة من سب الأطفار بالعمال الطالم في أحصابها والمبح الذائم في مصحرها :

> فول المين ياتكن المين الشاعب ويسمر الأن من عارق الأرخار

ويافون ليمر مع المصول فيدات بو به و شكابه الباب الشعران البابانيين ، وتقور يتابيع الهاسهم الترابه و سائلت و مطوابه بن السعاد، و بعدام، وناخرو با معهم في علم العربيلا من لابد عه ولر به وذات عنوب برق وعوسنا و رواحا بسر جيدوجود ونكاد ان بعدم عمل معمل عبر رم تقصية وسلامي السوائط الارضية ، وتشعر كان لما اجتماء تسبح يما في رؤي بورانية من رفيف المدة القمر ، الا شعر دون ، بالوكو ، كن عدد تحوطر ا

> مااکٹر الٹیالی تلهیمة سی مد فهد دریر عم لاسد

و عاضي بي صلهيرة با بو

دم ** ان صامات الفيلولة لاتستمل مناه يطفئنا ** ادبا ليست من الزمن اليميل البدير ينا ** فلسترها على مجل ** ولستثر ** فلسرف يطلع القمر علينا من انيات الدمي الليفيا * وميتما تهل طلعته فلميتسم في وجهه ، ولتتلامج ميرنا ، فام هو يهي وجميل ** وليفته شامرنا ، اوستسور ** ن بسجاع لي عصوم مبيلا

> طر والمجب أي شاهر يلمر ان يدمي ريشته باله مي قدر بديم

ولان منتوط الاوراق في موسم القريف يتقن المديده ابنا ب ويشجيه ، فينقل وجومه وسامه الى الامالي - • هناك فوق وجنا التمر ، فيراه فحرا ناميا بلا للب

لس اصغر في الغريف درما تأثر تثت بوائع الستول بابية منيها المسجر

اما د نوباون د في الفراعة مرهرا مناكليا ٠٠ د يوسون د لايشكو د لائه يرئ الوجود يعنيلا د وكل هبسة المسة - كل وراية هست -- كل مشرة د

> شد لامع في الكريف دفي طل كل درقة عشب مديمة عشرا

ولا تكتبل عبد تدفة الوقعة الديمة من وهوو الشعر الياياني الأا لم تضم اليها وردة بياشوه - فتيح بها المسحة الاخيرة التي وسم اوجة المقمر ابني بدعتها ريسة تبدرا، كيار في فهم وفكرهم قريان بن بعدها وإن كابد السواتهم تعييد من جزر السيوية يفيدة :

> المن م المياه جامل والمنط لله ، المياه من ا

کی فریح اسانیا۔

مائرق وما أيهي • • لقد ثبيت أعناقنا من طول ما الشرابت الى القصر في أعاليه • وها هي ذي المالية • وها هي ذي المليم ثاني فتعجب جبينه الرساء لعقات تستره فيها القاسلة اللاعثة من فرط ما حكيناه لهفة وشوة لمحره حتى الأا ما عاد يعد انتشاع السحب عن فريب عدمًا الى متابعة موكية الجميل بالقاس حدد لتردد وبعد لعسى في مبلكة •

المامرة _ حسن فتح الباب



■ کثیرا ما طرق ذهبی استؤل ـ واد اطلب (در کاهور و تنبی ب ای فرصدی بانزی کان اماشی؟ (طلکه ایکس بی بدی اسبی اندهر می روا قسیده، ام بلک انبید فنی اسبیت بی البه فشیل واسبیت ۱۰۰۰

صبب" السدولات اراسطیه ولا یمان! علی اثار مرعوب صه عال اغلیی ۲

كلاهما لو التي مساودا المدرد ولتي مهرهما كان عمد المجد الدين ، والمطلق بالمواولا دكن اطلاقة يسجد طبح المرب على وإو كالوا علوكا والمطلب في الالمم الحد كان في الدين الدياك ما المحاد الرسول مسلي الله عليه وسطم مهاهمين، حين الآل لابي قر : (وسب بلالا معها اياد يامه ؛ الك الرؤ شبك جاهدة -

حتى به قان عكمي غرم سبعة بيين من بسمر بضيعانة بانة حر مريي لأفاق ، حتي بستيك ويقين \$كره الى الاين -«

وكان كافور حيد، النوب ليحض لفل عمر المثراء ملة الإختيف ه

وروی صاحب الوقیات ان شر به بو پشهانیهٔ هشم عیدارا وکان دلک فی سنهٔ ۱۲۱ هموریهٔ ۱۰ هم ینیث طبیلا ادبی الاحثید حتی اصبح بن رجاله المریح وکیدر سنسازیه ، فیج ، دبیکا ، بولیه این فدیسم ابوجر ولی بنهد ، فاستان بتمریف الامور یمد وفاة الامسید ، و ن لو یعدن دنک وسمیا ، وابعا ایشی انوچور فی متصبه الامین ا

ودند وقال این بدینی بویون دام ۱۹۵۹ ه مان کافر مدی بن لاحست اکابات و کان صنع قاصرة د فاستمر فی تصریف الامون پللسه - ام برای مای پن الاختید سنة ۲۵۵ د وطارت النامات یان کافور سنگ - یعد ان شمر هو پاستخلال کافور یانامی دوده د فاراد ان پتاس ملیه مع پمشنی بداد



أيو المساك كافور

این دلاختید ، و طهر طفعا وردنه بن یقداد . ورکت بها ، ونمال ان القدها کانت من یقداد ، ، از ، ، ، ، ، ، ، د ، ، د ، ، ، و منطلا باسمه وکنیته (ایج الساد کااور) ۸

ولم عطل فترة السقلالة الا الله كوفي سنة. Pet ما ه

ولائته لو يعث حتى كان قد مد سيطرته الفعلية . عني الشام وعمر ، واصبح يدعى له على للنابر في الحماق وفي مكة نفسها »

ولم نكل فترة مكمة فترة هادية ، ولكتها . . مراها دريرا مع مبافستة على بسخال دهر مل مراجها اداره المثل المثال دارجها اداره المثلة ، ودكته خرج دن كل دارك المثال مدارك المثال المثارة مراجع دارك المثارة مراجع دارك المثارة مناسبة المثارة مراجع دارك المثارة مناسبة المثارة دارك المثارة المثار

دمدر؟ مسائریة وحنگة جناسیة پارمة ، ودها، معلم النظر ، وما خلاف بین چیرم سیف الدولة وبعین د وخو فرد میشمند، د علی کل حصوبه اساند : اید به منصوب ایست یه استود النگل حدوده عند تلامیم ولا یعده هو یاصله ؟

الكيف حدق التوارن چي موقعه الرفيع واصطه لدى كان بمسر فع راسع ؟

رأى المتنبى في كافور

کان فی کافور عیمة صفات عادرا ، فید کان دکیا ، دانیه لا شق له طبار ، قال المتنبی ، کلب کلما دخت منی کافور پهتی فی وجهی ورمنطات فی منی اشتدته ،

ه قلما حسار ود الناسي خيا جريت فلني ابتساع بابنسام ومبرت المسك في من اسطنيه

ء أو النتك الدوار عملت لله

وكانت له طراعة ذكة في التعامل مع خصومه، تبدي في مبغه التي الدهاد والدربة في بمرفاعه، لغم يصحد له خصص • وقد وصح دهاؤه يمنا فسي بطريقة التي استمل بها يالحكم من ولدى الاختيد مع مبسكينة الإسمى بالمحلفة »

ولان مع ذلك متر نبط شدید الترامع عند منه عماد مرا وهو والاب ، وبعه وجل يكسل نبيه بالانام على _ رمني الله منه _ اباوله ايتما - اميزن لذلك مزنا شديدا ، و متح عليه ، ولا وجع الرجل الى مترلة وجد كل الدواب التي

كانت في ذلك الوقب امام بيته ولهم بطبها من الذهب وسروجها ، هدية له واعتذارا ،

وقال مرة لميدالله بن جابان التصدق : « ومن كافور العيد الإسود !! «

كرمه وحققه

ولكته مع ذلك كان يعرف العر نفسه - بخبل عليه مرة علام طبال : « ما اسمه ؟ « فقيل له : « كافور » • فقال : «ليس كل من اسمه معمد بها» وكان كريما جدا • قال معمد وكيفه : وليست الجرايات للاستاذ ، وقد بنفت لماتي مقرة جراية كل يوم - ومات وقد بنفت الالان مثر الله جراية في البوم

وكان ورع على حسم المصاحب في لماهرة بية خيف الاسحية ما يكفيهم مثونة الميف ، وكان ينشفن يذلك الانشقال كله ، ولما حرق المتنبي 400 مخ انتهل فرصة 400 الانشمال ، وهرب من كافور في تلك للزنة ،

وقد کان نکتیی اثاء لائه سمع اند اهطی ریولا مدحه اند دسار فی فصنده

وقد گان يعسن ورد الرجال ، ولهذا رفض ان يولي الشين ه صيدا ، كطفيه ، وقال : هذا حاله وهو لم يتول ، فاذا وليناه ه صيدا، » دان عدم : .

وقد کان التنبی تیاها متکبرا کیا هو معروف عنه ولنده کان برند آن نبشد در ولایة صبید د و د سمی سها فلسبطره منی کل الداله الاسلامی د وقد قال له احد التقاد مراه داد کا فراند تکافور د وقد آدی سبت اللبولد وان

كان لسائي يري من الشعراء

مثالة منافس وليس مقالة عادج .. -

استاذ التصوف

وكى كافور تعب ورعا مشهور ساسيس وظهر ذلك جفيا في حيه لكل من يمث للرسول معلى الله هليه وسالم بتسير ،

وقال منه هپدالله بن جایار : تقد ملمنا لاستاد التصوف -

وفسة ذلك أن كافيرا كما يوي ماحب تفتاته أبر يكر المحلى كان يبعثه أبي كل حيد ومسه المتملة بالمحل ودليل يعرف البيوت ، فيتادون داية معملة بالذهب والفشة ، فياتون كل بيث من البيوت المعملة في الماتمة ، فيتولون لصاحبه : « ليو المسلك كافور يستكه بالميد ، فيتول لك : استمن بهذا علمي منقة عبدك » «

رفى دلك المدد وحد بو حكر فى الماصة السعا يديدا فو السم عيدائله بن جايار ب وكان قصد جاء القاهرة حديثا ب فلما الره طرح اليهم رجل منية الر السور ، فقال له ابو يكر : « ابل السك الني الدور به المسلمين بنا الله سامته ومميها فقال ابو يكر ، وهو يقول لك استمل يهذا هلي المن جايار فائلا : « فا له عالة دينار ، فرفضها ابل جايار فائلا : « فا تقلط معبثنا له يشيء من لدسا المد من ديهه التنهد والارماج ، فكره ان يتحده من عبادته وهاد ،

فدما جاء كالور سالة هما فعل ، فقال له ؛

« استحاب ذلك لكل دموة سالمة دميث لك في
منه الليلة ، * فقال كافور : « المحد لله اللئ
بعدتي مبها لايسال الراحة التي عبانه » * فقص
عليه ابر يكر هنا فسة ابن جايار فقال كافور ؛
« ليبن عبدائله من اهل الدنيا ، ولم يسبق له
ما فيه * ولكن اربح اليه ، واطرق الهابي ، فلا ترد
برل فسيقول لك ؛ « التي تكن عندنا » فلا ترد
ما ابرلنا مليك القران لتشقي * الا تذكرة في
المحل ، سر لا مص ديق لارصان و للحواد
العلى * الرحمن على العرش استوى * لك نا في
الدموات وما في الارس وما يبتهما وما تمت
حرى ، ثم فل به بمول بن كافور من
انا وبن كافور الميد الاسود ؛ ومن الكافي جميما ؛

وطل پائی لاحد مع مداد اثله اثیء ۱ فانگر من عقدات وحدی من رددب ۱ ساسا ساسا واسد عراعتداد ،

ويواميل (پر پكر الحكاية فيعول : وطرقت الياب فاتاني ، فقال في مثل عا بوقع كافور " فلم ارد حدية حتى قرات الإياث ، ودينته الرسالة " فيكي قم قال في : • اين ما مينك » ، فيلمت اليه قال + فقال (» لقد علمنا الاستاذ التصوف • " فعدت في كافور فاحمرية السحد منذ الله وقال + « العمد فلة الله يحديني سبها الي وصول الراحة فياية "" في ركب » "

وکان گافور که اگر رکویه نامالاه حتی یعرف ما طبل این چاپای به وبلاحظ این مهمه ایی پکر اثنی کابت تبدا یعد صبلاهٔ البشاء که استفرفت اللیل یطوله و سها یدل ملی گشره من کاب ینمق مدیم کافر لبنه دید

فائد مظيم

لم ارد يهذا العديث ان الردع له او ان امال جراحب شاهسيته و ولكنني اردت ان يهذا الناس سدر في نظريق بعو المدى هذا الدال بنظيم الله كان مؤهلا ليحكم ، وللدرا على ان يبقى في الديكم ، وللدرا على ان يبقى في الديكم ، وللدرا على ان يبقى في بعد كديا ، تزهفه لان يقف في مصال عظماء التارة السامينيين يقوفهم ، فهم فال المتمور على الدين يقدا في مكارف للتعامل مثلا ، والرشيد في مكدرفه المجمرية للتعامل مغز المنصور بد وهو من هو بد من الناع ابسي حديقة يترنى التقداد ، حيدما حديقة يترنى التقداد له ، متى استعمل السياط طلع تعدد ،

المادا لم تنصفه الثاريج ال

فتعادا لم ينصفه الندريخ 1

كان لذلك مبيان : سواد لونه وهجاء التنبيله، اما السواد الانه ما وضع أحداً »

واما المتنبي القد هجاه ياريع : سواد اونه ، وعبوديته ، ويقله ، وثبيه ه

الله السواد فان گان هجام په فقد منیجه په جېن افي منيه

و الواصد" كافيور ، توارك" طيره

ومن الصد البحر استقل النسوائيا

فحيادت يبنا السنسال صين رسانه
وخنت لياضينا خلفهنا وبألهما ،
واما الدودية قان رجلا تعلى واستطال لارتاج
من عبد قيمته ثمانية عشر بينارا ، التي طلك يدمي
له على فلناور في السبار ودمر والثبام ، فعلاق

واما يقفه فان التبين ثم يزوه حتى منع بكرمه في لاممنا . به وميه بدول وي مكروه :

ه وقد تهم الجيش الذي كان غاريا المائلات المرد الذي جماء عافيسا

وليسس غريساً ال يزدرك راجسان طبيجمع ملكا فلمراقبين واليباً به وقد زاره المتبي عافيا ، وفادره في فقسي متوك المراكن ،

ونثن کان فلتین خیاه ، فقد مدحه پاکش واسحق واروع مما کیاه په ، فقال :

وما زال أمل الدهر يتتهبون لبني لدينك ، فلما لمنت لبي لاح فرد، وان كان هبه يقما سبه ، لك لان فيه شم زنك ، دو لال :

ه ويقيمك همنا ينسيد الناسي آله داره الأهين الكراسة والسناد

رای <mark>قبیال پستختاک قل</mark>دره مست^ر یکی عدنان غداک ، ویمرپ ه

ولمعری نشد صدق یا شده کان کافور واحد همره یا کری په کل فیپله شاه ه

السردان عيد الوهاب أحمد الافتدى



يقلم : سمير عطا

و عن متاكما تماما من ان احلاجها لا تغیب ه
همانه دخ سبه و به بسهران فسده ر فی
احلاجها صورا او احداثا تطابقت به ما یقع لها
فی دنیا البنطة بعد ذلك - وكانت تعیب تذلكه
اول الابر وتسمع می ختا ومناك تعلیقات تعیر
می الدهقیة وان كانت تشهی یكنمة اخذ معداها
بنز یك مغی در الایام داخل نفسها : یا سلام **
به سمه مكسوف عبه فعداب

واصبح العجب الله ٥٠ الله في ابها شيفية مكسوف منها لحدب مع نها بو نكن المسيد مع اللي ما قد المحدد المعدد الله ما قد المحدد المحدد والبله الا الطبية الزائدة الا أجهل يأمور الحياة ٥٠ وهي على ما ترى عكس الله الماما ٥٠ هي ملتمة ٥٠ طبية الا فيما يتملق بكرامتها وحقولها ٥٠ فاذا اسبيف الى ذلك كله الها مكتوف عنها المعاب فلبس من القرب الا تبطة لقتها في المحدد المددد المددد المحدد المددد المدد المددد ا

وحين استعنات صباح يوم من الآيام وقد رات فيما يرى النائم ان زومها يعد ان خادر منزله ثو يتوجه الي عملة رأينا وابعا انعطاء الي معل معين قييع المعوفرات في شارع سليمان باشيا بالقاهرة حيث اشترى خاتما نمينا -- وفي ناساء منيد فليلا حيث تقايل مع امراة وقدم له هذا انفاتم وهو يطبع على جبيسها فيلة مارة -

هیت من تومها ازمة ونظرت الی حیث یشام زوجها ارات وجهه هادت رئیبا یشمس فی رامهٔ و ستام کر به علام د بست بنداد و کاتها کانت تنایع زوجها فی رملته هذه تنسیم

يه وهو يقدم الفائم لتداء الراق ، وراث ناسيد **

تقر اليه في شاه فائل والمستراق وقضيد **

كيف يتام مكذا عادنا رئيبا وهي ثرى مثل هذا

العام الرحب ؟ ** لكنها ** مع هدوله الستم

عادث التي التعدد التي جابيه وحاولت ان تسترجع

احداث العام فقرة فقرة ** تستار ضها من جديد

وسم العداد والسحد الله على حميه

وسم الها ما عداد المحال هذا يدود واحد

الرتاية منه في لومه فهرته وهي تكاد تسبح يه ؟

القد فارب المبيع الرحانع ** الا ثريد ان تستيع يه ؟

واستيناك الزوج ** وابل ان يأنابر القرائل طاع متر خان دامله البده طویقه کا با مند لزعاج لها فليس من عادته أن يطبع على جبيلها مثل هذه الثبلة عند السيمانك -- فلماذا هذا البور 1 -- أه ١٠ لقد بدات اللبية ١٠ اله دنوي معل كيء ما ، ورماول أن نقطته بالتودد البها ١٠ لخلف بندمت دلك من يعضن صناحيدتها ومن أمها •• فن الزوج فذا تراد شبابة روحته كان الرب بأ يكون ودا لها + اذن ++ ايمكن ان يكون ما كراجي لها في المنم هو سبب دلك الثوبد ؟ ١٠ عل يدير امرا فرز العقبقة ٢٠٠١ أنها الأن لتعلم ما يدبره ٥٠ لانها -- شيخة -- بكشوش عنها المجاب -- ويا سويبه معود الماعديج باما والفاها منها ؟ هذا فدره منها ٥٠ ان تعرف هنه كل كيء ٠٠ ثانها لبنث بهله البائمة التي يتصورها ولا بلا ان تشم حيا الل ذلك ** هن ليستُ لَمِيَّة في يله يل ليمث كفرها من التماء يستهورون مثل هذا التربد يبتما الإراجين يعملن كل ما يعام لهم من وراء كايرزهن وهن واغتباث الأنباث -- ماهوهات،





منتركة بيدي لها من التوط ما يرس لتكن مقاجاتها الكبرى معه هذا اليوم ** وتعمق مادله ، لم ها هو بثنع اليها يبده مودما رقم

حرفده ک فد سه بدونه مر عدد ، منه فر نسساح و د ب سندی الله منى مسالة بستطيع بها ان تراقبه ولا يراها وكادث تمنمق وعن تراه فجالا نبولف امام محل سونجون عميوني عفي of the spine or to me to got the الدف حبد فلمند سيق فن المسرى فها من هما طبها و د بها - بند عا ۱۰۱ هـ) بند . د به باد هما الأسا بعدي قدر الاعداد الاعداد الأعداد الاعداد الاعد ملابسه والان طدمه الافتانيات المسترات الروجئة فعاومك الراقائش سيهديها الغانج الكلى

ے فیصلہ چیز ک دمات عادی

تمرث بالدم يقني في مروفها وووث أو تلعق
يه فتفاجته وهو في المسل ٥٠ لكتها مادب وكطمت
فيظها والندت تقسها بان مي الإفضل ان تتنظر
فلريما استطاعت انتحمل المفاجلة المد ٥٠ وتدكرت
انها راب في حلمها انه فهم الماني لتلك للراة
ليلا بعد أن طرح من البيت ٠ وراوهما يعض
التردة ٥٠ أتنتظر حتى بهبط الليل لترى ما يكون
مده ١٠ أجل ٥٠ أبها والمة من بقسها وفيما راته
مده ١٠ أجل ٥٠ أبها والمة من بقسها وفيما راته

ويكم كال بيجادي مدود، لا يو لروة والميظ والفضية حين راته يحد أن ماه من عمله في الفترة المسائية يدخل عليها شوانا جدلا وهو الفتر تم المسائية يدخل عليها شوانا جدلا وهو المدر تم سعة التي العسام بديد في حلاقة دقة من يجيدة حلا لابن صور العلم تتكامل المامها وتعشق عزيدا من الملقة فيما الراه في الإحلام ** وكانت فاسية حالقة مساخطة مرتمسة الان صور العلم تتكامل حجة يما لا توجه في الواقع وما لم تكل دو ال بمع في العسمة لا توجه في الواقع وما لم تكل دو المراد ال بمع في العسمة لم يمد لمبها سات في الامراد في عدول بعرج من بديام وبرستو حلاس المبيرة فم يغرج بعد لن يمتند لها يكل حجة عن المبيرة في يغايل مسيئته ويهدئ لها يكل حجة عن المبيرة في المبارة عديد لها يكل حجة عن المبيرة في المبارة على حجة عن المبيرة في المبارة عديد لابيان مسيئته ويهدئ لها يكل حجة عن

ومسعة الذكرات القائم امست كان ليمة من لندر هيت على راسها العمرات الى دولات بلاسي بنعت في صوال بدية التي كان اراساية في بقساح واستدرات بداعة في حد ضوب دا مسكت صابعها يعنية ناهمة المتمنى « وفي هج اليصر القريتها واستداب على دائها المنت بطالعها داخل العنت طائم قبيل يراق «»

وشعرت بات على وشاك الفروج فاعابت العلبة الى مكانها وصفرها يعاو ويهيسط وحبها ينتي ويفود ، فم 10 كادت ترى (وجها اعامهما حتى صاحت به :

سمح سول نی ۱۰ مادا کسا بعیل ۱۰ شمک بن مظارها وطریقهٔ سؤالها واجاب : کدا ماق دقیل -

والترب علها وهر پېشىم ** ووشىغ اسيمة على دلىها وهو بلول بينله :

وسأريس الأن بندية ليوداء

لو تحمل اكثر من ذلك فاستجرث فيه خلاصة مناطقة :

قل يقبع يك جهلك بن ان تكل الى بهيده السداجة 1 -- لا يا استاذ -- اسع من بومك 10 انه است مثلون -- ابالا يمكن ان اليل ان اكون لنية في يدك -- الا تعلم ابن افرق كل قرء 1

ثم أتيجت طبا9 التي الدولات، واخرجت العليا التي تبتري على الفاتم واطلت تلوح به في وجهه مانعة :

انا العرق ما هذا العد سرسه بي سارح سنيمان ياشا صباحا ** اليس كذاه 1 ثير ** تتبلني في السباح وانت خارج وتصفر وتملق خانساك الإن ** اذا كنت قد مرفت واحدة خيل ويدات تشم لها الهدايا ** هفعاذا تظل معي تحت بنشه بيت واحد ؟ ** كيف تحل هذا للمسلم ؟ الا تنظر في انتي قد استطيع أن المن ذلك احسن تربيا ** كاني لا اويد ** فانا قد ربيت امين المن ذلك رفم لمرتي عليه **

ولم يبد الزوج مناصة من أن بشع يبه يقوة ملى فنها ليقلقب ويمنيها من الاسترسال في اتكالم يمد أن حاول تهدلتها كثيرا فقم يقلح ٠٠ وقال يسالها وهو ما زال يقصف ملى فنها :

قبل ان ارد مایای امیان امران ۱۰ کیف سخت نشاه یان تنیسی علی ۲

لم لزاح ہند فنیلا لیٹرک فیا فرصۂ الکلام کے اچا سرعب مسجد مند فی معد وقالت وہی بناول تصبح الهدود : الذی سمح فی پائٹمسن کو الذی اعضتی یکبیٹا ادراد وہا تتوید ہ

ولم يبد مليه ابه فهم فهر رأسه متسائلا قبالت: ردد - • ويتا الذي لرابي في العلم كل ما قبلته ابد هذا اليوم -- وبا سوف تقبله هذا المساد -

وراهها مله ان انقير الزوج ضاحكا ۱۰ الرب ما يكون التي وچل اسايه مني ۱۰ ويند ان هنا قال وهو پيلس طلي حافة القراقي ويفرپ كفا بكب حسمان لنه ۲۰ وهن و ب في بعدم ايمب ابني اقدم هذا الكاتم اليك ۲

الخروث لاهلتة :

الي" إذا 1 •• ثلاد وإيث في العلم اذك مهدبه تواحدة خيري •

ويم بعد الروحة بمانها الآ ان بلغي مضبها بان حضته مستفولاً بالمثان ومنتاها مقينتان بالاستد والاعتداد وبنت منها بلارة صنعة الى

الأسائم يحد ان هرفت الله الها ٥٠ يكل يريت، واهر نه الا ال مقرئها مجمدت فبالا وهى بجد روحها بعدت الفائم صها ويعيد الفائم صها ويعيد الى جيبة وهو بدول لها في يحد الكي سرق احتقالك حثمك -- ايتها الشيقة ومأمردك الدم عندا الفائم لادرالا غياد حثيقة ومأمردك

فعيرب فاها عفشة وهي برند

امر آف مچری ک

t again die

دم -- تای دحتق دلنصط، الثانی من حلمات ۱۰ لم دینسم دینسامه خفیفه هی دریج من التنظی و لاحر وفار ولکن دطنسی فهی نیست طریبهٔ مناف ۱۰ فومی ولرتدی ملایسات لنزور اطناف ولقدم فها هذا الفاتم هدیة منیقه الزفافها ۱ و س س

سان سلمادور ساسمو عطا

رسالة عطف وأعتدار

 ➡ كيب ثبيده بده فاه بالرسيد بر مبيعة داو نمد بالبنغ دي دخمد لامة المنطقة ونصال الله الله درساد و إلى فسم با سمح في حدث عفر الاثن الدي عودكات المدة و اطال مدتك الالمام عبيث » ادال مداد الله عدد بشر و نصير

ويند فيده رقبه لونهي بني الموكافي الحياء بنوايت الأدهر ۽ **وقي المات** الجميل بدكان ايت ال الله الله الله من الاقفة حيثين ١٠) بصل المني والجنديات النما المعتبار الله به حالت الاقتبار و الكام الراكان الحيا الكان شفيجي اليك ١٠

تعليم ساب وافتوال

ناط

يقنم الدكنور معمد النسوقي

حربي لأسرام مدسمة عام وهو مسلمج في مايلو سبة - يوان ان يدني ينفليق ٥٠ وكانت له الواني

بي لريب والمتحالي الوالمية والصافاء وية

اسح بر سیر مدید لا استان براه میکا و مدالی صبحه این میکا دارد دارد در این فیل و فات المحید بیخی مام ۰

و عددنا بروا الرب الابنا فيه الدواري لم المدن الدواري لم المدن الدواري الابنا فيه الدواري الابنا فيه الدواري الابنا فيه الدواري الابنا فيه الدواري ال

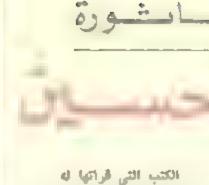
كيف بدأ المدل معة

ويعد أن تراه فريد النمل منع الدلتسور طله

د د ثر و حم نده ۱۹۹۸ کان مدی این تعدد الی الدمونه پرمها ، وائل اگوئی مهمهٔ الدیکرئیر الافتان علما مدیل الافتان علما مدیل الدیکر نام مدید الدیکر می این عالم ماکنو الدیکر نام مدید الدیکر نام مدید مدیل الدیکر و استوال الدیکر الد

والان يحقى هؤلاد يعمل مع الدميد أبيل مشره التي الوريا ، ويعرض عقبي السفر عميه ، لمع الإستر يحد الدوية عن الرحقة ، والان العميد منفح كل عماد الرحمة بسكر مره بالاستقال بي رائية ، عن عدة الرحقة ، وكان عدا الرائي يعلم عن لكنة كلها ليل السفر ، ومن كم كان حرص يعشى عؤلاد الشياب على السقر مع العديد «

ماستوره



كنت أمكت مع المعيد كل يوم المعب اليه فيه عدر مباها شبخها في نصبتح ونصبغها الإمر في السياد ، وكنت الرا له الكنب والسبيف العربية ، وف قرات منه كتبا كثرة اخليها كتب قديمة يتألف معظمها من مدة اجزاء وفرات معه يعلن هذه الكتب الأثر عن مولا -

والكتب التي الراتها مع المعيد المسها ما يلي : الكامل للميرة ، فرىء اكثر من درة - فرح بهج البلاغة لابن أين المديد - عيون الإنبار لابس فلية الإين اكتراب مرد الإسائي فللنابي مجنار الإعام لابن منته المطن حراء صابق الإطامي للاصلهاني • الملك الفريد لاين ميد ريه • العبوان للماطل - البيان والتبين للماطل -عرق لای خنت لاحم ن دمنار نم پ كم اللام مداني يعبد الام بحم الم عبد الدرب للمستشرق الروس كراتشكوفسكي - - 1 منحايي مائللون ۽ باؤان هرائي معاصر - منع الإنسان في العرب والسائم للثعي رشوان ه ينوه لمريح في لاب بيرين لمحانيه كو ... تاوور الإسلام للشيخ هيد السين يقبت - فس ادبية للدكتورة تعماث اعبد فؤاد - مصد رسول الله لأحمد ثيمور - الر التران الكريم في اللمة العوسة بنبينج احمد صبر الداوار الابرياكي من مرة ، وقد كتب المعيد مقدمة له ، وتبد هذه

أمثلة من تعليقات طه حسان وما كان نصبت و د ف ممه هيد الكب

المُتَدَمَةُ الحَرِ مِمَّالُ كُتُبِهُ السِيدُ * يَحَلَّنُ مِوَّلَمَّاتُ

لاسابط بويتم للساعى ودول باطه والسي

متصور وطاهر الطناحي وبجيب عطوظ ه



مواء الثنيم دنها والناص يكتقى بالاشداع والإحيان فيد كانبا به بنيبانه والباوارية المحمدية الرحمة كان يوان والي والي والي الى وابه فيه ، وكان الرجل في يعلى تعتقاته سركني في المداند ممة الراجات بطند السني الماوع براحفن كمان يمنت فاولاو بالأر e the oth one a con or

يناء في كتاب مقتار الإغاثي البارة الغامس

كأن خاب جمي يصلي على التبي صلى الله علمه وسمام الآث مراث في خطبته ، واهل جيمي كنهم من اليمن ، فتحسيرا على القطيب ومزاوم، فتال ايهم التناص جيك الجن :

سنتنبوا المستلاد فقى التنبي والمسي فتصارفوا فليصا وفالجوا لأالأ ثلم استمر علينى المبلقة ابابهلم أبحان إحالا

شاهت وجنزهكم وجنوه طبالسنا رقبت مساطلتها وسيارت حيالا

وعقب العميد على هذا القبر بقوله : هؤلاء قوم سمجاء او حيلاء وهم بعمينتهم هده لندوا من الإسلام في شيء ه

وورد فی کتاب الاعامی الفرہ الناص علم بیاں المعراق بِن حطاق عما

لا يمجلو المسرت فسيء دون خسائسته والمسوت فسان ادًا مسأ ثاله الأجسسال

وكس كران المنام المنسود المستلح المنال المنافقة المنافقة

فتلب عنى العميد ان الراهما اكثى عن مراك م وفي هذا المِره من الإخابي ايضا جاء ان سعيد بن حمد حمد رجورة سعيد برة و حدة روعي بيف وعشرون بينا ، فعال العميد :

و السادي الشيخ سيد المرسمي يقول في الت وكان استاذي الشيخ سيد المرسمي يقول في الت سشرل من حفظ با يلقى بن التصوص ب في اخذ فعيد نسبو فسيدة طوينة ، وكان بسيدها في غدود فقفت فه يعد الأ التهي من الشابعة : « عل هذه القصيدة من فصاف العماسة » ! فعال : «لاد ولكن المبرد لأقر منها يبتخ في الكامل ، في الكمنها الشيخ المرسفي في رفية الإمل » «

والمِدير بالإشارة اليه ان هذا البرّه صحن لاناس قريء في شهر مايو سنة ١٩٧٢

وکان المعید فی انستوات انتلاث الاحرام من همره ینمی پهوره فریهه د کان پاتیه افرائر ... وهو معدیق حمیم له ... فو یغرچ فیسالتی فور خروجه : د می کان هنا ؟ . فلاه فلت فه ا مقالی،، فال : . و لاد (تی ؟ »

وكان يطلب على ان اضع في جيبة متنسلا او حافظة متوبه ، وما الله اجلس حتى يسائلي : و ما هذا الدى في جبين ٢ و وكانت هذه الطاهرة تسيد لي يعفى المرج حين ياته زائر في الماءه وبتاول العدبت بينهما ما نترته المسجلة على الباء فيقول العبد :

ان "نسوقي لم يقرأ لي هذا الغير أو ذائه هـ
اذا قبت x م أثنا قرانا هذه الإخيار بدء أصر علي
اثنا لم نقرأها د الا أجد بدا من العبمت د

ولكن هله الظاهرة كانت تقتلي حين تلبرع في قراءة كيت لادب والدو العفيد وهو التعب عاد فرا وكانه سعم نعول شيء الذات بدات

الرا فسيدة ذكرت في كتاب لهيم او حديث ، إخذ يتدوما ، فاسلك عن الشرابة وابعث له ، فيلا يقرع منها حرفا لم بقول : فقد حفظت هذه القبيدة وابا طاقيه في الازهر الشريف او في الوامعة والما جابت اشارة التي خير بن الاحبار اخذ يقيض في العديث عن هذا الفير الاصة بقيقة شاملة ، فيعدد لهذه تعالمة تقويه و لد كرة لواصة -

رویت طی کتاب مجانی لمقب المیارة اکتالیة قال ایر المباس طی اوله در وجل:بوژرایی میگوال قال تر بی بطاقس واحدی، روبیة • فیشب العمید علی هذا یقوله : آن الزرایی تستعمل بید غدی فی بوسر

وفلت للمبيد من كتاب مجالس لملب : (ن هذا انگلاب لا امدام، في ميهد، من كاب لاماسي للجالي : القال : « لكن كتاب (الامالي) اخت روحا من كتاب (الجالس) » «

رأيه في كتاب «ثهج البلاغة »

ويرى العبيد ان كتاب بهج البلاغة ليس كله
الادم منى قرم لنه وعهة فالمصوص فللودة
المنعة ، وما كان الانام بقطب الاس يقلا كلادة
المرب يحيما ، ويقول المعيد : بان في يعقل كلادة
الترب يحيما ، ويقول المعيد : بان في يعقل كلادة
التاريخ مثل الطبرى والبلائري خطيا الأعام على
وعله يمكن فيولها وصعة نسبتها اليه ، لم اليس
من الترب فن تكون الإحاديث قد رويت بالملس
يعد الكنا فن عام القطب المعقة للامام على ، فضلا
من شيرع كلمات في عدا الكتاب لم تغليل الا في
من شيرع كلمات في عدا الكتاب لم تغليل الا في
درن المكلمين ، والدي ارجعه ان بهج البلاغة على
ساحه سر سارس والدي ارجعه ان بهج البلاغة على
المدادة

وورد في الناء شرح ابن ابي العديد بيتان بنستسي ففال المداد أو دوما الا بعدلت بدال فعلب له المحسلة او شعره فعال الإشان و لقد كان وصوليا ، عدج مليقة الدولة و قنما لم بصفة ما ازاد هجاه هجاء مرا ، وفصل علية

الملح الاسود كافور ، وهيا هذا ، لاته لم يسته مر لآخر ما اراد *

وكان العميد يعيد الله الإهجاب يكتاب الإدب عدر الحي الله بسكوفسكي واللس عضا الساد مسلطانا الالكتاب على علي مجهود فلخم والسلم على الثاميا البحث كلما يدل على اطلاع والسلم والمام والله بالدراث الدربي في مقسفه الواسة البلمبة ولا يحمل من قسته ال فلم المؤلف ول عن مع العدد لعلم فهمة لبعض الإلماظ القرائبية ، وهي لم يم يحت اللميا فهي عام الكتينة الدكتورة يسلم الد طيء عبد العلى عام وكاسب بعديد المكالية وتعالم الميرب والذا باد تعيدي

وبخرق العديث الى الكلام عن الدكتورة يت التباطيء ، فقال المب

ی کا سبا المعددی در در ایمانی با صدیر فالدکتورات و ونکنها ماقه کساتر کلامیدی - فهی لا گزوری فی هنه الابام - فی ان ما ککتبه اسی لامرام لا یعینی ، ویفاست ما ککتبه حول القران لکریم وتفسیر بعض ایائه ، فهی تلف وتدور حول سما المراس لالا هم لها ۱۷ در - شمسوس لگرانیة الکلیمالیم لا تشام قیتاً ذا بال یعد خلفه -

رابه في الاستثماق والمستشرقين

واتاح کتاب الاب العفرافي المستشرق الروس کر سکولسکني فرصة بعدت مين الاسبير ق و استثرافين برجه عام ، وکان المعيست بری ان المستثرافين خدموا الثقافة الإسلامية والاب العربي طيمة جليمة ، وتکن هذا بيب الا بقمض عيرينا في نشاطهم الربب في مجال السياسة الاستعمارية لم قال : اذكر مثلا ان ماستيون وهو مستشير البريهة ، وله ايجات في الدراسات الإسلامية ، ور رة تعارفه المرسسة ، وكان ادا جده في فروق ، ولكن بعد فيام لورة يوليو سنة ۱۹۵۲ خاول مقابلة عيد الناصر فقم يقفع »

وصعت المعود يرهة فم قال : ان مستشرفها

فرسية جاء الى المناهرة ومعه زوجه واسلم والتمقي بالازهر والدى الله كفيف ، وكانت زومنى تنطقه علية وتنافي لعالم ، وقد زارس في يبتى كثيرا ، وقد تبين بعد ذلك أن هذا المستترق ليس كميفا ، وأنه في سبيل القيام بوظيفة التجسيس كاملة ومتى لا يطهر أسرة ، اجربت له عميمة مرامية يدا يسمير وكانه كنيف لا يبسى ، وقسم رحق هذا المستترق عن عمير دون أن يعمق ما جاء مر وروحه مراحه،

طه حسين يعب لحم العيل

وقال النميد وبعن بقرا عن القيل في كتاب ميون الإخبار : الشك لم ناكل الميل يوما ، فتت بم ، قال : فقد اكتنها في يارسي وطعنها لتبد جبة ، ومرست ملينا الضمادع الرفضنا اكتها فبالث ننا مديرة الملم : انتم لا تمرفون الطعام الجبد ، لم قال : وقد اكتب لموم المعدل كلح! ، وذكر اني كلب يمد ان طنيت المام في الارمر اطنب من والدتي ان ثمد في لمم المعدل والسويق لا بيا بدرت الى شهم الالون برب فعد

وحد وقاء مرجوع الاسم عدد بدوس فين شهر عارس سنة 1971 ، طر عله طال في عدد الافرام الإستومي ، وما كفت الحرف عن قراءة مذا الدال حتى قال لي : احقر لنا كتاب المذالات والدرق علتا بني هذه الاحران ، فقدت : الى احران الاختال : احزامنا على هؤلاء الدين يقهبون واحدا الحر اطر ، ان الاستاذ لدين الفولي السه مزه جدا واحية ولد كاب لمرته ، واعدم امي اللق حدد الى الباعدة كما نقلت الدكتور عبد الوهاب

وكتاب المتلاب و بدرة الابي صبب الاشعري ششعل على طائفة من الأراء للفرق الاسلاميسية هاممة وكدر من عاد الار الله السعدة وكان المعيد يضامك من كل فليه عندما الرا له وأيسا فريبا تقرلة من المرق ، وتهدا طلب على ان الحرا له في عدا الكتاب عله ينسى الام العرن علمسى مولاء تدبي حاطتهم فرب و حد دم حر

ولاد ترجعت الدكتورة بنمات احمد طؤاد في كتابها د فعم الابية د لطائقة منى اعبائم الادب وانقاق للمدتين ، جاء في ترجعتها لاحمد لطنبي لبيد به منط في بيديات جنة ١٩١٢ ، لان

الإنجليق لله اومروا يسترطه م ويعتب الدكور طه حسين على هما يتوله : هذا لمع صميع وتكنه سقيل لان مباغسة ولا الكر اسعة الآن يم كان برجلا ماكرا ، استفل مساجة الناحين وجهنهم مان لمورد الرائم المنفى ينادي بالنبستراطية وعماها ان تتروع للراة اربعة رجال ، كما يتروع الرجل اربع حساس ما درهنا في نظر الماخيخ طروع على الربع ساد ، وهنا في نظر الماخيخ طروع على الربع در علم الربع منادي متا بالمنسر اطبة بقتال المنادي منا المنادي المنادي طبة المنادي على التبعير طبة بقتال وي عنا سقط، في الانتخابات

لا يقرا منيه كتاب دون أن يعلق عليه

وماذا كان السيد لا يقرا كتابا دون ال يعلق منده فيه الوردته في هنده الكنمة فيس الا يعلن دايه فيه ، وما اوردته في هنده الكنمة فيس الا يعلنا مما سمعته عله واود الإطلاع الي ال المديد ما كان يهلى لا يكتبه الإدباء الديل فل مهم ع د وله نسمه مسو الكناب الديل يكترون من الكلمائ العامية في الكناب المداهم المداهم المداهم المداهم المداهم المداهم المداهم المداهم الابيان الادباء الديل المداهم المداهم الابتراون الادباء المداهم المداهم الابتراون الادباء المداهم المد

وكان العميد برق أن الممل اللمي الله فكر مسلسلا في صحيفة يومية ، فان هذا يؤثر على فيدة عند وموا

تمتعه يسماخ القرآن الكريم

ان المعيد في الملك الاخر من معره كان بجه

تلكه ورامته في الملترابة وحماع الشران للرزل ب وحار عليقة الشاء عرابيونة الإخباط المنه وعدم الإكثار من الكرابة بالمثل : هذا مستعبل، لائه لا محتى لعباني اذا لم اقرا كما تريف ، ومن ثم كان اذا الله والر واطال البنوس الم الصراق عوالرا علا تحدقت الما لم الحراكم سنته ان هلانا مدا کلے ۽ الرغي ۽ ﴿ اللزارة ﴾ گما کان لا يرتاح الل من يسل منه دون أن يكون مبيدا لنعربية احادث ثامة ولنوه اقتبرة على المترابلا يها المُترة طرينا ، وإن قال لي يوما وبمن شعدي ص احظاء يعض المدرقين له : اص اسمع الكنمة breeze we we we deed parties and the second second الله ؟ ٣ ادري اشات ؛ يبدو ان حمدتكم لمشرون الكريج والوافر ادتكم الإدب المرجى القديم ودراسته you all us ---

ويحد هذه كان الميد يطمع في أن ينبيء الله في اجمله ، ليكس كتابيه الشتة الكبري والإيام ، ولكن تك فرات معه شرح دلكي تكل اجل كتاب ، وكنت قد قرات معه شرح الكنة ، وكان قد حرائي الطالبة ، وكان قد حدائي فيل حاره الي الطالبة في صياد حلة 1477 بأنه يرقب في قرادة يعقل اجزاء من تاريخ المترى ، وانقل معي على ان تكرن عله القرادة بعث ويمته يوم سفره في شهر الي الها التي يربة سامرة في شهر الحدا قرا له شيئا من تاريخ المترى ، وما القي يهد ما المترى ، وما القي اليد وها القرادة على الرباة ، شهر الحدا قرا له شيئا من تاريخ المترى ،

رحم الله منيد الادن البرين وجراه كالم من هم شي البراد

الثامرة ... محمله النسوالي





وهر دو مه دامی د می میلورد و از در المحال معرب ساز مو المحال معرب ساز مو المحال معرب ساز مو المحال دور ما مربة مفاه علون المحاود هیر در در به ریخ پین سامان ریون آدر شاعب م



منذسنة ۱۷۸۰ ونحزهصدرهدايا لخلق نروة تمينة

> يمكن المروار من العارج الاستعادة من خصم المصدير الذي يصل الى ٢٣٠ ه

> > من اصنافنا النميه



هذه هي الشاحنات الضحمة



خواق ۱۹۱۵ که اوری لامینانی ۱۳۱ شد خراد کلالیه معاور عملیهٔ برنجیهٔ نص می سناله تعملیات تعابیهٔ او نفخ (۱۱) فی نمی تد پرنو

کر در (۱۰) کتبخینهٔ در میوادمانت تدارهٔ بی بختر تعبولات اسخته می اشتر ای کثر انتیع لاستان سازمهٔ و دین بینلال ای لا بی ا اسم باشد، ها در الاستان مدارهٔ در در دینا کار در ای ا

سے بلائٹ فی بد الاسام مریہ دیرہ بندی بھتا کان بنج لانا بیت فی احمد کسانچ پانسانا کہ بعرری میں بنیت اور دلایا بدوریمیک میدے تراکسوران وفلایات می GCW السلام کا اللہ GCW الہرم کیا۔

لزيد من تعصيلات الصنغ بالارب وكبيركر بربر . او اكت الى

From State array of prophetical A. P. A. in his his took out Fig. 6. Avide We Englished

Dadge-Fargo-Barreiros



المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبية . الأقصارية بالعكافية والعلمية

رصوالمتوير الريتورججدالرسجي

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعليمه المنجيعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ٹابتہ : تھار پر 🕳 وٹا بق 🕳 پومیات 🕳 سندو مر 🖭
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

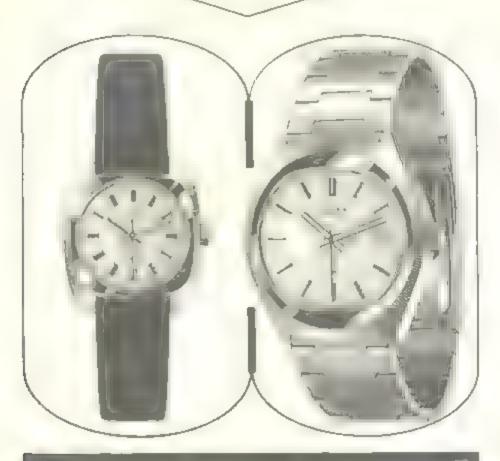
الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، ياكبريت الحرى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، ياكبريت فوي ، ۱

تسرقات والأستاث والدوام الرسعية له دنام كربية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ ميهات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۶۶۸ هانف - ۸۲۱۷۳ لـ معلم الرائيلات توجه بالله الله الله التواتر ،

OLMA Q L_____

المجمسع



راد يوسف بهبهاني

الصِفَاةَ:ن: ۲۳۲۷۰ مرلي:ن: ۱۹۸۳۰

هبلتون ت: ٥٣٢٤٥١ الاحمدي: ت: ٩٨١.٤٣



الفطنوب موس جميع أنحاء العالم يوفزون معنا

سدوس ک د ی ال صفیات را را در بعض را شک د در بد سدرت در در بد بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بی در

ار سے اور

ر است با دیای وسارد و ب ب با را در به وروهه ایده دید محد و تهدد را در دید محد و تهدد را در درای م در باید بری سازی هرای سول بداند محد در در در

Lombard North Central

J-,

عد نصر می بنامعت همواند دانسوران و بستمسید این پرمیه رسی داره و فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ن حنیت** استراسی





كورسات للطلب تالاجانب من ١٦عاماً

عمر فا با الدا ما ما فر ما کار ماکار با الم
للمعلى ليدانك ما مداري وصف الراقاء الأكان الأستان المعلى التعلق
لا يبير به يطلا الإماد و ف عوا بدا سه و عدد الامت و يتهدم كريزم الداعة الله
A de to the terms of the second of the secon
to be a market of the second o
التي بلير في متطباب الدخول في المعمات الايكبرية
الله الله المناس المناس المناس المناس المراس الما الماسة الموقو مع
طلابهم برنازات تقالبة بيما لمرماسج معد للبله ه
وسمع جميع الطلاب بالمبرات النابية - ما طرقي المسرمين افعديثة -
الخبر المنطوس متصوصته بمراك بيره بلدراد الاطفة فيمواه
الداقات ومنه لمنه فيور فها لما و د وي المراج ويلا الكساه الدي
فللسل بمناز مهافي يتراف يتداف والأنوا
المدم المتنه متنور بمدا عي وبدا البدة فاقته لمكلا الأما يادعم لمسيلية
لے وقا دی ج محصو میں مینوما صالت برجی میں باکون کافی

St. Aldates College Perartment of English
Dept. IA12. Rose Place Oxford OR1 158. English

Piesse send me a copy of the St. Aulaiga Prospectus

Name-



Address

انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السيال



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث







المسكد ۲۰۸۸ ربيع الأول 1893 مارس ر د) 1494

طب

. .

يم الأماد العباد

جوابر

17.

دنار ساويا

المن الشمي افي المراب

> کوت منح بری * ستوده *

> > عد في سيا و ص سو ه

سولة \$ ۴ ي مودان نسب

تعلیه پولس دف مر طفر





زهور في اتاء من التعاس

■ است عدد الدين يستند و مر بيادر افدد أي قدد او كان عدد قد يم
 عط هد الدين الدين السياحد عدد الله الدين الدين الجدم الدين بالأ الدين الله الدين الله الدين الله الدين الله الدين الله الدين الله الدين الدين عدد عدد الدين ال

باقس نبوندر منگوسم اسروع من ليمية به ندونة مون طبيق كانه استندا الإماري ۱۰

وحال بنظر بي بلادات بالريبة ، علي المساعها با بحد الواته اليفينيا الأصر وحبيد بوجيبا الوجيبا الأصر وحبيد بوجيبا الأواليات المناطق الأواليات الأوا

قر میا باید وهمه باش را بیون کنی و ختاب ایجاب و وکلیت بد

البحق فی مدرک، و نگلی ف ایا کا اسر المالا به البالاه ا المقلع یا بدفع این عمرک، بایدای بن عباب بنیون بندی و مدایده واقع المانی بنینهٔ الشرفید فی العالم «

قال بنا المديا بين الوقاء بقيلها في عم ويام الو الفاء المديا فراعات الفلام الفلام وجيف الفلام

who we was up would not

ید کابی حضوده فر داخ کا بوق کدیه و ای معافیم و داختم واستیدی فر بیده فمی بیدی کنید بدر پیدا جام و داختم فوه مدید فیمه و دو فیم بیلا پیدار بن پارام و پارام مهایم بده و لامات دیوان کما بیم فیمه اسی الدیاب لاحتمامیه عملیم فی امراجیه میسا در عمل القمیم بیدا و ایدان یک امدار ایدار استون الدیرات فی ایده

وقي بيلاد بيديد بهد بيوية به الي الدر (20% با يسداف ع الدس فتو بقدته وشي الكاد الي منطوق بقدس وابد وابدل هم كا كهم المواد إلى الدواد (الا على الكاد بداير عهال با يبيوم بكاد المر الطور الاستفالة عدما الا كا على الكارج على بقدته بقدم بدية قراس واسعة بيعم في تعليد بالقول بقريقنا في مقدمهات فساعته والدول والمعالم بقدم في تعليد الدال تهم من بقدم والدراما في القدر الاساح عليه في ال تعليد الا كتبا من جبد المالية

ن بلاد لدمية في حاجب بن نيمو من موسود الإملازد ادا؟ بحرب ابن مد من كثير نبطو لد جاملة قدالة ويحالي لاب ع في النصبة بدرته بمعلمة كته

العربسا

رنسيالتحرثمه واحتد بعبت والذين

_	
	القسم العام :
- 5	 در دن لوده الهمة المعية ٢ (ساد حساما، لاين)
	ment of themes
15	
11	🕳 التصفير هل هو حملة دو طبقه 9 و يتبر - م - سما سمم التدمين)
	- " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
14	1
	السلاميات :
PT.	المحلسة في المحرول الكرمج (احداد - لا - سما تب مستولا المحادد)
	الها الله الأماسية المرافية في المؤافي السيامي
111	(Au to -a
	ىپ ولمه
	to be a supply to the total to the total t
4	وا عال د د د موجوه ما مد الله المدارة المدارة
	استطلاعات مصورة :
٨	· And hard yeth
45	🚛 💎 اس الأولين الكينة المدم الرحمة الكولي و
	طب - وعقوم
5.1	ووا مقد المتمر بالدا الوصية ممتله بقرامية الداول المناه
14	💣 مذکر به طبح و باشیر د صبح سنجرت و
	و الله الله الله الله الله الله الله الل
	با يو دان ده د خو ه الوطور د.
	البار فر ف بدر با تنام الما الما الما الما الما الما الما ا
515	فان بسطيع ماديده اللو المسين
$V_{i}^{0} \leftarrow$	 او در در الكتن ، فيحاب المعرض لها المعتم الا الراميم هيم)
	American Service of the Control of t
155	Year on Forced Brigary States
	بريية وعنم نفسن واجتماع :
83.	 حكامة د ورفاء اليمامة د وطهرة الإسساس الفارق و نسبي الد العريز الديدع
	_

إلفراس

العيته مرابية مصدرة سيراله مرممة

نفت قد و الداوعات بمقوله الكوب و اوردارة غير مستوقة عما ينظر فيها من ترام

ATABLE No. 300 MARCH 1906. P.O. Box. D. 65 WA.

المعلوطي بالكويت 2 مند قر بريد 194 يد بلدري 17449 لتدراقيد ه الدريي لا الإهمامات اليميان المتني منيها مع الأدارة لي قلم الابلادار

> القرامسسيلاف م نقرن ياسم رئيس التعريز المعلم عز منزمة بإعلاق لل مادة التعامه المسئر

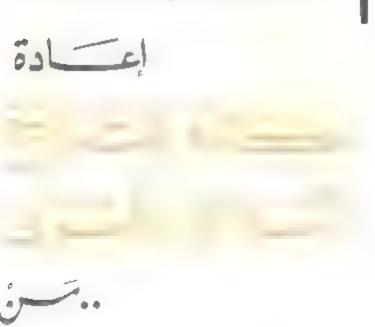
صورة القلاق:

85,81	انها		ليندين	9	الطيل	عرفاهمي	بتني و،	سعى	مكيمة الما	
~		'n	hi s	-	- Jul		10	-	في فرقه	و ا
					و خشر	- 4: -:	1.	عمكو	Lyn. Lö	عرف

وُ الكِنْ لَجَرِيةَ قَلْيَةً لَأَجْعَةً مِنْ الْمُرْبِ مِنْ ١٨٠]

ووالإملام والملاج البلسي والمتمادة	عالمي لترميرو	5+%
والكر المهام ال		4- h
كن الإسرة ودارة		
و لا اريد ان الزوج ا		5.9
ىم سىلى = ويقل يقسد		
	* . mild i guid - a. a. gd - a. a. d.	
	ب ۷ ملایچ کلت مناز فی فرستا ۱۲	49
درنج ۱۰ ودرنج للدمي		
m حکایة مهرج و بدین . د دین اثر ا	L et	1.6
■ قل خاريخ البشر بسع في حرالة دا		P1
 مواوین احملمهٔ واهدار افرجال عند ا 		111
ye		* 1
معر ++ وشعراء		
نها بهایهٔ حید و تصیده ی و اکتیب کید	1 -	5.5
💣 یفت با فاک الاوران - فسیده و را به		3.6
کیب		
🕳 بدام کان ان کمود اند	المالي في المالي	
فيدانه بميد مباك سهراء		107
	-	
فصهن		
و لاسة المعية (يقلم المعاجاة	(=	117
💣 سر انفياة الله اليم والسود	وارجا بداستي و	14.
قبو ن		
Ma P / III	خاشمان ر	77
📰 بغرية فساد بايتنا من القرب - سند	ر عن صحیحہ ا	Α-
مسوعات :		
THE RESERVE TO SERVE THE PERSON NAMED IN		-
۲+۷ عندانا المند ۱+۳	12 = d, 2+ 5, p1	AL.
سابقا المعبق	والمان والرام الشراء	154
v	P 16	

استطرادات حول فتسنى لبسنان



بغام والحمد بجت اوالدين

■ تصري لتصدر عدد سوق تكون عليه الصورة في لبدن ، عنده نصن هذه ينظو التي بد به الد قال طباك إواثية هامة ، ياقية ، من (ثار العرب الاهداء الدينانية ، بوجي لكن غربي بالدين ، فيما هو (ارسع متها ٠٠)

نش کنت هذه السعور وقد بلاغتياد المثنى عشرة لاى والعرجى الله المدد و تعرب الاهلياما رالب تهدا يوما ويستعر اوارها الماما اخرى واساييغ ١٠

و لمبر ع مان الاحتمار والاستوارمستين ، بين لدين بريدون أن يبقي لمان الذي تعرفه و تدن ترسندو بمستمه ، بين اللين يعاربون معوكة تعالى والمستمين ، والدين تجاربون عدرك الماضي »

قعط العداد للحول قبل الإسمارائي هذه العالماء ال العرب الاهلية للباللة الداكات قد لعيب طابع للعرب الطالعية (لا ل البابية عمد



لاستنه المهمت الضعب

من سنايد الدعم في خمسع الأطراق و والواكل الحديث العمايقي هو الحالمة الدي الرحيد في الادمر التوصير الى حارا فيا ال المعاقم القبال إلى العبد الذي وصيل الية ١٠٠

فهاک بمداه لاحیماهیم و دلتان لودن دل طفر وابعی او بای خام نفاع بالغاز الفائق و فلسخم للربتمن لملاقه و لمزار المعا -

وهناك للنصر العاصل بارمه الشرق\الإوسط الرائش للشيل هي الوحسود المستطيعي الديام في لسال الورجة للعصر عن دلك كعلمته لا ممر منهمة ورفض أخرين لها اه

وهباك بنيال برايين لهم كو فع ومعاولتهما الديمية لتمعا الكيمان بنياني ، الله في القصف بالوجيود لقييطيني مراجهة، وبالقصف بالوجود



ماد لاديم دلساديه ک

اللتائي كله من جهة أحرى ، كيمودج حي على قدره العارب على بعملوق المداسل مين الإدمان والطوابعة -

وهناك صراع الغول الكبرى ، التي عداب المنعمة العربية بالنسبة لها جميعا فصية هامة ، يل اهم القضايا ، ودلك بوفتها المرادد ، وسوفها الواسعة ووجود اهم ثروة استرابيعية ساليترول سافر راستها الإطابيا على كي المواقع العساسة عن المعيط الهيدي والعبيج الى البعر الاحمر ، والبعر الاسمر ، يعتمد الطميني ، ،

کر های لغو من بهامت و بداخیت فی زمه سال سی انفیت این خراب اقلبه مستقصیه عفی انقل ۱۰

ممم دلات فات علت في يواجه المتعلم عدائمته التي الملك ع كن من هو عدالتنالي على الطلعت عليها ا

سال فضيط لابي خبب بير. ما ما من الاليا لافنه في عبال لابي لاليان للطناط والأكثر فعالم م الم الاليان الطناف من لابدال

العقطة () هي الدوجة الدراسة (المداد الدراسي كما يعوفه الدوات الدراسي كما يعوفه الدوات الكائوليكية الدوات الكائوليكية (الداد الدوات الدوات الدوات الدراسية (الدوات الدراسية) الدوات الدراسية (الدراسية) كما الدوات الدوات الدراسية (الدراسية) كما الدوات الدوات الدراسية (الدراسية) كما الدوات الدوات (الدراسية) كما الدوات (الدوا



الانديد ديد الديمها بطرق طويته الويدي فيدها بالقه الأهمية الأن هيدها الدين الدين المعادة على هيدها الدين ال

الاستاء على التطاب عبد الله عندين المستعية عمروفة الحيل رفض للمدلا في الكليبة حيل لا تعلق بعوا المدلا عليه الوصلي بعوا المدليبة الحيات المدلوبة المالية على الأاء وحلى بدود الله على في المالية على المالية ا

العملمة بالله الخوال التاليخ في منطقة بوالعام للدالت من الاصطابات بكان لواعله الاعتصابات عاللي لاقتطيات لفرقي الحصوف على لد المعالليات احمانا لـ واهم في الاليالزيار كنه لإليو المراعطان عامي والكانوا العفرار التقرارات مليمة ومستقلين للعمرة فن الإعلى لذ يفكو فاراكي

ویکی قبرات الاصفهاد ، و نفرو الدنسته و تالاجری الجروب باشت اندین عرفتها کل حصار انافی قبرات معینه میان تعهنا ۱۰ ولسی انتیز می تحروب الدينة بي باقت راجه منتفيطوال الفصور الومطي • ولم يفرق احرا حراما بدايو برحه من تعلق كالتي عرفتها استأثيبا مثلا في عفيل الدي كم الفليان •

وقي نفتات بقرين فايت بعران بدنية دين الكافت الأسلامية ديها الرقي قدرات العكم الدينة عدائم عدائم عدائم عدائم المنظمة والمنتسب المنطقة والمنتسبة المنتسبة الم

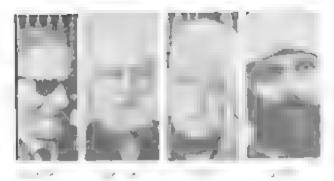
ویکن بین فیرم می دامی و می الصبوبرات امیان کنه و انتیاب او مع اعصاب التوبر ارفاد بلاهیا می تفیدها می وفیام فیاه البداد الدید الا اعد الدال الامال مکان اصبا افدان فیلو توسی تنفیلم ۲۰

ال الرابط من تقريق تقديد عال المستحسير المسا الما مم المدايل الرابط الدوا من والساس بالمسوط في سبب المهايس السمة القريد من السمود في فيه وساهموا في الحداث الدامات

د ما کست نظر باخشاه دیا رکاب الادیاد ای بیدی یا می می عمالع ایکی تولید فی عدم و واقا در استاهای استهار ای نصب حم در کیب تولیده لا این اک اساحت سفا مصر بامصرد امیاح عم اسان ایل ایاد ایداده مجملات است مسلو عقیم اما دد اد رفته می بدد ایداد

ا التوري يواكيم ميازاله مالمارومي التسالي بعضاله الجرائد الما موليات الإيمانية المائد المائد المائد التواليد المائد المائد المائد التواليد المائد ال

من طريق الرحالية ، ام من طريق وترسحت معاميا في أمصال ، لا من الاسلام، بل مع الموق المسيعية الاهرى! « ان استعراب المارونية الذي سيكلل مسيرتها الطوطلة في القول، سار عدد الساسع عشر الدر مسمر قد: العقية العديثة ليبوز مسفته المعبرة في



هنگ مسب درونی درا وشرقا شانتراث المارونی الاسیل و سبه ساحی دار علی الروحیة الماروئیسة والبخسام المارونی معا ، هو عمل لا معرفه لا فر صب مدینه علی کاپ الهنش ، وکتاب الهسدی

هند لیان لا تمینودها لایسید ایجانیان بیرفیه اسید می فیدر دیلا ایکیوکه بانگلیسه بعرانیه دائیر لایده ادیوج بعضیع علی بام لاموان با تعدیدی امیدا که دیمه فی سیر نمافه و جدم

A بین ارتفاع راستون بلای بین راحیه بیاره مید شد.
 A مید بر از در ادام بلای بلای د جایه فر کید از بلای بین از در ادام فر کید از بلای بین از بازی از بین از بازی از بازی

ے قد لا بنیاز افضے ہے۔ بناستہ ایک سے حسین جنفیات ہیا انظر عالمی المنا ادالت بوضول نے جنف کے تھم الفالم العرابی گله •

الدان التي الاسلامي الالاسلامي الدان والمساعة الداني والمسلو المناسبة المسلمات المس

وہ ۱۰۰۰ محل معادد فر قدد الاند میں مطبوق نے العب خرو داعة الحجاء : هما اداخی عددہ کتاب بنج عدامی الاند اس الدہ ؟

لا بدانا المحمد في بعد والكافية فيا في البيان بين المحمد الدالية. والتاريخية الدولي على عهلت التي واحتفاله الا سدين. التاريخ القال والفيد ال كلمين والتناس والمناسر العرف.

الفداء الفراعة لأسلامته طراعها الريكوس الدويسة العديثة بعقابسير ولل المراعب عهد لابوسار سم عباسان فصلا عن عهود لعاطسان

شي است د لايدين عد

الما الداسيا على الفيديجها دماليا كواما عرفية الحهاات الأجرار الما الأرامين الأسماء المساعدة عال المناسبة فتي الما يد المنت في دفيت مراجل القموريوا لاصمعلال والبعيل والقبعف الترا ه از پای است در سنده الاقها س لاحانیا ۲

الشوالين الحال المال فللمسر بدورة بكل هيهم براحس بعالب الدفي حبيلوا للهملة وافتا فساوه في عبلور الاسبعة احا الدياجي المناور لدية خاصيعة الهينون الغياكم مد د پیده تحری به د

ها به نج شعي عادد كاستناستها و بعادياته القدار اليراب المراعدة الثعابة واحتياره ٠

الكرائد عي المدها المعدانيان عدا حديث حائل حميلة على الرباطة كناء - حدة بصلحة من الله الح - والأرابيات على علم والبعة مبات من تبليل ا

وكات ما لا يا تتقسمان الله المرابعونيا التنبية من هدا التاريخ والتراث ويستقرجون منهاالشناجاتيا مار الاسلام والعارات رام المعم لقدان عقدات وحبيبة بالداث ١٠ على انها النظرة تسعيد ١٠٠٠

وهكدا يغرس التاريع والبراث فيالمفارس ا

وهدا غير صحيح

قاعا القالب ميك الدينة للفلد مجاواة الباجهية الجمير في الانة المسران هل هنو قديم المحبوق

الله العلم ايا ايبان ووزير طارحه لم تنا تناد اي ا and the same of th ا د خپره حسل است. لا نو گر دید در به پر د م الدف بند مهودي رشده دان سالها ب نو نده د و بنه هم قدد بن نبوه فی و با پده د الأد . فاد دور در حاد كا ديو حيد المد على المدهى ... ١٨ الحد الماسا المنظم الله السي كا الدوا

قد این دیار عداد فراف در فی قبیر بندادمد مدد (صاحبه از عمیدر التحدود په تفيقه څرنه لاړ ته کا معد احما پو تنه لخم مهم مه منځي المده في في المساوح لد وح لديه في فيوا ليه الله م شک العدیث می جید د ر

عداء الحال في ما تعلم بالأسرس الأيوام الحال الماسة العالمية المفتلة والمدانستاج سكوار لأورونم المفصر لقوقع الأنفاء المكرى ، وتقمس علم القادرين على التكامل •

ورد قدر ال هولا عد موجودين ركن لاما هذا كبر واله بعندستاج ي حرد حمامي . برغاد شبه ۱۱ مراباندراي قبعه هد. العمل ۲۰

فنا چرد بهده تکثیری 🎃 🏚 حمد ب الدني



و ادري الارداع المدام الاسعار دادة بارطبع لادور ود ده مساوى الساط الالتصادي - كما دري في تعاد الشا برادة السلولة الدداء الا ما ما المساط المكومي في مفتدت بدادن بدا في ذلك مادين الساط الالتصادية الا ناديات الاجتماعية إلى السلوح +

ویست هده انظافر التعدیل د تفاصفر د کان میاره دههٔ او نقدیهٔ امرا نصفت شده لدامی را به استان از استان او کانوا می الدهه کجمهور

لأجيب ع الو السنيدة أم كدنوا عن المدمة كممهور . يستهدكان أو الممثل أو رجال الأعمال ، وذلك . يسيد الأختلاق في النظرة المستعية أو في حدر .

لاولونان الأميامية او المساحسة الأنسينيان كيالج وسني بعد بمظر في اتفكم عنى بييانج ماء والمد

واذا كانب طاهرة التيشم في وصحها أعساني غرضا ، اندي مرقه العالد قبل العرب المسالية الدانية مثل خلاق في المكن عدلها ، وكان ذلك العلاق قادما في وقته هذا ، الآ ان التطور التي امناب عدة الكافرة ... سو ، من داهية حجمها "م مرباحية مديها ... مبد المتضاد المربيالمائية ويصفة حدد المدال يبيان التصغير بالقد مسورة في نعينها في

الدين بد سبح الحدد في الراب المستخدم الانتقال الدين المتداد السياسة الم المداد المين المتداد المين المتداد المين المتداد المين المتداد المين المين إلى المتداد المين والتياج المين والتياء وا

ویکسی ان امین اقتسایهی هنا الی کتباه احسیهدا (بسر واومیسیج تعییا می وجهه طار انسازمین طوف من کار النفسید عنی مستمین الاقتصاد العالی الدریی ، وان اختما فی مستیمر درا، وطرائق العلاج ، وهما ا

قي لاقتصادر عنيو

Fing S. Leadman.

Find in v. A. World, Wide (3 states of 1971).

acques Roeft

L'Aprile L'incress 1964;

للسند طاهرة بوف قبل العرب العالمية الثانية

سه و منصوب بن بنی سد عدی دخر ر د در بد د دی انگیفه هی مناجم داددین العصنه به البیکانب دل داله هی اساسی لنمنون لی ارتفاع کیم طی الاستان خلال فترة طربیه -

ومثلاً ذلك للاربخ لم يعرف العالم الا طامرة الخصم طلال الفترات الاستحداد التي علمه الدول العالم الا الفترات التي علمه الاجتماعية للتي بودي لم إنادة استخداج في الاستحداد و دلكي لم يكن هذه اللاهرة تبدكت طويلاً ، إلى كانت تنتهي يادتها، مسبباتها ، وبعود ، وزن التي الالتعداد الوطني * وكانت سياسه ، وزن التي الالتعداد الوطني * وكانت سياسه منائع في منوف الالتعداد الوطني ، وكانت سياسه منائع في منوف الالتعداد الوطني ، ودباع علم منائع في منوف الالتعداد الوطني ، ودباع علم منائع في منوف الالتعداد الوطني ، ودباع علم منائع في منوف الالتعداد الوطني ، ودباع علم

ده وين بد يوعيها فيرد بي حدد د أن اي كنية النصوف و لدحل ولي مسلوي بشاط الاقتمادي ، نبود پالاستار اليستونيها لعدية - كل ذاك كان يديل من المنية مشلكته كست التر سلسة حوالد بر لارسه ويسبب الدوية التنبائية التي لبات الاستان بعد د ، ، ، ، لاد بر و بمند

رکانے لاقیہ وہا کا عرق

سعد الاستداد و مساحد في الدائم قبل العرب المستقبة الدائم قبل العرب المستقبة الدائم و الاستان السنام المستقبة الإرباء و الاستان الرساء و الاراز ال السبدي المميق للازمة المائية الكبرى في التلالينيات هو المدنى المسارية الباسب بن باراح الاستانية الالتسانية التسانية التسانية

ومن هية بدقيما التي ويشي المدح طيري بديد المعلم الدي بهدمة التي تقديم المدالي للدياء الاسطام المسكنة التصفيم حتى المدوات الادماء المتواد (كان الله في حالية الشبيل أم المدولات الدكريات المحال الرحاء الديا المحالة والداء الديا ترسط كنها باكريات القدام الاحمال والديات الدام ترسط كنها بارجاء في الفراوج في مرجعة الرحة الاحمال الفراوج في مرجعة الرحة الاحمال المحالة والمعلم الرحاء في الفراوج في مرجعة الرحة الاحمال الدام الديات المحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة الرحاء الاحمالة والمحالة والمحالة الاحمالة الاحمالة المحالة ال

الركود والاسكماش السنترى بسبب يعديق بالمره بد الأحد الاحدد الرحد المستوى بالمرة الثانية من المعامل في مستوى مالمرة الثانية من المعامل في مستوى مللسلم الذي تما نفية من كبر الله الاسلسليان بالله من التصام المن المستولة المبين التي يُبادة الأدا الرائح الرائد الله المنازة الادا الرائح الرائح المنازة المنازة الادا الرائح الرائحة المنازة المنازة

و في ويادة المستنزه هلي الثراء الاستهلاكي هي -- العمهور - فالمحوة التي المنسال عفر في من بنائ المكومات يستخدم بدوان المثاومات وان كانت قد نيستمن طروق الاراء، الدالية لكتري،

الا أنها أصبحه عيداً عثولا في الدول للتفسيعة والمامية على السول ، كومستة لتحريك المواص غردية الى زياية المخل المومى يزبابة الانساق على الاستيلاك والاستثمار »

سياسة التعويل عن طريق العير

لعد بطورت فكرة التدويل عن طريق لحسير واخبت وصعا عالميا عبد ما أخبيه الدول دات العملات واستية بدول حياجتات المسالج في السبولة لدولية ، فن طريق الإبلاد عبر في مواديل المبيولة ، ما داخت كمية ومنائل البقع الدولية وما دام لا د. .. وقد لاحباب بعدرا سوت وما دام ليات فيمه الممية الإسابية والدولار) لا د. .. وقد الاحباب بعدرا سوت وما دام ليات فيمه الممية الاحبابية والدولار) برس وودر بعد العرب المالية التابية المسابع في برس وودر بعد العرب المالية التابية المسابع في

ويصرف النظر عن النسواحي الخدية الربيطة بدوسوج التدويل عن طريق حجر المرابية او حجر دوارين المنظرمات د والر هذا التدويل حتى وصح يدرة التطلقي العالمي ، فال قبول الميذا و لنوسسج فيه ادعا يدل عني بنح اساسي في محابجة المشاكل لالتعادد و الحدد در الدال ا

المصليل المعادي على البات الأقصادي

برجع هذا التفع الأساسي في معاونة التساكل الاقتصادية في نظور طويل وعميق يدكر أن ترة أصونه اللي تقايات الفلاسمة والي كتايات الفلاسمة والإجتماعية والي التصحيات التي تحملتها التحوب خلال العرب الدالمة الاولى والي تأكريات الازمة عدم عدم عدم الدالمة الارمة عدم عدم عدم الدالمة الارمة الدالمة المالمة الدالمة الدالمة الدالمة الدالمة الدالمة الدالمة الدالمة الد

لتيون له اتر بديه ، والمدح خركة شفوا... الم طبق بيد المراة السالية السالة فافي الأمالة ... الأولم المنطقة :

كل ذلك قد جمل ادر التصعية يميدا البياب بقتددر و علائم اللي الله المحدد في المعدارة. التصافي - أمرا وال كأن له محدد في المعدارة. و له بر المدار اللي علا الكند بر مكونا و كالرب

وقد ختل الأمن فقدا يسيد أن تتمنعم قان امن عدد ماديد المديد الدينة الدينة عدد ماديد المدينة المسلمة الاوني (القانية) أو فرلتها فول مدينة المسلمة المدينة المسلمة المدينة المسلمة المدينة المسلمة المدينة المسلمة المدينة ا

د و يبه، ، و المن من من التسليم خلال فيراث معبودة م وقل الوصح من التسليم خلال فيراث معبودة م وقل الوصح على الم الله عالم المناسب المن المناسبة الم

ولقد التي بطور البطام المديني وتتحيم الوقة في ليبعد المستعدد ما بي المدا المستعدد المائة المرابط المتحدد المائة المرابط المتحدد الاجرد ما الاحداد المتحدد المستعدد ا

سالدان المستبد هند فد مكن لها من رفع الأسمار كندا بر دندا بد براث تكدي عدد الدج الأحرى بدا في دلك برايد ليم

وعلى دلك فيمكن القول بأن الأسباب المياحرة مستعدر سنحس الراء العدد على سلمح واعده الاعلى عوالمعطى طالات الراء (10 حاء المتاحة والأمن المدى يولان التي الإتماع الإسعاد الا ويرجع ديسا التي الرتفاع الإسماد الناجم عن فدرة المتبير على بعل الزباية في المتكنفة التي المسرين ودلك كمه بسرط بوائر البسولة المعددة ا

در لاستان عدده بني طبق وراه الأسباب طبائرة ، فهي كما طدما جسسة ع بدر طبيات مندها و سال و سد بنظور با في الود فواد في الشخود الا دو وفي الا علم و بنا ما الا حراب مني الصفيف الوطني والدولي ، يما فيها السنياسة بنديبه والدلية «

سمات التصغم في السعسبات

كان التصحم في الأثرة السيايمة على العرب

الدالية الكانبة طاهرة استسابية وموفئة اد وجاءت A C C MAN A C C A C وال تعامر لا المسلم السام في 195 الدول المدا والاستوار والمع فقد الدالي لاست فر يون سود جديك ا في مسكن الدر به و بنده و بد عي السع بمقدلا منفاوية في المبرك من بنية 1950 الن سنة 197 والدواد المسد المشكل المام حدد المساس and the second second second نی مستوباتها نشادیه فایک وامر نیاه کی ذلك كنه هو استمرار الإربقاع السنوي فيالأسعار طرال بنك الدة الطربنة ، يون بولف الأحسسنة واحدلا لم تساهد ارتقاعا الى الإسعار ، وبعك فاغرا جديدة جنب انبعض بقول بأن الافتعساد الأمرنكي اسبح يتقمص في بنائه المفسوى ذاته استبادا دائمة للتعلقين والإض الدى حما يبعص فدماء الاقتصاد الى الثميع عربحواهم اكما سنمد الاثارة ، والى مطابخهم ياطلا اجراءات جمرية لمديجة الموامد من الساسة والجون الاكتماء بالمصمعي

لاناره عن طريق النساسة العدية الا المساسيسة الخالبة القريسة ، أو حتى عن طريق قرص الرقاية عنى الأمنعان والأحور عنى المتدو الذي قرية ربيس الزلايات المتعدد في المسطني بنقة 1841 -

وییواز ظاهرهٔ استمرازیهٔ التسخم و التی باکید در مد الاحمه دین خراد لدیده اساسه ها به عدمر احساری در به بریسونه عی اوسام التسخمی د

اما دائد مرة دلارس الحيدو في استنهيدات في لا دان اسابق الاستدر في المستقد دور بعالم على المستوى المعلى الرائض على المستوى المعلى الرائض على المستوى المعلى في لاستوى المعلى في لاستوى المعلى ا

وفي منت ۱۹۷۵ اخدت بوجة فرايد السخوی في لابند المعظم في مسور نفس سو مع يقاد موجة التصغم في مسودات عالية ، وفق فد دوسته التصغم في لابند لي ۱۹۱۰ م. كوير سنة ۱۹۷۵ في دد بر است ۱۹۷۵ في دو. الفساعية ينسية ۴۸ في المتوسط ، وفي الولايام

ريدو عدام بديد في هد يعسيهم د هي خفو كد قدي كر غدن بوك يدعن في مستوى بعو الاقتصاد العدلي ويارتفاع في بسية البطالة ، اى ان التصادية به لازم الاقتصاد تعدلي في فترة الإزمة الالتصادية به فعندما ؤادت الاسمار في حدول عدد عنه في سنة ١٩٧٤ عنى غسور حدور به ان عدد عنه في سنة ١٩٧٤ عنى غسور الإجمالي بل الارن التسقم بالقعاص فد البابح في حدود عند الله في حدد بيان في ولاي ولاياد

المتعدة • وينغ لانقماص في المتسابح القسومي لاجماني لمولانات المتعدة الامرنكنة في مته 1978 سية او77 عما كان عليه هذا التابع في مسحة 1970ء

ومد یزید مرحطوره فرحله التصحیه الراهیه فتی ای یکبر الرکود الاقتصادی می حدثها ، ای سعید قد سدر اللاز الدیه وال مدارت فید در الدارد الدارت الدیاد در الداری الاستان فی الدارت الدارت الاستان فی الدارت الدار

عل ارتفاح استعار النمط مسئول عن التصخم العالمي

ان الدراسة التاريقية التي عالوب هنا هني الدراسة التاريقية التي عالوب هنا هني الساسية ميكنا، التعطم العالى العاصرة لتدل على حرة المساد التي حدلت في الواقي ميئة 1477 ، وان لارتفاح في اسعار الدها وان كان بولز في كانتواب بسواد لاساح وفي الداعم علما في الروا المسواد للدها في ذلك لاسبة فعلم التي ذلك كان الا

التصمم المستورد في الدول النامية وفي دول التمط

وبلاحظ من باحث اخرى ان الدول الدبيةودول المتعاودول المقط تستورد جانيا كبيرا مما تعناحه من حسمع لانتج وسلم الاستهلائه من المهل المستامية والمستبد كم النسبة للدول المسترة للنقط يسبب كبير حيم واردي عن سنج لانده وسنح لاستولاد عمر فسط عن الشراد المداد المسكرية و

وبدلات خاول المحامل المومل الأساسي طبي الأسعار الداختية في الدول المتمية وفي يوفي العط المما الو حكور تصحار الإستراد ، فلتتماكم المدي أنمية معلى الدائم الحرار الاستراد ، فالمدا الأفاد الموفي التي العائم الحموم ال

العسلاصة

المنتفة الجيب عليها عطريق على سنائل حلال همو كمال والفيل الاجلية فنا في

ان التصفير في طرّى بعة بظهر مع مد بد بد عدم وفي الدرات المدالة المعلم وفي الدرات المدالة المعلم وفي الدرات المعلم وفي المدال المبدع حيلال فترة مدي المبدئ المدال ا

عن مداهة متكنة التمسيقي الداني وان الدول الدعية إلا منامن لها من ستجاد التفسقم مع ما ستورده من صمع وضمات من الدالم نتمدم »

یات ان فی تنخطیط ایالی و لالتعادی اد وصل الی مستوی یمکان بی کیخ جناح التمسطم لمان یمستون الاقتصاد العالی ه

این (ن <u>مسئلة اشمسكم</u> المطلبة الهاصوات عد مدي بين <u>عدد ك كي او سعاله</u> وفاعلته مسموكي الأركة المداسة ه

الله الوصيع التملسطيني في اول سنة 1975 الشبيل منه في اول بنة 1972 مما ييتر بيترة تدولية المنتقبل الاقتصاد العالمي -

كويت _ عيد المعم الطناملي



اورة لاسيت ترداو

يوسف الشهاب فهد الكوح

ن تكسيه كرجل من رجال المسكرية الأطداد الدين a Lju ara -اسبح لاعمالهم اليباح الطويل الأن في علاقات نائم فسكرية ده وسراح امريكا وروسيه يحد بحرب متى كلبية هندك للأنية أفي معروف م فأب خون براون ۽ مثلا ايو الصواريخ في امريکا کان لى بلاديا الهندرية باوم يلقس العمل -- والوش المربى ، كان مصعوا خصيا لتزويد

الم المعدد ولما المعدد المراب والسلم لاحتمانات المعمية والاكما قال وزير المولمة لكوسى السيد هيد العريل سبين اللق)افتتع الأمعر يدار المدالة بطريعي ماسات لامريكة بنا عن حدو الشبح جابر الأحدد ولي المهد وليسمي مجلس الورواء ، لقد كان من المقراوات الني عصفة الوبدر الصهيوني الدى عقد في سويسرا ع يريده افراز حاصل بسرهرة سنفيسخ كفوا غينديان المحوريان ، وهناك فمانية الإقل مهكمان

لمدافية فتدا فمصر ديق كالسامط سنواد طويتة وسبعث العرب لأولى والنانية الم وهمرة بكفاءات لانها بنسب بطلاهي عفان هما الجين يل هو لحل مرضه المسكة المتحدة مثلا علمه شنوب من سے سے وظہم لی الولايات المناصة يعد ان شعري ان الإخرة فد فلحد لهم دراميها ، هذه الهجرة التي جاءت بعد المرب والوالد فالما لولكا للعوق درالك وحودها الاقتصادي ينضيان ال هولاء المهاجرين حسكتون التروق ليشرية التى تعتمد عنيها and their and لتجتهد أيصنا للحلماء السوقست واللاستعظيم والكي

سمر سكىء المدى المسكولي بالسقارة السواسيسة لي بلادف ، وصاحب نظرية خط الإندار البكر





العقب ول العرب المفت اجرة

سورى يعمنون خارج وطنهم دن اصل ۱۴ (ك مهمنس سورى ، وهم اصبح سوريا التي ۱۰ الف مهمنس سورى ، وهم اصبح سوريا التي ۱۸ الف مهمنس شماريها الاسمالية، ومرخلال لبحث لدى لقاء الشيختي وثيس هيئشة الاحمالوزية يوزارة التطليط المراقية ، في ام لوزية ، مين لنا ان الولايات المتحدة بعمل بها ۲۷ الما و ۱۳۰ مهاجر من امين مربي ، ومعظم هولاء من الهمسمين والاطيماء والميرمائيسين ، وهي متصام العربي، المتحديات الوطن العربي،

الكولث والاملة العصلة

والطلاقا بي دور الكويت وابدانها بشرورا اعادة ماء المداد المداد إلى وطلها المدادة المداد الرطني المدالة والمدور والاداب الى عمد مزالا بالكويت عقد في الواطر فيتميز المامي ، مظرة مداد المداد اللي الولايات للتحدال ولادادة عدالته السايا الهجرة التي الولايات للتحدال وكندا ؛

ولقل الأسباب التي تنظع بالعلماء التي الهجر! حدد مدده و معربه او فكرنا - قاءولاه







(في علا البحار) دم سب ، الا عمر (الي البحار)

شحمة بعكى يستلاحن الرواسيا عا هي كتين يبعد، هذه المصبول بديها ، وكتيسل باستعطابهم هي لكونون بمدين علها »

- ومن السياب شمرة المتماد ما ذكرم الدكنور was and an a second or second بجامعة كالبحوربيا والمعدو عني البيل مصرى ء الأ قال ان مسب همرمية التي الولايات التصلية كو العلبق التاليات والإملياس باميرامها ويحارهاه وأند كان من سياب الهجرة صباع وطن -- فهاك لكتع من ايناء فلنحلان فاجروا عن وطبهم بدد me to proceed the trans سهبلا كدا ندول الدكتور معمد للصرى --ate a pa 5 . الهاجران القراب الصماح شناك مطنموة من العنفر and the same of the and حكن استطاعوا الرعمرسوا وبمعوا على الدعهماء - والأبرأ العائكون الهفرة بنخة عبح الإهسام کوه پا عا دادست در تک اسر د ي تاري فيه بين عموق الجمع ** و١٥١ څار ا الي الهاجرين العربداني كثنا بجدان فنتشم اليزم كما اشار بحث الدكتور بهاء ابو لبن الي موبمر لوارد با بمراه دان عبد الكند ا بي جند ا



الإسل العربي يين ٩٠ و ٢٠ الله سندة ، و ديغي العربية التي كندا الدينة بدات عند الراض العرب مستحد التي الله المستحد الته الته الته المستحددات

لمريبة التي كندا متراب هدمة عن حيث مكت مكسمات الماجرين الدرب وهو طبهم الأصلحة ١٠ وهي عام ١٩٤٠ على سبل المثال ، كان كل الهاجرين لعرب من موردا ولبدان ، ولبحا إن 1453 - 1477 جاء من ميس اكبر عدد من المهاجرة ، ألا يملغ منده الأ الميا ، و 118 مهاجرة ، أم يأتي يصافح المهاجرون الدين جاءوا من لبدان وعصفم ١٢ الم ثم المهاجرون المدردون وعصفم ١٢ الاق ، فالسوريون ١٢٠٤ ـ هاجراء تم السعودون وعصفم ٢٢ ميادر مالا

٨ الاق مهاجر ستونا

وفي بحث الدلائور ععمد الرسعي من جامعه





(الى اليمان)

او فكرية او اجتماعية الذي يها التي فامريها طارح وطها الام - وقدة الرئ تعلقت في الخارج الم عالمات المدارة المحلف المحل

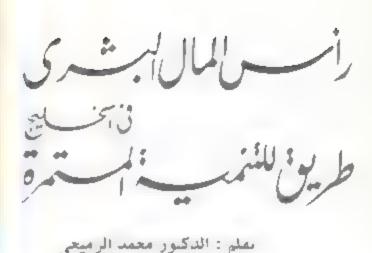
عد ساوب بدونها عدد هم درير و مدال على ملئي حرصها عدد عدد هم عدى عدد الله عدد الله عدى الله عدى الله عدى الله عدى الله الله عدى الله الله عدى وطلى فع وطلها والدول المربية على السواد عن واجبها ان ضمح الله المربية على السواد عن واجبها ان ضمح الله الله على السواد عن واجبها ان ضمح الله عدى السواد عن واجبها ان ضمح الله عدى السواد عن واجبها ان ضمح الله عدى السواد عن واجبها الله عدى الله عدى السواد عن واجبها الله عدى السواد عن واجبها الله عدى السواد عن واجبها الله عدى الل

يوسف الشهاب

د المده الوالم الوالم الوالم الم المدهد المداخلين والمركد الدراكم الدركة المركد المربية على الدركة المربية على الداخلة المربية على الداخلة المربية الاداخلة المداخلة المداخلة

حالات الهمرء

ولمن الهجرة العربية الى القارح كانب وما برال تنبوع في حالاتها عن حيث كنفية فعربها عن وطيف فهناك فئة بعلمت في اوطانهة العربية لكتها منظمت يعد تقرجها يعناب أد تكون مالته



رتفارا التصاديا لم نشهده من أيل من حيث الكم والقما الاير سنمر فد الأرتشار لأقتصالون وبراجعه ليس مولسوقا على المسبواعل القارجية فعسب لدكما كان سايما لدايل اله أيضة معسوب الى الالجاء للطبوب -

الترول والديهو مصنو الدخل الوحيد والأكبر للعب الغنيج ، و لبق رّاد استهلاله العالمي خامه من لاو274 الى او27% في خلال عشرين سنة عايين -146 التي -197 ، ينزواد الطباب هليبية فلتنزل لدخه والداني المهم المرا الإقاد المالة علاولا على ما يمكن ان بعدث ان هالة استثباط مصابر يدينة لفطاقة د والاشتاق حبياطي اكبر في مكان اخر من المدلم ، الراق عارضي التصابق او سیدسی عالی او محسیقی یمکن آن یوفت بدای عوائده يسكل مؤقب الر فالو ه

والأناكان شعب النظفة ألد تسابع عن الإنفاق الاستحتالي في فرة الازدهار الأولى لاسباب ولموعا متا يمان يمتا ان والعد لكولوجم لله ويان المعلم في ثلك الواحد قامة لا يمان أن بيسامح عن عدا النوع من الإنصاق ولندس تبت الباد وصوعه فللله لأخاص احتا اخط حبرانا أن علم الشطعة ان العاصص الهاس عن الإموال للتن تتملع به أمارات لقليم نغريي عكن يا سنوبات بي خا^{ال} الله الد عام دم نت . نعونت و نف ،

وريما ناون عدّه (اللاحظية من لييس الاددو وهی تشهد ۱۱زند ومند ریخ فرن تعبیریها در از این در این این ایناند

📺 تكثر لدى الهندن بصحلتة الغليج المسريي في الأوبة الأخرة المثارثة بين الفترة العائية التي تبر بها هذه النطبة مع الثروة البثرولية السحجب نها ، و لغترا الالتصادية السلسايقة بإن الواش يقول تدييم عبر والاثن لقو يعيرين حد مرت المنافة ايضا يرخاه الكمنافق من جراه تزايد الطنب على اللؤلؤ م

وومة عمارته لي کلا فصراحي شهدت الحلب لتصاديه كبيرا عن جراء تصدير مستنمة طبيعه جديث بدائد مائي آلين ۽ الا ان الافادة من هيد، لعائد بدعع الكسبارق النسين بدالم تينء هيسر التوقلت المستحلح والمراسد المدن المكل المستدم عصمت الن الاستدر الي المنبول ممتني معمول

اللبي اللترة الأولى بالتي حوالي المئة مسئة فيما بن أو تـن القرن التاسم حثى واواتـل الترن تفلونن القباحات للولواخلى كمايات وللتم سنيلاک د در در ايند او خلي ماسا نجارية اغلبها خارجية طى سواحل أقرينيا الشرقية والهميد الوالميعلاك لاامت وعملا بالحارج منطمه عندي الإقتمية د

وعسدم عدب تقبروق لم يبق مبن ثلك المستكان والن الذكر فعادت الشطلة للاخاصية نعد کلساق بلوی نصاحی ومن قبر بیابیاج استقن البكارية ـ الى عابق عهمها تسبيع في فكر مدلع ،



اس في بيكن عبرة الروة بندية هي الدولي المادرة على حتق الكروة الاقتصادية ، والاولي المستعمر الملكي متنف في المناسخ لدواء كال دواء المناسخ الدواء المناسخ الدواء المناسخ و والخداء المناسخ الدواء المناسخ و والخداء المناسخ الم

الاتجاهات الاساسية للتعييرات الاقتصادية والاجتماعية

الريات و حيد سه ١٠ الد المياب حيث المراف المياب حيث المياب الميا

and one would be النطبة في بعظ من الماط السياسات الأجلماعية الاستهلاكية وليسب المسغه داكل انها الليه الى مساعدة النامي فعطاء لأاناني مستسامدتهم كي سعده عدیم ود اساقی ف اسا في التعليم والصحة والإسكان والمقدمات الأحرى ليده الى خنق الإنسان للسنهناك وليبس لى خلق الإنسان المنتج - وحثى الإنساليية والطرق لني استعرث من مجتمعات الحسبولي لم تطيق التحبيل المستيح ولمثلا في الاستثان يجري توذيع الادامي وبمديم الدروس دون اية فاشط مدكر هده القامدة ل د . موجودة لقو استفدامها مكروا في نقدين فرومي اخري حولكان فد هن اليل الإستهلاكوره وتوسع المطبساع المعراني ان خبيج التعط و فیہ عبریک شارف عد فی کو في اولش عام 1976 ، \$4 فرها يما فيها الل كر

يرد والمد الموجاد الياه للوك فراولا

يجدية لمانجة الأمي ، والتمكي في استنياط فسافر مران نابئة لندخل المستمر -

وريما باوي المدمل الربيعي فهده الاسترازية هو التعول من مصدر دخل باقد الي مصفر فحسل دائم ، وحيث ان الراقع الاسالي الاقصاد اعارات المدينج هو التصباد بيرز فيه يوموج محيات الاقصاد المحيد الدابي للمد هو المدود المحري و مد المرسيد - مس الحصاد المحروب الإليان على فسوق العالمي فهو التصاد مضوح على بكل مليكات الاقصاد العالمي فهو التصاد مضوح على بكل مليكات الاقصاد العالمي -

ومر مد چی بسیده فر سران دسرک مدی وجود التروق و واحما فی الاساس شرکز هلی المدرة علی مدیر التروق و واحما فی الاساس شرکز هلی عبری الاستخلال دو لمدرة عبی حتق التروق لاسکن نئل مناس سا میدر اللابات سالات عبری الاسان حداد الا هی طریق لاستان حداد الله بعول القامات می خامات غیر دید بنج کی دور تا باشده د قالک آن المنصر لیسری الدرب هوالاجاس لای کمتیة ادماء الاهمادی و حدادی

وليد أبن ي مسوى الانتاب الرقع الذي تتميع به قط عدت يت سعة وجو بوت ك لا يتميع من عدت من من عدت من سعمت الوياد الرمن وسعة خروج هؤلاء بد من موق المنل المنجمي يشكل حمامي ، حتى لو التمر الدخل العام الهذا الالتام المدالالتار

مشيرن دينار في مارس عن ذلك العام ، وكان دلك بمعيل بعو لسبة واحدة بنع ٢٠

اها کی البحرین فقد کان شناک دهد عشر فرد بنود کاره کر و هر بند ۹۷۳ بنفت،مود بد لمستبه ۱۹۰۵،۵۷۳ دینار پدرانی ویمفدگ بدو خلال سنه واحدة یدغ ۱۴ر ۱۳٪ «

وفي عمان وهي حديثة التحبيول في الإعمال المنظوط المعرفة المعرفة الإعمال بيكل منعوفة المنادية الإعمال عرجود المنادية المنبعيات المحبيد المنادية المنبعيات المنادية المنبعية المنادية الم

د برگ بندن فی بداخ دید خایه بواد البکان الأستیون کما هو الحمال هی باد بداخ بداخ بید به مدم بید بخج الی از ۱۵ د ۱۱ (۱۵۵۸ هی الرحمة می واحد الی ۱۹ بید بالبیاد لنبکان الحدیون «

ويبدو الهرم السكاني طبعي بالسبية لمسكان يحد في 3 در خواب و ينيي هي حوارا الراحل لمعرية و تقتسيم الجسى و الأ ال الهرم الراحل لمعرية و تقتسيم الجسى و الأ ال الهرم د لدين بكون خرمهم المعرى خفيفا في القاهسمة منتما وغراضا في توسط ومديبا في لقمة بكر فيه الرجال عن النماه ه

ومن حبث التعليم لتوهي فلسكان فان ظاهرة
بو جد الدكور ينسية الكير في الإمارات في حيمر
بمدود ـــد عده. كا عم بنعده تسويد
فمي لكونت بجد إن عراقالا من مجموع السكان
هم من الدكور (١٩٧٠) أي يصبة يوازي الإراث
لكل ماته من الإبات ، وفي اليعربين بجد أن سبب
البكور إلي المصوع المدم سمغ طراقاً كن بواري
عربادة هم الطبيعة في سية الذكور برجم الله
بنيسية الدكور إلى الإباث لا في الواطنين ، حساسم
بنيسية الدكور إلى الإباث لا في الواطنين ، حساسم
بنيسية الدكور الى الإباث لا في الواطنين ، حساسم
كوال الاباث لا في الواطنين ، حساسم
كوال المرابة عن الدكور الواطنين ، حساسم
كوال الاباث لا في الواطنين ، حساسم
كوال الإباث لا في الواطنين ، حساسم
كوال الإباث لا في الواطنين ، حساسم
كوال الدين الإباث الإباث الدين الواطنين ، حساسم
كوال الدين الدكور الواطنين ، حساسم
كوال الدين الدكور الواطنين ، حساسم
كوال الدين الدكور الدين الدكور الواطنين ، حساسم
كوال الدين الدكور الواطنين ، حساسم
كوال الدين الد

(۱۹۳) التي ٣ وقف يرجع السيب لهذا الصدد لكير من الرجال من جرده نهار من بدارجة بر كما هو العال هي الكريت و ليعسرين ما يجاب الهدرة الباخلية في دولة الاعار ت حيث يعبسر حار في بدايم ويبد عبدور بريدادلانهم في مسمك راسهم لفام توافر القبدات الإباسة في تداية (الماسمة) ه

تعديديا يقسسم ١٥ يارق بالمسلوى البشراة Matt Preser في الانتهابين و Matt Preser من المساوي والمسلول والمسلول المساول والمساول والمساو

وبع ان البخالة على المعل بسكل احد إهـــم السكلاب في الدول الكعيمة والدول الكامية . الأ و في ماميخ و ماري مام في منطلح المام بعض الهندين من للنمون خول (البطالة الفنجة) • كما أنَّ اللاحظ في الدول المتعدمة أنَّ المرق يح عور بسا وعود عدد فعلي الأك فدة العارق بيعي كيم! الاستنباب اجعثمامية في صحفه الفنيج المعطية • ويعكن شرب عثال سمعى ذلك القرق في ان مدد الكونيين الداملين في فوآ المميل ۱ - Labour force الا يدغ مدح الماملين منهم ١٠١١زلا فلأط - يبعد التسبية الأكير من أوى الممل الواقبة على الكوسية وهي تساوى هر١٨٥ من مجموع السكان الكرسيين • فيما على النعيشي من ذلك نشـــكل فول المعين لواطعة يما مسيته الرلام/ من الوة المعن - وهي angle to were gade a 17 Tags.

دون ۱۳۰۱ با مقدو المندي ما بلاز مد واسلح الله شكو الل عود الله ۱۰ الا جو حوالي 1979/ الما فشاركة الإناث في الالا الممل اللهد عثمية لاكل الكونسجالات بغلب اللة(١٩٧٧) " فيسا

من هذه الوسرات بمكننا الله سفرق عنى الإنجاء تسكك في فوة المثل القنيجية -

ان قدما كوا من الاعمال في انفدو يعتمد مني سبد كب بر عول بدعمة توادد و ل همه الدوى اورافية ، سوف بعثاج البيد في المدى لمسع والمتوسط «

الاعت المولد بالمنيكي بنطابها مي حجو

نفطاعات الاقتمى الدينة با المسيسوى التمسمي والمسوى الوظامي *

يتوعات وقيصادية

بينهاد من الدراسات طنوفر حول قدا الموضوع، ان السندين في القداع المساحى في الأويب طاخت من سبين 1975 ـ 1447 من 1984/١٤ عاملاً الى الله 17 - السياسات عدد الرقاد الله الراء المادة الأدا ارتفعيا من 17 في الاداء!

كما ان نفامدن في القدمات انتكومية والفاصلة يسكنون اللي يعتبن في القدمات انتكومية والمداحة وفي المداحة المداحة وفي ظاهرة بتكرز ياحجام فكناهة بي الإدارات - فأي الجبورين بسكل بنسبية المداحة ال

وير بر دريه به درست. ترگير فوق الحمل في فختمي اللادمات المسئومة و بدديد ، ولا يفقي ان فدين المطافي غامان في بدد الدوء الادبية - بعد ذلك باتي المطاع استجارى ، تو المدمات بسكل عدم ، فالواميسلات و لاتصالات والسرول الذى هو المستدر الربيم لددمن في اندولة ويفسور على الافار فعط من دهن الدوى المادة »

وفي عمان ، ومع ال "لارفاء لتى يفسيورسا بديرِبة ، "لا تنها بمكن ان سنكل عظهر اطسر بدوة الدمن في يدميج ، حسب بستر فعلاج لمبيد و لرزعة معظم اندوة المسامنة في ذلك السعد ، وبالرغم من ان الدخل من البدول يستكل حوالي لاباخية في هذا القطاع لا تتبييدي ال حدولا

و المداور يسرعة ولا بد ال هدا لمناع الآل (1878) قد توسع ليجور على ساة د م عرد عدد والمر على ساة والهاب كما ذكرا هي لتي شعق اكبر سبة من لعرق البادلة في عمال الا اله علد الملاحة هذا دا عدد عدد عدد والاحد بدنك قال المداوا كبرة في البارة عمال اختار شعد

ومساهمية المراق في الدوي الدامنة في يدال تعسن باللهر هذا من النسبة الدامة في فيبوة العمل الا الله من مبت المدد فقد الاسراب باعداد ك المحال الا الله من مبت المدد فقد الاسراب باعداد ما تراب الله الله الله الله الله المراد المرد المرد المراد الم

ان تدريس من قوة العدن بوطنية قاصر حتدة على ملاحمة تطنب على العدن قت المعاور بعولا أن ملاحمة العداد المحاور بعولا أن المحاور بعولا القابية بسئل سريع وموسيغ على الحوى المعادة في حميج المساورات الاون اللي المحاود الم

د ر م در سا لفسق∗

العبيم والتدريب كيمبدر تقوة العمل

في طرعها لبد النعمي الواسح في فوط العمر الفها الدرات القليم الدريي للتعليم المسلم والتدريب الهني في عفاوله لأخراج فوط عمل عملت في عملم المهن والاعمال لتي يتناجها الأقصبال

عده الداولات الحيديد عن حيث العجم والنسوق وكدلات لعظه البسيدانة الأقساد الله يعلم على الداء والمحل الله يعلم الأعارات للحدد الله مجال التحديم عن وقف لهكم وطبق فين فلهور المعطاب الا يقد فلهور غدا المسلمات ولمسوقة المحدد المحدد

الدا الراعد الدائل المستناديات وصديد الدستان ديو طبي في دوائل المستناديات وعدي هبي آوادي المنستان - لدلك فان ججم ومدى مردود المعلم

بديدي، بسائل کين دي امارڌ ابي دهري -

رسوفر التمديم في الكونت من رباس الأطمال وحلى المجاور على وحلى المباعدة إ السحب (1971) كما يتوفر على مساي النوقة فلما بعد المباعدة لفسلات معبد المبايد في المعاملة لمدراسة المبا) - وكمد من المباعد على المباعد في عدارس المكرمة خلال الربيع المباء في عدارس المكرمة خلال الربيع المباء في عدارس المباركة خلال الربيع المباء في المباء في المباء في المباء في المباركة الم

بر مد علی ۱ بوسع مدی ۱
 بر ملافح تطلب الاجتماعی های التعلیم ۱

Light British

و ليعيو الهي في اعارات القديع بواجسه معويات الهنيع بواجسه عليه المساعية وهي المرات الهنيع وجواد كات حيية المويات الهنيع وجواد كات حيية المويات الهنيع وجواد كات حيية المويات المنابع وادارته ودرار المنابع المهني لا يشارك الا يعمدار بسيل في سبب عقر عبو المنابع في القبيع في القبيع في القبيع في المنابع من المنابع المنابع بنجاد عبية عاريف من المنابع المنابع بنجاد عبية عاريف بن المنابع المنابع بنجاد عبية عاريف بن المنابع المنابع بنجاد عبية عاريف بن المنابع من المنابع المنابع وحوق المن المنابع بن سوى بنمن واست بن سوى بنمن المنابع المنابع والمنابع عبد المنابع المنابع

مهمة چنا ئبوق العمل ناهفية في الطبيح بـ الأا مم ناس كما فبوها على الأفل *

آغ من أولي مراحي التطوير هو ريط المعيم بالتدريب أو أيجاد علاقة يير الإثنين تكبر ب العام الإجتماعي ، الربيط بالتدريب في تعاقه مبتمات القديج ، وحتى تعكن أن يمني هذا المسبوع من التعديم / التدريب الأربيع العظامات والتي الأدبع ليه النساء والرجال من المعدين والواقدين الأعه الله يربط هذا السوع من التعديم / التدريب عدكلات مام الاسة ومعدم الرشدين المناس ا

ي } ايباد بواري بن فدا الرع من النعفيم

د) من طريق الناوي الإقتيمي يمكن من كني بن مسئلات لاهبار مو « لاقتصابي او ا ودلك عن طريق بيان الجبيمة للأشراق هفي بو ع

عبورة الصاراء

مان بید نفین در خود د به

لى تيزاب التجديج الأمرى في طريعها في بده

سب بند للالتصادرات المحت على معروف
فيسانية للبحة بمحس القوة المدملة العدلية
ويزيد » كما أن ابارات الضبح القسر الدرومية
بوجها جنها لمحم الاعتماد عبى مضير واحد من
بحيرا حنها لمحم المحتم المحتم البي
بحيرا ت بالما المحتم المحتم الدولات
وته من راد ولتحيي
هذا الهيق من المصروري الاضمام بالمود المامه
المحت و بالحدة

لقد انشئن مدة صحات كيرة وحديثة في الكويت كعمانع الإسعاد الكيميادية ، وشركة نسبحات الوطية دي مصرى عمر بعيومة بسلمانم بديث مستماد بحويث بالساء مهموعة من المربي بالساء مهموعة من المستماد الإمريق بالساء مهموعة من المستماد الإمراق على هذه المساعة الإليوم ماله ويممل في هذه المساعة الالميوم ماله ويممل في هذه المساعة

نا يقارب ٢٥٠٠ عامل ، يجانب شركة البعرين

نجيد الاسماك ، والعومي المحافي والمتدران يعمل فيه الاعام بنهاية الألا الدين فيتاهيه موسطة وسعاء طري السوافض لمنا عليج فد بيد بعوم مر نصاحا، سيا ما ما مد ود د سد المدور وبط فير سر محق وما که تمر زماح و و و ملامند ا كما يوجد ايف مجموعة من المساعات المتوسطة والمنعية ودوكه الاملاوات لمربية في تخلف من غدا الطريق خاصة في المسامات المصدة على اليبرول ، كما يوجد موس جاف يجري الشاوه في ني ڪن ساو ارسيم وديب مصابح سنسب الوجودة في دين وي س القيمة + ودولة سر م سد فی سسیم هنی ه سخ ه د بشان سرخ فی سد نت ب د بوی یی در دو بیروف ومكتسمه كالرخام للاوحدمات المعبيد وحود المره

ندى في المساهة فصحف بالمبا في جميسج المدالات بالإن المؤسنة في المساهة بوف يزيد معى الملت في المخاهات الأخرى ، وكذلك الطلب با من معى المدم يا كالمنت والمعلسة السائل ١٠٠٠ المؤاه

من هذا الأثمام يمكن الناكيد بأن الطغب عنى

سوی الداملة باوق پتراید پنسبة کینچة الی استدن با ماسة العوی العاملة المعربة -

ولجراصه

فط حدح عدد عدد الم 1946 و 1945 ماتينها في 1946 و 1946 ماتينها في 1946 و 1946 ماتينها في 1946 من و معط و مداشها لمنه لدي بتوقع أن يستمر في يعنى الاطلسار الى المعند الثاني من المرن القادم و واسلافا من والمها البتري والتعديمي والمهائي في حاجة مات لأن المعرد في الهائر الى تشوير الوقها البترية ماتكن المعرد في الهائر الهديج الآي تصمد يشكل

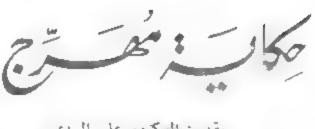
اساسي على يِثاء الفوة المحمدة الواقدة ومسوف بعدد محليها أيضا في المدى المسمع والمتوسسط ﴿ حتى ميدة العرب ﴾ فعفرجات الصحيم العام أو التعريب المهنى كما وأيد لا ممكن أن مسمد الطبت على اليد المدمنة تمسية ﴿ الماهرة وهمية الماهرة ﴾ والتي يرداد عميها انظمت كدما بوسعت فطاو المحتج المتهاديا »

لا يدوسر بن فو يده يو يد و يو مح مها خاصة عدرسة إلى الدجوب من مساورها -حب يدات الألطار الدربية فى بطوير حفظ تمدية طعرمة موفى تمناج الى الكبح بن الجيد لديدسة انصبية وشية الصبية والتى يدا يدفي مها بالدوج بن الكار المديج -

كما ابه مهمه كابث حطط التدريب والتعبيم د بید وسول تر کتف پی ویجبو عمالة معنية كامنة ، ان هذا البدش او وضع فأنه الى زايى الدق مقبل لإن الكبير كلب رأبنا بي فوة المعمل المسطية بالأسباب اجتماعته وتماريسية وبوصوفية .. لا برسى يتعاطى دواع صبحة عن لایں نہ فول سوق بسرپ کی بول اخبری و بیمی المدحة فادمة في أبواع معينة من الهن - لدلك فان الاتباء الاسن هو الاستثمار في الاسسان سنتمارة متعدمنا اي دعداد اكبر أور ممكس استدنيا وماتيه لتحصيول عشى فوة المعن المالية -كنة اي وصع حطف برشدة بلاستغبام لاطل أدوة المعل المدلية والمستعملة عن طريق بدح جدري في بيابات التوقيقة خامسة في فطباع العكومة هبث تزداد البطالة المسماء واستثمارها عن طريق اهادة التعويب - -

ال القيار التناح الأطار الفديج أن يكون القيار النبير في العرف عن حيث المعالة ... التجيم ... السياحات المكانك ٥٠٠ الغ ٥ ين ان القيار هو المعامد عبدس كان الدعن وعربي واصبح المعالم ٥٠ كما أن المنالم ١٠ كما أن المنالم ١٠ كما أن المنالم ١٠ كما أن المنالم المنالم

الكريث سامعمل الرميعي



بقدم ٠ الدكتور على الراعي

فه حمل با ح بد ح حک ۵ ب ، م فير باو ۱۹۷۷ ي بد ا حسير حاکم حبير يد بلست قامت بدود و ب پامنځواد الانتجابي الدين معينون تحک منظانه ، وکان پير الدين بهموا نامياق الدين الايدن الايدن

ريان مدرج ، عمل شماية - ولكنه يا معي المدة المانة يا لو يكن بعثك المصرم ولا المسلسة التي برهلامة للاستسهاد في صبيل المعبدة -

وفكر الرچل كيف ينجو يعلمه ، دون ان عصمي بديه ، وهذاه التمكير الى صحة طريقة -



حيلة القسيس مع مهرج

نَمَا الْي حَوْرِجِ مَعْرُونَ فِي الدَّبَةَ - وَوَجَاهُ أَنَ تَحْبِي عَلَائِنَ القَسَى - وَأَنْ يَعْدُمُ لِـ صَنَعَلاً شَخْصَةً لـ المريان المألوق الذي كان يرفع وأثية الرومان يداك -

وو افي الإرج ـ و سعه فينيمون ـ ص فوره منى هذا د النصير د الطريف ، ووجد فيه فكاهه ملد له - في انه حيما وقف في مهمس العاكم ، وراسه ماكس - عفظى يعملوة ، وجد مصله ـ عودة عن ان نعيم الجربان لد نقول في رياطة باش و يمان ، د انا عسيعي ، ولن اللم للالهة فريانا د-

و فع اسه وفر مو هدا شبعا کی اندا البادن میں حوالیہ آله لیس القاص العامی البدی طبول ، پن هو الهرج ، فلشتون ، معبود العماهج-

وسیج المعلس بانصحاف المالی ، وطل المعام ان ما یجری اسد هو سجرد هدر الا سے ، یعوم یسه ممثر عاول ، امتاد ان سنترع المسحاف اشراعا من الاف المحبان » غیر ان فیدسون قال سائلتا پرها ، در د ادوا ، دا مسیشی ، ولی الفام قرباما فی ما دد .

و مداله المام المن المراق المر

قان المذكو المجهرة المواطنين الدين جدوا ساهدون المدث ، وقد ملا في ساوته المشب ا - با أوم ، عال عمل بهذا الرجل ؟ احسله مس فردنا ، ام مسلمه لمداب يطيء منى المسلمة الدرا

وصلح الناس في صوب واحد د م لا د لا تعملو. بهجة حياتنا بحوث يونه الطريقة ، فلما في هيليه الديمة ، توثيك بداس تخد الجيد بدان بعيلة ، ه

في احد فكن بيكون من فرطة الرفاء والعوقي -

هم ان المحمدون او برخرج ، وانما (عاد سا افته في عدر اوروي

وتنمرة البائدة رجاه اتعاكم قاتلا : م مبيعرب المتبي الولسك المتبير المسون المتبير المسون المرح من يعد ، فيجدونه خدو سات ولكي هذا التوسل كنه ثم يجد مسح مندة ،

وسادت عوس عقد دخد و سه سه دا المسافح و المائح و

ولم یکی متر می آن یامر الحداکم به والاسی معصر قلیه ب یان بید: نعدیت فیدمون ۱ ومن لم خد دادید می الاتباع یقهبون عمثل بالساط ۱۰ د مر شدح الحداد اسال ۱۰۰

- 1 - 1

وبرة رابية حمل الداكم يرجن اليديمون ادخلا د الله فيتيمون ، القد نفستك وقدم المريان ، اطار كد به حد به مد و عد سيد المستهد بالدمن ، ويما لم بجل بيانث به اسبي فين بابن المدين يعبوبك كل فدا العدد ، غبي الدى الإن بي بدمن الإلها ب برى بدينك الدليل ، فاجير يخاطر اسيادك وقدم الفريان ، الحك ال فعلد فسوق تبيد المرحة الى فلوب عن ماسون الإلى لك ، واو قد فيت وابك حقا فنانف عس

وتكي شخيمون فو نقع واده فقد ، و بعا قنايد عدائية المنافع ؟ . يا اللل بقدي الطنول ؛ لا يد ي يده عدد عدد بي عداد ك في الد سنو عند د د د و جند

الله في ساح الله القريات المكافية ، كري الا ذاك تصحكون لهذه القريات المكافية ، غير ان الملائلة كانت تبكى - والان الداعمار خما دل حر بدرتار كدال الداعم في الرحم الملائكة . الكمة المدامة المراحة بقور وحمل الملائكة .

ويراعد موقيته والأراجة فتقر



ادرت وهو استيد ، پينما يگاه اهل اللنسة وحرابو! له كما بحرابون لاميراطون هالي الشان ه

بهاج بعد نفسه الصابعية فيحتمل لأجلها العداب

يا الذي حيث ليعمثل الجهرج فيعمون ا

ندول سجلات التاريخ الدنني لد وهني تميرو المعيرة ويثرحها لد ان فيسمون سمع منوتا ياضه من المدموات الملاء فكتم ، وامن ، وقدم الروح،

ويمول فيندون ذاته انه وجد نفسه العقة وهو واجه الوب في عواقب بالغ العلال -

 اما ان فاتول ، ان ثبیتا اخر قد حدث فی ناسی فیندون الی جوار عمایه واستعماده للاستشهاد ، ثمد قارن پین ما کان بجری له مای للسرح فی

اعد قاری پین جه کان بجری له ملی للسرخ فی سبید مدد ی و ۱۰ د عرب ته کل فی و قع العاق ، شامر بدون کیس ۱۰

بين ان ته دورا خطر اكير واچل من دور الجوج متى المدرج ، يعيشي تهمنع محكاث الناس ويكل روب - رمز رمنيد تي المنعد

کتشف اله السان له روح واراده . قبل ان بگون مهرچا ، وعی لو کان قراره العباره : . لیبك علیه احبازه الان با شایرا . فهم طالا صحالی منه

وئينم هو د درهٔ واحدة ۱ د يحق وقص مئند. العمامر

لفاء عملين بكبار

من يترا تاريخ المسرح يهد مثل ذلك المناه والمُمسِد والشعور بالمرة لدى كبار المثنين -تصحكين منهم خاصة ا

نفول بیکنید ادیکارمسیلا اومنیلا خوالا نصا کی چوان گونه گائیا وشاهرا ۲

ر والنبية , قد رحلت منا ومناله ه

ه ومرصت نشنی دورجا های السرح ه

وجر جب عن مناعری ونما حکیا باهو ٹعان یا •

وشع شكسين الى البدائع في صرحياته

الله المعافي المداها ، معرصه بالعمافي الألك الذا يسائع المداها ، معرصه بالعمافي المثرح الفي فهير ماشرح المبدر مايستك الناس له او عليه ، يكون شموره بالهوان الله دائما السير وعيات الماس الموكل دائما ياضحاكهم ، شاه عذا ام أبي اللهدا بجد المهرج لفق شديد الحرب في جوفره ا

عكدة كان دبيع ، الترسى في الترن الدسم عتر -

وهند عدد مد على في فر د عسرس ومن فو يبعي الهرج التي ان يقدم شيئا اخر هم التهريج ، يعاول په ان بنقد نفسه من الهوان • فاوم ديبيرو بـ طيعة حبانه ــ دمية اينه في ان نصبح مهرجا مثل ايبه ، ولم بلن الاين لا واهو معى فراش الوب •

اد ذات وصنف الآب لابته في النيريج بعوله المد من من وجه الله على وجه الله على الله ع

د بد بده بده بدل می در عصمه بی اول تصدیه المهمج 7 د الی اطلام شدید 7 الاستاد میل د مسبوفردو د ولم بیال این بوشر اشد السحی صدور اعبائه عفیه د حتی تجمعوا وطردوا ۲

وقدم الربطاني قرقه مسرحيه جادة ، حاول چها ان بدهم من نفسه لقب المهرج ويربح قناعه الشكل من عدب عدب والم المعم مبرحية كوليدية موة السمها د الجدية المعارف المندية من نفا الا في المات والمساول المحاف المساولية المساولية

اما فیدیدون السکان ، فلم نجد ما یعدمه ... تماما ممن کانوا بمسکون مته ... سوی واجه : فداله فر دماده و مراز

الكريث ــ على الراعى



يقتم ٢ الدكتور حسان مؤسس

- 🐞 هل باريسج البشر يسير في حركه د بريه ١
- ما مدى صعة فولسا ان الناريخ بعيد لقسه ؟
- كيف دخلت فكرة التعدم والمسار المستعيم للتاريخ عالم الفكر وسيطرت عليه ؟
- هل صحيح أن النفيدم حقيقة شاملة ٠٠ أم هو تصيدم اجراني فعسب ؟

🍙 عند ان نلبح بھی لانسان واخد بھیل فکرہ قيما يزي من أحوال هذا الوجود المنتصب الكياهة مركة الكون حواله : فالنهار يولد وفيقا بنيا في لعباج ۽ لم بتراند بوره حتى پيلغ افساه ۽ لو الم الوراء في العموب حين المكاني في طلاء الدين والمصني توك الرضا المعر صحيف الكحاج بالم نعمنى في وخضها في فية المتعاد وفرمنها بردد بريما وبوهجا حنى اذا انتصفه انتهار وهفت هى بروق بسماء الراستانها لاسمر وللمبراطو المقب ، ونديل وتحدر ثبيتًا فشيئًا حتى نقتمي وراء الأفق كأنها تحوث ، والنياث يولد وطيعت رطب العود في يشتف عوده وينضح ويطرح زهره وتمره يوالدين ويعوب الوالاحتال لويد طملا بم يدرج في مراحل العمر حتى يبغع أشده ثم تتراكم مىيظهرە النسون وبدركة للسيخ بوريما رد الى

ال الممر حمل ٢ المنظ معد لهنيرسليامي للود واحسرا فلعرى القديم يدركة فكون ورجمها على عنابده في صورة الثحبي ورحنتها في فاريها انتخبى فاطبة لبة السعاء ، زريع من فسوأ الوب اغلامق الكل تبيء في الرجود فتصرف هليه و وايتدع مناله فد فا بنعت بعد غوب او من پايه کند دو 4 المساة والموت الرهبية ، فترود في لبره يما يعيس عبد د خاب یه لروح

ادا الافريمي اشد كان والحميا متطقيا شمخم بال کرد هو نیاب اندام ۶ سی لا معد ککل کانی فرز لوجود من السم البها ، والرو أن كل ما الى الكون سنع طبقة لقادون لايره هو الادون داتكون و المساد و یا لاست کور او نوست لم تفید ویطی جواما <u>سا</u> حرق بليد بيورها وينعي و<mark>مس</mark> الخوث تولد الحيال ، ومن المياة يولد المسوت ،

ر بعديد كبي وحدة ديرية من تكول في عبد في الكون و هكذا قال الرسطو المعلم الأول في كتابة الإشهر عن طبيعة الوجود والمعياة في عالما السعدي هذا ، وهو في رابة شع العالم المدوي ، عالم الإطلاف »

وقات الروماني وقد مرث من قيمة المساوقات الداخ والمساوقات المساوقات المساوقا

السار الدابري للتاريع

يم جاد الإسلام ويهمي اهله في حماس پيتون دولته ، وفي خمرة انتفاؤل حسبوا الهم حمدون على حدول الهم حدول الهم حدول المهم حدول المهم المعلم المعلم

لكنل شيء 15 سا تم نقصتان فنالا يغر نطيبه العينش العندر عني الإنبور كما شاهدتهنا دول

وعلى هذا الإسخير من تهوير من 25 الرعس راح بالداح يستنا <u>قدم مند</u> بان لتدريج بنبو في جرگة دايرية او ح<mark>لمة عمر</mark>عه

أو سينة كما قال الرومان و فيردد المسمودي هذه العكرة باء بدا مرة في كنابه يسلم ... الروح النفية ومدادن الجوهر » "

و د در دسول (یو رساعید ترخصین (عدد عبد ترخصین (۱۲۳۶ سا ۱۲۳۶) وظیر دؤرخ ودجکر قد وجیع ما یمکن ان پسمی بعدسفة کاملة للتاریخ قصمیها فی مقبحت المسهورة ولکه ادارها کنیا حول المرکة در داخت ما یمکن در داخت ما در دارک ما یمل تر بیس کنه کما بنطیق فوایل الطبیبات والکیماییات علی کار دا یمع فی الکون دن دامات والکیماییات علی کار دا یمع فی الکون دن دامات والکیماییات علی

وقد وصبح این طبعون مقریته بدک فی اطار
استمد بحرف بر بح دول ۱۹۰۷ و وهیو
کیچ ساهدال ان التاریخ متلف من دول یکی یعشها
یعشا دولال ان الدول لها اعمار کاعمار الاحیاه ب
فاما براد کل حی ام بنمو ویسب آم یسیخ ویموم،
شد عالی باز دامی دامی مان شاخه و سند
دی باشمن بنداجه فی سی انکهرال ثم مشیح ویندهور
سین بدود دار دیمه

اين حلمون ودورة المعران

وهو يسمى طاربته ثبت ، يدورة العمران ، وخلاميتها ائ البداوة عن الرحلة الاولسى هسن مراحل مخور كل حمامة السالية ، وبعول ، اڭ البداوة امنل العمران والإمصال مقتالها ءاء لرممول حداد السادية والمساعدات ونترابد فواها خشجه الى هرو ما بجاوزها من يلالا تعللها والاستنبلاء فتيلها والخال بلكت مرازك وليشرب في يك منطر وحكمة فقبد بنت شده عا ينجله و بالمداد الراد الدرثواء وبمنى بهما علو شان العولة ويقتسول لا - لم الأ ليالليه (الى بهيماية المرف) اربالمسلمة اياء ، ودلك ان يابي الجنب عاليم يما فسنااه في يضائه ومعيساتك معى الخصيلال التي هي اللباب كونه ويعانه ، وابنه من يعتم مباشر لابله، تعمير السامع بالسررة عن العابر له ، ثم الأا جاء بدائد كال حكله الإفتعام والتعفيد خاصبة د فخصص عن الداني بعضام للحاد عن الحنوف ، أم الـ جأه ع لمام على فيا منهو حمد ١٠٠ الملا

العاقشه ببده مجللنظم واحتمرها (۱) وهلل تكون هى زانه نهابة الخيد او الشرق كى نهلابة فوة الدونة ودبول حضارتها -

سعد الدور المدار المدا

واین خددون فی معدمته یعمل هفی الحصارة و در با در در فی اسد طبال در و در و در و در می اسد طبال در و در و در می اسد طبال در و در الحصارة هی و در در الحضارة و در الحضارة این و در الحضارة این و در الحضارة این و در الحضارة این میدارد در الحضارة این میدارد در الحضارة این الحضارة الح

اما لعصارالدست عيباجساعيا ولا سبيانساه لجدم إلى هي اولا ته وهي لجدم إلى هي اولا ته وهمامة مثبت بدامه ، وهي درجة من درجاب الرقي ، أما ضري العصارة هيامي من سره استقدامها ، فالسلاح مثلاً فولا للجدامة ، ولكنه ستدب شرا غلبها الألم اليرساني هيه بودي لي للرس ، وهود النقاب شيء لا يستعني غنا الي الرسا و وهود النقاب شيء لا يستعني غنا سيد و ونكم معرق البيد لذا وصبح في يد طبق ، سيد و نكم معرق البيد لذا وصبح في يد طبق ، مواحد الراسان منها د قالما سادها واستخدمها فصالحه الاسان منها د قالما سادها واستخدمها فصالحه

كانت قرة ، والما بالاية واستعيدية للآ ية التي للتر

والحرف ليس فسادا و بما في خطده السابي عام * فكل السان بعدم يالمرف ويستي التوميول الله ، وقد على المرف ويستي التوميول الله ، وقد على المرف الله بالمرف مع المحمولا ، في المرف شيبة بالمرف مع المحمولا ، أي الما منزفك هذي بوهبت من الترفى الما وصفحا له ، أم أي المرف ليس مستوى عالما أو حضاويه الله ، أم أي المرفى ليس مستوى عالما أو حضاويه ، من حدو فيه المستور في عميل المستور في المستور في المستور المهاد منظمين دول حركة ، فالا وصفح والما المناوه في المناج والما الاحتراف المناوة في المناج والما المناوة في المناج والمناك

المسار المستقيم للتاريح : فكرة التقدم

سسر عمر به دو د دده ه او ایده العمران

الاسان وراندن معرفته باحوال الابدیا والناسی
وکان اول می شکود این حتملة التنظورهم الباحثون

الباحثون عدم مده و حداد و بنکر و الدان معمو
الاسالاله النظر فی الاراد المتوارثة می الاسالاله
الاسالاله النظر فی الاراد المتوارثة می الاسالاله
الاسسد النظر فی الاراد المتوارثة می الاسالاله
الاسسد النظر الا الدان الا الله الله الله

المالیت و الدان و الدان می المکن تصبی
ادوال الرسم و محریرهم می داکتیم می موامل المسال
الساد المدن و الدان می موامل المسال
الدان تحبید المدن و الدان و المسال
الدان تحبید المدن و الاسال
الدان تحبید المدن و الدان و المدان و المسال
الدان تحبید المدن و المدان و المدان و المدان المسال
الدان تحبید المدن و المدان و المدان و المدان
الدان تحبید المدن و المدان و المدان و المدان و المدان و المدان
الدان تحبید المدن و المدان و المدان و المدان و المدان و المدان و المدان
الدان تحبید المدن و المدان و المد

وفي المصحب الثاني عن لقرن السابس عبر سن تبعض الملماء انه رغم ما مر عبي الاسدنية من المن والعروب والإوبية وعصور الظلم فسان لدينة في جمنتها تتعسن في بعض اللبادين نعست ظاهرة ، وقال يرماره يوفييه الاورسسير Bertard or بناهرة ، وقال يرماره يوفييه الاورسسير LYAV _ (1748 - 1748) وشارق يوو (1778 - 1748 - 1778 على المدى

والتدبة طبعة يروب من ١٩٤٠

٣) ختر بعيض كنه في خديده من "".
 بن سه ادائة فرها لدائي لها لان اعتبار الدؤلمسارية هني ديه التمريد

عطوبين لاحظنا تحصنا مطردا ـ وازگلان پطاح هي لاجو لي عدده و عدوله عقدادات الله ولكنا لابجد برا لان نعين لا نفح هي لكولن لسواوجمي أو لهيئة الجمالية للانان من الهم الازمنة الي دبوء

ثم چاء الفيسوق المؤرخ الايطالي چيوفاسي پاتيستافتكو Giovunni Batinta Vico (1974 ــ 1974) فقال ان تقدم الاسان مقيمة ولكن ذلك التقدم لايشم بصورة مباشرة ولا يسم في خط مستميم ، ولكنه بتم في حركة توليا او مدروبية ، اي ان دورات التاريخ المتماقية ، يتعلق دعها شيء من لتعدي المطرد «

(۱۷۲۱ - ۱۷۲۱) يمول ان الدريخ بدم في خط مستميم ، وان التصليم بيتم عن تراكم إميراب ليجارية المدينة الصحيح ، وان عمارسة الإنسان لدمن عا عاما يعد عدم لايد أن تؤدي الحي تحسي في تدرة عدا الدمل ، أي أن المحل بقسة بؤدي الى التعلم *

سماؤل يعد التشاوم

ونهدا مجد المفكر القرسسي المركبير گومدورسيه (سطوات گاريتا) (Antonne Caritat) (1945 بـ 1944) (المحالات) (1945 بـ 1944) بؤلمه كتابا غلى موصوح التضيم يسميه ، مشروع لمعوولا تاريخية لتقدم الأغكر الإسماس

Loquisse d'un tableau historique de progres de L'espite Humain

يدرر فيه حقيقة التقدم ودول ال وظبعة أهل دديم هي دفع عمدة التعدم الي الإمام ويؤكد أن حيل نتمدم مفتوحة أمام البئر الي مالانهايسة ،

و محمر الحها فاطم كل الله عول بال الأساب المديرة على الرقاسات والم كل المدع مصابح الله ويسطرا المحمد المحم

مكذا اختت بطرية الامركة الدائرية المتاريخ معتمى امام أول المامدي بان الاسابية تسح الي لامام واسبح هذا القول حسيسة ثابتة في عمس المكرس المماحيين من أمشال جون أوله وجورج يراكني وقولتم ودخيد طيوم ، وهؤلاء عم الليبي سامر مدخت فك المدم . أن الله المدمية .

وما دانت الكرلا التعدم لك استقرت في الععول ، وبقلص المآص الابساسي من علمة المتدؤم النبي بصبك بها المابتون يدورا المياة والأرث والعتين ئے المامے الدی جمعل الکٹریٹ بٹمسوروٹ ان تاریخ الثر ماهو الاالحدار مستمر ، فقد التمق التمجم من الكرة الى منهج عند المؤرجين و مُمكرين ، ومن عطرية الى سيدسه فقد اهن المحكم ولخدة البثر ء وسنبث همة الناس فيالغرب في التعسين ؛ كرفي سندله ، وخلهر ذلك يأجلى فسوره فبى عيندان المداعات المعتول لوغنام المبدط عفيتها لعملون شدي يغلب المستولد بهير والازال فللحالهم التعلقب تلابيا ليبرنه عنفت بريفت فطولا طوال الدرق المتلصيع ، وسينكث الكبرا التضييم والشبيخ المفان الباس طمانهم لألقه الحي الإطهراج والإبتكاراء وتجمع دلك كله فاحدث التورةالمساحبة التي أمرجت الإسمال بهائيا من ظلمات لمصور لرسطى ودياعته فراطانق حبطا

واحقد التمام في المرب وجهة جديدة ، شبع وجهه اعادة الدخر في كل البراث العكرى المام كم ولم يعمل وقب طويل حتى تبين الدس أل الفكر لانساني لم بقبل في الماسي الا المليلا ، وال كل شيء في عالم المكر يشي على حاله حتل أيسام بود ركياس و بدال المقوسان ف كو نابع التراث كانه واحدوا عدرسون أحوال البشر وفكرة

التعدم معور تأملاتهم ، وهذا النهج هو الدي اخرج برد مر ديو مقر (بي معرفت بر مثال موتشكير Charies De S'econdal (1984 _ 1

واعقب (كاه عهر بادؤل كارى مشيق في اهده م
بدير با علوم غير الدار يا حراو داد
للادراع بالتفسيم ، ويبعثل (كله في گشايات
انفيدسوق الاحبيرى شريرت سيدي (١٨٣٠ ــ
١٨٣٠ ــ بدير كنه مين د الله في
استان الحقوم الاحتيال كنه مين د الله في
استان الحقوم الاحتيال كنه مين د الله في
المدالت الدارا والمدائية بدويما
المدالت الاحتيال في تاريخ الكار المدائية بدويما
المدالت الدارا في تاريخ الكار المدائية بدويما
المدالت الدارا في تاريخ الكار المدائية بدويما
المدالت الدارا في تاريخ الكار المدائية الدويما
المدالت الدارا في تاريخ الكار المدائية الدويما
المدالت الدارا في تاريخ الكار الدارا
الدارا الكارا الدارا
الدارا الكارا الدارا
الدارا الدارا
الدارا الكارا الدارا
الدارا الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدارا
الدار

ولكن اكبر التفاديان دون لبك هو سان سيمون فيوقرو الإنت الملاه الكامل كنود هبرى فيوقرو الإنت الملاه الكامل كنود هبرى ويوقر الإنت سان سيمون Rouserby de Saint Samon من الدكاء وطاقة من الممن الا تتصور واية في سعلة الإملاع و للتموع ، وكان اليماء بالبشر في الأرا السحل بيوش والد القد عشرات الكتب والل أن المسلم وحده هو طلسر بق الاسمامية التي يتولاها الله لمنز من يتولاها المن لمنع متى بقيين الرا إدارة التقدم ، ومن الرائد المسابية لارابه فيله يأن الشر يتجي أن تساركوا السابية لارابه فيله بأن البشر يتجي أن تساركوا في مذكبة مهادر الشروة ونميتها وتعاسيها ورائد مناهر به

التعول الاجتماعي بدلا من التقدم

ومن الكرة التقدم بيعث طرية التطور إرالسوه والارتداء وسراع المياة واليقاء للأصلح ، وروح

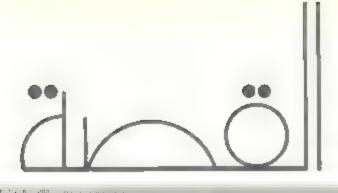
التعدم شو الدي علم التاحق التي الايتكار والأحواج فالمعمد الدمامة واعما من طو المحاد من الكورياء التي عشر المترة »

ولكن لطروب المتوالية التي ايسيسيها الاسابية عبد أيام عبدون الى يندب خلوة و حية على جده التقدم المتحصر في يندب خلوة و حية على جده السان الميان و لكهوف عن الباحية الإخلاقية ، إلى أن الانسان يسح وراء الميوان في على الميدان في الاسم مر سم عد و حراف الميدان اخرجوا فسعة أبادت مالكة ومسرين القا من الحو تهم سم الى عدم بر

وهيه التجارب القاسية فتعب أمن المكرس هفي مقيقة جديدة ، وهي ان التقدم لا يتمن كل بواحي لحياة الاسانية ، بل يان لقا ياحث بخداعي ومورخ هو يتربم سويروكان . Perim A Sorakin الدام التي الأرساد في الحير بية . ومن في فلا ممل فيمول يان هناك مركة تعيية كاملة ومستشراً ، ولا معسل فهذا التضاؤل الدام التي الدام الاستراء التي الدام التي الدام التي الدام التي الاسارال التي الدام التي الاسارال التي الدام التي الاسارال التي الدام التي التي الدام التي الدام التي الدام التي الدام التي التي الدام الدام التي الدام الدام التي الدام الدام التي الدام ال

. وغدا غو الذي الابه اليامث الاجتماعي الألابي المريد او كانت Alfred Vierhands) - Alfred Vierhands ١٩٨٢ ﴾ في كتابه السمى المعاصر الثابتية في الثمول المحضاري الدى اللبيل ليه لفظا التملم بمصطلح اخر الريد الى المثبغة والوالع والو لمن ومندين المالية فيا فالما Social Change والناريخ باسو وحل بين كارة التبسم، وملاسته أن يعتمع البحري في نقع مستمر ، ولكن المتركة ليسمه و حمة في كل النادس ، فهي سرحة نشطة في اللايلات وهي بطبئة الا معلمية وريما تاطرية في المعمويات والإملاقيمات - وهذا التأخر المنوى ينتج علة بالتر اجساعى فنجد المعاعة الإنسانية عنى أرائي المستويات حيسا لتصال ياطار حياتها المادي ولكنها تتبتى في البرامي الإجتماعية والإلسانية وهدا هو ما ييراق عبد عبد الباح والاحتجام في عقيراه بالنبي الركود المشاري (Cultural Lag

حبان مونس



أعداد الذكنور عيدالته معمود شعابه

المصا هي ومينة لتنبير من الهياة ال فطرع مين من الحياة يساول حادثة واهسمة الر مند من العرابات يينها كرابط مردل ، وبعب ان تاون تها بداية ونهاية (١) •

و مبلم الدر المقلفي بن نافية الدانا و عظيا التي الريمة المنام : ...

(۱) ـ الالسربة ـ وهي فعة فصية يعالم فيه فيه الكل جراب فده لمية الكل جراب فده لمية الكل جراب فده لمية الكل جراب فده لمية الكل الكل جراب فده حرابات يتالف منها عوسوع سنتش يتشفينها ومدومات منى الموسوع مع فسرة معال الله الكاتب الافسومي، يتها هذا الايرامة يمنال بها الكاتب الافسومي، الدان الجال امامه صيق معدود ، فهر بطمد التركير

(۲) حالمیه به وتتوسط پن الاقسوسة و اروایة ، وفیها یعالج الگانب چوانب ارحب عما بعالج فی الاولی ، فلا یاس شنا ان پطول الزمی و سعد بعو دب و سو بی بطو ها فی بی میسر انتمایات -

۳ وهی خدید قرحت بومیود کاملا و کتر احرا خداه دمه و کبر افلا خراج خدردی میپ ۱۵ فد ابد تفاه اسمی ه تلایکال هی مرامتها ایمیاشته -

 (A) ... (ما المكاية فهي سرد وافعة أو وقائع حميمية أو خبابية لا منترم فلها العاكي فوصد الفي لدليقة ، ين يرحس لكلام كما يو ميه طيعه -

ويغرض الدداء في القصة المدية بعداها الدام وجلود ثلاثية عناسل وتبليسة طبي اومسوع ، وللحد لل وللوار اللم استعول ددله بروط كل من هذه الدامر ويبيون الواع القبل التي نظرا عليها كتبيها من للدة فية الى فع فنية -ومن المواجد على بدروديا داناس الدارات

ا ب بكو عليم ومدا فينا

ا با در در خور فو دوستها دانیا بسیسیم چه آمکن ا

٣ ــ ان يعني كانبها يرسم شقعبات القمة •

لا بداق يكون لتنصة مدق ومنزي -

2 سالا تحقير فيها عوامسة أو بخكمه طهوو ميكشرة «

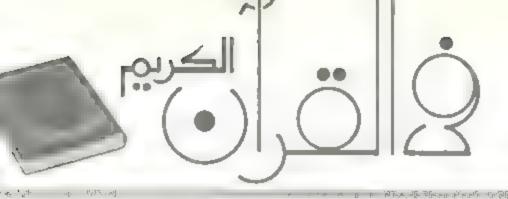
٦ ـ. الا نفار من منصر التشويق ١

 ٧ ي يتون سنون طبيد لا هو بالمهاف ولا بالبالغ دلمبيرية +

و مصا في عمر ن نجيم نسب عملا فند ستملا في موسومه وطريقة عرضه وادرة جوادثاب كد غر بد في عمله بنب بدرة بني برمي بر عرض فتي طنيق اندا هي وبنيلة عن وماثل د ان الكبرة في اغراضه لدينية و واثمر ركتاب دعوة دبنية فيل كل غيء واتتمنة احدى وسائله لا لا عند بن و بنب

وقد حضمت دلمسة القردنية في موسوعها والى طرابقة عربديا ، وادارة حوادليا غضمي الإفرامي لله - والكر هد العضوح الكامل المعرفي

⁽١٠) تقرآن واللمة المديثة - بعدم كالرمسي لمدني من ٩



الديتى لم يعلم يروق المسالس اللية في فرضها، ولا ينما حسيسة تمران لكرى في تعنيا وهي التصوير (1)

الواع القصمن في الثران

القميمن في القران 1900 أنواع : ــ

ليرح الاول المسمى الإنبياء،وقد تقسن معونهم الى قرمهم و والمعرزات التي ايدهم الله چها وموقف بدر من بدعوة وستورها وسالما تؤمنين والتكليان ، كلمسمى موح وايراهيم ومومى وهارون ، ومهمد وهيهم من الانبياء والرسان ، هميهم جميعا القطن المسائة والسائم ،

الدرع الثاني المسمى أواني يتعلق بموادث دايرة و التناس بم بنيت بولهم المحبة عدين اخرجوا من ديارهم وهم الوق حلم الوت، وطالوت وينالوث ، وايتي أدم ، واهل الكيف ، وتي القريبي، ولارون ، واصحاب البيث ، ودريم ، واصحاب الاخدود ، واصحاب البين ولعوهم -

البرح الذات السحس يتمثل بالموادث التي وقدت في رس لرجول سبس الله عنده ومدم كتروة عبر واحد في عبورة ل عمر ب وجروة حين ربوله في تتوية وجروة لاحراب في سورة الإجرابي ، والهجرة ، والأجراء ونحو (ثلاثر؟) *

امر من المسة في المران

سيقت الأما في القران للعليق الخراض دينية يعتله ، ولك تناولت من هذه الإقراص عدما وفي ا من نسبب استفساره - لانه بكاد بسرت ني

جميع لاعر من نفر بالدلكات توجي والربيدة والداد ومد با يبه ويوجيد لالادا في يدينها والالداد والثرثم ، ويتلفل القبولة الالهية ، وعاقية الفي والشر ، والمعبلة والتريث ، والمعبر والخراج والمتلز والنفر الاشتراك من الافراقي الدينية والراضي القيمية لك تماولته المحت وكالداد المحتلالة الداداد

قاذا بعن استعرضنا هذا الخراص اللصة القرائية قائما نتيت أهم هذه الإشراض واوضعها وهي فد 1 ــ اليات الوجي والرسالة ، وييان أن الدين كله من عند الله عن فهد نوح أني فهد عددك و وال الوسال كنهم أنا وأصدة وأنته أو حد رب

وفي سورة الإنبياء طلهر وامنسج لومسادة ترسالات قدد بعدلت لسورة عن قصص الانبياء فذكرت طرقا من قصة عومي وهارون وابراهيم وسوط ودوود وسندس وابوب و سدهين وادر ب ودر لبكان وبن سو وركرت وادره في عشيت على ذكرهم بميما پالاية الكريمة ! إلى عقد ابدكم أنة واساد والا ريكو فاعبدون)، لاساد ١٤٠ وهذا هو تعرص لامس من هد لاستم من نظويل ، وعراء بن الاعر من لاطري باكن عرضة وفي ثلاياء

 الدمولموحدالوان استثبال فرمهم فهم متشايه فضلا من أن الدين من علد الله اله واحد وأنه اللم على أساس واحد -

وفي مورة هود يثول القران الكريم ** ﴿ ولند ارسننا برما الى اربه ، ابن لكم ندير

^(7) اقتصرير الفتي في القرآن للاستالا سيدفقب من ١١٧

⁽٣) مناع النطاق - مياجك في علوم القرابيس ٢٦٠

نائن آن لا تدبيرا الا آلته في أخاف مليكم عداب يرد ايم دي المرد ۱۷ ــ ۱۶

(والتي مات الجامم عردا كالو : ياكرم الجيدوا بية بالكو بن اله غيرة - أن ابكم الا بكروبر ** غود : * ... /

﴿ وَالَيْ لَمُوهَ حَامِمَ فَعَادِهَا قَالَ بِالْرَمِ الْمِعْرَةِ بَعَ مَالِكُمْ مِنَ آلُهُ غَيْرَةً ** » ﴿ فَوَدَ الْآ لَا عَلَا ﴾ .

شحد في هذه الأداث من سورة هود أن معبولا الرسل واحدة واجابة فرمهم تكاد تكون واحداً . وأن فصا كل لبي تشابه مع الأخرى في الدموة و مبهاد والنسال ، والبداية والقتام ،

ال د. بدة بنصر بدد المراجعية وسول ويهلك الكاذبين و وفي ذلك تثبيت لقديد وسول لده صلى الله عليه وسدو دوسوب الامة للمصدية، وتقوية لقة المؤمنين ينصره المق وجنبه وخدلان لدرس و هده

لقد بصير الله برجا وافرق فرمه ، وانقداوراهيم من المار وبياه من كيد الكافرين ، وانقد لوطا واحداد فرمه بالنسف والمذاب ، وفسمي الإنبياء يمكن عالية الكدين بالرسل وما ذاقوا من الوان العداب ، قال ثمالي د ...

وقرون وفرجرن وهامان وقلد جاحسم حرس بالبينات فاستكيروا في الارشي وما كابرا سايلان فكلا اخدما يلابه ، فعلهم عن ارسندا معيه حاسسا وملهم من اخدته السيمة ومنهم من خبستا به الارس وملهم من امراسا " وما كان الله بطلمهم ولكي كابرا المسهم يطلبون) المتكون ه أ ه

ونتك هي النهاية الواحدة للمكتبين -

ویشول عبیمایه (وکلا علمی منیک بی ابیاد الربین ماشت یه فرادی ریانک فی عدم المی ربوطة وذکری لنبژنین) هود ۱۲۰ «

ا نصدی لاید نسدی و صدد دار هم وتفنید اثارهم وییان ثمت الله تعالی علیهم کتمهای صنیمان وداوود وایوب واپراهیم ومریم وعیس وزاریا وبوسی وموسی ، فالانت ترد حلمات می قدعی هؤلاد الانبیاد پیرژ هیها الدمده فسنی دو قف ششی »

أو ... ولنتصبة في القرآن اشراقي اخرى متقرقة ...
 سها ...

بيان العرام الله ملى القوارق و كلسة خلق - واقب مودد على واقده بر علم و بدلم اللكي أب اليه يعد البعدل على كل جين مته جزءاء وقسة و الترى من على الرية وهي خاوية على عروشيا و لك اماته الله مائة مام ثم يعثه »

وبیان مالیة الاستفاعة والمحالج ، وعالیة الانعرال والالحاد کفصة ایثی ایم ، وقعلة مناحب الحمدی واسمة بنی اسرائیل پدد مسیانهم ، وقصة نبد مار وقعه نبات الاندود

وبيان القارق بن العكمة الإستانية العاجلة ، و لمكمة الكونية اليميمة الأجملة كقصة موسى و معضر »

الي افر هذه الإفراض الوحلية ، التي ألاست تباقي لها اللدحي فتفي يعبراها -

ثار حصواع انفضه للعراص ندنني

خسست السمة في القران كلافراش الدينية الرك هذا المفهوع الأو واسعة فيطريقة عرسها يل وفي عادتها ومن أوضح فقه الإقاد عايلي ال

الساكران اللمنة الراسمة السا

وبعنى يالتكرار إن ثرة القصة الواحية مكروة في بو سم سبى وبدر هد سنراء لاساول لعصة كلها بد خاليا بد الما هو تكرار ليمطن متدانية ومعظمة المارات بدريمة الوضع الميرة فيها * أما جسم النصة كفه فلا يكرد إلا بأهن وتداليات عاصة في تسار

ومين بترا الإنسان هذه الملتاث الأرزة بلاطا السياق لتن وريث فيه بجدها مناسبة لهذا الدياق تماما - في احتيار الد التي تعرف هنا أو تعرض هناك د وفي طريقة عرضها كذلك ، وبجه ان بدكر دائما ان القران كتاب بعوة ديسة ، وان التناسق بين حلقة القمة التي تعرص والسياق لدى تعرض فيه هو القرض القدم -

منى أن هناك مايشية أن يكون تقاما مقررا في مرض أثيبتات المتررة من القصة الواحدة ـ يكشح حين تقرأ يسمب ترتيب نزولها ـ فمطم القصص يبدأ باشارة منصبة في طول هله الإشارات شيث فسمت الوامر عدمات كسرة لكون في مصوعها جمع القصة ، وفي تستين الإشارات المقنفية فيما بين مرض هذه الملقات الكيعة عند المناصبات حتى

ما السوف اللهية جلدائية عالث فدم الإشار ث في آل ما يعرفن علها «

وبشري بثالا على هذا التظام ، الهنة دوسي ، اذ الها الله اللمنسي في القراق تكرارا في من هذه الربهة تعطي فكرة كاملة من هذا التكرار »

وروث هله اللمية في سوالي الثلاثين موسعا في نعراه عن اهمها مادكر في عسر بن سورة بيدكرها مست بربينة بروتها

في سورة الاملى لو في سورة اللبي في في سورة اللبي في طب سورة لامراف ١ لم عمرفان لو بريم بي طه لم عسم مداد لو السراء لو وسن لم خود دم عامل لم خوديد لم دريات لم الكهمة لم يراهيم لم لابياء لم يتساء للسم علية ١٠٠٠ د.

واد قراب لأبت لمي تدولت قصة بوسي في فلم المدور وإيمًا أن فيها بوما بن الأمرار والمه مد فيما مدا منه بواضع ما الخارات ومطية الجي القصة فيماها تمييل ادا تعمد الاساسة فتم تكرو تحريها دوالا كورث ملكة منها جابت يكي، بديد في تكرارها •

وهله اللمنة تعرفج المقصص الاخرى وملي مولسها لسعيك أن ليسمى السبى القصصس القرائي ذلك التكرار الملطل الذي يكيل لهمشي من بقراون القران بالا تنفيق ولا اممان -

٣ يا انتمان البراء من اللمية - _

وكان من الار خضوع القصة في القراق لغفرض الدين حد فع التكرار حد أن تعرض بالقدر الذي تتلق بكنى لاواء هذا القرض ومن المطقة التي تتلق معد المرة تعرض المطقة التي تتلق معد المرة تعرض المطقة ، وتارة بكتني بيطن حطاتها ، وتارة بكتني بعض حطاتها ، وتارة أن المسلم المرة في هسنا بعسر درو د ك مدلك ال الهدف التاريقي فم يكن من بين المسدال القراق الإسامية كالهدف القصصي سواء ، فسارت التريق التانية والهدف الديتي (1) ، على التعر التانية (2) ، على التعر التانية الهدف الديتي (3) ، على التعر التانية التانية (4) ، على التعر التانية (4) .

) بر بجد اسما تبرش منذ الملثة الإراي : ملقة ميلاد يطلها ، لان في مولده منة يارزة

وقلت مثل الهمة عيلاد اجدم وحيدي 200 في عولدهما دلايل القدرة الكامنة لمله (ان حثل عيدي حدد الاحه كمثل ادم خلته من تراب لم قال له كن تيكرت) ال عمران اله ه

كما مرش القران لهنة دوس من حين مولده و وبجاته من القتل وقعنة اسماميل حيث وقد لايراهيم على الكبر و وقعنة ميلاد يعيي منين سنداب عد لدعاء و ندد ركزنا -

(ب) ... وبود الدعمة اطرى تعرفي من حلقة ماخرة نصبيد ا

فيرسف تهدا المحته صبيها يرى رؤية تسج حياته كديه ، ودوتر في مسينديه و دراهم سدا المدنه فتي يظار في السماء فيرى قيما فيطله الهة ، 136 او فال لا حدد لافته لم برى دمدر و لدحدن ثم يقره الى رية فيمشى في ومناطله »

(ج.) ـ. ثم نهد المبينا لالعرفي الا في حالة مناطرة جاءا *

قتوح وهود ومالح ولوط وشخيب ، وكثيرون غيمي ، لاتعرفن فهنجهي الاحتد مثقة الرسالة ، وهي نعدت ترجيد تني بدرمن من مديهم لايها اهر جندة منها ، ر بيرة كاننا قيها ،

" ـ وأنان من الر خفوع القصة للقرضالديثي ان شمرج الترجيبهات الدينيسة يسياق القصة م فينها والمنف وفي للحالف كدنك

رفی فعد و سعار فعدان بود و حرفود به نوم عددات و (3) الليمنا فعدی التران د چندا علی کل فعد تعميدا دينيا بناسب المبرا فيها ه

(كان القرض الأبنابي من سياق القصا في القران هو القرض الديلي أولا وقبل جميع الافراض) (*) -

تتوع المفاجاة وطريقة المرش

ان خشرع التسة في التران للترش البيلي بم ينبع برور بغساس البنية في عرصها فعد غس التران الوجدان و واليع في ذلك طريقة التسوير ، فيلغ الفاية يعادته وطريقته ، وجمع

[﴿] مُ ﴾ الصبرين المتى في القرآن من ١٣٢.

ای امامر اساس و امراض المسی اللي اور طريق ومن ارافع طريق اد

ارض بعدد بمن المبنة التي القصة العرابية ماياتي ــ

أ ب قبرة يكتم من المفاجاة عن البحل وعن انظارة ، مثل بكتف لهم مما غي ان واحد ، مثال دنك لهمة موسى مع العضر في سورة الكيف ، فقد خرق الغصر السفينة فع لائل العلام ، لمع الخام المعادر وفي لنهائة بين الغضر الوسي عم عبه الإنبال ،

الألمنة بعل المكنة الكبرى • وهذه المكنة لأتكثف من يمنيها ألا يعقدان •

أ سا ومراة بأتنف يعمل النبل للنكارة ، وهو
 أ د در الله قر موسع وم د الله الله ومن
 ومن قبطل في موسع أطر في القصة الواحدة ،

مثال دلك خرش يتميس الدى چي، په في هميا، دا انز اللام بنيس فر الهاله بعد ... مرحما معردا من كواريز فقالت و رب ابي نقيب

5.5

۳ ودرة بكتف داخر لبطارا عد اول لحظه مثل الحسة الحسنة المحلة مثل الحسة الحسنة الحسن

الدوع طريقة المرمى ال

َ مَنَ المُعَامِينِ الْمَتِهُ لَعَتَمَهُ الْقَرَابِيَّةَ لَوَعَ حريمة تعرير

وسَاعَد في المص «لقران اربع طرائق مغتنمة للابتداء في هرفي التمنة على السعر التالي تد

ده کا منتسل منتسل منتها و دا در لتقمیلات بعد ڈالک من پدتها الی مهامها وذلک کخریقة است (امل الکہد) (فی سورة الالهذ)-

الساودرة تذكر عالية القصة ومدراها في تبدؤ مصلة بعد الدامل وبها وسنة المهمس مطوابه وذلك كثمة عوسي في صورة القصمي ، وقريب الرائد كثمة عوسي في صورة التصمي ، وقريب

بوست فلی ایپه کے تمنع القصاء بعد ذلک ، وکانت هی تاویل لمرزیا تولمه یعفوب من ور نها -

"ا ما ودرة تدكر العصبة مياشرة يلا مقبعة ولا متعيدس ودكون في عقاجانها الغاصة عا يضي ا المساحد ما ديد دو دا دير ادم ددم وقعدة بدليمان مع النمل والهدهد ويتقبس في سوسة سدن

\$ سا ومرة بحيل القصة بمشيئية مثل قصة ابراهيم و براهيم و بدرا با مع الدا وحرا با مع ونبه هندما المن يشيخه ويعاونه مع وليه في يكاه بدسا بالأل بعائي (وال يرقع "يراهيم "لمواهب من البيت واسماعيل وينا تقيل مئا ابك بث المع بية يقول المرابي (واد فال بر ميم بيه الربي كيف بمن المين بالله دول بيتي ولكن بطلب البين بالله تدري المين ولكن المدا الربية على المني فصد على بلك شرا ممل منى كل سيل دول دول المين المعلى عالمة على مراد الارام دول المين المعلى المعلى

نتك يعتبى سنات القصة في العراق ، وهسين معات نيسر لنا «لقول پان إ القراق يجعل منش لجمال الفني الماك مقصوبة لملتائي الوجدائي ، ليفاظية ماننا (لوجدان الديلية ، يفقة الجمال لفنية) (۲) «

زائد المحافظ المحرافي القصة العرابية، لا عمل عمر عمر عليه السفية الخبرانة ولا المسمد

فهى قد تتوافق معهد في يعمى الأحيان ، وقد تعفره يايد عها المنى في يعفى الأحيان ، لكتها لى العدى و إحدال عنى دعد قسته فراحت نها معاتها وخصائمها وميراتها الكامنا حوث أن تكون عملاً فنيا حسنمال في موسوعة وطريقة عرضة وادارة حوادته ، ويبتي هدفها الاول والاشح هو هدف القران ذاته ، قال تماتي (عمى ملمى عليك

- ساياماد الوسما**ت**

غيم الله معمود سعانه مدرين بكلية دار المنوم سالتاهرة

⁽ ٦) التصرير النبي في التران مي ١٢٩



جقوق والانستان وتمثال ولحريك

ے فامنانی کہ الدہ کا ۲ سرہ لیے رحمتی استاء منتوجیہ فی مجالا التی مر عوقة وقد قسمت ملية بناعة الأقسيد الأمام لأاز تقلص أنيلة بال طالته دا يعي الحداث الا الحساء الدائل شخصية ، كا بها دا واصبح في اليالية الأنسامي الألم منظ الأسياس بلا والانتساق على سية بسالقة المايات منصيحة ، وتدر من اخطة منهم ا

ة ... لايتم ليديم بنغ بنيا هو يان فعيم للايتم في يو في هو غنوي ...

لأمنان و نكرة نطائرة ٢ لاميان

لا ... تُعَدَّالُ العربِةُ هَمِيةً مِنْ قرنساً *

1 _ بينامل لاسلامي اندي ولد في المدو البنجاب فواعمت التال

ہے۔ ایمیات لانعماری اندی دمر الاسطاول

ال كرة يديم ١١ لاما . وكرة لينسيده في الما وتمه حدوق لانتان فسوب عام ١٩٨٨

لا ہے۔ بنیو بات میں بھیت روما قی عام ۱۷ ی م هي فرطاجته 🔹

> ۸ ایسیای هو مضندی در دخ

١ ـ التاغر هو. بديقة الديناني

الفائزون بالجوائز

الهابر3 لاوني رابسه ۲۰۰۰ د. به نوره سنجال نقامته اس الابلى الا الى المساوعتان قابل الا

۸ جوابر عالیه قیمتها ۱۰ دسارا کل متهاد باید فار بها کل من

- ک برسان جربی عید ی
- ≃ ے عیدو قصم عاصم اقدیر الک ء ن کھوں مید دینہ للمیہ
- V 444 444 444 V
 - م معمر فيروس يوند ال ميد



بقدم : الدكتور فاخر عاقل

■ یگثر العدیث من البحث العلمی فی هله

۱ کام و معلم اله تدور بسدما معلمات دات

طاقلة وثبتی که مراکز ومنتان کثیره وتعیم که

موسید صححه ولا نصم لامر عمی بمتوسد

وما سیمه مرضعات وور واب و دات برسمده التی المرکات والمؤسسات القاصة التی تضمعی له
جزدا من میزانیاتها وتفاش یابها توصفت التی
استحضر القلابی یعد یعت علمی دام کندا من
المخوات والستان ایه کذا من البامین و

والمن ان البحث العلمي لم يعد ترفا تستائر به بعض درسسات تعدمه و مست بسيون لاكاديمي الرفيح، إلى اسبح فرورة فوية وعلمية وبدر به تعمل على الافادة عنها كل الامم ومقدما طعمت وكافة المرسسات واسم كات ومن حد كان الافيال مفي البحث العلمي والهاحثين الملميين،

وقد سپق تمنا لن هايمنا في مجنة العربي القراء مسادة سحب بينمي في بلادنا لدريية ويحصح الباحثين المنبين وهجرة الانبقة وما يتصل بها مما يلتينا من القوس في المديث من جديد «

و بدى خطيع في معاضة في هده بعدية هو تعريف اليعث البنين والتعريف ياصوله وطرائقه ومعالاته وما التي ذلك بن امور توضيع للقاري، الكريم عاشية اليحث المنصى ومسائكة »

التعريف بالبعث العلمى

يمرال المتماد اليمث الملمي بالله و المعاولة تنفيقة النافية للتوميل الي حلول للمشكلات التي تروق البشرية وتعيفا • ويولد البعث العلمي سحة بعد لاطلاع وبعديه السوق الممتق لي معرفة لحديثة ولعسان الرساس لتي لمائح لها معتقد الإسان مقتاحا المتقدم الإجتمامي « » (د)

وبعرفه بعن يانه ب اليحث للنظم للنهجي الكاف في أسپاپ لللكلات وجاولها د ويقوم غلي اساس في حدوّال او من مشكلة تتطلب حلا وينتقل من علاجته الى الندس فالندرسا فالتعميم واحر الطبيق د -

⁽۱) قان داری (ترجمهٔ برقل فرسیلیه) است. بسانی ادار ادار سدار اسان



وقيل ان خاوض في فرح ما فلمنا من تعريف وبا فيمه (فان جالن) في تعريفه السابق نعب ان نسوق امورا توضع اسس اليعث الملمي وتبن فراهده -

با ب واول عند الإدور هو أن البحث المامي يقوم علي اساس عن حجد الإطلاع والشوق الي مرفه و سنكت العسما وقدما فان حكمرون من القلاسقة وماماء الناس أن الإنسان مسؤول حبيد بال التي المراء حريص عنى نحص لإسباب وماذا فان الإنسان يصافل أمرا يحيد ولا يعرف ملا وحيثة يهذا يطرع استفة من توع لـ الماذا الا وكيما الومينة و بماول أن بعد حويه لاسباب ويونك بكون قد يدا البحث مد فاذا ما الهم طريقة معيد في تبدعي ومعاول أن بعد حويه لاسبنه معيد في تبدعي ومعاول أن بعد حويه لاسبنه معيد في تبدعي ومعاولة لاحاية عن هذه الاسبنة معيد في تبدعي ومعاولة الاحاية عن هذه الاسبنة معرف قد يدا البحث العلمي م

٧ ــ ولاس عده الامور ان لبحث المدس فر يكون لذاية نظرية كما يكون للناية معلية تطبيقية او يكون للقايتين مما وهو الامم الاغلب - ذلك بان البحث الدلمي الديكون نتاجا للفضول المامي ومعاولة للاجاية عن استقة نظرية تتطنب اجوية

بطرية - كما ان البحث العدمي لك يكون للابة مدينية ومعاولة لايماد حل اشكنة عملية لا يد نها من حل عملى - وينق المنعاء والبحثون على وجود تبابل طبال بين النظر والعمل او التعابيل -خب يهذا يمنا بطريا يمت لك يتثلب الى يمت عملي وتكون له تتالج نطبيتها - وما يهدا عملها حرفا تكون له في الامم الاختب تتالج نظرية توضع لنظرية بن وقد تثيمها على اسى يطيدة واسطة -

٣ . ولايت عده الايور ان انظريفة العدمية واحدا في كل تعلوم وال حديث سكانها من عدم التي علم علم يكون عدم التي يقدر عا تكون طريقته علمية و و يعدن الإسلامات بعدسة و حدة في حديث ور ميها وهاو تها الاساسية ولكنها تقديف من ميدان علمي التي ميدان علمي التي يبيده في طبيعة الاحديث للدوسة في علم علمي التي يسبد في طبيعة الاحديث للدوسة في علم العلم أو ذلك و وسندود الي دلك بالتعميل في خطواب الطريعة العدمية

 الله الابور ان الباحثين العلميين ستصبون ويحضرون نصبهم وبدرون ونسر نهم سبل العمل ويعرض هنهم حرصا شديدا وتعصبو دلك اليما فيمن غنهم عنى ساس عاد دلك

ودرية و بدر ر و به لا يد من بعد حر حدما بيرية لنمام باسحت العقمي في تصحف مدلاته ثم يه لا يد من تحديث بدينا عدما وذكيا واعية ، وييما هذا التدريب عند الراحل لازمن مر بدرسة (ي في قد بن لابت به و لاعدادية و بداوية) ويكر هم بدرس حري في عليه وفي موسد بد بيفت بيمي د به ثم عذا التدريب يكون بقريا وعمليا وتسد ثم بن سندة و من بسم، و وفي خطط بدوسة مرية بن سندة و من بسم، ووفي خطط بدوسة مرية ومني بكون ، مد يجيبي وصحد عرية يسرت له سيل المعل فاست له الإعبادات ووفرت له تراجع يخيث ييمي بايميا العباد خداها التي الانتاج قادرة على مسايرة وكد ليم والبحث المدمي ه

واخرا فان هولاد الياحدين لروة فرحية شعرص عليها لامم فكرمهم وبعطيهم على الربيات وتوفر تهم حرية ليمث وتعقط لهم كرامتهم -

قد وجاحس عبد لاحور المجاوية الاقتصادية يعمل ليموث لمنصية في طدمة اغدافها الاقتصادية والاحتداما والمومسة وعلى الدعام المرااد كا قومية للبحوث منسل بيتها والتقليق والمدم خططها الاقتصاد به والاحتدام والترمة والمحام الدال لممن ياخ مطابقة الراكز وتقيد على جميع الامكانات التوفرة -

وبدینی هده بر گر با بر سخا ما و در و سروفر طبه هسته این استموای سلا در مگون و کائل فائنسیقی و السطیم و التوجیه -

ندن می عصر معودات نف عدمی و ها پسرمة لمندن الی فقرة بدیدة من حدیثنا هد وهی عن خطر ت البحث المدمی ا

خطواب النعث العنمى

بد بد العلمي هياوا بالشعور بالشكنية وينفل الى حصر هذه المشكنة وتعديدها ثم يفترس الباحث العلمي فرسية أو كثر هي المشكلة وهبت

سمي بي عربه الدر مسادة قاد السب صافتها قبلها و المساد الى حميمة أو فاعدة عامة و الطربة أو الأدون يطبق ويستفاد عنه أد وهكذا انستطيع الآي الدر بهذه القطوات مرووا صريف لنتيين طبيعة اليعت العلمي "

ا ... التمرير بالمتنكنة ... ويكون هذا الشعور د . عمى ملاحظة و ملاحظات وللغو التي دريد من الملاحظة - والمثل ان الملاحظة أمر ضروري فليحث المدمى ولامي رااي سد ... لللمي في جملج خطو به ولا للمصل منه باليمة وأملة -

و علامساط بكريمورية وقد بكو از بالا قاسية وقد تكوّن عرلاء وقد تكون مامية وقد تكوّن مقدية وقد تكوّن عرلاء وقد تكوير سندمة (يابندية بن مثل ناجهر واسقاد وغيرهما من (لادوات الدينية) وقد تكون مشوائية كما أنها قد تكون منهجية منظمة هادلة ، ويدروهي الاعتاد الديدة ومنهجية واستدة ومنهجية وسندة ومنهجية وسند الديد بكون الديدة ومنهجية وسندة ومنهجية وسند المنا بكون الديدة والمنهجية وسندة ومنهجية وسند الديدة والديدة و

٣ - ونتق ملداء النصب على أن إ الإلهام } لا بهبط ألا مني على استعد له بالدنم وبقوضة ودلة بالاحدة وبقوضة ودلة بالاحدة وحدن الرساق والمنابئ وبن الرساق والمنابئ والشافع - واذا عا قام الشنمور بالشائسة والشدة أن لا بد من حصر المشائسة واسمة لواسمة لم المددة مدد جدن الدامة لواسمة مستجبلاً • وادلاك بنصح الباحشون المدمون بنصح الباحشون المدمون بنصد ودينة ويحدد عددها ويرمح وجهانها و وسند قلط بمكل التي الرمنة النائية الا وهي مرمنسة صداغة المرمنية •

الدروب يعد أن يلاحظ الماحث المسائلة وحدد مديد وعدد مديد وعدد مديد الواكثر عن السبايها وحديها وعراميها وحبولها وكيرا ما تكون الباحث مشطرا التي تقسيم فرضه الاساس التي فرومي فرعية ينعقق منها الواحد حبو الاحرامي ليتأكد من محبته أو عدم -

وها هنا معل التدكير بأن الفرص لله يكسون

صحيعاً وقد يكون خاطئا كما إنه قد يكون ناقصا ،
وال من واحب الباحث لدكن تدفق الوصوعي ال
ينظر في فرضياته دون تعيز أو تعصب وقت بكون
مضوح نعب و نعدر قلا نحت بي قبود بد يوافق
فرسيته وطرح ما لا يتمثي سها وبذلك يكون قد
ندني عن الوصوعة وعي برند ساني من السروط
الواجب توفرها في الباحث المعمى *

وایا ما کان فان من واجب الیاحث المعمی ، فقا ثبت به مطافر سنده بدر کها بی فر سنه حدیدة پتحثق منها من جابید لیقبلها او پرفسها پدورها -کما آن من واجهه ۱۵۰ ثبت له بان فرمییته بافسه او خاطئة جزلیا ان بعدد الی تأسیلها او امسلامها مر آسم، ولا میاب

ل التجريب وهو له الهث المنبي وجوهره، بل ان يعقى العلماء يسوون بن البحث المنبي كله وبن التجريب • وبرى يعقن المنماء ان التجريب هو الاساس للتان الذى يقوم عليه البحث الملمي»

و سابل تتخريب فاعدا بسبطة ساسنة هامة الأ وهي قدرة كل النسان على التاكيد على صحية التجرية الذا توفرت فيه وقه قروط معينة • وعكذا فأن كل سال سالة من ر الكس يقور اذا صبينا هلية حابض الكيريث) وذلك يأل يجرب لنفسة صب العاملي على الكس ومشاهدة ورالة ينفسة ه وال الامر نفسه عن كل تجربسة عليا من كل تجربسة

ويرى المنماد أن التجريب ليس الا علامقة في المغير ، وهي علاملية منهجية منتمة تقليم ملي اسلاس من مصر الدو ملى المدعلة المسكسة المروسة لم نفست كلن الموادر بالسلاد عامل واحد يعرف وتلاحظ التائج ،

مستبر مول عدود البحد لعدمي را داللرضية فادون دؤقت و ويعتون يذنك (والفرسية اذا جريت وليت صحتها انتثبت الى فادون والا رفضت واستفى عنها واستبدل يها مواها و الحق أن التجريب عن يثبت صحة القرمبية يكون قد توسيل الى (فاصدة) أو (فاصون) وذليك بعصب فرجة البتن التي تتمتع بها النتيجة التي در لومس سها -

ومعلوم أن الإنسان بـ كل انسان بـ حريص عنى

انترسن الى (تواهد عامه) و (بطريات تعسيرية) و (قرابين كابتة) يتمامل بها مع ما يحيث په من طبيعة ويتس وميتمع » وهذه القراعد والتظريات والدو للى هى طلبة المدم وهدف وبدولها لا لكول علب

ومين باطنية القبول أن هيته التواهيد وقتك التكريات والقوامين قبيل العياة وتبكن الإثبان من التعامل مع الطبيعة والناس تعاميلا عيسورا بعوم عنى الساس من علم ويعان ا

واقع) فأن من المثائق المروفة أن التوصل إلى القوادي أسهل في المنوم الطبيعية بن والعيوبية من والعيوبية المنافق المنافقة الإسابية، ذلك بأن العادلة الإنسانية أبسط والتد ليالا في حين أن العادلة الإنسانية للمينة التمين من المادلة الإنسانية ومن هذا كان التوصل الى (القادون) أمرة ديسورة في الملوم تطبيعه الرحمال المدوم الاساسة المتمل الال والتطريات والتدوية المنافة والتطريات و

السالتنبيق الخاط (مثلك الباحث (القاهدة مدينة) و (سطريه) او (بديون) بدفع بي نظيمه و لافادة لمه في مصنف المدين المكلة ومن (من يميع المدان المياة ذات (لصناية = وهكاد فان لاستان مين علم ان (المدين بيديد بالمرازة) الدين من هذه المدينة الذين بيديد ومعنية المني وفي مقتلف عيادين المديم والتطبيق ه

ویدیوی آن اکتطبیق المحتی طایة کیری هیژ محت. عدم وابعدة و بی لعدوم الطربة ــ معی مطرفه وملال فدرها .. بعا نکون فی سهایهتشده المعل والتطبیق العملی ه

ويعد

فهته خالرة هيني القيناها على الهدف العنبي ت اعداله واصوله وطر بعه وخطو به بساسية لحديث البخص كشير في ايامتيا شيخه من الهدف العلمي والياحثين العلميين في عالما العربي وحرصا متيا عنى بضع العارى، بالمعبود بن البحث بعنمي •

فاحر عاقن

التناميت الديود ، وخنت حي وأعراك الدراب فطرت تشوى وكسام وسية باعده فلاط وحد باسر م وم بيشه في عد حشر فدا دم ف عد المساء وكان الوكر جتسا ، وكنا

وولی هسکدا عامیان کاسا مکنت وقع حینا ، وحیسی قد سمت د سحدنیسی فانکرت الهواحس من ظنسولی ولم أخل بما زحموا ، السی ان رأینکما ، فسیا صدفت عیبی اذا انسدل الطلام یطسول سهدی

عقد بلت حكايتا مداهسا ود د حنب مراسب دمه مكين تواملين لدى صفحسا ومسودى غير آمعة اليسسه وتيهى في ضلالك ، واحتبها وكوى مثلما تبغين . لكسسن وما قد فات ، ليس يعود يوسا إليك ، إليك ، لمت في لعسوبا وحسك من غرامى دكريسات

ولم تترفقی آبسدا بقلبسسی دوں داعی حبیث – لایلسبی عاملت لم تکوی – اس – قربی طریناها علی آسل و حسب رلا همفت به نسز وات متنب به طفلسین فی نیسبرق ولعب و بشرب للمرام البلا عنسب

كحلم ، في ليالي الصيف ، هلب أواك على مواريسة وكسسات به نصبي ، ولم يك رجم خيسبه! ، دس ، ر، دن تحسس ، س رأيتكما حصا جنها بلنسسب وخادتي قواي ، وصافي رخبي وان طلع الصباح يصل وكسمي

وقد کشن المجأ والمخسبي
ولا أور ب خصوه دسب
وكيف ومهمك الدامي يجنسي
ولاغشن ب وإن أطعل حربي
كورس بدية ، عربر شهرب
الهيك من معاجأة المهسسب
وجرحي غير مندمل بطسبب
ولبت الى مسواك يمشر شب
عنهري ليس برجع المصب



الصعراء متنفست الوحيد يعد ان ضافت المساطق الأهلة يمن فيها وما هليها «



بقلم الدكتور معمد على لفرا

هده جُنية و عنومند في كن بكان خفد غضايت موترة فرمنية ديد في وسدة لاحداد وثبك قواهر في يعهدها الاجيال م**ن أيلتا التي** كان بندم ناستم أثدا والدور بيد ويرزد؟

الأحصاب ، أن السيارة بنا ألحى القابث من بعمة الى بثمة ، إن قال المحال يسع على هذا البرال قالومنغ سيكون فيقاية السوسيون للستقبل،

فيلت : لا بفكر كثيرا في المبتثيل ١٠ أنه حالل بالمددات

فتال : ولكن ما تصور لك عن عالم المنتقبل عدا :

است. أن مالم يستقبل مقتلف من حيام اليوم ، وقد يما الملماء بالقمل في التقطيط له م والاما د السمادة

هنال : تبتك تلكي لي سائع من هذا العالم المبيد ، الماط منته ومراسلاته ومرافق حياته

فتنٹ تابیک یا آخی پنسی هیم التصورت عی کائم تلبتین ، وهی گف قبت فک اصیمت الیوم ادار در در در

المعارى اكبر مستودع الطاقة المستقبل

يقنين العادو فقه الإيام من نعاد ميبادر الطاقه وكلت بسمع ويقرا من الطاقة وارمتها . وما مهم ضها عن مشاكل في مخابقة يعيان البائر ، فيولا المقاد في المنافق المن المنافق المنافق السيادات في الارمن ، ولا السمن واليونثر في البديراء ولولا الطالة لتوقعت كل وسائل النش والمرصطات ويدونهما تتوقف العيمال منى ينطح الارش ء و بطاقة معمل منيها اليوم من مصادر شين منها اختباب الوقود، والمحم المجرى والنفط e and en والبورالوم واهمه كنها مصابر محبوبة ومهدرة بانتفاد في يوم من الإيام - وقد اصدى الإسبان حلى أنَّ الشعبين هي بجنير کل اليلاقات ۽ ويي هيس ملكه إن الطافة الكينسية لا ينفد ولا يتهي ما والمبه الدنيا لمنع على دانية وتعلها - والتعبيل كما تمتم بشرق على كل ارجاء المحورة مع اخلاق في لتراث السروق و للروب ، وطول مية الاديب ع الشمنى ، فعن المرفق الميارية والمطلبة يمل ظهور اللمني ويمنعه كاشعاع الكمني داوتكي year of the state of الشماس ويستد واحيث تكون الشمس دوب فوق السعث ، وفي المنعاري حيث تكون السعاء منافية، والأرمن يجرداء تبلغ الجرارة السنجاء والمستح الجو شديد المرازة + ويشكر عنساء ليوم في الإستفادة من الطالة الشمسية عنى بطال والنبع ا ولكن استفدام الإنسان لنطاقة الممسية ليمن امرا

جديدا والأد استغل الأسبان فبالها طاله الشبس

في توليد الناز بعد أن استخاع تجميع الإشخة

السنسية يواسطة هنساب مطبهة الأ

ويعاول الديم هذه الإيام الثعلب هني يوهن لمعيات الدولية المعيات المنية التي تبعلق ياستعال الدولية المعيات المنية ويمثنا المولية بال هناك يدر بالي المالم سميد من حدد الدولة عن طريق عمل بدكانات مدار سر سد، وعدد الابيوب المحيان علي حرارة تسمى نقياة - وهذ الابيوب ما ما دول سالم المحيات الم

ومنی ایاحال امکل بیرم تحرین البدالله شمسیهٔ بر سد سد سید بحرق انبیهٔ و سخارن Siboon ینوری مقطع وجمع - ای میدره می برخ طامی می پشاریات بواره) - الا آن کنه الطریقة فی طبایدهٔ ملی سادر م

الطالة الشمسية

ان انسان اليوم كانسان الانسي يفكر في تُلَنِد بطيعة ومعاكاتها - فالطبعة كما يعلم كممل على توزيع المعرارة فني مقبعة المعاراة -

فيتاطق الطارة بكرم يتصدير الخرارة ألى الساطق المرية والسطة الريام والتيارات خالية • الأ متناء البوم يفكرون في فامة منطاب صفعة لنطاقة تشمسية في الصعاري ذات مرايا كبيرة تستقبل وشمة ولجدتها وبحولها الى طاقة يعكن تصديرها لى المناطق البارية والسنهنكة سفاقا ، ويكون مدا التصدير يراسطية فيدا طرق سها أنابيت واسلال فنخمة اقية ياسلاله العمل الكهريالي ه او يتم التصديق من طريق الوينات على افرار تيث لإدامى واستمربوس ومضاغه وصائل لنقل اللاستكن - ومنا لا تنك فيه أن لافتار المسامية سقوم يدور لابع في هذا الشان ، الأ من المكن يناء معباث على هذه الاقمار تستقيل انتلاقة من pa , p , p , 2 ايناجة النهداء وهذا لبس يغريب ولا منسيطاء فكننا يبسننع ليوم يمشاهبك يرامج للمزيونية بالتي المينا من مساطل بالية ليز معطال طاصة في ولبار لسانيا -

was a second

وحول معطات فعاقة انصحبة القامة في مدال ماسية ، يسكنها الممثل وانفسون والاداريون الأس ديرون عيد المحثاث ويشملونها » كما بقشود اناس لهو اوليساط بدنك المحثاث بقدمون الهم بالمحدد في متزم لاستقمال تقدمات العيدا في

لا يد وان يوجد في حله المستوطنات وجال دوو بهن وحرف مكتبية ، كالاطياء والمرسح، والمامخ،

ومول هيد المستوطنات المستمر وية يمكن الأفساق ان يستنل يعطن الأفر في الاقرافي الآزاد كة - يعظ ان ي المبد الاستمر الم المالا المالم المالا المالا المالا المالية المالا المالا المالا

فيديه بعضة تيج له زراما مناماة واسته

کند این امکان بطبیق شفر المسدمی هی شدخاق باکه اور تمد مستعیدسهٔ اولا مستعیدهٔ د اوبهدا سیتید اتصحراد نشاطهٔ پشریه اور شیده این هیره وهی مکانیهٔ این بنیمی دانشج می اهمشد استکامی دایانل فیرینطی مدخل اندازم دات امکافهٔ انسکانیهٔ

وبيدو ان تيكل مستوطنيات الصحن به سيگون پسپيدا حدا ، فاقساگل مسيني من اوراه الدوسة المعراوة ، وفي الدائيا سيشيخ نسط الياني الجافرة. لتن مكن فاستها بافسي مرفة ممكنا ، ويافل قدو

ومي استمل ان بديث مدي الجمعير ، يقطاء كامل باليها من الدواصم، الترابية ، وهي الوقد عليه بسيل تكبيلها دركزيا ، يديث المسيح الدينة بكاملها دكيمة الهواد، وسيار بها التي اسع داخل شو رمها لا السيدن النمث ال الحياد من الكمروفات ، وادما

مستحدد الرجام استعمال سيارادشنج بالكوراء عد الا الرزت على صدوا تيارب ناجعة لحملا •

مجدل على القرا

F 42 3 4 (



يقلم: عمر الراكشي

■ ليس يقريب على عظيم مثل فياس مصود المقاد أن يقبض في الكتابة من المقلمة ، مناصرها ومقاييمها ، ويقيض في تصيل كياميات المظماء، وارشادما التي مقاتيع المعلمة في شقصياتهم ، وبين دور المظماء في الميتممات التي يميتون هيه و برهم باخي في الاساسة كافة.

وبحد رد من كنت لعدد ميرة المدارية لكريم بيانها في ختام هذا المنال ، شبتغيس منها موازيل المقمة واقدار الرجال في راي المقاد -

غرض العقاد من دراسة المكلماء

مهما يقل القاطون في فرض الترخ من سع المقاه ، فالمنيقة التي لا ربب فيها علم المقاه هي المناه ، فالمنيقة التي لا ربب فيها علم المقاه الله تنتهي الله لاعراض الله تنتهي الله لاعراض هو التي الجانب الإسابية ولا من كل على على المناه التناه التناه التي المناهة من هذه المائمة - فيم يطمئي السياة التاجية من هذه المائمة - فيم يطمئي البائة في التعريف يصاحب المناهة الى سميم الإنبان الله في التعريف يناسب المناهة الى سميم الإنبان -

العفاد وقلسمة القوة

لم يكن الطّاد مؤمنا يفاسفا ، لينشآ ، ولا محيا بسوير عدد على صحة المرددة بإن النفات الوالد

وبمواته ، فقد كان مثال القوا الميوية مند الدايد.
ذلك البطل القوى الذي يعطى الشعفاء من قوته والا
ياخذ من قدمهم لنقسه، مبتدين كانوا او متاراين في
ولم يكن يظل ه كارليل » كذلك مثله الامني في
تتدير الملاماء ، وكان طوره من استكانة الشميف
اقوى متبه من الامياب يسطوة اليطولة ، عا لم
مكن عفوه فد - ورمر تنظماة من لانحال والد
معره التنكم بلامح في هذه المنالة في نابية
بعرائة هن عجمع الامياء ، للموازنة يهن فلسلة
لمرافعسانة السويرهان وللسفة غن الاطالة المنالة

ولا تتملق حصده الإنسانية ... في تقديره ...
الا الله من ثوا كل طرد من الرادها ، وهادت
الشهادة من اجلها على طباعها ، وتقدم المسغول
الرادة من الاستهاد ومن وراده من ومن
بالشهادة والشهداد ، فلا يقاد للانسانية يلم
العمل لها ، ولا عمل لها أن لم يتمن القرد
العمل على حالة في حبيلها ،

التضعية من أجل الإنسانية

وبهد المساس فان دابلون دان في اميماده ـ دهرج التي جانب د پاستور د د و د الاستخدر المدرس د بهنوان التي دانت د ارشدندس د د وان البطل التي يقوس السريد الادا عن العق و لنسدة كرم دند مي بيل بمندم الدروب ليدل الله دوخ الادم وفتح اليلدان د



مدهنه في الكانة عن العشاء

وسفيا الى يوما في يتيا يا للتا ولدين هستيا بيانهم في طبقة الإنسان ان يرفيهم جنهم من الترقير ، وان يراقع صورهم الى مكان للفلة اوان با بلياه في المداهم وسد وستشوم

والمستعون في مظماء الأدبان ... في رأيه ... الله تمليم الهم للك تطليع و صراف بالمعيل ، ألا يمينهم الهم سنموا مصر المديث ، يل يركيهم فلك و عدد منهم في المديث ، يرف بالمدير و عدد المدير من المدير ماية الناس الى المدير ماية الناس الى المدير ماية الناس فيها مفرم ديمة عددية فيها مفرم ديمة عددية فيها مفرم ديمة مديرة الا تضي فيها مفرم ديمة الا تضي فيها مفرم ديمة الديران ماية المديران المديران

الديمفر طيه وانفطمه

لم جاءت الديمقراطية و ساء يعمى الناس هيمها .

كما اساحوا فهم المراح بين المنس والدين ،
فظنوا ان خرية المنفي بعمله في صف الثابي بوان
الساواة القابوبية بدغي المؤورق الطبيعية - وان
النورة على الرؤساء المسيدين فساها سورا ممي
كل فظمة بنيانية وفا حمه الاستحداد
والرواية حتى اوشاك النواح ان يسمق التوفي
يالياد،

رد اعسار العقلمة

و كام عمل مد الحوال للأمام من المقاد في المورف مقا من المعادل المقادة الاساسة في الموردية الموادينية المساسة في الموردية المواد المواد في المقاد المواد في المورد المقد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المقاد المواد الموا

قان ثبيرج لمعوق العابة كد كري (دنيا من سيار اليموني پائلار العموق الطاسة ، معوق الدنيا البادرين خاين يستنهم التعبير وتظلمهم بناوات -

هيده الأفته في رأي المتاد نهيط بالفنق الإنساس بر المستدر ونيسط بالا من قر استاح المولد لفندية و للمسية التي عا يون المعليمي ، وليسادل هذا يساوى السال الا كان الإنسان لعظيم الا سياوى شيده الديه ؟ واي عمرفة يناط يها الرجاء الا كان حق لنظمة بإن الناس في ممروف ، و لا ضاح العظيم بإن الناس ، فكيف لا يضبح بينهم المنفح ؟

بعران الإماد في نفسه : ، انا فليل الأكتراث المحتنبات الخابيا ، فأمهب التي، متعلى هو تهالك البابي على الإنباء الشياح وانقصور وجدم الدخائر والإدرال ، وثم الشعر فقد يتعطيم انسان لأنه مباحيا عال ، وثم الشعر فقد يعطري التي جامب كيح من كيراء الجاه و سر ، ان عمراد كنع! المبارهم ، ولو كذو في السعايا الكنومات ، ،

فتنعة لعفاد في حبابه

وفلنخته تتنفص في هده النظور ۽ ضاف في خصلك ، وقيمتك في عبدك ، ويوامنگ امري بالدبية من خايدك ، ولا بنظر من التاس كثير تعدد غافيته يعد كل انتظار » »

و لمقاد فو حكى بسندق احدا ولا يعاديه في عالب من حارب النفس ، ولا صحية بن سخائر القمط الذي يبتنى يه كل اسان ، طا حرف صديقا فعرف لصدالته سببا في فكرة يتسركان كيها او عطبها من مطالب الادب يتعدان عليه ، او خاية من العابات

المعامة بنائلان السبيل المهااء الا طرفة من طرف الراحة الروحية تمم كل من يستريح اليها،ولا تفسي ومنظما يداع من دونسي الاثرة والمعايلة »

وگذات اعداؤه ، يعاديهم ويعادونه على حقيدة او ختا او مهنده من مصالح اثناس ، فقد حارب دالميان وحارب الاموال ، وحارب الاموال ، وحارب الامهم والبحماه ، وحارب الابتهم الدين ، والمحل الريب باسم الدين ، وحارب الامهم و برحمه و لاحكار و معمود و برحمه و لاحكار و معمود ومارب الاحراب وحارب الملوك ، وحارب عتمرون في مستول الديمتراطين ، وحارب المداه الادب المحمى بالقديم وحارب العارب المحمى بالعديد ، وحارب وحارب العاربة الاجراء وحارب العاربة الاحراب المحمى بالعديد ، وحارب العاربة الاجراء المحمود و حارب العاربة الاجراء المحمود ، وحارب العاربة الاجراء المحمود ، وحارب العاربة الاجراء العديد ، وحارب العاربة الاجراء العمورية ،

ويصدق بوار المطلبة لذية ومدينيا على در ذكرها بمر للمسلبة بصغرات، للمصر التقصيدات المتطرفة في الماطها : ويوفق قاية الاتوفيق في الااساد بن عضاح التقلية في كن معربة بمرا عدة المتصربات =

شعصية خاتم الرسل (ص)

في كتابه و هيترية معمل و يقول : انه تقدير لهده المعمرية بالمعار الدي يدين به كل اسان و ولا يدين به كل اسان و ولا يدين به المسمو وكفي و وبالمق الدي قبل كلب كل مسلم وكفي - وليس في قلب كل مسلم وكفي - قدمه (من) عظيم و لانه كوه المان و عظيم في المان و عظيم في ميران الدين و عظيم في فيران الدين و عظيم في المحالة في المحالة في المحالة في المحالة الدينة و علي عظيم في المحالة الدينة ولا المحالة والله على حقق عظيم في المحالة والدينة والا المحالة عظيم في المحالة والدينة والا المحالة عظيم في المحالة والدينة والا المحالة على حقق عظيم في المحالة والدينة ولا المحالة والدينة عظيم في المحالة ولا المحالة والدينة عظيم في المحالة والدينة ولا المحالة والدينة عظيم في الدينة ولا المحالة والدينة ولا المحالة والدينة ولا المحالة ولا

شغصية الصديق ابي يكر

سطسه نصبين هند بعداد به عضاع فربد لتناول وهو نفتاح ، الاعباب بالبطولة » ، وهدا لاحداب بالبطولة هو الوديم الذي يتسم په كل ممل عن اعباله ، وكل بية من بيانه ، وهو السر لدى براه كامنا في كل وأى يرتثيه ، وكس أو و حاسم سبعر عدد

والأعباب بالبطولة في التاريخ الأنساس شيء عشم النسل بما للطولة مراة لسال بها

الاسكان اشراق من متزلة المحاب والركون ليها ، لان المفضياتين مما لازمتان جنبا التي جنب في كل امر حمد في دريج لاسان وكل طور من طوير العدم رحم البه

شحصية عمر بن الغطاب

سم و خيمره يعرو قرية ... كندة فاي الرسول على التحديدة والسلام في عمل وفي الله منه ، وفي الله في الله الإعلام وفي الله الرجال ، ويعرف موازين الرجال واقدارهم ، وهو يعرف بيران عمر من فقد التي سال الله فيها أن يعز به الإسلام ، فقد أكان همر معازا يعمده ، مساو يتكوينه ، وألد أكان همر معازا يعمده ، مساو يتكوينه ، وألد وأل وقد المرف الإمانية وفي المؤمنين ، وقد المهرد في مرف الإفامين ، تشهد والمعين المعان المعين المعلن المعلن المعلن المعلن المعلن المعان ، في التدريخ كنه لا علي له في المعار معاد ، وال ساو ، في المعار عدد والرد

وشكسية مدر عن الرب الشخصيات الطبعة مغناها في بيعث عنه ، فنيدي فيها ياب معضن فقح و سسمت عنى در سخاه و ددى در ا المقاد ان ، طبيعة الهندي ، في صقتها المثنى هي اسدق عفتاح ، لمسطمية العدرية ، فنى جملة عا روار او يروى من هذا الرجل العظيم

واشر نخصابض نص بنفيج بطبيعة بقيض في ميمية المدنى البنفية والدرة والسراحة والطبيونة والمحلة على الشرقي والبيدة والبكوة والنظام والمتادة والمدني الاراحب والانجان يابعي وحب لانفار في خبود البندار او يسووننات

شحصية الامام عسلي

یری المقاد انه فی گل باجنة می نواهی فنفوس الانسانیة متنصی پنچة علی پل پی طالب وصفاته اسر را انته عنده با سنفت فی سال دوسود ریل شیده لائه فری ، برسانتی لائه شجدع ، وزاهد لابه صابل و در انتخال لاب عددل لا بدار پسامیه مع دارسا والسخال والقبول وانتجور د دانستی سید، ، عبد اراحا نصابتی الا بدار اد البتوا له فی حیاته ایمان مساته المقفی ، فدم پنینترا علی شیء منها الا دلدی اسطام بالمطامع

معصبه كاخور

و مد عد بدينه بيدي بامو حرر
د د بيد عدد و فد و كر
د اوي من آن بكون ايمان نشكر او ايمان در سة ،
دما هو سبيلة مطبوعة يشع منها الانمان كما بشع
لمور من تاوكيه السلطع و او كما يموع العطر
من الزهرة انزكته ، والانب حيانه السطعمية تطبيع
عمليا الإيمان وجدانه وسميم ، ين الانب حياة كل
انسان هنته اية من الإياب الكوبية على يجاد اليه
وهو الذائن : م كل مولود جديد يمين عالما هذا
هو اية حية تمول لكا : إن لانه لم يياس من

واحب العظماء والامعلمانهم

برى الدماد وبرى حدد أنّ المجتمع الاسلامي الدين و ودية و فو مجتمع ميمائي وبموس يفاطيها الدين و ولدية صبل الفقاب الذي يراد به صالا ح المقول و الإيدان، فإ يعمد الاسلام من مجتمع السابي ان يفتو من هذه الطابقة التي ساط بها التحسمة و وتوكل اليها مهمة الهدية التي ساط بها التحسيمة و وتوكل اليها وهي الماءة سهلاس بها طرفا من هو اهل لها و خلي المنابة سهلاس بها سلوفا من هو اهل لها و السدال و والدامة الشمع وقاد تمثل المهمة على المطابة والمنابة في هر عدال الواجد و والمنابة والمنابة الشمع وقاد تمثل المهمة على المطابة والمنابة في هر هر عن المنابة والمنابة في هر عن سائر الإفراد و

النا بشة

معر الراكثي

ولمرقث جوله الليهات.وط من وجل للمسيف المنامج عدد عدم فيه ب عمد منا على صحيح

و ما الدي يقف منها كل معنق ما التفعية الدي يقفي منها كل معنق م

والله المدوسة هم الله الكوة المها هي كلامة الكوة المها هي كلامة الكانت الكوة المها هي الاحلى الكانت الكوة المها هي الاحلى الكورة المها هي الاحلى الكورة المها على الاحلى الكورية الكورية الكوران الكورية الكوران الكو

محصمه بريا دسو

وفي معرفي استعراضه لامر تاكر منح دراا وال سراد سو عول عما له س and the property of the party عبر بريوا حد بساوية في معترية عيدة و فلسبة لأخاله منا في لبنا بيا س خراكموا به طن عدية عبير الحواز والبكانية يطب لقع والأصلاع ، فهو انتق بيلوع بالعملة الشعواء على بساسة عرطانه عمرفرته بالوالد و لقد في موضوعها كتابه بعنوان ، جريرة جون بول الأخرال والمقدما يتنك العصول الصنهبة ما يشت بطلان التهم التسوية الى الفلامان ، وشباعة العكر، وصحتها عن التعصمات الطبية والبواهد الميانية ما لا يعدمل القابيلة والتحوية ، ولم تعمل شهور على طهو هدا كان حير وجد يدواه الجالية بالبنها مصطرة الى اعلان توبئها في العالم عن القطيئة المتكرة ووجاولت ينت عرلها للورد الخروص الرابهج تساسيها بهاد حباعر يتعرب ص ايناء هذه الياتد -

الجراجع الهيئرية معند من 18 ° فيلزيةالصديل من 40 ° 11 ° 11 ° 1 منقرية عمر ما 10 ° 10 ° منا ما تدريد 10 ° 10 ° 10 منا ما 10 ° 10 ° 10 مناك عرفتهومي؟؟ • جنستوامر الأدب المستنية في 14 ° 14 هـ 14 مان 14 ° 15 ° 15 دربال عرفتهومي؟؟ • المدين أور المتهداء في 15 ° الصديقة وتتالسديل من 74 ° 74



يقلم الدكتور فعرى الدباغ

■ اشتهرت برزواد البحسامة بدن مشعرة مدس في بداهمه بعدا بهرهد وفي به كند سيطيم اراده بوسرح عمي بعد بسرائلالة بدد وفين اتها وات مرة علائم فزو عتبه بعر فيبتها دده فلما طرنهم مطروا متها ولم يعملوها ... ولم يكوبوا على علم فو يتين يعتبرتها ... د لم ولعت الواقعة وجلهم الغرو ... ب ولات ساهة منهم

هنه الحكالة للسمعها او نفراها لللل الفرن العثارين فييتسم الأا فنحل إمبالمتها لا الا يهملها الا امتيرها السطورة شرائية بالا اتها في ظار علم نمس الكواري نسس واقعة مصملة ودلسلا ايديها لما يكفسته في مولات البحث - فما هنو علم تقس القواري 4 --- وعلى يدة -- 4 دواين مولعة من نفتوم الإسباسة و سنوكنة الإمرية-

غلم نفس الحق راق Uncaperchology

وبعكانة ورقاد بسمية بنات بوقائع بيشانية مدلت على مر الشرون - فقيد وجيف اساس يستطمون فرادة الكار فرهم از وزية بعنويات ويراد و توجودة على بعد كنح سهم او بسو بعوادت لم بعد مدا كنح سهم او بسو بعوادت لم بعد المدايات المدينيات المدينات المدينيات المدينيات المدينات المد

وروى حد رزحه، العامنات عموقة في امريكا في هذا الشرن فسة حقيقية وهي اله كان عليه اداء مهمة عمية وحسية وهي الذهباي، الي دار رُوجِينَ مِنْ العملالة الإمراء ليشيرهما يأن اينهما فد توفي فياة في المسين - طلما سمع الزوج الليا الغاجع التقت الي زوجته بهدو، وهو يقسول ا

ه كنث على حق يا زوجتى ٥٠ ه وتدين اوالزوجة كانت ك اخبرت زوجها قبل ايام بانها متاكدة ان اينهما قد توفى ٠

ود دب في نما تكثيره و براندة عبرة طولت بن الرحل فصية علاج تعسر بالله عمالة بود م جندية تدمي (الثولول) - Waris على يعشن الشقامي معيتين يعالجونها يدون عشاقتها الا لمبي بن يالارادة والعزائم -

عده الامتدة ، وقرهة كثع ء لم تمر عفريمض تناهته عروز عابرة بن يقعلهم بي بر جنسها وتعلمتها وتعلمها بالطرة لعببة وللكور سول للهج الملمى العديث - ولما كانت ثلكالدراسات بتعلق بالتستدوك السروا وبالمصابل والتملي والانزوج والحديد ليسجب الرب الوسنع بيخبر النفس بل معاذبة له مع بعض الإحبلاق • لذلك طلق عليها منطبةج ، متم غير اللبورق الايا ۱۱۳۵۲ وهو ديك ليسوع ص المرفة الذي يبعث في الملواهر العسية القريبة -واباط للمساب في اول للكلمة تعلن باليسبونانية د معادي د او د مجاور د او ء چئیب ه • فعلم النفس البنیب یعلی العلسم الدر عربين لطواهر استعركته التى بمع ماوح بنال ملم النفس الامتيبادي او التي لتعير هن لللواهر الامتيادية وتشذ صها واهكلنا اطترب سنطلاح خدم نمير أهوارق عدلاته متنها

و تعو عر المبية بدرقة بنى هى موسسوع فقم القلس هذا منيت گذلك بال والاقال (ESP), extra Sensory perceptions) المدينيات المبينة بدرقة لنمانون الأساسات المدادة الدادة

شيء من التاريخ

فينا إن المكايات ودولائع المتفرقة التي كانت ب الدهبة و لاستار ب وربد بوجر و بعدة فلت مستمرة منذ عشرات القبرون وكانت جرءا من حكايات الإساطي والقبيرافات أو من الاهب خديني أو عن معجزات الاولياء والقدسين - ولم يتمكن اعد من تفسيها -- ، يل كان الامون مني يعمى العلماء مهاجمتها أو الطمريها فلان فليل--الا أن يعقى عدماء النفس والفلامسة نظروا لى بدك بعر دن بحد واحسام دار و في معجه

حد بن . مده لا بمكن بعدهمها فالرو المحول الدرب وقد و الدرستيون بصحب حو هييدر الاحساس المخارق منذ اواش المترث التاسع عشره وشرع البروفسور (وثيم ياريث) اسهالا المبرياء في كدية الملوم المنكباطي ديدن عام ١٨٧٩م يملي عن تجارية حول قصايا تو سل وقراءة الافكار المهالات المديد الراساس عام ١٨٨١م حمدة العائد مو رق الاحساس الاحساس Society of psychical Research

وقد بنيدم سنطاح الراك بندلالة عنى التلواهر طير المادية ﴿ أَوَ الرَّوْمِيَّةُ ﴾ تمييرا لهاعن عفوهر بنسب داداك ولدالاقي (ياريت) وقع، عن الدامسين المتعسسين لثلك الدراسات كثيرا من الهجسيوم والتقد من فيسيل رملائهم الأخريل + لكل الإيماث استمرت على نكاق للعمى وغنى ملبور الممنية المفاصلية والإمنية - الا الله في عام 1450م دخلت جامعة (ديسوله) Duke University (اين ولاية (كارولينا الشمالية) الامريكية مقامسرة هممية جريثة متدما فتعث طبعية لعلم دفس القبحوارق برقاسة الإستاذ الدكتور (راين) J.B. Rhine المارا بما المسرا المعالمة المحاف مساعد الجدم ١٩٢٤ -ومسر بعدائا عجلان عنمية حول الوصوع ١٠ وانتدت الشبيب والإقسام الى چانبات كيرى كديبة كولواغير وللولورك وهارقرب وللللبين وكبردج واكتثوره ء وفئ بيوزبنيه والتسويد وهوالمدة وقربت ويويمناك والتصوبان اومني لعدماء الذين المتهروا في حمدًا المحالي 1 راين : ويست ، دوراني ، الرئيس ، دريسان ، وكثيرون غرغيراه

وكان المان بوضوع مو الاحساس بي المائلة أعلساه الماميات الملمية وثقت اشراق المائلة أعلساه طمرة كبرة في رائة الاستامل واستت التربيباور كان المعتمد الركاب العلمية الدالم وسول الرائد علم المانية المائلة العلمية من المائلة والكراراة في هذا الوضوع من قسل حاصاح الركابة والكراراة في هذا الوضوع من قسل حاصات الركابة والكرارة والدال وكمرادج

ما هي خوارق الاحساس ؟

تری ماذا نقصت یخوبری الاحساس ۲ - ۱۵ العلم العدید بومس این الکنمه عن الاستان اساسه ۱ ــ التفاطر د او تواصل (لالکان Iclepathy

ALC: NO

وهی ان یتمکن شخص وهو هی مکانه می معرفة مایجول بافکار شخصی اخی لا یراه ولا یعتـــخک وامـحلة الاتصال په ومنی،بعد امتان او امیال مته-وقد مـــمیت فناهرا امتــال لافکار ایسا یا

كانت طمعة عمرها حشر نسوات تقديد اوراق كايها المدرس في الهنسسة وهي تسع في حسير المرية عندما شعرت يأن الديا عامل حولها الم بوات يوضوح ان الها ممدولة شيه ميتة في خرفة مهمررا في دارهم ويجانبها على الارس مديس مندر مجرز الدافة الإراس المعملة راسا الي طب استدا في الكل الرسنة الإالم الالمدين لابيد بالمدوم منها الي الدار الوصيد ياب لدار راها و لدما فاسمس وتسابل الري من يكون الريض الاكل الطمعة هروات في الفرقة لماركة وهاك راى الجميع ان الها منها عليها فعلا ويجانبها المديل الاراكد الطبيب أنها عصابة منوية قليبة واو تأخر في اسمافها ثناك الساعة

وروى لفيدوش (كنط) ان صديمه (سويد بورج) كان في صدينة (بوتبرج) عام 1784 م وشيمر انه يرى حريصا قد حدث في صديسة (سنوكهولم) في الدويد عنى بعد 700 ميل مته ووصف العريق للسلطات وبدعي لهم اسم صاحب دادار دلتي احترفت وعنى اطعمت البار - ويعد ابدم وصل البريد للتكي واكد حشقة العسادت

۳ به التیو داو الایرال المنیق precognition و الرفع و الایرال المنیف در در الم المنیف در در الم المنیف المن

الاحتاد مائدا بين العامة ان الاحتام تشسيس خاصية الاخيار والمبيق بالمسميل على الرغم من ان علم النفس الحديث ، وخاصة نظرية فرويد ، لا تسير الاحتام الا مبرد الكار وجواطر ورابات مكونة حتير الله بارد تصورة معرفة ورمزية للمحيح عن الحياه لا تتاج لها فرص التعبيم في الواقع -

و لامية من سبو كبية بدكر سها و أمه لن سعلها العالم اليوناني لدكتور (آدناچراني) لاحمة وعدره انه جيموت يعادلة فلس يسيارة و فهرول الطفل خانفا ليميش بين المدران في دار جدته و وفي يوم في الايام خرج يساطة ليلمه في الطريق عدما التريت منه سيارة و فسارح خدر بر درسما وتنصق بالدامة بسيارة والبهت العدر و لكن السيارة بسعت الرمايف والبهت بعود لتبحيته على العائف و

را نم بدت بدمان ۱۸۰۱۰ (۱۹۰۱ و می تعدید عدی نموین و دمریت و نمای بو د اندامیه به و بداخه و خوده و خودومنی بدند.....مبر ب او مثات الکینویتراث - ولدی البختی القدره منی التالج لیبن لقط فی الواد الباددة بن فی نمو دار و حتی فی ساس الامرس

وكانت التجارب العلبسية على انتسال هولا،
الموهوين تدور مثلاً حول اوساع وارقام البرة أو
كسه المسلكم في سلامسان أو أق الله
إ الكوسية } قبل أن يقطها ويقرؤها المنامس
او الآلة الكهربانية التي تدور اليا فون تدسيل
الفاعس في السبية -

حوارق الاحساس والعلم العديث

طلب كيف ان علم على القوارق تبلس الي الفلس التيريبية وقصع للاحسساوي والمهج الملمي - وكان للحق والتماع المابد يشع الي مداحه وجر هدا حاسات و لمروق في هم وظامه الإهماء (المسلمة) ان الإسان بتسعي براحمه حراحه عراضه ويقير ودوق وتم وقبل الإان المعتبات المسلسية ليست بتساطة التي مكنها هنا الاحسسية ليست

وقد بكول من عمريت ان نسال اي انسان لاي

برى لعطن اينص لبون ، قبيبة ي 300 أمسي طبيعي ودعروع منه ولكن السوال بصنح معمولاً كثر للبيد من التياني له القطن الاييسش المسر النون ؟ وطلسالة لدي مند البعض ووطاعت الإحضاء حمسواء الاي وؤية الإقسمياء الطبيحة والاحساس المتعرفة يادواهها نم خلال عمليسة عقلية منقبة «

والسؤال القلسفي الأمسيق : مل ان البشر بحس وبدرك كل ما يعيطه من المياء 1 ذلك امر مشاوله فيه النمن بدرك ما تنقله البنا جواسنا، وهي ماجزا من بقل كل لميء - تقلب ادرك ذلك انقيلمسسول (كنث) Kant فيسل مصر انتكاراوجها وقال ان المقيقة في، وما نشس يه غيره أخر -

والعلم العدس بويد دلك الاساس بسوابيو الم افرائه الشيء الواحد ** كما أن الإجهزة العواس مستويات عليا ودنيا ، او حدودا الاستحادره بسرب الاستحادره بمبرد انظيمي قالان بشربة الاضبادية بسطح بن بسمع الاسواب (١٥ كاب فردية المصوت الاتن عن سنة عشر (١٩) والاتريد من عشرين الله (***و**) فودية في التابية ، مدين المدين الاسمعة الالان البشرية وأو كان مدين المدين الاسمعة الالان البشرية وأو كان مرحد بمربها فهم فوق مدود بسمع المداد الادران المدين والوها ومكذا في المواس الاخرى للانسان لها حدودها الطبيعية ، ويمعني المران هنالك موادث والوهي الكانفها وادراكها لمهل حواسة ليس الا **

من كل ما ندوم برند ان نصول ان صدود الإحساس لدى البشر فها عددل طبيعي ۽ ومسن المحتمل جدا ان بنتاك يعلى المتاس فابنيات حسب بنداور بدود لطبعبا وهي ادي بندو لنا هن يمنة خوديل الأحساس الذكورة المقا ۽ هذا اذا لم يمتاكم ايشا ومائل حقية اخرى لا نعرف ماضيه ولايدركها بناها ،

خوارق الأحاسيس ** عل عي شادة ؟

الملاحظ في الاسقاص دوى الاحاسيس الحرفة انها صفات ولادنة وطبيعية بمثلكها عثل المرهوب وجهازه العميني ،او بالاحرى في جزه عن شقعيته

دون تعرين او كملم - فهي بريئة بستطيع وصفها باللاسمررية او مع طلعية - ومي برجودة لدى يعفى الناس دون الإخرين ، ولم ان العلم العديث لم تحدد سببه الوخواب بين عامة ساس لكس المرهوب بالأحاسيسي الفارقة لا يقتلك من لمع من اللاس في العراطف والطيباع ، والبذكاء ولفايسي العدلاء

خوارق الاحساس الان غير شايلة وقير عرصية ،
يل هي تياب الطبيعة المائولة (POPE ولكنها لا
تنظ من ضعن المعلى والمائول - كما انها لا تأتي
المعرب صرراحة بوط و بعكرياه المعرب المحمد وبعاول السرين هنه بسوء كعاديه وبالرا
مراث فشفه - أما أي رياضة اليوجا فإن المؤج
مراث فشفه - أما أي رياضة اليوجا فإن المؤج
المسلم المعارب لماق والتركير بسمر وبمورية
الشعور والارابة - فالقرق واصح يين الالدن -
وتكن اليوجا تمثير دلهاذ في مهافر يعزز ويدهم
مدر عدد لفورق د يرملح كما در المعل بسرى
يمكى أن يشاور الي فرافية هينا فريمتناه فابنيات
حسة مارقة بالمهد والارادة -

كما ان المثل البشرى بدل في طامرات حسية طريقة من طسويق علم الادوية (الأفرياذين) و لان حمل بمدام لها معمول بمديد وتعمق بساهر والإحساس حمى بالمحكور سهيم (الدوس متستى) Andri Ilmies مرب بنصبه بعمها ودون المنسسة القريبية الشبي تفقت الإمبان ودون المنسسة القريبية الشبي تفقت الإمبان ولكان - وله سجنها في كتابة الشهي (ايواب

وفال في تمثيل له منى علم علي الموارق : ان الاسان ينقل به ملك جديدا مثيا --

تعارب الغوارق ٠٠ كيف تتم ؟

من تخریف ن بدکر آن اول تحریه علمیا حتی خوارق الاحساس جرت قبل خسته و عشرین قرصا ، وملی وجه التعدید فی القرن السادس قبل البلاد متنما کان الملك الاقریقی (گروسس) *Crosss بیاول اختیار الکهنت فی مماید البوسان لیعرف بیاول اختیار الکهنت فی مماید البوسان لیعرف بید لکامی: من دی بدی فکار بردن دیموسانسان بن سندوال سالی ، باد عمر کروسس بن الایسی الان ۲ م وقی ذلک البوم المین یکون الملحاف

جنبشاء وسلحماء والمنهمة اديا اربا ايرسنمهمافي فدرندني دويرجم المعولونليكيروا الملكيمايموته الدرال - و كتشف الملك ان الجواب لل الصحيح جاه من كاهن واحد هو الذي في معيد (دلفسي)

وعنى الرغم من قدم ذلك الاختبار قامه كالمثالا منجرية المعلبة التي يمكن ان تتو في مقبرات فدم سعس وقد سعر سعد دب لامبعر ب تجرية حقيمية حتى اواخر القرن التاسع عشر كما دلارنا - وفي هذه التجارب العلمية التي تتم الإ بوضع مقتلف الضوايط على الشخص و الوهوب و مث القحص غفرة فاينيته على قراءا الافكار او خرق وينايات اخرى او على اميكانيته الثمام في مدد براسا سعارا عدما بعديله عو الرحاد وسعت سعارا عدما بعديله عو الاحساس

ا بائلار وحلق حادثة مغططة صالعة لتنجرية
 بول الاسماد على المسار

يال التسجيل الأورى والأمني لما جهدت خلال ملك العادية واللمانة

۲ ب احتساب مجالات ، العندقة ، احتساب مجالات ، التحصل التحرية الإحسانية كي لا ندخل شمس الدلائل على بداح التجرية الظاهرى .

د ـ الثاكد من فخصية الخصوص ويابه هم معتال او ميال التي اليات مقدرته حيا بالنياهي والمرود» حد ـ الثاكد من فخصية الماحمن أيضا ومرمم

قد لـ الثائد من قيلها الفاحهن ايقيا ومندم بدر - بنجرية الماجعة وديك بدرس السابح خلس فاحمين الحرين (شهود) الثاء التجرية -

بهذه القوابط تمكن الباحثون من فرق تلك لغواص من بمسها و بمكنوا من الكثمة من لمتالب أو المهرمين أو المهرمين أو المهرمين أو المهرن فطلتهم وذكا هم شرقة المتناج بالاستنتاج والمعمل - مثال اللك ما جراي ثلامه المبرح المعمو (ماريون) الذي ثيرج أن يكون مادا اختيار غيرقة معتومات وسائل معملة ومعتوبات سيساديق متعمدة - فربين بعدد فسيط المبارب أن عاربون كان تأثيا واستندم حواسة سركم ولاحظ مداو وجود وعد طبح عدد من ما كانوا يعرفون معتوبات المباديق - وقد قشل في كانوا يعرفون معتوبات المباديق - وقد قشل في كانوا يعرفون معتوبات المباديق - وقد قشل في كانوا يعرفون معتوبات المباديق ، وقد قشل في كانوا يعرفون معتوبات المباديق ، وقد قشل في

او عيدما اجنبوا وراء منازة كثيما لا يراهم مي در ب

تفله خوارق لاحساس

بعد ما نقاري الخانة هام من الدراسات والإيمائ،
لا يرال من الفسع وصبع صيفة هدمية او تقسسع
تيده الظرائر يتلام مع منطق لعلم الخادي العديث،
ومبالك مجموعة من النظريات والقرضييات التي
عمر حداف موجود موجات عجب مجددة عرائوجات
المروقة التي يسجعها رسام المنح و بهة المباجعوجات
الراجيو ونموم يعدنية نقل الالكتار (عظريات
لاحت كروكم ... وعد به مرى مون باحسال
المثال جريشي الدرة الإلكترومي Electron
وماخ لاخر (طارية الاستاذ المدويسري فوديل) *
وطارية الجاري تحول بوجسود فرة روحية متنقساتا
وطارية الادي الوستوالد) *

الا ان للتعق هدية ايضا الله ليس يعدوو هلم الميرياء وحده في المستقبل ان يقدم تفسيرا كاملا معود مع المستقبل ان يقدم تفسيرا كما مدمي عدمات المهرياء المعدية لعلم علما الروحيات مشدد الطريق اعام المهرياء في ميال التفسير للدى و بن ان الافضل الماريناء في ميال التفسير يجدع يبنهما يوما ما ولا ماهماهما «

اطاق المستقبل

مندها يدا علم نقص القوارق لو يذكر الثالمون عليه يثيء الا عمرفة العنيقة ووسع حد للقرافة والإرهام وادخال الطرافي تدك في حسايد اليحث الجدى - وكانت التجارب عشيمة على نصى فيعدا عمال - واسبح اول طبوح لليامثين هو ان يدخل عتم نقس القوارق على الال كفرع من فروح علم لتنس م الرسمي ه المصرف به ، وومسسح حد عدار النهدون العدم والعدم، يديم لا تصرفسون بعر عارة

وقد حصل قبلا اعتبار عنم بلس الكوارق چردا مى علم التمس حولكن في النصف الثاني من القرن بعد بن • وفقد طهرت بشمات العديدة بكند علم النقس العديث وفي تشع الى الوارق الإحساس باطبينان وتدخلها في صمن محدويات الصولها وان كانت لا تمنك تقسع الها • كما اصبح علم تأس

نحوارق فسما خامته من 15 نا الجامدة او الكمات الدندية الشهيرة • ولا ترال وسائل البحث في هدا باشتمار مطوولة على الرقم من توسع وطائبسوات لتكنوثرجيا المديثة ، حتى ان احد الباحثين في حواق لاجتدار فان بالتي

د يو نوفرت به علمه ميكلية يقرب و خو لأبريانين في مقتبر عهم لتمكنا من تقديم طيمات هائنة للجيل البسرى والدبية

وبعق فقا ان متساحل ، ماذا بعكن ان يقبدناهما سوغ در است و در این سفوات اوسا هي تطبيقاته الممنية ٢ - وبسلطيع الأجساية اولا مترا يطلمان الممتدة والراعات المحقة عنيها كبرة • والعابقة الثالية توصيرفائلة عملية فعبية جرث في حينها :

ا مات رینل لری فی حدی مدن امریکا و ترامومیا بعمل عني أحد أيناله الأريمة الوريث الوحيد للروبة والمدانية ما توادية بالنام بيلو . المدا لايلو الثلاثة حلما بثول له والده فيه ان وصية احران نوجوزة في دارهم التدينة - فاذا ذهب هناك وجد جاكتته اللديمة معلقة وفى داحتها وثمث يطابتها بجد ورقة تين له مكان الومنية - وقد عثر الابن ملى الورقا وكان فيها وصطب كيفية المثور منى الرسية الاخرى وهن فن الصفحة القسسلانية من الإنجيل الذي المتعملة العابقة في الألية - وف وجد الرسية اللدية معامية والتي جساء فيها ال سروا بر عمر لاب لا بعه سيسادر ومكتب بمكنة فالحاسب المستعالمة فرا فعاطمة (بافی) ۱/۱۵ ایتنفید اتوسیه بعد ان تاکد لدبها يانها صحيعة ومكتربة باط البث ا

إن مثل قله القوالد العملية مصوبة يالطيع ، الا ان ما البته علم نفس الفرارل من العقبانق التاليا يمكن ان يفتع امام الاسمان ابوايا اطرى ص عدرات

_ القد البث إن بامثان المثل الاتصال بعقـــن اطر دون واسطة بادبة مدروفة

ل وان يمكان لعقل الاتصال بموجلتودات او بقدوقات خرق سنمر بهدادي واسطه

ب وان بامكان المعل الحقي عباقات الباسعة - -لله وال بامكانه سناق الامن وتوقع الغوادث ١٠٠

و الممكنة الدافي مركة للمدد والعيسوال بول تر توسخه ماله

ـ و ر هدلك شيئا لا يدخل في مخات المادة . لد عين طاقا او روحا ۽ ويدخل في تنك البماليات

- فال مدر (الأبروج الإلاية بعاملان لمعتبا واحداد أأب العاهان أأأو ينتج أن في طريق و جي بر متر بر

عما تقدم ، برى ان علم بقين الخوارق يرمجم فطوط مبيبة بمتى التوجه بهالمة للمول وعلاله وموقع الأسان ملة ، كما يضع في ذهي الإستسان سناه مول أن علمه لا تصدفا التسوايخ القبر بائية السائبة فعسب بل لايد من وجود فوي اخرى لا تغضع لقواتين الأداء - بل القرابيتها هي-اذن ، فمن الحيانة البرم يان كل ظاهرة طارقة او قع مالوقة تعتبر خرافة وتعجيل د الا پالامرى ال بطير عمل براسية و الرقبة من عيسة عمو والمنطق والطمم المداد

ان الانسان لا يرال فالما فريها فعلمسيا ، فهو والأون الميط يه مجموعة اسرار عظيمة تسترجب التواصيع اليشرى والعماس العلمى لكشف المجهول والايمان بعظمة الخالق طمتم ملس القوارقيجاول خبيع كبعية التوفق بين العقل والبناء العضوى بللم ع باستوا الجمعة عرا والكا المنطى السلالة الآن ويدلك بمآته أن يسلط إصواء جديدة متى - Apply JEEP HONE

باول قراد بنا وقي المصدد جوابيد ا وجه عبدالا بديرونسخديات مي سفيع ثوطع والإسان -ولا ثناك أن ملم نقس القوارق هو الدي يعمل راية ۽ الروحيات ۽ ـ وهو الدل ـ سيٽون الرب الدنوم الى المكل المديش بل اله طملا بتلابم مع الدين ويسع ممه جنبة الى جلب ١٠ والمستقبل وحدة كفيل يبلاء العدّنق • وما معينا الا أن تردد مع (سوارکتیس) Sephneles اوله :

والكن المهيها عن الإستسان ٥٠٠

ومن البديسي ان مشبق ٠٠ م ان مظمة اللالق تتملى في مقدرقاته -- يو 0.00

الرسل فغرى الدياع



أعرق تقسى

و مر بر د بر مهمت دم سه فده الاسته فده الاسته مدر فده الاسته مدود * الاستوال و الالمها اللها الالمها اللها الالمها اللها الالمها اللها الالمسوفات ويرمسها البسع قال و الالكانة الا معرفي فدا بعرف مفي الالكانة الالمعرفي اللها بعرف مفي الالها المرفي اللها المرفي الله المرفي الله المرفي الله المرفي الله المرفي اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها الها اللها الها الها

امراة

 ادمت امرآت الدرة في حيد المدينة المأمول فأعمرت اليه ، فقصال فها د من ابت ؟ ه قالت ، اثا فاطعة الدية قال المأمول ، « المؤمنين يما جام يه محمد عدية المملات والسلام » " قالت ، « ثمم ،

اندری من ایا ۲

بلطف في لمناله



صحبة لسبطان

♦ لد بعدرہ بستی م
 لا شبعت سیش بنی د الب بر
 در قال کی بیدهدی
 معی د کر فر د م
 و بر مر مر سیو فی مد
 م حد الل مد

حطيسة الجمعة

ماميتا احسب

ever a company a

الرائريدان المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا

وريما كان هذا من يين الاسباب التي بعدتها
موضع اشده و الكبرين من السباب الدين يعملون
مده في مكتبه ** انهم لم بمايتوا نباية و وكليم
راو صوريهن الكبرة التي يصبحها ادامه على المتب
بقر في بناسه في فقر و عماب ** وقد كاسه
من قد مده ما عد عدم تعدد الله الله
من قابل في مستهيل بنسانة ** عن يقري ريما
تقدم النور احداهن طالعه رواج منن يين السباب
الدين بعملون معه 2

لا ۱۰۰ ليس لان

لقد گیرب لمدنان ، وبعد مبنع الباه ** ولکتهما لایربدان الزواج ** لقید رفستا کان ناسان ادار عدموا البهما ، والدین رشعتهام چه لام نسبه او لام الدیما ، وکان

الله الله المناسبة والده لا الله والمستد فادرة على ان نتمس المراه الأكبر على المستد فادرة على ان نتمس المراه الأكبر على وكان الرضعة المدلية شد المبلتية المسلاح الدي عبد الله المبلتية المستد الله عليه المبلتة المبل

مسائح الام

التي نشقق عليكل منها ١٠٠ انها امنيه كل اب وكل أم ١٠ (نها امنية المعر كلبه د أن ترى الام سها نعظر في نوب برفاق لانعس نعسر بدو سيعملها به هريسها التي بيت الزوجية ١٠ مثفود لنا امتيتنا الاخيرة متي نستطيع ان شمر (بنا أك اكمننا رسالتنا في العياة 1 «

ويبدو ان حديث الام نجح البيرا في ان يهسر مشاعر القنائين -- فهر فم بكن نصيصة يقدر ما كان نوسلا وترسلات لام فوي مراك سلاح

Horrill !

منتث الفتاتان على الرب ١٠٠ لايد ان يصارها الهما عنى الآثل ، فهى الرب اليهما عن الآب ٠٠ لايد ان يشرحالها اسباب هذا المناه عن ياليهما -الابت ان يتولا لها كل كيء -- الما غيران الافراب عن الزواج ١٠٠

وفي سناء احد الإيام ، وكان الاب ملشولا

کمایته پیش کثیه ومنتاته فی مکتبه ، کنن اللکام اس اعدادی و لام فی حصیعه اساب ایدا ان باکسی ان اعضامید انساس و قدام اساب اعلی پایسدگار دروسها فی قرفتها ۱۰

وبدا بمداني بتكتمان وحلتميا الأم بنطيب باهضام ولهفأت وتكنمك كيراهمات لالكائ واربص لم سرف من الزواج يا أمن الجرد علم وغبتنا في الزواج ** بالدكس ؛ قنعلُ ايضًا نتمتي الله بجل الثاب الذي يستطيع ان يعطينا هذا الشعورباللعة والاطمئنان للعستبيل اللش ينتظرنا في حياننا معة ١٠٠ وَالْكُنْمُمُ السَّمُ السَّمُ الْمُعَيِّدِ فَي سَهِدَهُ ١٠٠ £ هِلْ سحمت حال کیاب الیوم یا امی ۱۰ کف تلمم لنا الكثيرون وتكتنا لونجد يبتهم شايا واحدا استطاع البيلا فقا الاطار للمسورة التي برينها وللرجل، أالكي ستعتمد هنية وبستند الى ذراعة وبعل بعشى في قريق المياة مما يكل ما فيها من مواصف و إبواجه ٥٠ لك چندستا تامنهم طويلا ، قنم پڙيد ها الداد سوي الحداج بالمدول عزا براواج والهرب مله ٠٠ كل يعيبك مظهر الباب اليوم يا (بي ٠٠ مل تروفاك طريقة مليسهم وما يصنعونه يوجوههم وكحورهم المحالينطنونات الطسيقة التي تلتهبق باجسامهم ٥٠ اللمفسان الملسوتة الراهية اللي استحث وعوضة واهلا المهراءة الأبيور الطويلة الرسسخة التى يقضون السساعات فئ تصغيفها وتحريحها ١٠٠ لقد فلنت الراة يا اس تطالب



نسياوي ترخي د يوه څخه بعد يې و منيخ چي اميد د د لو ک په عنسيغ نغينه

نبيادا فكبو

ودهبت المتاة تكمن حدثها : با ثم ددك می اطهر الفارجی با فهر الد ۳ بمكن ثماما شخصیا الثاب الذی ربعا یكون مناترا یما یصنعه قیم می السال با ولا برید ان بكون لشاؤا ومطهم ** السال با ولا برید ان بكون لشاؤا ومطهم ** نمائی بیعت من شخصیته ونعاول آن سیر الوارد، ونمثل لی ما یفور فی واسه ، وما یشمر فکرد***

ه الله شاپ مقتول ۱۰ کیس لمدیثه طمع ، ولیس و فؤہ عامد الما المادي الدنية ١٠ ته فو يعد بهمو يثيره مما بدور حوله بر حدی ای بینه شده و فی بدیر بد من حوله ٥٠ ان كل همه يتركل في نبك البكرات النامية التي يجاول ال يطنعها واعتصورا انها كفيدة يان بعرو فلب اية فتاة يشتهبها ، حتى لو كانت هذه انقناا هي اللي اختارها لان تأون روجة A term on the A term of the يعيد و نوران و المدان ما دم عدي ٠٠ ليس هذا هو ۽ الرجل ۽ التي بيمٽ هته الشناءَ ير أمن ١٠ كل فت 3 ١٠ ليس هو الرجل الدي دريك المنيا ٢٠ يندودا له المناسا في لد ا نطو بتر حقران) بعدج عن عبديد يالي هد المني المنع الدر سيكر والمنز ويضبح بيتا لأسرأ ا

ير فن فهميا يا أماه ** إ

و ما كم الاه في حدد من هم الاعتبر و من الاعتبر و من الاعتبر و من الاعتبر الاعتبر الاعتبراء في فليها على اليام (مال ١٠٠ ايام كانت الرجولة عن الاستفاد المبيرة الشباب بكل ما تسبيه هنه الكلمة من حمان ١٠٠ الرجولة في معتبرات وفي معايدات وفي معايدات اللهاة وفي العبرات اللهاة التي احبها ال

است

عل تقرت نظرة الركة الى الرجل حشيثة ؟

حب عدماء الدعن والإجتماع على هذا البيرا لل الاستفتاء التي توصعوا البيرا في خلال الاستفتاء كني (جروه بين مالة فتاة عنى بدعن سن الرواج او فانهن قطاء الرواج ا ** فتبات عن كل لون و وحسن ** فتبات الاعلى و وشقس وطائف برمران منها في البيرة الدمة ، وكانب عدم المئة عن الدلية ** وفتيات الاثنين بمرحنة المنادي و وقبي الهياة البيت حيث بدات مدال المنادي و وقبي الهياة المال ، فنص بعبلي في عصر العلم المن بطبعة المال ، فنص بعبلي في عصر العلم المن بر ري فنه المناسبين على البيراء عاداً كانت بيجة والمنا الاسمناء **

قابب - 25 من الغنبات الهي بفضعي المِهَاءِ بِلاَ رواح - - الفر يعدن يحدن في فياب اليوم الرجن الدى يستطنع تعدن مستونية عددالتمرية - - لَغِربَة الممر كذه --

اف به ۲ نیز به من مدنی ها بدر متوافر فیه مواسطات الزوج التاجع ۰

وقالت ۱۹۱۳ ادون لا بیعتن بان التباب هن التی محمد الساح اسبا ادام المحمد الرجل لدی بان بیعتن هن الرجل الباضح ، الرجل لدی بکیرهن بختر سیرات علی الائل ۱۰ الرجل لدی بستطیع ان یومی لون بتصرفاته وحدثه اده رجل بیکن الوترق یه والاطمندان الیه ۱۰ وبیعتن فی دلیایة هن الرجل الذی یمکن آن بمهلی وبعطی اکتر حدة باخذ ۱۰

الرجل الذي ثيمث عنه المرأة

مول الوقعة الإمريكية باكدين سورال القي ولا الالالا المالم من خلال كتابيها ه وادى المرائب القي المالي The lave machine يقيم مكنة العب af Dolls وفي روجة بمسلما الوجها السو المنسخ المنسخ المنسخ المنسخ المالية المناسخ المالية المناسخ المالية المناسخة المالية المناسخة المالية المناسخة المناس

رحمل غرف مل ___ ويدر كا ما في وسعه تتوسول في هنفه ** وجل بسبك بيدبه ضال الجواد المثن يفر المرية داوهي جالبيا حواره است عطبته استرها معه خلال هذه الرمنة الطربية عنى عفريو بنو بلا عدر ويد ..

الطرات الرجل

لو نقول باكتان ۱۰۰ و أن اول كي، حديث براة في الرجل ، تصافيع وجهه ، فاذا كانت حادة مبيرة ، أحد أو بطراب مبيرة ، أحد أو بطراب عبيمه ١٠ أن الراة لا بطمئ أني المسين الجابمتين ١٠ لا مبسع ١٠ لا مبسع مبيرا ١٠٠٠ لا مبسع الراء ١٠٠٠ لا مبسع الراء ١٠٠٠ لا مبسع الراء ١٠٠٠ لا مبسع الراء ١٠٠٠ لا مبسع الرواء ١٠٠٠ لو الرواء الروا

م في عد حد م اوح خد المداد المراد ال

نين الدائن والمسقين

و عن ساکد وها و که ساک که مدینه می واقعه می خلال حدیثه می واقعه می خلال حدیثه می واقعه می خلال حدیثه می واقعه این کشتمها می خلال حدیث بدیره و این اکان کی این این الله این این این الله این اله

وبقول حاکیہ فی بہایہ جدیثہا یہ عمل نے عمد لام دافو نے سروع خلا فی مثل منتها او اگیں عنها پستورات فیندلہ ادا اذا سعست وحدد خلا کم رباکہ مریکم میںود

مند قربين من الزمان

ودخود الى الزوراد للبلا -- الى ما قاتلة چين اوسس Jane Accient الوندة الانجليزية النجوية الدر الا الراح ما است في هو الا البحي فهي المراة في الرجل الذي نقيفه روجا لها --المسيع -- وطيبة القلب -- والتحرج -- واو المسيع -- وطيبة القلب -- والتحرج -- واو الما نقول ان المجاح ليبي شرطا استسبا فهو الروحان مي جهد وهما يعد - يعضل ما سول يبدله الروحان مي جهد وهما يعد - يعضل ما سول يبدله الروحان مي جهد وهما يعدل جبيا الراحات المدا

المراء هي ٥٠ هن الواسمير

هذا هو راي الراق في الرحل بدي بيعث عنه كي م بي عد ف حدك بنو ما قالت قبل ان برى ما مناز اليه بنياب اليوم ** وسعلت جن اوستن رديه في الرحل الذي بيصه مه بره بند ما الدي بيصه

واليوم نسمج الي واي الراة في الرجل الدماء المحدد مد الله و مدله مرتبي الدماع المداه ا

الله رامر الراما و 5 و المرام المرام التموي شبويط الدين المرامان الدين عطى ما تدرمان تترجال والمائدات الدين الدي

. . .



بقلم صبعى الشاروتي

♣ حسر لفنان الرحد عبد بهادر بدر المحد الرسامين للسريين السائل الدين وسنوا عائمة واسبعا وبدرة في تاريخ في د التصوير الريمي ه لفعرى العديث حد فقد بناول في لوجاته ورسومه بنيره عبد معدود اللي بالسوال للمح الفنان الحام في المدينة المعرسة معدية الملامح عبده الار في المدينة المحديثة المحديثة

ولد يد عيد الهادي المبرار ب پالاينكندرية طبي شهر خارس (اذار) حام ۱۹۲۵ -- ومائي طفراته ومند و - به فر الاحد المنا بالالمدالة وبالماضرة و حلال بالسلم المدرس المدالة التعني يادرائد المفكر و حديث يوينف الماضر التي الوبها د الجراز به التي جماعة المض المعاصر التي الوبها ذلك الرائد و وكان عن ايرز اهمائها -

لنعق ، اقرار ، يكنية الصون اقبيدة يالداهرة وحترج فيها عام ١٩٥٠ يدرجة الإسباز مع عرصية المركز من عرصية المركز من يتدريس المركز ، فعين معيدا بهد ، وقل يعمل الى متصب ما استاذ مساعد ، • وقد سائر الى ابطاليا عام المحاد في يعتة دراسيا لحة فلات سنوات حصل خلالها على دينوم ترميم الترحاب وشهادة التقسمي في التكتولوجيا من الكاديمية المنون الحميلة يروسا وعاد الى عمدة بالداهرة عام 441

وقد توقى في عدرس (الأنز) عام 1977 يعد الله الله الآلة عمارض خاصة طوال حياته ثمثل المراص التام الآلة عمارض خاصة طوال حياته ثمثل المراص التلكث في عيدت في حيالا الإسبان الإلال عدد يعد يقد تقديما التام عدد يقد تقديما في تعدد عدد من حود مرسوع عدد للسندة و التعاليد و المسادات المدوارات -- أما معرضة الثالث والاحم فقد الأمه عام 1975 للوحالة التي تعدد عدد عدد عدد الده

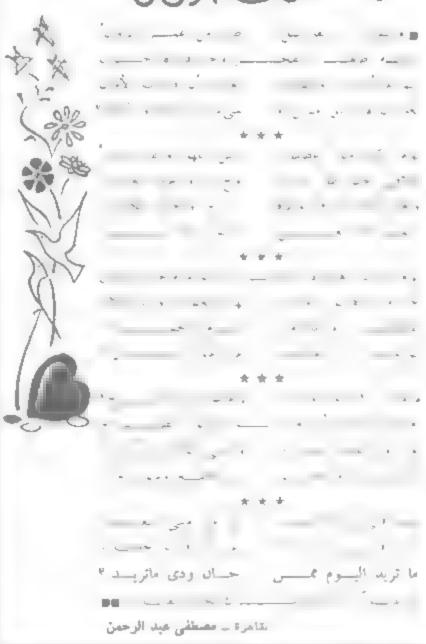
حصل فيهام 1976 علىجائزة الدولة الشجيدية في التمبوير عن اوحثة م السف العالي ، عن مجموعة معاقه الثن عفور حول يا الإنسان والمتكانيكا يا ٥٠ كما بيح وينام المعلوم والكنول عن هذا العمل • ربير النبان لوما ۽ تابل ۽ مام 143 -145 برحنة اهتمامه يالحياة المصبية المصرية وما فيها س زخارق ورسوم ذات دلالات او تقبيرات متد علماء التلبي ** لقد رسم طيها (وجته ** لكته لم يسجل من ملاحمها سوى الإزه الظاهر من الوجة ا ما باقى بتوجه لبد البدغ بكولته ورجازله مرمياله ومدا راه خلال مثلاكه بالطيمات الشعبية-عبى يدبط للبغر في بلوحه سوم فطرية بمترجفها لفظ الجلالة والله وبالرخارق التبائية وما يومي بوجه أو كلد أو ما شايه ذلك -- والمراة المانسة بحبب الوقار والتصوف في ومنع حسبهي بديد كومد و بدوك والإنهة بمرعوبية - والجي عينيها بظرة تخطيع وأمل في العياة الأخرة والأمامها مصحف کیے ہؤک ہڑہ المانی ۱۰ واشتم الحمال برخارق مستد الكرسي للعقورة لسمكة وللالة وجوء ٠٠ لما ملايس الرافات فان وجهها تعيمك طرحة بيمناء تنصبر عني جادبه عن شعر وأسها ١٠٠ ام عاميو عمر جنتم والكان فكا يرسن من بسيج خاص ١٠ ويتدلى من فوق الرئس شريط ماون يرخارق مرسية وينتهى يعيدالية فهيبة معدور عنيها لمظر (1863هـ) ١٠ لم المنبعة تعيث بالرجه وتندلى حبانها وكأبها عقداء

و بدين التأمان بالسطاعة وانتشونة به وتعلي الاسبابع طواتم شكسة كما يعيط يعمسم خيد بمنى سر , كه يو السود، و بلاحظ بديان بسديد به بيرة و ده بدعة الحديثة و بعاطاعه المتيتة عن باهية يوصخيمة البدين وخشونهما من باهية الحرى ٥٠ وقد قست المثان عن ذاك الى بدير بعين بدون و لاحساس بنده عنيا و دلاوة بدر بعين بدون و لاحساس بنده عنيا و دلاوة

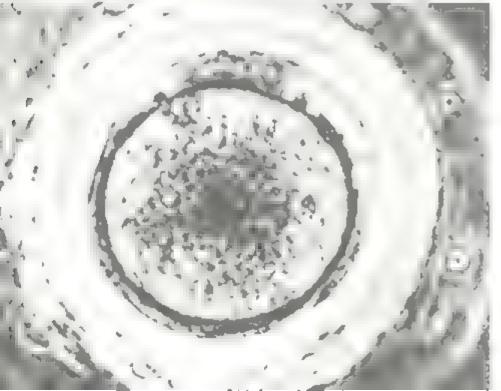


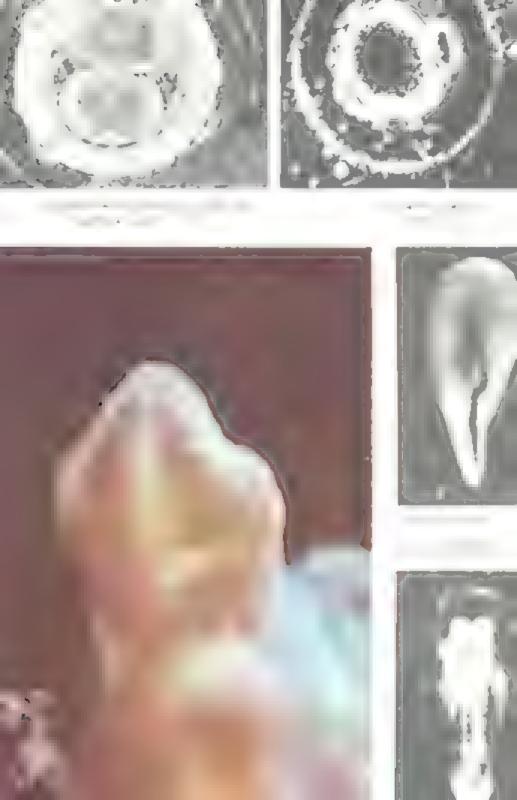
the sea and the	C 12	
**		
a 37 at at		
1 10 1	* / + = = = = = = = = = = = = = = = = = =	
A . W & A AC A	** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
at it has be deal	-	
	1 0	
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	, /	. 1
5 t 5		

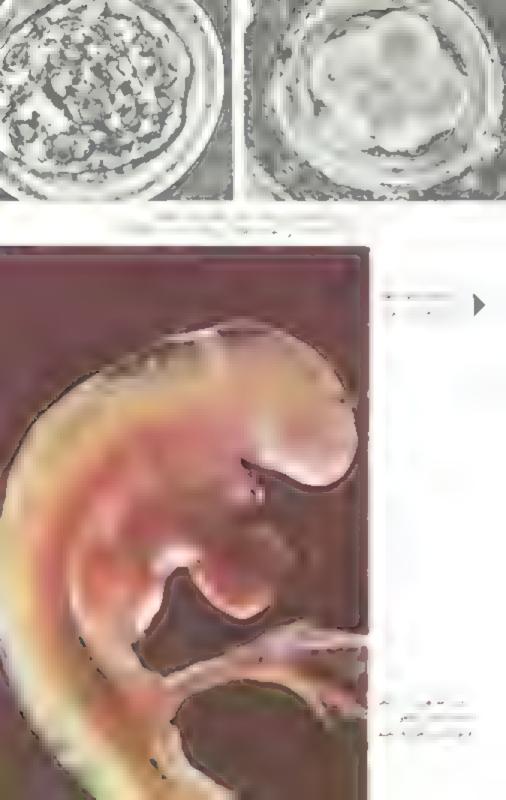
بعدما فات الأوان











📻 🖰 چتين السان ه د

لتست الى عامي" فاقا هو معتف متشابك معبوب هي اوراكي ** و عتي لميرهم خمي عشي اطلوافي لمع ف صيده ي لماع د عمل في عماو لا مر در حدورها وفروني حدورها وفروع فروع حدو عد الجيالا وراء أجدل *

ومع ذلك فلعد استطاع العلم في عيموانه ال بكتما منذ الربب على امني المباش -- فقي التساه بني ابني وادي بدا سباق عجب بن حو اريمائة منبول على الموات عسسعدا مل لمهبل خلال على الرحم لتجويف الرحم فالبوب على كل جانب يصل تعولف الرحم يتجويف البحل --- سبال معملوم في اتجاء واحد الى فاية واحدة الا احسب ان هده حواد بديا وعد فها وحيات سمى كامسو ا حورة بسنة ركب فيها وقرة بهيمل منبها -

قر بن كال بوده قد د مدسمير المي كما يعدن كل شهر + ولم نكد تدخل خيريما البيل حتى حديثها كل شهر + ولم نكد تدخل خيريما البيل حتى حديثها الاستوب فدخلته + الهي مدوية المي باطل هذا الاستوب فدخلته + الهي الوقت الدي كانت فيه طلاحج السودات فابدة على بدو المدا كانت فيه المينا المينا كانت في بدو المينا المينا كانت في بدو المينا المينا كانت المينا

ولاب يوضا بد و مد من عب مو إلا معتب مو إلا معتب منها المستوالاربعي معامل المستبدة المستبدراة على مواة الغيبة ، والتربيد الآل عن شويات حتى لاست

الوسسة من كل جهة ، وذكل التاثر و تعالم وحده هو الدى استخاع ان يكثرتي جندار البويسة المي باحدت ، قبر من بو بها و بعدت بو به وبو به كل باجسامها البلالة والمشرين ، تشبكون منهما خبية واحدة يبواة واحدة تصوي علي مبتة واريعي حدم بسمد ، وهو المحدد عدم في الاستار بصمها من أمي وبضعهد عن إلى ٥٠ ووجيد على 12

الادا اتا دگر

م ت کمت تصنفه به و ی در در در ا اثنان مولولان بتخدید چیس الهدی پیده الازیمهٔ و لازیمون الاحری تحدی مراث لالای و لالای می صمات الحسی فی تعدید البیس ۱۰ و لمسیمان الحسیان فی بوایا خلایا الانثرمشایهان و سمهما د من س با ۱۰ کار اداکر فعشانهان امستخد

واد الد الد الد الدولم و منوا بادر كن ميها
معت عبدياته قبل ال بقيديا ٥٠ ايا اليويمسة
فلا عناص من ان يبغي پها د من ٥ ٥٠ واده اللبي
قال طرح د ان د ويفيت د بن د اكان باتج الائتمام
د من دن د اى جبينا الشي ٥٠ وان طرح د من ه
ويميت د ان د كان البادع د من ان د اى جنينا ذكو

الإنشطار ** خطوة الألف ميل

ومند بدات حفیة واحدة لم اهرق الكسل **
المسلت القصة السارت اللتان متشابهتان تعمل كل
مجها الى در تها ستة واربعان صبعنا * قال كلا من
المسلمات كدلك كان ينشطر الى لتان يذهب كل
سهما الى داحية ** لم الشطرات الفليتسان الى
اربع ، فتمان ، فيت عبرة ، وهكذا حتى اصبحت
كنمة مكرية من متات ثم الول من القبيطا **
واضبت خلاياى تقرر سائلا في فقراب دقيقة اول

and the same and t

سكوني ٢٠٠ دروة الشباط

موم التي كتبة غلاب الكانبة داخل الكيني -فيده لكتبة في اسمى -- وفي التي منسبتكون منها حيسي التي مرحدة بالمة النساط عن بقسام علاما وتكامرة --- وهو بياط رسم اوجه في ال يد المستدان بعدم استي الداء في الورن في النجر الأولى منبول مرة ، اما الشهر لنابي فيسهد وبادني في اورن اريداوسيمي مرة ،



يبد نجام، راجاس في الولى في نبهر الله ملى مدل مثرة عرف ، أما الشهر الأخير 100 الإيد في اخراء منا كتب في اوله الإكانة المشار وزاني

ورسنده الكترون (بني الفي شهري (للديمة في رحم أمي في عملية التأوين علاه -- وانحل ابني كر المن كان التركي التي تعرف التي تناوس و تنفق المناه في المهدات الارحال المسال في الوقع رحما المسلم تكريب في كل أحماله واحتاله -- وليس المامه يعد ذلك الا ان ننم هذه الأحماد فتأمر في يعدم وبدل بحل شده الاحماد فتأمر في يعدم وبدل بحل شده الاحماد من يو فيها بحل ليدم وريدا ووردا -

وفارة التكويل هذه هن في حياتي فترة للجرة



الكرى وال الاست حالي كلها معجرات ١٠٠٠ بكا بكاه بمع الإسراس حتى يتكاثر خلايا الكتنة التركوسي ويسبب ملاحة في طبيد مين ملاحة التركوسي ويسبب ملاحة في طبيد مين ملاحة الكون كيستا مولى بعيضي ما شبه في حائز سائل سائل مابعا قبه او معرجا به طبعة حيالي الرهبية ١٠٠٠ كما مشا طبعة وحيلي الرهبية ١٠٠٠ كما مشا طبعة وحيلي من القلايا والطبعة الداخلية طبعة وحيلي مدينيا من القلايا والطبعة الداخلية الماحلية على مدينيل غلال عاليه ان تكون الطبعة كارجية ملى مدينيل غلال عاليه ان تكون الطبعة كارجية مين العبيراء المنظمة كارجية منا لامناه مدينيا من العبيراء والمعدول داخلي المعين والمعروف دالمعروف دالمعروف دالمعروف دالمعروف دالمعروف دالمعروف دالمعروف دالمعروف المعروف دالمعروف دالم

واو شهدسی فی بدایه اشتگری وانترسی د اا سبب فی واا شیئه -- ویتقائر خلابای - واق وری فی طریق ، وها هی الا ایام متی بسسح طرفی اکثر می مرحی ، ویسیر فی طرف رامی وطرف ذیایی -- ویبو فی فهر من یش -پاشدود دمی نابری هو اول امارات الجهاز المسسی ، ومدی لمانیة مثر یوما وطویی انداک مستر وسند المدسر "

در بدو دم حسر مدالات منده به المسادة به المسادة به المسادة بتكرو عن الإدام التي الخلف حتى مقدمه حسي اربعا واردون البلغة ، وبحدي وسعي جاب لتي الدام الادا بعدم الطبح جناحية ۱۰ ولكنهما الا المسادة الادام الحادة والمتحم الحادان المساملة ۱۰ ولمو بيتمارية في وصف التكويل المساملة ۱۰ ولمو يتكافر وبعافرية في وصف التكويل الما السبح لمنام ۱۰ ولم يعملها ولان حالية منها بعدم وجهتها فتكول ما الى المسادة التي بعدم وجهتها فتكول ما الما المسادة التي بعدم المحمد المسادة التي بعدم المحمد المسادة التي المسادة المسادة التي المسادة المسادة التي المسادة المسادة المسادة التي المسادة المسادة المسادة التي المسادة ا

عد عمیا میرغی در بخ ف طوی خمید ملیمیرات ، وجمعی معنی الی الامام ، وازا نظر

في العالم استيان منى الراس والمنخ ومدينان هما بوادر السبان وسوءات في يوادر الطرفان العدويان والسعدان

اما الاسبوع الفاصل فقية استطنت التي لمدية بد : وب ر د وجي وبا ادبي به بدا النام عدي خالف وبد لا . والم قلبي مكوينة وصنته بالتسبيكة التشرة في سمر د الابنا بدونا

اما المصرة بعد ذلك ... حتى الأسبوع الثامي ... فهى فترة التتحددات المهائية في لتكوني بوتكون اعصائي فد بلادت عداما وطولي في حددود الألالا المسائي فد بلادت عدام وطولي في هذا المور الباكر ان يعتمع لدفات لمدي بجهاز يعمل ياديكاس الباكر المسربية و وقد السمعة الأمني فكادت تطع

من اسرار التكوين

واسح ان همية التكويل فيست مبالة الدلايا كالر التبائر -- فانك ان مبيت صبخر على منظر به كان في وسبك ان فحصل بلي فصر يعين - المحمد الدايات بي حاول دا الدناها ان يشبي فيستة فضمان د

د - قد د د د د دیک بید حسد در دیک بید حسد د د د د د دیک بید در افغایا اللبیمه هی خلاله و دست سبعت کل خدیه شیها تباط د فاد اجداها دست هی بایج د و لاحری شمر از مایی او علاس می باسیج ا

ادية الدرة المنه سيمانة وتعالى ١٠ وقد استطاع المنطاع الدي الله الله الإنسان الا ينتى يعسيهم الدراء معراء عدى الرابياء الدراء في الرابياء الدراء في الدراء الذراء التي تعارفه ولا تعييد علها الوالم الدراء الرابيان ١٠ الا يعمل كل منها الإلا من الومدات الور ثبة المادية من جزاسات كيميانية مرتبة تربيط الدراء المرال الدراء المرال المنا الإلاسياء وتبية تربيط المنا ا

(العائراق) - « الله التي سنطيع ان بؤدورساتة باشرية المسند الإراب الله التراسب فامن المسن براسير فام القطاء التكرران بترسب فامن المسن عما ركب فيها يتفاطلات كيميائية مدينة لا تعمي فقط التي تكون البلين السانا بل البانا فاملا الله التي الدي فلما لال البانا فاملا منا لا التي فلان فلما الالتها الإليان البانا فالبرة فواندين بدايها التي لا شاركه فيها المسان الا وتقد قالوا الك قد لهد من الشبة اريمن جولكيم ما لو الالحد من الشبة اريمن جولكيم واحدة الالتيارات الله المدام الشبة الريمان التحد

وطبيعي أن تأون عملية التأويل هبد في قابة دلة و المداد و الحداد المداد و المداد المداد

كدلك المدي في دور التاوين -- فد لمسريه مده لهرة الدامي يدسوه البلغي طبيقا الإجبيدا -- وقد بأوي الدامي يدسوه البلغي طبيقا الإجبيدا الإجبيدا المسابة ياد وقد بأوي البليد المصية الإلامية -- وقد بأوي دواء بناولته الإم كمار لتاليدوميد الملي سنموة لملاج في الواداء الإم دولا -- كمار لالتهر بها الأدام بالمان سنموة لملاج في الوداد -- در حل بد عمد الحد الرابع الرابع المان المدور الملاحد المان المدالة على الالمدالة على الالمدالة على الالمدالة على الالمدالة المان المان المدالة على الالمدالة على الالمدالة على الالمدالة المان المدالة المان الما

ما يان النائد الاستع

يس بين عدين الشهرين الا نماء في العجب

ونسيج في الوظعة المشعد يهما للقاء الحياة بعد

الله ودم لم حسمي لم الرائح في في

الله فيما بعيط في من سسائل ** ومع ارداد

** وقد صحوب على هذه المدينة اول درة بعد ان

كمنت الربعة المستور لم فلعد المنظمة مرااني

وركلاني لاول فرة يرجم التي ** و حسب التي يهدا

"لاحساس الذي درفوه عن الربع المنسينية بدية

حيابي وعبروا عنه سمع الروع - وهر اعتماد بطنه

حيابي وعبروا عنه سمع الروع - وهر اعتماد بطنه

حيابي عندن الدراد تا التي حراد * دراد الساحة

مدد حدر و رد ط و خدد م وفي الاسور الاحرا ادبث ان الوصنع البند بي عندا كون ردبي في النفل ، ولو لم المدللاد رسمي حدد الي عدد لوصنع لازه في المبلاد ابن بي ولامر

ومايد التحلقة غرنقية ، فاجا ايس عقاص د د د برد بد ديد دد د بعاضات الرهم في تسمي ، فطنق ، ويعاريب، وكل ديد تعتمري الاعداد ، وهي تدفع بي الي الاسفر ولاتح منوة رهم التي دويدا رويدا ،

کم هی شاقهٔ رحمهٔ ناپلاد بدف ۱۰ شاقهٔ جغی ولا بد ایها شاقهٔ ملی این ۱۰ شدا دارجم العیار دین وسمبی شمعهٔ اقسسور ضاق معی الان یما بد وسان پلنتنی ویدامنی حثی لذب ثر کیب مداد در در که حصد نامیها اول عاد

ولبية لنشمة متى اذن الله بالخلامي ۱۰ الله رامي في الفارج ۱۰ لم جسمي ۱۰ واخد نفسي به بير رامسخ مسمس لادس لك لالم من لاستخرام في هده مدكر ب مني في اعد جبينا ۱۰ لقد عبره، وليدا ۱۰

اکریٹ نے مسان حتموت











في المغرب

النصنع سارفت - وواسك الحلق الحي عج سب

بقلم : راجي عنايت

و در مده عدا مهر در در بر بعدق هذا السيف ، تعرف المسافع العربية لاون عرف فنى العرض السرحى الوسسيقى الذي نعدمة الفركة العربية ، چيل چيلالة ، ٥٠٠ كابت مفاحاً ، نمسى البمهور واستماد المرقة الفند لافادى النبي للدمها ، يالرفم من ان الافاديكات بعدم باللهجة الدارجة المربة الذي قد يصحب مهم الكتم من مقرداتها ، وانهالد المروض على د در در درسة في و حدد درا

غير إن هذا لم يكن لقابي الأول بالعراة طمي ما أن ما بالعراة بالعراق و عا أن الاجتماع و حتى وجدت ولعدت وحدث وحدث المدت على هذه المرق المدت على المدت المدت بعلى المدت العرب الدبي كنت احتك بعم و كانت العرف الدب الدبي كنت احتك بعم و كانت العرف الدب مدت بعرب الدبي كنت احتك بعم و كانت العرف الدب عدد المدت العدد المدت المدت

بانميدرة الإوربية د عي طريق الدولة ويواسيطه والربعة والمربعة التربعة المحدودات في الثنات المائية المائية المناتبة المناتبة المائية المناتبة المنات

وفي به سجل ماسيا به على شيسياطيء المحيط الأطبيطي و التعرب يفهموها الشباب التي صبحت فسنة مد دات و الده و حده و حده و المحلف و المحلف وكان واسعا منذ البداية ان المحيفي، طبيب (ومي هو المحلل الدير و بطاقة المحركة، وراء شدة المحلقة و المحيد والوجة و حوى المتلافي به السيمر الوجة و حوى المتحيدات و المحيدات و المحيدات و المحيدات والمحيدات والمحتمد المحيدات المحتمد ال

اول اعمالها ، إمام هند ص المثقضِ ، تُتبيارعها

مثاعر الاص والمثن ٥٠ فكان استضافهم مخاجاة

٨

اله وعشی کو حسمت بر اوقد الا بات بعا و سام مع اعتاده فی گلویز ب نمبر العام وفی دیک استام نظیمت بسراره سی با باشتر خبر لان

ب حد حدلابه بيسم بدرة بسيد من سو نطائعة القيمية و المعيد من سو نطائعة القيمية و المعيدات التي بهد لها فروها في الدلاد المعيدات عبد المعيدات و الطريعة بدرات بدرات بدرات بدرات بدرات المعيدات المعيدات من بطرق و بالمسيدات المعيدات المعيدات و بالمسيدات المعيدات المعيدات المعيدات المعيدات المعيدات المعيدات المعيدات المعيدة ولكل فرقة مرهدة المعرق عامية المعيدات بدرات والمسيدات وفكرها ما الا ال هذه المناسبة بدرات المعيدات المعيدا

عب سنده بد بر خو ب البي سنجه مع بر خو ب البي سنجه منها قرقة ، جيل جيلالة ، كياديا كنه. كنمات الاداري ، المسادية ، «لالات الوسليفية المستخدمة الاداري الدي الدي الدي بطور به بعرقة عام المعمور ،

* * *

بدات لمصا في المسى الإسلامي الرسبي الدير بيوسط عديمة الدار البهسساء ، ودهيل لاتسا ما المسرح المسرح المسرح السرح السرح السرح المسردي ، كان نقديم السلاج البدي ، كان نسعي دائما ، التي نقديم السلال مديمة للمرض المسابي المسرحي ، ومن يبي هيه الإشكال ، اينوب المسرحية الأحرى كالرفس والماء ، حي يبي المساب السرحية المسلمي لاذاه المسلمي لاذاه في المسرحيات ، من يوهنهم لذلك در سيهم وراحي ، الديان ، من يوهنهم لذلك در سيهم يبي عولاء ، او يعمي ابق في المرجعة مراد و ما يودر على حسيد المسلمي القالدي و منساب المسلمي القالدي و منساب عن وينهم محمد ، الديان و منساب عن كان فيم في المرجعة من وينهم محمد ، الديان وينهم محمد ، الدين وينهم محمد ، الدين وينهم عدي كان فيم المرجعة من وينهم محمد ، الدين و منسابي عنه كان فيم في المرجع محمد ، الدين وينهم عين كان فيم في أن مين جيئ الأله ، الديان عنه المناب ال

وى - الله المسلم الله الأما فيم التوليد المرقة أول عراس

بها في نوق لابو بعدت فابر صحرمتموعة من المعراب السائية ، شارك فيها الطرب المغربي الكبح عبد الهادى بالمناط من بين كل ما تصحبه هذا المحمل من فقرات ، لمثث بغابى بين مبله بقر المجمهور الواسع الذى شهد المحمل والسام على ذلك ، وصول الاعالى في حميع الحسام المعرب من طربي المعربون الدىكان بين لعمرة

وكما يعدث عادلاً ، بولى التعطريون عددة تقديم الاعدني بناء على طلب المعهور ، فاسترث الاعدمي على كل لبان ، وبعدت المعرومي على المرقة لتعدير حملات في الحدن المعربية المعلمة »

سعد یا ۱۰۰ در ۱۰۰۰ به داده در ۱۰۰۰ به در استخباط طهرت غرومی می الکتاری ۱۰۰۰ فرنست ویتعباک و فردند و بادید و الدولت و الدولت الد

* * *

ا ماذه فيب فرقة ، جيل چيلالة ، تنمي حميل دلك الندع ٩

تمل اهم النباب ذلك النداح ، هو الومبلوح المسيكري عنداهته الغرقة - الإمباق مجتمدة ه الرجابل تمها عقطبتها النابب ، المديم واسحة -كما للق الرافية ، المنبث القليرقة المعابة باست در در دو سوه بدیر و م بهرها التدعاب اشكال المناء الأوروين المسحدلة التي بسحى العداد عن المرق التي السيطابها والمنتم بها ﴿ البراثِ القولكيورِي الذي تعبرِج اللا ما المناء الدنسي بكل عا يصحبي يه من طاقات طريق لمنة عدة الشعب التي بعير في وجداية • هذا عن المبلغ ١٠٠ أوا كنمية تناول بلك البرائة فضد الترحث المرقة هي هبا و يمندا البطوير في يحصيون اكثر عن السكل - فعنى عدى العبائم المربى ، مطالعت العديد من التعارب العبة التي بمستحومي التراث المستعين ، والتي تعتمر الي استيدائها مني التعاط يعصن الدرماث المنكررة

نے عددہ فیا ۲۲





المرقة ، لبات الى تقديم أواسل من التسبيات السمينية هي الرب الى بدو بد سينتسا و قدر , دباوح) بيعرض بالتسبيد شمس موقس ردباوح) بيعرض بالتسبيد شمس موقس الإجتماعية ، من خلال السبياوب الإربية • لا النبي بقولت بدقي أول الإص بد منهوالي مثل هذا الربيع خلاصة الن يسهور المرض من الاطوا المربيد أن يسمين عن الاطوا المربيد أن يسمين عن الاطوا المربيد أن يسمين عنهم الكثير من المقردات القريبة ومع تنابع فقرات المسيرفي ، ثيدت مقاولي • يبيعة للاستقبال المسيرفي ، ثيدت مقاولي • سبيعة للاستقبال المسامي المن الذي طوينت به سبيعة للاستقبال المسامي المن الذي طوينت به تبيدن المتراث ، ولا ادرى اذا كان هذا الشكل له

جنوره طي اللئ اللبين المغربي ، ويرقم كذا ه فت عارب غنه لمعر ، بتنسخته مع الادبي بلغة لتسوعها في سكنها ومسلوبها بتسلماني المام ، والمحطق المام الاول لمترمة بحثم الافرقة »

وخريث يعاهم (أك العرض ، تُردَد مع القر4)

.

all sin in, a

عي طبيه بصوم

ولا تقيت سبيل فصلامك •

لدمره وجمي هدايث



النعب عن العميمة

السفادد الإبدالة





20 4



زهور وأشواك

و دو ح وعبودية الأسمى





عد الناصر شفرة

استبلاغ نفتو پوسف رغیلاوی

وها دول بي وكت ما في بهيم مندي بدر در و الا الادار الا دي الا الدر و الدرم في الدرم و الدرم في الدرم و الدرم في الدرم و الدرم في الدرم الدرم و الدرم في الدرم الدرم و الدرم في الدرم الدرم الدرم الدرم في الدرم ف

ناو و الأطاع ملى الأو دول الله الأطاع ملى الانالوي البهد



وه به المنظم في سبه و رميه به الاست. الريالا بر هي الل علي الاست. الريالا بر لاك يف الي به الله المنظم المنظم به كاني الله الله المنظم ال يرايدا الرابد الرافعول وبلاق بفيكم متجيرون

القلبات عن بنهنا چها که ۲

فال بن عدا ١٠٠٠ ولي سنو

وهي اليوم النافي بطنف، بنا السنارة اليوادي والاردي و والداة سمرات بيد به الالتدار الله اللطمة غيلية التي نفع فيها المناسخة غمال، والتي كنع أن سنع وبداع المناسخة غمال، والتي كنع أن الله المناسفواري " الالسبارة فاصبة في الالمدار على سموح بالك المرابعات " عيمته سطر أو دي ، وادي الاردي " "كثر بماج المالم بغياديا على بالمناسف في المناسف بنو " " المناسف في المناس بنو " " المناسف في المناس بنو " " المناسف في المناس بنو " " المناسف في المناسف بنو " " المناسف بنو المناسف في المناسف بنو " المناسف في المناسف المناسف المناسف المناسفال " المنا

وواري الاردي هذا بنا او ان نشب موصه بنا

ميسو في ماطق بلاگ ۱۰ فولاي مخطه فيعوج الراحد و الله المعوج بدون في الله المحاف فيلاد و الله في المحاف فيلاد و الله فيلاد و الله فيلاد و الله فيلاد و الله فيلاد و المحاف فيلاد و المحاف الله و المحاف و المحاف و المحاف و المحاف و الله فيلاد و المحاف فيلاد و الله و ا

السفاء في دلك ميرة الفاح - فالطمس في والق الإربان عمليان عاليء للثاد ولا نعل متوسط الراوية





مى 10 فريمة مئونة في شهر يناير ركانون الثاني ،

دار وجناف منينية (عشوننط الفندرارة

الا بريمة مئوية في شهر الهنطس/آپ) * فطلس

كهندا وترينة بالمعسونية لتى ذكرنا انما مدني

دعد و دو بند الملك فتمامنز لاجو رائنون نبق عرف التي الأمواق بنجو شهرين ** ويضمق دما يقامنا ملى الأمواق بنجو شهرين ** ويضمق بهمتى على معاصيل خول كثيرة *

يت أن الأطوار بناني بن شنح الأسطار ، وهي لا تريد على ١٠٠ مليمتر سنوية في حفظ الأفسى في بدر و . ل بي منم أو بو بنت في جدوب المحكة »

۲ مصل در المساور عدا تمطعا بكام مر مشاريع التحبيا الإرامية لد وهي في الدوجا الاولي مشاريع رى تحتيدان توقع المياه من اجل لماية الإرومات ٠

السبية ! مشاريع كاملة متكاملة

ووسندا دخيرا الى مقر الهينة -- هيئة المائي وسمية وادل الاردن -- وهى هبئة حكومية تضطاع سامياء يجميعة وتتساع بصلاميات واسعة ٠٠ ولا ربيد في ان موقع مقرها المرساع المشرف يلائم طابع التصول المالى لتصف يه اعمالها ومشاريعها ١٠ وسائنا احد المجوولان في الهيناء اول ما سالناء

وسائنا احد المدوران الى الوساء اول ما سالناء بما كانت عليه التحقة فيل ان تشهد متساريم التحية وهى متاريج حدسلة بسبيا ** وادراكنا ان وادل الاردن كان مهمالا ، كثيرا او فلمالا ، قبل القسينات من هذا القرن ، وقد يرعوه فعما لا

يد ۱۹۱۰ تي س البراز د الي پنياك ، وتطبق

دي ہے۔ علاق ۱۲رفی بي المصرب ـ الي حددت

غديد بنتيات د ورسنج ڪراله ۱۸ گم * اميد حد عد معمر

غرمر في الختري عديدة كتى طابت وحا والت يترب في اعتلته وفل الشاريع الاستثن والتنسبة لتى مستضلع باحداثها عيثه وادي اللادلان " 



.



الموسفات الثروة العربية

الاش الارون ارشی طبیهٔ ۱۰ طیبه یکراتها عدد عدد، وقات سروی عدید ساطه هی ها ماساخ به سرع والاروفاد می مادل القیمان

ودود مسيد هنده كده واكم كده مما قد بتعسيور لقرة و قلامات المبينات خطى مسينيو تنثي فينساحة الارون و ومعر كتباب الإحساطي التي تم الانتباقي حيى الان يعو في ١٠٠٠ مدون على ١٠٠ و لمعن حار هني قدم وبياق الالتشال للزيد مي هيده القامات و ولا منهما في للناحق الهنوبية عن ديلاد ١٠٠

وسولي اهمال استثمار المنداث الإرمسي كنه شرالة منجم المسفات الإردنية السياهمة بمدورة وقد بدات هذه بداكة طاعية التي مطلح الممديدات و پردان اكتباط القدمات الاردني يمدود التي با الإن دنك ادا دلي مطلح الكرن المشريل الماء بناء المكت

مناميا المستدان في العينا ويرمز اليها المستطيق الذي تراح في الراسطات بدريطة ١٠٠ ما مناويته في الرمستة فيرمز اليها المربع الاسود الواقع القرار عبال الإمطار الدرق الكور بين بساعة بعمد سوق الاستهلاك المحتى ، يل قل الكردي ه. ربد عبد او له الداخر الاي برا هيد ملك في خلاق متشلكيم والمدالهم برعلي في الأغوار والازواد با بداد بيا الرغر

لم اربور ۱۱/ردن وهو لمور الوحيد في شعلقة لم بيد في الاحكان الاستفداة من مياهه كاتسايق ، وقد معتب سنطاب المدو على معويتها التي الدنب ، حيسم ، د د لاسبخد في حد عضد، بمحراوية النابيسة ، وقصة في ضود فنسط لمسا

ونكل بور لاردن ليس بلا رواقد - واريحة على رواقده لثلاثا عشر بأنيه من أغرب - وهي لا بمبيط هنا - وسحة صفة بنطنق اليه لتحجب فيه من الشرق - وهده الرواقد التسمة صفية - اشبه بسبول لردبان لتي تقهر في همن الإمطار ونضمي في قمير المسف، بستتني من ذلك راقدان ألبحان سببيا الوليمة بهر الإراقة في القبط الاوسط حس لوادي - حشر لمريحة)

وهكل فيمنا أن مشاريع الري في واقل الاراف كانت ومنا رائب تستهدف تطويسل آلين ميه يمكن بغولتيه بن ميناه الرواقيد التنطأ ، وعلميميها واسطة السنوق يتصنف الإفادة منبها في وي غرومات عند العابلة »

وفهينا المدا ال قتاة الدور الشرقية في بيئاب بعديد المدرى من بذك الشاريج - فهده فكالحظربة مطع المتعدة من شحائب الى جنورها بدواؤاة دون الاردن ، وحدمت بالماء -- وبالعياة --



الاولسي بعبد البسترول

تحدیش طعماری ۱۰ وایسرگهٔ ا**لان ، واخیبر** من ۱/۱ ۱۹۷۵ ، شرگهٔ عامهٔ بـ حاسهٔ ، تمنگ نجازمهٔ لازدیبهٔ العدیب لاخطم سها ^۱

وبيدم والتماليولا بقيمات مالية ١٠٥٠ ويارد ديار : وتلفع عند الدامتين قيها حوالي ٢٠٠٠ كنهم مني بناء ليلاد ، لقبراء منهم وعلم تقبر : د ولا جانب تنجير ١

ويتركز اعدال بعدين القدمات و بتجه في ولد لقاصر في محدي ** متحم الرصيحة المريب من عمال د مني بعد 10 كيلومبرا الي بشمال ، وهو غيمم لدى استخدمته اللاه الدين د عمر الا د الراح باسر الا ، مسم الدين د عمم العبا ، وهو يعيد ويدم ماي مسافة -10 كينومبر في الجنوب *

وسیم تحدة کو الاکیر ، وقد بلغ اسده سیه ۱۹۷۵ کو بی ۱۰۰۰ر۱۰۰۰ و طل مسنی لما عاب ولم پرد انتاج میمو الرمنده فنی بلک لمنه علی ۱۰۰ر۱۹۰۰ کی به اما متاح بعدیر لمده ۱۹۷۶ کان عمدرا بمهمومه بهر فی ۱۰۱ر۱۹۷۰ طل ، بهید میتم المسا میا بمیزدا طل ۱

و لمسحاب الاربنى بيد بالمدربة مع فسعات المسافر الاجرى ** فهو يستعمل فى سمع لدوير فسعات ، الاحادى و لبلاني ، وفسسي صدع مددين المستورات *

وبولا مودته که اقست منی استجاده خول دیدیه فی متدوق الارمی ومعاربها ۳۰ مذکبر مها عنی سبیل ۱۳۵۵ - انهند والیابان وبرکبا و ربو ۱۲۰ - و سود تد

وسيستيم امام للوسفات لاردس امواق حرى الدمة وجديداد بعد ان بواتح الناتاسوسي ه احد عدد عدر عد لاممر تي مدرت عدد مو صد العدد حي وهنو بدور باحدث الإجهرة لتعميل حض السيحي



ا منظ الفضائل من الحالية في استودمات ما تفاة ال

وسنصاق الى المسويقات الاربية المائمة حالب مستوفعال خديدان قررت انعكوضة بساخما يعيث بنغ طاقة البكرين قسم مدد المعية برا مضون طي من المستحادة -ويستداى كذلك الى جورة التحميل ، ملميل بالا المدد التي المائم حدد المع حالته - الا طي في الساعة ،

وبعد الاست در تحم تحديد تعديد المنظ المنظ بين بين عمان بالدمية ، و لدل كان المنظ تمرى فيه على الدمية و لدل كان المنظ الأمي ، اثناء وباريا للأردن ، فالقابلة الربيسة من الشاد هذا تقط هي نقل المستفاد الإردني من المنا الي المنظم مناء تصديره، يعديدي لحماري ، اي فيها مناء تصديره المنظم تعديدي لحماري ، اي فيها سو ، وتخسيس وين مناجم لقيمان في المنا سه وين مناجم لقيمان في المنا

يمي بين خيتر ان ارمن الاردن الطبه مجيد عما ديموني ، كما شبت دخر الدر مات عمد نما ، ، ، ، سري كم خير ما كمر الدلان *







اسم به این کار قامه میوان می او در او در

العرق النايس في الدول لا -

ثبتند قاة الفور الثرقية معني ظياء المعولة من بعد ، د چ لا _ درف بد سه نهد. الربوك اكبر بدك لرواكد -

) بها با بای قد مداخو طاح کند. متر و حدد وقطره ۱۳۵۵ استان ه

و لعدة ميسة بالإسمند وبعنه عسافة ٧٠ كينو مرا تعطيبها من التسال الى الحدوب صواراة مي الارمن ، كما السلمنة » ويندع طافيه ١٠٠ منز ملعب من ثاء في الثانية - وتنطيق همه المياه الى الرا و بعد النكارة على الماء الماء الاداء الرومات و ليعمل الأمر يعدونمراض صرف الماء » وبيدر الإشارة هما الى روافد الا ومان الأله الراء منه الله الادارة على الرادة

سد كرميني وهو منك برابي يقع فلي وابل رقاب وينتج ايداده 45 × 470 عثرا وسحة فرات اورة عنبون بثر مكتب بن كاه ، وبياهه هستيه بديل ساء فناة المور الترقية

ند المادرين. وهو مطايرايي نفست ، وجنع بني وادي الكفرين ۱۳۰ ۱۳۳ سرا ونتج للما خرابه الارک ملايان عتر مكتب داد ۱

مددنه غمصت فی اطراعه استرحیب بدهید والبدید الاخر بینی می به در ۱۹۹۵ واکیه بیان دختم او تنها فاختت فی الاخد به سندت فی بگار فی حدد می درستها ۱۹ ولفیده دیگ خبر الگراه الدرسه

منته وادي فينه وهنو الأهنو ورايي -١٠ ١٠ ت و مراسعة داله لا دالم عمر افرة مدول علام مكتب ه

ويدود بشئه الساط الحريط طبل 98 هام ، وقد مه الاددن فيها الحر الا مصر القصصيات واكتمدت دراميوا الاولي صنة 1477 وجادت السيود الثلاثة عد الافتاريات الادارات الاست الاحمام الاحمام الاحمام الاحمام الحمام الدارية

د ما المنظم و سوال فلك المدال و المساه و المساه

أما أعمال النفيان و يوسيع فتسين اطابة ألاة لدور ليرقية ومنها مباقة عا كيو من أمرى بسر يود الي بلاية لكرامة ** تلك أبينية بني الرئب يجيس المدور متح الكساير قبل أن يتمكن عدا السبى البدور من بدمرها ** وتدين لاسم هـ مديا يدييم و د الد د د ووجية المحا يديين في صرب لدي يو طهر هي به معركة و حدا ، هي نفو يا نفست في معركا ... تكرافة **

وفک بینتهارینا معموح مینافته الاو فی این ادار ادار با داختر باشد داد با اشی قطرینا عینها ما نقاریا ۱۹۰۰ر۱۳۵۹ عویم ۱۰

وللكيونة بصيب في تنفية الوادي

یانی الای ایی میروع بست طبق طلاپ ، اگیر بیدریج اثری اینی بدری ایمو فیبها خالب فی واتی الازدن محطی قدم وساق ، وهو سد بتوه اوق چر اثرزقاد : آگیر روافد الازدن بدد المرداد ،

وللوداينا ذكرانهر الرمواه فدااني السنول



عمر الدو التي بني في و في 10 مروس ع متى ابرا على - أن يتمي فقت طرق عتر ومنح بيد دا في المستمة من هذه المدرب بطو 19 بيت في سواني 10 فرية بديدة مسترفية الكروبل ١٠

المبلاء في بينة 1975 وبينة 1974 ، خان همند

الأمة بند كيد حتى ذلك النهر ، هو بند حالات إلى الرئيد ، ووسعت حالات إلى الرئيد ، ووسعت الفطط يقيث يتسبح حران ذلك النبد للحدو في يدد عند البند بالعدل - ولكن حرب الألا المنطب المنزوع فاحبيسل المنيدو عا احبيل من الاربى المربية بنا في ذلك مند خذلت إلى دربيد ،

و بديب الإطلام معد لألك الي طور الإرقاد و بي سبيرق فيتبه الموسى ﴿ وَمَا كَبَرِجُ مَا وَالْبَعِيْ عَالِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

مسروح سد لمنك طلال الا سد الرزقاد - ونفت المسوداود الكرسود التي احد من ذلك - المستد وافتوا على معرض مشروع كذا السد بعوطا الأملا الإذ المست الادرساب معواد الإقتصادة -

وچاین بیته ۱۹۷۳ والا یاعمدل البناد بیمه فی موقع عبده البند ، هغی بیند ۲۰ کیتو میر اخی دعرب سی دیده جرکن ۰

د نوبر) کا رست دخوبین ده ان سعد المنتظلال سد کنیر اگر کیر در یک عدم سم سمد

دیوا اد بینیستم بن الاربخشاع ۹۴ سر وبی درسی المعه الاقمی (۱۹۵۰ متر ۱۳ آما طاقیه

عظامت فنستو ۱۹ بنیو بندیکد. علمت کاشو شواکه داران

وعمر لهذا السد في يريد سباحة الإراسي حاد فراد - لاء المراس العا

(ما یکانتما بناد بند المدل طلان کسینع حسب التیدیران المانیا ملایی دندار ۱۰ وقد دفع السندوال التوسی المنتما الاقتصادیة المرینة خردا آلیم! می ذات المینم المانیط اراد مدیون دندار و وادی مر

ويسير حد الاط طلقال في الأثر المدويسع الإنبانية جنوى المتصادبة ٢٠ وكوكد لمراسبات البايضاة واللاحدية أنه للحفظي بعمالة في حدة و درة و ... والدا

مشاریع احری فی مجالات احری

فنی ان جونب شعفت ایما کا پشتهمه واکل الازبی می دغمال ومتاریخ فی مقال افراز که وبخال الانب

ولا يد من الاحدة هذا بن البنوب التلاسبيَّة بني بدات بنسر في الافوار ١٠٠ فهذه اليوب الني ـــ الد العداد الله الد

دنان قيبولز تواحد اونگشن بدي لي حيافته المعسول ومراب مي پگتر ومراب علي خود؛ ام وقد اکتب بديل ما بلخوله قبي بيك انبول بر طب وخلافه ولملت بو لللي بنا كل شريد

المستحدة عرشان ومليح ومداه وساعة مستقاسمج شوسج البيد ويداء الرق اساقية مندق به الفية

+ - - - - - -



الهميث بن عدد في سند لهم في عند مراة الديمون عدد منك عن مديد في خوفي بهم الجمولات وطني في البيان أن قرات لمدور تمثل الهطبية السهول يما في ذلك متفات د عدد الا الدين بالدارات الا المعدن

> لیرونات بهیمیه و بر فق لعامه کانشرق و تکهیده و تقدیرات الاخیمامییة و بیعلمیه افد این مانیت براک لاداریه والتعاریه

وقد شاهدنا عندا بن لدك اليوث وهي من نوح لبيوب الجاهرة ، پجري صنعها في مصبح خاص فيم في المنطقة لهذا القرض »

ودورع هذه السوت مدين بينغ رهند قد لا تريد مني ثابت فيمتها الإسبلية البالقة بس ١٩٠٠ بيتان ١٠ ونتجيل المدولة التنتين ٠

والقطة الموضوعة ترمى الى الأمة ١٥٠٠ بيث في همه لسنة ١٩٧٦ ــ وذلك بالإصافة الى حوالي الله من البيوت الأمته في السنة الماصية ٢٠ علي ان يصبح علم عله البيوث ١٥٠٠٠ بعدول منة ١٩٨١

یمی از بدکر آن مده الباریج المحتمد آنی شهیده و دی اوریل <u>انگس لیستگ</u>هٔ آر اد میگانها حتی پهنچ میدهم ۱۰۰۰ر۱۰۰ شیسته فوریهایه المدم

العالى (۱۹۷۱) -- وسيترتب على تفظ الكاريج ايضا طهور فرص عمل جديمة يقدر حدها يحو في ١٩٠٠ فرصاً - (ما (فريادة التوامة في الدخل المومي التقدر يفدر ك ملايين بيناد في (فستة -

وأحيج

والآن ، ولمد تخلفت بالموساح خطة التعبية لنلائيا ... وهي الفطة لمامة لتى شمنت كل ما شهده الاردن بن اعبال سعية ومشاريع اعمار ه -سواه في الرزاعية الر التمديم الر لمسياعة الر لعدمات العامة فو التبارة ، التي اطر ما عدلك --- طيبة السوات التسلات المامية (1477 -المدينة ، ويامل في مريد بن الباح للخيطة المدينة ، خطة القمس سنوات ، وقد بدات مع بر ، هذه الساء وابدة وبي سوطق ، وقد بدات مع

. بوسیف زمیلاوی »



اما هارب من سرانین ۱۰۰ البحرد المعاکسة عالارفاء

و صد مر پهره بهود می اسر دین و ولو ډکرما حجودة هده داوسون دیکریدا هدم ساوله پدرید می تعلیل وثمنیق دیچرد لیپودیه کاب عمر فی یلده الاخیراد پلامات مطح القصب مصابح السنطاب الصهیوبیة فی کل مکان -- بری هل بیتر همه الازمان پید به انتهاب لاسراییل و قرب انهابرها می الداخل -- فیر فی بنید بدری حری خدسات الا طر لاسرایی سر بنید در حرا مشاکلیا بها حملی فرار ماتسم جا ام ما -- ۲۰

فعل جهة المدر عبد الهاجرين الواضين على مع ثيل ملى يقع في السملة المأشيلة خواتر للك ما كان عليته سنة ١٩٧٧ كما يسينين منز العدون الماتر

ø	الواظمين	Section Age	Adr	farter.	LUYF
PT IF					141
h					494

ومی جهه قاسه قدر خدد اشتخان افرسیدی در گهاخرین افروس افدیل یخرون یفینا د خرالد سخمع این حقیم است این در در افسا راهد ... غوا از سوقای قرار داست انتصاویا ویسمرون قبها بهایا بدلا من مواصبه استار کی اواس ایجاد منی یافت بحو ۴۰ من اواست انهام بن السوفیات ۱۰ وجزلاد گاسو وما و قوا شکوی انگثرا افساهما می مجموع قهام بر اید است او داش مهد استفا استاره افراد دارد ادارا افساهما می مجموع



	27-2	100	_		-			man.	- ul	20,00
	- 4		=		hip.			w	***	,a
-		die	şê.	٠	pa	ulb	× 2*	-		- P - P1
		ė		a		de	_	1		dige
			г	LE	м.		- 14		4,5	-
					.5	t-q	ahi-			

J 1.

وغد ومنع مطح بيلاية الحيا الد المائد الاحماد المائد الحدا الموجد التين ١٣٢٦ مهاجد الحداث الانتهام رامل وللمنظل وتنافي وتنافة حديد الانان

موسسة عرابيه تصمن ثت أموالت صدا لناميم والمصادرة ا

ى يا الله الدرين ، حسسروانى، كا الله الله الدرين ، معام الرابه، الها ودلن الأستواد المتتبرية بتسترة الالأذ لتركها بنعه بمعلاج عة للانا يبريبه في حليه بالله بيجا ؟ . . له طرف يكم ستبولول

اختد اليمنزي لا فستأه البحل to the large to the t

> بالمدابنان كومنع حاليا اولم نجا ياعبوره as the same and اول درسته من بوهوه على الاستوى الدولي بنودر الشنماري بعونمي والثامين لإرؤوني الأموال الامريسة ست المدافر مع التعاوية الي سمتها الأسبسالوة ا والنابيم الوقرمل المراسبية واوترع الأسكته والإنبيشلاء الغيرى ١٠ ونصص الموسسية كدلت

in the pe واغتان لمنديات تطابغ المام والماد يوايه في حاله بعبر بعويل لاقل الاستحال ، ال ملته بالتي مارج المطرفة وسيب المسود

الفروب متى تفرق م

بيابيه تبينتان اثبل تواره الويبنة ، هبي لو قل اجتهیه من ثلاث سنوات و بشرط ان تثمنی لك برياوه براست احداقته وقت med a service of the last او بو تجمیعها او نشکنها فیه ۱

الند وننث هته بلؤسسسة بالمربية المسلمان لاستعار يوم ١٤ مايو ١٩٧١ في مدينة انكوبت والسودان ، والأرثل - وسوريا ، والبكرنب هام

وبادق ابشابها ا

الرغيدها سالتا مدير عام لوسسه البسد غيدالعريز عطيري هي المتووات التي طراب هتي الأسسة بايتداء المداريمع منداعصاء الوينسة مرحسته عيناء الى 15 كمنوا بمنتوى - دارلة الإمارات . 19-1 -- 1 -- 1

> تك الرحماد كان بسميلا ودو بكم يهدم سنمة .. في نضا ما ينطه في السنة الماسية -

وغوا ومنجمض أنضا يأتدن ما يبدر سننما كللشك بسيبوس برمناه داناه كو السندن والسنعفل الإيتمار عب يعربنا من ندفع الأفات الأقتصادية والمالية لنى بدير بيد ابرين - دلك ان النَّهِ مين

المصوبوسة فى المدرج ادمه تتعماها تيمه فعدم الهاجرين المدي لتدون هتاها بالملته يتد أخرى ا وربك من حن بوطان الإليك المهاجرين واستنجابهم و لابعاق منهم ويثما يس بوقع الاهمال لهم ١٠

ولا يد بن وقمه الهجرة شنة عند بعمى بدينان اف لاست ادارت سے طاعب کہ فا ليف لتارم لهمرة ليهوديه والتي لا بد وان تكون عورها ده کي اين ماه چه و مها

وتم لا ١٠ ولاد هيطب فيمة المدرة الإسرائينية حتى يانب لا تساوي الا 15 بعثت امريكيا وكانث في لبنة ١٩٤٩ تساوي لا يولارات كاملة ٥٠ ومعنى في ان العنها: العالبة لا مبلغ سوى ١٦٢٨ عن اليعنها لاصفية ١٠٠ وف لا يشمل المنهلك عنى بعو مباشر لهدا لتعصمن والماطمك بالثالج المتربية عطيه ٠٠ بالمال، الماحثي ولا سيما في العاز المصلح غيبورية ١٠٠ فييلا تبريك الكاسب ، كان لمنه في برابين الما شفاه سنة ١٩٧٢ - ثم اعمادت في ٣٧ شنت لله ١٩٧٤ ، ثم اربعغ دانية حتى يفع نسالي بالافاد

ہے سے انتہانے جرعمو عدد اس فده وقال و اداب جملت عب بددن پرسو و المطو می طرا عتى الهجرة اليهودية في السنوات الأمرة ** ثلث في لرَّمَةُ الثقَّةُ ** طَالَندَسَ في أسرائينَ ثَم يعرِدوا



المبيد سيف عنى البروان ، صمير بونه ود د چی نکو، 🕳 لأجتماع النامي للموسسة , وجنيس كى يستاره مديرهك المستم السنم عبد لمريز الطهري - ا

> والغواق ۽ وفقر ۽ والكويت ۽ وکيتان ۽ وليت ومصراء والمقريات والمعهورية المربية اليسية ا ، أن نزفيع الوثائق على مستوى الدول بيؤك رغية علم الدول في توقع الشمان الالام من اجل كسر اكبر عقية نقب في طريق ندفق رؤوس الاموال العربية ، والتنانية فيما يبنها الأسلستثمار »، ولا تصمر الرائم عريب عربية المعرا وف الصادات لهله الاموال كقط ، بل تتبداء الاشين تشييب لأسببت لافط لاملت وعد معر للمؤسسة دورا ايجابيا فى فيابة سوق الاستثمار فعبرين ، وبجعلها حكمة وحبسس بح رأس طال

الدان وأس مال الرسسة كان مشرة ملايح وينار كرابى فند كأسيسها بالاراني اجتماع مهدس الأرسسة عد عدد في التوير 1440 الترج المِلس زباية

رابي طال الى 19 متيون بعد . وقد مستح كنا امكانية فسمان همتياب الأسند - سي نصن حبدها الى مديريان ونصف سيون دينار كويس و ما بمادفها بدلا من منبول دينار فقط ، يل وبمال أن يصل الصمان الى مينغ طسسة ملايان ويثار الما الأسلم التي المترومات بالتياك - أن مؤسستنا العربية اهمان الاستثمار هي مدارة لكل مريىء فقد نجعنا فيعا فشكب فيه الإيم المتحدة من أجل أنشأه موسينة مشابهة ، لاهم يسبق و در ندر ... دول میر مانونود صمان الاستثبارات ملننا حمث في مؤسستنا التي بموا والرابة ومتدكة في رايطيم الرنا الدول العسربية المث الباليسنة ، ليصبح

Victor of Fee

سموا يرهمائهم دين وفعدوا النقة يمستعينهم و المتان في الله الله عود الى الرا الله الله المحطف فالمها مطعد المنظو فالمسترا لمدالي البق لا نعير ** فنفث يدلك ملى الثقة الواهبة لتن اوجب بها منظ الإسطورة -ويحصرنا في هذه التاسية عا نقلته صحيفسة

المسدال تايمل عنى لسان احد افراد الجبسس الاسر ثبنى والألء وأبول مفاجرة اليخدراسرائين) فى النطلة لتى اكس فيها ستوات خمتـــى الإجبارينة 😁 وساشوي مينك تدكنوا مسمو ساهاد دو الأناب

ا و أما خافض كنيس الهرب من الشرائب التي طفيه ووفي أعلى ضرائب في المالم ** ولا من بعبياد تدن نصي في تصدب باب وعمر عتى المستويات وفعل ليعا شعل الرغوة والتهريب من دلع الشريبة الخ ٠٠ فانا مستعد لتعمل هذه الإفات

والكالية أو المكسى ان المسسى انفاية من ذلك للغه ، از او استطعت ان التع بقس وان المسهيونية من المن - وذكر المسيئة يغلاق دلك ، فالسهيربية بعمل من اجل المُلا اليهرد من الاسخلياء ، ولكتها اقامت بولة يقامى فيها البهود بل وبموءون كثر منهد کی ان با به اخران

ومعود التا الى السوال الدل طرعتاه في مستهل عده الكلمة ١٠ هذه الإزماق التي تعدي متهيا ب دارت شکه و کردند کافت به و مه تهمرة ** ترى هل بيتن هذه الإرماث يترب بهاية سی اور بدان سو براها سراحر حارجات عمر سراما لاسعان بالد وللغى أي نفطي رماية بوالكية . على م. د فليت في حر. ١٩٩٧

(2 0)

[1 "]*]



الجقراضي العربي أبو عبيد البكري

♦ قرأت في الدو ٢٠١ من ميدكونتات نوسجان الدرب في عصر بيستهم
 كانوا اول بن ارسى قرادت المغراطية: ١٤/شاد السياسي ومنهم ابن موقل بالاركان البياسي وابن فيثل المداور وابن بطوعة ١٠ ارجو بسدة

معيد عفد حسي/مسعاد/ بمعورية الربية اليمنية

> الأالية من يوالد لأندلس المدرة اللم وارثب الوجاهة وانشهرة هناك اجبالا والشاركتها لى المصبطة والكراء والتماطة ، ويكمينا عن حججه ونسية انه ايو عبيد ، عبد النه ين عبد المريق يق عبدان ويا بابره السااس فينعه بكير ين والل ، وكات مناكين المبائل العربياو شهره؛ لى الجاهدية ، فلما جاء الاسسلام واستشرت فتوحه 📖 سير من نصول بڪر اين جرايي اينسنسي مع جرفا ص الترب المائمين ا وقد ماسر جده معسد و النسا دو لامو البات بم و بر الكان حلال احتشارها فاسية على فيلة . ثم وانيسة ملى تعطش وولية خربي الاسلاس ، فلما واب وتنهم تعرفت الاعدلس وويلات بين للتغليق عساك للاوهدا ما يسمن هوناه معوقه الطوابعة باوعيدتها جِع جمه معمد بن أيوب في الاستعلاق برلابته أمرا بند د. فليه لما يه لحب الأمر طبية منبها طاشه من جرابة دهو المتشما بن عياد دانع سامامر د المراد الماولات الماسي ارطب ، حيث أحسن استعباله كسائر الهاريين مي وبروب لمنصداء لادسارهم للشقيا عليه عبيد العلاية ، وفي فرائية على اينه ايومبيد (مناحبنا) للعلى فتوفه فني كبار شيوحها د ويعد وفاة هده تر تد سنه ۱۸۹ قد (۱۳۹۱م) هاجير صاحبت أبر غبيد أثى الربة فأمس إمرها استثباله ، وهناك بهرسا فنسنه المنسام مكومينه عبين الحسنكم دددتهما (الهمرهم ياليممنه حممتن سوم ابن مبان وابن عبد البر ﴾ وقد اتمده امرها ني غران الرابعة الرابيل له منوا المعد

ه الوزيز ۽ في يعض الكب ۽ وگان آبضا مسلمء

لى يحتمن الإستراء ، فأسعد منظر عشه إلى ملك

الي يطير يوسف بن لاشفان يظمر يه ، هم يعية الوفد العان البلغة السنة السراء الرحاس السندولية

بجبوشه الاسلامة ليصدعن ولاددهم غارات أمراء

لا السبة عنيه و فيقع اهر بها لا سبط حسوبها ، وقرض الإثارات الباطقة عليها ، فدير بوسته التي الاندلس ، وكسر بديرش الإسبان لمن موقعة الزلاله 174 هـ وندل أحيار صاحبا و شماره ملى دين التي الترف وشرب القمر حتى وقاله هرما سنة 184 ف

دیشید مترجدوه پنجة اطلاعه علی بلغةوطریبها و گذاید والاشعار والانساپ والاخبار و وحوصسیة منی اقتداد مولاخبار و وحوصسیة بنی اقتداد بلغته با یتباون بساسها پنخهم کاغنی انتخاب ، وتدل مؤلفاته (او ما پشی میا) منی انه کان اهلا لتشدیر بشخصه ولتافته و کنا بری ناه کان اهلا لتشدیر بشخصه ولتافته بر حر ح می ادیبا واشیرا هم بر بر ح می ادیبا واشیرا هم می ادر مد مید لم ای مطلع می دوایت ازدی والاقداد اعظم می حطه فی اسانها و دریدها ، فنشره السانهای او دریدها ، فنشره المسانهای و دریدها ، فنشره المسانه و دریدها ، فرده در کامنم معاصریه و شمره و فنهما میداده و فروز ، فوق ما یشعفها می دردیل المسانه البدیمیة ، و بمیی المام می مرد دردیل المسانه البدیمیة ، و بمیی المام می مرد دردیل المسانه البدیمیة ، و بمیی المام می مرد دردیل المسانه البدیمیة ، و بمیی المام می مرد دردیل المسانه البدیمیة ، و بمیی المام می مرد دردیدان المسانه البدیمیة ، و بمیی المام می مرد دردیل المسانه البدیمیة ، و بمیی المام می مرد دردیل المسانه البدیمیة ، و بمیی المام می مرد دردی

المستر و المراب المستو و المراب المراب المستو و المراب والمستر و المستر و المراب المستر و المستر

والسبلة الأولى متقودة والثان مخطوط ا والتاسع حتى العادى عتى مطيرعة كاملة اوالاخج وجك بزه عله اطبع يعنوان دالتغرب في تكسر فريعة والمرب وكناده الأميان بعد في كد تحير فيه وقد بعن عنهما كبي من يحير ليب مناسا الكن الأول يوسيج الإماكين الواردة في لتراث العربي من حديث تبوى واشعار اوالتابي ادخل في الارشاد السيامي اوهو اهم كتيبه في بيان اموال الشعوب الإفريقية ودولها وياريخها

فی دمه وقیده در سبب سعود ادبر بر و سود در فی عربی افریعیده و تواسطها (گان پژنشیه دیاه ۱۳۹۰ ها کان پژنشیه دیاه اثمر سیون خلال استعمارهم ثبت المناطق متی ههد فرید ، و ترجمیه وطبعیه یادبرسیه در سیلار الماها ایدوان الاحتمارهم Sense L'Afrque Septemprovale,

وطيعه بالمربية قبل ذلك يسنة · (• - ح ...

۷ مىپون كىپ مىان ئى در سا .

خترا في المسعد ال الفسدالدرسي
 ∀ ۳ من عدا محيسج ۲ وشاد ۱۵۵۵ يو

a star of the water

ب من المناشر المادوة في فرسط ال ترى الكلاب شارك إصحابها التلمام على مائدة واحدة إ حتى في المدعم الاديثة ، أصبح منظر الكنب يجواد مناحية غيثا طبيعيا ، إلى الكثر من عدا فهناك و دليل لنكاب المسفع!! ، يعوى اكثر من الله اسم د ان كران ومسامم من السامة دادى المدر عن الدادات الان عمال السامة الامدادات

ب في كبرى ومصاعم من نساعة رابي بدين عن بنا بالألاب المسعية للدلالة * وبي هذه الشادق المخبة به اولين فلي لا يوجب به يعدينة اقالون ، ومظاهم لوكاس وكارتون وتور دار يان وكنها من المناهم اللاخرة التي تسين الدماب فا تعدمه من اطباق لديدة شهية 1

ورسف السيد كاود تهيل صاحب عطور تور دار جان ما يعده الكنب من مداملة في عطمه الماص فامول د د اذا اصطحب احد الريائل كليه السي الطام ، فسوف ينتي منا الماملة اللامنة يهدا الكند ، ومن مجاملة طبية جدا 1

ر سر على مدة عدد عدد درا الراب الدول الراب الراب الراب الراب الراب المحدل الراب المددل الراب المدد ال

لمد يلغ عدد الكلاب المرجودة في فرسم اليوم اكثر عن سبعة علاين كلب يعشون وسط سئانها النائغ عددام 60 عليون بسمة)

وستطيع الرائر الهذه البلاد أن يلمس مدى الحد الذي بجمله الترسيون لنكلاب بمجرد وصوله التي مجروعا ** فيسما تغنق الكثير من السنول ابوابها في وجه الكلاب ولا تسمع يدخونها قبل أن سمى فترة ممينة في العبر المسمى * تمتاكد من مبرها من الامراس ، يسمع الترسيون يدشول انكلاب مع اسمايه فورا بعد حسها ينتاح ضمه الامراس المدية *

غاذا بدال الفرسيون كلابهم الى هذا العد مى الرفعية التى الدين الرفعية التى لا يجمعا فللابي من البشر الدين بمشون في عالم اليوم ٥٠ العالم الديء بالافواء لعالمة لا

سول جان اربك تاراريبه تمد السنولي بجعمية «ارنق بالحيوان في فرنسا ده ان القرنسين يريدون ان بندموا خبهم لاحد - ولكنهم لا يهدون أحدا -فاموا الكذب ته

(0°F)

الا ما ما فعدا المداور المداو





• مسابقة العربي •

م كالم يو المداد من المساور ولدا ولاد المداد المدا

الله عدد افر من ۱۰۰ خور ، كانت الاراضي التي نقوم عديها المانية م الاستكام من المسلما بر ۲۰ دونه و دا الساد المساد المساد اد الله عدد باراد به قبض الالما الوسخ السند المدر نهامه الله الله الله الالما المان المن الله الله والمدا المانو والمانية المانية المن المان الله المان المان المان الوجدة الالمانو والمانية المانية

فون مولئکه به پسماراته به رومیل

ك - طب المستقد المدورة و و داد المعلى عن المدا المعلى عن المدا المدورة و المداد المعلى عن المداد المدورة المداد المدورة المداد المدورة المداد ا

یں۔ کو و افیدل کیر ۔ دیسٹگافتر -

ا در و طد سدر في غول د مع شدر و به محلي و عدر من فيون فيدر و به محلي و عدر من فيون فيدر و به طير فر عمر من فيون فيدر من وقاله طير فر عمر الدين حديد بعارت المسلم و عمد به م كدوه ما من فيده به شيرة بهم أمر الم عمد من فيده به المحلود ؟

قال فی مای ۱۹ فاح وجد عدکری فی رحمت بی خریر احم ۲۵ اید داشت او محمد ایراجیته بعدد افغکر ایراخی انفسکرو فی بکویر امام استان مصمد ممنی اجدافظی شور انطبق او کست خمال انسانیه ۱۰ وکادت هماه ایدای ایک کشفیله اسی عملت ارکان ایدایی کنه او وهی هما ادا انفسل بلایده استان الفایس کمت بی تعمل ای وحق من قیدا او وهی عام

١٨١٠ دوافي عوسس الكشافة في السنة ، وبطن دحم جيئها العا اسام غلبات الكشاف الاواد.

الفارح المرام برية فتوالد بالسياطان

في صباح الاثنين ٤٦ بوليو ١٩٦٨ حطث اول بركبة فضائبه عني رصل تمعر ، وبرل بنها رجلان ويعدان استكلفه سطح المجر عادا لابية بي لارغي ١٠ واول من لمبني المه سطح المتحر كان

مين ارمسترومج ـ مايكل كولئر سادوين الدرين -

٧ ـ ادرة برعداله كان ينظى اليها للاسطورا في زدانها ١٠٠ حيانها لابن منب بمسلس المعامرات الكيالية في الميلاد المعربة ، فرقت يعين المحدام مراة المسلم المسلم المسلمان المسلما

سند ... به عام ۱۹۱۳ في قائلة عكونة من 40 جمال فكترقه سعراء مورد ، حتى مطلبة خائل بالعربية المريبة ؛ حيث معوفة عن تكمله رمنية ، فعالم التي قمر في حيث بوقيت وباللب شنالة عام ۱۹۲۹ فين عن غراة غلامرة التي ونبات عام ۱۸۲۸

باشعین د چر بروزد بل د پیرل یک -

للا ل كان الإمراق والرومان بطامون السعاء الله على تعييطت الأسباب ا للازب الرودات الله المدت علد الأمراق ٥٠ وهي بصنها فلومي هند الرومان كان ليبور اله اللمر عند الرومان ١٠١/كان اله المسلوب وكبح الألهة علم

دوريسيوس سامارس سا پاخوس ۱

اداد اولی شیع فی اقاریخ ، فیز النفر الدوست بع جیوفسله اما اداد دکان ول لازد غیر جبال لالد بع جیش افغا السلم فها

فا، فا طاق بن وياد

سهرست او عدد بن الساس ساطراط

فروط تبايف

ـ ان برقق بالإماية كويون المسايعة للسنور في بيل شله المسلمة

y was it years ...

ي بر اسادل کريد دلم ۱۹۹۸ نفيد د مسامه ده.) با خر دوغد ومدل ۱۹۹۱ اکيا کي کاريده کو اليوه الادل کي شهر ددر ايا ۱۹۹۲ د

نعو تر ۱۰۰ دښار

سح د کوسی غشی ۱۳۰۰ لاس

يديره لادير ۳ فيساوه - يديره فديه ۳۰ فيساو المعدم ساسم. المديدة

ك چو تر دالك لنسوة +ؤ فنارا ، كل منها ف فنسانج ++ وعند نسسته لأما الماح الحاليات الاد





يفدم الدكنور عبد العرير القوصي

والذا اردما ان بعدم يمضيه عن سيتونوجيك لاحلام و سبيد ويطو من ومعر عن بعربيب فيها وحديث وبنية عن الاحلام هذه الطسر لا ليالغ ، وهذه العيوان ، وعن الاحلام تبجريبيا دلك لطال بنا الامر ، فقد ظهرت في حجال مصب بيبي معلدات صفعة عن الاحلام مرى متها ان عالم لاحلام مالم واسع الارجاء شديد التعميد ولالك سبكتفي يان شول ان الاسان متعط بنام بتراخي سده ما يسمى ، الرقيب ، وتيدا مكتوبات اللاشمور بالده ما يسمى ، الرقيب ، وتيدا مكتوبات اللاشمور

البدا الكاوية لاسطى في يسايعه مراجعي دانيه به مند. ۲۰ کان نيبول في فرانيه رغم الها كا المدينة وبرخرة وتمعل كل ما في وسمها من مشخيع ومن خمّاب للعويدة فأداث النظاف الده او تعلج من دراسة دودد بي سبله است کے ربے کہ لا بوجد عبدہ کی ۔ حبیم للكر أأسريا عليه فله يطاهر? فلأنساض موالم للمن البعائق وبعض الكشوق بالإشعة عثى تأكد من سلامة اليدن وسلامة المعود القمري باللاثية. وها ابي دلك من أي هامل يمكن أن يكون سبيه . برحا كالت ناريخ حياك الولام الألماح ان والم الملام كان قد بوقى من اللاث سنوات وكان الواد ووالده منصب المعقف بالإخرا بفتقا للديق كان تنولد امن استعر منه وكانت الأم اكثى تُعلف خلامت منها بالوقداء وكان طوالم اكثر بمعملت لأبا منينة بالنبار كان التسوك كالا تعليوم



متن هذه الأبن معنى كبع للعدلة • وللعز الولد عاد روح «مه عددق في وجهة وتلمر الأم بان بهم مائل بنها وين روحها «لينيد »

Tokke with

قی عدد دادال بعیش الطفل فی اکسایهه فی

بدره و حدید با بح اس این داد الدول و دهد

مستوب وقیه جماه و کید و عدوان د ظکان الواد

بدد الاصطر یا شدید انتشییه " اعطباه السی

مور دورموم الی ان خرخ له فیلت قلما فاعطباه

یاه و فال برسم علی صور الفیله فکان یشوه صور

یاه و فال برسم علی صور الفیله فکان یشوه صور

یاه و فال برسم علی صور الفیله فکان یشوه صور

یاه و فال برسم علی صور الفیله فکان یشوه صور

می عدد بهیه الباریمة او را درست بعد قال اله

المی عدد بیده الباریمة او را درست بعد قال اله

المی المی بعد المی مور الومه فی محال الاسره

المی المی بعد المی بیده المیوب

المی المیاب المی بیده المیوب

المی المی بیده المیوب

المی المی بیده المیوب

ا المستدد الما المستوفر المستوفر المستوفر المستوفر المستدد الما المستوفر المستوفر المستوفر المستوفر المناف المستوفر المناف المستوفر المناف ال

لا منسون فيتم فليسوم، ولكن الدند الام لد اع الفال عراضة ما الرا

ولم یکی دولد و سبا هی دول ده ا ده ده ده ده ده ده ده سخصوب نوند ماکما فی مسبیل رواجها واهتبرها الواد در ده ده ده ده خصص و رست و و حس دیدنگ فلیرت پسهما مالله عنو توافق « هی حد ده ده حدم و عم «هو حدم مدید بایمتاد و لسماوله « فلنگ الام ایستها و کسیه نرمانیه وامنطینت الوک واغیرنامتمرها عمها در اسا دو متنی هدا المقد شا فی لبیت دو متنی هدا المقد شا فی ابیت دو متنی عدا الواد شا فی ده ده البد ابیت دو متنی عدا الود مده هدا البد

سبب سور الولد على غدا الحو قال هذا الجو به د ما و سبب و حر و حدد كان ان كل ما في تحديم بكون مبده لابه بجب على كل مرى، أن يحيد أنه وأن بطنمها وأن برسي بها وأن سببها - وقد قاور له في جو البيث روع أم حل بدن والبه لدى كان يعيه وكان يتباق به لدرحه بكان شمريد من عربة التعديس - فللأب في حباة

و .. و بعد م نصا سدك معلام وبين الملامة وتستخدم الدلك هي المعنيات الملامة وتستخدم الدلك هي المعنيات بدلك و المدنية المدلام الرسمي الله بلام المدالة المدنية المربطة المدنية المربطة المدنية المدنية والداعة وبين الحالمة وبين الحتاج التي تقييد على في خالص المتناج التي كفاءة عالمية وتعريب ، ولا بتصة الا المنبسة بين تبسوله في مربرة وبين المنامة من المدالة المدنية بين تبسوله في مربرة وبين النامة من الدالة المدنية بالها واذا المدن

ا هو د د او ۱ (غه سو ۵ نسو

سعوریا ما کان لاسعوریا ، ویدنگ مقص حسیده عراضه ، ولکی هذا لیس بهانه قملاج • فالملاح منتخ فی رماده خریط ین املام الشخص ویج منتخابه ، و فی تعمیق یشیرهٔ انطام ینفسه ، و بر اماده بساه ۱۰ ، است اماد واجادهٔ بیشیم علاقاته پس بهبطون یه ، والسی تعمین فکرته می بقسه ، وبرجیهه لاهدای طببه

488

لنحد مثالا احر من شاب كانت حنه الا عامد. ولان في المعرضة التحديدة - كان متصرفا عن الد كرة مديريا بالمحاة عصبية بسيبه بوباث تشدج و عدد من ال لامل ، وكان الشاب على درجة كبيرة من المدد والتحديد برابه ، وكان في سفره فديد الكلام البن لي الانظر بنة عبه الى الابساطية ، وكان أخونه على غالبه ، ولدلك كامت شحصه المونه الكر من شعبينه ، وحدث في يوم من الاباه

ه و بد سی بھی ج دور ہو ہدا ورغریۃ فاعلی اللغیۃ 10ء کامیدر بدون وشسیم اورائد بال صاحبیۃ اللہ اصابت اندیرۃ فاعشہاہ ارغریۃ تی ابدھہ علت بعد دلک بدلائق معدودات میں اوا تشکیل آ وقع بسی الساب شدہ اندادفہ رغم انها وقعہ ته وهو فی میں انداسہ فقدار کے

حدث ان او لاد کان قدد خدن الاد حین گان امری مصیرة قدین د قطعتی ادولاد مین واشده ، ویکنه لام یتمکن مین اظهار هدا قضد جری العرق دمیرام لو قد فراعته ،

البرية . فارسل عدير المدرب مطاية لامو ساله عن ميب بداي فامنى در لاد الشطاب بداية فامنى در لاد الشطاب بداية و فلايت وفلساء لموالد و دالله موال و دالله موال في دولد وو لده موال و دالله بنجم والإدالات المنظمة ولمدائر عنا الدالوس كان ملي المنى الرائد معينا و لده فكان و لده يعمل مسينا وفيها جدا ، ولانت المنسازة مراد في الناد و دالله و المنت و دالله و د

مینی هیا ان بشنی اولد کانت عمرات یکی آموید مدید کرد : در بند بد بده داشت به الام ، وازواییه من شیرها د والاسیما هیه او شه کام و در در عدال به معرفه و در کان فلم در نامیمه

وللسالة ظروق كثيرة منشعبة لا مجال لنفوص فيها هذا وبهمنا أن سكر أن الوقد رأى في لحام دات لبعة أن يوم الساعة للد حل موعده ورأى الله سيعامه وتعالى يدلسا على عرش كبير خال ، وراى اهل الكتاب عن مسلمان وخيرهم سرون اعامة ، ورأى المله يرض على المؤسين سائلا ابنعن كاملين معمرية ويستدو بر طعمة . ود من عبر عبد لموسين سائلا متوهها ساشة بشوى الوجوم ، شروف بدر الاس وقال ، لقد عمود عنكم جمعا --

ویمد آن قص التاب حکمه هدا فی استرسال و طلای و عدل و سعر در صد فیالا به سید سیدا عمدما وقال من تلده نقسه پشیره من التاتر التدداد د و لا ادری لم لا نکون الو تد مکدا به د ادل بسمر فی لتجهم و البعاد و مدم نقصه

برى من همه أن الله في المسلم ومن تلاب او

بعدي في المحدود ما كان يود ان بجيمه ليعب في المواقع بثان والله فهو يربد واندا متعبة بولده بدايده بالمحدود والدويانوجية والاعداد ويضمع احبانا احرى -

ولنعالة حو ب خرى كثرة منها ذنه كان يرى في احلامه الإخرى عبونا معمدمة كثيرة تبور حوله، وهذه المدن المدال الله على الله المدال المدالة - المدالة المدال

فنا بسبع تمديج النفى الثاب على البرد لاسبابي المعلق الذي برسط فيه تقاسيل العدد و من المددة بما المحد المال الراحات من رواسيد للمن وازمات المدسر ولسدكر ال

وابد هی رو بدد چیة عشرکة نمع نمث قسمط دارد عدد بدر و دو

در و قد در حكال خودة في المداهد المنظمين هذه الانكربات فتصبح لا يتبيا الانكربات فتصبح لا يتبيا المداهد والمداه المنطورية » فقد سبي الولد ماوت المنول على الكنب الشرس في حكان لا يسهل لمروى منه مسيانا داماً ، واصبح البافي فسمو حوى الا يداهي منه مسيانا داماً ، واصبح البافي فسمو حوى الا دروى الانتباط كورة الولادة الولادة المناهد المناهد

وبرى كيم سيدب لاحلام في الكثم عما يسمي بالايمدة التمسية ، وكمت أن وصول الريضي الى حدد السيد المداد المداد لا يعد مه لاولي واير كا الملاقات بين المامي والماصدي بودي الى (وال الامراض وانقشاعها -

ویری کات کتا ہے۔ یکنی علی علیوات بلامتورہ الایاب ہے اعدادہ وسط اعداد

ولماج التي معاوية على فكالح المصيى ، لأن هده المواصل تمين التي أن خوريفاعما في منفوز ساهب تعالمه ،

وبري من گل خصا وجوب بعملي باريسي بعياوية الله كر احد الله الوجوب المبير وطلايرة التامع تيراقة لبريمة ، ووجوب المبير وطلايرة الداد د

وهنا بنال كيل حيث الكيب ؛ وكيل حريث بسيان ا معا لتن الى الرضي وضا صاحبه من ، وير عد الجو الي ودي عادة غلى السجاعة لا على لغوض الترجى الهص عنى أنه ننجاع لا نقاف الكرفب او با شانهها ، فالعوق من كيب في بقل المنمع يمير حينست لا ينبق - فعدما ظهر الكنب وموى خاتي المعن ودعر بالأمنيج عثدنا حوق ودعر من الكلاب وعنده لى مصن الوقب شجاعة والجاء لنو عدم الغرق • عبدبة الأن بعاهان مبدوضان فللكسان فتصارعان خنفعة خوش وثانتهما شحاعه وحنب الرابناهيان المناز بمصها مع يعصبها الأخسار الشبعي ال سدر باد عب ب ب بر فالمعر الاه ساس لانها هي التمولة ۽ وناليڪ مغوق واستينده، والكن الفيسوف الدى نكبته فيسبو الموق البيدي لا ينبق وهنو المفتنوف من المستكلاب ونسبعي بعرف من مكان مصرق + وحسن هذا العوق الذي سه د بسافت المستور فا لا س يختمه + وقد بإريفا بتريرات عفيضة لا ملان بلاسهاب فبها عتاراه

کدات بری معا تمدم کیف ان انتیات تسجوریه بیرمیه تماثر پرو سبب لا شخوریه حیت الماثر الله المواصل المنطقیة او الار دیت فالمحاف بیستیه او سع و شمی واروع می کند یکشی ، وهی حیات بیستین عدا نموسی والنامیل قال بعالی فی کنده شمر

د مندق الله المظلوم

GE.

بتاءرة ساعيد العزبر القوصي

النول الشم شلعدوی او نساعدونی" واستم تساعدولنا و اشاعدولنا

يقدم: معمد حدثه التوسي

يعمت خطا وهو سواي ، ومعطورا وهو جائر ، الأفعال القمسة

بقلس مطاهره في الوالد خلين المستسولة الراء

ودیدا هیا بیاب الالدال دلکسیة الرفوعه ، حی د د د ب و پ فد مو کالیده ، حیا وبعد میالالدال الخدسة کل فیل مصارح اتصلت به ند ب ب و و و و الجماعة (یکتبون ، تکتبون) ، او باه المناطبیة (تکتبات) ، فهسته صور هدس یمکی اطلا صور متنها عی کل فیل ، سواه کان قلالیا او ریاسیا و خدادیا ، او سدادیا ،

ومعروف أن الفعل الهجوع بنهما الل سبية - ل عد الله المعلى ، ، وترفع الما لم يعيمه فامنت ولا جلام *

و لالدال القمسة بنمسا كنا تَجَرُم يُعِدَقُ الون في اخرها ، وبرقع نثيرت النوق ه

وس امتین، منصوبة - فی سیمها ، فن تسمعها . بن پسیمو - فن تسمیرا ، فن تسمین -

ومن امتحنها مجرومة ؟ في يفهما و في نفهما ، لم جعهوا ، لم نعهموا ، لم تقهمي ، ومن استنها مرفوعة : نعرفان ، تمرفان ، بعرفون

رەن اسىنتها درقوشة : نىرشان ، ئەرقان ، يغرفون ندادون - ندرك

و کا است ایت اسان کی دخر المدن ساخت رفته سابون کائری داکی کلکته داو کی کول خرق کی کنده د

د اساس اس الحاص كنمه فهوا ما سيمه المانيا د الون الوفاية و الوالم الونا د المعادات وهي الآني فيل يام التكام ، كما في الولتا د السعدانتي -الاستخراص واستقلمتني د (۲) ه

واما عثال النون التي في اول حرق في الله ابي النون في (نا للمثلثين) الما في فولب د تسعد بنا د و د تسعدوبنا د و و تبيدينيا د ا

الافتد التمسة مع دون الوقاية

اذا فلنا ، السندانتي بـ فهدا اللمظ باراك من ، سندان ، فبون الوقاية ، فهاء الكلم ؛

> سه رالای سی مار لایت تعوشیس

ولا بيخ ان خال ان هذا وبعوه می ضرورات تشعر ، تکثرة وروده فی النفر آیشه ، ونکشی

> ہ د مثل پینمی ۲ مشارہ المعنی s دٹائی مع ان واخو یہ خش مد د دفد

ها كدعه سيدها و حد هو عدم سو هد و سده حدما - قونه تعالى ٢ و غل د الفير الله تادروني و كتب تعبد ، إيها الجاهدون عادمك و تادروني و كتب في المسحف ينون واحدة ، ومع ذلك ارتما يعمل قراما خرج ، معلى وفق الرسم ... بونا واحدة معملة ، تادروني ، (*) وارتما اكثرهم ، تادروني ، بونا متدودة (بوني ادامتا مما) ،

وقد اساب الامام النحوى اين هشام في كائمه مني بون الوظاية .. من التايه م مقني القييب ... - ذ قال ما وبعدو تأمرونتي با يجوق فيه القبله ، والابقام ، والنطق يتون واحدة ، وقد قرى، يهن في السيمة ما د والن فمن كل فعل مرفوع من الالمال القدسة تصبت يه بون الوقاية بجوق لنا ان نطعه عنى ال وجه من هذه الوجود الثلاثة -

نول الأقفال الغملية مع - بدء لمكتبين

وارپېد من داه ما يېږي في دوامال المسله عرفومة من تتمال پها د تا د المتكسين د الا دجور لپها وپهال د اثبات البريين ملي هسپ الاصل ، لعول د تسمدرنت د او الاكاماد ينون وامسامة مامعة فيدول د تسميونا د

ونكثفى يمثل من اللثر القهنبيج و ص عصر اليبى عليه السلام ، رواه الطيرى في تقسع - ، خلال حوار پخ بهودین احتفدا عن پس قریقه والأطبير من يتى النصيع ، وكانت يتو النصح تتعسالى فى الدهنية متى يتى فريطساء ، فأدا سطسموى فخل فرطبنا دلع دبته والكن اذا فنل الرختي مقدريا الثنل يه ، احدث يعد اسلام القبيلتين ال مصبريا فتل فرظيا ، فللبث فريكة التصاص من لقائل ، ولكن النصح ايث ذلك ، ورضميت دفع لدا الله على فينسب لا في الاطالا او في مدهم ، كنا بعظيهم ستان وسقا بوبيثل منهم ولا بمنتوبات فتالب فرطلة والكنا اخوابكم في الكسب والبين ، وبعادنا مثل بمائلكم ، وليسكنكم كنتم بملبوب في العاملية ، فقد جاه الله بالإسلام ه اي ان الإسلام يسوي بح الثابل في المعاد ، فلا فصل شه لنقبل هلى نصي -

والمناهد هك في ميسارة المقسسين فولسه

ه وي عبيوند الله من اعتبونيد

والسند العوى (المدولي) هنا هو نجساور سيلمين متعادين (ر ثبين) ووصوح المدي فيي لدعن مع يثاد احدهسما همسب ، تعليما لفقه سخن از ازيد منها ، ومده الظاهرة شاحه في د عصد وهي لثاث اخرى ، والد عظى يد شاهد لها في الثمرة السسايقة (بون الالاسال لغسة مع بون الولاية) »

ومدا حيق نفهم سواب ما يجحري في لهيدسا المارچة حين محمدل الالامال القصية المراوعة مع دون الوقاية ، فنمول ، تقيروبي م ف ه تقيربي ، و حصمتها مع الا المسلوب المساو و الم

نول لاقفال بغمسه معيون النوكيد النميلة

وحكوس احياها بالإقدال القصاء الرفيوها بول نتركيد التقيلة (وهي بوبان مجامتان ، اولاهمة ساك و ساب متعركة) ، وحيشة تعديل بول بلالبال المحمدة صرورة ، بل يعدل مديد اينسب حرف نك (اذا كان واو الجداعة ، او يده خلافابا ي مدمدا من فقل التقاء ساكنين (فما حرف الله والدون الإوران من بون التوكيد اللقينة) =

ندول ، تكبيون ، قالا وصححا بهذا اللمل بوب الوكيد التمنية قاما لأ نقول : « لتكتبوني » بر نقول ، لتكتشن ، وصحا الباء دلبلهاي الاود المصوفة »

ودبول حصا د تكتبين د قاؤ وصلتا به بوب لوكيد النمخة لمو حتى : د فتكتخفين و يل نشول د فتكتبي د وكحرة الباء دفيل لياء المعدوف -وحول د تكتبان د فازه نفضتها بوب الصوائد

وعول ، بديان ، دورا لطنوا دون المحاودة المبنة ثم معل د تنكياسي ديل بعول د الكتبان ء ولا بجور هنا حمل الالقد _ مقدعا من التمساء اساكاري _ حتى لا شتبه هنا المعل المسد الجي _ - عا سد بر حد بد _ حد ولبيد دور هو ميوع ديماع دالمد باد مع حاكل بعدها مدغو في مشعه في حكرات عن الكساب دكه في اولنا ، حاملي دو د دامياة د د

محمد حليمة التوثسي

⁽٣) لاينينا عنا الدرايين خلقت ، بينزدالنق التي هي ملات الراح



بقلم : سعد حامد

📺 المسريد هادي، كنادية كلي بنية . والعبلية بيانية في ومنظ الجيال فني بقيط يها عامرة

غرهبه في ألفيل خطاحي فينا فينك في الضحر : لمثال على مدل ليصر -

وحتى الى جانب الواجهة الرحاجية بعض رق با السرب الله الى ليدان وهو مسمرق فسين رسل نظراته الى ليدان وهو مسمرق فسين فااره ولاملانه وينصهم بشرب العمر في سمت ولاايه ۱۰ و با حالس في بركن مسرل الرا بارة لى كتاب و سرد بارة مع الكارى ۱۰ من يصبه عوام و با تردد عنبي هذا الحسرب لمرسد مس حسى في العدر تبديلة الا المنس التي عاددة سراف عنى الطراق اطلاع كتابا او الله لمايرين عنى مهن في البيد ۱۰

مر میں دہمیں کی مدیدڈ طریبہ یوشو رہی وسیم اس الاریدی بی العمیر معصیح خترات جیسیہ کا یا مان ذکاء وارشاق خصر اس کان ہاتیں دانا مان ذکاء وارشاق خصر اس کان ہاتیں

خىر. ، ۋېدىنى ئوۋىلە قىي مىمىدا ، <mark>وگى</mark>دان نىپنى ئىدا رايى ««

بدا دبه اسرق هد المساد في احتصاد القدر ، فعد وقع عليه بعرى عموا وهو يجيرع الكاس جرعه وادبة ثم يعتقوا بالأخرى ، ويدا ان القدر الا منا الدر الدعية الحدد الله عظام تحوى وييده ونسلم لى ثم قاد عن هكانه وادعة بحوى وييده كانية وقال مى

الان بسمح بي ال حضين ممك فليلا ؟

الملسب الكتاب المنوح اللحي وقلب له يدسما سنراي ذلك ٢٠

د دمی با سبنی اتفاد ایاف عی مضیی و

در ارید ان دگام ۱۰ ارید ان ایشن عی صفری

در ارید ان باسبنی حائق ، وایا رجل هری وجید
ولا نظلی جنشلا فشید بدید، حسی الرحلیة

دایریة ۱۰ کان این عاملا لکته کان رجلا طموحا
وکان مستمدا ان سمق علیی خشین یدخلسی

ادامیة لکسی فشنب فیی دراستی ، فلسرکه

در سبت باد و بدید، دراستی ، فلسرکه

در شامت باده د

الله عدد و بدائي و به بالرق مددي في مدوعي مقدوعي مقددي في مقددي في مدان ما والد في الثالم ، وهادا ميدات على فير في الثالة ،

کنٹ اعمل نے عینیما وقع اہم خطب ہی جیابی ٹھادیّہ نے لیکی احمد الإلزیاء ویسفی کامل ہات ہ ولائی آرماڈ مائٹ زوجتہ ، وٹرکٹ له اپنہ شبی بداست عسرہ بر عبدات بنکر نے



رجلا خيا كربر العلق -

كانب المباد في المصن هي الهية يعيها ** دران والإناث المقم والمدملة الطبية ** وكانب لانبة بسيرة تسيع يعيونها الرائمة ومنعكتها المديد في رفعات المصن المداملة بنماية مشطفة نبالية كدياء السيع **

كانت التمدي معرق كل هيدج فتعكن عني دست المساد المساد والله المناد المولد المولد المولد والله والمراد والمراد والمراد والمراد والإشجار ** كان المسال علا المسلد المسلد كان المسلد على المراد كان المسلد على المراد والإشجار ** كان المسلد على شيئه الوري بالمال شيء الواح من كل هذا ** شيء الايوري بالمال واحمل من صوره المدي في عباح التشاء المديد وادمي واطير من كان جنال المربح ** شيء المديد وادمي واطير من كان جنال المربح ** شيء المديد وادمي واطير من كان جنال هو جمال المديد وادمي واطير من كان جنال ** فيكان المديد وادمي واطير من كان جنال **

وكانت وسنا ينبيخ المثال الزياد ، وعنى شيء بن المباد ، وكانت نتتمل في قرف المسر د بن مافرج وبندي لاو بر عبي بعده في حبوب يعر عبي ** وكنت (ستطب اوامرها، وأجد في طاعتها سعادة لا تعدلها منعادة ** كانت تعرل

وكان كلاحها مستى إهني من التلهد ١٠

---------to the d تشتري عه بريته من المحاب والفقي " وكامت لتست معى كنوة وابا جلالن اعدم عجدة المتحدة وهي مائسة في مكانها في الفلف ۽ ويزن صعكالها المدمة عن السيارة فندق فتين عن فرط السمالة! • • دا عاملر فستاق الداء الردا يهلسه س النصر لتثقه الى خبرس _ أقد كب أسكن في حبرة منحته بحشيء السيارات للتعال عمي ويستيمى الشبب ليكشف عنى ، وبربيل طادت لينصر في الدواء ، وتسرق ينقسها عني واحتي٠٠٠ - ومرث بضحة اعوام ، وتقبل يا سيدى تلك البجاة الرائعة التي كتب أنبعها كظنها ء وتقير بيك السخادة التن كلاب أعيش طيها بالزالتي كأسب لمصلها على ١٠ فاللي لا استطيع أن أصور لك



ہر فر بند ۱۰۵ <u>ندہ</u> می ک <u>ہے</u> عبد

بعد.
وکبرب لانسة سحية ۱۰ وقالقب اورتيا ،
ساء دم يا سد عظما لاعا وطاه
به العاظيون فكها واستهم يعيما ۱۰ هي تجريا،
ودسد ۱۰ وكانب تقول لاييها امامي وهي نسست مارحة د تست ارضا في الرواح يا تيي سن مولاد الدين بطمون في مالي ۱۰ واذا لان لا يد من الرواح الابراج هم ضاسي د ۱۰

ايسانك ايرهد ، واشدرگهما السبك _ و د حترق في مدن -

كند المجروعا ديما كتمويج حالد للمعالي واليفير و نتماد ۱۰ واسارحك پانسيمة يا نسخل اسي حبيتها في سند ۱۰ جد الميادة ۱۰ كاوليك لدين كانوا بفيدون السمان الاسطرون التي قرضها اوضاع بغيون والهم على حيّز نقصي سها وسيم إيماد شاخفة ۱۰

ودات يوم قرر كامل يك الرواح ، ويدت الاسته ا د دك ديد كا ديد كا ديد ار منه ، ودلها أن بعن معنها امرةة القرى ، وفد سعال يابها *

م سس بن اورجه المكن و في خروجه و درجه و المكن و في خروجه و وبدب و يسمى الاوامر للفسم و وبدب فع راصية على المصر ، فالاتاث مع معشى به و و لجدب الراسسة مسعية كنمات حافة ، وسنقد يعمل بدرانها و المدب

د ب او المستدا بدا د د د د وبرما پها ، وقائث تي يوه وهي في اشد خالات بدعو ند اد د ويت تني د ۱۰

مسح حديثها بقطر مرازه والطفال مسادية للقلوق و وفيل جمالها و وزادت فريد مي والكانب للديا اور دارات الرابع في الاي ويدكر (مها الرابطة وتدمع ميثاها فتدمع ميناي ايضا ۱۰۰ اداده قاد الرابعان الجاب مانده من العال

احضر السيارة حالاً يا هو عياس + الأما أويد ان القيد التي عكان ما ++ وجلت بالسيسارة + وخرجنا عما ++ الألت لي والسبارة تبتدد هن نعصر ا

النهب ينا التي مثرب عابلي، الآما أربد أنّ أتعدث البك حديثا خاصاً ٥٠

واوجئت پلوٹها تکننی استیب ترخیتها فی محمدومندا اومطتها آئی آخد المشاوب قالب ئی معال معنی ۱۱

وكي الني فادرية خلست وجها لوجه

سی ۱۵کر العدیث الدی دار پیتا پربها ** دکره نماها ** ولن ایساه عدی حیاتی **

د در میوند دیب اوی

ده لمر مد الثيق بعياة في خفصر -- مع روحه -يي -- وسلكتره التي في روحة -- بطرت اليها بر نم - وند در دد الون بها واودها مي

الم اخت تحتمل العباط معها - لا يد من أن عادرة -- والأ فساختون --

رومی تعکیفه ، وشعرت بید تضمیف میں است قد بی فر مدمر د و کر فی اس دخین یا مبدقی ۴

بنت فی مینها طفره تنطق پافعان ، وحکمت بنك النظرة عنی وجهها الحرافا جمیلا ، و نتخب مساها بیریق خاطت ، وقالت فی وگانها تفاطب نسبها اسالاهیا معك ۱۰

دربيب -- ويق قبي عالي -- وقدب في محدود وهدب في محدود وهدر : تنظين عمى التي اين يا مسيدي ؟ فدات في محدد في محدد في محدد في محدد الله في الله على الله الله الله من المن الله من المن -- منطابر الشمر وبنهب حدد الحروج

مندفنی د خیات

لم أصدق بسمي ، وخيل (في أسي أمام **
كانت الإنسة بسمية الزلود لا تعلق بثبن ، وجوهرة
بدوة لا علي لها ** عل كنت أفوى على النطن بكية ؟ كلا مطلبها ** أصبت بالغرس وجد لسابي في حدمي ** عل كنت أستطيع أن أقول لها لا ؟ كلا أيضا ** كنت أاصل أن أأتل نقبي ساعتها بن ال رفض فرصها * سبدي فده المنقية لتى كان فنبي يعيدها في صحت ، وكان بداح في مدر المدال للمن فيها إلا التاة * فدم تبلك الا أن تكسد رئي وقدد بالمسحد **

وقایت فی صدر در مدید و میکور روحی کام البه والدی - آتا حرف اقعل با اقداد دولا مهمایی دوی سعادتی -- آنت وجل طیب لیبل ، وانا آعرف ادت دهیمی ولی تدخر وسعا فی سیبل بدیرین

وبديونه بمبارحه تسبيب بان الساقة الشاهم التي كانت تفسل بينيا فد تلاقت ، وإن العامر الدى بينيا فد رفع ، وويت العاطلة التي بريط بنيا واسعه ويروح النمس

وبنت المنت . وفي تسود عمد مني . تقادر لمعني في اليوم الكالي ، وتقهب للمدت قرائا ، وبعيش مما يقية العمر »-

الم منظ على المعمر ** والدنيا لا تسختى من فرف معادلي **

وافين المساه ، واويث التي مورثي ، وخدود التي بلتى، واخدت الكر فيما دار بيتا من خديث، احسست پالداچر الذي يلمئ بيننا احساب بريا ، فين شاية جميلة ولرية واتعامة ، ومن

الراد رقيعة الثنان واينة رجل قرئ ، وإنا الكيرات يستواث كنيرة ، وفتي ومن أسرة متواصعة فيدان الذي يغضل بيننا مال ومحملات چشا ** وهد للمد للها عمد في سيات له سي وانا رجل عاقل سران فعاذا يسمي هذا التصرف

ليه في وصد مانة فيها ابها غلا مسح نساء غريقة المنتد مثلها أن تهرب مع سائق سيارتهة - -وظليت مسهدا طيلة الميل تعمقه بين الافكار لم استقر رابي اخرا على أن إفاير القعير لا مع الاستة بديرا - بل وحسين -- الهدة التعرف تستيم - ولي على التعرف سعادتها - وبدا لي أن على حيى لها

لفر نسامر على ، فيا وللمعتها حد يرفأي هفي هذا البيانات،

وفي الصباح البال جسب حواجي والمبعث بي عدر

والرخ الديد عباس في چوفه يقيلة كامه واردل ؛ وعشت وحيدا ٥٠ حرينا ١٠ فائا أعمل في النهاد سائق د تاكيي د حتى اذا نتهيت عل عملي يثت الي هذا المترب ، ورحت اسي ملسي وجود في صرب ،

وسك برخل وساد لمنصد وما والم أصواء «النيون » العمر ترميم منى وجهة ظلالا غامشة ٥٠ وقلت له : الم تسمع منها فينا بعد نات ا

فعال في صوت خلصون پيدو طيه التمبره صحمت يعد شهور من مقادرتي القمص أنها وجدد -- وانها في صحيحة في مياتها -- وهكلاه بعياة دائمة يا صيمتن --

واطرق الرجل پراسه ، واستغرق من چفید فی سخته الحرین ، فاستانت منه ، وقاعرت الشرپ، ، ومرت الایکم ۱۰ ولمختشی مشاطل العیاظ ، وسیده السید عباس وقسته ، فاده لم یعد پتردد می سبرب حس کان دیم عدد فی لاسبوع الامی ، ویپنما آثا اوردع صنیتا فی فی معطله ندادر د سبب دست عباس منی رست عبال ویده شیبة ، وتندم پسافتی فی اشتیال ، وباته فی فضول د انی این یا مید عیاس ۶

کان بیدو مشرق اوجه ۱۰ پاسما ۱۰ کله هیریه و شاه ۱۰ واجایتی فی حرارة ۱

السافر في ليوسي المد ليحمد باحدي الشركات الكبرى التي مستوم بتمعي مدن الشياط الدركة ورئ شامة تحمل الدركة أورئ شامة تحمل لعبيد والخشيد ومواد البناء التي تنك المدن الذركة الأن يترفد فهو خاش من الدركة الأدراء التي يترفد فهو خاش منسمة ولوطة المدراة التي يتمن ويبسي ما التي الركد وبركة الأدراء الأدراء الأدراء الأدراء المناخراء الأدراء الأدراء الأدراء المناخراء المناخ

واسلاق په القطار تارکه های افرین المطله احزان عاصبه ۱۰

التامرة بالسعد حامد

انباءالطیت والعبلم فیراع والاخیراع والاخیراع

لدحان فن نسب الأصابة بالجنطة وسرطان الرثة ؟

■ بؤلد الكثيرون من المحتصباء ان التدخير
سرخان الربة والبنطة ۱۲۰ نهم في بمكوا
مثى إن من لبات بك العصلالة النبية الحات
مدية قاطنات - هذا فيما بتعصل يسرطان
برتة ١٠٠ اما المحتفة أو د التمنط البجابي د
بالدات ، خالامر فيه عضمته -

ذلك بي فريفا من لاطباء العقماء في بالاد السويد قادوا في المة الاخرة يتجارب ثنيت ان معضى سجائر اكثر تعرضا للاساية بالتحمط البيجامي، وقد اجريث ملك النجارب على ٢٩٥ رجلا خادروا مستشفي لجامعة في بورنير غ بعد حمالهتهم من دلك النجاط -- و كثر هزلا، و ٢٨٩) كادوا من مدمتي لسمائر حين دخولهم المستشفى - الا ان ٢٥٧ من هؤلاء العموا عن التسخي في خضون الالا ان شورر من اماينهم بالنوية -- النوية التي مستهم على دخول المستجي - وتواي ٢٧ من اوتلك الرجال والمطعم صفة الاطباء في كلا منهم --بعث بغفت سبية النبي يعوا على هادة التهمير

وقد ومنع مولاء واوليات وسنع المحمل و براد. يتوامله اطلم نسب اوكانت بنايج كداير

لملعون عني التدسين (٣٠) مصابا اي ١٩٠٠ المستمرون على التدسين (٣٦) مصابا اي ١٦٥٨

لاسته بالموت المتالية

78 (0) 141-04 (11) 71-05 years (17)

عقاقع الاسهال بعضها حطب

اقیت البغری فی الیادی مینی مصنع الادریث السریسری التهبی: (سینا حبیبی) (sha Gorge) بمجه السردی التهبی ، الاسردی ادرام حالید التهبی ، الاسردی التهبی التهبی ، الاسردی ادرام حالید التهبی ، الاسردی ، الاسر

المروف و قبد تبيب بأفيات في البيمر

سابان، لايش مدما من ١٥٠٠٠ بسمة-

وتحدر الاشارة منا الى الا شطعية الدولية الاتعادات المنتهنكين احددت في المنيف المامي تقريرا واعيا مول مقاقع الانهال والاضرار المائمة ، بن الامراض

● عده هي صورة بنيارة الكهريائية التي طورتها مصابح لوكاني البريطانية لتناخ في الأسواق في وقت قريب ، ولتكون حيارة المستقبل من جدارة واستعقاق * دلك أن المواصعات التي رامت تشترطها اكثر المكومات في أسيارات خلال هده الايام متوفرة كنها أو كثرها في هده أسيارة الكهربائية *

يحني أن عدم المناقة كانت المقنة الكأدام

التي تترتب على استعمالها - وذكر التقرير من عده الامراض مايلي

- ـ يعضن الادراض التي تصبيب الكمى ـ يعمن الإدراش التي تصبيب الكند
 - __1 ~~_

عنى أن التعرض لهذه الادراس لا يكون الا بمدتماسي مقاقر الانهال لمدة طريدة و تقرير يعير استمسال تلك المقاقب باعتبال لمدة ثلاثة ايام و اما الادراق والاسالة في اعدما طقد يتسبب يأحسب أولا من المقال أولا والولا المنتبر فيوفسورم هنو ولبسي مقسار الانتبر فيوفسورم هنو واحد من عبدة فقارات قرامها كليركبول في الاخروفيوفررم وامثاله من مقاقم لا توقف الانهال كما المنت التبارب من عبد المناز والرادة المنام والدواه

العالم ۲۰۰ مل هو مجنون حقا ؟ !

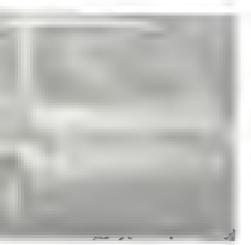
التسلح في العالم ، (١٢٠ ٢١) الخد عليون من بريد من بر

رعو ۱۹۰۳ آلف معيرب دولار ، يعادل مستم بي سب السيا المسامدات التي تعصل عليها كانة الدول المامية من الدول المتقدمة ا

في طريقها الى الاسواقسين الله الله الاسواق

في طريدق السيارات الكهريائيدة ، كما اشريا الى ذلك في هذا السلاب (العدد ٢٠٤) -

والاهم من دلك كله ، هر ان المصارة الكهربائية تممل يلا دخاد -- فهي ادل لا تصيب اي تلوث للجو على الاطلاق -





الصلع • • طريقة حديثة لنقضاء عليه

وجاد الزّبد الدولي السادس لبراحة التجميل من عدد في دولت في سير السخد الادر وال يلويلي من الأخصائين يلاومون الزّئم بطريعه غرى حديثة للتضاء على الصلع ١٠

وقوام هذه المقرعة لحسد لا ترزع الأ يتلف الجراح الحريف من جنه الرئيس الكلسو يتلفر د من جوابب الرئيس السملي ، وهي خاليا في منكي عن الصنع ، على الا ينتزح ذلك الشريط تناما ، إل يبليه عالمًا من احد طرفيه ويدير الطبيب ذلك الشريط من طرفه الاخر التي امنى الرئيس ، حيث يقطى جاديا من الهندة ، لم تفسقه

في للكان المناسب ** ويكرو المعراح عا الحل في الرا الاوتى فيكنبط شريطا الديا وقالنا ** حشى بعطى بنك الاثرطة بالكبوة بالشعر الدي الرأس الايساع ، او تكاو تعطية (الأطر الرسم) * ولا سبب _ بعسح بنك الاسرطة حرد لا بجر عم غير باس _ با الاسكة بني بدايد همهنا بدك الاثرطة فما المرح ما يثبث الشعر فيهسا الدية ، كان شيئا لم يكن ** (لاد ان الكشابيط في هذه المنتها الشحة بنطعي *

وتهدر الاشارة التي ان الاطباء الذين طورو هذه الممنية كانوا من الارحتان:وانهم لم يشمع يها التي مؤتمر ياديس الا يعد احرال النجاح فين حرائي ١٠٠ حملية اجروها حتى مديل لتجرية -وتجدر الاخارة ابضا لي ان الكليين هسب اطباء التحميل الاوروبين الذين تبهرو يممائها المسمع يطريقة الررع ، تغدرا من تبك الطريقة المميمة ، وبدوا الطريقة انحديثة يحدس ، وبدكر من عولاء احد الاخسائين البريطانين المروفي ، هبيد ليبون Philip Lebon في طارع عارائي في تغنن ،

حنس العناس يستطيع تعديده هل الصابي

ه اشتهر اعل المبح بمكتشفاتهم ومفترماتهم ومناهاتهم في التاريخ المديم ٥٠ وجاه القرق المشرون واذا بهم بفاحشون الشعبوب الاخرى بتجامهم في نظوير الاسلمة الدرية ، عمددي في دنك مبر عد بد المدن على كرا بد عدة من عاماء الالان وعر الانان ٠٠

ولدن اطرق ما يذكر عن اهل الصبح هــو الدرتهم على معرفة جنس انعنين ، وهو في يخل الدرتهم على معرفة جنس انعنين ، وهو في يخل المحرف كر و من في وه منك الي الاستول سامر أو حتى السابع من بداية المعل - وهم معمون في سبيل ذلك للي سخب هيئة عن خلابا المثلة المثل يعلف الديار داخل الرحم ، ويثم السحب عاون دة ، دحم كاليرية على وهد البريد عله العملة ، يعمد التجرية على وهد البريد عله العملية ، يعمد التجرية على

 مالة حمل ه وتلباوا پراسطتها "ن الإجها كانت تكورا في 87 من تمك الدالات ودبالا في 52 مكها - بمول 53 لا 57 بكر الان اممكل تمك المالات انبيت بالإسماط -

ومند الولاية ينغ مندد اندلور بن الإلساط لو ليد -4 ومند الإباث 27 الى ان نسبة اللطا في هذه الطريقة المسينية لم تجاوز 27 -

وجبير يالدكر ان اهل المسيد حريمون علي حدده حدد عدد او الحدد الدال الله يعرضون الله المدال على تحديث الندل ا فالاحباد المساوح داحر به قراده في عدلالا التي يكون جدس الجندي فيها عادلنا فرقيدات انوالدير وهو فسموج ية يمدا ، ين يشجع عليه، فيانمالات التي بكورلابول التدراديا ايناب



بقلم ، أنور الجندي

ے دروں ہے کی بولایت کا م في اللب وميدان ياب عفدق الر كيم هي عاريج هما للهي لدي چه . د د وک مشاق ماي مدة الدار في الاثل الشري كسلم (الكليمانة | ولدنك اخبق منى هستلاء عمهى استسم والهورة الكلفانة } فكانها كانت معدما الإينا متمرفا مر

التر ال الله مني سو

لها المقل بالا المنظم الانتساق المشتق

وكان مافتد يراهبم هو ايرز رواد هذا المهر مث كان نميم فيه. غلب فتراب النهاق وقيل ان ركب فكار حتوان عابدا الى غبرلة في الأسأه ومن و حالت با با ستدق ما بدا د مدا

خبت لرين واحسمته رامى وبجعل غبت الحوط الإمينتني

وكان حافظ عن هواة الناوجينة ، التي كان عنها مناهب للنوى نتبسه ويرودها بخ ان واحر بالبسرات طبنهية ، يبسما يكون حالك غارقا في لكافاته واخاديثه ، وخاصة ادا كانث له الصحة

مدندا پرهپ في ان سنتج ابي وليپ ۾ برايا کي منظله طيل في بنشب في المنابه في فلندد وهو سرعان عا يعج ويندن ، ياحنا من الجرس تموي ، والمبارة طليرة • وتطلبك لدم لي كم لمهي كنع من استنبائلة امثال المد لعرار مده سم ر سوال السطا حافظ ايراهيم بنحب مرفهوة الكتنفاب مجلا عشان له منی اطرح الی الداش عام ۱۹۳۱ وستا نیاز أن حالك ايرافيسم عال قاب لنبيه الى بنزلة في منوان يعد ان المصنى سهرة طراداتى تناهرة فوحد £ال مارته منثورا الأبرع الابنغ الابر ابن ثرطه حتوان وصنوبً الصحمة في الوم بياني وطبها ا عن أبة أيشع على سرقة مصوفات عن معربة وكتني هبا العابث موصيع للدر وككاهم مبسعاسة e distant

- and the second
- a war war a season to

حواسب حافما

غريري خالفك

اللم ما وقع الى في يممن الصحب ال دم ق

الليل قد ديوا التي دارك ، ير علي فظ وشعمي . او حه د المدار - اين الا - اير اليم

ودمد رمبوا ایه سرق من داران مصوفات وحیی،
وقلب عدم ان کان هده من میاندید افیراقد بر ان
میرد اقدام لنصبوس لداراند اجری عدی قدم
لیولسن بدکم اتعادة (وسراوا یعنی اقتاج الدنی)
کما بجری د بما یکنمة (بالمصاد والدیر و می

در این ایموس المدیم هم الدین طلسوا هده
م ان النصوس المدیم من الدین طلسوا هده
ویشر به بندم نهم من سود الرای وها بالهم می

فان كانوا ولايد قد سرقوا (مسيمة) فلعنها (مسمه مندي المِمسوع) وفي ساكما ملمد سا لا بروى من فينا ، ولا تسمى من جوع +

ليملي با حافظ من هينك الله الصوصف لواور الدائر - للسيد الدي الد

نكان تت فسحه في المشيخ و هيماد { عا نيسر } حتى لا بغرجو في پينك (المامر) باكسي الربلاس بكتوري الكو طر -

رمدو ان نصا سعط فی یعمی النیائی الی دار رحن ادیب مبدک فرای صاحب الدار و الفا ووجهه لاسی یاندانگ فیسی ما شاه ولما لم یعمد سا بطبق کی خرفة اخری فرای صاحب الدار الد سبه به در در در بر به ما اسامه بدری فیبر الی میفا خیرانا معمی یه بن ا لدار کمها وقد یانفروج (کما دخل) افیل منی

الدائرة عنيك الأاخيرسي ، كاذا ارائه كنما قبطت التي خرفة سنتيني النها ومعنث وحيك التي تحدار -

made to the west and a set of

ونفل لك يا مناسي في شبعه العادلة الأليمة درجد سمئك علي يا بعد في دارك العامرة ب واو بنصوص ب عبد فكاريك إذا فيطو اليها ماسطي برجه ويراسع الراس واشتسطل يأمرك العبس

والعراض ، ويدير لك حدثا في سيالني المامي ، خان اعورات كرائم العلى وندئسه فعليك بالدهب الرهاج من معل (المامي ويرا) او شركة الجمال) ويعد فعا الذي عرى المعلومين بك فعرهم الي

ويقد قدا الذي خرى المنصوص پك افترهم في درك ونقطى يهم دور الوسرين من صحاب هو راك لديم قد مادوا دا عبيدك من روالع المعبيات باسيده من د المحاد ولاح ود در ك المنه دالا بدوم يه طرائل الإرض يعبيه ، تبلالا في لمعب للدوم الرائب الارض يعبيه ، تبلالا في وقد المنطوع بيك من حالفن البنيا ، فيحميو بقدون الفنى والبناء من قدا الدولو وهناد بقدون المنان والبناء من قدا الدولو وهناد

فاؤه کانوه فل حرجوه می پنتک منفی هی الحلی و ____ کلا بد ____ با حرام الادب ه

استحمك فقى الغراء الخيام الغرابر

اللبيع اللريتاني

ومن وواد فهوة الكنيفات فينح يسرسني وقد كان من الكاب المنطقة المدينة و من الكاب لمنتزي في يايد فهناه و لمدينة و من الكاب مكاب في المدين من المهنى ، وقد قد هدية ومين في جيوبة المدلات والمرة لا يسميها لا وصع سم ساحب الأمر ومن توسية الله الرئيسانة ، فالا مثالية با يسبح بترسمي ، ريد فعالا في ساحب المتعادة *** يائت يادرك يمولة العلج او لم المتعادة *** يائت يادرك يمولة العلج او لم الاسادة المدين في جيب كاكولية ديا . در مر حسالا لاسر منه الرئيسانة ،

وفي هذه المصرة في واحم. بدري الماضي واويل فدا الترن كانت هناك عنداله بديني فعني شده. دو ادر اد

ركان لما سين لمرا الرائية في وفي والحا من مكانه في فيوة الكنجانة فيو كد حرار المالاث و عنما مسيقا الا ومنقلة العلق المسعد فعاتب

کار کنا صحفی فی رحمہ انفیض کھی رہام

تعربو في ۱۲ صعيفة ما ين يومية واسبوعية المدرعة وحدد الله الله لال الحد السعامة فلا المهمولة وبطرة على كتابة المدرعة فللأ المهمولة وبطرة على كتابة المدرعة السعال في يراد عنوا معترف به كتابة الإلا أن يملا صمحات الجرادة بكاثم لانمول سر السالة فلك لا يها على حدر المالا الله فلك المراد الله الله فلك المراد المدال المدرك المدال المراد الله المدركة المدالة المدا

عبده هندد ذكر كلي عبدة ابني الثبح الثرثاني حاهر يابه رحل قد وقال - أن رحلا حكيد قدما لا بعلم ١٣٥ ممالا لدادر بالو وهنه الله المعرفة بـ ان حكيد الأف الممالات

والنوع المدلى يخسسة عسر قرشة من الصححة
د حدد و تتدبيط دامر عبد فرسد لا عدير
بمسرة قروش وبروى ابه عندما عبل في جربية
عظاهر ديومية كان يستعمل طربعته الفاصة في
درد ديارها يكل داييد في مغنيه ، فنما همم ان
د حدد علامة ملم سدم كند عدم في د
د صدر يا من السيح السرينفي راسه وقال ا
دموورة بنام هذا دليدع كند في بلمرافات لايملا

واحباج پعش الراث التي خيل بعلا بهرا من خدمت و بعدال و فعل السندرة فعدا علمه بعرف القام ويدا يكتب حير خريق في منير كي لم الدعمة ولادر حب به لكد الدائل حل الحديد الرجال لم التي على جهود رجال داخي، وبدد برجال الدوسس في مصرفهم وعدم مادرتهم التي مكال تدريق فوزا "

ونگن وژیسی الامهال هاد الیه یفد صاعة نعوان معود نفشی صفران حضر الدر الدا ک سه الا او عدل در ایر

- ويعد كتاية ما نميم بنيب عبد فيعه هيب: القبل قفدت الله وشائرناه على نه تطف يباده

وروى الاستاذ قهدى عبد المعبد التي يدمن الوسرار اغروه بالحرش التحصيح الحصاد عبده المثن الحديد المصرية وكانت له الاباري البيساء المنى الشريطي فارسل تمدد الدان التي حر المرطة والهال على الامام سبا وسابا الاقرام بعد المريقة المساح المرق في الما الدان ١٨٩٧ المسلم المصيلا عن فليه النبيج للحد عبده عبد تشريطي

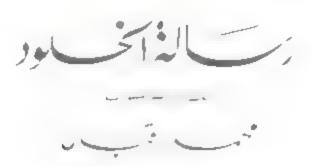
النهج المديم فرست طية لي التسح اللعد عيدة عدا مطاعي -

والدي شهيدي فهود الكيفانة على ندون مين لمدي المسعفي التي جو و دلك الدون يمكه الدين كان بديره عافلا ايرهيو ، فكان هد بطلب مية سالا في دم كان فائلت فه النسخ فلا يمكي ديوه الا ويكون فد جاء اهر بطلب بمالا في عمح ذلك الله المساد الله الله المال عليه ما الد ك بنيا المسعد والشائع الدين فيه ما برصبهم وما يكسيهم الاباد الله الدين في علي فاذ كانب ثمن ما بشريا من السروبات في علي فاذ كانب

ومن بتدرافاته المعرضة

الإستانة في ٢٠٠ مية ...

قراستنا الفاصل ودق فيمس روسه بي حلابه دولاد القديمة المقتم دندر قا نطعت دسه المنفح والتمران وان يصبح دند، بنه ادراد يلاو تدرم والموقار فرد متبة صاحب السوكة لابلا انه سنامد هية ليلاد بعد السما والناو حلى غول الاسلام هيسة وكالته ورفض المستح داه



ترجمه ودراسة د

الدكتور معمد السعيد جمال الدين *

نقلم الدكتور عبد الله معمد حمال الدين

📺 واد 🛶 مر الإسلامي الكبع ، محمد البال . في اقتبيره السمات بالهيد بالسنة ١٨٧٧ وهياك ببلغ الدرسة والمعارسية الن فلقرة كلما حقط عبران الكراب الواستين الي بالإقور واجيث وال درجنى بمساسر في الإداب والقاصيير في القصيفة. به الله المحار في نصل الكتب المواطور بيد القريب الأناف المقراع الما فعرس القنسمة بابة 195 ستواث في جامعسية و كمبردج و بعد دلك الثمل السبق و المات وحصل عدر درجة المكتوراة من جامعة و ميومع و لم ماد للاساء الى و لندن و فعض امتعان العدوق سؤدي دائيا الماضة لاقتصاد والعلوه ليسالينه ونخشت د باد وقي ۱۹۵۸ عا از « الهند و وفي عام ١٩٢٤ «نقب عصود بالعبنية الساعد - المدم بمحالات ولللله فيم اراحك لايبلاسة وقي ست ١٩٢ امتع وتبسة غؤنس ذلك العرب هيث بعب

لنحوة التي تشبيع - الهند - يعيث يكون للمستمع موطن بكسيم .كذلك زار اوريا عام 1471 وتولى رئاسة الرحم الاسلامي الدي علاد - يالقدس -سنة 1474 وفي سنة 1474 بدأت تنتايه المال كم بع مبوته - واخنث صحت لتسعور شبئا فلبنا التي أن توقاء الله في 11 أبريل ١٩٢٨ يعد حياة حالد بانجد والكفاح كان سن تدريبه تأسبي دوله باكستان المستمنة عام ١٩٤٧ -

ودور الشاعر المديسول معدد الجال فسي ثراء الحصارة الإسلامة والكشف عن جوهرهسه وعدا بدير في برايده مكر الإسلامي ومصابة عمر بعداس الثرية والاسال يعدسر من المشاكل التي يرزح بحث وطائها وفي الهوص بالسرية من لكوء برايد فيه بعمل لاستعدار بعربي وبغير الإهداء بالدرة ومنها على حساد باري كل بت من يوسوح يصورة لايدين في الزيد والذي بهدق اليه هنة هو لقت بكر



لسريء عمرين ابن دلك الكتاب البالغ الاست. رائ شيئت في واسطة المقد في كتب ه البال و مسمع الا وهو كانه والمعود

وتمد بدأب مصر واقعائم المريئ معها تصحرف فيال ما منذ الثلاثيات من القرن العالي وذلك بي خلال برحمة للعمل دو ويلة والمعارب النسبي بتبة البريبة ومن حلال بواسة ليعض شعره ونقديم شيء من فكره مع يوزانيه من سعرته النساء نها دارجوم الدائثور باعيد (اوهاپ فرام م اگر د ترجمه الدكتور ، مرام ، لم يكن كافيه للقصم سمب و اقبال و ولا نشرح افكاره يعبورا كامعة ا صت لهلا ان مرضه على ترجعة الشعر الفارسي ني البناب عراسة سطوعة الإقمة في عبوص واقمد للعر رونما وبهاله ، وتقب يتأثيه في التقوس لعريبة واعما حدا بالملامة الاستلاء اين العسن لحوی ، آن پمنار س خواوین ، افیال ، مقتطعات غرب للسقكه واستويه من قراء اللقة المريبة والمداديث تماطلع لللج والمساوي شعلان حصهمة المتعرضا بأحمرها وبمريفته ولكبه لحصر

بیدان الشمر وقدم الکتے لیے هذا المجال وہا آیت د اقبال د کن خرق فی المالم تحربی ونوالمد حیدالات بہتات المعمدان بدست به و هندامانها باحباد ذکراه فی صورة بعوث وکندات عمدیا کند تمکرین ضرفتا وجی شناف

ومع ذلك فند اصحد كل الدارسان جمي كلايين لين في تعبوهما الى فيهما لى كل مافعمسو عن ذلك فيرسوف الكبع ، هدان الكامان هما

معمد البوال بالبيد بدكتو الله الوهاب غرام ا

 ا بحدید بشکر بدینی در و اسلام وهو کتاب الله و الحال د تفسه پاتلک الایدخریآویرچو دای الحربیة د

ومع ان علین الکتاین لم یکتمه کم طاویه

سببه با فیط می بن بنگ مندم انگامی
ولایال ، ومع انه هو ناسه امثری یان هلیسن
لکتاین لم یکشمنا سوی عومی لنگره وارائه

مد د عیب لابدو با مدومی وعمد اشان

حدا لم يدول سديم جواب بيدمة في عصره القلد في من خلال كتب جديدة ، واو حدث ذلك لا أخذ عليه معكرون عرب أراء سبق له الرجوع حدماعة لمائمة وما كان ستكف المدول عن بعضر سماعة لمائمة وما كان ستكف المدول عن بعضر بسيس وسع - الحال - على العمولة التي عرصنا على لبلاد المربية ، حتى قام مؤجرا الدكتور باعام مؤجرا الدكتور برسه عادا ومسقة لمنظومة ، الخبال - المسال الدين ، يترجمة رابعة مع برسه عادا ومسقة لمنظومة ، الخبال - المسال ، عالم الخلود ، ا

أَنْ دَجَاوِينَا نَاعِمُ هِي الرَّمِيالِةِ أَكْثِي تَجِمَعُ شَكَّاتُ فكان فينسوق بالاستان ، وتتضمن كل ترائه يعد ان نضجت و کثاب مویف وسیورٹ ، وقد اثاب كامرنا موصوع بالمتراوب وسبيطة الا استويا المم بن خلاله فكره والمسلكة ويرجع أيمان اقبال يهدا سد به نمرح د در دامه دادم في فترة منياه ، فند نظم (لئد الهندة عنوانية يرى عمره بالمطالة متراكية متر فيمه دلمراج المبوي واليف انه حل خطفا الجناا فند اكتبت لبن صنى الله ملية ومنام طية and a by a series ان العشق لالهي تحميمي يتعمل في ادراقه النفسس لإنسانية امكانية فريها عن الله نعالى حتى للكون بية فاب فرسان (و اوسي ، فقى المعراج التفتمن بي مقدين الربان و فكائل ، وتجرز النصل الإنسانية بن سرفينا الله هي است يابقه حق الإيمالياق الماب بالمبين مبدوات المعه وسلامه معية واوازا معث يلاي فان مصمة الداث الإنسانية نثأل وتحجيح فادرة منى ترقى الروحى والرسول الى أغنى لدوجات ، ويكن سيعي أن نكون واصحة ان مصرح and you are للجرء واحداد فوالتحفع الدائب الجي الرابي وعسم يطا بنينا لأنابله والإلقة وهية -

برسوح رسالة الطنوت

سيرهى دوسوع بدك الرسالة انظار بيا، من المستقران فرجدوها التي الإيدائية و لاهاب تعربسية و لاحبيرية في الدهبسات من أمرى تعاقي ، لم برحسة في لداب قرقية في إسن ساخ بنسة وكان إحية درصوع لرساتة وخول

عبب وحداد فداساها هد حد و الأهلماء بيعك الرجائة شرف وهربا أنها قبلة عشابعة دا در درادت نفسول ونيده في شابه الأمر التي غلبة واحدة م

الإسدا المبتلوق الأكبر معراجة بدكاء يكلج سے وہا منتق مالہ وبند کے دیاک الوجوداء دبك الإسبان المنبد يحتود الرماروالكان ولا يجد القنسوف بدا من الانتهيساء المن المه للبحابة وبعالى واطابيا منه أن يقلمنه من هدين العبدبي ليتسنى له لاتحاء الى هدفة المتمثل في عرب به بنده العمر م م عد پ د چه د او د دو و سعند ص تراب هذه الارمن ، ويسمر ، البال ، فبي ساجاته ويه الى أن يغفه النين بظلامه ، وهمه سبة ووح الثاعم العارسي الكيع ، جلال المعيي ترومن ، في الكليور شيت فنيئا ، وبدور يهته ويين شامرنه حوان يشرح ، الرومي ، خلالةحميمة لمراج بعوله و أن غومي لايرمن الا بالداث الالهجة بصبهة والتبد برك الرسول صنتى الته علياوستم تكون وما وراء الكون ، واليه الى ليه وحبه ١٠ وعنى المهور برى الجالا بنوق الى تجعيق تنييك الرحية للمراجية ، فابنه منك بخلصه من ألمال And the second of the second رجيبه من الإرمن منبها اول مااتجة الى طبك ء المحر ، يجمعية ، الرومي ، وامنا يقدم والخيال، وجبقة والما يتناهدنه في دلك الكان ويعدلت عن خياله الجرداء لم ينصن لبه مع مرشقة حثى بمبال الأبيء والاي الطواسان - وللسط للساسعر control of the second second متنهما النائم وعن ملال عرمنه للجاهم الأسلاقي عب عولا عصب راباقتنا بنعيل بالنطور الانتتابي وي الاعادة للواسم للي في وجمه تناريخ اليسرى متدما خطرائه في التعسم الروحي بتناريخ في مباين وأى اصعاب طارية التقسع المدى للآلت الناريخ -

مي فليك م عطارة م ويتميان بالبين ان كيام مندس عسمتان تم حد الدام الاهمان حوسميد حميم باشاه ويشكو لهما القبال، على تقرق لمستميروسند المالهم وعلى الاستعمال والسيوفية

اللبي يتقران عظام الجسم السلم ، وها بنعدا وها بنعدا وها بنعدا وها بنعدا بن سر وها بنعدا وها بنعدا بن سر كما بنقي مرسدامي الهوه عني العراقات التبوعية في ديا مراكب الركي حبليم ينشأه في ديا مراكب الركال المسلم عليه ان وعديد يسكو با ايال بال عدم معرفة السلمين لعالم فعرفة المسلمين علي في المال بالمناكب فاريم يبيهم باتبه ليوم عليها العرال هي

لا من المام المام

ثم نتساق الفينسوق ، اشدق ، گيف حكى اولي المعرض مرابع من الدول المعرض ما المعرض ما المعرض ما المعرض ما المعرض المعرضة المعرض المعرضة ا

ومي قبات ، محاود ، فدا بوجه المنفسوق ، حمال الدين الاقتدائي ، وجداله الى ، الروس ، بدعوهم فيها التي الاقتدائي ، ويدكن فسنج ما الرومي ، حاصر الادة الاسلامية ، واحيا ينشد المبالد المسحة المبالد ، عندلد سنتمج عبونه عنى عواتم المرى جديدة منالد بسنتمج عبونه عنى عواتم المرى جديدة منالد الله بسنتمج عبونه عنى عواتم المرى جديدة منال بسنتمج عبونه عنى عواتم

با ما بادي دكت مداد فيه المسيرة التي فيك يازمرة ما وهو الكوكيد الذي الهميا الأسيام والالهة والمبردات الأمو المدينة ولك شاهدها في حالة سرور وجيعة بسبب فيار الإنسان من طريق المنه والهناها لمباكة

و ما طب بنصد و بدد المني سدي التربيع مصر والمالم المديم من جديد و والكيس ميكرية فرعون ناتبه هنا حين يسأله ولكن به يراك في برية المهدي الشير الدلك الى بيان بم الأشتر المدير و المهدي المدير المهدية المديرة المهدية في السودان بينه ١٩٨٨م وفات نظهر روح «الهداي» فتامو المالم الاستران المدلة و المدل ويعول بالى منى تكاون البياري المدلة والسبت ما المدان الاجران لاحياء حرفة المعدة الالهية في المعربات المدرس المعال الالهية في المعربات المدرس المعال الالهية في المعربات المدرس المعال الالهيان عادل المراسية ما المدرس المعال الالهية في المعربات المراسية ما المدرس المعال الالهيان عادل المراسة المدرسة الالهيان المدرسة المد

الم يعدم الشاعراء البال د درعلة احرى فيي معراجه حش بنتهن الى فلك د الربخ د وفي ذلك نبيت بعطيب تمصوره لنجدينة المقاصبتة الاسلافية بديسه تثلبق بختق المصطفى حميني الله هبيسة وستم وحلق الشربعة الاسلامية يكافة عدافرها وبعد ذلك باتى دور فغك بالمسترى و ميث بعثاس عنسوق بينز باروح بلاد سقط ساطني د العلاج ، وشاهر هبدی پیسی ، خالب ، وشاهر^و س مسلم شاه شای خر از اد وفر ما نحسب م اللطب ليديي وقد حركت المستد هولاء الثلاثة عصى م اقتال فاخد يعرض عديم مشاكنه بالمساحة المنسوء لاکتر میں را جھی ایک براجم لمستنة وفي فولته دانة طحق ، وينتهي الي ابها الله ي عبر الله ولمان مكلوه من أن الإسبان المامير لم عدد جدير. يعملومته

وينطر الله ال يهيه خصمة جديرة والمارثة ه عد عد عدم الدر مع درشده د ترومی م فلاك ، زُحل ، موطن الأرواح الرفلة الشي طاحب سبيا وارطابها وهكة يتسبعه ماثرومي واللأ لهبط على هذا الكوكاب ، فعاينة بتنزل مخط الله عداله فرا العظه وقرافت الموطر بنتهى مرجعة لأفلاك في بداع بالبال بالبيد بعيضا مرجبة نا يعد الأفلاك حبث بعمى الرفيقان الى أن يحسلا ئى ينة القربوس فيصحاها مع ما فيها مسسق بوالد وغلب وتسايلان فلها مع الرافدة الهمامة ہے کی سے کا مرض علی جمید التناسد والساء التي جيدتها كتها اكدا منتقبان مع منتك الإيراس و ماثر شاء المسده و فيال و ... من خلال حراد دمه بعدا لمنزعات البت بد مر غب بلابولاسلابي يعد (لك يشبيان ۽ يامند الايدائي ۽ مؤسس فولة ، المقانستان ، العدائة والذي بهاجم يعتف اتجاء منته الدام بغرفيا في طعامتك الأجور

یدد دلت کنه جوجه و البال و الی العظرة
در سنه محدد محدد
لالهی رد ملیه فی فتی شاعره و فکها یدور
درل اصلاح دمالم الاسلامی اس واخیا یتهی
مدر ج د افدال و هنی عبوب بادره پادووة المحد
لارس لکر بند ان حصل منی راه پوجهه المحد
طریق الدر رائی الرفی الرومی ا

وكان الندر لأمر مع ملك الهند السلطسان

ودمدن الد الراء في دموة على شكل خطاب
دوجة عن الدامر التي الجيل الجديد ، يشرح فيه
دمهرم الدرجيد ودحيث عن اللامن المسلمسين
در الدرجيد ودحيث عن اللامن المسلمسين
در يرجيل فنزيهم يرقمه وحمه ويعدرهم مسنى
ليلن يسبب اندند والدماق الدي يرونه فسني

ومكد نضح ان الضاهر الياكستاني طد عالم في معراجه او في كنابه علاا كبيرا من التضاما نهامة " مرجرته وسياسية واجتماعية والتسادية، خبرجة التي جمعت يعمل المستثران مول عرسن

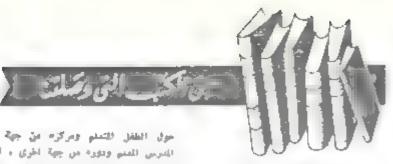
سبة بدو في كل سطرة جمع سده اله يعدد عدد اله يعدد تبيئ فكولة ، ولم يعدد فاطله الإسالمية فيها عميلة وشامنة ، وفيها يرى الله لا السوب التصميق ولا المومية والاشتراكية الالعامية ، يتاجرة هاي ان تشعي ساحب فيد كا برحل مصدما الله في داخة علام حاجم ذلام جبرة

وبيدو جنها معا عرصناه ان الاستان م سيد حيد الواحد و ب عالم باكستان ب كان عطا صده لا في مد و ب عصر رساله لعدود اعظم اعمال و البال و الها و كومينيا الهية و شرفه بلد في ليها يروعة من الكاره البعثة بمكتلمة حد سر عدله سامر في مساهم دوميه وحدم المبال فيها تضاح المثائق المفاود و وينافني در حد د دسية بالسابعة

200

المرامد للراح لا شتر على 8 15 مسد هد لبيل المتال ، ولا من الانتماع مباشرة بالمهم لرائع الدى يدكه في الترجمة والتعبيثات المقعرة فاكتوراء ممعد السعيد جمال الدبئ ب المترجى المداريات في حالمه عال سمس بالقاهرة انها براسة جابة ومثالبة بعق ، ولا ينتمها .. والكمال لله وحده لد الإصفريج الإحاديث النيوية اللي اوردها و البال و في مطوعته ؛ بالرجبوع بي بيدا تعظيفية وعرض بدد لأجاديم عنيها واليتين الصعيح من المنصوس والدخين من الاسبل ، ولاء يعق وسول اللبه سنى النبه متيه وسنو ومق كنداته القراء خدينا ، ودفافة واجبا عن سنته ، وحس يصحم لنا الالتداء يهديه ميلواثالله وسلامه ملية ولابط عدا غذا فالدراسة مشائية في منهجها وأسطويها ء والعمل حميق يأل 100 safti ethis eta italia.

عبد به معمد حمال بدني عبر بعبه بلبرية تقامه لدريد استريد



في سعر لسياسي

بالنف كور فيلي المرابق دام

ويسم المدا الكتاب مجموعة معاصرات كاله لابه الإسلامي القيت على طلاب قسم اللقسة للربية والابها بكيه الإداب في جامعة معمد الدراب الحي شاملان الدراب المحاسب الدراب المحاسب الدراب المحاسب المالية وصوح الاب المحوة المحاربة و كما بشمل كذلك موسوع الاب المحوة الله المحاسب الدراب الإسلامية بعد والله الرمول الله الله المحاسب الدراب الإسلامية بعد والله الرمول المحاسب الدراب الإسلامية بعد والله الرمول المحاسبة على الله المحاسبة المحاس

سيم ۽ تنسب مدخل في الثربية وعلم التقس

بالم المجي سافيون اي ۱ ف الغير ۱ ما المحاسبات

نعريهم وللمراية

و ها تربع في معاهد مدات بريد في معاهد وكندت بديدي ، كما لاستمي هماللهمون درون التريث الله معمدن والدريخ وموجهن بشد اوسع كثيرا مي معاهيم التريية واسابيات علم ينمس ، وما لدى ليه التامل و لنظر في فيدان لتمييق والمحل مما .

ديد در اد الكرب عد معر از لمد الحر سنته البها المسلية الترووية ، تمكك التي تسور

حول المطفل التعلم ومركزه من جهة ، وحول المعربين المعلم ودوره من جهة الحرى ، المتعلم هي بمساهر الشاط المعلمين، مثل التفكير ، والاسعة و تعدل ، والدخيل ، و الملحظة ، والمسيان ، مدرمرور المداد بعدمات سحر المسمى والحدمي والاجتمامي ، واشياد بمراحل المو وما يتاسبها من حجد ومدعم وطرق تدريس »

المساوع الراد المساوع المساوع المساوع المساوع المساولات التي يواجهها المعمون حيث المساول التي يواجهها المعمون حيث المساول المرابية المساوية التربية كما يراها المؤلمان تهدف لي المساوية الأواد في تعميق الإير الدر ممارض النمو المساوية الأواد المساوية المراب المساوية المراد المساوع المراد المراد

دراسات في العمارة و نصول الأستامية

باليفة ، معمد المصيبي عيم الخمرين تحاشر

و تبدين فسول هذا الكتاب أن اللق الإسائس طهر أولا في ياك الشرق الادمى ذاب العسارات لمرينة ، وقد الشرق الادمى ذاب العسارات ورعايتها ، وقد تاكر الفي يالدين وتعليمه المنات السحم مسل بيئته وحياته ، وقد تاكر الفي يالدين وتعليمه مبر سة ، ويدلا من ذلك المسارا رسام على السبول أخراق المناح على السبول أخراق المناح على السبولة أو المناح على السبولة أخراق المراح بيات المناح على السبولة أخراق المناح والمناح المناح الم

الى الله يد الله الله المسابول الخلاف المحاجد ومسلمها ، والمداو المساب والمسو في تساميم المدود وطريعة يدم المتسوق والاسوار، يابكار الايواب المتكسرة وغيرها »

ويثبت هذا لكتاب بادلة اوية ان هي المسارة الاسلامية الر نائح؛ كبيرا على اوريا لمدة الرون و د د د صوصع - و عدات دور من حسارة ودنات با جمع مي اسس مسهد واسائيت وخرقية غامة في الاتمان والروضية والجميال كما ان همدا دلمن شاهد على أمجاد الإسلام وما وصل اليه السلمون من تقدم في هذا الجال -

المرشة في ابانساب عدم،3

ئانيفة المحاور ماوه فلى حلين بالحلين عمليد الحاجي

فاقي 1 د کرل عظر باب یا اکریت

و سم مد حد بالداد الاور فر دو الرياضيات لمدينة في الدول المربية وبعرص الكتاب بالإصافة التي جدول التماريل والمسائد الدام محمد عو سم الله الدام الواردة في كتاب الرياضيات للمامرة بندما الرابع التابوي المديني المرر مين فيل وزارة التربية في دولية الكريب ، كما بهدل الكتاب الي قديل الإلكار السمية لدي الكالم مدام المدام المامرة من الكالم الموجودة في الكتاب الموسي مرابع المرابع الترابع المرابع المامرة في الكتاب الموسي من جدام المرابع المارك المرابع المارك المرابع الماركة المرابع ال

في بيت فاطمة

44

ترتبس عن السند -

 یتناول هد الکتاب بالدراسة والبعث بیخة السیمة فاطمة بند النبی علمه السلام ، والکتاب نمسم الی خسمة فسول اولها حنوانه ، هسده لرواح ، وفیه بیچ قصة زواج فاطمة من الاسام معی بن این طالب

وصوال عمل اللي الله لا مل كه وفيه بيخ حياف خاطعة في بنها مع روحها شخم ذريتها الطاهرة -

و تعطب السامات تقبولي الأصاد الفيزولي اقتاد للمى يوغد الكان الأماد قد الأساد واي من

غير فاشمة في حياة النبي او يعبه او ان مكون حدث في حياة الزوجان با شابها يادس كلال ، والنسل الرابع عنواله ، غرادا لا له الا الله ، وفيه بيخ عشرق الإسالم في بيت لبي وحمدسه للوليدين = على وفاطمة = ، حتى كبرا فو تروجه وعنوان لفسل الإخير من الكتاب ، مما على طريق فاضه في مد ت بسر الاحد بد وقا ابيها واعتكافها هني همومها حتى وفاتها بده البيها واعتكافها هني همومها حتى وفاتها بده

و برقد خلال كتابه يعرمن "وفائع ويتعطاحينا ويعضى في عاجاة بعض شغيسات كتابه پرسمه الشغسسة من خلال محاورنها حينا اگر ، فهو يجمع چي افتاريخ والفر ، ويسنادهن العير انتاريكيه والإحلالية »

المطلع التقنيسي في القصيلة العربية

-

الدشر ، مسلمه التحديد بعد و المردق ويدرس هذا الكتاب الطلع التصابيال المعميدة الكربية ، والإسباب والدوائع التي جعلت الشي مسلم الدربية ، والإسباب والدائع لمتوافع عليه مسلم مسلم المدائع الدائع لمتوافع عليه مسلم المدائع الدائع الدربية على حيث المسلم ، والدائم المتوافع على المدائم المتوافع على المدائم المتوافع على المدائم المتوافع المتوافع على المدائم المتوافع المت

وقد يرمي الأراب موضوع ، الثورة عني الطلع م فقد استمرمي الاحوال التي مر يهد المطلع واعتبارا د حجد لاسه مر حمر علا سب ، عضه في العصر البياسي ، لان الشحراء في لعصر البياسي كانوا يتعتمون ينوع من المرية ، لتطور الاحو ل اولا ، ولان بعالا الثورة على يطلع قد فتنو لهم مبة لمتجديد ، وقد عرض المؤلف تمني الحي دودس كاندر عمد شد، دورة لانه كان كم قم دعوة و علا بمجروع عمر بنديد لعدامة حاصدة بمرية

معاشرات م العمدة الأسلامة

باليف حب بيادلي

المدائر بصده و م في تحجه الأغرب بدر و ها يدرس الله الكتاب المياب وجود البه بداني وهي اللبة عاش العلاق فيها مع المحباق تاريخ الفكل الأسداني وتسفي القداف السبودائة ، وما وُال بمر ع (ماري فيها مجتمد ، وبحل بعيدن عصر عدد الله المحاد في الفضاء القاوجي أم في بديد الرابعة بحواء في الفضاء القاوجي أم في

والكتاب بر بعد إدخل بر يبعد بظرية المرقة المسترص الدير الدائب فيها ، لم بمناز المدهد بعدي بدير الدائب المدهد علي مدول الكيف وجد لكون ا وبعد عماكمة كل الهاية علي صود ما لهمه المؤلف مي الاتوعد اشارا من ددائب في نظرمة بعين الإطلا بالاجابة المدائمة بوجود الله الفائق للكون "" ومن لم استمرص عبد للبية بدوم مول هذه الاحابة وبين ما فيها مي بماليات واواده "

بد عما ب ب د في الشريعة والقابون

غرشا بيامتريزتم لاي

و هد الكاب رسالة دال يها مودهها فرحب در الإسلامية ، والكتاب مبخل در الإسلامية ، والكتاب مبخل ودمهمة ، وسهيد ، وثلاثة ايواب ، في كل ياب مبر أهد مبر أسد أن الأركب سبب الحيارة أو المديث وتشعب سائفه ، و الاشتياة بينة وبين مدو أبر لا يد في السبير بينها ، ثم اشار الى منهجه في رسائته ، وفي المناهة عرص تصور الشاركة في رسائته ، وفي المناهة عرص تصور الشاركة في المدود وداريتها مند اياه اليابدين حتى ظهور الشاركة وداريتها مند اياه اليابدين حتى ظهور الشاركة أبي المداها والمداها ويبان مشروعيتها في والدائم ،

واما الباب الأون فيوسوع فسولة القبسة ركان المسارية ، وشرائط المعادفة ، ويسمل ذلك

عاد عديد المات بينيا وساؤها نظافي المنافعين وبالأل والمساوية والمساوية وواس الأل المرة و المساوية والمساوة المنافعين والمساوة المنافعين والمساوية والمنافعين المنافعين والمار المنافعين والمارية والمنافعين المنافعين والمار المنافعين والمارات المنافعين والمنافعين والمنافعين

التعطيط التربوي على مستوى الوطن العربي

لمعارية لأسياب الهربة الرائية والرها يعمب

رنگ میں (لار علی الاندائدیں ، وائن ہڈا پیشی اللہ اللہ اللہ علیہ والو ع

بالبقية فومضمي

ندشر ، ، ، نكب أندني لا يجيلا ينظره الحدا التاب هو حميته أمكرابُ الطاء لا المادي عندا التربية والكمتيم العرب وهيهم

اسي عندتا ورزاه الدريية والتعليم الدرب وطيقم
من المسوودين ، سميا لتعديق الإحداد المداقب
لمريية ، كما الله يشير في الأجهزة المداقب
من اجل التعليق على مسبوي الوطن الدريي ،
بالاصافة التي الله يدرس بعض الدارب البولية
و لاقبيعية في مجال الخطبط التربول ،كالمسروع
لاسمى لبحر المتوسط ، وبور تحكومه الاتعادية
في الولانات المعدية الامراكية بالسبية لمنقطيط
مدر مدر حدد ، عندر سعود

۾ امراض شائعة ۾

امراض الصلى

ساند معول دراوس بالصاماء

بعقم الدكتور ابراهيم فهيم



ويقطفه على عسياب عضم وبديق اليرونيات بواد الإوثية سامة اتفيت اليوليا كمياس لها سنهولة الكثمة هما ، ويديرها كما ،

و بكني عبارة عن مرشعات عمورته . بسمع بعروق الرائد من الإسلام والمات والمواد السامة من المحر، وتفروه عنى هشتة ببائل معون هو البول،

ولا منسخ الأكنى السيملة يعرور الرلال مثلث الما المسكر طاب كانت مسبه في المدود الم

وافير أمرامي الكني مي الإلبيايات والعمي

اما الاسباب الكوى في احد المساعفات المطاحة كثم من المباث وبغاضة العمل الشرمرية في لأسبوح سابب وكذلك المعسة والمعرى الساب

كما أنه قد بعدا شهاب مثكروا في الأورثين ، او پيوربا مرضه في لاحتان او نشخة أبة پورة بمح مرد فر نمسم

وف يحدث كدنك افتاء فبرأ الحمل والنمايي -

وقف ثبت أن التعريض تغيره وتعاملي لواد المحدوثة منائمة من الهامة التي تعلق معاومة الكعر ومنهن أسابتها بالالتهاب ١٠

(legitus

بدوق الابد المدوا ما عدد المدود الما عدد المدود ال

والتياب الكلي هو احد دوانق التي تهييه نظريق لتكوين العصاف اداد الاعتباد البطاء معد مومتها دعما بدين برسبب الاعلام عليها . كما ال يتصل فيتادن و ا) له بصل التأثير الا حسل منظم هذه الاعبية - كدلك منظرات لتعتبر نما في رسيب عركيرا في الاعلام عما يسهل بمويها على سكل حموات عمودها هما تأور خاك بواة برسيب دامتل بولساب المهاريبا والي عال عال عراق م

وسوادی می انتصوب دند. و بنج نظر میوبید بعد بنگاح لگانو برد بسپارسا و سخستی مظهر د المدای بولیه وساول کید کافیه می فیشامی (آ) ، وجب الاسرالی فی د وی بند و بندوم و بنیرا در یک کدو و بنداولایه و تواب می د بیله بداند دایورین Persis (التی متعدف می دهستها و تمثیدی دامشی (لیولیای -

مراعدة العدد

وربيد أن يستهدق لخداد مرمي الكلي همم فعها، الكلى الربضة ومنع خبدوث النسب السولي

والأسسفاء و عنافقة علي حيرية الاسجة من الإستملال »

وبديك بعب ملامنها فيادي، لآلية في عداء مرسى لانتهاب بكنوي

 الواد الزلالية : تتلع كميتها حسب مرحلة غرص فدارة بحد لاهدل سهد ودارة خرى يجب الإلكان منها ه

ملح الطمام : يعسن ان يكون طليلا دائماً له بعد في سعى بر من ١٩٧٥ سه وفي البحض الأفي تكون كميته عادية م

الد الوطنات الخرادية - يعيننا تحينا تكفي طاطة. تعليم الا

اازاد التشویة ۱ ینیش الاکثار منها ۱ دارد دنشسه نیرم سم لامری فی بدولها

. لاطنب ثني بيراد بدينا فيونا المد الاثنار منها =

_ لكنور نبيع منط بايا

ولقد ليث أن اليطيخ من احسن الإخلية التي سرست مرمى لكني لا سر سول وستمس اليولينا ه

مرض التجمع البولي

وهده لاسياب المسلمة والدمي سومة في دهم الإسباب التي قد تعجر الكني من تادية وظيمتها الرئيسية واهي تعرير النم من السحوم والمشتفات، والاساة من دلك الرمن المرول الاسلمم البولي أو فأد البوليقا *

ومن امراض هذا الداء صداع شدید ، وای. وتشلج فی المشالات ، وصد فی التناس ، واخرا نیبویة خودته شد عصر الرده

ولا تطير هذه الامراض طابا كانت هناك ذبت كلية سليمة «

ولا يوجد مقار يشقى مرقحات الكلى التانة لسنامه لعبم بوظمه محوله كما أن نجر مة لم بواق عدد عن سببط وسعة لاستدال للمن المريضة بكتي معليمة لعبوان فر اتسان حديث الوقال ، لياسا على نجاحها في استيدال الربية المين المتمة يتربية فنقافة ، كما أن زراعة الكلى لا محم لا في دو دو -

لذلك أتجه تقكع الملماء الى ابتكار جهاز بمعل

علي أسأس فكرة حزل الجراد البلورية السامة (التي تشبه البولينا) من الجراد الهامة كرلال الدج - بواسطـة فشاء غبه نفاذ يسمع يمرود لاولى ولا سمع سرور المانية - وبدلك سمطع المحوم و لاملاح غرور مارجة دع لاسماط بيلاره المع داخله -

جهاز الكلية السنامية

ولد بكر جهار بكسة عسامية البروالسون كولف بهوليس بنده خيلال لإبان بيلاده و ميها ية سرا طيقة مدة العرب حتى لا ينتفع به المدورة وهو اللكون من السطوالة الدار الوالبطة المعراط كهربائي حولها أنابيب عن السيلوبدين ، والتعطه الاستال متها ملمور في حمام يه معلول طامي ه ويعر الدم من القريان الدراعي خلال البهال . فستنفر من السعوم لا تدوانت والراجع الذي تسيية الى الوريد القفتان ، ويمود ثائية من البهار واليه ومكذا مواليك والهذا الإجراء لا يسهب مقاء و ولا يحتاج الى مقدر ، يل ان كل ما يدرم هو جهاز نقل الدم للبريش ذلك البزء من الدم الموجود و س بنا بنیه نصبامیه بدی هو هی بو قع خارج الدورة ، أما للدة اللازمة تصفية الدم والداحية عليع طبعة لالتعطن بنبه فولية من الأرفاع التجمعية العالية و ٢٠٠ مليجرام في المالة عد التي الارطاع المادية عددها مليجراها في المائة با فوي في الكرسط من اللات الي ست سامات. وقد أمكن يواجطا الكني المسامية الكاذ مبيايا التسمم البولي من موت معلق ه

رامم العالات التي تستعمل طبها الكلي السخامية
مساح على مسلم البولي الدى بعدت بنهن
العمليات المجرامية ، تتيجة توقف الكني مؤلاء
من الراز البول د او الذي يلشأ من تشخم
البروستانة ، او من مصبوة في الكني او العالب ،
او من النباب كنوي حاد ، او تناول بابة باجة
الكلي مثل البرهات الكبية بن مركبات السلقا ،
او التسمم بالمومات أو الساسسيلان

وانه أن مسن الطالع ان زون المستشليات تكبري نامهرة بكني تمسامت في مصبع لامم الراقية ، وكثير من البلاء التامية »

الدكتور براهيم فهيم جامة من شمس ـ التامرة ه عشق التاريخ فلم يقترق عنه م و لكم ال هوال الدينا الدينون والإنسان من حوله يقلي عام



القنوا مسار بصنف

و فالواصلة الله المراد المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المرادة المرادة

والأوفاء مالك كان الخلاطون القرن الامترين الد فهر دليل اماميا الى الدينة القاصمة- إو الارسي المالية الكانية المعرفة وما الى طباع مكومسة

وقاوا منه : ه استه ایشتایی الادب : ه فهو

Study of Helory : الناریخ ، Study of Helory

بدن مدر دیر م بحث فی در مر ۱۲۰

وین مدرد و ۲۶

الدیالا مدد این کانت هساله

وین سطوره میورا للحیالا میذ این کانت هساله

هیاتا ، لم راح یطوف ینا وینمننا التی الحسارات

وامولها وبست للا یعد هذا الدوائل الأثرالا فرختر

به حس وقد میم

لقد كانت و فراسة الثاريخ و و رحلة معتمية

سيئة بالفكر والناس والمعلى ** ولمعها كانت اطول وانطم رسلة في تاريخ التاريخ !

صدقه عالم ولاسور

با ما کا احداد بن الدی همی دولم
 دانی دسته نظم دنام دولم درام
 دانمارات -- فقد کتب یقول فی دخش داناته



وتاملاته : با هنا ترفد المسارات الواحدة فرق الاخراب القلام ، العمايد ، الأثار - كلها في بعضة و هدد - حسا بالارساء ويوديب ورومانية ويبرنطية وفينيمية - كاذا ذايد هده بعض برحد بدر لامر ٢

وكان يقد في حزن وهو يتامل تنك الاطلال من حوله به تماما كما كان يبسى ويسرح يتكره مندما يقاو (لي تقسيه ، في هؤلاء الاصطاء والرسلاء الذين صحوا يازواجهم في العبرب مداحد ، لا تر وه سو في ساحت بد ولتيرا عااقرع منديله من جيسه ليسسع بنشة حدول ان يعيدها حزما منيهم »

لبند بنسر سبح فرلا، رقاق عدية طبو حياته وكان بقول : « لقد قان عن المنكن الأر ادوب مقديهم ، فيولا خذا الرسين (1) المعين الخش مدين ومدير ند (دوجد عديد عميرات وكان يشعر يقرابية كلميا تقيدم يه المعمر ، وراى منفية المياة لقاوم تاوج والفرق ا

من هو هذا الرجل الطلبو ؟

الفسسون



به ربوند بو این الاز چ نصب سول ایسانم الله گلب الشاریخ کما لم یکتیه احد من آیاته و وزیام مین پیده ایشا ۱۰ الرجیل الله ماشی حیاله کنها فی اللق ملی البشریة و ما ینتظرما من ویلات ۱۰ الرجل الله وقت یدافع من المثل فی شیخه ویکشی فی شیخه بنور از سد مرا و حدا وربه ویکور با حال پانمهای الله الله کثیرا ما شرخی فها یسبب تحسکه بایش ویلاده من المنتوم ۱۰

قال يوما وهو يرى الشعوب للشيعة تتعلق وتصحو مينومهالمنفرعينفايات الوقاد الطوين ان عقاده الأوادة في تدعيد المنص المنتزة في المدا وفريب بدكرتي بصرفات

الاقعيدة تجام طبقية البروليتاريا ٥٠ مع فارق يسط ، وهو أن افراد هذه الطبقة الكادمة يسيمون من عولاء الأقيب فهم حارج حدود بالاهم لايد لنا عن أن نفع مواطنا ٥٠ لايد لنا أن نتمام كند سوسع وكند بعدض مع هذه السعوب مثل فياس من الاحوة والمهة • ه

وقد توپنی فی لندن عام ۱۸۸۹ ، وهو پنتمی الى اسرة الرستقراطية ، فقد كان ينده لاييه جرافا مشهورا ، وكان ممه اربوقت اللتي حسليل اسمه ، من کیار کاؤرخان «لالتصادیین ، کما کان نصالما اجتماعیا ** واو ان اپریه کانا افل مطا رقم ما حصلا عليه من هتم بؤهنهما تشكل مناسب مرمولة في الحناة العامة ** ولمقهمة وجدا المرام اقتم محملة الأخراص بعاج الصدايتتي متوماطي كنية ونتسش ويخيرل بالسعورة واحيث منل عدرضا للتاريخ من هام ١٩١٣ حتى هام ١٩١٥ ، تم بناء الأمام واعمة التواسة والدريم في جامعة لتدن ، ثم استاذا ياحثا للتاريخ الدولى بالمهد الدكى لنشئون الدولية ء واستعابث يها المكومة البرسطانية مرتبخ خلال الحريخ الاولى والتدالة الجنيد حتح فصوافي الوقد ليرتجاني الزَّنِينِ السَّلَامِ فِي يَارِيسِ طَلَالُ عَامِي 1419 وَ 145 F



طمولة قصة

هذا الأرخ اللبع الذي فقسه العالم بعرف لكوف في طفرته ، وعرف الذيق ، وذكر احدا لا يعرف على وجه التعديد غلاا كان توسيي الطمسل خاتفا وهو يقطر اولى خطواته على الارض في طريق حباته الاستا الطويلة -»

انه يمكن النا جاب من هذه المفاول التي كات ثبتاية في كتابة و تجاربي و و يقول : و كان بداية القصل الدراس بالنسبة لي الميه ما يكون بموعد مضط حكم الاعدام في سجان ينتافر الموت ا والنم كنما أحسست بالتراب هنته المعطنة و تضاعف

^{﴿ 1 ﴾} السبيب الرمولف فريسي بالمؤسنتارية. وكان وقتها طائباً يمرس علم الأثار في اليربان،

مثابي حتى يبلغ الثروة - ان هذا الشعور لو يكن معصور عبل عدد لازن للحوس عدرسة ولكة كال يالازمني طوال المحوات المست للواستى قبل يده مرحلة الدراسة الثانوية -> طقد كان بنايسي في كن مرة بسهن فنها بعطنة المهنية بن كما الهميها وسط والدل الآث مراث في العام 1

ه كند أقف دائمة بوقف الدافع في التعني كلمه

بدات أستماء المودة التي المدرسة الداخلية ، ولم

بداف في مكند الأحساس الجوز الا ضحاء مسجد

طاب في مكندة الأحساس الجار في بب

وكند يومية قد حاورت بدم تساس و بعار مر

وحسيان فتي قدمي ، وكيف أعتمى حلي بقبي

وحسيان فتي قدمي ، وكيف أعتمى حلي بقبي

ليفها وفي الارها القديمة تجربة المعر التي كند

المنتج اليها ا ه

وکان ترینی پسکر من مفاوفه ، ویستیده فنی یکرن سپیدهده اغفاوش هو پعده من والدیسه فنی سعر ا هدد که نوس درون بدرند مع نبا همید مدیده تروج وامیچ آیا ، وقد ارسانه پدهره اتی مدرسة داخلیة ، قال ت د فی احدد الایسام تلفیت خطای من فینید پدول فیه ان غیث طریفا هست حدث فی طدرسة ۱۰ تصور یا ایی ، اقد تاللت جمعه حدید استونی ، جمعه عدد دوسی ،

ويعقى تويتين في سرد المبية فينيد ورسالته فيدل : « وضحك والله الحي الرسالية ولدل : وسالت تلبى ترى ماذا كنت المن او ان هسله المدية تالفت والما تديد في المدرسة ؟ لا تسلك اللي كنت ساسهل بي الله السامدي في ال يشقى الارض من تعلى كتيتمنى : » «



ومرال توسيح في طفواته القلق -- واكله يقول الله مدين نهذا القبق بنجاحه -- فقد كان فلقسه يعلمه دائما التي انجاز واجباته المدرسية فين فاوحد للعدد للانتهاء منها ، وفيل زحلاله يوفث طويل «»

وها13 كان پجد متبعا مين الوات پيمت فيه صبي نقصة و و كه ؟

نقصة و من كل ما پشي اختيامه فيما پرى من حوله ؟

كت بدر ، كند الحي مد اوقات في از ازاد كن ما يجيدا هن المدر ، و ما اختياره النا لنفي بحيدا هن المدر ، الدر بسه ، وكانت كنت ك به على اكثر الكتب التي ابد في مناهي متبا كل سامات النهار ، وجانيا طويلا في المدر ، وجانيا طويلا من المدي ك »

و وكانوا إسالونني و الذا تقليع كل معرف مع التربيخ ؟ وكتب اجيبهم ؟ و فلمتمة ؟ و وقد كتت المينا ومضلط في اجابتي ** ولو أنهم سألوني ؟ و مدر معارد ساحة بي حراسات تمان ما مدل احرى وحتب حياتك عن جنيد و هل كنت نقط ما فعلت ؟ ** أو أنهم وجهوا في هذا السؤال يوما و فلات على المدن المنت الويكل من المدن الويكل على المدن الويكل على المدن الويكل من المدن الويكل والمان يما الول ال

وتان 134 التاريخ •• والتاريخ بالذات ، ولا شيء في التاريخ ا:



ارضعتنی امی التساریخ

بعول تأورخ الكبير 2 ما التي أحرف الإجابة على علما السوال شعام المرقة - فقد أحببت التاريخ و وسعد مرحا لا من كانت مرحا لا معطم ال الكرية و التعديد و متى - ولا أين قررت ان اسبح طرطا طلا ابن قررت التي قررت التي المنابث المعابث السمع الذي ينا يساقت دارت يوما الرابع من عمرى الدم كنت طفلا سنج افي العام الرابع من عمرى الدم كنت طفلا منج افي العام المياد تعني له وكند ولتي مناك وسعى تفاسيتها معفورة في (اكرتنا والا بساها ابدا وكانها تميثرهمنا الانها تصل ما يين ماضينا وماصرا ومستنهمنا الانها تصل ما يين ماضينا وماصرا ومستنهمنا والانها المنا الدار ان ين ماضينا وماصرا ومستنهمنا والانها الدار ان الكار ان ين جاء يوما يرتب فارية حد ولهذا اللا يد من الاستفتاد عليه والاستفتاء

ویکی می طبیب لامیداد دارسه بدلا مسله واحدا اخری ۲۰ وقائد لاین آبها میوف کشرح ای

L. Marie ان تبقع مربينوبية مردخل الكابيمير طباعه ا

البن ميا زلت اذكير حماس اس وهي تصحم ة يروفات ، كتابها العديد ، فينص من التاريخ Tales from the Scott sh History, gangery عي ومناطب في المالي

وصدي الكتاب وقم يره أجرها في ذلك الوقب عن مترین چنبها ، وگان دلک فی هام ۱۸۹۳ -

والكيب السنة ، وقعمت بريبي كيرهنا ، وحربت مقاتبيها ورحلت بب وبدات ابن تتولى مهمة وهايني ، فكانت تعملني إلى فر غي كل ليمة ونفعل كل عا في وينجها لاسجادي بما ترويه مس فصحن قبل أن اقتض عبنى لانام •• باد كانت بنجل خلى أمن من فينجن الإنقلال بيامة النوم أ

كل لينة جنالة جديدة ، مثل كان لانمشرا بارجم حتى يومنا في ذلك الوقب [-

له واحبيب التاريخ البدق ارمنته لي امل ٠٠ كاب في وحفيا اللي الهنتي ** كاب أميي ملفتها أنا يدوري ، فهن رسيد الورخ في ميناديه ويدرها لا يستطيع ال يصبع طرطا - ولكنس

لم أألى أهب هذه العمائق ، كجبرد أنهما حذبيق فعنب ، بل كنت اميها لانها كانت بالسبة لي

وباشال معنى الكون القامش من حوليا ... اثاون الدق بضخو فيه طنعور كل ايسان

تعاول دائما أن تكتشف هذا الكون الله تعاول ان بعرق مكانتا فيه ، ويعشى في معاولاتنا يلا تواب رهم ادراکنا یان کل ما بیداه آن پتوینا الی اکثر مَنْ مَجِرَةَ يُصَيِّصُ خَالَتُ مِنَ الصَّوِءَ * قَبِرَ لَنْ هَذَا لَمْ بصعفة بوما من السمي بجو مربق من التوريد و -



يصلد يرس لوبتني هباط الأنتثان لطبيعة، درس علم التبات، ومثم طبقات الارض ،

وفرس گل ما يتميل بالدمالا والرارها ٠٠ وكان ٠ ١٠٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

ندول بوينين 1 م ان اشعامي پدواسة هيسالا الإنسان بنعثه دنك الإحساس الذي كتب اجداء والد أيمت والشباطي بطول كتب التاريخ ** فقد كالب طل متها منى الكون الواسع من مولى 1 ه

لله النهب حينة على الأرخ الكبع الى الثاني لتشريل من شهر الثوير المامي من ٨١ ماميمه مافية دبيئة . اوميته الى واحد في اعظم الرحال



الله فللماء المكرة ومنبه الرابض الكثير ملين متد المتاكل البترية ، واستطحاح بشقصيته ال بننتا كيب بكرن تراسع النساء ، وكيف تكون ساحة فيعيديهم ، واستطاع يحديثه أن يضمى منى شفصيته للمرا تلبسه في كل كنبة تأرج من شنبيه ، وفي كل نظرة تراها في مينية العجوزتين النتان سجل بهسما في طوافسه حسول المالم أووع لصمن المياد في واحد عن كثبه العديدة التي جمع فيها خراطره وتابلاته ودراساته ٥٠ لقبت مقامه بنوات توييين الاخرة من حياته بالابتاج ، فقدم ل للعلب عرابي في مام ١٩٩٧ و فللمام الإنسان باؤوت م (۱۹۹۸) ، م وانسقه المالم ه سرعا دا له اله المالي بيما و ١٠٠ ۱۹۷۳ ویدها دن اکتبا سے اسال بمساعبة ولوغير فلها بن عباق نصله وافعاق بكاريح

كيف كالد المدانة العاملة ١

التباريخ

وحباة الإنسان

اميه لم سال الم

بدد دروع دوسس مرسل الرق الاولى من درور بيد و به دولات مندرت دو و و و و و الله الدرواج التي انجيت له ولدين ۱۰ ودام هذا و الدرواج السعيد و كما وسله هو لاكثر من ثلاثة ولالي ماما ۱۰۰ وكان يتمني أو أنه مالى مع زوجته وأم ونديه رملا الدمر كلها حتى نهايتها ۱۰۰ ولكن اسيته لم تتمثل ۱۰۰ فقد المصل من زوجته بالطلال في مام ۱۹۵۹ ۱

رامس ترينين بالرحدة ، فراح پيدت من زوية اخرى تشاركه مياته ، وكان يومها في السايمة والمسمن من مدره ، ووجدها ، وكانت ابنة قسيس طلب الدمي فروابك الرقا سالك، مالت الذي يستند اليه قلسي تستوطئه ، وكانت مكانه الذي يستند اليه قلسي تستوطئه ؛

ولم يبان توبلبي يقاره ورايه على المحقة ،
فقد كان يدرك أهنية الدور الدور تتوم بسه
لسطاقة في طالم أليوم ، ولكنه كان يتقبح
لسميلة التي يقمنها ينفر الكاره على الناسه*
فكتب المحينة ، الاوبررش ، وهي بن الكر
المحمد أمر علامه من الومرس، في مستبه س المحمد المراحات من الومرس، في مستبه س مشرين هاما متمنلة ، ولم يكن يتمب أو يمل كان ياتي الى دار السميقة ، ورقدم لها ما مجله يقدم في السمارات القديمة ومن أسان ما قبل البائد ** وكيف كان يميلي ويكامح ويتعلب ويقائل من أبن ألية الا

. . . .



وقان تربتی بطر الی استقدامات الانسان لنکدونرمیا سمدهٔ شی، کام ساست ۱۰ کان

لا بسریح مثلا ترکوب «تدیر با تمانه و عصل ملیها افطائرات «لیطیتهٔ التی تظیر یابحرکات دروجیه از سرحد از نکوه تها در قد کنیدهٔ مسطیح ان پنقد پیمره من وراد وجایها لیری ما تکفیه صه بیدد

وقد كان يشعر بارتياج عندما يمس بقدمه نديان على الارض ، وكان يرى في آثار الابل فوق رمال العصواء عصورة تذكره باستمرارية العياة -- كان يقول ان آثار حوافر عنزة فوق تل اجمل من آية صورة يمكن أن يرى الانسان عقلها وراء السحب في السماء -- تقس السحب التي طالم وقاء تويتين يتقل من خلالها الي المرتبا التي طالم بعد هد السر عني صدو، مدست الاحسال

ثمد بدر برنسي - ويكر بريانة موق بعض وتمعق من يعده ** وقبل أمكم هذه التيويات التي مرات أعداء السيرياء هن ملك دلتي قال فيسها الله بم اسال بالنب الداور مراتكاء المسيد وبعد هذه البحر من المسيري الذي تعينط أمواجنه يكل شواطئها ** ذلك أن اسرائين لد قامت على أسامي طعدد في سايم د ولا يمكن أن تستمر على مدل

قائت صحيفة الأويرزار وهي ثني الرجل الثي عمى يغلى فراحفا بلكره تقول داء حتى قبل بشوب عرب كبرار مدام ١٩٧٢ - كند دوسني بعنهر تقراد من ان ميران المقوة سوال يعيل فعالج دول تسرق الاوسط وانتوار الاسبراة -

وكان توسين وقتها في عامه الثالث والثمانين ** وثم ثاب تبتقي اكثر من يضمة شهور على نثر هذه النبرية متى بدة البالم كله يشعر بما توفعه *

بيد دين دريوند بوسي التازيج التدي اجيبه وادتي فعره في فراينته ** ثقله الدراسية الآلي بيات مع طفرتته ، ولم ثلثه ايدا حتى افر يوم في حياته ** فقد ثعب وضع ما ذال يتبرأ ويعرس ويتعلم ** وفو الاستاة الذي علم أجيالا **

مثع تسيقه

آمة لن تموت

نتیا نتد - ندار خین ۱۰۰۱ جیونی
نیز نده اید خونها ۱۰۰۱ بندریس فی
ندارسها والتی گشمته -استطلاماتم هن چپروس
۱۰ پستدیی ان الدم بلدی لندهای اللی هتال
تالیه رساله التعلیم ۱۰ هلما پاتی اعسل هتا
فی انگریت خدرما - ایرامیم معید خریری
الکریت



روائع الفن المالي

♠ الأخراج عندي بيره ، بريني الى الراب بيراء المسينية وواقع الأولى هفي المطلب فيه معنى المحروب المورد المحروب الم

السروان

ليكن مسابقة سبوية لاحسن بعث

و بنصه او بنیعی اوبلهمنامی خداراه کامنان بنت بنتاکه فی هدا پوساوع

ريب عيد الله فيد الرحسي

المنون الشعبة العربيسة

و كمسون ان وسائل الإمالم في الماما علم ، تلمب دورا لايستيان به - و و المربي به اسيعت من وسائل الأمالم المربية للهمة - الذا فاني التربي ان تقصص - الدربي الا يعنى مصدرت الله الماري الا يسلم المدلي الماري الانتخاص الماري الانتخاص الماري الانتخاص الماري الانتخاص الماري ا

التياس هيد الرخيم / الدرطرم

هل زاد سمر « العربي » ؟

پ سمعت انکم رفعستم اسسی و بدری وابها چده کذا الرفسخ است عرب ا بدل مکد کار بی بورعها فر بنشه بدریزا فی مورد ده فیل حق ما کال ۱۲

and the site

العريزة / سورية تفريز لمم محيد راه ... تورع ٢٠ قد والعريزة عارال فكي شبة

عورج الد بالمريي، عام تقديم عود وقع ا

■ ¥امدو العثيثة (الله الله ، في مجلة «العربي» قد استدعت بي بعطي اكثر بن ثلاثة اردع الرقبة العربية عني امتدادها ، فتقلت إذا صورة واضحة الرؤية المالم حبيبة إلى قلوينا من واقبنا بكل موداك وحسناته •• وهنا بعيد أن نشج وندكر يموقع من وطننا كان مرائز المسلماع طلباري ولتأفيئ مقليم •• ومركزة لدولة فات كاريخ محدد عد عولم في مطمة ، بيمان ، في اشطر الجنوبي من اليم •

نائل ان تنقل و العربي و صورة حية عن هله فلتطلقة الاثرية حتى يعرف جيل الله ابن كان دهد دنا - ياس ك - مينارت

عبد القادر فيد الته سناهد ليبيرزية المريمة البنية

اغبثونا ٠٠٠ اغاثكم اللبه

 انا خارى، من قراء د الدرين د د اميش قن رلاية خانة في الجوائر -- اللق يبنغ مد سكانها حرائي (۲۰۰) الله سمة د ومشكنتي (نا وسكان برلاية عن د بدرين د ٠

بيعث متها في آل مكان فلا تبنها -لبانا تقبوق البوداء فلم بمثر فها هلي افي ا اونا صداقات مع ياتمي المنط ، وتكن يلا

اورنا صداقات مع پائمی المنطب ، وثان پلا جدوی -راسانا الکتبات الکیری فلم نخصل ملی جواب -

واصلتا الكتيات الكيرى فلم نفسل ملي جوابه « نصف بانسرك فررهه قدم نبطف مدينا پالاخاية «

اميتنا ان تصلنا الجنة ، واو يعد ستة الثور ** فجسينا ان تعصل منيها ** وكاني ** مهما كان بعدد اسمد د لسر في مملة ، لعربي ، فيهم وحديث * عضاب عبد المربن ولاية طلة / الجزال

بنوق عكاط ثر في الطائف لا شعالية

اطببت على صديت التصحير في البعد (٢٠١) من ه العصرين ه « والسبل عقدتمو» لنعديث دن سيسوق عسكات - « وهسيم لانك صديد في وثامل من سوق مكاف في لماهنا والاسلام - و كثر با عصيد به هو اهتمام عهلة ه العربي » بالإحداث الهارية » ومنها الدموة لاحياه سول مكاف الدعة العمرية « السرية السعوبة» «

و لعثيثة ان سوق مكاظ يعمل معاني جميلة من ماضينا التغيد ، وهو ايضا عائرة من المار العربية التي يجب الاعتمام بها "

واستميع استانها الكريم طرا في ايداء وال حول مقاله القهم ، يصدقي الكتب هن قرب من مرفع سوق مكات ، وكما فيل ، فاهل مكة امري يتماجها ١٠٠ وقد مودتنا ، دائما أن تبحث عس نستيقة ، واولها ، ومن منا اقول بأن سوق مكاظ يتع شرقي مدينة الطاقة الاضائها القربي كما

a ten a rie ca car an a car a rie sa

ورد في القريطة التي صاحيث القال = ويؤكد ما الول ثلث الراجع الول ثلث الإراء التي تقسمتها البيات الراجع المغرافية لجريرة العرب دخل ه المجم ما استعجام المحكول على المحكول على المحكول على المحكول على المحكول المحكوب المحكوب المحكوبة المحكوب

مباخی شاوی دلتبانی بسر بند تربیح و ۲۰ ساید





و منا 1 ان الذي لا يعمر العب فليه فع مدر الالعاء

 ولكن ا أي بوع من العب ذلك الذي يعمر تعلوب ا

ب فو حب الله -- وما يمنا بعب الله ، فلم لا لمب يمضنا يمشنا --

الو ان جوهن المشيقة يكبن في هذا ، طلم هذه المسودات و لاحدد التي التحليم في علاقات الداليا يتشهم يبيش (4) ه

خذا ما كان يردده ، سيمون ، الاسكال الفتي الدى وداع ارضه ، والالم بعتصره ، واطلا يشرب في اكثر من ارمن حتى بلع قربة ، لم ببطل عليه أمية بالم ببطل عليه أمية بالم الرئه ، والكناس عوامل المركة التي احدالها فيه منطئقا لميدا لعن المطل يواتيه فيها فيكنل لاسرته وتنشبه ما در سمه مده م حود من حسم الانساء وكان سيمون بطبعه سمع النقس ، رفيسيق الحس ، عليه المصيت ، فتوطلت المن الخلوا للمها الايام لل يتعاملون معه على الساس ال يؤدوا له الحسل مالا مته مال الساس ال يؤدوا له مقد ما يتهيا فهم المال المال من عمال المال المال المناس ال يؤدوا له مقد ما يتهيا فهم المال المال المال من عمال المال المال من المال من المال المال من المال المال

وفات ثنتاه ، فكل سيمون في ان يبتاع معطا رخيما لزوجته ، ولم تكن لديه وسيلة فع ان

يطرق ايواپ حتيتيه ، المسته يعضل علي حا يعتق دغيته ، الح ان محاولاته ردته خاتيا ، فعزم علي معودا - بي سنة والام و ساس سنمر ب

والا اصبح منه حملي يعد خطوة ، وراه يوصوح اصبي يما يجذيه اليه ، ويعلمه الى ان يلمجمعنه البالي عليه ، ليكسو ذلك الماري •• والهشه ، وقال له : « هيا ينا الى يبني ، فالبرد فارس •• وتكل من تكون •• وما التي الى يك الى هنا ؟ « الى حسك الله على الا المي لى هذه لقرية • « «

والأ أنزأه ه سپموڻ ۽ حرض الريق فلي <mark>لصحت،</mark> امترم رفيته ۽ وصحيه الي پيته ه

وفي البيت كانت ، ماترينا ، زوج ، سيعول ، مطبقة الى ان زوجها لاشك مائد اليها بالمطع الذي وصفا يه ، لذا فقد اخدت تهيء تقسها لهذه مسعده



سیمت ، ماتریکا واقع اقدام رأت بطنها رجایی پدللدن (ای البیت » اما احتماما الکان ژوخها ،ادا الاخر »، طبی عساد ان یکون : والا تأمنت ژوخها وراته لا یعمل ما توقعتا، اخلات تعلی ملیه اللمنا

بيدون : ماتريته ۱ ماتريته ۱ الا تسمعين ۱ ماتريته د (في فلست) استهمان ايها الـ ۱۰۰ ميدون : امدى طمام الشاء ، فلايته ضيف ماتريه د اي طمام احد ، وقد التهم ما لمية

نظمائِك ** ئم ما هذا ﴿ وَلَكَ رَاثُ مِينَامَةَ الْوَحِيَّا الْبِائِي مَوْلُ جَمِيدِ الضَّكِينِ ﴾ *

بايي دول جيد لهندي) . سيمون : كسوب په جيد للسكان د

ماترین د ای مستان هذا الدی تهده ای ماتعداده ۱۰ این النتسود ۱۰ واین معطفی البدید ۲ ۱۰ بعدی پندگ ما چسمت وتسیتنی ۲۰ فر تاتینا یهدا التریپ ۱۰ اسمع یا و سیمون د ۱۰ لاطنام اهد م بر اید عد در اند المدت

سيمون : مهلا يا « ماتريتا » • • والقي المه الذي تميه • • واستعمى التي • • الا ليس فيحا

قملت شرا -- بل هو كل الخفي -- احدثي البيلا وامدى لذا شيئا - الألسيف جائع -

وبالقمل هدات م عاترينا به الليلا ، طاختِت تعد شيئا ** والآ وات الضيف باكل في صحت ــ اخلاد تتاسله ، حتى الأا ما امتهى وراته يفتقت اليها باسما شجعها ذلك على ان تساله :

ماترينا د ما اللاي اثن يك ا

الهبيلة والتدري

عائرينا د الدراق ، السبّ من اپناء هذه الأبريات الضيف : •

بالرينا و القول فيركف

je tanat

seed by temporal

المنيف د حسيات ان الله يمافيني پذلك

بالربة ومالتك

نمينم، عالكل الا يحمي هم 1 والسحرال المسلمة في مستد

وادرگت دائرینا ان سرا مثا باطیه ڈاکاافنیفہ ولا پود الکشنف ملک ، فائرت المنعث پعورها ، و عدالت ہی سوری العداما عدد ته معاد بالقرب من لوف یقطی فیہ ٹیٹہ -

ومين خلت الي زوجها واحت تشسيابل هن سر ذلك الشيف ، ولم يسكل زوجها يالذي يعلك ما نتول ،

وانقطى الليل ، والا اقبل المساح - وهاي باكه لخدم كال د سيمون با لنضيفه :

سپمون : هریژی ماخل ؛ للسه انست الیاف ، ولعظت بعد ما طعمت واسترحت تعیام حقیقه هامه ۱۰ امتی اود ان تعیش مماه ولای یکرخل ۲۰

فالكل الاي سرطا

ter c carrie

عابكل : اهمل ماذا ؟ محود لا هم منت

عايكل ۽ لم امارس اي معل في حياتي ، ولکن

لتي استخداد لاتينم « سنعون در عنظ حسم لامديا

مدلاً بعمد وسنجدس با، به سده که و بینت لادم صدق دیگر وکانت سب که فائدهٔ عهد جدد بنات سرا ، مسیمر ، سبهد بدا و دبیسهد فی نور جدد اعمد بوری فی رژاهم ، و استقامت اوضاعهم »» یل ان مهار؟

مايكال المنت اليه الاستسمام والكنه الثيرا ما الائل العمام

ومن خام -- وذات يوم من ايام الشخاص د 135 مرية فاخرة تقلب مند ياب الاماسوت ، ويهيط ملها سيد وقور ، وفي سحبته حائق الدرية وهو يعمل لماقا من البلد القاخر ، والأيلغ الالنان-سيمون. قال السيد :

السبد الها المداء الرحم ال المسلح في من مقد المجلد حلاء لا يبنى فيل عام ، والا =

ميدون : لا دامي الي = الا = هذه پاسيدي : الزميلي ه عايسال = متفص في مسسنامة الإحذية كتيمة ه

الديد : ولا تنس الرطئ : الا پياي فيل على عام -

الله صداره و مايال و ينتسر الى ما ورام السيد و ويطيل النظر - والأ هو پهتمو في صدت وما ان خادر السيد الكان حتى طرح - مايال ولي صداعة المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات وبدلا من مسيمون و وبدلا من الله الحل يشائل و وبدلا من سيمون و وبدلا من سيمون و وبدلا من المراز المسلمات المسلمات المراز المسلمات المراز المسلمات المناش يقدم جميما و

ولكن ما كلا ينتشي اللين ويطلع المجير حتى كانت بلبي الدرية تملك علا ياب المعاوث، ويهبط عنه دنك نسبو عنته ويكن بنده لم يكن لهي

سنتو عرضت ی طبعه بام بها بنادای

السائق: سيدى 11 لقد مانتباشرة يط عقادرته مانوناك في الطريق الى المرة - الذا فان سيدلي تأمر يأن تصنع حذاء يناسبها فني ، يدلا من بيدر - وهذه مدانسها

ونظر ه ميمون ه الي ه عامل د مطلسرة ذات ممي ه وعايال كمادته صاعت لا يتكني ، ولمشئة د ميمون ه وژوجته كان د مايكل د ك الام يالمعل مسع المحاه ، هو نئس دلعداء ذلتن يدا يغطف له ند مدارة ماسرة

وتسلم السائق العثاء وماد يه الى التصر ا

ومرث منواب کالا د نینتون د وروحه ای بنیا خلایها بنک لدولة

وبده کان - سیمون - و ، دبکل ، سختم فی ـ گمادتهما ـ فی الممل ، الل سیمة ابیقة تقبل مغیهما وفی صحبتها طفتان ، تشابهت علامهما، فی ان احدادما کانت عرجا،

> البيدة : استنتم صياحا يا سابة سيمون 1 درجيا يك سيدتى

و مدراجب تدیدهٔ قبیسال قبل از باسمت ای جاسیمون و و جایکل جافاشهٔ و در لرید آن توسط روحان می الاحدیه بهایان ایوامیان د

ووه م سيمون م ان بغيرها يانهما في متفحصين في مسامة احدث الاطلب ال الله التن غال اليه يان يقيل - وحين تأمل و سيسيمون ه الطفعة الدرجاد واحه جمالها في ان اشغافه علسي مثيا دلمه للسؤال :

سيدن : معدرة ية سسيدتي == طفعات هذه (مثير) الى الدرجاء } هل ولدتها عكله :

سنيدة ويدنها بايسا فها • يا سي لا أمث اليهما يصنفة

سیمورق ، رخم هذا اوی(بها شمیدهٔ التملق یاف، وکذلك الاخری ، هل پرجع هذا التی ایثارات ایامیا دربت و درسره ؟

السيدة و هذا حق ، في ان الذلك فعدة و ، كان الوقعة حطات المات لما الراوية الدولان الذين -- وعائث الهما هلب ولادوسما مياثرة ، ولم يكن اودلديهما الرياه يعترن بهما - الذا فلد توليث وزوجي الدباية بهما و حتى يلتا هسته تداري ،

وما كاوب بنو كلامها مني قدر المفع وجهها

لى كل هذا كان و مايكل و يستدع في صحت و ولم يشارك يكلما في العوار و في انه حين روت السيمة الانبقة قصة الطمئين اطريقت شلقاء من بسبة عريضة و ولادت عله هي يسمته الشائلة حلال لسواد في فصاعا الاحديد كم لاحظ و مبيون و لزوجته و

عبر به سار بی د سنجون د ن سنتهن است. حتی یقرع من صفحة الطابین الظربی المهما بعد حین فصع د

ولا بنخت النبذة المدادر وعادرت الكنان لهتن و مايكل و من مكانه و وقليع رواية و والي المنابة وليقة قال لا

الله والأن البسمها بي بان وبعلكما الوفاع الاخي - فقد تعقق ما ومدت يه ، وامس الان يان الكه الساخر في ١٩٠٠ الم الل (كما ابه الكبري الذي سافتي الي هذا فلكان ٥٠ ٪ ولكن ٥٠ فيل ان اقادرگما پچپ ان اکشف لکم هن سران ۵۰ لقد عاقبتى الله الأنبي عصيته ** فائا علاله ** كلفت بقيض روح ام الطمدين ددونا تجليت لها ترسنت الى ان ادعها تعيا حتى ترعى طلبتيها الببيمتين د در لکن آفد عمل منی موب النهما سول لومان. والتعاقا عليها هدث الى السعادندون تتعيد الأمرء وكان فشب الله على ٥٠ ولكن هذا أم يعلني من البردة لابية للبشن روح تلك الأو ٢٠ ويهتما ابا عائد الى السعاء سلط عنى چناجى ۽ ومن لو لم سنقع بمعود فهنش بن لازمن منا وجديي ه سيدون د وكان اول اسي اصادقه في وشسمي بعدرت الخيران يتة متن فرطن جبني بملاحات للمنس يرحمله دالة وعنس بارجاعي طاكة يجدعا 1150 351mm (c)

سيمرن . وهن ليبتها ٢

ديكل البل ٢٠ خلال يسمالي الثلاث ١ الإولي حين اطمئني السيدة ب عائرينا به وكانت عقد هي المنيسة الإرتي التي تعتنت في ان العب اللبي يعمر قلب الإنسان هو الدي حول فعب معاترينا، الى طبقة -

سيدون: والحيقة الثانية ا

مايكل : هندها اصر السيد الواسور هفي أن لا يبلي المثاء ليل هام كامل - كنت اين ملاك،طوب وراده تعاما وهو يحدد ذلك - وهنا يسمت للمرة الكابية »

بيبون د والطيقة الثالثة

مایک ۲ مندما اوشندگ المدرة المائلة والات چن روت الدینة الادیقة قصیة الیتیمتن - فقد کانت ادوما تعنی علیهما من القیاع ، فع ازالده وحده هو الدی پرمی ، وان متیقته ـ حین امات اجها ـ او تعن دون رمایته فهما سیمانه ، فساق دوم الدید الراحم، ،

وما أن أتم م مايكل و كالمه حتى أثنى ضمى النه بصوت لفترَت له الجدران د واختفى تعاما -لقد يدا يالفحل وحلة الموية الى السماء --

ترجمة المعد البشبيش _ الكريث



■ في شور الآنوير السامي ۱۹۷۵ احتماد المحاد المحل الآدين الألم جمهرة من الآدير المحاد المحل الآدير الألم جمهرة من الآدير المحاد المحل المحاد المحاد

ب مسم الله الراحية الله الله الله ويدون ويالاخص الدوامي القراسية في حياة ابن ويدون ومبيبة ه ولاحة و غلب على يح الندوة و فلم بنعدت احد من الباحثين يحسورة المسلسلية على بعواطر التاريخية و والاجتماعية لتعمر المدي عاش فيه التدور وهو عمر المدونات وهو من الاحدامي بالغوامي المتكرة و

واڈا گارایں ریموں ہے پائرگم مربولیہ الوڑارڈ فی کل دولائن می امثلم ہول الطوائف ، وہسے

دولة يني جهود في ترطية - ودولة بني دياد في
النبينية ، واشتراك اشتراكا ضليا في العنياة
حداث المراحة المراحة المراحة على المراحة في
بعض رمالته عن الشعراء الماصرين ، امثال بني
يكي ابن ممار جوابي يكرالداني (بن المباحة)،
و بن عبدون ـ حيث ينمكن في المباحدة مدي
الأحداث التاريفية الماصرة حوجيت يستطيع المؤرخ
الأحداث التاريفية الماصرة حوجيت يستطيع المؤرخ
الله شعره يقتد يذلك الإغمال كنيرا من الميسع

وثقد عاش این ژبدون فی ارطیة ، و من فی فی حکومة (ابدانه المسهوریة مستیرا ووژیرا ،

(۱۰ - ۱ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ القامر، مستد از ، است
الاساس ، یل وفی التاریخ (الاسلامی کنه ، ثم

بنسه نظره ، وام تستثر قلمه ، یایه کنده (ار
اشاره او تمدیق ۱۰ وام کان حریا به ان پتراه
لتا عتها (اکثیر فی رسانله وفسائده المدیدة ۰

دويلاث مديدة

الهارث دمائم القلالة الإتداسية في فاتحة لغرن الغامس الهجري ﴿ الشَّـرِنَ المَامِي عَمْرِ فلادن ا و سراد سولة لاستلامه مكيري بالإنقالين عى دوبلات فديدة . هى دول الطواعد كانت هذه الدول الصمرة التنافية . لقدم الينا بالرغير بن تقرفها وضعفها . صورا خلاية شائقة-فقى المبيئية علاط يتى عباد يمطع بهاء وطفاعة ، وفي الرطية حكومة الرستقر طية من طراق ميتكره وفي الرية يقوم اين صعادح على رأس دولة عن لثنتر والشعرات وطئ يطنيستوس يقيم الأمع المائم التركل ابن الافياس دولة اللمام والادب " وينافس بلى ذي الون في طليطلة ، ودولة بني عياد باشپينية ، في البهاء والمقامة ١٠ وهك للنطاع ال الممح في مليات الملك في في عله النترة المصيبة من تاريخها ، كثيرة من تنك غاظ القفعة التي اجتمعت من قبل حول بلاط قرطية الإموان في مصنور المواة والتما

ولقد كان مثل قرطبة ، ماسمة المقادلة القديمة فريدا بين دول الطو ثله ١٠٠٠ ذاك ابه ثم تقو بها دولة يالمنى للفهوم ،وفو يقربها يلاط على حو ما وقع في سائر قواعد الاسائلي الكبري - وتكر فاعت بها حكومة او يعبارة اخرى هيئة ادارية من درح مديد سميد بعنوية بميدة وكان ايرع دولات لاحديد في الاحراء والمبتارة رجارت أبر وردلات لاحديد في الاحراء والمبتدة عر حو حكورة جهود بن مصد بن جهود ، وكان قيامه في حكورة من التوراث والانقلابات المترائية ، التي مترت منذ التوراث والانقلابات المترائية وعود الامر متمرت منذ الهورة وهاد الامر منية بن البية ، وهاد حكورة بن البية ، وهاد حكورة بن المية ، وهاد حكورة المادية وعود الامر بني بني البية ، وهاد حكورة على بني البية ، وهاد حكورة المادية وعود الامر

وينتمي اير العزم بن جهور الي بيت من اهرق بيرنات الوالي الاندلسية ، وقد ثنافيه اجسداده هي مناسب الدولة الكبرى من المجاية والرزارة وضيعا ، وكان جده جهور بن مييد الله بن ابي عيدة ، من ورزاد عبد الرحمن الناصر ، وتقلب

ابع العرم في مناسمه الغولة حولي الورارة شير مرة في قال من تقنب في خلافة فرطية (يام القتلة من مراد بنی منة او درام بنی خدود الادارسة ا وكان المكم في ثلك الإرنة المسطرية من حيساة يعاملته لاختلبته بخالا بال بريز وينى مته وكانت رياسيسة بنى البينية أهب الى نقوس لقرطبين والشعب الاسلبى لأطبأ دالا كاريضب منى زعباء البرير بن المتقد والقشونة • وكان اخر من تولى المكم من يتى امية في خالمة علم المبية و الإمع عشيباو بن بعبد بن فليسام و استدماه فيو العزم ، وهو يومئذ زميم والممامات بقرطية ، فدخنتها في مستلة ١٠٤٥٠ - وتلقب بالمتعبد بالله - والكن مكمه لم يطل سوى عامل، لم ثار منيه البند، فأر من أرطية ، والتبا الي بنى فود في سرفنطة + ثو توفى ييد يقنمة انو م بون عشب ، وانتطعت يوفاته الدعوة ليني اعية • وجعا ذكرهم واللهب دونتهم

حكومة العباعة بعرابه حديدة في العكم

ولما أنهار مكم يتى أنية في الرطبة القر عرة ، كان الشبب القرطبي قد ستن تعاقب العكومات والدول متى علة التحو المنظرب - ولم يحدثهن ميه امراز في قرطيه ما مدد في أو غد الانديس الاخرى من قيام وعيم معمر يقيم لنضبسه هولة مصيدة مدر عرازاته مدت في السينية والمنطقة ويطليوس وقرناطة والتبرية وخرها - وكان ابو العرم ابن جهور كبع زهماه الرطبسية يعظني من التحب الترطين بكل مطفة ولثته - وكات تميه كل قرصة ليقيم لتقسه مثل عدّه الدولة - ولكنه لم يجنع الى مثل هذه القاية - والر أن يتحصل لمله طرعافت فتا فاء برمداء والكراا بترباسة بي يا بم الها بوغم و لا ان عمو ملوف برؤست نے بشارکته فر المحکم ولوحمه التنتون ، وإن يجمع الرؤساء جميعاً في لسبيه مجلس للدولة او حكومة للجعاعة ء تتولى العكم باشرافه وتوجيهه د وتصعر باستحها القرارات



الهامة -- خَاذَا طَلَب منه مال أو طَهْمَاءِ أَهْمِي مِن الامون - قال ليس في عطاء ولا متع إثما هيسو ه للجماماً ، و(نا امينهم ، وازا مرش له اميس ملليم ال اخترم تدبع مسألة شايرة استستبعاهم وشاورهم • والا خوطب يكتاب لا ينظر طبه الا ان يكونهاسم الورراء دوهكاه كان جهور يتعبث في كل امر ۽ ويعشي كل امر لا ياسمه والان يامبر ه الصامة بد وقرق جهور ذلك كله باجراه بايرج، هو الله لم يقارل رسم الوزارات، ولم ينتقل من داره الى فصور القطاد ، والتنى يأن رتكب عليها الحواب والمشنم على ما كانتحنيه ايام القلالة، ومداعات بعيكا فتيرضع الراان بعراء سنعق خدق عليه فيستم اليه • وجمل ما يرتفسيع من الاموال السنطانية ء يديدان رجال رتبهم لدلك د وهم المشرق عليه - ولم يتقط اي عنوان او اجراء يبرز ويامته او يعيط نقسه يأي مالهر من مظاهر لابها والقفادة ، يل ليث مني سايق عيده س لابرواء بواسع والمنافة ومعطر المناح ومدينه تعميم بالرقق والمستنى

و لاد مهور في سده بهد الاسدوب في تعتبر
يتسم پذرب من بعد النظر والدهاء البارح، وكان
يرمي بدلك كنه الى اكتساب تاييت الزميناء
الأفرياء وانقاد عا لك تفره الإطباع اغتضارالي
بعمع الكنمة وتوميد لراي ، وتوريع النبات ،
وهكد انشأ يهينون يقرطية توف من ع مسكم
شه بحاوله عربية في سيد، الله يح لاسلامي
ه يحكومة البحاجة به والبك كيف يصف لنا ابن
خيان ب عدية مزرخي الإداري، ووريع الدولة في
خيان ب عدية مزرخي الإداري، ووريع الدولة في
جهورت اجتماع لملا من اهل فرطية على تقسيديم
جهورت اجتماع لملا من اهل فرطية على تقسيديم

ه اطورا مته اوس السياسة پارپها ، وولسو من البعامة واهبتها ، فاشترع لهم كاول وفتابوها بن نساء حصايم عناه - فاشر السيلامهم به

واجاد السياسة ، فالسحل به الستر على العبيل فرطية عدته ، وحصل على كل ما يرتقع من البلد بعد العطاء بقاتته ، وصع ذلك بايدي لقات من الكدمة ، ومعي مثل : قال : ليس لي عطاء ولا مقيم ، وولا الينهم ، وإلا الينهم به والا رابه امر مقيم الا مؤمل بكتاب لا ينقل فيه الا ان يكون ياسم الرؤراد " فاصلى السنطان حقه عن النقل ، وثم يقل من ذلك من ربعه لميشته حتى تشاهف الراؤه وسير لا مع عبد عمى المستحد الراؤه .

الرئاسة العليسة

guest of a versus boudenters by بالسبير لاعتبر مكنة متماولاة الأوبى بعتني الراجلة بندا والمنطا لرفعاء بمثلة في الصغوا من أهل الديئة أو الدولة • وفي نظام اللجاء الأشنس يثال ارئيس التضحيال الأمعي م لاتى الهمساعة ، ويتسابكه الرر تالسبحم اللهبياء الكرانيء فامني القضيساف والران لم قامه من اللحا ان توصف م حكومة الجمامة و الإنبيسية بأنها مبيوانه لان بعمهورته بنصرف الى حالم التبعيد معتلا في فيئة بيابية ، وابعا كابت و حكومة الجماعة و هي حكومة الزهماء المتارين او حكومة و الإقلية الارستوقر طية ه الشورية • التي براها شعارة لكثير من هكومات العصر التديم ، ولا بنيما في الدن اليودانية • وهر في لو قع مكم الارستوقر طبة المن وجه في خر الشعب المكوم ، أو حكم الصفوة أو الإقلية كمارة المحيد سياستهم فراعب الوقب في تبديم سنطانهم وانعاد لروائهم وعندئك تقدو مارمة و الاوليارشية Oligariby ، وهي الل امتلاما من المكومة الارسكوفراطية -

ويمكنا ان لتيني طلح هذا النوع عن حكم البعادة او حكم الإطلية الإستقراطية ، السلام ايندهه اير العرم اين جهور في يعض العكومات التي فاحت فيما يعد ، في يحض الولايات واللدن

الإيطائية انام عصن الأهناء مثل طكومة بالكوموس Commuse ، ر انصبته کنانهٔ) فی جبرهٔ بوخکومهٔ ه السليوريا و Signorit ، مجلس السابة ، في فدورتس. ایام جگو آل مدینتی - وقد کان هذا التظام في الواقع الرب النظم الى حكومة الجماعة-فائد آلان آل مدينتي يحكمون وفق ارادتهم حكما مطديد وبكن يحبيبون في نفسن لوقت وزاه هستة منتفية من النبلاء والزعماء الذين يعمدون يوحيهم تسمى و المنبوريا و ال جماعة البنكام أو السادة - وكالت مكومات و الدوجات و الدكتاتورية، تقوم أي اليسلية وتحتجب وراء ء مهنس العكرات الشهرة Dieci الثق فها _ فيما يعد _ هيئة مطعقة رهبية - ولسنة بود أن نقول أن هذه لمكومات الإيطالية كانت ماخوذا او ملتبسة من نظام حكرمة الجنامة الاندلسية ، فليس فما دليز مغى ذلك ، ولكك بود أن بقول فقط : ابها قامت في الروق السابهة و على النواحب و القروق التي اومت يتيامها في فرطهة •

الاستقرار والسلام

وقد استداع جورد ان يعقل في هل حسكومة
تبدامة تفرخية وتقبرها الذي كان يعتد شمالا
حتى جبل السارات وفرقا حتى عنايج الوادي
الكبير ، وفريا حتى ، استجة ، ، ويجويا حتى
ولاية فراحق ، والدي كان يقسر من المن ساهدا
فرطية جيان واجهة ، ويياسة والدور وفرجودا
والدوم ساستداع ان يعتق لها بوها من الاستقرار
والدوم الامن و لامن وال بعد المها من الاستقرار
الداهية ، ويشيد ابن حيان يقلال جهور ويقاسا
في مهمنة بقربة

(وكان مع براهته ورشته امره ، وحكمة صديته من المند الناس تواصحا ومقه ، واشبههم تظاهرا بباطن ، والبههم تظاهرا بباطن ، واولا باطر ، لم تشتلف به حال من المناه مسميه بسلاحها ، ولم شعلها في للدي فرطبة ، طابعة و لدر المعرف الركبة ، ولاب ديبب الشفاه فسي السقام ، لدمش فيها الرفات ، وانعفها بداء الادب، ودامع عنها من كان يطلبها من ادراء البري

حتی حضر فنی سلمهم او بشیر را افق بلادهم، ودار القامحاج من مقوف افقته حثی سلتو، حدرته او وجیرانها حربة ع

ويمول تصميل ، وكان سيد لصائر وندود غرضي حارب في طريقة تصابحان وهومع ذلك يغير الأمر يكانح السلاطين الكلميين - وكان اسا وادعا د كانت فرطية في ايامه حريمه يأمل فيه كل حاصاص من مره ،

واستطال حكم الوزير اير العرم جهور وحكومته الكورية الإرسوار اطية بجكومة الماعة وهارويعة عشر هاما دوث ليها فرطبا من نهوال العرب الإهمية عمرية . ومن عموان تطابعين في امتيلاكها من لامراء الافراء ويسميت بميترة من لامين والرحاء توالمرقها متدالهمار الجوية يومريه وبدية لمنته الميواني بوريا بيانه في اوين سنة ١٩٤٨م (١٤/٠١م) تاركا مكرمة الهنامة تعب اشبر في والدم التي الوائد المعلقة إلى المهور - والكان بالرقم عن هدله ورفقه شميقا لايستطيع التهومي نتفت در به وقی طل مکویهٔ بعیامه وقی مهما بن بونند منق في بوو رة ټورج بينغ ابو مروان این حیان ، حسیما بدائر ک فی خدیثه عن الدرلة الجهورية ، وكان مسلمة ، دينوان السنطان و د وهمل في ظنها ايف الكاتبوانشامر الكوم اور الوليد ون زيدون ، وهود اليه الرئيس ابع الرليد اولا بالنظر في شيُّون اهل الثما ، لم رفع مكانته ومهد اليه بالمخارة بيته ويسن وؤسب لأنديس والترسان التهم التمح كي منصية والنثهر ببارع رمائله ومعاوراته باكما المتهر يراثع طمه و ولكته كان يعيا حياة بكنا مضطرية تربيت فيزكل فىء منى هيامه يولادة ابتة الفنيلة المستألفي -

app by type to be

ر تواقع ان حب بن رسور تولادة كان عظم حيث في حياته اد وكان اعظم وحي فرو ثع شعراء وكانت ولادة من حمر المداد عصرات اوكانت الله حاربة العلى سلة اوكانت بالالملة المداد رزفاء الميدين - طعرات الشعم اد رائية المدان ا ورضعها كين يسام يقول لا د وكانت في تساء اعل زمانها واحدة الرابها - حضور شاعد - وحرارة تموذج مثالي

وما دود ال سود اله في حدم هد الآل وهو
ماسق ال الدرا الله في الدينة الموسال ال
الراح وقد حدم في طاحكومة المسامة المرطبة
وراح الانسال الم وقد الكانت ينظامها وروجها التيابية
الإصطلامية مثلا فريدا في نظم المكم الإسلامية
في تنفث نظره الولم تستثل اهتمامه الموقم إليا
الإ تنفث نظره الولم تستثل اهتمامه الوزارة ال
الراح الالله الله المراح وقد كان
الزرخ الإن ميان الم فيتشل اليتا يعلى الرائبة
ومسامره والماد المنان المتاهد في الوزارة ال
ومسامره والماد المنان المتاهد المنان المائم
مكره والماد المائه الله مال المنان المائم المنان المائية
ومناهلي الإليات الإثانة المنان الم

لولا يتو جهور منا اشرائت هنيمم هيد المواليف فني اجهادمنا تلع قرم متى بعتميل فيوميف مؤددهم لايأخد الرصف الا يعمل ما يندرع ايو الوليند للد أعترفي مناقيهم فلنتمارينق منهنا فينه منيتسنع

بهست. منفسست البنسة كالبيك بالنغ في اغلامية الفينغ

سبود منی صنصی طرف ه فی اول الطبع لم یعدی بها الطبع

علة ، ولقد كان جريا ان تندو مكومة الهدامة
برطب في بعد بوقت بدوره مدايد بحسي
بحي حموت فسعو وقت لحت بالا لاتحال
الرائ ، واجتماع الكنمة ضد المدو القالد ...
البياديا ... التصوريية ... ولكن الأطباع والإهوام
لجادمة ، كانت الوي من ان تروديها بموة الإتحال
والتناهي ، وكان المدي المزن الذي لتينة بول
تطوائف غير يميسك ، ايلغ جيزاء ، لتقرافها
وحديد

محمد عيد الله مثال

اوابد وحسن منظى ومقيي حوطوة موره ومسدر،
وكان معنديا بدرطته منفيق لاصدراء النصي
ولناؤها ملعيا لجيداه النظم والنقي م يعشو
اقل الإدياد التي ضوء طرتها ١٠ ويتهادت المدراء
الشعراء والكتاب علمي حسلاوة عشرتها ، المبي
سهولة مجابها ، وكثرة متنابها ، تغلط ذلك بعلو
مصاب وتحدم سات وطهادة تواب عملي
الطا ما سعح اللبه لها وتقد زلنها ما طرحت
التعميل ، واوجدت للقول فيها السبيل ، يقلة

وكانت ولاية قد ظهرت يومئة في مجتمع فرطية سهوها لادم الذي يراسه حمالها براسح وهمرهب الرائق • وكان اين زيدون مين طر فرحاق خذا المثبعل المحاص ويقحطرم فخضا بستبه وكالواهدمة ببابغ بها أوسعره عتبي فيها ، يشير حول سيرته الوزاريسة كشيرا مس فعمانج بدرانب اوكان خصومته فووالتك بثيرون حول حياته وحول سنوكه ، كثيرة مسئ اللسائس لدل يتى جهور ۽ ورغهمونيه لميهسم بنقص في ولائه ، وبانه بجبلي المشاريم لالتفق مع اعدائهم ** وقد الأر ذلك كنه سِقِيدٍ ابس الوليد بن چهور حضى وزيره الشاهس ، فامر بالعيض عنيسه والثاه البي السجن ه وانعق ابى زيدون في ظلمات السمن مسامة ويحضي عسام ، وهوا ستخطف بالتوبيف بمصادم والدابل لمربب الجماد دون أن يتأثر بها - وفي النهاية حزم أمره ملى القرار ، وفر منن سجنته يتعاونا ينظى الإستقاء الازفياء • وقمد الن المبينية و ستة الما ف ١٠٤٠ م) والثما الى اميرها المحتضد این حیاد ، طولاه وژارثته ، والشی الیته مقالید الأمور ، ومنت مكانته لبيه + ويلا ترقي المتضد والمتعرافي طحة ولده المتنب وتوفيى بنتية \$17 هـ + 1971 م) وقد ترك تشا ابن زيدون ارواكبيرة منوعة من طلعه الرائق ، ومنها المسائد تعتبر من اروع مبا يعتويسه الثمر الإسفى ء وطيهمة يبلمؤ المنبيب طروة الابداع الروحسي والعس ، وكان لعبه لولاية بلا ريب لمدق تالير ئی طبه وروحه ۱۰ وهو تاثیر پشید په التقد تعديمه المويرات الإنبيان بكا وتغير هيا انتالير كان شعر ابن زيدون يعنى مالها يعشه من المن جراهره و -



بغيب عش شاه الاستة بغية من الاطباء

اقرازات الائن

a many of the state of the stat we a separate of ورسر د م د د د د اله وداد بلاق لنالي ۽

> سامالتك من ما خلق مليه و التهاب مسايدى مرمن بالادن الرسطى واء وهاده

> أممل ملاجه ، أو لم ينط البلاج الكافي دمما يساعد على تحرل الالتهاب الماد ئن العالة لمزمنة واستحرارها وجود بؤرا

> التهاب الدرتين الزدن أو تبنخم اللعبية التهاب الجيوب الانفية المرس ء أو وجسود



و ملاج هناء البالة يتكون من شقين

متمصص شبي الانك والادن والعجبرة ء

الماء وملامها كما يجب

الفق الثاني الزمر علاج الاذن بعسها ء

النظرات الطهبرة بالايستبر السك حتى يخت الاقرار المسايدي ء وتعنبيج الاقاب فيما نسبيه عالة باكبة -- وهنا يأتي دور البرامة باوجو بالتصار شديد يهدف الى لمسراء معلسية جراحية على الاذب تعريضي ما تلف مي اجزاء الآدب تتيجــة

ويميد ال بلكتك ال خدم المعليات a see her to be a see of warming the state of the state of and a service of the service of المستشميات تتبعا ني العالم ٠

طبقة الادر متى يتمسى السمع -

اللوزتان ٠٠ متى وفي أي سن تستاصلان ؟

 الله يبديه من المسلم مناسبوان ، ومعاب بايتهاب التوريخ تصوراً منكررة على مندر الله ، وقد تعلقي الأطاء بهرورة جلي عمدة عمدة منسلمان السورين له ، وتكني خر علي التي من جلي . المعلية في هذه السن المبكرة ، فهلانتكر حتى يكير ؟ أو أنه من الأفسان "جراء المدنية الأن ؟ وهل حاك من معينة يتقلل متدها الجلسواء عملية مناصدال المورين ؟

- اللوزنان تسيح خاص من البسم ، له مهمة يؤديها في مماية عنا الجسب لا سيما المبارئ التعمية والهممية - صد يعص در را مدر مب و مصوص در لامد المبار حلى سال الدار على المبار و يعد م السلم على المبار و يعد م السلم على المبار على الهما على المبار على الهما على المبار على الهما على المبار على ا

مصفر شرو لباقی الجسم ۲۰ وجلا پختگ سخه تحدو ۱ لانهاب سکر و دخلول دو خبانی یو ۱ تنکار بیکرویاب المی عمر صوبه فی تجلف

أما والنبية لمثالية اونيك والندائ و قام منح الم من دم لالاستمثار ما وحب مناسب بدول لامراء الديد

حساسية الألف

مست عبد بنيخ بويات من نطاس الساد بنياني في قران مع البيداد في الالله ورشع قديد بوقد لاطلاب ان هذه التويات تعييش كر ما نمسي مع منسول كل مرفستي بعراما و براسع والد قبر لي التي عضاية بالصناسية ١٠ قدا في هذه المساسلة وما علامها ١



الداماً تشکر بیه پرچح ایک مصابقتلا تحدیده فی دید

أما مؤالك من مامية المساسية ، فأقرل لك انه تمبر من حالة يكون فيها المشخصي حساما لمادة معينة لا تسبعه نفس التسائم في الشخص المادي ٠٠ وهذا الاختسلاف

في رد العمل تجاه التمرش لهده المادة يمتج من المتمامل بين المادة وبين مانسميه

النعاقبة وسرعية الغجل

سكو من الدافة وسرعة الدين وحاف بن النوار و العمق بعملي إلا بام

يديورلة في الليل ** فهل من ملاج ٢

ب التحافة في حد ذاتها ليست بوشسا واتما هي صفة بينل الطول والقصر المسلمة ويزان سمالة الله هائد براصي براملة قد ودي الراسيدية والأسلة على بالداكم د

ولدنك يجد على التاريء ال يتأكد اولا م مدود بر هده ود سر لبي لد ج ل الي النحافة المؤلتة ، فاذا اثبت خلوه سها فلا يجب ان يمكر في هذه النحافة ، حيث الها قد تكون المصل بكثير بن السمنة ، ولبي جود مي كثر مراوم مر

ا لاب ر سوب (حام شحست بعدی طوله او قصره او تحافته او سمته، دید دست الا دو قرم بحست «سمیه وابما شخصیة الاسان فتكون من ثقافته وابما شخصیة الاسان فتكون من ثقافته وستركه ومماملته مع الاخرین «

واما من القلق والترثر الدي تقاسيه ، در لا مح با مح در بديد بده في صمة النمافة علم *



> بالإجباع المسادة التي يعرزها جسم المحمد دن المحمد الراد ** بيتما جساع الشحس المادى لا يمرز اجساما مسادة لهده المادان *

دود سی صحب حصصته فر صد بروتینهٔ قد تکون فیما بناوله من طمام او قیما تحدثته من همواه أو فیما یداشته من همواه أو فیما یلامس جسمنا من ملایس " والملاج الادال یهدف الی التوسل الی معرفهٔ تمك داد مد

منة دين يم يحيو بدام يهدد م او مثل تطبيع خاص بن هذه المادة يعطى بدات يف المنتسدة بدا عبر لللفي حداث بها داد دار والطبيب يستلزم تعاوية تأتا يين المريس والطبيب لفرضول المن مدرقة المادة المنتبة للحساسية والدار المنتباء المنتباء المنتباء المنتباء

وقيما هذا ذلك •• قالملاج يتركز في مداد الديند مداد الله به مداد عمد منه الميند من تمامل الجمدم هند تمبيرمه للمادة المبية للحمالية •





الفطنوب موس جميع أنحاء العالم يوفزون معنا

سدوس ک د ی ال صفیات را را در بعض را شک د در بد سدرت در در بد بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بی در

ار سے اور

ر است با دیای وسارد و ب ب با را در به وروهه ایده دید محد و تهدد را در دید محد و تهدد را در درای م در باید بری سازی هرای سول بداند محد در در در

Lombard North Central

J-,

عد نصر می بنامعت همواند دانسوران و بستمسید این پرمیه رسی داره و فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ن حنیت** استراسی





المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبة . الأقصارة «العكالية» العلمية

رصوالمتوير الريتورججدالرسجي

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج البنوان العليمة المنظمة باقلام عدد من كنا الكناب المعصمية في قدد السنوان
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سندو مر ب
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، ياكبريت الحرى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، ياكبريت فوي ، ۱

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۵۵۸ هانف - ۱۸۲۱۷۳ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،



اُنِیْ عیو بی مادر د بینی سد ک د ۲۰ میل المادری سب بی بر و فراید المادری سب بی بر و فراید مادری ساز و د در الموری در این ساز و در در الموری در این مادری

الموري المديد في د يه المديد في المديد المد



اجعل هذااليوم يوم خاصالشخص تعره



فتدا كترمل هدينة الفتدم روسيون



من بحتاج إلى الطوق؟ أحدث عربات كرابولر أوه ٤×٤ بعين في حدمت حيث بندر الصرى سعده







انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث





يبيا نييو



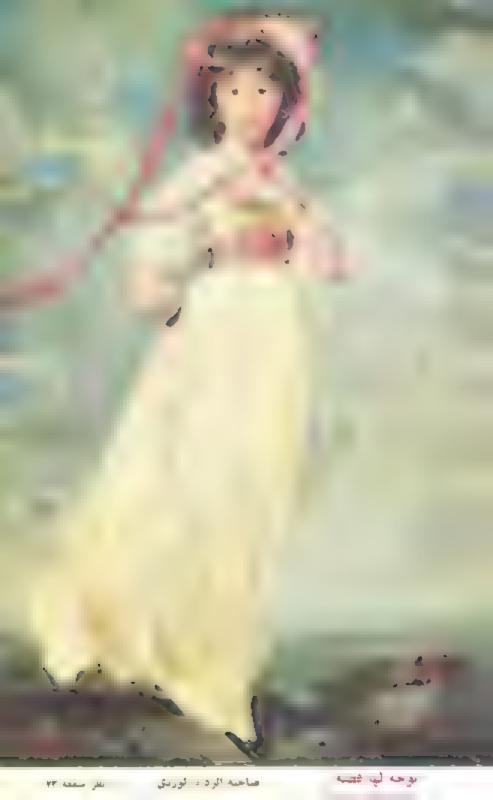


عمر نفاه امع حليه من كثب (اعر ١٩٤)





جو بر



به فرید یما بعد د په دستان کر کا چه بعد ایما یمان کاسته ۱

ا دایم دیدو قایده و فی پیشوس ایک و شاکل کنده او افی و شاکل کنده او افیاک کار کند داده افی و شاکل افغالا دادیده این اساد قایده و داد و میبرج ۴

ه خطی می بوده به ۱۰۰۰ نفت اید فایشما کسیاسخ شایشهای جویه هیدد ایاد در محساه ۱ جات اید کام بها

ومه یک قامد کون ایک شد ملا اسوم به در ها پیچان افاید، اصحباس ومنتی بلا با با منور پوسا دی فاد لایخام ایجام الاستام می شد. استام مدفران و مستقد الماقة یکر فاقها

خریف بوطر به ی خام شدا سی

للعبرو

العربسا

رميالتحرير: أحمد عصاء الذين

	القسم بعاء
٦	و مراسير مدا به ميزروكت عبدمد ، ا
	عروبه
ÞΔ	۱۱۱۱ و بر «کید مسلم سینت فرد عالم ۲۰۰۱ مسامیه وافیلات
F).	 القام الكاني في البلدان التامية و حديد د حديد)
15	اسلاميات :
15	 مسائل شدم غلامر ۱۰ ومبوتیه اعتماد ایدار دا سده کدال بر حد.
.,	
ITA	💼 گئاید النجر - فیشان ملک النجویشا و درمی ولندیم - ایر میم سالید ع
14	💣 مكتبة العربي : من الكتب التي ومسعب
	الله تسال ۱۰ ونفق بغيب د
	for the first of t
$i \mapsto_{\beta_0}$	ه ۱۵۱۵ وال ده موسعي مهوه دهه ۱۵۱۵ و
ΓA	و المراجع ما ما ما المسطوم المدا
114	and the grant product of the grant of the State of the St
	-
44	و ک ه در ب
4	تربیة وعدم نفس :
51	و في سپير ادره بنيدلار غبل د مين حب بني طاب وغوم
r _A	nh . , -w . 23
	الا الم المراو الله المرام الم الما المرام الما المرام الم
	٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
	apper of the state
J	
A.A.	m الجرامام المتأهمة مه بسر العبياة التبي المبنى

إلعريسا

سفد عی الحدید در در الله محدید در در الله محدود در در الله محدود در در الله محدود در در الله محدود در در در در

ال الوزارة في اسولة عما مشر طبها من اوراء ALARABI No 200 APRIL 1976 16 07 1222 48 M.L.W. L.

المحوال بالكوب : مسدد مريد ١٩٤٨ ل تعول ١٩٧١٥١ تعورانيا ه الوجي ه الأهمسسيلانات : ينمل هنيها مع الادارة ل المح الاحلاب

المنت الله منترمة باعادة الل عادة تتنعاها فبنشي

صورة العلاق

الهب	$\mathbb{F}_{n}(d\mathbb{D})$	شيه	ثمال	اكتبى	منالق	جلنان	لهند من	$a^{\rm D}$	24.2	ign.	0
			1	-			4 44 4	- make	-	4	

	و في المحادث علم الم المحادث المحادث المحادث
18+	المرودين ـ (لم المسمير ومرمن الثنيا ـ لقد الأزرق في الدين
1911	و اوادن القضام أو السيرواريدة ده دري سير عرب)
	F water
	ام المتابع الله الله الله الله الله الله الله الل
	والسيا هو حاصب نے بدو است نو فه بدو اسامق
	ركل لاسره والمره
	و عدما تدیل الرفول ؛ (ہمبر اسے عمید)
	تريح ١٠ وياريخ للعاصل
	ړ کامل چ د او کاست ساخ د
5-7	💣 الورخ این ایاس و بدیر الاحمد مید دلامه میدن و
177	👔 افتاريخ وي قائل يا 4 هنم ، ووي فائي بابه في ۽ يندر - بندرم بنبوم ۽
	شعر ۰۰ وشعراء :
57	🙀 لسام والمعلم والمسامة) رايديا المناالية اكان الاستان
49	— عبودة (قبيلة) و بلدر صد الدبر الدب بن)
	قصمن وقشاء د
7.7	
11:	📻 الطحيبة (يلام - بين شلام) ۱۰۰
	👑 القلام الشريد و عيمه من الإنب الاد يشي نشين . فيومت كرة باند و درجمه
1775	· (// // // // // // // // // // // // /
	فبون
37	😦 خدیر درمات البای فروی استنبق فی دربین را بدیم از رانی منایت)
100	📺 يوجه لها قصيبه الساحية المسروف الوروقي - 🕟 -
	مسو عاب
2	
- 4	A
	A N W

وحديث الشهر و



بقام ، اختد بجت اوالدين

ے شد الوصوع کی دانت ہے ولائرال کے بعد بی کٹہ ۱۰ ویہ اشتمامی فی مجاوٹہ فہلت وائنفٹ علی سازیہ،

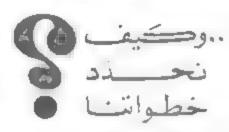
وقد بندو عوصد [نتوهنه الإولى فضيعيا بعربا ، ولكيه فيس كدفت وهو با كان قد الهينين كتدين ال يمكرين افها بند لا لانه موضوع حيدي حظم بنمان بقيم الانسال بعينه،وباهنية وجاجيرة ومنتصفة ، وهن شاك هم من هذه الاستقة في بالرهاعتي كل معتمع ؟

توصوع بتناطه ، هو ابنا عندمانستفرص تاريخ الانتبانية ، ويباس تحصارات لتى اقامها لانتبال الباحات بتعاوية لد في معتقب العلم الدئها التنظيع ويفهم بنباطة ظاهراتشلوء العصب اثا ولايامها وبديها للبوات طويته ١٩٠٠

النفو والتقدم في حياة ارمجسمع ، امر طبيعي ، ومفهوم • •

ولكن الدول لعبر هو المداحد المكس ؟ ما الدن يعمل معتمعا يصل
بعد سعاسان عصره ، التي قده العصاره ثم بندة بعد ذلك في الهيدوط
والاسمعلال ؟ داى ما الدن بعد العصارات تدبن وبعد فيها ماء لعياد
بعد ردهار ؟ ما الدى بعد الدن بعد المتكاملاً للعكم ، والطوة والله للدولة،
واردها كدا للمدود والسول والميم لساعدة ١٠٠ ما لذى يعمل هذا كذه
بهار ، ويتياول ، فيعل الموصى عمل للظام والعهل بعد أهيم ، وقيم التعلم،
والناجر معن قيم المعلم والاستدارة والعمل والعرفان ؟

الْبَرُوهِ مِنْ الْبِيْ الْبُرُولِي الْبُرِيْ الْبُرِيْ الْبُرِيْ الْبُرِيْ الْبُرِيْ الْبُرِيْ الْبُرِيْ



طاقره فنبد التصارب لا سيسراليطله ممم

ولكن طاهره بهيارها والحلائه هيءالامر الدي ببدو عربت ا

ونقمته دراسة فيحالطاهره واصعة فينها ناحد العبرة في ننظر والنظر في في كمر من امور حياتنا + وهي بطرفت مله لابد ان بنايتها من حين لاجر في عدم مراجع مصطرب بعرف توعياهي التفاضيل الملاحمة +

طند الامات حصارات نشاب بم لم يكتب لها النمو الثاني ، فلم بقت المحدد بين المدين المعارف لازير في امريكا الحيوبة ، وبعض الحجبارات في افريما بدين المحدد في افريما ١٠٠ نظر في كبرة لم ساعتملي بمنسوها وانتشاسارها بالفرجة لكفية ١٠٠

وهناك نصا حضاوات بديرت تصبوطأة غيريات خارجية من قورو تعطار تدرية اقول ولو بالمصلى الغيري فعط أوان كانت حتى هيم العصبارات لمي تهاوت المنتا مهد لايهبارها صبعت الفاحتي ، وأن كانت كثر حصب د ورقب ، كبر منا نسبت فية علوها العارجي ، فالمول والبنار بمرو دولا رقى ويستكنها أصفعا في التنياسية المسكرية ،

وهنا قد نعسن النبية الى أن كند حصارة نفى أكثر من معرد العسوة غادية والعسكرية • فهى مجموعة منالفيم المستقرم التي يشمل اردهارها وعطاوها كن سيء من معالات تعرب والسلاح الى معالات التنظيم والانتاج والقد و لا به بالفاد لاساسة،وعاوكما على السواد فييدر ما ١٠٠٠ في بدر كوا و الفيلاند ما المال بدراك و الفيلاند م المنا كاف في برايم لا في يهيدله والعمران ولا في نصد الحليلان لأ في المكر والفي الدراكة المالية المالية المنكرة والمكر والفيل ا

على ياليون هو عن تعظم يالعدية بهلد الآلو اوالتي سعطت عليا كله عن للدين المسلحة سلطة سي الأرفين اوليفت في كن عدالات باولغظيما ١٩٠٠

حصا داند عبه فی مصر اعدیده بدد باقیق قسم نفری بن وقیق انفری برومانی بکیه ۱۰۰ حصد دانشان عظیمه ۱۰ حصا دا و ما نبی حکمت عابق غیروی وقیها به بنا فرون طویده ۱۰ اهضاره بعریبه ۱۹۱۸میه نسامطه ۱۰

كاذا حدث الإنهيار ٢٠٠٠

الدوال مطروح الا الاوسلمة الحلي مذكل كناء من الأوالي الأل هبات من الخلفة بن من الدائمة والعربة الراقبة لما والتي بفكم العادم ويمتدها والمطلع المها لمعملم بالجدد فيت مرحمة لأدنيا (١٠)

وهم في هذا المعالم بنت في الله كناه بنها البنيار العلم المادية واحتفاء الديل والعظال الأخلاص الأصنطر باللالاحتماعية والعضائح الدلية السلكترين والسار الأسفقة الداية وبالدلي احتمال قيام حرب براية بوجر الاستانية المؤد سية ١٥٠ التي إخرد ١٠

و حدد لي بعل هذا لفقا في الفريم عدم يو الأمر الأول التي سنة من المدد الهذا الراق بسيونة والأمر الديام الله على درا كالب حقد ما هذا المعبر الذي ولتيا في أواود فد تحدد الرحية الأنها فهده مرحمة استفرق في العارم قروب وقد بعدر استهوم لي ليطنن بالعام الأمر الناب اللعمل الفرب بوعي واللا وعي التيليمية في الأمر ولرون مستملك في عوامل العلام الفريان الدين تعدد في ولا في تعدمه الدين تعدد الدين ا

ولكن الامر ، هلي اي حال ، يعناج الي النامل -

افداک اول من سانسو فاطعان بها انفرات الفیلسوق الالمانی الفظیم الدین الدین الفظیم الدین سند معرد از انه بنظرته فی سانت بعد به قدا قدر بلادی سند معرد از انه بنظرته فی سانت بی دین سند باید و دین ویکه بوید و بنده می سند بایدی ۱۰۰ بوید و بنده و دین وید دری فی سند داده وی مگان داشر من الدائم و هکلا ۱۰۰ فی مگان داشر من الدائم و هکلا ۱۰۰

والمع مان تفصيب للسعير تفكركه ... به كان براي العظير. كيا من السعوب



لسمرة واللبونة ، وهاجم فنع «يوابجانيات أوروبا لابباء هذه السعوب لانهم بديت بتعلمون لب العضا «الفرسة ليتمروها في السفس يعد ان بكونوا فد يعلوها بي بلادهم "

وحد بعدة فللسوق حراقي علوالتاريخ ، هو الولد يوليني الذي مات عبد شهور * وقد من في الإساس بعكرة سلطير في ال الثاويخ دور لم حصارتهوك وثمو ثم للسلخولموث ولكه قال ال هذا لن تعلب للعصارة الراهسة - والسلب في راسة الالعصال قائر هسة لطلب الساريخ وعرفت العظر فهي سوف للمكن من اللغيب بكرارة *

المجتثرة لدوحافه الهاولله

ولسامن مثلاً دونه العين الله يستقمط لأن مشاكدية سبه مباكن كلم غياها من البلاد المعلمة لما غين في حاليم عليه والكر لالها الما والدولة هيامية في العقار العدلت * و فيودونه في النعاد البلياني الديمتر طي الدي تقيرات له المان في الاستقرار (ولالها حتى عهداروال لامتراطوريات كالتاكير المتراطوالة عرفها الباريخ ولال المنها فوق الله لما الجار هذا كالتاكير المدر هو له عرفها الباريخ ولال المناط والمناه

لاد عن داب الهاد لارغاب كنها أبي العدديا در الأقالين اخدادا مبولها و الما المربك بالمعادم المصر جعلياس كالاسرا المدادة المربك المعادم المصر جعلياس كالاستان فده دراء المعادلة الم حساب في معال الرابد الموجدب الكنديا الما المهر في الحا لها فصياب في معاليا المعارفة في والدرا المعادلة المعارفة في والدرا المعادلة المعادلة

وعبدت تعاقم اصراب عمال ساحبالفعم للابن ابن لتي للعاط حكومه

للفاعظين لا فيُون في المحتصر المعطرالليممراطبة لد منظمات الفنية للله حراية النزاعا حال لأن النفول المتعلدة المموافقية مع المعادات والاستيلاء على المرافق العامة بالمعوقاتة دعم الفاحة ونفد الجمال فيرات الماذ لوقف عالم تعيناء تماما في لللاد ا

بدرفات عيمه حدا وحيادة في معلم عرق بعيرية في تنطى ودانة،
دا د بود بيخ السعب ليربطاني داية • فطهر وعضاء منظرخول الله
دا كا بود با بدعو الى طرد كل عرالا بعلير الله الله في حيان ال لاتعبر فيانا واليستكفول الفيادا عمال يدونه كبره لا الد منها ولا تا ينيا والمهاجرون الإفار فيه والانبويون - وظهر وعلم حر مين كما خوراعات بدعو الى حل عبصري على اللهب الانعبر والله حيان كال السكنة على الانتجاب العالم في تصفات العمرة الانعبرية الديب

والى يكسل الوقية بداها المستديات عراضي الحري الداية في فيطاق الأداخية الأحمالية (١٠٠ تاية فيرادائل صبح حدد الأبداء والقيلة المعج الفيا التيكف دايا الدالم الأنكاط بدالمهفي الأداعة في سمط والدائد الدائد المدن يوحم عدد عاصمة النهو الماضة بذلك بارتش والمجاهد (

وامتسالات بندگ ولايعت بينهاديستيسترية من يا بنيخ الامد الاميراطسوري و وانشرت طبرخياتالي بنيغر من ومورها العديد الاين كتستر وعده د وجوهس العمية الاهسادي المتميع في الدين الايند و لاولونه و نفوق والنفسود و اهيال متيمة و انظا الهدق الوجيسد الإدبير بالايسال هو الددة اومن فصروانها م

وهنا في العميمة مرابط الفراس اكما بعولون ١٠٠

والنفاق هن الرائل في كن معال، إن كن الأمسر ص الالصاليات واعم الاقتصادية تكمن في شياء اعمق واهم،

اونها ان السفيد الانجبيري صدر پينتينگ اکثر مما نتيج ، وياست ي قالماله ان تشيدين القير حاسب اي حساب للقد ۱۰۰

وثانية ال المرد صار بطالبنايجموفة في بن منع العناه ولو كان سنية التي ديث الأملياع عن قيامةتواجياته **

ونانها به فی خيرة من هويته ، هن هنو مع بــــــــــــــــــــ وم ور ، بيجار " م انه خراء من اورونا التي كان بردريها ،ولايت ان بسارل عن خراء من خرابه لها اه الإنهان من هنا وداكان بــــــــــه للتنفية الأمريكية وتصبح اشبه بولاية من ولاياتها "



هاولانت وتعسون





ي ب في هذا الحال فديمه

الله العباد من مانتي بليه الانتوال الويا ساخيا ، والا العباء الداخل في مساديان با نكل العربك بنسباب الطامي الله المنتسرد في الداليات بالها تسديد الذي لابدال بالمخترا عالم حديد فود

بال حمستار بنته بعد في حيدي بسرختيات برباريستو استسهاد الله کنه به الامر في منتهجا على ملکه بغتنز بقديا بدير الب ال مربکا في ال بياء الديانية عز التعلم او عواده الى الولا الباح ٥٠ وخيال بندن بلکه دهستيه برد السنت، فابلا الله هيا بينية في الفائل امر بسبط غاد النظام بلکه بـ والباح بـ الى امربکا ١

المصنى واستح في امه يشب، أي نحور لعبير في قلك امريكا وشعب

ادی استودا فی سیطمین لاصم وهو از سما ۱۰هند غیر استود دانیا با مهموعه الفیموالیان بای کابی ایاد ویو دی مجیدات بعد با معموعه اسوومین جران بوجه مشکده عصر ایر هان ۱۰

وساب فيسمه لدوم رئيت المصلفة الرواقية المدونة من بالا لأخراق والمداد في المعلم الأنفسون لم المعدكة كانت الموابقة في المسلس المكتوريان بدلا لأستمام المناه العبام المدائدة من سبع المنهلاكية ووسابان برقة المعدد من سبع المنهلاكية ووسابان برقة المعدد المدادات حرقة حالية من كل بيوانت المدادية الم

وفي هذه الاشياء مايمس مهنمها تسعيره كنه ، وفي نميدري رسادة مدادة مدادة بدار عنصر التحقي الوحيد هو اعادة مدان مداب نعود السلعة التي مادلة عليه المداب التو السلعة التي مادلة عليه المداب الداب على سائر بواع المنع السابسة الاحتماعية والدهلية ١٠٠٠ أو والدرال والدرال المدارة المداهلية في حدد المدان دواد العياد في تعدد المداهلية في حدد الداب الدران والدران المداور في حيلان دواد العياد في تعدد المدان والدران المداور في حيلان دواد العياد في تعدد المدان الدران الدران المدان ال

رئيات الطاهرة التي ثارة طعباناكن بوه - امثال في بهابات حصارات سابقه ۱۹۰

واد الابناء في اليابان

البخر لي معسم حراصناعي بديا بالقدييس وارده باحقا جيا. پل اتفح تموذج معاصر ،وهو اليايان -

هباك بلوحد مستاكل بعبشرا لاقتصادته بهدا بشكل

۱۹ هدا تا مجتمع فل منجمه العلمان معلما التي ما تعرب من ماية بنيه . بم صاحبًا خلال فال و حد في عقدمة القدرات على في لنع م يكف ه م

ولكن من عقب ما قرابه احساده بالدالية الأوداد في الإلحام به من الباد اللغلب عن طاهره اللسوادقي الدارا واهي الالإطمال لرجلع يايلتي امهائهم

و عول النفاييان الدوية اكتباعثات بن حالة على الأفار اقدمت فليسا الأمهاب با وكتهن بالدائد مم وحال برعام قبل اطفائهر قبل الالبعو البلة واحدد الالتمام وأن علما التفال لأالماع في الدائان في حالة باعل وحدد الاقدام بطاهره

وقداء فيا نفض المعلمات الفيءييور سييفه ، يباهاد ١٠٠ وطعال٠٠٠

فيم نفصر القدام الفريبة بالقياطية وقبل الإسلام با كان يتم والا الساب اللي دفيهر حدد حتى الموت الآن الست كانت تقترن بالمسئولية وعدد الكسب واحتمال العارات حتى ذا الابلاء فجرة الواد بعرابات فاطعا تنصل قرابي صريح --

وقلني النوبال لقيامة ، كالتوانفيون الأطفال عرايا على ستقوح العال التعود -

9~ 0,



ركان للقراحيات هو لبلب «فهي «باء العطاط لقمان والتسلبر باوان راهنمانات والمعاعات وحمدطاهره والاطعال والتعهم لأسلس علمه تكمن لهو الرزق ٠٠

ومع لى العربية بقول ال عادوة د الأطفال ترضيع وحدث على تطاق صيف في أن يح اليادن العيام ، الآل هذه الطباهرة حديدة بمامياً • فاليادان العديثة التي تعرفها اليومنيان فيها مسكلة القفر الدي بدفيع ١٠ التي قبل طفيها ، ثم ال معطيم لامهاب سادات الوعلى درجة فينيان التعلم واكثرهن تقميل التي حاسب بروح رساركن في المقتمع ١٠٠

عدات التي الكراعيدية الرئايات التي كتب الها لنقد الوحيد في أدالم النبي نفع فيه تعديث بيس • فيللب هذاك موالع دنية نفف في طريق أن يترابع • وياسالي سعديث هناك كل يونايل بندا من داخله الإجهاميان واللهاء بالتعليم تعدي صد الإنعاب •

ولكان لنفاله الدين بعطينة لأحتاعيون بهده لطاهلوه لـ مهما كانت قدم الدان در دالعديدة فيا تاميندولد الى قدى المعمولات لدرجية الأهداد مادية الحرية واللسماح الماني،العدد ألى قدى العمولات الدرجية الدد العدانين عدمن هده الأست عمى عاطفية الادومية الأراثية الحالمة المعمدية الدائمة الدائمة المحديدة المحديدة الدائمة المحديدة المحديدة الدائمة المحديدة ا

۰ مرد خری ، بمولج فتارج علی طفیان بلفتار عدی والاستمقاح شعفی علیم علی ای نی اخر

هن هو ليمردج الوحيد

وها كنه نظرح عنى الإستاسة....ولا ، بعدة هم لاسبعة لفيكرية ليوم:

عن بندوج «تعصاری لدی براه الان هو «لنفسودج «لوحید الدی کتب عنی لاد «نیه» ن تمنفی اثراه وتمدد حتی و بو فادها «لی الهلات؟

ام ل قات نداح اجري وفيماحري بمكل لنجب عنها ٢

ركاد بوال نهما العل بقرت بالداب ١٠٠ لابنا وربه حصارة كبرو رباعا بوهنول لأن بلغت دورا حسرتمينا - ولابنا في مرحلة «تلقال د ولا يدال بنا ك في التفاس القايلي،تدابر حوينا ١٠

وفكن هذا سواق كبراء فد بعياج لي حديث أخراء الأ

أحمد بهاء الدين



بقلم: الدكتور احمد كمال ابوالمجد

نعن بعشن فی عصر کنرب طبه بنستاولات ۱۰ علامات استعهام بالبب بلا حوات " بنو هي كتب بنصل باحكام الإسلام ومعاليمه فالمادا بمول خال تدس مثلا في تعديد البير " ثن ما هو حكم لاسلاء في م القائلة م التي تصرفها ينبوك لرووس الاستواب الودعة فتها ؟ وأبركاه ٠٠ ركاء الامساوال ، كتب يؤديها المسلم الماصر 9 استثلة كثيرة حائرة ، ان الاوان لکی بستمع آلی صحاب کرای فیها ا

 الا جدال في ان الجيل الماصر عن المسلمان بواجه في حبابه اليومية موالمه واستلة لم يعرص كتر سها تلاجبال السابقة من المسلمان - ولا بدال كدنك في أن هذا أبيل يواجه كثم أ هن العرة والصدق وهوا تحبيرك في تحدد خلا البيك المواقف وجوايد هن بدك الاستنة بعفظ عمية دينه و بعدلة دون ان يقدمه من عصره وزمانه ۱۰۰ ولا عرابة الارباح مع بعدل بسعوب وبنهانه الناب بناس

هن شيء من ذلك ، فالدحب شجراء وبتطور بسره، هاثلة حتي ليكاه احدا يصبح لل احيانا لل عمي عالم قع الذي نام حنه في اسله -- واشعبال العلالات ونظم الجمعمات والعاملات التي لم تكن معروطة في صعر الاسلام ولا في زمن الائمة اصحاب كافنا تبطو غيل هيا حيل فكاية بعربدافي

وسعوط الحواجر ييتهم ٠٠

وفي فيية الاجوبة المُنسبة عن هذه الإستلامة بِن موامين لا قالت فهما :

الديدة يجد ابناه هذا الجيل من المسلمين المسهم (ما أن يرفسوا كل هذا الجديد ، وأن يعملوا معاطلت و بعددا عن بسهاد والتطارأ للقتيا من أهل الذكر ، فتتعرف الديا وهم منتظرون ، ويتقدم الباسي وهم جامدون ، وبسر المساريح الذي لا ستظر يتردير فساده البشرية من الإبدى المؤمنة الماجرة الى الاددى اللهاد تعارف ،

واد ان عامرو صليهم فيصنوا كن مدلد على علاقه ، ويقوموا لم يلا تعمقا لم مع القانسين ، في كثم مما يا، في كثم مما يا، الإسلام ليعتب ويعافظ عليه **

وهد بنيمية حيل لايريني منه النه ولا ترضي به خوسون فاحكام لاسلام ولريمية هي من من يعه ينني دومت فاملة وتطور المعنة وتعدد للكالياو جيلاف ويمناعها باختلاف الرمان منية موسستة * وهليات الأريضاهم شرع الله ملكة المهة »

وكل من عند النه ٠٠

ولا جرج في تعالي • .

. لهذا كان المسلك الدى لا يقبل المثل بديلا هنه. ن يتصدي العلماء لكل موقف جديد ولكل نظام سبعات بمنبولة على فيحييء الإسلام ونصوف ومقامسية المامة ، فما شهد له شاهد علها فيدوه والعدود بها ، ورفعوا هن الباس العرج في فيوله والاطَّد بِه - وما منعه ميدا من مبادئه او المحطيم السطداعة لأأحمن الي رفعية بنص من يصوصية رقضوه والصلواني تصبعه في وقصله والمنبواني لندس • وما لم يشهد له شاهد من التصوص ، ولم بصطلم ... مع ذلك ... يشيء متها ، تركوم على الإيامة الاصنيسة التي فهمها المتماء من فوته تعالى " و خلق لكم ما في الإرمى جميعا ، وفوله . والعالصل لكم فاحرم عليكم والوابات واحل بعد به وواء لکہ الماقال سے انتظام حدی به وان شاءوا تركوه ، مسترشدين في اختم وتركهم يد يرون فيه الرعابة الصالحيم ، ولا الم عديم

حبياد العلماد

والعدماء حين بتصدون لهذا العياس پيتهدون ، كل بيدلون - الجهد س في امور 1850 ،

ا ـ پجتهدون فيفهم المبادي، وتقسم التصوصی:

ا در فليفول في فهم در لغ المدد و اولاد المسادي، الذي يعلم خلص ثلك المسادي، والمسادي، فلسي ثلك المسادي، والمسادي، والمسادي،

٣ ما لم يبداون الجهد ما الماعة كنها ما المثناف وجود الممالح والمناسد التي تتعمق الا تموت بقيول الجديد من الاوصاح والنظم واشكال المده.

والسوال الأمل بطرحة هلا يصراحة ، هو هل يعمل عنماؤنا ذلك قعلا ؟

واذا كان يعسهم يعجم عن ذلك او يتردد فيه فهن تدلك من سبب ؟ وهن فهذا السبب من خلاج ؟ و و كل عمد، المديد ون بلاختون سبب هر الجين بالاحوية المصحة لما كانت هماك الزمة ولما جار لمنا المديث كفه •

وحسين لما في ذلك لما أن أطرح بما عني سيبل غثال لما مدة من الاسمة ألتى تماج فضا جميدا عود أن تجد لما يعد لما عندائنا جوايا مداماً وليمدم من لا يملم حجم الحية ألتي يعيشها الجيل الماصر من المسلمان ا

من حبيب مضمع سبد بديد عرص على الدر الرسلام و حدمه المدرج على حال في المحلق المسلام الدراء المحلة والقطع الوجهيويين الشيرة المالين والم المحلة والقطع الوجهيويين الشيرة المحال المحلف في إمان المدرج كان في إمان المتراق عقرفا به بعد الله واذا صبح جواق النبرج من جديد في معاودة التطبق هما حديد في المحيد في التحديد المحيد في التحديد المحيد في التحديد المحيد في المحيد في المحيد في المحيد في التحديد في المحيد في التحديد المحيد في التحديد المحيد في المح

ما رای الاسلام ۲

در ...وى والمؤسسات المالية والائتمانية المسي تتعامل في مثاب الملايين من اجبيهات ... يائماند، ... لم يعني الوفيه ليمول علماء الإسلام كنمة واصحة

فيها ، أو عنى الألل الادارة حواو عندي وقعين حراب خارات الاقتصاد حراب خارات الاقتصاد ورجال المسيدة وخيراه الاقتصاد ورجال المسيدة الم تقد على المسلم المعاصر الاستيان أو حياة بمكتبه الحرة والملق ، فأما الله مستدر قب المروب بالمدادة ، وأما أن يتعامل مع الواقع وفي نسبة منه سي به وفي نسبة منه سي به يد وحد بد يد وحد بد الله من الموال المرب والمسلمين المحال بيده و حال بد من وسي رد حد و حال بد من و حال بد من و حال بد من و حال بد يتواد بالمعاد المداور الله بديمود بالمعاد الديات الموال المداور المعاد المداور المناد المناد المداور المناد المناد المناد المداور المناد ا

ردًا لاموال الكنا ودية لمنين تداسد وهل خائر الترامة يهم يما تقرضته غنية الدولة الدوم عن صرابت تعاو**ر كثيرا عا يجب في عال**ة ص كات

ممت_{ان} الركاة 1

وسعادح المستا يادة الإرماد كافيا ال برهيمتي الناس ما بعرقة بعسبا مثال الركاة عامياة طالبة - واو فيها معني التفيد التي جانب التكليمة المالي * واو كان داند كافيا كان السنمون الركاة * والواقع عبر عسلا المسلمون الركاة * والواقع عبر عسلا المسلمون الركاة ، والواقع حبر عسلا المسلمان المحمول به استمراز التراميم بنفعها وهو ينفعون ما يتقول من معساري الزكاة ** وقد يكون ذلك خط وائما من معساري الزكاة ** وقد يكون ذلك خط وائما بالمبيد عرباناج مرهامات

ما عالم بر سولت عنو الكر وسند ملائع من المستمين - اعتفادا لـ بلا مسابط ولا وابط لـ في الكوارق والكرامات للصائدي وعر الصائدين ، الماء لبوامس الكون ، واسعاطا لمس

· او بتوسيقي والفيا . ا

الدر عدد الاستام معلم بالسباع الوسمين الماعرف المسلمون الإوائل منها ، وما جال هما ثم يعرفوه بالالرمن والمبتار والالاب العديدة لتعديد المعوث عمده الاستران الوقل هدك مداط بالمورد من ذلك وما لا يجوز يهدى به شباينا وهم ينظمون التي ترويج فبرجهم المساة في هذا المرمان للمبتاء الذي تتك للمباء منى الإمساب لا تمك للمباء منى الإمساب لا تمك للمباء منى الإمساب لا تمك

فدماذا مركبه في حيرته ، في بنديث فتعيس ب از سامه عد فيح داد الاحتياد ، وعن طوو ي اد تاسماحية وسلامية على ردان وتكن وفيرته المتعددة على علاقاط ماجاب الناس ٢٢ تفسيرية لذلك البران ، د

عمر الينفي حل الاجتهاء -- وترفق ببعض لاِحْر في معارسته -- اما العبر عل لاحتهاد فده تفعى المسالم الحديل اين العدم بعض اسبياية عمرته

و على حيث جو ديد وع عمله في معرفه العقومعرفة الواقع، وتتريل اختطعا على الأخرة [معتدة الطرق العكيمة] ~

واژه کانت معرفة العلق اللي استنول الشريعة ير يو دان تمييل المونة مياحد لاكب عندست

عدمت اوم كالإمر كبات في معرفة وعد بترين هذا الحق على أواقع ، أي أواعدالاستدلال ونفاح الإحكام وفنول للمسر والمساس أقال لمسكنة الكيرء النى تواجه كثيرا من المجمهد ريضي بعرفه وافع السامعرفة بوقائع واغواهما إر يطنيه الناس الرأى في شائها ** واذا كاسبسب بعرف عسب في الحاص المنع بموفي في اليا لعرن الثامن الهجرى فهي في زمامنا الثبد عسرا ، فتد بعدد فع عاد بسائد وجود أن و لمعاملات واوضاع طبعمات علىيفساج فهمة الى لاستماله ماهرا الفيرة فيرطنوم السنايلة والإقبهاديا والإجتماع والإحصياء وطانقة اطرق من العنوماء وذلك متى لكتمن للمالم المجتهد سيبورة الرافع بابنايف كلها ، والارها على حيالا الثاس وترداد was an Co design Kina Abis and حن يبعث المنهد من المسادم والماسد، أو حن us o Party Day of the بمكل الأنمندة فيها هنى تعدير القرف الواحم ولو کان علی در بید د و و طبها كما بتغيل البحص ، مجرد مضاها؟ واقع بسبط منى بين واصح بررح يل لا يد فيها من احساء وقت الراق الماد أو الماد ا ليه عنم اتنصني وهنم الاجبناح وعنم الالعسال وملم الاحصاء ده وهدا كلله بجعلتنا بطرح من جيند و به ال م الصناعة بنظام الأختياد والفشاء وبنجس الهناث القامة هليها طرمعان وعلا باختر ۱۰ سخت سی ستاج چا التكامل بالصروري بين مناصر الإحتهاد وتصلع بِنْ يِدِيهِا غَرَاتَ قُلْ الْمَعْمُومِ الْعَمِيثَةِ التِّي بَعْمَاجِ

سرفد نے اما یا لاحیواں

ليها الإحتهاد في هتبا المصبر -

ا م الحي المراب الاحتياد المراد الاجتياد المراد الاجتياد الآيا الممل في اختلاف السماء واختى الا نترا عند المدا المحتاد المدا المحتاد المحتاد المحتاد المحتاد المحتوات ال

على الشما طد بنيف و جوف م المداعول الم الدينة المقلى و لد النبي قد وخوف بر له قد عد المداعة الم

و بخطر الطنيعي في هدا للبيخ او باللأمنهي عد ما ندي الاح السلاحية وعديد، قاره السيخ نهب البيدعة كنها و قابه اذا خاص اصحاب الراي حبدوا وانهم الا واذا الشقق بعلماء سر البيد المدي المديو بدلان والله المدي تشمر ق الراي والمدم لم ابق بهم الا نووي الدي تشمر ق المديد المدير وتبوقف عبد قوالية المساء د كا نفاد

من اچن دلک کان تهجیع مهی لیفت والانقال یغی لواعب بالثقلاق و پین العقماد والجنید ب د کم حسید عدید و لاده در حدید هی د راح عدم همی اها م

10.5

احمد كمال ابو المعد

إلى اين سبر ؟ وكيف نصنع المسقى ؟



يقلم: الدكتور ابراهيم شعانه

■ حاود و سد . سبل شمده وسد سامیا ثرداد انساما گل یوم د وبعول الدارسون الطورات المسمین انه اللا حافظت الدول المامیة مین معدلات دموها التی حقیقها فی الستیمات فقد حسیح فی مقدور المطلبوطلة منها ان تصبل الی المسنوی المالی بعدول الانتدمة یعد فترة لا تقبل عن مالش سنة ، وهندند سوق تکون الدول الامده فی قد وهندند سوق تکون الدول الامده فی قد وهندند سوق تکون الدول المعالی به فی

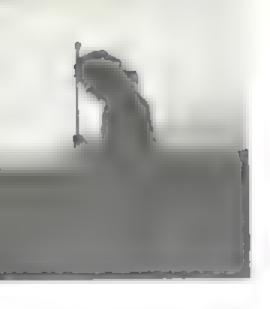
واعدهام الماهرة العرب الرابعمهم العلمة المواد المركدا الله الدول المتعدمة لبست متعدمة حمّا وال الدول المتعدمة لبست متعدمة حمّا وال الدول المتعدمة لله المركز المنافق حمّي المركز المنافق المتعدمة المتعدم والمتعادم المتعدم والمتعادمة المتعدم المتعدم والمتعادمة المتعدم المتعدم والمتعددة المتعدد ا

قين ان عالمنا العربي قد اثنه قرصة من السعد على المستداد و المحل و السيد الدوال المستداد و المستداد المسيد والمحلوبية الإسراء المستدان الم

عدوم القرصة الى الإيداء وعدا التعدي القطع بغرص نقسه على هذا البيل من العسري ولفترة ومية معدودة للقاية ، حيث يتوقف الامراكبة في دو فع على بدا عمدة الان والمنع صدوات قادة للنظاء

أين تعن من العالم

والمسترب للناصرون يربدون هدم على ١٤٠ مليونا من البشر ، هم اشتات في الهجر عربعيشون کی علیاں ہوتہ اللقان سیاما جن الأرض بجاول ۱۳ ملیون کینو مترا مربعا ۰ ای اتهم پمشاوی فر٣/ من سكان المسالم ولهم ١٠٪ من اراسچه و ١١٤٪ من الدول ذات السبادة طيه - تكتيم لإ بسجون اكثر عن حوالي نصعه في الملائة عن الانبح المستاعي للمسالم ، وحوالي فرالا من الاستاج الروامي + ولا يرال فلافة ارياعهم في المتوسيط أسان لا مقراون ولا يكتبون ، كما لا يرالمستوافع الثناقي والعلمي ادبى من أن ينبح لهم الإسهام بدور بذكر في التعبم الأسماني • وياستثناء يعض سكا الدول بغراب لتصغيره ينبغط الأران بمراب في مجموعهم من ذوي الدخل المدود و الأس المسود -وقك يلغ الدخل الإجمائي للعالم العربي في سنته - ١٩٧ قبل ارتباع اسمار البعث الل من الراج من الباش الإجمالي للعالم حرمن يار ضبية وعبرس عولة اعتبرتها الامم المتحدة مؤحرا ثال عول المدلم





بعدد بد يد ورام دوارد والرابع المتحدة الكل هور واربعين فوقة اهبرنها الأمير المتحدة الكل هور لمانو مدانات من الأرمة الاشتصادية الراهبة بيد منب فول فربية بمثل هنف سكانها المبية المرب المامرون «

٠٠ وتحسونهم اغنيات

وافا ططولا فن صوب المعابق الصحابقة الى الوصيع القاصي تعدول المبدرة للتعط يذلدات بجد أن الدول لمريبة السبع لاهساء فرمنكبة الاوبان لد حدث خلال عام ١٩٧٤ باتما مجنيا اجتابيت بماغ حوالي بالخ يشيون دولار موهوا والهاجس المايم كنه بتللم عن طك الدول وكانية ملك السكون واحتكرت لثراء دويعل مسورة العربى في المعالم رمرًا لَعِمِي القاملي - وتعك تعمري طرافة كيجة منبقها للابنق كثير بن البرب التسهير • فينال بول هربية مصمحرة للنقط وللكنها من الدول التخدمة بأي مآيياس التصادي أو حضاري - كل ها هناعك ان تعطيها المملع بتدر كيم عن بسولة امراً من الرحن لن تطول - وهته المصوفة تميثات كلاهوا للتيفيد والمراهى فكل احرافيزود باستاها من لبهل الل ان مراد مع الصحف القبربية ال مته الدولةاو تنحشى دولمهطلمة الكرابشيجيران تقاتنا بازناملجيه فالعليمة ل بازية سرويناها أأر كابت تتموني فرانسوية بلقة المقوا يتلمر

لبرونها النصفية التي بعود النها نظل الأثر كثير في فيكنها الاقتصابية من فيكنها الاقتصابية من فيكنها التحالية من اليدخل التحالية ويكفى التي تعلم التي كل الإسخل المنوي السنوي الكويت ، التي توصيف التج يابها المنوية الدوية والتي المنافقة المنافقة واحداد هن جيرال موتورز ، والتي تدخل المنافقة من سم بدره الأول الاحداد من بدها المنافقة من سم بدره الأول الاحداد من بدها المنافقة من سم بدره الأول الاحداد من بدها المنافقة الم

ولكند الأفكات بتكيم هن السيولة و وليس هن لتراد او الاتتبع ، فيسيعي ان بعن ان هده السيولة بعلها هن التي تتسسكل يحمدها الكبي لقرصة لمرابلة لاتتبو العالم العربي ، وذلك يالتدو التى سلفر فيه الادوال المتدفقة لوصع لعالم لعربي في العاربق الصحيح بحو التنملة ، وظل السوال لهم كلف بتين معالم هذا الطربق وكند بتعو اول الخطوات عميه لا «

الحتم والواقع

المداعل إلى المحلف في تربيها بنفسان في إلى الدياء في الديل المتاجي على التباط إلى المحلف هذا من الإنجل الاتاجي على التباط الاشاجي هي الجائي المحلساتي والرزاعي وعلى الاشار المحلف المحلف في الجائل في الديل

التروة من عسة التي تقسيبة دوي قيعة مساقة ساور التروة من عسالة برزيع هذا البخل بين الواطبي المساور من المساور من المساور من التمام عن التمام من التولية وبنمبون عن طريقة دورا خاصا في بطور التساء ١٠٠٠ - والمسرات الله في المساور في ما الشهية بيدا المساور التمام التروي كله وان ما تم من معاولات جراية في كل جانب من المواسد المكررة لا رال معدود الاتر وادي في يعمل الاسادين الي مكس المتصود منه الله

ولسورا كما براهد الإن في المائم المريي ، مع احتراب النجهود المقنصة التي نيدل هذا وهناه بوكد أن الفرد الأكبر عن جهد المكومات العربية. وجروا كيوة ص دولهما ، يتعه التي المستحلة للع الجالب عبادياني بالملايسا لدريقة ليلافقا كنع الما تقليسيل في برجمة هذه لأمية الى فللسوات عملية ملحة اما لإتحابها الأصبل ، (و المستحد لجموعات ليس من مستمية a transfer of the second second بفتنها فى ايتداع ابدنوجية مقنصة للمساهم بعقبهم للمسنق بمنعيات التنمية ، أو فعيل في لات دا مد فی سما در ا لتعسارب المائسسية بما يورث اليساس . وغالبا عا تبلعم هده الإستناب التسابكة كلية . وكب ما عدا في 5 الوما علم منوا في شره ونصبع في غمارها التحسيني الكبير غوامهه

أمد أنتفيه عرامة بلسسة

داحلني اطلعن دداح طركة تصبيع والمحة فبها خ لا دد الله المسلم على على علام تعاجه سريفا الى تعليق التنمية عن العمل منمن اطبار ال حتى عن الوحدة الإقتصادية بمديدها اللبي و والحدر أقسد الأنفاق خول استبيئرانيية غربية لغلمية بلحدد فبها يعبورة هامه العور الدى بغعبة کا و فی بخبو بشو بد ام تمینتها جماما سواء يما تفعله على الدرال الريب بسهم + 5 ab + 5 - - - - . الغلها يتد ذاك ما تسابل من البائب في جبوب کس فیللزنکی ایلا کری ایلاو جم لاقتصاديات الدول العريبة سكر صرور أهيه الخطواء صفيح (ل الإنكاقي هذي النبر ليديه غربيه للصعبة ليس بالأمر طهاى بواصفت فنه الإغرام المادها ولكي بواقر الفرصة القسرنبة نثى سيبث عبهة كعير بان پيبر من ذنك كنه بالصندر الذي بيرو to seem a second as the كسبرك حولمل الدول المربية كمندرة كمنعك هيء لهذا الخبيب ، المواملة اكبر من غيرها لبين فكرة لاست الله وجادر ك ما در الأنف الله وفي المياه المدام سول الإستعادة بخبرة الرسسادالمربية لنشعوين الانعامي 4 . 7 4 4 4 - 1 الإسترابيلية احا

بيرر لانتسوميه

۱ ج بنب خدر لاست سندرک به



بتبيار الدلوجيه كاملة بيده يالابعباط الذبى لتى سنكس يعد ذلك هنى كهرفاتنا الكارجية -هكدا مدق المسترب بهمنتهم الاولى هان حولهم لإسلام ، ينظامه المستساري ، من معموعات هم متفيحة الى امية من اكثر الاسبيم المكترمه في بتاريخ * غير ال التعاليم المساومة للابتلام التي معنب من ليدو صباح حطبارة عظمي ، تحولت مع الوقب الى معارسات كألبة ينمر ال نمير عن فصمورات غرا وصاراهات عصدا بدق للامة فأصبح المربى المستم من الكثر الناس استهنار فى عنته يز وفى حدثة المفاصنة واث المترم المسلاة خمسن مراب كل نوم وانصوم شهرا كل سنة الكنائك فيخب المعاولات التبي ببثها بعقن المجول المربث موخرا لادخال يدنوجيات مستعدلة روج لها في الاسن مفكرون لا عثرتهم يشيء عن العالم المرييء ويدلا من أن يودي هذه المنساولات الى الصباط الإنسان العربي أفات في كثع من الاحسبوال الي

على - الإنفسياط بر خامية على هبت الإلو هدى
مبهودات التصبة - ولا شاء مندى في ان اكبر
البول البقية الموارد هبت لا يرجي لنحج پنوي
البول البقية الموارد هبت لا يرجي لنحج پنوي
- البعد كالمستد البياسية حديث
البائية - (ما البول البداء في مواردها المالية
البائية - (ما البول البداء في مواردها المالية
في مند لا عبده البسود بيد البراء
في مند لا عبده البسود بيد الله على تمو ولو
تمروق في المشام الفرس البهيدة المنامة و لاتراء
تمام على طريقها (كما يعدث الان في دول غمريه
الساحية) -

. واقا آلان بيني فقيدة بقرم التاس الطاء هي للرئي والقبيم على هذه يا للمنه الأحداد

والاقتنادة عبرورة لاكبر الدولي بعوبيه والمنز مفيدا لبقبتها والتؤكد الاصيساح هذه المعيدة واستشارها المحمساهيري لا ممكن أن مس بعدهم الاسلام حرمل هما تكفهر الماجة تلاسة لامادة المظر في التعسير التمغيدي تكثير من احكام هذا الدبي . ـــ ، و لاقد بالتقاسس التي تنعق مع مقتصدات مذا الدمر ومتطنبات التثنية ، وهي التعاسسين اللى كان سياخد بها الائمة الكبار ولا شبك لو أنهم كأبود يسنة أحياء • وليس مصبى فدا المطالبة بالدولة الدبتية بالمهوم المربى ، وادما الطنوب ان تنسجم لإندارجة غطروجة مع تفسير عصري للاسلام فع ساقف لقانم عقدد بالمستم وتصرفاته الماصرة وبا ينجم همه بن ازدواج في للعقللة ومعيناته أأأ وطلعى أأأ للطرق هيدا اللنسع لكثع من احكام الالتصاد والإجتماع مما يجعل من الشروري ان يتصدى له المتفصصون في فله البالات والا بالل حكرا على المتقصصين في الثثون الدينية وحدها اللين بعينون هادا يمكو تكوينهم لثمافي الى الماطلة على المدير - ولا خير في بروحية بقيد الدين الى الو الوالميان ملى فيول الوافع ال كمرمهم من الإمل الشروع في تغلب لاقصار والمقالة الإحساب الكمانة وا من من ياطبه حسيرو عن منوها لا يميد

من المراجعة حسرة التراكيم المخدلات المداري المحتاري المتاري المتاري المتاري المتاريخ المتاريخ المتاريخ المتاركات ال

المتيامة المتكانية

في فيبة التطبيط الوحد للدور السكاس على مستوى الدام العربي كثل دبيدو أنه لا يدير ادام العول العربية الكتظاء بالسكان لاتداع مساسسة منتجدة وسارمة للتحكم في تكاثر السكان فيه مع عادة توربع المناطق السكتية بالتعربين على مستوى لدولة طبقة الاسمى معروسسة يعناية - وبكسي نلالساع عطس جدد العسدة إسارة حاطمة لادا

بالله فالخرابة يخترا والمحاربة فاجتهابه عملي عرشع - بيو بينگان ويلابييلا-بالبالي ، وتقديل تشعيص لغريادة السنوية في لنانح المرمن لكرد ، وللافار بالتبالي ، في لدول العربية المكنفة بالمسيكان • ان نحديد للب وللل تعرف لللغة فواعيرورة خلطية واقتصادية داملى الإقل في بصن والمدرب وتوسيء واي ناذر في تطبعه يشجاعة وصرامة هو خطيعة برتكبها غذا الجيل في حق بقسه وفي حق الاجيال التراكبة أوقداك لأالبا المحتول فولطاط سنتهم يالمعل في حين قلب الإعليية من التقراء وضع التعبيخ تتكافر يقع حساب ، مما اساق في للنكلة يعدد اخل ويعا لا يتعظه الكجرون وهو بدائر الهوة في مستوى المنشة يان الأس المتعدمة والقابرة والإسر شر التعنمة والمعارة معا يعمل في طاته اختر التحصائع عنى تركيب المجمع واحتمالات الرطام والإستقرار الاجتبعاض طية ا ولا ممتى لان يحرم القرد من لمسحار التنمية في مجتمعه ديل ومى الأمل فيالمسميل دشجة التفاذل السندر في فرص نظام معكم للعديد البسل وفي يرجه نصاد ناوي والاحتامي في بلاد للعب غنى بيخكم في النسب

والال كان مجدد اللبق صرورة لمنظور الموان في يحضى الدول المريبة فهو ليس كذلك في دول عربية اخرى ، وبالتالي قاب من الفظ ان سائش المبائة كما از كانت من أمور المبادى، والمعالد ، الما هو علاج لمسكلة حملية ذات أيماد ططرة ، وحد به حبث تتوافر هذه المشكلة ومعير المسول الا ، مر دو حبب

مطبام التعليم

رلا علا في عصدون المحمد الو مكتب الو و حكتب العطب الرابعج فعيروا التعم المعريبة الاا فل نكام الثمديم المعمول به الألما يعير يبديل المدمي طيه - فهذا النظام هو ، ياختمال و مهدد التحمد

ومكن الاصح المعيمي في السخالم العربين مديق دوسمة كنا - فلا انت لاغنية الجابة

من المرب خفين المترابة والكتابة بعد عهمه طرن من المحديث عن عدو الأمية ، والتعليم الرصيعي لذى بتنثر يسرعة بسبية يعل في الواقع معسل التدريب التق كان متنعاه أيناء الزراع وايساء غرف رغل الهم والمالا من إلوهمهم هدا للعبدو الرحمصي في اتتان المصن فحرفة الا اكتصاب امرع تهارف تؤهلهم كل مدرسة ۽ على أحسن القروس، تتحول مدينة حري فني عبدو بعب ١٥٥٠ لى لداممات يصرف الختر عن فيرانهم النسب وملي حناب التقسمينات القنية والمهنية التي للباح بنها عاممم الحى برنف بانتي فسلنافح لمدارس قريبة عن بينة الملاحج فتجعل أيناءهم فرياء عثهم كل امنهم ان بهجروهم الى الدينة -وفي الدنية لا يوجد لاسير الدرا والتي الداب بيمونا والما يداء الأكامة سراة رفرانخ المنا وفي كالما كوه سلمي غنى التلدين اللئ ينعى النمل ويرسنخ الارهاب للكرئ دومع الثراجم السميد فلى عخول اجامعات سبع المظمة منفيقة لتثبيول فيها الاث في حالات كثرة الى تكالب ابيغ الطلاب هنى كغيات ملسل ای د و بوده کا هم کسلا و هموم که امر لد ب مکر و دانشت و ام و برمیدن با م وسيعه لاشيار الداكرة دون اهتمام بالبعثالملمي والايداع في مجال التفصص ٢ والجامعات المعربة التي كانت المصابر الربيس لكثع من المُستربدي النابهين في المنزق ندرين كنه استينت طوفات من البئر وهمرها الكثر المايدان من أساعاتها ها الرء الوظائف المجسترية في دول النقط وفرمن الإيداع في القارج ، ومن ثان ذلك كله أريونن بالمرواني لخالج الساء التعملان الأراوقي بعدر لاح معند بنم به بخوب الى بوقائدة دول بمسرقة الصاح والطاح ويده بطراباعل مقيلات لمفتقي تت يعثل لخديهم الرهبة في الأساج •

وبطام هذا ثبابه هو بلا شك فيد حطيع عني بفيود ب حدمت ودمودسكو بر عيد ب و ذه به الملازمة للسطور الدريي • لايد المثن من المتوجعيع لكبير في التعليم المدي والعراقي بحد عبدح دو لابيل في نظام التعليم المدام ، ومن الافتصار في فيول طلاب التابوي المسام (فع الفين) عني لابداد التي دمكن فيوجه في الكباب حدمصب

معصصه طبعة عدد العصدة ليده من ويط الدرسة الإلامسيال الدومي ه ولا يد من ويط للدرسة القية بالبيئة ويوظيمة الثابية معبدة وينب للوق في الدرسة الا معينا الوقب مردعية الا معينا المراق عدمي ليقرع بعد ذلك وقد اكتبب مهارة الإربية المستمدة - كما لايد أن يكون مسياس الديبة المستمدة في مد بي الادمية والمستربق وليس المعتظ المستمدة إلى مد بي الادمية والمستربق وليس المعتظ من مد بي الدراج المستربق وليس المعتظ عدم المستمدة في مد بي الدراج المستربق وليس المعتظ عدم المستمدة الامتحاد الكليمة مع كياهيا إذا المستمود المعتلية عليه إذا المستمود المعتلية عليه الذا المستمود المعتلية المناقبة المن ترتيب غربي فلسترك المعتلية المناقبة المن ترتيب غربي فلسترك المعتلية المناقبة المن ترتيب غربي فلسترك المعتلية المناقبة المناقبة المن ترتيب غربي فلسترك المعتلية المناقبة المناقبة

النوسية مستنبوب في الدا بر المنته لمنص ميدم عنو في يكتبات يتقصصا كتي عمو غنموفين من طريبي الثانوي المسام والفني ، وتوجيه الأمداد الكبرة لاحرق لي كليات لتغريج المرسح وكنباث للغريج المرسان قوي الاستعداد التام في الجال الإداري + وبسوق ثرمي يدلك عصمورين بحير واحيث بصحن الأعسيدال الكيج بعيدا فق الكنباب المنقصصة التي بتنصر انعبول فنها على غرائليهم يتسرق بدها ايا بقة الدراعة المامية الطلة ، وبكلل في الوقب نقسه تكريح البداد كافية من المدرسين والموظفين الموهدين لنمس البق سوق بمارسونة بالفعل - ويجب ال يستكمل دناف كله ييرانج مدووسسية لنشر أكبر فادر مر لعبود الماء ومن تنفاقه من طريق خيسا الإعلام المربية بدلا من الدور الدى تقوم به الكتع منها في وفي القرافات الشعبية النسائبة وبشر ي الغني ۽ الرخيمي والميتدل - ورسقي ما دون ڏلك من اصلامات صعيرة وصفا على الماء :

النعيش دور

بدارهم من أن المسلامكسيل يتوقع الماخ الطبيعي للتمدم والتثمية ، وأن الجمهود الحربي يشميطل حيرا خاما من البهد والخال بوث بردود المامي عمي المدلم المربي ، فلسن من الواقعي ، وحمي مثلام عما بيب أن تقمله خلال يقسم منواب فقط ، أن

بفيرتان حدول السلام العادل والداني خلال الأمارة المفارة التي بتعدث منها - لا مناص الذي د وقم المالك المعارق بالسلام واطلاما الداني له د من المالك المعارف المالك الكامل في البرق الإوساد،

ومهٔ (ام مَعينا ان بسيمين جيسا اگير گنج) من

ينده علم در عبد النشاء ب الحالل مدي نامل الدول لوائل لحاول يعمر الامكان المعاملية ما المساح والم وسائل كنمة لتعفيق الدور الأنساس لفييس فخبرى فدكع سب بالمنظوم المنت فرجر في عوس عليم الأحال عليمة والتزع بالتظام في طبائهم العامة والدما نعو يوثر في ستوكهم اكمام يعد ذلك - ويدلا معا يعدث الأن من نعول كثير من الرواع والمساحيمة فترة تغييدهم الى عوطتان غع منتائ ، عما ير ، to the state of th جب ان يكون الجيش متوسسة كيح² لأكتسساب الهارات في المسالات الانتسسامية المتعدة عني المستويان الفرقى والمسامى ، وهو افر يساهم عده بلا شك النسار المساعات العربية العربية والتربيع في يرامج الكفريب للهني فاخل الداب كدبك يمكن أن نعوم أنبيس يسفيد الأعمال(عانية انكبرى يلازمه لإستكمالالهبكل الإسابس للاقتصاد ندرین بعددگ اسرع وگندهٔ افل - وینیارهٔ اخری فان العبيل المنظم نجب الانكول مطرق شر لا يد منه فادام في الأستطاعة ال رغبيج فغرسة السفيد ومعاول الدولة الى جانب والاعثة الاونياس حداب واشاه لا سي لا كاما واسا

د حد الا الاستان المربي ، قال دها الاستان المربي ، قال دولا الحسيري المالة الحسيري . فال دولا الحسيري الله الحسيري التي الله المسال الله الله المربي السخم الله المربي المربي

يته سب عباي عبر الحوالة من عالم المورة سبيعة-الومية إلى اطار عبير الإنفاق هفيه يصورة سبيعة-الرفيع عبد الاستنفار المناسات الدالة المالية الم

لانتلاق حملي أن بيعي السلام المائل هيك الومنا المحي مسعى الوصول اليه ياقمي سرحة اطسار المحود المتوازن لافتماناها المرجي - وسوق معسى كبرا التي المتسمنا اذا تقمسا جميعة على ال السلام والنمية ، هما اليدل الروح البارنيمي ال سنهيفة الل الحدودات الدربية »

العلاصة

ال السندة الذي اين المام الفريب الراصاة الى بغوضي مكن ان نشاركوا عن طرامها في سنع المطبارة من جديد ٢ وبيدي ذلك الى حد كيع رشن ا طرياه ن د با تا و د نابوقی سنو المتنب الكادمة والإطار المنام لسنتساوكهم الي المستبل وافان المثب العسكومات لعربية عنى ليا الما المام المستعمل في المواجر الراب لمديرة هلى الافل ابداوجية فوية يوس بها خام البحب وتدفعهم الى نعمل تقليعيات التنعية في مراحتها الاوتح والى الانسياط في سلسنتركهم الدار والمداني ورادا المدانسية الطاملة بن دياج سباسة متشعبة لنحد من ريانة السكان في البول الكظاء بهم و مداث اورة في التعليم في الدول العربية من شابها ال مبريط الثعليم ، ودو سد ک، د دسوه رفيعاً من المُقصمين البِيمِين ، مع جمل ١٥٠٤١ق كعربى فى موصعه السخيم والكوسم في الدور الإنماني للجيس ۽ بائول ان هيڻ ڏلڪ گلاه فيول للبراء غرب كمار القرصنة القلسوينة المتحمة لهم

د ي صدي عدد الملكم المداد المحكوم الم

لكريت ـــ ابرهيم شعاته

أرب المعالمة الما

كورسيكاشهدت مولدن بابون!

* با اما ایر بیدا خواد اینها و ا افراما فکو بیدد

ا يو الماسم المحليي ساومح
 ا ساكر المسيدي سالمراق ا

عتل احمد بالبح للاحقربوب ا

A ... المسلم الكبع هو جدال الدبن الأفقاس

Sens the first to first from the

إلى وأمرعة مالطا هي قاليتا »

الله المنتموق الكبح الذي يعفل فللم على هذا بداء والما الحو كاسلوس د بنج مد - علم لي مر - - دا اماه الارب والسلام وادكارست

٢ ـ الاسم السابق لعمهورية سرمسكا ، هو

\$ ـ البلد ندی کرم «تسعر» پرــــمها مغی عدمه هو لبدان «

ة ـ البهر الكبع هو نهر الرابي -

الفائزون بالجوائز

ه کلی د د د د ک ب به این د د د د ک ب نمایره سالته دفیمها د این سرت حد د ک پ

٨ جوادر عدمه قدرها الله ديدر الل ميها حمدة الدمي فارا فها كل على

يا د محمدد منفرو ، " هم نهيت مند .

۱ . د د ۱ . و ه.م ۱۳ کاره اساسلوم ۲ ماعوب شهار

. 44 - 44

فيسد خنطر بالداخلة الأمار الأمارة



فصة: ارسكين كالدويل

نفاتها لی تعریبه ، عباس حمد

بعسر حكى كالدوس مريب المساهماتيات حوالي منتهما القرن ، وقيا قياسيا في عند النسج التي يبعث مليونا • ولد في ولايسة من لدد من عالما بين من لدد من عالما النبي من علي الدو من في الله و في ال

حتى، فيه ، فتحمى واجعه ، وبينق في الدس فيل أن اجد المرحب لمحمد اليها ،

كانت ، ايرين ، تعثى على مهنى ، ولا تنظم سفر وردها على الوهج الذي بجلى السعاء عنك تعاقة اشرقية تنعمول ، ويبدو ان العالم كنه م كان في ذلك اليوم بـ يتوهج بالنجان -- وقان لهواء معملا بدخان القابات الازرق - والان يبتم ب مهنط ك - بر مندو مروب قد رص منون السعاء - ولم يكن ثمة مطى منط شهر معوى، بينما العنول والعابات لا مثنا تشتمل ليل مهار ، ولا احد حاول ان حمل حدا لسجان - لان المطني وحده هو الذي يستطيع ان بوقتها عن ان تعتهم وحده هو الذي يستطيع ان بوقتها عن ان تعتهم

حبد بدوب ، ايرين ، الكان الدى البغ الله ، بعيث العضائش الطويمة جانبا،وقورت التي چانيه ■ طبعا لحده و قصا مرة اطبري في الدخير مد در عدم عر محسر مدر عدم عر محسر لطريق ، وهي ستوح باحتداد فراعها قسته ذات لدواف العربصة • كان وجهها عسستا ، وضاها في لون لنماح طورد الناسج ، وشعرها بتعوج منى كتفيها كانها فرس خطاير شعر عمرفتها حين بغيا أراعه • وفي المعظم التي البيا ، يطلبت يسرعه معاولا أن أحجهي هلت المساسر عبو بالمساسر عبر بالرابي المساسر الرابعة عدا المساسر عبر بالرابع المساسر الرابعة عدا المساسر المساس

في فطريق ۽ گلب مثاكب ايتي سلمع دفات قلبها-كانت برعلت - ولم نمزي ماد انفيل

قلب میلیطف و دیا دست را عهد لیام فصلت وعلی ادا می فصلت از ادر امن فصلت وعلی ادار اداد این البلد ۱۰ از امیر معت حراد فقط امن اعتراق افز السامعی فی ۱۰ حوث ادامسی احتاق دادا با اداران

وكا مد در ل في هديه در الرغب لم سكيد من بكلام در دمركه . وكن فنيد عمق بيدة كن لو كان قلب لارب قيض عنيه -

وبسما کنت ابا ایسا انتخی و حتی اعد اصبح صوبی کابه سرد، اس انداز سختمه امت

رجدات برين استخبي في هذه الجراة فتما لا سند لي •

وكانت القاسوة قد السيعت ايطا ۱۰۰ ومركسة المعرفة الفدة ، ولوقف المنظرات شعبيه ۱۰ قالف الرجوك ان تقلع عن الامساف بي يا د سنديي

.....

معنی می مدک در امن نظری**ق نب** ه آپریوره ۴

ارجوله - الصمعى لى هذه الأرة قضف -وحالت ايرين حالاا بريد ذلك ا



وب سخم ر در سب طویه چه ۱ مو ود ان اسمی معها ۱ لقد انظرت طوال السبب ازبدیر لوفت فضدی سمع فی فیته ان استطعیها طی الطریق ۱ واکن هم هی جسسا مناشعی ۱۵۴ اود ان مشی مدیا لو (هرفی مالا) (هول ۱۰

وسننتث بدراعهة اكثرا

ب کان لا ید کی ان امغی معلی یہ درد. ۱۳۰۰ امنی معلی عامدین افی الیت ۱

ى لاسكىي ان «رگك نقعل قالك » لرچېد ان رىيىيە

ہ ب اور اوران ہو ہے ۔ پر سمعن کی 1 ک

والمدد يرادها، وطرف الى المنفد حيث كاب الدعاء العمر - مناز خاله التعول - كان الصحب ساده فلا الرجال في التعول يصيحون ، ولا طعطمة معوط المجار التستوير بعزق المسكور - لمة فعط حمرا الدياد العميمة في النبل -

ولاسي كنت البطر طبوال الاسيف هذه استهد المرابق مديد وقد المرابق مه ولاسي كثيرا ما الطريق مه ولاسي كثيرا منا المتنفسة في الابقال المملق في الابقال المملق في الديل من الابقال المملق في الديل من الابقال المملق في الديل من الديل المرابق المر

وسنت مستنظما وابآ اجري وراطاء م

. دول . بني لو العدد دلادت الى الهرب - همتي الشك وكي ميك الى البنك »

و نده عن لبری ۱۰ ومثیت معها -

ت سوق اخير والبك يا د منظني به ١٠ انتظر

وستری ، سوق احکی له کل مافیته بی ،
قسط انتظر وستری - ان لم الل لایبك کل شیء :
وثم اعرف ماذا افول ، وثم اعبا کثیرا یما
ک بسید چسدی می سباط ایی ، اذا دعی الی
علمه ماحدث ییدنا - ولم اکی امرف کادنات ماذ
المیل ، قانا دختی ان اطاق دراجید ، وان اظال مسكا یها - واستدرت ایرین نمول ،

ب سوف المنكوك لابيك + اسطر وستري ++ ان فو الل له كل ثور + انتى مساخير+ يكل ما همته معى في الطريق +

ومينا يلمنا صحى الكنات ، حيث يدكي حمد بداو صلاح بي الله الرابع التفاح، ولاي كلانا ، وكان المخلام غير السحاء ، كان ساطحه المكاسي المار المشاعلة هني السحاء ، كان ساطحه في الحد المكل مكنني من رؤية خاوج يزين وهي ندر واسها معوى كنا برتيف في فناء الكنيدية ، حمد في سحد عوام ، و معتر مد الرابع

سقادا نعمل ذلك يا م سجدتي

وجديد البران الأختمنة على حافة المربع غلر ايربن من جديد » ولم استطع ان تحدول مسيد عن العملمة الداهدة في الدخارة نصد وفي الومع الكابي في كيد السماء »

وفياة ادارث راسها ، ونظرت الي عياشرة ـــه مـــــى ، 10 لو تدمنى الفيا ، فساميره، وتــول امـيح حتى بــعمى كل الناس ،

ده کا در اص در وقد احر ال استان منى منى منى منى في الدائل في هذا الوقد اطلقت خراميها من فيستى ، وطوفتها پدرامي - لسم نتارك ايرين - وقتت ماكنة كنظر التي "لوراه على الدران العمراء في اطر الرارح - وكاد خيل مصيط كالمهار ، وكادت انظال طوستة ورمادية ، وكان الهواد مشيما يدمان المدينات

بسدة ، والروان شب عالية في جوق الليل •

ت سموع ل در لد ان تصاعد الى فصو

دا له و الاد كل مدد عرو كسو
ويدد وفت السو لم تلبث التار المتبعثة فسو
السجواد التانية و لعمانش ان ذوت ، ولكنها
مدى ذوى اعجار الصوير ، كاب تشنيل وتتوهم
الكثر وامرع من اي وليت مغي ،

اللبه ورين

ا مد دی اما وکسی در اما وکسی در اولی در وکسی در مسئل در وکان وجه در ابرین در وسید کما لم یکن من فیل در وکان صدرها یمان ویهبط امراج مدا کان حن فیران الجاری من مقبلی بسید لمثناتش الطریمة علی جانبی الطریق ا

وهادت ايرين نعول :

ب دار لا مدان بوقف خین بعرق بفسها ۱۰ اینی طاقها ۱۰

ووسعد بدها على ينل وضفطها بشبعة ، وكنت احس بحسبها لندن الدافي، بلامس جسمتر ولحبها يكميق بنسبة ، حسبي لقبد كست المعنى ايقاع لبقية على بدق فلة وللة »

ولم اعرق کم حمی من الرفت وابا اربع وجهی فی عنقها ، حینما دلنگ ایرین داخی البها وابلیسی فد

ام حمله الدانية ما العلي الانجر الراقب الكافل فلا تناجر (** فقد كنات بران الدوى تنوى، الانات الدان في لافو المست

لا سال دو الأثار المالي السالي. العد الرون النبخت فلي الأا أو المن ا

ولعد عليت ورحها ، لم وطنا ، كنا الأرب في الجانب الأخر من فناه الكتيسة ، على اخسر غمر ، وكنت يشطح من خلال الأشعار ان ارى اصواء يبنها وسالتها

قر سنعد بي وصنب دي مب عد بر خد ، ي وقي 5 مد و خم خوبه و خد من ان دُولَا ها ان سَمع في بدلت مره اخرى » - صنب انظر مستندا تي شجرة يالقرب مبي ، لاحب صها انتظارة على آخر الأزارج حيث

كانت المتران قد چست تناما ۱ او نكى بهه ودوء فى السماه خينت ۱۰ وكان الهوام قد عنقا ص الدخان ، والمتربث منها خطوة و سايعى تتصافيا على فضه لمد العرابيسود

با هن سنعال يي به ايوان

ويدون اور تمبين يكلمة (نتب ، فام چرب ما الما الساق عن الساس الماع في بيتها ه

سيد المراف بيان الدوى بقسها ، والي ال تتوهج المراف بيان الدوى بقسها ، والي ال تتوهج المراف مرة المرى على حافة الترارع بد ولفل مايرين كما المرف عنها ، منتقل تهرب على في كل مرة ، وكسد على يقان عن المدى الى ستطيع ال استاد بها مرة اخرى ، كما المدت عدا المساد ، لا ية بعد ذلك بستكون التي الايد على حذر مني لا ية بعد ذلك بستكون التي الايد على حذر مني لا يت بدي الوقارب عن حائل المسادي تطويلة وبعد المار المسادي يتا كان مني ،

وقيل ان المنظ بيتي ب يوقب طويل ب كتب قد عمدت المرم على ان تمسك بها بوعاروان استعسها هراية الساعة كما فعدد قالك للساء * فقد ك ام راكو اسعد الما دمد باسب الأ (1) استكب بها ، وشعرت بتمنيه المدادد . تعيلان تمنى * التي ثن اكون معيد ابدا بعلد تتبال الا اذا اخلات ايرين لدى وصحاتها خطبي سات اراد عدد الام حمد المنها

فعلى يوم من الأنام ، اثناء هذه المسلة أو السخوات انتالت ، لابد أن تتوشيج ديان الدرى هسخي حواف الاشجار ، ولدوق قيدع اشجار المستويم لعيدة هي مكان الأسجار لتى احدرات وسيكون لمة أسال يدعى بلغواد الثمان المشتعدة عرضي لشجرات الجافة في الأخراش ، فتتحدا »

اميرأة تشحدث عنها الهنسد

سَيدٌ مِن السّماء و---أقوى من الموت

وسط «بغروب و تستوات ترضاض و لفتانی بشد بدیممن لفعم و تشصیفیت بالعب ** یکل العب بن حن لاستان و من احل اشه * حت کثر من «گوت

> ■ لایگذف نمی یوم دون این نظائمیا المیعمب یغیر عن قبال نشب فی مکان ما با او کارفا سیمیا و با نخب "لای در سد و منت ه ادیده کای البدین ویتلامتهم داختی اصبح در البناد را بدار فقد الالمداد وقدمد جنایتها داد و در البد او لای البد الاطاقیه دادیده

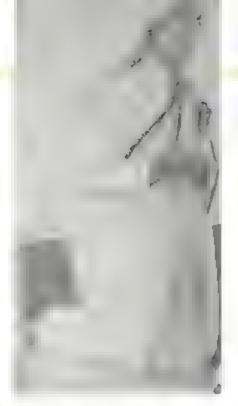
> بعول سالسيرجر تكاسد الأمريكي تدان من لعقد العروب لعقي بعدف العروب المستنق المؤلة أن مايريو عقي بعدف العروب المستنقة في العالم اليوم أنه المدافقة يسبب مراحات بديم الطوائقة للمعرف بيد بومن بدية و حد قديد يعنى أن اليعش يقتل للناس لاحر في سال بدين لاية وال حديدوا مدى تسميلة م

لام دربرا

عج بن الصعف طالعتنا موحرا ، ولاول مرة مناكرة طويلة ، يعملة هما كبير ١٠ هيد الله ١٠

فد حدد محدث بدا لاندن دهم المدن المعرف والحديد في مديل الله وقدى المدن في حديل الدالم وقدى المدن في حديل الوركما بدعونها المديسة تريزا - انها واهية بدرت بلسها لاستاد الاخرين و تتقفيف من الاحجم وهي راعية في القامسة وانستين ، العنى ظهرها بدين المادة الادن وما تتعمله من ارهاق فسي بدين المادة الادن الي البائسين ، ومازال وجهها بعمل بدمات المروية الادبادية - اما مجال شاطها في كدكا دانيد

ل لام بربر بين الدي بينمون بماسهم من المؤقات التي مكان امن حتى يتركوا هنة المالم في سلام وهم بين اصداف، وتعت رغابتهم، ورغم انها راهبه قابها العد ما تكول على تتعصب الديني فاذا كان الميت منسبب حصرت من يقوا له لمر بن ويدفن طبت بلشريعه الإسلامية وإذا كان يهوديا بعام



مياتها من أجل السادم،

به الطعوس اليهودية واذا كان مسيعيب بقد ته المادم الأنجين ونعام لهالعموس المبيحية **وفقاً لطائفت**ه «

انها تجمع النقطاء من بين اكسوام بعدانه لتديد بنهم الحياة ، (د) قدر الله لهم ال بعشوا ، ونها لهم دى، العنان ثم تلعمهم بمدرسستها و بعيد لهم من يساهم » انها تبحث مع زميسلاتها عن الرشى والعراجي الدين بقترشون الطرقات بعظيهم العنابه الطبة اللازمة وتصليمه حراحهم وتعتونهم يعبها وقلها الكبر **
كلهم اطفالها ** كلهم أيتاء الله *

لا الماست فيسه

ان العب اقبق بملاقت الام نويرا جبل الكلم بي بطعون هفها تحب القديسة تريزا ولكها ترفض ذلك الكت ه ولكدية تديس مقاهيم كثيرة يرجع بعسها التي القرون الرسطى ولكنها لم تكبن نطبق على الاحياء »

ان يوس دولكر وهو من الاسترايين الاحتيالان وينسره المسال المساحة في كالمستود المسيع الم تنفع منذ عهر المسيع المنات المديسين لم تنفع منذ عهر المديسين ال المناحقة ويلم الله من المنات المديسين ال الكتمان الا (٥ كمينيم مالية من الكتمان الا (١ كالهام ويبدون المناح عنهم الافراد المادين ولما المناس المرى المنام الإلااء المادين ولما المناس المن

جب ۱۰ وجب

والعبث عن الأم بريرا يعسبيد في الذاكرة فقرة كتيها الدان الروسي العظيم ديسبوفسكي من فسته م الأحدوث كاراماروق م هندما جاءشه سيدة بطلب هنه ان پرشسستها التي طريق المه و بد • لجب معدد فيدمن فعال لها ، ان هناك بوخين من لجب : الجدد المعال والحد

العالم ، وإذا ما فارما الموعين لوصفا الي شعة فاسمة ويولمة -- أن العب الطائم علقم فياجمة

یر مدا اینه شیم اد دین اد سفت و ا از بد یک جد حر حی بد که ه سفت ا بینداد بنشکدیه بد به سداد . بای بد دی در اوستمغ بن بد بواژگاه بد دی بد حملان است از بد خدر خدر انسو

المعال الإو تخديص الإسبان عملاً شال متراضية ولا متراضية ولا الرقاب البني بشمو فيه الإسابية - ولا اتى الوقت البني بشمو فيه المعين بدلاً من الاقتراب عله - ولكنه هسين لمعين بدلاً من الاقتراب عله - ولكنه هسين المعين بدلاً من خدالا الله حبيرال الى حد الاست عن المال الذي التي التي التي حد الاست عن الرقاب المال على التي الاست المال التي المالية على رعاشة وارساده على حدالا من المالة على التي الله عبد المالة على التي الله عبد المالة على التي الله عبد المالة على المالة المالة على المالة المالة المالة على المالة المالة

وامي ارگ اڻ ڊسنيوهيائي عير اسماق نهج عن جب الام تريزا الممال -

ت كد حمد مر ماهر مدح على كدية حسو بير مسر بعد على الأم مزيرا بشيء جميل في مبيرا الد مصلت شخوره عدما ونعها ولهي في طريقها في مدينة كلب مقول 1 - عدما بدا العطار يشعرك ثم مختمى على الإمكار (حسست التي الراء اور في كل البدال والمهمة في هذا المالم + أبي شيعا من حبد الله غد المجمى على الأم تريزا + -

من هي تريزا ٢

با الدي المستويد في المدانية على المدانية على 191* والمدانية على المائية المائية على 191* والمدانية على المدانية على المدانية الميانية على الدائية على الدائية المدانية على الدائية المدانية على المدانية والمدانية على المدانية والمدانية وال



في عبل في سعا فاصيب فور و در سر عباب سويي عبير في كنك حب باب صابها بالتبرس لمثنات الطعة الرقة - وفي بيد لاب لاحقب بدل ساسع بي قبرك ند بالمدين المدين يتسون عليي الكفاق -عمر ع المدين البدين يتسون عليي الكفاق -فتمرت أن و حبها بمني عديد خلية القر الإميراء، في خدم 1844 حصلت الأم مريزا على الأز بالمين في لاد عبي ود ما حد عبر والدي ميرسة في احباد لاحباء المعيوقة والفيو البها بعض لرافياب بن بالامينقا ، ويدان يتملن في طبنهن ، فام تكن جابنين المنال كثيرا من حياة طبنين ، فقد كن بعس يوما يدود ا

از و بدای باز المحد با بداند سوف بعینها عملی فیام باتوجت اقدی بدرت بمبلها قه ۱ توبعیت جاتنهن فیلا عبیما امرش الفادیکان پیماطور والتملی اقی مگان اقطاع ماز ل الی الان مارلا قلام بریرا ۳

مع للرمي والصابسان

رید میمی را دامار کا تجارها کاری فیلی بید کا این منتشخی کند فردی

مادفعها التي جمع النسطاء من الطرقاب وفي ذلك تعول قراسل مبتلة باياى مانس، «ن لله يعطى لتمبع ** الله عطبي لديرود ولتطيور ولهولاء لاطبال *-

ومند عام ۱۹۵۷ پدات تریرا بهیم پیرسی
انبدام ، وکابوا یاتوبها بعد ان تشیق بهی دلدیاه
عدمانطردون میی اعمانهم ۱۰ وگانیوا بجنون
الاوی واترمایهٔ والعنان عند الام بریرا فی تولد
النس ینمنتهم آبه اقبیمع ۱ والیوم عیبع میانمگل
علاج حالات البدام المیکرة یالمقافیر التی تصلها
می پریطانینا والولانات المحیلة ۱ وقید متحتها
ملومیهٔ الهند ۱۴ هگنارا حیث الحی فیسه برگیر
لنافیل الهنی ۱ وندول الام بریرا داننا عمین
تنافیل می شفی مین بردی الجدام لیندهم مهینه
المنافیل می شفی مین بردی الجدام لیندهم مهینه
المنافیل می شدی مین بردی الجدام لیندهم مهینه

وسام الغلب الكبير

وقد كرمنها الهند يافدانها وساو التونس كما محمها البابا جسول الدالت و لمسروب اجاسية المحمد ال

لقد وجدت الام بريرة اللبه في رنابيع العناة والوب - ولاتبك انها امراة فرندة من بوطها في مد عصر به بعد بوط في عدد - بلد الدى وهبد لبه بمدها - انها لاتعرق بين حد عد ال وحد الله فهما حد واحد - ويديه بي حد

باثله تسويي



البعم الكاني ملكناتعمو ۱۰ وهي مثكب دردد خطورة وبعددا في لدول الدمية ۱۰ بها مشكنه تتمافي مع العمرونجيدر بها المعلمات المنعلمة كثر من عبرهافهي برنسا رباط وبعا يعيشها ورزالها ا

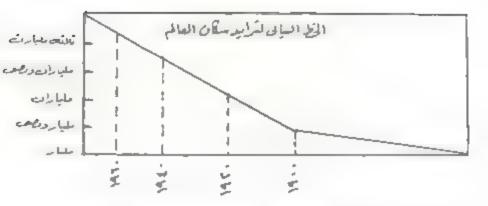
بقلم : الدكتور احسان هندى

★ ١٤ ترجيد مشكمة تشخيل ١٤ الالتصاديق و بساسين بوم كي من سبكية جمط بورز ين تزايد عدد لسكان من جهة ، وبر الحرز لقد تية بالسبة نقسها من جهة ثابية «

ورقم أن هذه المشكلة لا تطرح تقسها في البلاد الدريبة عدم عدا جمهورية مصر الدريبة عدمان طس الدرجة من القطورة ، لاتساح الارص الدريبة من جهة ، وعدم استعلال جميع خياتها من جهسة تابية ، فانه من المعدد عرص هذه المشكلة لمرفه

ايمادها السياسية والإجتماعية، وحاصة في اليندان النامية ونص منها «

ولمد بعدث المدى الى هذا المدتنة التعديرون وعلماء وفلاسطة كثيرون متهم الراهب الانكبيزي إسالتوس Maltus إلى يعتقد بان الدرة اليشر على التكاثر اكبر عن هدة الاردي عدى الانتاج ء ودلك لان السكان متزاندون لل حسيد رآية لل واق متوالية (سلبيلة) هتيجية على اساس ال د 6 ، 8



سهم هودليه حسابية على اساس ١٠١٠ ه ١٠١٠ و ولذا فان تزايد السكان يسبيه بوعا من خدم التورزن لا يمكن النشاء عليه عد حسبه وأي مالتوس التشاؤمي عد الا يافعروب والكوارث التي هي السبيل الوحيد لامادا التوازن لما كان عليه -

زيادة معيفة ا

وبعن _ وإن كنا لبنا متناتين الى دوجه مالتوس ، نظرة فتنتنا بالتقدم التقني من جهة ، ولادكان مستدر فروب الددية في محصلت والمايات من جهة فابية ، لا يدخا الا ان مشعر يشيء من لقبق لما بعضه من انعدد السكان الإجمالي في العالم قد تضامت بين سنتي - 19 و - 147 ، الا ارتفع من مديار وبصف الى للائة منيارات في عدد الشرة ، وينتظر ان يتضاحف مرة اخرى فيل بهاية لقرن المترين وذلك كما يظهر من القطر البياني التالى الوضح بأملى الصفحة ،

واما زيادة المرازة المنائبة والياه المسالحسة لنشرب و لرى فلم تزد يهده النسية مقسها ، ولى تهاريها في المستقبل حسب الدلائل فلتوفرة حشي الأن ، يالرغم من امكانيات التقدم النقس فلتظر » واذا اردنا عمرفة ارفام تزيد السكان في المالم يشكل اكثر تقصيلا ، يكلي ان مفتى نظرة هلي

الأثها التالية د

ل أرادة عند المسكان في الكانية 1 1 شحة وفي العليقة : 170 شحة وفي الساحة : 2004 شحة و متنى نعمل المبي ان عنداستم فني العسام ! 2011-1771 سحة -

في البلدان النامية

ورشم ان فصية تزايد السكان هيمشكنة متشركة ين اليادان للتكورا عن جهة ، والنامية من جهة تانية ، و شعلمة من جهة تانسة و ي قان هناه المصلية لا تطرح تقسها ملى درجة كبرة من المدة الا والمسته تعلدان لومية لنى سكل عنية بمظوي البريية فسما ملها : الأييتما لهد تسبة كزايد السكان ــ وهو العرق بين معمل الولادات ومعدل الوقيات ـ ١٠٪ في البخدان المتقبعة مظرا الأردياه للسنة الوقيات بتيكل بمنص مراء من اودناق الولاة فيا ﴿ كُمَا هُوَ الْمَالُ فِي دَوِلَةً يِتَقَالَدَكُنِ مَكَالًا ﴾ • ونجله نبيه برايد بنكان في البندان المطورة لأ بيماوي ۲۰۸ نظرة بعقة الولادات فلها (فرانية عليلا) • حِم أَنْ سَبِةَ هَذَا التَوَايِدُ مَالِيًّا جِدَا فِي الْبِنُدَانُ النامية ، 195 الرفيات تتنافس فيها من جهة إينما الولادات تزيد فيها من جهة فاسية حسيما يظهر من المحول التالي :

بالامطاب	برید بسکان (المرق)	سية ابرضان	ئے اولاد ت	بوع اليليد
سب سبة اولاد ت	71	778_71	780_6 ·	البندان المنفة
يوفيات وبراط البكان	9 2-70	14 mag 4	/\$#_L	البديان النامية
ئل بما من المسكان	4 / A	7+5+	*18	البندان التطورا

و 1) تبعد ل منظر 1 من بني ينجاو الديل عمر في بيها 20 درلار في السنة والجنداب التابية يبلغ معدل الديل المربض فيها 100 مرلارا ، والإبلدان للتضعفة عني التي يقل فخل المرد فيها عن 100 درلار ساريا

ومن القاء نظرة على هذة الهدول يظهر لنا بوضوح ان الهددان التي تقايد زيادة السكان اكثر من خيمة هي (البلدان التابية) يحيث يسح اطلاق تعبير (التغبر السكامي) هسلي ماتسايه من زيادة مقردة في عدد السكان كسافو لدن في جمهو به مصر تعربية سلا - لدا تأخذ الحسة تزايد السكان ابدادا خطيرة في حدد البدان بعادل في دبيدان بدال الدخل المومي فيها أرفع مستوى رفع تسية الدخل المومي فيها أرفع مستوى معيشة مكانها و ولكن تزايد مكانها يتسبة تادل تسية الإدباد الدخل القومي أو تزيد سافول المومي الدخل المومي الماتيات التوصل الي

رمادة السكان والفحن العومي

اي تصبين في مستوى الميشة طالمًا فن سببة

الأدياد السكان تعادل تسية الدخل الفومى أو

لزيد هنهه ه

فني المجتمع العربي مثلا ثبلغ لسبة الدياد السكان يشكل متوسط ٢٠٠٠/بسويا ، ومعني هذا ابه لا يمكنا دفع مستوى معيشة الفرد العربسي الا الأا مكتنا الديادا في الدخل القومي معدله اكثر عن الا سنوبا -

والمدور تتاني بند لما مديل هيه الربادة في بعض الأفتار اليربة بالنسبة للمارة توقفه بين 1937 و 1937 (۲)

فيلم مثل سورية لا بيدو يداجة ماسة لاحساب
السبل على مبتوى جماعي ، نظرا لوجود السم
كير من الارامي التي لو تستثمر بعد ، ويمكل
استملاحها ، يبدا مجد بندا عربيا آخر مثل
جمهورية حمى المربية يصطر الالراز تحديد
النسل وتوريع حبوب سع الممل ميانا عسلي
البيدات ، يعد ان است عتبقة الازهر يجواد
انغاذ تداير وفاتية للع المعل (1) كان فسي

وفد فاحت دولة عربية الخرى ياتفاذ اوراه الشط خطورة وذلـك يالسماح يالاجهامى فنى يحسن المالاب لاما فدنت برسني بعوجب المابون السادر في 10 مارس سنة 1978 (٣) •

ود عرف . يعندون سنددة بعضوبة في الولادات هي المجتمعات التي يزيد فيها مبدالمقراء عن الاعداد هي المحلوبين عن العلمانيين وعبد الاميين ضل المحلمانيين من المحلمانيين ضل المحلمانية ضل المحلمانية على مرتبح خصيا تترايد الموليد يشكل تتميز به من يقية مناطق المالم كله ٠

وكند فيريب بدول لديت من مرجعة اندول فيفورة كانت التبي تمكيا مين تعميق التوارن التقريبي بين تزايد عدد الولادات من الوفيات من جهة ، وزيادة الدخل القومي عن جهة لابية »

ملا طقال ا	بعدل لنصلة (نمرق)	بعدق زاددة السكان	معدل زعادا الدحل	ستر
	+ , *	Y 35	-1,1	مهر
ست سرت	tul.	*,	5,4	مورد
	A ₂ A	Tyt	119.9	سرق

تجديد ليسل

وبالرقم من أن الإنعاص في الموالية هو أحدى السيل التي تؤدي يشكل فع حياش الى زيادة النسية فان عشكلة (تعديد السل) لاتقرص عسها على جميع الافكار العربية بيدس بعية

مقارنة ا

والمعدول الثاني يبين للا سبب التنافس فيي معدل الولادات ومعدل الوفيات في يلد عام هيو بوعوسلالية يمتازيها مع يلد متطور في فرسا فاد عنما الى هذه الارفاع ان وعوسلافانمكت

الأن يمتد المراجع بيت فالمرادق

۱۳ ید د لاچهاس د دسپهوستم نشین ۱۷ پیم نشدم بنیان ۱۹ دئی چمنغ خفوقه -

ملاحظات	54	lah.		143T	1949	j193 -	1494_	348+	ببت
اسبالتال لف	وليات	ولادات		ولادات	وفيات	ولإداث	وفان	ولادات	
مي (اسكان	17,7	ار ۱۶ از ۱۸	41,0	11,4	17 ₃ £ 17 ₃ Y	ار۲۸ ار14	1039	1831	پرغسلافیا فر س

ماكان مليه سنة 1467 ، عرفنا بالأا وكيفانتفنت واستشار الإمراس والإوبئة ، كالرا الضعيف يوقومنلافيا من عربية ندول النامية الى عرجيسة البول بلتطورات

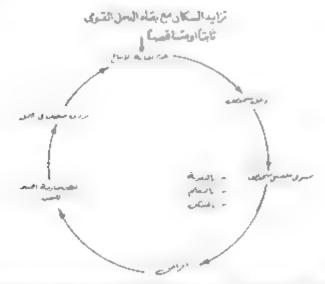
> وتيب امر برايد السكان في البلدان اساميا يقتص على هرفلة هملية التلمية فصحيه ، الأ و تدرمى الإجماعيية ٠ هو يعود بعد في جمعة من المساوى، الأخبري أكبعها خاماني

> > ا با با ترابد السكال بؤدي ـ كما وابنا ـ لى القداس مستوى العبشة ولاسيعا في البلدان المتخلفة سناهيا -

من رفع بطلها القوميسيّة ١٩٩٤ الى 1935 اشتمال - ١ به وهذا يؤدي الى اتَامَاضَ فِلسَّوَى الصنعي البكائات الوفاية والعلاج و

٣ ـ وبر بد البكان مع قلة الوارد فعدانية فى الوقب بيسه تكون خافيته الاولى المجامات

 أ = وكما أن هناك ملاقة جدلية (وبالكيكية) بن لمشر ولمهن وللرمن بجناله علاقة من فدا بوغ نصبه بالمبيلة لمساولي التفجلع البسكاني (رددة فقد السكان بشكل فائل) وذبك كما يظهر من المطط فاني



هكل بيدو لمنا وكاتبا بدور صحن حلقة مقرغةلاندكينا التكنسن هفها الا عن طريق تثبيث عمدل ترابد البيكان .. أن لو نقل انعاضية .. من جهة،وزيادة البيض المتومى من جهة المانية ، وهذا مايزدى الى زيابة معدل لدخل المفرد وتعييزهميتوي غمشنة طوعا تدتك

بهذا الشكل وحده ، يمكن ١٠ تعشق الدول لنامية ـ انشى بعن منها ـ جرءا مما نصبو البه في مثل انتحبة الاقتصادية ورفع مستوي معيشةابسكان فيها • •

ستنق : احسان هندی



بقلم: الدكتور فغرى الدباغ

وحدة الإصطلاحات العربية هي احد العيوط لعدده العربة ومن اجل العربة ومن اجل العربة ومن اجل العربة ومن اجل العام على الدراء العديد العدد العربة المعربة العديمة المعربة العدمية المعربة العدم الإصطلاحات وابياد الزيد منها على حدر الإصام ويدون وحداالاصطلاحات المعاهيم الاسلامات وبدون وحداة الاصطلاحات المعاهيم الاسلامات المعربة الاصطلاحات المعاهم المينة المعربة الاستعام المعاهم المعربة المعربة الاستعام المعاهم المرببة المعربة الاستعام المعاهم المرببة المعربة الاستعام المعربة المرببة المعربة المرببة المربب

ورب سائل يقول : ولماذا التعريس باللشة
تعربه و مورب سحابة دون عرفته بنعية
الإجداب من تكبرته وفرسته و بدنية ؟ بن قد
يرتعب اسائلاً الحرون من المكرة ذائها ميادرين
لن الإمتران ، أنهم لا يستطيعون الهام طلبتهم
باللغة المربية لمائن يشعروا بامكانية التميم
من المعائق المدمية بهده المهولة الجمارية الان

ولد اشبعت هذه السالة درسا وبمعيما ، وقال بر سخور في العلم و لموسون بنصهم لمرببة القلية وكورها المدفوية ، أن فلسالة تعريب التعليم المسامعي ليست حماسنا فارضا ، أو تعسيا لوبينا أو تقليدا أعمى لاميم أشرى تندرس بنفتسها لموسينة من تركيسة أو فارسبية او دناسه و روسنا ٠٠ وابعا هي اعمق و وسع من ذلك يكثع - فالتعليم يفقة الامم هو المعدواسهن

هست بندنت بند و بنمي بعلم بلالة حبية فيم پنيت مبيطرته على تلك اللغة من قدية وهذا مآلا پسته اي طبح بتي من باطني تلك النقة * أما العلر المنطني في هذه الرحلة الذي يقول سب لا بمثلك الرافليات الكافيية تعبيع المستنجات العلبية ، فهو هندر صبيع ظاهريا وخاطبيء فعليا - فهو صبيح في العاض السريع الروال ** والله باطي، في المناض الصدد لامد لان لارادة والله باطني، في المناض الصدد لامد لان لارادة والتدميم في العالمي *

ورسار في سكار التعامر والتركيب - قالداجة في لدافر على للمسا والإلكار دول شك - -

مستمه طویعة ۱۷مستها منتة . من حرال فات بعقاری، المرپی الگریم معاولة جدیدة في طریق بعراب المداد خامدی دی سدال علموه الحساد الا وهی ۲ د المداد الطبی الوحد د -

المجم الطبي الموحد

هد المدم من لانكسانه في العربة صبحة بطيعة خاصة في الراخر هام 1977 يد 202 صبحة ومنترى بايريد على 10 الف كندة وقد طبح في مطيعة المبدئ ال

وقد كانت بمعومة السادة الولدي بدنانا لعبة قرعبة من صفوة المدنان والأطلب المعتصبات عهد اليها إثاثت المديم من قبل التماء الإطباء بمرب عام ١٩٦٩ - وقد شرح الدكسور عبرة مصطفى (وزير الصحة بدر قابع المحج وجهود لهنة الثاليث القا الدكر - وقد عقبت المحية اجتماعات عديدة في المحرة والمداد و لموسل ودلسان ولسان واقرت في كل منها عدداً من المصطلحات التي وزعت على الهيئات والمؤسسات المقمية الاقد رايها

القواميس والماجم الطبية السابقة

ان الماجم الطبنة المربية كثيرة سبية ، ألا أنها حميما قير متكامنة من حيث عدم المامها بكل مايروم

الطلب استدراجه من كندات طبية بقراها بالندة الإحبية و وهي الانكتراه و العراسلة عليها الإختياء و العراسلة عليها الاختياء) ، بالإسافية التي انها عندما تصليم فقدما يماد طبعها او تتتبعه او اضافة برادلات ويعدمن فانديها بنريعا - ويعدى بن هده لمدحر المسلمة مجموعات كبرة بن الإصطلاحات الاحتياء التي يعرجها الأولدون في كتبهم اسالم على الداور و للمحتات المناسبة أو يشكل مناس بالداور و للمحتات المناسبة أو يشكل مناس بالاحتياء الرائد الدرية :

معاجم طبية

ل بعدد شرق معهم شرق الطبي (الكليري ب عرين المعادل (۱۹۳۹ المدمة الامياة بالراهيم اين النعا (مترجم) : المرسوعة الطبية العديثة • ترجمة : ايراهيم اين النجا (واحرين)،القاهرا، حدود المامة المتعافة يوزارة التمديم المالي • الما المعددة • (بدون تاريخ) ترجمية الشاب : Mouern Medical fine vulopadia

_ المداد الأصد الترايدات المستندن بطلبه بمنطلتات طلبة لعداد _ بطيمت المدمع المدمي العراقي 1919 :

المحمدين كيال الأموين الكت يعرفونني الدعرة دار الكانب المرين لاطياعية والنشو 1937 - (817 من)

ید - شمیق فیدالملک : معیم القائد علم پئیان جمع الاحمان والتشریع - (انگلیری غرین) -الماعرة ، دار المارق ، الطبعة الثالثة ، ۱۹۷۳ ۱۵۲ ص)

ے باشعبق مبدائلک : مجیم الماقل کھم تگویں الجنس + (انگنیزی نے کرین) ، القافرات دال تمکر ندرین ۱۹۷

. عيدالبريز معمود © اطلبن التشريع + ط.۲ المامرة مكتبة البهمة ، ١٩٩٦) +

ــعومن جرچس هومن : المعم الطبي الطبيث ، پيروت ، دار الثقافة ، ۱۹۷۰

کاچ لیل ، الکستو : منجم المسطلتات الحسه لکتیر اللتات ، (ارسنی ساخرین) - ترجسة برکد خاطر (واطرون) بخشق مطبعة البامبة سو به (۱۱ - ۲۱ من) (بالامن بوسول طی اربع لمات تارسید انکلیزی، اکامپیلاتسی) بد ، علی معدود عویصة : للمعدم العلین سامیدلی المدین) ، القاهرة

للمحتم المعلم المربية المعمومية المعمليات المنصبة والطبيعة التي طرف المحتم - 1.5ح المقاهرة محتم اللحة المربية - 1947 ـ 1993 -

باز اللكر البرين - ١٩٧٠ - (٢٥٠٠ من)

سمعطى التهابي المجم المطلحات البراحية تمشق ـ للحمع العلمي المربي د 1454

 المكت الدايم للتسيق التعريب في الوطنين لعربي • مجلة النسان العربي ــ المطدان السابع والثامل الرياط ، ۱۹۷۰ م ۱۹۷۱ •

ب فهیم میفاتین|پادیردمنچم التتریح (اسلیری... خربی) د القامرة ، بای المارث ، ۱۹۹۵ » (۱۸۸۸س)

ت د ۲ میلادی غطاس د القاموس الطبی العدیث: (انگلبزان عربی) ۲

العامرة و مكتبة الإنكاق للصرية ١٩٦٧ ه. (١٩٢٤ م.) -

د پوست حتی : قاموس حتی الطبی خ(امکثیری۔ مربی) - بووت ، مکتبه لینان ، ۱۹۹۷ ، الطبعة ددیة - ۱۹۷۲ ،

(Jur VAT +1 %)

د میالادی پشای : المجدم الطبی الحدیث ، (انگمیری ـ عویی) •

القامرة ، عكتبة الانكنوي للسرية ، ١٩٦٧ • (٢٠٧ + ١٨ س)

ولم تدرع في هذه القابعة المنجم المتاصبة يعدم فحسن ال المبيدلة ابيعنة لانها لا بدخل في مجموعة لعدم الطبة المبرقة » وخطائمة سريعة لهسسمه لماجم توقع الكارئ، الانمعوطائية الطبو لطيب

المدارس في حجة واربياته لتيايي واشلاق مدايها واستفالاها وصياحتها - وتو يتنا بالامتقة لاحتجد الي كسب مسمل - وكدمي يذكر احتنة مدوقة للاصلح ما قصده - فيد حددا في احد بداجسم كدمة الاحتجاب في الطب التقسى وهو مربحات والمحتج التقسي واصحة ويحملان عربجان هما - العلاج التقسي والما - العلاج التقسي والما - العلاج التقسي والما - العلاج التقسي والما - العلاج التقسي والمناخ العلم العلام العلام العلم العلام العلا

اغمية المجم الطبى الموحد

لاشك أن للنجم الطبى الرحد بمسورته العالية يمتلز من غره من الماجم السابقة بما يطي :

إلى الله اختار معنى واحدا من مجدوعة الممانى
 التى حيق وان وضعت في معاجم اللغة الاخرى •
 إلى واب المستعل بكنماب المتداولة مستعملة حياية وخاصة تلك التي اختارها الاطباء العرب الاطباء العرب •

 ال تراد الكنمات الدجيئة واستعاض متهسا بكلمات دريية كلما تيسر ذلك ** ، ال التي وجاء مايتابنها في المريية ***

 با سنند الكلمات تدخيفه أي المرية من لاحسة كما هي الإدا كانت سيشاهي الإ مسلمة في السفة »

 ق ــ التعديل من عملية النعث والتركيب الأهي مابدر كسبوع ــمال الكلمة و مهولهاوفهمها و بسجامها مع الدوق العلى دول الأخلال بالمواعد و نصو بط •

وقد چاد في مقدمة المعجم شرح الاسخوب كاليف، المعم والنهج التي نبعه بولدون في برست وتصنيف مقرداته كما يبنا انقا ه

والمسته الأ ماورد لايه من كلمات عربية يدل على مدى البهد المبدول لن انتقاء واختيار الكدمة المامية - ويكلا الكتاب عدو من به كلمه معمدة او منفرة المسمع والدوق - (ما الكنمات المربيسة

حتى السمع فقد جابث قر يتها حل مدم استعمالها سايقا في المدجم الاقرى او مدم تداولها من فيل الاطياد الا ان الزمن كقيل يبعل القريب، اليفا ومستسافا -

تواقص المعجم الطنى الوحد

ان المعيم يعيمه العالى ومعموع كدماته صقع جدا بالسبة في العلوم الطبية تواسعة نتي يجيد أن تضم العدوم الطبية الاساسية من التثريج ووظاهد الإعصاد و لكيماء العباسة وشبت من العدوم يلازمه لعطسة كالإسطلامات المسيدلاسة وهمم الادولة وطد الإسان ، وأن مكن يصا اسماء الإملام عن المامدين في مثل العلوم الطبية ا

كذلك يعترى المجوم الطبي الوحد على الل ماينان من اسخلامات علم الطب التفسائسي ماينان من اسخلامات علم الطب التفسائسي ويجب ان يؤحد بنظر الامتبار مند تائيف اي معجم طبي لانه يفتف كثيرا من القصود بعلم النفس فيه يصورة مستقنة في طريح من كنيات العلوم والادابوالماهد المسممة اي المسكران لاحدول لي المجم الطبي الوائد الماي الها ان كل ماينال في المعوم الطبيا بجب ال يشكنه المجم الطبي الوحد وهو ما ليس حاصلا بالوجه الشاقي وفي المرحد وهو ما ليس حاصلا بالوجه الشاقي وفي الطبي الماية التالية الماية الماية التالية التالية التالية واللها الماية الماية

مستقبل المجم الطبي الموحد

ان لطيعة الاولى (الفاصة) بيشر يخع كبع لابه البواة الاولى الصحيعة كتوحد الاسطلاحات الطبية ، ومانتمتاه بعن الإطياء العرب الا تستمر للتابعة و سومع في هذا شمال تسكون المحم شاملا لتنابعة و سومع في هذا شمال تسكون المحم شاملا ومواكبا فسرعة ثبو العلة الطبية ، والاثر على الرابعة والعشرين عام 1978 والفاسنة والعشرين عام 1978 والفاسنة والعشرين عام 1978 والفاسنة والعشرين عام 1978 اللهي فضيفه الها الذه كلمة طبية جديدة ، بينما بعد أن كل ما مواه معجمتا الطبي هو 19 الله كلمة يصورة كيدة ،

ولاجل ان تكون أجهود هبئة التجرير ومشروع كعاد الاطباء العرب الى هذا الاتجاء ناجعا وراسقا فان من الشروري أن يكتسب المعجم المسقية ء الرمحية ، لاستعماله وتصميعه من خلال الجامعة العربية مثلما جرى لن توميد الاصطلاحات الصكرية والاطان قواميس اخرى منتستدر في الظهور ومنها المرحم فعطا وصها المعول والمميس يتحوير يسيطاء ومنها المنحد عنى بماسح واجتهادات قردية يكون سنعتها محرد بشوبش في المعاني وقومني في البجه وارساله في التعليم الجامعي والمعيث الثمالي • ان تاليك ظماجم من ادق واصحب التاليف الأ مر مربع من المفلة والنمو والملم والتكولوجياء وهر تجسيم واقعى فعط القريقالتكاعماء وفاءوس (دورلائد) القين الشهير الواسع الاستنار سمكن ان يعطينا فكرة اسريعة عن حقيقة تاليف للعاجو : فالقاموس ياسم المالم وليم الكسندر مهرمان غورلاند (۱۸۹۵ ـ ۱۹۳۹ - وقد مندرث منه افي الإن خبس ومترون طبعة عند عام ١٩٠٠ وحتى عام 1476 - وتناثق الطيعة الاخرا من 1476 صححة » أما هيئة التحرير الدائمة فتالك منن ** معروا ولها هيئة استثنارية بتألف من ؤه ماله متفسيلما فللى كللى المستروح بطبيلة والبد استقدمت في تأليف الطيعسة الاختوة الألسة الماسية الانكترونية (الكرمييولر) ، ويذلك اسبح بالامكان حرن ومراجعة واعادا كل عاجاء في مجبوعات العاموين وفي أنة المقلة •

تشاوس طيعة ياللقة الإسيانية وطيعة اطرى لتعميان يطريقة (يريل) *

هده الدعة البربة من تكولوجية وقل علم الماجم بعد ان بعغ قبنا العاس والتصعيم على الماجم بعد ان بعغ قبنا العاس والتصعيم على ايتأود - وفي اعتقادل ان (المحجم الطبي المرحد) يشكله العالى يمكن ان يتطور أو عرادة كياب تكرس البهود وتوحدها وندميه عاده ومعتوبا -

وادتيتي ورجائي من كل زديل طويب يكتب أو يدامر بالنفية المرببة أن بقسمي ياجتهاد تمه لخاصة وبلتزم يما جاء في المحجم الطبي الرحف • ثما مائم يرد ذكره فيه فهو اللق يعتاج (في التمرف والاجتهاد •

فغرى النباغ



يمنم : على ادهم

حمل على الاستداد والطعال •• ووصيح لجياته هدفا ، ان يرقع شيبان امته » ، فقد كان سياسيا ومورجا و دب •• وقد نجح في ال يعمم كل هذه المستمات في كتاب واحد •• كتاب ، الامبير » المتادا ومعلمنا مملاقا •• فكان جزاوه ان ماش ومات مقلوما ا

> ■ الكاتب الممكر المسامى و مبكولا ماكنافنى في طبيعة رواد التمكي السياسي ، وقد كان (حسد رجال المولة الدين طبروا المسامية حبرة ممينة ... ويو ،حو بها وفعهو حبر رهب واستبطر المكارهم من الواقع المسافد ، ونجارب الامم السائلة ، وحوايث التربع المائورة -

> كان مؤرما واسلم الاطائع ، دائم البحث والتصعب ، وكان الي جانب ذلك البيا ممتار وكانيا من الطلوال الأول ، وقاريء كليه لا بعجب بعله لمكان و مناسب محمد وقدرته البحرة في البعريج و الاستبداع فحسد و بعا لعجب كذلك بيلاغة ادائه ، واحكام السوية التي لا تجد فيت منال زائدة متى العاجة ، ولا كلمة في في وصحها، للتي الدران المحة على الدوام بثلك السيامة التي

تنبه الى المدينة مباشرة ولا تعبا بالوصيفة ، وهي ساسة في تدبرن لا تصنح لكل رمان - و نصبة المثنية على بالإدفاق والرضائية عنية أحوال ومانة وطردات بدامية المحضرية ،

عامة ماكيافلي من جهاده

وكانت الداية التي يرمي اليها عاكياتهي هـي
رفع شان اجباليا ، والمحل على استحادة مجدهــا
المدير ، ومكانها المطلعة السالفة بين الإمـم
يحمدرة ، وباكيافلي خصوم كتعون من المكرس
يحمدون علية ، ويتحمدون في نقله ، ويرقم ان
ماكيافني واصح صريح في يساق أرائه الي حده
الاحراف في يعض الإحابين ، فقد تعرص لمكتبح
من جوء التقسع ، واطتلاق الأراء في الكشف عن

إهباطه ، التي حد يندر أن تعرفي له كاتبه اخبر في مثل غيرته ، وبسبت اليه المدافي خبية غامها، وسبحت حول حياته الماسعي ، لا سيما كتابسه طعروى لمسمى بكاب ، لابع وحاول بكرول بن البحثين أن يتيتوا أن ما ورد في هذا الكتاب يدافقي ما ورد في كتابه الإخر المسمى مبلطارحات عاليفني مسافر من وجال لهم لهم ودراية ، وكثير من النمد الذي وجه التي ماكيفني مسافر من رجال لهم لهم ودراية ، وساكتفي بالنمية التي سار فيها، وما فوبات به الراؤه من لقد ، يعسل في كثير اسن الواقف التي التسفيه والسب والهجاء ،

وليم يطبيع كتاب و الأمير و ولا كتاب و الخطارهات و في حياة ماكيافتي و ولكن الكتاب لاول سرعان ما ديمت صوده معطوطة وساعت ومرقب وفي احدى السخيل المطوطين المعطوطين المعطوطين المعطوطين المعطوطين التي نشأ بها ماكيافلي يشبول التي الله حديثا ماكيافلي ، وستهد فيه كل مرايا الامارات ، وجميع طرائق المعافطة عليها ، وشتي في القديم والمعليث ، ، ويومي بعد ذلك عبديته بأن يكون مباقدة فيها ، يرد هجوم هؤلاد الذين يعلمهم الغبث والعبد الى الهن والمعربية ،

معارضة كتاب م الامع ه

وفي حب ١٥٣١ طبيع فيي روسا كساب المارمات و وفي السنة التاليسة طبع كتاب و الامير و إثار الكتاب حيداله نقاشا في فلورساء وفي مدى اهدم وفسد احدث وتسع ب حوهرية في بقام ولارتسا و متبطشة التي الانتقام من الذين مني أن عملوا على ايمادها عن السيطرة عبلي سبق أن عملوا على ايمادها عن السيطرة عبلي الدسية و وشرعت الامراة في الإصحابات و وديات الشيهات و الاتهامات توجه التي مؤلف كتاب والاميدات الذي توفي في سنة ١٤٧١ البدالة تقدم وجارت الديرة لا والمناة عن علم الاسرة لا والمال فيم النصائح والوصادا لرجل طاقيسة مستبد عشل الديروسون سيطرتها والإميادا الرجل طاقيسة مستبد عشل الديروسون سيطرتها

ويداً الذين دافعوا هن ماكيافلي يتراجعون أو بتبعون حجماً مستقرية في الدفاّع عنه ، لم يسبق

بن خطرت بنال احد ، منها انه اذا كان قد قدم في كتابه كيف يصبح الامراء طمياة مستيدين و والاساليب التي يتبعونها لتعقيق ذلك بد فاته فيم الوقت نقبه قد علم الناس كيف يصعون حساد للفضان الامراء وقسونهم ، ونبيب الى ماكيافلي أنه ذكر في عدمته مع احد اصدافاته مثل هذه الحجة، و عمل على تدمي سلطته ، وهذم مكانته ، ومن نامية اخرى بدا يعني سلطته ، وهذم مكانته ، ومن بكتابه ان يعلم الامي كيف يجردهم من تروتهم ، وحد حدمرا، بمولون عمه اسه حاول ان بسليهم وريتهم ، وحده ريال الدين من الصالي القديمين

وكليب لأجوال بتاللة لخد يدرب في نظاب واورويا يسينها دلافي فنورسنا وحدهنا دالكي استطاح فيها الإمراء عن أمرة د المدتثى د القطاء متى المآلم البعهوري ، واسبحت معظم الولايات الإيطالية تحث السيطرة الاجبية ، والارت حركة الاستلام الديني في الديث البينور الديسي. وارغبت بكبيسة بكاتوليكية هفى ن بعدل المكاح منا كانت بيمة في النصر الوسيط... وقيه نهم ماكيانين الكليسة يأنها سبب الكراب الذي خسل بالطائية ومصفر اللنباد النماي الساح في العبالم القرين ، ولدفك يدا كيار رجال الدين .. من خلال عميهم غلى استرداد سلخلة الكبيسة واستنخادا يتطربها متى المتعابر ويوطئنا بالرهم في التوجية ليبديني يراجو الذي ستهان بالكسبية وبال عن صمحتها ، وعزا اليها القصاد والتابطه ، وبدلك طيق بقصوم همى ماكناهني واحاطوا يسها مَنْ كُلِّ مَامِيةً ۽ قالدينَ بقاهم الامراء الدنشيونَ مَنْ فتورنية يم نسوا به محاويته بترصاد اسراة ء المدتثى ۽ ، والسمن في التقريب من امرائها ، وانسار المدتثى لو يقتفروا لمة مشاعره الجمهورية التي عبر عنها في كتساب المطارحات ، وأم يسوفن البروتستانت عن عدم اكثراثه بالديسن ، وحدثسه الكللة فكالوليكية تبلطات مردد بعب المساء عليه ، وصب اللعثات على ذكراه -

رحال الكيسه بهاجمون ماكيافلي وكتابه

و تو قلع ال دول المهاجمان الإقلاد ما لماكا فعلى كانوا من رجال الكنيسة ، وفاد استهل الكارديسال

ه ريبيلانيد نبول ، همومنه ممونه - أي هومميات مالبانني كتبت يبد الثبطان ، وانه كان يقصب ايذاه فولاء اثذين فدم لهم التصاثع والمصنبء مليهم وان حباله القامية لايد اتها كالث السد سوءا عن آراته ، وهايمه متى هذا النبط أسقت كوربرات وعجابي الإسافقة وبكن لهموم التنابع المتظم فام يه افجروبت وهم الذين حاولوا اخصاح ببولة للكبسة الميمين الاسولسا الكمسلة متحيق فابتهم ووالكروه غلبه المد الإلكارمعاولته جبل الدولة مؤدرة من ينطأ الكنيسة و واحتفدوا في الجولوستادت ياحرال دمية تصوره ، وفي سنة ١٥٥١م اقروا اليايا يول الرايع يوصبع مؤلفاته في فائمة الكتب طعرمة ء واكد ذلك المتشور المستق اصدره مجنس » تربت ه في سنة ١٨٦٤ ، وكسان ه پرسسیلینو ، ملع هله العرکة من اکت اعتماد ماكينسالليء والكسرهم لعسامسلا هليسه ء وغبو لسم يتكسر على باكيالنبى بواهيسة ء ولكته زهم أن أراء ماكيافتي تؤدى الي هلاك كل من يعمل يتصائمه وتماليمه ، ويرق الزَّرحُ الكيم الإستاذ .. يسكال فلاري د ان نقده لكتاب الإس يدل متى الله لييقرا الكتاب ، واتما كتان من لبين العرب الهوجاء التى اهلئت هلى ماكيافلى ء رون فيها مأكيافتى ممثلا لقكرة ممارقته النونة لسيطرة لكنيسة ، وبسبوا اليه اله فبكدع طكرا ه مصلما الدولة ، وهو تميع لم يرد ملى الإطلاق في كتب ماكيافتي كما يوكد الاستاذاء فلاري ... وراي رجال الكتبسة أنه من اللازم يتناومة أراثه اليات أن الأمر الذي يأبي الاسترفاد بالكنيسة ، ويرفش القضوع لها ساميع القه والمينس البشرىء والديبات الاستعالة بكل الاستعة للحواهدة المكرة، ونصح اخد بحروبتني الأمع الإسباني لبق كان سيتى فينني الثانى وأن بقتنى يفرديناك عباحب الثنالية التن لم يكثف بالمكم على المهرطقين بالرثء بل كان يذهب يناسه الى الولد التصوب لاحراقهم ، ليساهد في اشمال افتعان ، وذكر لة أن الأمم الذي يعجم عن ذلك مصبره للهلاف ، وال شبري الثالث ملك فرئيا الدى اليع تسالح لندمه وعاكبافنين قصى عليه ان يدهب منصلة عبوان فس ابتع ه

واستعرت معارية اراه علاماطلي ه الأف احد التساوسية المعروبة كتساب ه الاطاحية يراس الكافلية ، وكتب أحد المعروبة الإيطاليين كتابا

سعاه ، حماقة سكولا ماكنافني ، وسار على ماواله كتاب آخرون اشغث اجسارهم الدرعة العزيية ه ويسيعهم لويقدوا الظروق الترانب فيها سكافني كتيه ، ومن المناسب ان تبحث آزاه الكاتب لدى يرى به في الدوب الدسوساسة و لتشاب البيسية قد يسمح في بعض الإوقاب باختاء بعص المعمدية و التشاب القصيم » وإن القابون يجيز استعمال الشمة حينما المعتوبة لإماية المنظم والإستقرار ، وإن هني الإسليب في يعترم ديانة الومه ويؤيدها ، حتى الأا كان ضعيف الإيمان بها، وقد نجمت الحرب التي المنات عبي ماكنافني وارابه لابها صورية في صورة الميا المباح والتسوة في جميع الطرول ، وينظر اليه ميرمرا، ذبك مبنى به مبن نلاحلاق واندروالمدانة » ميرمرا، ذبك مبنى به مبن نلاحلاق واندروالمدانة »

ينص الحكام نقر ون كتاب د الامم » -----

وقد صابقت هده النبلة تشديدا يراهم ذلك ملايسات عبيبة ، فقد تكاثرت طبعات كتاب الاسع وبرحمت ابى بدات حرى اورادت شهرة الكتاب م وس للبروق ان السارق الفامس مثك اسيانيسا واسرطور بدعا او كثاب لامغ يعبانة واون ينه فللك النابى وحالبته بايدوا قرادية أأوان كاترين المتثبية مليث بقراءته ، وكذلك مكك فرنسا غترى الثابك وهنري الرابع يعده ، ولادر ريئيلية الكتاب والمجدية واوان اليابا سكسناس القامس كتب منفصا لة ييداء وافتاد افيال الساسة ورجال الدوقة على فرادته د لاتهم وجدوا في كتابه الكانب الذي يتعدث من الواقع ، ويقدم النصائح المعنية والكل الامراء المذين فسخلوا بالابة دول مدندا او العافظة هنى استخلال دولهم ونبدوا بهم مصطرون لن بياح الإسالب البي بعبث عليه ، واوسى في كتاب الاسرِ بالباعها ، واعترفوا جعيط يعبقرية عاكيافقى والان أراءه كالت اللائمة لواجهة اللشكلات التائمة في مصرفوه وقد كان من الر ذلك لن سادت الكرا أن أعياب الامراء والسليط ياراء ماكنافتى ، واسترشأيهم يتناتيمه لل همة سيب الإحداث الواقعة ، واستنجى مذا الاعتقاد ظهور اعداء جدب لاراء ماكنالدي وتوجيهاته و

طلاب العبرية بهجمون كتاب الامع

وحبتما توطيبات العروش في أوريا ، وأوى للفحان يدونه الدانصراح للعدايل طفتان بمود بدوقة ويستجره بمتوك والامراد وأكما ساول ماكنفتي في كتاب و الطارحات م مسألة العرية المسيدسية ء ولكته اغفل الاشارة الي الك في كتاب الامع ، وقدلك نظر اليه اللبن اكتموا بالاطلاع على هذا الكتاب كانه عقيد للمستبديل ، وكرهه جميع الدبن بداوا يطالبون بالحرية ، وكان في طلبعة هولاء كناب الهنجونوب الدايل طابنوا في فرسنا يعريا العقبة ، وكرهوا ماكبافني يوجه خاص ، تضميف متيدته الدينية ، وطارته الى الدين من الماحية السياسية المقالمية ، وكان هي طبيعه هولاء النفادات التوسيد حييلات الدوارمو ان مذبعة و سان يرتنوميو ، المروقة في التاريخ المرنسي سبيها تعاليم ماكياتنى وقف فاخترساكسفنى هجوما للديد العنف ، ولم يعقد عن استجمال بعقن لإنهاط الناسة والثرا غلى ماكنافني امتياره المكرى، ورامم أن طلامه عنى التدريخ كان معدودا، وبن تبريته السياسية كانث مقصورة ملى الولابات الإيطالية ، وسار في آثار نقبه لكباهلي نقاد آخرون تآثر والتارية بوكان من أورن هولاد التحاد والتمامم نظيرا مجبوفاتي بوديتو ، في كتابه ، الجمهورية ، و وكان برى أن رسالته تقوم منى الدموة الى نظام سياس يعتمك هلى الأداب المسبعية ، وكان لذلك بنّ الطبيعي أنّ يِقَاوِم أراء هذا اليائس التيَّذَاهِتُ اراؤه بإن الساسة ورجال العاشية عند الخواه والإمراء وقد ذكر بالكنافض بم بصور عي امدق علم السياسة ، وإبه اختار بعراجة لنحاكم سد دوه دايوات حدد ومود مع الأوكات بهابئه الماقحة علائمة لسيرته اليقيصة ، وان مئل هذا المسع البىء كان عقبى الامراء الذبل البعوة مباسته د وهمنوا يتعاليم ماكيافني د وهو يتُم في ذلك الى و شيراران يورجيا ۽ اپن الياية ه اسكندن و السادس من اسرة و پرزجيا و العروفة بغر بنها وسوء سجانها -

ومن طراق م يودينو د سامن مقاد بالاساطلي ... لفيلسوف د تودوموک مسئلا ، ندي خسرك في موامرة لتعريب د کالابريا د من سيطرة الاسبابيين واحتس في صبر وشجاعة سنو با طويقة مالاحتمال

والتبيية ، وقد كان من الرهبان التوبينكيين ، فهر نهاجيان الكافني نصبوة وغنف فيكتبه ومنها كتابه و حديثة الشمس و وهو يري ان فاكباقلى هنن يعسانية سيطرة الامراء يدلا من ر يوسه اهتمامه على سلطرة البعد والعدالة الاجتماعية ، وينهمه يائه سبنكر عظرية ، معملجة الدوثة ء ويصرفة يان مصاغا عاد ماكيافتى مصلحة الاص ء ووصعها اوق مصلحة الشعب م واثباع سياسة الأثرة يدلا من تعرى العدالة ع ولهدا بعدالعجب براء ليرونساند والدلوكيف والملاحمة خبى نبد باكنافتى ومعاربة أرابه وكان يعصبهم يتصمن للالك دون الأسلاع على كثبه ، مكتبا يما كثب منه وما الابم عن ارائه ، وما وجهة المية من التهم ، وسنب اليه من العيوب والتاكس ، وقد استعر الأا الوع سي المفاد لأراء عاكيافلي حتى العصر العديث -

والمعدثون يهاجمونه

قال باريتين بيابت هيتير في عفقمه برخمته لكاب ارسطو في ابسابه بعلي اله من الطبار ه الملاطون ، الذي تثوم السياسة في د(ية على الاخلاق ، وينقد ، ارسطو ، لاله يعاول اللمة السياسة على الوقائع والتاريح ، وقد ثبعة في ذلك المؤرخ اليرناني ديوليبييانيء دوهو عمل عهدوا السبيل ناكيافتى د ويعزو فساد ملهب عاكيافلى البيناني التي فامليج ۽ المبيراق طيسه ۽ وردية ملهمة الذي يم يلكوه الن المنسط على ارححلو يوليبياني وصار يه الى تهابة اللوط ه والكاذ اخلاقي الكاثب وللبنة للحكم على ارائه لاتميء عنى الدوام ينتائج عقبولة في وزن اراله ويتبيرها ء ومن امتنا ذلك الفينسوف البريطاس سكون فان مامري عن خلافة ويعراقها بم لملح من لمدير الرابة المختلمية . والعنايلة يدراجتها د والافادة عنها د وقد اسهم استوب رمطوافى معالفه المسكلات التسامسة النهامالة امعيته ، لان متهجه الاتحم على التبرية والالالأ من التاريخ ، وبرق من ذلك أن الملامة الفريسي لم بكن متصفا الارسطو ولا الأكيافلي ا

وقد عرب الى ان بعض عنوك وكار نورزاه حوا آزاه ماكيافيي وقيروا خواشية ، ولكس بقع الانوال السيامية عام تقدم القرن السايع عصر يبلادي د احدث بصيرا معفوظا في خواسة

لأغراء والبدسة الدرريل المطاعوطيت سعجة شوائ والامراء الوسفري بالتهم في خاجه التي سوية الملالة بينهم وبين شعوبهم ، تضمان بدونهم منهم في نجرت والإرمات والتصادية وكدبات في ويشار حونهم وبخام مونهم وبهدعدا السبيل لظهور المنزك والامراء المستبرين تدبن بعنون بالاصلاحات ، ويسعرون شعورا طويا بواجيانهم يوضعهم فادة وهرشتين وهناة ء وبوحنت بدنك مصنحة الإسر الجاكي ومصنحة الكبعب ععلوم وكانبانيعه فدا لإبعاء فى عصاد لمنوك والأمراء والساسسية الى القريق المعادي لاراء ماكيانني والباهاته ، وقد اعجبت ملكة سويد كرسيد به مرساقي دويمس ببعض اراه ماكبافلي ء ونقعت يعصبها نقدا شديدا وفالت ، لِبِتْ هَمَالُهُ عَظِمَةً جِدَيْرًا بِأَنْ لَسُرَى بالجريمة والايمكي ان يكون عظماء او سعداد بهله الطرطة ويندر ال يعطى الشرير بالرخاد

وقد الله فردريك الإكبر في شبايه كتابه في سفند از مذک فتی او یه فی کیابه الامار وقد فالرفونية بطبع هذا الكياب في بينه (١٧٤م يسوال واعبت ماكيافتى وادايته أن واجمه وصحح بعض اخطائه والد هاجم فريبريك هذا ماكبالني أن هذا الكناب هجوما عبقا ، والآل عن كتاب الامح ۽ انه گتاب رجل پريد ان يکون معلما لنعبوس والتثنة ء - وقد سار في الأر ماكيافني للتقدمون ، ولم بتطبيس المي أراد ماكيافني في صود الظروق الثاريفية التى الف فيها ماكيافتي كبياته ودفع عل تنسيدته والولا وتروي الكلمة وصدق الرمد ، وان هله السمات بجب تعملها في علوك والأمر والعلكس وان التطام بتتناسى بدي تشار كباب لأمغ عيبقي لامراه پائيامه پڙدي. ئي اسوا الغوافيه ۽ وميدور منل هده ۱۱/۱۱، من ملکم له وزنه ومکانیه مین فردونك الأكبر الموجد العقبقي فبروسيا المدبثة. وواضع بعائم البولة الإلاسة ... كان له نائره في انتماس ماكيافتي ، ونقد ازائه ، ولكـــى للنافض عن ماكنافقي بساءتوا بعد دبك سناؤلا طبعنا وهوا الكافيح ليسابنيه ببلها فروريك الاكبر نصلة في سناسته " وهن اللغ ماقي 4 في کنابه مند ماکنافتی او انیع رای باکنافتی بصنه ۱ وقد كان في مهاجمه فريريت الأكبر اعلاقه سميكه والمدرية تربرا يا وغروه للسلببيرية وعدم تردده

فی نمای الداهدات مدید! عنی به کار من اشد الماسروف ۲ اماک لمی می بعدهایکتم به و او یه واتبعها في مواطئه والمعالم ، وقبل في بعنبل ذلك ان عمل فروريك المحمق السامي كان يبسر العبر والصلاح ، ولكن طبيعته للنعرفة كابث تورقيه على الشر وان كتابه و ضد ماكيالتي و كان طي حد ذابه لوبا مبارحًا من الوان الماكيافنية ، لألى عمر حصمه ، وانه وجد لائك كشك سعمق خاباته واهداف سنحسبه وقد حاول المورح ه شكاری د ان بنقی هنه دلك ، ويمرو كراهته لبداكنافلية الى ابه كان يصبع مصبلحة وطئه فوق كل اعتبار ، وان هذا هو الندس عظمته ويطوله ويودي دكك بموطئه غداة سركة ماروسياخ ماء فقد كب الى رئيس وورائه يقول ، اذا واحث في الاس فابي ارغب ان تستس للعركة ثنث فيادة اخي ۽ کاني ام اوجد ۽ وان هليه مع سائر انوروا۔ ان لايمكروا في النسليم باي شيء في معايل تقديم القدية من اجل خلاصي ٥٠ والرجل المثل يقدم بمنته فللب لوطبة وقومة عج عفدت في الإمروقة اراء ماكيافتي في كتاب الامع ، والأا كان فد اخطأ في تقديل اراء عاكيافني فهدا لإيدل على انه لم يكن مغتمنا في نقدها ، ومن الواله الماثورة في كتابه ، أن ماكيافتي لم يفهم طبيعة الملك الدى مليه اربوكر عظمة امتاوسعادتها هلى كلشيء الخراء فانه ليبن حاكمها الطفق والإمما هو الإل مدين وعيه ل يكون (فرسيله فرحانها كما ان امته هي وسيئته الي للهد ه ه

واكتفى بهذا الثبر في ذكر يعش ماوجه الي ماكن ماكني ماكناهاى من النقد ، وموجو المول ان ماكن كاننى منه مدين معند الديسة الديسة لبي كتب هيها ماكناهاى ، كتابه ، والببئة الاجتماعية التي يسطها يصراحة في كتاب الامير ، ودافق في كتاب المارجات ، ودافق في كتاب المارجات ، والواقع ان التوفيق يساح ماكناها كتاب المارجات ، والواقع ان التوفيق يساح ماكناها كتاب المارجات ، والواقع ان التوفيق يساح ماكناها كتاب المارجات التي فرجد النسيج المقدم والداشان التي فرجد النسيج والداشان التي فرجد والواقع والتي كتاب المناه التي فرجد النسيج والداشان التي فرجه والداشان التي فرجه والداشان التي فرجه والداشان التي فرجد والواقع والداشان التي فرجه والداشان التي والداشان التي فرجه والداشان التي فرجه والداشان التي فرجه والداشان التي والداشان التي فرجه والداشان التي فرجه والداشان التي فرجه والداشان التي والداشان التي فرجه والداشان التي والداشان التي والداشان التي والدائم والدائم التي والدائم والتي والدائم التي والدائم والتي والدائم والدائم والدائم والتي والتي والتي والدائم والتي والتي والتي والتي والتي والتي والتي والتي والتي والت

التامر، برعلي أدهم



الشاحر والشعر

قصيدة للساعر عبدالله ركريا الالصاري

ه پیمب سیم ای مهدد و میسر وداك بأنف أن أرتبد كالصعسر ا اذ راح يُمعن في فَنَهْرَى بلا خامر ويعرقُ النمسَ في الأحران والكثير ورُحِّتُ أرمله في أروع الصسور س كل معنى رفيع رائع الأتسسو بشدو بها مثل آيات من السيسور ، تستهل" كثل الفاطسال الطلبسير وأن أطلب هي دال ً وق محكسر ا جا جا جا ہی محسیسر اعطاب اللہ ہاہ لیس بالکادر يشمها جنبادأ الأمثال والمسسم تزعو بها فأرَّرًا من أبدع العُسَـــــرر كأسبه لغنسم" يتناب من وتسر ريجمل القول معبى طيب التسسم حتى عدت بينها أحل من السندُرو

هذا عن الوجد ينهان - زيمعينسي ومدأ به عثب و ث a se for a summer والوجدأ أقمسني شسمرا أردده تبتال فيه طيوف الرحى هاتمسسة والمراجى والمراجعين المسا ناتی ایب روای من کسل ساعسة تعيسمن في النفس طور ، في تتابعهسا روأى من الشعر في أسمى تلألئهــــا بترينها من حروف الصاد أجملها ني يو خاص به خيار أن يدها يشع تورا يصيىءالتنس رونتأسسه شہ د هکر ق آفائهسا جنف

ما للقوافي أنتبى اليوم طائمـــــــة

وتسحب الدايل في تيه وفي غنسج

سبی بیئرینی وتندی کل مستر عوج صب شد می جها مطسر نکل شاردهٔ کالأعم الرَّمُسُسِرُ

م کی فرقه عبد ، حبیست كأنبا الحتوادًا في أحل غلائليسسا طارحتها الحب والأشراق في وكله ورجب أمعن في لأسراق الانتصاب دئت لي بن جب في نعب فصافت سه ساسر و حسسي فيا يرشف دياناً من مراسيب والأهمية تأبيا معنا أعانقيب ولا شراب على أنفاسها فدحسب اوی م دھر وجا عفا ہا ولأنهرب بها عنباه الحسرة ولا درف ديوع في بدكرهــــــ لعائلي بها لعسين لو أصافته عاسله ورحت النرم حي مسكرت ب فما دهبت أدعنهت عتى حبسر د کست عسی در مهم تشافي شاعر رفك مشلساعره محتم مع ، في كل معيست جعث احد مربع سنح حسب عظ أدر في لأنبو تا برعينية ويرسل البعر أعدت معصيرة

الله و في ، وقد الحث اعتسه و كال مسافية حال و أرقها و حراء معوب و حراء معوب تصارعت في كل حراجه تدور فيه حالان مهوفي المالان المالان مهوفي المالان مهوفي المالان الم

عبر عن ہوت جب وعن اسے ه سو من دائنها سنة ولم 📖 بسحر واصبها خلبا فه مرفقتر رحى ي عال واله اختسادر حتى أتتني على السمع والصبيب وعدت مؤثزوا بالبصر والطعسسر الا وعدت على حدُّ ملكسمر لا مئت فيه أحين محصير الا يدكرت أيمت في هميسر وأفينجت كدياشك من لمأكسر الاسب كثراشيم ل الصبري لا سب پاسٹان س کندی أشفه كحدود نمسجد عسسر ولم أكل فنها بالشارب السكسير لا وعدت لها عير ما حيال من منحر دانل دا بعني عنسي الخبير تهمو البه عدري اشعر من ممسير جو مان في غير دو أسير طع رفعا سري في ما د الفكسر وفي التانبي بلدي حد مفييسيدر بشدو بعد ی به فی بنهو و نسخر

لی کاخیم فی نومی وفی سهسوی ورصب فکری حتی عنز مصطری فی الشعر لم اسطع حصو ولم اسر محوضه بی بات هستم و نصفستر عائکات شحا و باابر او تصحیر

خاشب مرجها في لصد عصبية" أريدها صُورًا في الشعر صادقــــــة حَيْنُ أَطَلُّتُ ، فَهِبُ الفَكْرِ مَعَالَمُبُ معردا رائعنا يلهر بها جكالاء . . . مرثكاد أندع الآيات برسلهـــــــــــا أشدو بها وأناعيها على مهـــــــــــل ئأى بى بدين محكىية ار كالمراشات حول الفكر حائمة" من كل شاردة تزعو يروطهسان قد طرت فيها على الدنيا وحلَّق في شبَّابِيُّةُ الوحى ما تنمك صادحــــة اصمى البها ، واحلامي مبعسترةً ينقسها الصبت إلا أنسها أنسادا اصطاد منه الممالي ثم أنسسسترها والشعر وحبى والهام وأخيل للمست تسمو يه الروح في طيائها ، وبسه أنه في مسلاقي كل أخليستي أنه بن روأى الاخلام أروعتهـــــــا

با دئم بنس سی سعر یا محمد وال تولی استقراب منه باقیالیدی در محمد به عدم حدد یا محمد عدم یا ملهم الشعر یشوعی منگ یعجمده الصوعه من معاباتی و آنشیسی یاملهم الشعر حسی منگ آمیسی

حتى لكنات الماديها ۽ الا العجري ۽ أبثها الشجو أو أروى لها سيتسرى يسبو بها قرق هام الشمس والقمر مرددا مورا من أروع السنسور فصائد حرد عصبها عملتري وأفيد توجي في لأصاب بالكر مثل البلابل في رأبي وفي نظـــــــرى فيها الحديد وفيها كل مبتكسسو تميس حالمة" في الطول والقصيصر شعرًا رفيع ، ولولا الشعر لم أطبستر فيها الأماني ، وفيها كل ملخسر تأتى وتدهب أهراجا بلا محسسور ي سامل فينجها ما الأصليم و إثرها زمر تأتى على الأئـــــــر في الشعر عثل جمال فيه منتشسسسر تُنقَى على الدهرمعين حالدًا الألسر بروی لأساسير يني بيدو و خصير ول ۾ ان ولي سي وقي منهـــــــراي كأنها طُـــرَرُ من أبدع الطـــــرو

是 有 行

红出了

ي من من كن فح عن مشمر ي أمن الد كن هذا حد مسعمر الداح عظر في المكر متشمر الداد كد المحت المطلم أحق له دام أن هذا و مسلم أهمو اليها وقد جاءت على قدر ■■ الكويت مهد الله زكريا الانصاري =

اُنباءالطب والعيلم والاختراع والاختراع

طبیب کویسی ببتکر طریقة جدیدة لترکیب لوالب منع العمان

◄ تصدر في يلاد السويد عجلة طبية
 خاصصة يامسراشي النسسسام والرلادة
 Int. J. Gyracezo) Obvie:

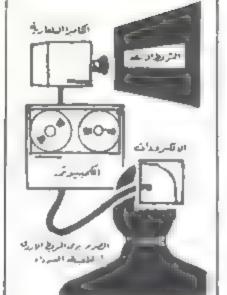
الغارج ، قتمقـــده الســيدا دون ان به والاسل معقود على ان تعد الطريقة تعرف اللولب به ويـــدو ان طريقــة تعرف اللولب به ويـــدو ان طريقــة الدكتــود دفير هـــده قد تعطت مرحله التجارب واحررت من البجــاح ما جعلها موصع اهتمام احدى الكركات المساحية في بلاد السويد ، شركة كابي الاهاد ، التي شرعت ، عنى ما يبدد ، في هـــع لوبب جديد ، قايــل لنتبيت ، وفق الطريقة بديد ، قايــل لنتبيت ، وفق الطريقة المتكرة ، طريقة الدكتور الرهم .

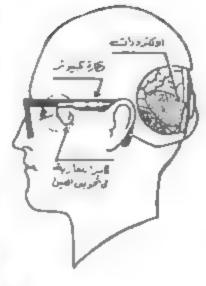
« الكيش » اخصت العبوانات!

عقد البنت تلك التعسارب ال كنا واحدا يمي يأعراص التنقيح لقطيع س سبه عدد بد بد بد ته تاتم، ودنك في فترة التراوج القمسيرة التي لا تريد على ١٧ يوما في السة الراحدة، وهنا يعنى ال في السنطاعة الكثر

مر تا سع بالمرسط ۴ شاة في أل مر تا سعه بعدد مسح سعه مدالة مر ده م مدالة مرد ده م اللي الا الطائل موجدر لطالة جسية قيمة بالا مبرد الحالية التي يومبي بها المبنر اليمون في بعثه الدي بشرته له محه بداعه المحاسوسة على بشرته له محه بداعه المحاسوسة على بها المبنر اليمون في بعثه الدي بشرته له محه بداعه المحاسد المحاسد الكال

المبدر الاشارة إلى إن خصوبة الكبشي
 حسبة كالما بداية عدم ما عمم يا
 والكلشيين (Ects) يدليل القداسة التي
 احيط بها الكنشي لدى هدين الشحين المصين المحين المح





امن جدید

لصرير يري يعيون صناعيه ا

🍅 صاد الاحتفاد منف اقدم الارمان ان القدرة على رو البصر الى الكمرقين ضرب بن مم و يا الأعما ١٠٠٠ والصاهر أم أملم بات قادراً لا على رد البصر الى المكموفي او زرع العيون السبليمة مكان الميون التالقة فحسب والماحلي ومسيووالسم وتزويد الضريرالدي للدمينية فتناءشا بميرن اصطنامية ، بل باجهزة الية تقرم مقام المبون ،وتمكنه من الايمسار ثانية • المد عني الأقل هو معور البحث المصر الدى نشرته المجسسلة العلمية المسمروفة Nature - في مطلع عدّه السبتة + فقد تناول هذا البحث الجهود السائبة والتجارب المديدة التى قام يها معهد الهندسة الطبية نخبرية Birimedica ling neering في جامعة الرباء في بولايات المحدد لامريكمة تلك التجــارب التي للام بها ٢٠ مالك اخصائيا برئاسسة الدكتسور وليم دويل W. Dobeile - وجدين بالدكس أن مجال اختمىاس معهد اوتاه الدى ذكرنا هو الغراس الكهريائية للاحصناب إلاسائية ويعاصه نصفه يتن لاجهنسرة ألكهر المة كالار التصلوير والعثلول الالكرولية

(السكمبيرتي) الخ ٠٠ من جهة ، ويؤن

المصاب الانسان من جهة اطرى ٢ وازل ما يذكر في هذا السدد يعشي الْمِلْسِيالُق التي شاعت مِنْ قَبِلُ مِنْ الْي الكهرياء في يمص اجزاء الدماع - فقد مرف منالة زمن ان أثارة تنك الإجراء كهريائيا كميل بأحداث التندور ه برؤية ه ومصات شوم شعيمة واحتى في الحالات التي يكون فيها الاتسان شريرا ، وتكون الامصاب التى تربط بن مينيه ودساطه تائمة -- ومرف ايمنا ان تلك الومسات التى امطلحرا عثى تسميتها فوجسفينات Phosphones او غرازات الدين ۱۰۰ کایت نے اور کمانا کیما ارداد بنار الاٹا ہ الكهربائية قرة ... منى أن المحارب الثي قام بها معهد اوتاء تجاورشذلك كله بوقد كللت بالمملية التي اجسسراها اخصائيو عميد في عدة الأحداد او سي بكتمي هنا بالتمرض لها يايجار -

وقرام عدّه العملية التي اجريت لصرير فقد بسم، قيمال مفر صنوات وتنهجما لعيارات تارية اصابته في هيبه ، عدد من الإقطاب الكهربية الالكترودات Electrodes التي زرعت في المح ونسقته في شمسيكة شملت گال آبرة رفيعة ***

وقد وصلت تلك الالكترودات يكاميرا معارية وعمل بكتراني Computer بعيث كانت بنكامة الرسل هسور الى بكسيوبر فتعال هذا على بسلسيمها والعوابلية في بلغاد كهربانية المداعة المسالة الالكترودات التي ذكرنا *

وبهدة بعريقة ومن حدو مريبة بنفسلتين أجريت بهما المسلية ، استطاع استرين أن يري شريطا أبيسن جملسوه بعراسن بوضة ، حدة وبحنسية سوداد واستطاع أيضا أن يحسدد وضع التريط الاقفى (أنظر الرسم)

وفي الطريقة الثانية التي وساوا فيها
بر الانكبرودات وابن السورة على الحسو
مباشي و ودون وساطة الكاميرا و استطاع
الصريد أن يسيل هلي القبول ابين عباسر
تبك المسلورة ** وكانت حروف يديل
للمكموفين* بل أن ذلك المكموف تبكي من
قراءة بعد الرائية المكموف تبكي من
بالبطل بالبرع مما استطاع قراءتها باللمس
عني ال عبده الممنية والأجهرة أبي
تتطيبها لم فيلغ مرحلتها البهائية بعد *
مها المحالية المحالية المحالية المحالية
المحالية الم

اثنف الدى قد يحسرمى له الم نتيجة للاثارة الكهربائية المستمرة ** ذلك الراب المستمرة المستمرة الله الراب المستمرة المستمر

ویقدر الدکترر دویل تکالیمه العملیة سعر ۲۰۰۰ دولار د یعممان الیها مبلع فرولار ثما للاجهرة ومی کالتالی : ۱ ـ اثنا تصویر تلنساری تشتان فی تجریمی الحیدین ۱

آ عقل الكترونى يشكل بطارات ، آ ـ الالكترودات والاير التى تثبت فى المح ، ولا يضمى ان المبالغ الملابد القليمة المسامية ، عمى ان يغرع الدكتور دويل المسامية ، عمى ان يغرع الدكتور دويل المريب بحراب جهرتهم فى المسمل الحريب بحث يد عهد، حسديد في حرموا تعمة البصر فى العالم، وقد تكاثل مولاد بكمرون فى درد لامره مى سعم مجموعهم تحو ، المليون تسمة ،

الصوم يفني عن الانسولين في علاج بعض حالات مرضى السكري

 ص من المعروف ان مرخى السسكرى يحدث تشيجة لمتلة ما يضرف الجسسم من هردود الاسبوبي - و به يمانح بعمل ذلك البسيم بالقسادير الكافية من ذلك انهردون ، هردون الانسولين

بيد ان لاحدو لاحطسوا مند رمن ال يمش المسابين يسرسن السكرى لاتستجيب جسامهم دامداملاج الاستواب ١٠٠ يعددن هذا يخاصة على من تقلب عليهم المدالة وعادة الافراط عى الاكل ١٠

وقسر الملماء تلك الخطاعرة يردها الى فة طبيعية في جسم المريضي ، او حجستي عصرى فيه يحول بيمه وبين المسلاج الذي

يمناج • ويقي هذا التفسير مسلما به
بامنياره النسير الوميد لتلك الطاهرة
حتى أواهر السلمة الماضية مين كنف
البقاب عن التجارب العلمية التي اجراها
مقد دلت تلك التجارب على ان علم
الإسعاء الاسلميات على ان علم
الإسعاء الاسلماء الإقراط في الاكل •
دلك ان البسم يقرز الانسولين تبعا
لارتفاع نسة الجلوكوز في الدم و وذلك
دبات عمام بقميل ، ومن تأل لاسولين
دبات عمام بقميل ، ومن تأل لاسولين
في المسلم بقميل ، ومن تأل لاسولين
في المسلم الجلوكوز

يحول الجلسوكور الى طاقة تحترن لحين لحدية و فالافرط في لاكن يردى لي ارتفاع في نسبة العبوكور في بدوريؤدي بالتالي الى مصافقة اقراز الاسبولين و وقد كنشب الاطباء الامريكبور وهم علماء يعملون في المؤسسات تقومته لصحة في بعدة Bethesdar في الولاياد المحدة واكتشقوا ارتزاكم الانسولين في المم هو الذي يعقد هذا الهرمون قدرته على القيام برهبيته وميمة انتشبط الى دكراد الاسراب ويسبب بالتالي مقاومة لقبل الانسولين والمستقبلات لا تعدو كونها الرحسة علي مسلط الملايا وهي

التي تجدد الانسسولين وتبدأ سلسلة بدوملات بياملات سي تسهى باسمه من خدوكور واختزاته ** ولا يعرف الكثير من كنده دان المتهارب السالقة الدكر السالة الدكر السالة الدكر السالة الدكر السالة الدكر الماليمولين في الدم ومكدا ترى ان قائمي الانسسولين يبتي على تراكم البلوكسور في الدم يدلا من ان يحرله ويتشط عملية التصاصه *

" تحصل من هد الى الشول يدر قله الأكن هى نقلاح لناجع فى تنت الحالات التى يصر فيها مرض السكرى بالداله والأقد مدفى الطمام وهى حالات عالما ما تحفث فى الكهول ا

بيننا ٠٠ وبينهم الفارق ٠٠ فارق جوع وغذاء !

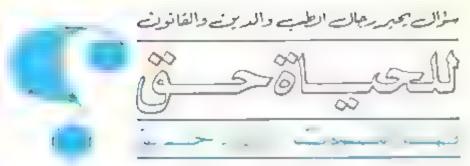
 ● تشرياً في عدد سابق احصاء تا بنايتباوله بكان الدول المنقدمة من عداء وكتب ليب يعمن انقراء يعتلون الاسلاع على احصاء بالحسيرى معالمة ، خاصة ياددول المتعلمة ودلك بقصد اعقارته "

ولمعهم يعدون في الأحماء بـ بالتابة،وقد اصدرتها منظبة الأخلفية والرواضة المتابعة بهيئة الأمم المتعدة في تعلع للله غالبة بعض عاكاتو يرقبور في مصرفته،

البول ابتلجا	الومسدات الصبرارية					لدول العبية	
المسولا	Z	All	y	TTA	E STT	مثر ا	
السطابور	- 1	A\$	3.43%	T1A+	E 174		
ينعلادان	¥	A=	146+	TTIT	X STF	رسيا	
السومال	x	14	1471	751+	20,000	رتىيىدە	
فرثتا البليا	2	77	191-	TTA-	2 177	ولوسيا	
ذالسع		Π^{μ}	1000	TTT	2 186	لولامات المتعدة	
14413	1	111	184+	TTA-	Z 399	لالماد السوطيتى	
				T15+	21177	Rainatto Africal	

وهني عن البيان أن الارقام ترمر لي الوحد تألمر رية أو الأسمار التي يتباولها المبرد بعتوسط يوميا أما لبنيت المثوية فتمثل مقدار ما يحصل مليه المرد من اسعار منسوب أني مقدار ما يحتاجه أو ما ينجمي أن يحصل مليه وعو ١٥٠٠ وحدة حرارية في أبيوم أبراحد ، وذلك وعق التقديرات باسبيه للنبطمة بدرئية - فالارثندي مثلا يحصل على ١٣٩/ من حاجبة الاستيان اليومية إلى الوحدات بحبر رية يينمنا لايحصل إبن فولك بعلى اكثر من ١٣٠ من تبك الحاجه -

وهكدا تتصبح لنا بهرة لسعيقة بنين البدول السينة والبدول العقيرة منن حيث الطعام والتدام --



للدكتور معمدطه الجاسر

في يمال الإفساحييرفي عدد كابول الناسي إساس (1471 ، ويعيد عبول (بنوال بلاييانية) يبيد حالت من موضوع هام السكل بعدت للاطلاء والناس ويعتبر واحد مرجباكي يعيد العدلث التي للتعمي على العل فلتي لوقت العاصر على الإهل ويدود تفايل على مسورعالي وللعمد المولموات وللعمل دويما الليعة ،وتبرك للطلب للريواجة اللكفة ال للمعرف فلتي العكم يوعية على السال فقد وعية »

وقد راندا ال المبك بكير بهدا الممال الدولطبرج المشكلية للعارق. بدرتنى مثل جواللهبية بعديده لويدا توعي ، اوجومل في تعاصيل فيه -

* * *

وودهو الوث ۹ وهاهی طراحتاث التی پشترط توفرها التقرر پان طوت قد حدث فعلا ۹ اهذا الدؤال یماد طرحه می جمید شجه المتمدم الهادن فنی الطب عامناً ، وفی فرمینی پندامان مدایرهٔ الوصول وفت

1 ــ الإنماش

دا شراوارج لأعسا

1 1 1

لقد اسبح التي الإمكان البدوم ادامة السحب و بدور ي و حدية و لامر ع بصر ه المتحدية لمدرة طريقة تشهر أن ششا او حتى ليميم حديث الما بقل الاعتباء القد حتق ومازال بديما بدعود الامكان ، وفي آئل هام شيري المثات ملي عديد برح بكيته و عديد سنيس بالمدح ما زرع القبية والرشين واللهد فيا زال في فور بوريني ، وإذ الإيمشي وقت طوين حتى بهيجود عدد الاعتباء عمية عمادة شاعة »

هذا التقدم الهائل في هدين لفرعين يبعثملى لامتراز وكان محن للفروسين ان يعملا متحصر بالارمياج ، الا ان النتائج المترثبة هفيحه تعصو للأسف وتسييف بشيء فيصر طبيل محن العيسرة

والبحول ، ابها تجبل البسيط معقدا ، وماكان بعد واسما جليا اسى فاعدا تختفه القدمات فارث الذي كان يقل ابه لاشك فيه حين يشبح اسبيح موسم شك كبير ، وتتكرر الأسال ويجحد طبيب شه (مام معضلة لايستطيع ان يتملع في براي واية معصلة لا ، انها يعق حسائبة حياة او بر به سبه سارحا بعدد منها ويادلان بعد الاتوراء امال ادامة فعالياته الوظيمية لدنيا، بعد الاتوراء امال ادامة فعالياته الوظيمية لدنيا، بعد الاتوراء امال ادامة فعالياته الوظيمية لدنيا، بعد الما يها مالياة ، واطر الاستمة (فراكم) معتقة بين الموت والحياة ، واطر الاستمة (فراكم) الماتهة اياما الاهو حي ولا هو يمد ،

والسؤال المن كان يطرح باستمرار ويوجه في ك سبول عرمت هدم بدلات لتي بوجه بديد من الاختيابين كل يوم :

باهر الأساحي الذي بنيئد انت بأن نداماته باث ؟ وانه الد خان الإقد لا باد مند با الدعيم لايت بلاحير كا بدونه كفهار التعلى الاستطاعي و نكته الاستدادية او دختم المنت و عيرف و به لاماع من الدحية المسائلة من بنز إنجلاسو همال من مثل هذا الانتاق الزرعة في انبان اخر •

ا في ظامي كان توقف بوراڻ الدم بتيجة لتوقف العلب بوقفاغزالابل بتريشوا ببلامة الإستبية عصرة لبدوت - أما الان قان الجمعيسة الدوليسة لزرع الاعصاء تقرر : أن تعريف غرت لفرد ما الماهو موب المعاج لا موب المستاءان فيد التطبق وصبعت تماريف ومو منقات عديدة لنموث د مذكر منها : تعريفه الكستمر في (يتبيكا) لمام 1979وتترير فارفارد نطام ١٩٩٨ واحيرا لومسان التجله يكبله المولقة الهذا الغرض في جامعة يتستقانية ، وكنها بغيتك في التعاملين وللعق في لليء واحد وهو ان موت الدماخ الثابت بمقطط مسطح هوالعلامة الميزة لانتهاء الميال ء بالاسافة فعده مزالملامات التابوية الاخرى التى تهمل الى حدد مسا الدوران وتعتدد على الجملة العصبية ، دون أن تتعرص لعنقاميل - فتعين لإيمكنيا فطعيا الاستعياد منى كبون مقطف النماغ مسطعا الأكيبد حدوث الوفاة ء مثل هذا الخطط يصبح مسطحا فبسي حالات تثبيط الجملة العصبية الركزية يسيب بوانى كحالات بيسيم بالحنوب الهبابة أو المومة كمركبيات: ﴿ الباربيثوريياتُ Barbiturates بالرامم من أن الربض عبني قبد بعباة وبمليب احتمال اندائه ، وهنالك تقارير عن حالات متعددة للعطط دماعي سنبي لاشقاص امكل العاشسيهم وما زال بعضهم حيا يروق " لم أن ما في ايدينا عن مواصحات لندوث لا تعند الفشسرة الزمنية الثي يجب أن يقلل فيها العماط مبامئا لإعلان الوقاة ، أحب المرسبي الدني بعانون مبلس اهيدمه يفرعينة بيبعة بجاولة للانبحار ببيعة الطن مفخلط بماكه صامئا مبة سنة وبصف ومع إليك كان يتنقس يصورا عضوية وبعى الدوران لدبه

وهكذا تتقيط في القلام ويكتنف موصوح الوث والمباة المعوشي •

ويتيجة لهذا المعوس يدون الآن نقاشين حاد ، بعدم فيه المتعاورون الى فيموهتسين رسستان

محموعة نطابت يانيانك و مستفاد كافة الوساس والهنير لاطول لاترة ممكنة فهما كلف ذلك ميسن ثمن وجهد -

و حيى سنبو دنه لا حدوى من الانطيبور والانماق وسياع الوقت، وبطالبون يعسم الوضوع بوقيرا قلمال المهدور ، والوقت المبائم والجهد المبدل لنسانة باسان لا سماع داعد لادسيس المرداب المداء فهو لدي عالمة على المشمع لا يستقيد ولا بقيد «

مار بردن لاور بسدرون مر اعسدام سريع پثيني توسيات وممرزات النجان التسيي مدمد علي موت الدماغ استادا غضط سليي ، التسمع يدفن چخه استان ها زال فليه حيا يتيس ولا سليما » والعمار الرأي الثاني يدهيون السي البد من ذلك فيلائيون باصدار قانون يعطي لين بلاخباء بلاحهار مني كل مساب و مرسم الدميا » وفي عذا الصدد يقول السر ييتسبر الدميا » وفي عذا الصدد يقول السر ييتسبر والدفاع عن حقوقه المترومة لكي يمتير حيا » والدفاع عن حقوقه المترومة لكي يمتير حيا »

أمام البريان (لبريطاس مشروع قانون يسحسي (سبروع قانون الاجهار ؛ ١ المنادة د ١ يعطي الرسيرة قانون المحهاد التحق الاختماليين في المؤسسات الصحية بانهاه وسع يمكنه عن معارسة العد الادبي عن فعالياته البدانية و الا الثانون مازال موسع جدل ومثاني مليف و ويتكور هرضه في كل دورة ويكسب كل يوم المارا وقد لا يعمى وقت طوين حي مدان المستدن الوابي أن يعمى وقت طوين حي مدان المستدن الوابي أن يعمى وقت طوين عي المدان المدان

وتبل ذلك أحد الإسباب التي يقمت الأقرياء في الولايات المتعدة الأمريكية إلى التومية يعقظ حد نهم في مردات بالله درجة حررت منصصة جدا ، في التظار حدوث تلور عظيم يعيدها إلى المعالية و أو مدوث أتعافي نهائي عني تعريبة الرت والعباة -

الدكتور محمل طه الجاسر كنية الطب _ جامعة حند زميل كلية المتعربين _ الجمع المنكي للجراهاين في الجنشرا _ F.F.A.R.C.S.

to be alive



ضمير عالم :

اسرار العياة اجمل ما فيها !

■ حوبیه seems 1989 - 1989) شامد المان و فندسوفها الکیر قال یون پخدات عن تعینات میر رها و راعظم با فی الحیات هو عموسیه و جدیاها ** الله تعلنا حکله فی الحیات حولت مین المال بطیعه الات الو عرفنا کارشی د فسوف بحبویت شنستور ممثل قدیل و میمند الم عدم فی الاسترازفی الحیات و بعد نفستا فی مهایه الاین بعیا حیث الا بدری دو نفستان نفستان و بعد نفستا فی مهایه بود بده مرسی یشی الفت بن علاجه ا



جوثيه

زهور ٥٠ واشواك !

♦ كبان العنبان الانجيزى الكير ولينام كنت Wimm Kent (1948 لا 1948) الذي الفي خياته يربيم ويضمم الديكور ويستكن الاساليب المحديثة في رزاعة المددئق والبسائين • • رجلا من كثر الناس تماولا في حياته الماسة حتى في احرج اللحظات التيمرث به لم تكن الاستامة بعشرى من شعتيه ابدد!

قالرا له یوننا . و ننا هنو سرنفاؤلك ؟ حل هناك و وضعة و نمينة تستطيع أن تقديها للناس لكى ترىستك هذا لجنال الذي يحيدك بنتنت دائنا راشيا ايدا ؟ و

فقال كنت و الناس رجالان ۱۲۰۰لاول منشائه ، حتى لو ثم يكن هناك منت يدعوه التى انتشاؤم والشامي منفائل حتى ثو طلبت الدنيا كنها
بن حوله ۱۰۰ فتراه يقول لك آنه منازال يرى بصنيفنا من الصوء ۱۰ وانمرو
بين الاثنين هو نفس المرق السندي سمعه بين البدى يلمن الرهور لاد
اشواكها ادبت اصابع يديه ، وبين اندى يشكر الاشواك لانه وجد فوقها بلك
لرهور الجبيلة ۱۱ ه



● الاتول فراسي Assiot France (1976 – 1976) كار واحد من أشهر كتاب القصة في فرسنا ، والدئرجسنت معظم احساله التي اللحث الالمعيرية ا وكان دقيقا في وسنته شحصيات رواياته الميالية - ولكن كثيره ما كان عدا الوصف يصبع صدمايطل التي الالمعيرية ا او كما قبال المد المملقي العربييين يوما - « الهم يحاولون الالمعيرية ا او كما قبال فرن و مسيو » الاتول ا الماالاتول فراسل نفسه ، فقد كان سعيدا وهو يرى الالعليز يتعدون على شراء لهممه ورواياته ١٠ ولم يكن يحمل كثير بايطال قصصه وعو يراهم يقلدون الالمجليز في حديثهم وصرفانهم ا قانوا له يوما - « الا تموى ال تعمل شيئا لتعيد اليهم فرسبتهم ا

قصيحك طويلا ثم قال . و النسي اقصل الإخطاء التي تصدر في التحليس على التمور باللاسالاة الذي كشيرانا اراه في عيون الحكماء ١١ و ٠

قالينسوا ***

﴿ الْلَمْثَاتُ السَمِينَةُ أَمَا أَنْ تَجِعَلْنَا أَكُثْرُ تَمَاؤُلًا أَوَ أَكْثَرُ جِنْونَا * *
 ﴿ مَارِأَةٍ تُونِينَ وَ

يلا البد كالمُمر ، فهر فد يبدأ علالا صفح؛ ثم يكتمل ليمنع يدراء أو يبدأ بدرا ثم يتلاقى تدريبا 1

المجهد الرستان م

الله مسكان هذا الذي يتصور ان السباة رسلة مدتمة يتدم يكل لمطلة فيها ** فالعيسساة كفاح ** والمياة تعب ولا طمم فلملوى في فم تعود مذاق المسل 1

۽ انجاز الان ٻو ۽





انائول فراس



e ulii

توس



هركز الاسرة والمررة ه عندما تذبيل الرهور!!

> ه مسكسته هستره الروحه اسدیه ۱۰ وروحها مباد ل خیا ۱۰ ای

ىقلم : مئېر ئصيف

نفد کابد فی نفت ود راید فی رینسخ بعمر اد ولکته کان رسف رایلا البیه ما یکون بابوریة بعنبه کی نفت ادامها بتاستها البلی

امجان، د کو ۱۲ طیف ان تحد الیها بدای تشکیها د وحد بی بی وحیف تحد با بدیها انجازهٔ امال وصدرات - قبل ان تشمید فی هروهٔ سترتك د تكی تكون اربیهٔ منك ترفو پها وتندم پیستها ۱۰ و تكی لا كاد اوردهٔ سال وساما میها بدل از بده اعتصاف بی امالت احدی عماد انتها سامال می جادد بندمی بها علید

كيب هي هنه او را هد صبعب المنجعة الوجه ، طائرة المبنين -- ولاد بدا عنبها الارهاق المتديد--ولو أن هذا كنه كان لا ينبد أن يقتمي عندا يثرق وجيها بإيتبادة عنوة عدورة كنسب

التعت عباها بعيني صحيها الذى يلهو عقسي بعد خطرات سها !

لم تكل ترى غير كتابها وطفاها ، وقم تكن تعلى بشيء مما يدور حولها ، « حتى هذا الشاب الذي كان يجلس في المنعد المقابل لها ويتظاهر بالامهماك في قر بالاصعيفته لم ترفع يصرها مرة واعدة تجاهه إ

* * *

للهم الأن في الأصور وفي هي هاحبية هبدا الوجه ؟ هذا هو السوال الذي قل يحيم متدما راه. فده اسده زهو المدا الشمعة التي سهي لوه عن قراءتها ١٠ فهو لم يقرأ حرقا واحدا طوال فترة تزيد على ساعة كامنة ١٤

من تكون هذه السيدة الساية التي تيسدو وكانيا بعض حرال دست.

بعدم المسكر 1 ل وجهيا سر عراسا هسه الله يعرفها -- ولكن لا مستعيل ١٠٠ ان اللتاة المن عرفها كاند وصله له في المدلة مدا من حواس مثر سنوات فنجروالدسا فناة عموة جميعة تصميلا بالمياة 1 على يمكن ان تصلح هذه اللترة المناح في الممر كل هذا اللتي صلحته يها ١٠٠ لا -٠ لا يمكن ان تكون هي 1 ا

وماد کی صحیحته معاولا آن بشال فکره منها بالمر با ۱۰ ولکته لم بستخع ، قطوی صفحانها ووسمها بحابته علی معدد ا وسید اصابح ساله وحیل پهما احدی رکیتیه ، ومال پهسمه السی توراه ۱۰ وماد بن چدید ، پالرهم بنته ، بتطبع الی هذا الوجه المناحث !

وفی هذه الرق بیدات السندة تتمی پوجوده مه
بدات بخیل هداد عد در اسایه افسید
اختلفت الصورة الآی ۱۰۰ فی البدایة کانت هبال
مدیده از وکان وراه اقسمیمة ریل یقرا ۱۰
شی عادی لا یمکن ان یتع همول احد ۱۰۰ لما
بدرا ۱۰ فیمالد رجل پیمی تمامها ویتامیها ولا
محول سمرا به علی بدهه و حدم ورده را دیا
امع از ونظرت الیه و والتمت عیومهما ۱۰۰ وکانت
هماجاة ۱۰۰ لقد عرفته ۱۰۰ دمم اده هو از تمیل
سر به اوکنا بیساد ۱ وقد نمد ادا و ادار دد،
البدرات الله وتهتم باخباره ویالمجاج الدی

حققه بعد ان النبح لنفسه عيانة بدارس فيهما بهمة - و منبح سنب دامعا

واشرت والختة بن سمدها والد الحرق وجهها پایتسادت تعمل آکتر من عمبی د واسرح هو پعسلت باسد المدورة الله وبورها فی شوق ۱۰ ووقه-الصدیقال د القهما السمد پرهاد الم تذکرت السیدة مشهرها الذی ترکته پلمپ د فتادته د وامسکت پیده د ویداوا بسرون وسط الاشهار فی طرحتهم بیده د فارج العدیقة :

قال يسافيها : و حدثيني فن نفسك ** ماذا منعد بك العباة وماذا سينت بها ؟ د

غالب الها لمنة طريعة الم

ے ارید ان اسمعها 1 هل انت جعیدة فسین رواجك ۲ كم لدیك من الاطمال ۲ هل تعارسین مهنتك ۹ وكيف حال ژوجك ۲ شتر مناوات لیست بافترة الباوستة چدا ۱۰ ولكن پيدو انها فعنت بد سر كنه ۱۰

والمستفا ما المستد في حديثه من افتعام يعيانها به ولاول مرة احست پيدا الاحساس الدي تتوق اليه كل امراة ، حسما تجد عديثا يسال مديد و عدد عدم عدر عدد عدم عدر عدد عدم عدر الله كان من المكن ان يكون عدا الشاب الدي ظهر فجاة في حباتها مسرة الري ، زوجا لها وايا لاطفائها ، لولا تعال

· ★ ★ ★

ابها منا زّالت تَدكر عدًا اليوم اللتي طَرح

فیه زمیلها من پیت ایربها متکسر؛ طائب آلامل ،

پمد ان صده الوالد ، ورفس ان یروجه پنته ؟

وسرحت یافکارها ، ولکنها ما کبنت ان عادت من رمنتها الی کافی ، علی مدوله وهو یقول فیا : ، نقد تغیرت کثیرا ** سفا بهایه ۱ الست سیدد فی رو دد ؛ عددسی من بسب وهبی سادک ؟

ويدات الزوجـة الثاية تمكي له استها مـع الستوات المثر التي القمت ٥٠ و لقد أمبيه ووجى ، وما ذلك ذبيه ١٠ انه رجل طب القلياء

ناجع في همنه ، ولكنه تم يعد يعنى إي ٠٠ لم عد نصحر نوخونل -

ابه يعطى كل وقته لعمده البي يشته • • ابه يغرج من البيد في الساعة الثامنة عبياها • ولا يعود البيا قبل ان بنتمت الديل • • الله يعمل مهندسا كما تعلم • وقد تقصمى في المقيدول لانكتروسة • • وهر بعمر سعه كن وقته يرابهه وهي تعمل • ويسرع الاسلامها عندما كتواقد • حتى أسيعت هذه الاسبوعية ؛ حتى أسيعت هذه الإسبوعية ؛ حتى أسبوعت هذه الإسبوعة ؛ حتى أسبوعت هذه الإسبوعة ؛ حتى أسبوعت هذه الإسبوعة ؛ حتى أسبوعت الإسبوعة ؛ حتى أسبوعت الإسبوعة ؛ حتى أسبوعة ؛ حتى أسب

ا نعد نصورت فی وقد می لاوقات به ربط نگون هناک امراک اخترال ، واسئید بی اشتاک و حتی قررت آن (دوره یوما فی مکتبه دون آن اجعله یشمر پوچوری، وهناک وجدنه مثلیا علی ممله لیها، ویومها تاکمت آن منافستی الوصعا فی تلباک لاله انتی معاها کی وقته وضیه وحیاته و حتی طفیقا المصوری کادا یشبیان آن قهما (یا)

الادا درسد مهمی کشته فی سو با رو مد الاولی و ثو چاه طفئنا الاول متشاست ستواد فقرت ان اتراد معمی لاتفرخ فراجیی الاول کام ۱۰ وصد دلت النوم ارداد سعوری دائم خ لکیم دین میس فید مع طفتی فی بیسا ۱ لولاهما نسیت ادا ایضا ایلی لد تزوجت و وان هیال رجلا یحب وردات ۱ وان

وكانا قد وصالا الى نهاية الطريق ، حيث تركت بيارتها المنفرة ، فوقت توجعه ، ونظرت الى وجهه قرات في مينيه نعمة خائرة ، يعتاول باعدا ان بعينها ؛

الاست بعدد عنه ، ها الساري اله لا بمعلى المن وجم هذه المسيارة المنتية في ديد علاجة المسيارة ولا راجع هذه المسيارة ولا المنتية في ديد علاجة التي المستوات ه ولا المنت على التي المستوات التعليم التي المراح لذى بعنوسي يتذك المرحلات المتعليمة التي المراح بها عسم المنالي هم ولو التي لم استطع ان المناس من المناس من المناس والسيارات والرحاة الذي يالرمني حتى في الكثر شرارع للدينة الإدماما بالناس والسيارات و

ومدت السيدة اليه يدها مصافعة والمسباد

نبد عنها مودما - ثم وقف يرقب فينبيارة المنتبرة حتى اختقت من عينيه وسط الأحام :

* * *

واحی پالوهنگ بعد رحبتها ، فاستثل پدوره بسارته وهرول مسرما الی عیادته وراح یقرق نصبه پن للرمی والامهم محاولا ان یسی زمینته التی هام پدیها یوما وتملی او انها شارکتسه حیاته وعمله ا

و كاد سمع في معاوسه أولا بدك الماحاة التي كانت تتنظره على مكتبه يعد أن ذهب الرخي و سهد مواعد الاسادة ١٠٠ د الكتاب ، واسعفته أتي يه ٢ لا يعرى وحاول أن يتذكر ، واسعفته ، لا يعرى وحاول أن يتذكر ، واسعفته ، لا يعرى وحاول الابتذكر ، واسعفته المدينة أمي أبي حيث كانت تجشى وجاه به ، ولكنه تسي أب سمده سها وبسب هي الهدد ي بسميده منه قبل ي سميده منه قبل ي شرسيق

ولم يعد التي پيته في تملك اللبنة، فلم يكن يهمه في قدر او كنج ال نمرد في الدخد ولا نمود • فهي طاق التي يعيش وحده • • أنه لم يتزوج ، فليس هناك الذن من ينتكر هودته • • كاذا لا يتشي اللبنية الذن مع كتابها • • الكتاب الذي كانت نمرا فيه ومينا عراسته وصدينته ا

وماس بميمه في احد إماعد الربعة واستلا بالكتاب وراح يقلب فيه ويتصفعه ، وكانه يبعث من شيء ، وبيدو به قد وحدا من اند عبر منى الصعف بني طوب عبدت انكتاب ، عبدما تركته على المتف القشبي في العديقة ، وقابت تصافعه ا

وراح بقرا ۱۰ م إن خياط الراة رحلة الهجرا الما مع بداله الدر كها للامال الحياة و مرازها ۱۰ وللنها ليست رحلة عادية ۱۰ الها رسنة تبحث فيها من تفايها داوعن الرجل اللتي تراه فلي احلامها ۱۰۰ الرجل الذي تريد (3 تريط فلميها يه لنيدا منه رحدتها الطويلة ۱۰ وحدة المصر د رحلة الحياة 2

ه وهي العد سمع في رميتو، الأولى ••

و رحلة المحتّ و د وقد تود هذا الرول ، وتكتها لا تكاه تبدأ ومنتها الثانية حمه ، يعد الزواج، حمى تشعر ان ، وحلتة العمر ، قد انتهد فين ان تبدأ 1

ه هذه الرحلة الثانية ٥٠ رحلة العبر كله ه التي تتطبع اليها كل امراة ب ماذا تريد منها و وما هو هنام فيها ٢٠٠ حل تريد لثال ٢ حل هي تبعث من اسم لامع يجيء وراء اسمها كلي تتعلق به وسيمد عنه وسياهي بالعور به بن رميلاتها ومديناتها 1 عل هذا هو هنيل رحيتها الثانية وفايتها منها ٢

و الد تكون هذه يعنى اهداف رحفة الراة في الزواج ، ولكنها ليست قايتها -- فهى قبل علما كله تبحث اول ما تبحث في يداية رملسة ميرها -- منذ البداية ، وفي ملتمنها ، وفي ملتمنها ، وفي مايته والرب سبح فيه مع الرجل الذي اختارته ، او اختاره الها بواف ، بيمت في رمنتها هذه من المد -- المدين الذي يقدله مليها زوجها -- فليس هناك الدي يمكن أن يسمد الراة ويمالا المهيا يالامل والرهبة في الاستمرار في المناة ، من تسورها بأن رمنها يعبها حلى هندما بأن ويملة حلى هندما بيند منها -- فهى دائما في فكر- ، وفي قليه ، بيند منها -- فهى دائما في فكر- ، وفي قليه ،

و الراا الا تعلم منعا تقول الها لتوقع كل هذا من زوجها ، لان هذا عو شمورها هي ٥٠ وهذا هو مسلكيد هي معاد الرجن الدي دروحته -ه فهي مندا نتزوج معلى وتعطي وتعطي -٠ بها تعليه كل حبها ٥٠ لعطيه نفسها وحباتها وكل فتد وحدها ٠٠ فتد امترجب روحها بروح الرحل اندي حبته ٠٠ لتد انتهت وحلها البحث بالسبية لها ٤ لقد اصبح لعباتها الان هددل د واصبح لعباتها

* * *

و والرجل بتزوج بعثا من الهدق نفسه و ولكته كثير ما متمثر ، كثيرا ما يتصور أن هناك اشماء ممكن ان تعوس روجسه قدا العما لدى تنشده ، او يترجم لها هواطفه نعوها بوسائسل اخرى لا تمت لهذه الماطلة بصلة » قاذا كان

اريا مثلا الدم لها الهدايا يمتاسبة ويقسع مناسبة ، تاسيا أن يقدم لها مع هدايا ، تليك الكلمات المسلوة التي تتتظرمنا مته ، ولو أنه قالها ثها يقع هلية وفي كل مناسبة تتوفيها منه ، لكانت اسعد حالا يكثير معا هي عليه مبع هداياه الشميتة الهمامتة التي تتزين بها امام الناس ا

ه لا شاد انها تستهربها ، واكتها لا يمكن ان تمنع يقنيها ما تمنعه كلمة رقيقة يهسى بها رُوجها في اذنها وهي ثقف مثلا (مام مراتها تتعمل وتتامل صورتها وهما يستعدان للاهاب تتي مهرة في القارج ا

و فلا شيء سعد لدد المراة اكثر من اهتمام (دجها چها و لا شيء يديد اليها حيها للدياة وصاحها لها و مثل شعورها بان هناك ريسالا يشاركها احاجيجها وعشاعرها ** لا شيء يديد لدمراة حددتها وحيوبها وشبها مثل حد زوجها لها واحساسهما ياتها قد اسبحث كل لميء فني حداته لا د

یتول الیسم کامسو ، کالب فرسسا اللهم : به او لم اکن دعرفها تحصورت التی اصافح عجور بنیب الستان، مسکنهٔ هده خراه لبسیه -للک ترملت وزویها ملی اید (لمیا3 -- الله لم بخلمها -- لم یهجرها -- ولکته فقط اهمتها ام

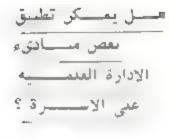
平 平 平

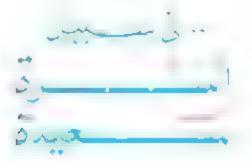
وكان الطبيب الشاب عد ومن الى تهاية القصل من الكتاب الذي كانت ثقرا فيه زميلته وهي جالمة عني المتعد المشبي في العدمنية المامة وهي تتعل بمسهد الموداوس المتبتين بان حظور الكتاب وبإن طفعها المسمح الذي كان سهو ويلمية أمامها 8

رطوی الکتاب -- وکانت المناطق عثیما وقع یصره علی اسم المؤلف -- الله کان اسمها عنی ا اتها فستها عنی -- فسلا رصلة البحث --وقسة رحاتها مع الحیاة -- اسمة الورود الدابلة 1 فستها کما فلسفتها عن یاحاسیدها وشاعرف

متر تصيف







بقلم . الدكتور على أحمد على

ال كل فللرد في الامرة بعلى في طلبين أروح الديمالواطلة ، تقلملة وتقيعة رابة وفيكرة ، ويذكيه ل بلك تانهد براي والمكر في معلما شبول الالرد ، في خدوديا بلمح به منكوي بموة وتصعة -

* * *

و لاحظ كاتب هذا المثال أن أهم والبي اليموت في المبالات المدية والاستانية في فرجت من مجال الإعمال Business ، فالأحسنات المبتامية الكبرى في البلاد الاردوبية فديها من الامكانيات ما مكتها من الوجية فدر كبي من الاموال فليحوث في عمالات عدمية المساعية والمدلات الاستاب

وكان مر نتيجة هذه البحوث التي أنقل منهسا المندر الكبع من الجهد والمال ، أن ظهرت البدهات في درة لمستاب المعاربة الكبرى بابر مهسسا المختبقة ، وكان ايضا من نتيجة عله البحوث وهده الدراسات أن توصل الاسان في القرن المشرين الى عامل، معددة يعتمد عليها في ادارة المشرين



التدرياء لمسامية واختوبية وخيرها وتطبق عليها ميادي، الادارة العلمية - وهله البادي، العلمية للادارة اذا طبقت علي اية يماعة عبل سلمدت عدد الماعة وبمكتب من يوصول الى اعدالها ومن وتعميته ومن حضر المراجفة للوصول في على الهدى وتعميته بالار يهد وتكنفة وفي الال وقت -

> منادىء الادرة العلمية في الاسرة

وأما ظهر الساؤل في ذمل كانب عدًا الفال -إلاا

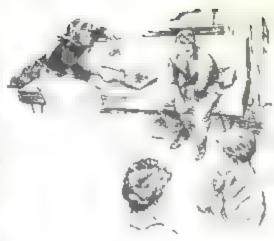
لا تطبق يعقى عبادي، الادبرة المندية هلسي لاسرة الرسب الاسرة جداعة كغيرها من الجداعات؟ ولاذا لا ستعيد يجهد وقتى رواد الادبرة يتطبيق يعمل عبادي، الادارة العلمية على الاصرة ، وذلك في صبيق الوصول الى اسرة صديدة متمامسكة ممكل كل فرد من افرادها من تحديق ذاته وتعقيسق اعدافه واهدفل الاصرة وزيادة (لكفاية الاعتاجية السليمة بن افرادها «

وانواقع ان الإسرة بنير جددة 10 باللكميرة، من الهمامات سواء أكانت جدامات همل او طيرها-فالإسرة بنير جدامة بدعني الكدمة ويطنق عنيها اليحتى جدامية اولية Primary group تظر المروقها لدامية وطبيعة الملاقات بن الرحفا ا

أ ــ وجود عنك مشترك يجنع المراد الاسرة فاقراد الاسرة يتعاونون وصولا إلى اسرة سعيدة يعنق كل فرد فيها اعدافه ، وقد نسنت دلاعداق يعن كل فرد من المراد الاسرة ، ولكن هدل الجميع الوصول بانسمادة والكتابة في جميع المسراء , الاسرة ونسبق جهود هولاء الافراد حتى لا بتعارض او تتضارب »

آ ، وجرد أدرار يزديها كل فرد داخل الاسرة وهذه يعتبر أمرا أصاحيا بالنسبة لإية جماعة و محدد الادو ر ثني نموميها كافرد في المعامة، ومكذا المال مع الادرا * فالنجر الرئيسي الاي عدر رب الاحرة وهو كانب الديش * وقاد يكنون كانب الميش * وقاد يكنون كانب الميش أو وقاد تشاركه في المساك بعمدر، * و لاين له دوره الدي بوديه في الاحرة بيرن مدا الاين مالنا في حدل المدارس وهنسا مليه في يدي دورا مواه * وقد مليه في الاحرة بيرا هذا الاين مالنا في حدل المدارس وهنسا مليه في يدي دوره كذال المدارس وهنسا دويه في الدراسي مدي المدارس وهنسا دويه في الدراسي مدي المدارس وهنسا دويه في الدراسي وشعيق فعداؤه *

٣ ــ ويود تدامل بإن الراد الإدرة فاهم صا يعطى عصومة من لافراد سمة لجماعة وجود بمامل سشمر ودائم بإن الراد هذه بيماعة • وعدا با يعدت بالسية تلادرة فاشتخاص بإن افرادها مستمر وقائم في كل وقت من اوفات اليوم • وهذه التفاجل يتمثل في شكل فلماءلات القائمة يسيخ مختلف افراد الامرة •



الساوجرد معايي ولكم تمكم للبدرى اقرادالاسرة الواقع أن لاية جماعة معايع ونظم تحكم سلسوك الرابعا وتأرسي فيوبغا وحدوبها ملي هسيثا السنواة والمديع والطم التي تعكم بطوله اقراه الاسرة تقتنف من ابيرة الي اخري د كما نها عادا ما تاون متشمنة وليست صريحة وهي ابضا ليست مكتوية - واقا مدت وخرج احد الرام جماعة الإمرة هنى عمايع وعظم الاسرة تعرفسين بصبحك الاستراجيها وهبا الصبحك بظهر في تحكل كافة صوو المغاب عن صرب وتابيب و بدار پائمداپ او خربدئ من بعضن افرایا اقسوسة وقع دلك من وسائل الضخط - وعدا بيدق اعاولا عصو الإسرة الى الصوعائي نظم لامرة ومعايرها المحا تقدم بتمسح ان الاسرة يسطبق عليها كلسل تمايع الجمامات ١١٠١١٠١١ فلماذا لا بماول ان بطبق مليا بطب مبادر الألاارة لمحصلة البين بكيق منى جددمات المعل وخرها من الهبدمات وصولا في ماند بي السناية لإفراد هيام الإسرة وتمكننا بهداس بعملق اهدافها والمباق الخرايعاء

يعص مباديء الإدارة الملبية مطامه على الإسرة

الواقع ان هناك ميادي، كتيرة اسبح متنسا عضية في درة الجماعات وسمدون بطبيسق يحضها على الأسرة ومن بن هذه للبادي، ما ياتي :

أولانا وشوح الإهداق أمام أفراد الأسرة :

ومنده شراحات و سفوت آن الأهد ومدورت لتوجيه مناوله الأراء العمامات * لأمن للقروس

ان تكسيع الاغداق أمام الحرام هذه الاسرة • همثلا يفلدان لوصبغ للاباد الخداف للقيمية عمينة بنعي كل بن لى تعديثها ، وتكنّ من الهم أن تكون هذه الاعداق والمية اي يكون في مقدور هذا الايسين تحقيقها في حدود جهده وامكانياته وان لزود الاسرة هذا الاين يامسن والامكاسات ابثى سناهيه على تعلَيق هذه الاعداق - وبعب الابتعاد كنية عن الأفعال عم الوقعية - ومن مثبة هيلته الأفد في غير الوائمية انه في يعفن البلاد اندربية اذا مالك الإيناء في للدرسة الايندائية جميها يريدون ان يصبحوا هليه فن مستقبعهم الهدى لدكن اكثر من ١٩٠ منهم انهم يريدون ان يصبحوا اطباء او مهندسان او سباطا في البيش وهذا يمثلل صورة بن صور الاهداق عن الواقعية - فكلسبرة من غولام الإصاء لا يمتكون الاستمداد والمدارة لنجاح في علم ناين ، كما أنه ليس من المقول ان خسنج سياب كن الامة (طباء ومهندسين وسيطاء والإطبل بنوم بالإعمال للتعددة والمتنبية والمتنوعة والضرورية التي ثعتاج اليها هله الإما ه

ويجب النسبق بان اهداق الراد لأمراق خسي لا سدارمن هذا الإقداق او سعبارت :

وس الهم ال نفسم الأهداف الكبيرة والمعيدة الأفراد الاسرة التي عد في سميرة وقربية خلسسي يشمر الآل فرد في الاسرا بالسمادة والرشا الألما تمكن من تعليق واحد عن هذه الاعداق الكريبة والمسلولة «

تانيا - التعطيط العيد لكل شيء في الأسرة:

ويتمثل بالاعداق معنية التقطيف الأنه طالب الأدمال اعداقا جيدة الأسرة فلا إلى من وضع طبقة المعمرة فلا إلى من وضع طبقة مرد شوح زائفه * والكلام من التقطيط والهديث مدد الإحداق والكلام من التقطيط والهديث منابن : تغطيط الاسرة المحد اطبالها فكل امرة يجب الا تخطيط لعادة اطفالها ومتى يبدأ الاجابية مبيسة مدلا باسبة الابرة التي طروقها المادية مبيسة مدلا بالسرة عادية م يجب ان يكون هناك تقطيط عالى الانجاب يعش الوقت حتى يتسمن حال الاسرة عاديا * ويجب ان يكون هناك تقطيط عالمية المناف المناف على المناف ا

يتقيع مسكتها الي مبكن الاول لل كان ذلك ممكنا ـ يمد البناب الإطمال وبعد كبي حجم الامرة، وبنصل بغطة الالبناب القرير الالبوس متى بلجيان المنصل او البلاية ، عن لكون الالبناب عون فاصل رملي كلم الله كن طمعال او للحدال الخمال الإول واستقر ال عمدا عن السنوات حتى ينجب الشاش التالي ، وما مرايا وميوب كل حالة مسئ الدليان الساحمال بالمدية للاسرة كا عهم ال لكون هناك فهم ولمطبعد لسياحة الانجاب بالنسية للاسرة ولا يتراد الامر للظروق على أن تناسب هذه الحدة طروق الامرة واحوالها «

ومن امتلة التفخيط الذي يوب أن يسود المرا امرا ما ياتي الحات الترل عادة ما يستهدات بطبة او كنه بعد عدم من السوات اذا لم توصيع طفية المسجدة فدالت - وهندا ما تجاه له الشركبات المسجدة فدالسلة الادو لا والإلاث التي السحاحها عادة ما المنهقدة الشركات حاب جزءا من دختها كل عام تبلدل عليه م احتياطي استهلاك الإلاث ما حتي اذا عدكت الإلة بعد انتهام عمرها وبعث المشاة اذا تشراد الات جديدة واحلالها عمل القديمة ال

وهذا الثول يتطبق على الاسرة ه فالاسرة يهب الا سنظر حتى نعب كل «تالها ومعروشانها فست بليب رهبكت ثم بعاول بجديده ، فالاسرة المفية او دون المتوسطة فد لا بعد المائر اللازم لدنك وكان اولى بهد ان نضم خطة لدبك من سبوات طوطة يان ندع جانبا حربا صفع من وضفها ولسميسة مساطى استهلاك الك ، ويستقدم هذا المائر في نجديد الك ومغروشات المتراز في الوقد المناسب ومن ثلثاد العاجة الى ذلك »

ثالثا : وحلة الإس داخل الأسرة :

مناك حديث لبوان شريف بدول م اذا كتتسم بلالة فامروا مديكم احدكم م • اين ان يكون هناك احد مسئول بوجه ويشع ويصدر الإوامر عاشيل ية جماعاً وهذا لا يمثيان يصدر القرد الإوامر معرد بن عليه ان ستشع الراد العماعة ويستع درائهم ووجهات تظرهم فالإسراجيب ارتيكونهيها لكمة تربالامرة ولكن على ربالامرة التمرفيها اي الرابها وويجات بظرهم في مقتلف الشكلات لين تصادفها ، وذلك في حدود امكانيات كل فرد

من الراد الامرة وسنوى نضيه - ووحدة الأمر تمى ال باتى لام الى لطعل مثلا من بهسة وبعدة الاب او الام او الاغ الاكبر حتى لا توقع المنفل في سراع عندما يجد بقمه امام أمر مسئ حاسب الاب و مر من حاسب لام في نمس توسوع وبيد أن الامرين متمارسان وأنه في اطامته لامنيما متائلة للابر الآخر مما يعرضه الخاطير معينة في يميرمه للمقاب أو لقصب احد الايوين -

ومن المهمان بكون لاواص بسادرة ليتعلوا منطة ومعهومة ومساخة بالنفة التي بعهدي الحمل ، كما انه من المهم ايقية ان تكون علم الاوامر معلولة وممكنة سنعيد والا يسلف تعينها بعميل الحمل فوق طاقته بن جهد ~

وعلى الآياء ان بعندو انستهومهل اطعالهيوهم يعتدرون مثل هفه الأواص حتى يتسورا حسال الطعل ومدى نشيته لهده الأوامل من موقعة هو ه

رابما ، استعدام العوافر بمهارة لتحريك

السنوك ،

م من الإداري (الهامة الادارة الملمية ان (لانسان لا ينمرك الا طبعا في اواب او حولا من مقاب • والمستدام السواب والمقاب بداملة عبرك مسلوله لافراد عبراكا موجبا بعو بعديق الإقدال • وهذا العول يستق بالسبة الجدادات المثل ويستق الشا بالنبية للابرة * فالإدرة الله استقدمت المتواب والمقاب به او ما يطلق هلية حوائل المنوك به يقامنية وديارة كان لدانك تائع * الوجب والمنيا ملى صلوك وتعرفات افراد الاسرة • وهمسائه سوابط معينة بعكم استخدام الثواب والمقاب مع اطفال الادرة من بينها ما ياتي :

(1) ان تكثر عن اللواب وتقال من العقاب وخاصة العقاب البدى يقدر للستطاع •

(ب) أن يكون لثواب والمقاب ماصلاً بشبهو الإمكان حتى تمكن للطعل أن بدرك العلاقة بائ هذا الثواب وهذا انعمانٍ وبين الشعل لذي اليب او مرقب عليه -

(حـ) ان نگون لٹواپ واٹسماپ مادلا **الی هلی** فیر المُسل موں مشالا^و او تشمیل ہ



سسطة داهر الإسرة أن نفت كن قرد في الإسرة منشرا كان أم كيم المفرسية للتبيع من فكوه ورأية وأن يجد من إرزافراد الاسرة من يستمع في منموياته ومشكلاته "

والاسرة التي يسودها يو من الديمتراطية هادة ما يزدهر فيها الاتصال ، وتتعظم المواجز يسان الراد الادرة القرصة القراد الادرة بعب بجد الصفح في الادرة القرصة منهي المنا بعب والمسلم والمسلم منهي المنا صافية ومقولا متقتمة » وفي ظل الدسمراطية في الادرة بعب كل فرد في الادرة بعب كل فرد في الادرة بعبت الراي واددكر في دهبند تسون لادرة في مدول ما يسمح به مستوى شوده وتقسيم » وفي هذا كله دسا لا يسمح الاباء الادناء على المديد دسال المديد والادرة في حسن در بهردمده ديهوا للدية بالادناء على الادباء الادناء على الله الادباء في والادباء في الادباء والادباء الادباء في الادباء والادباء الادباء الادباء في الادباء الادباء الادباء الادباء في الادباء الادباء الادباء في الادباء في الادباء الادباء الادباء الادباء الادباء الادباء الادباء في الادباء في الادباء الادباء الادباء الادباء في الادباء في الدباء في الادباء في الادباء في الادباء في الادباء الادباء الادباء الادباء الادباء الادباء في الادباء في الادباء في الادباء في الادباء في الادباء الادباء الادباء الادباء الادباء الادباء في الدباء في الادباء في الادباء الادباء الادباء في الدباء الادباء الادباء في الدباء الادباء الا

ودورد قدول ان مطوط لادمال سده معطع

پچ الآباد والایتاد یکون هذه یدایهٔ قساد ومثرق

یمشی مؤلاد الایتاد حیث لا پجدون داخل الادره

من یوجههم فیستمع الی مشاکدهم ومتاهبهم ح

ومادة ما یبحثوں من کشمی اخر من پن دفاقهم

او من خارج الادرة یقصون فیدرشون ملیه هبذه

اسکلاد والدما وقد لا یعمل هد اختصافهم

الادمات الیهم وقد لا یعمل هد اختصافهم

الادمات الیهم وقد لا یعملهم الرأی والمتورة ه

ويعتبر هذا يعاية الانفراق عن جانب الايناء مندما تتمكم خلوط الانسخال بينهم ويين اياتهم ونعتف الثقة للثيادلة يهنهم "

ولهدا قابنا منصح (لإباد القسهم هلي حمسين الانصاب التي كل ما بعولة الابناد ، وإن بندريو على فن التدبث مع هؤلاء الابناء ومناشئههم واستخدام اللقة وبالمسون الذي يناسبهم وينمق مع تقروفهم ومرحلة النمو التي يعيشونها حتى يصبحو اكثر الماما لهولاد الابناء و كثر فدرة على التالي فيهم *

التامرة ــ على أحماد على ــ

(a) أن يتعل الوائدان على سياسة موحدة بلواب والمتاب فعثلا المعل طع المناسب الذى معتد عن الخدس ويسحق العتاب يجب ان يعيلمه تو بدان وان يحمة عنى سياسة موحدة لم يجهه -

(ه) ان يكون الدهاب الذي پوجه الطال بسبب مستوله في المستوله و الفسل مستوله في المستوله و الفسل مستوله المستوله و الفسل مستول و المستوله في المستوله في الاجتماعي حراق التري و المستوله في الاجتماعي حراق التري و الاجتماعي حراق التري و التمسيل المساولة في الاجتماعي حراق التري و التمسيل المساولة في الاجتماعي حراق التري التمسيل المساولة في الاجتماعي حراق التمسيل المساولة و التمسيل المساولة المساولة المساولة و التمسيل المساولة و المس

حامسا ، تشيط الاتصالات داحن الأسرة ا

البيد بدر ساب والبعوث ابنى حرب فين مجال الجدامات عن الهدية الاتصال وتنشيطه هيئ مغتلف الراد الجدامة : قادة كابرا لم تايدين - ومن للعلوم أن آية جدامة من الجدامات لا يمكن أن تقوم يجهد مشترك لتعديق لعدائي متتركة با لم سم بإن الراد الجدامة اتصال قدال وبدر متم للعداومات والغيرات والإراء والاتباهات وفيها -وبطبيل دلت عبى الاسرة الالاتباهات والبين بتعدد فيها حيل الاتصال عادة ما تكون لدرة متعاسكة ومحيدة - وعادة ما تلوب للتنكلات العدرل هده الاسرة لهده بالاحتسالات العدرل العدرل المناصية في الوقت المناسب - وبحتى بالاتصالات المناصبة في الوقت المناسب - وبحتى بالاتصالات فنان عربى امبله من تونس

- معتة العسرية ٠٠ وقرار التفسرغ للمن
- حشب المرن المعنوق ، دائه الأولى للتمنير

بقام : راجي عنايت



🝙 من بين اعمال الضالين التسكيمين بترسي ، في أي معرض جماعي ۽ تستنمت النظر علي اللوء غمال المنان الحبور التوسى عمار فرحاث ءليس فأذا القصور في فستوى العركة البلب للسبب بتوسن او لتغنمها ۽ بل عني المنظس من هڏا ۽ سبعه فقنياق اللاعث بإن العنادن التوسيسيين لندق يركب لعركة الضية التسكيلية الاوربنة . والتافيين عني جودا شدا حدد البعيرا واكتاف الطلالة • ومنط لوجاب القن التحريض المعنة في تجريديتها ووس بح يعارب الأدارس الأكبر حداثة مثل معرضية ، اليوب درب ، ج ، الاوب درت ، ، بيرؤ أغمال التنان عمار فرحات كنعوذج لصندق اللتان واسائته ، وقبرته على المستباط فللة يسبطة فى مظهرهة و عصمة ومركبة فى جوهرها م تبكرميه المتراث للحنبي وتستضبط فانوبه ء ومغمى فينا فاحصة على التراث لماغى للعاصر ، فتقبرت مئه يعتراء وببعج لتبخللول في خاطها ، يما لا بتداؤل مع العناصر الاصبغة للتراث المعنى - -

بمنيات بكب موجوب النوالما عام مشتهم ١٠ يمكن افعل غيره الل ، لاكن يعمل اليمة المنان ** و ، يهذه الكنمات البسيطة المنادلة مير للنان الينيط الصابق عمياز فرحات عن طاريه

ويهدا المندق ، استناع ان يعلل مركز لمندارة ع عبد قبولسا وجات مدية من يولس نتر هو الاستقام في مصاو لاما الا مرابط والسوات April 9 House

وبهدم لأسالك المواجدة ما الوجة بنى يرجمتها من ١٠ مبيمات عام ١٩٢٤ عندما كان جمل كفيال •• الى ٩٠٠ دنيار عندمة باع احمارالوجالة لهبئة الساحة ، حتى تضعها في فاعة فحقالتحرة ﴿ أَوْنِيلُ فِي لِأَلِهُ ﴾ ، أوالي فنادق بونس الماسمة -

معتة العربة

كنف كالمن البدانة (-

كيف اسمحناع هذا الإنسان البسيط ووهوايهت مايا بلد بالمدر بدقع لديه فر طرق ۱۰ به مد ده ۱۹۰ می څه ص للعنلم واللماقة ٣

الإسمالة ، "لا تتصمعن من القرائب والمعالمة ما ال كوقعه *** وإن السر يكس في كلمة واحدة وحيدة التي و المنتوي

ايدا عدار فرحات طعولته ، يعتبقة فاسية لامفر من مواجهتها ، لعد كان علية في هذا المعبر ال لكمل امه واخونه ، ويربويّة مبكرة خرير همدر ال بواجه غدا التعمى يصلابة ، فدس في متجر لبيع العلال د وگان بعشی پرعه مستعیبا اللاواص التی بهبط فليه من كل من يعل بالمتحسس ، مسافرهم وكالبرهم - كانب متعته الوحيدة في ذلك الوقت هي الرسم، ومنم كل داندم فليايمراء في ييكديد ال بنهى سنكاب العمل الطوينة ء الراقي المتجر هنداه بهد خاک سخ و سه او مغیر میه دم ایراف

- مع مبرون الايام ، يشبه الغبي ، وبكتبك ال المروش القليفة التى يعصل هلبها عن عليسير علا الأعطر بلايم غيروا عاكا كديمية لبنقل للمصيل كقباز في احد الأفران > وهماك أيضا ء فانت فقع القشب المدرقة المتعددة عي ادائه الرحيصة لرببو المبور الثن يعشقها - وطن عدا يتول عدار الرحات ببساطة وصدق ء لم كي المؤار الى مشاطئ هذا كتشاط طبى د يل لم اكن أدرك في ذلك المسلح معنى كنمة فن ٥٠ كابب السالة لا تتعلى السنية الطبيعية المستعبة ١٠٠ كث ارسم لان الرسم هو التسلية الوصعة الماحة و لتى احبها ه

وفي عام ١٩٣١ عندما بلغ عمليار اللباللة والمشرين عن عمره بالحك من كاهله حدق الإسرة ا فالاخرا الممثار للد كيروأ بالاصبحوا بكسلبوس رزايم من اعمالهم ٥٠ اشاعب منسار حوله ثبري الميزد التي سافته الى هياة العمل الثناق ملسط طبولته فد اختفت ده ومستعثه مقبقا فربية شمثلها لإول مرفاه و امه هر ۵۰ هو في ان يعمل ٠٠ هو في الا يعمل ٥٠ هو في ان يعملي ٥٠ هو في ان يرسم ١٠ وكان القرار ٠

Security Sections

في الثلثة والمصرين من عمره المفصيد عمار وقد بتعشیباً الآمر و الاحب و متر هذه المعنى كل وق حوله ٥٠ لقد قرر ان بكرس هيانه



لَفضَ (یا گامت النتائج ** لقــه الرو ان یعیش ترجید وه ارضم اکست ۱ لا مری

کا، بربه صعبه - امن این پیشهٔ ۱۹۱۹ ته ۱۹۱۹ درستی " ا امن بنتری ۲

بالعهم الأسود الذي بدود ان يرديم يه رسوبه خلال عديد كفيان د راح عدار يرسم صورة كبية للدد من مسافي الذي ، فيد القي حلمي ، وسبد دروسي ، و سلامة حداري ، وهبد الأوهاب د وام خداوه من الشعصيات المبسوية علد الإامل حوسر ما مد عمر سبري هذه ترسوم فاستطاع بعد عماء ان يبيع الواحسفة مقابل * المستم مند ، لا راد عديد وهموا السبم التنجيع يوارع المشرة القديمة ، وهموا السبم الى ١٠ يديد

وبالرقم من هذه ، فقد واصل همار فرحسات مرابعة استبكان المائية الرخيصية ، التي كان يشراه يعمل الأوال المائية الرخيصية ، التي كان براسا بها لاستدان وستاف المدامة الحاربيم بمن الموجة على المدجة التي الا مقيمة الحاربيم

نعول عمار عن هذه المصرة ، كتب كمن بجبين معني كربن يه مسعاد ** حكمت بعبني ** بكتم دلتن ** وبكرن فنان يصديل ودخلاص د *

في فام ١٩٥٧ تدرق همار منى حيمسوهة من المنابخ الفرسيدية الدين المستوطوا توسى الاستوطوا توسى المنتوجية المتسوعة الخدم الدرارة الاوروجية التي تشق العسفى الاحسو المنتوجية التي تشق العسفى الاحساب في المنابع التي تشق العساب المقاد الإول بي همار فرحات والشكل الاكاديمي ال توحاتهم التيجة الاكاديمي ال توحاتهم التيجة الاكاديمي الاحات المنابعة الاحات التيجة الاحتال التيجة التيجة الاحتال التيجة الاحتال التيجة الاحتال التيجة التيجة الاحتال التيجة التيجة الاحتال التيجة التي

روا هني هذه التناؤلات بسبب المقبول مرة دخرى يكل السبق و بيناطة ، لقد ماولت ان الدنفو فهم نجح ۲ ، • وعدد عدد فرمات مرة ثانية في نهم الاستوال عمر الله الله المساحدة

فرحات ومختبع فعايض يتسكنتني التوسيني نحون فرادوك بمرقب باولاد توانسه العقريس سائد و به در سرکی و دیم باترکی و 15. وهي مام ١٩٣٨ - كان بنهاء الأول يان عمان . هولا المنتول المنفوة المنتا في العركة بسكسته

مهلوعة المنابار الفراليليان لوقعه هيرا وشجعته





موسوعات المن الكنمين. من الدب الارتساوعات في الناب الناب عبار فرحات ا

التونيسة "لا نهر برخيستوه عامد الدد وكانوا بتصوروق إن الرسوم التي يعرضها عليهم، هي عن رعمم يعطي التانين التربيسيين اللين بترعد على عراسمهم • ومع مروز يولب ،ونسخة لالداخة ونهيسمنه التسمه حماعة لعلليان للونسال وناكد من موهيلة • ونهدا بسليم شهارة مثلاء كمان بلكيمي نوسي

شبهادة الاعتراق

في عام ١٩٤١ يتقبح في همار فرحاث ، وتتوفر

له امكانيات فراء الاتوان الزينية ، فيندفع الى توزيع الاتوان على سطوح لوحياته ، منتقما من سنوات العرمان التي فرضت عليه الرميم باطناب المغير للمترقة ، وعندها بتعسسور ان الدنيا الد التسمت له ، ثمل العرب المالمة الثابة ، وبعم الكساد ، الذي يبدأ اول ما يبدأ عند (لـكماليات ويفاصة سوق الإممال المنية فيقطر الى الهجرة جنوبا يعتا عن الررق ، وبعد معاداة ، يتجع في بيع التومات التي يرسسمها يعا بكال له اوته بومي "

بدود عدد فرحاب في عام ١٩٤٢ في دوسن ويستانف نشاطه الفتي في اصرار ودايد ، ودا ان يعمل عمام ١٩٤١ حتى تكون قد تجمعت لديه من الإعمال مايتيج علامة المرصيالكاس الاوللاعماله ،

بعدت عدرصه لانظار وتحمل هامد بنت ومدد الدميني بروار من لاحات مامد كدر من نفوجات - ويبييري منه كورارة بوجار حري لعبيانها - لتضمها التي مقتنياتها -- وهكدا يعصل تمتان عمار فرحات علي شهادة تفرجه و الإعتراق ية كشان مصور توسير قه قيمته ه

يندح هلد المعرض الأول ، تنتهي مستواب غداداً المائية في حياة الفان - وتبقي له ضروب لمدادة المسه بني بنيهرية وبنيده

اللى سنة 1944 يدال سابقة تنظسها الموله بين شباب اللئ التشكيفي ، ليفوز فيها ،ويكسب ماله دلار هي جدم - سالمه

بهده دروة بكوة في عند مده مسار عمار في تعليق المغلج التعليدي الذي استعاره مبي حولة من الشابين التشكيلين ٥٠ السيسار الي بريس ٠

وفي ياريس بعضى المنان للالة اشهر يرور فيها المناحة المامة ** الموفر ، وهم * من المناحث التي تشير اعمال المدائن ** ويسلسمي الحي المتابن لتشكيلين الذين تشمهم ياريس من كل فطر ، فيرور مراسمهم ويتمرق على الماليهم اللنية ، وليبدر يم خبرات ، وحد عبد كمه من طرين حامل حيم به ي يبخل في ومرة هده لملابع للسكنت

العرة تلكبري

وبناجع في نفسة الصراع

باريس في ملهمة التفاقة في كل المسادين هذا هو ما يراه ويسمعه من كل من يعتله يهم من الملفقين التوسيين > الاباد اذا أن يبحث للقسسه عن كل تطور يمن عبر باريس - كيف 4 -- عل بتدؤل عن الاسلوب الذي الترمة طوال ميسانه ويجوب احد الاساليب الباريسية العديثة للتنوعة

عارفه في در يت

یدگر تیریته السایقة ، هندما التقی پمجموعة تغیبادی بترین علم ۱۹۳۷ - دیندگر معاولة نقیبهم -- وفتیله فی هله المساولا -- لم عدرهم لامم ، هنی بسیدم بورده بدیدی

ب اسهور تطویف بعد مردنا در عربس یمکر ولمکر اولاول درآ فی جیانه الهجر افرسم والتصویر اسیفه لمعرآه لکیری لیے وقع فیها •

واخيرا بتهما بقسه عندها يرود سياديا والمداني الكيار موجودين ۱۰ شو العايدة اعمل مثنهم يمثل اعمل شيء الل ، لكن يعمل قيمة المسل بهذا الوصوح ، يعود الفنان الى الانتاج يقرزارة و حداق ومع كن نوحه مدادة خاكد حسه بالمهم الذي ارتضاف ، ويرى اقيال الهمهود لتوسى معي عداد راعديه بها

ویسلم عمار فرحات شهادته العالمة و علامها تعرض اوحاله فی معرض پیدلی فینینیا پایطائیا عام ۱۹۵۳ - فی تتوانی بواحاته و معارض مشترکة فینمتر و تعرب و نعرب وفرنداو فنوند وامریکا وسورسرهٔ وهولندا --عمرجی خاصرلاممائه باسبوند فی عامی ۱۹ - ۱۹۵۷ و بر بندو فی بعارضه القامنیة یعد ذلک و ویتصاعد (فیسال العمهور ضایی فله -

ورحدق الرفم الافعي في لين لوجاله ، هندها تسرب منه نسياحة ليوسنه حدى هذه لتوجاب مقابل ۱۹۰ ديثار لتتمند الخم القنادق الترثسياء فدق اليمية (اوتيل دل لاف) -

و حمى لادم دانمان لاست عبار فرعاب بنساعت جمهوره - ويتساعد التعدير لللبي لادي لادي لاعلى المعالم ويتي عالي عليه دائما ديت البساعات الطريلة في مرسعه الذي اختاره وسطحي شعبي بتوسن الماسعة - نزهته المتسلمة في السسول لتحميي ، يتلمل اعمال العربية والتاب الشعبين - ولادلك التوسيين - يستمتع بالوسيتي العربية - ولادلك السموسيان - يستمتع بالوسيتي العربية - ولادلك السموسية ، في العمين -

راجي هنايت



لوحة لي فصة

صاحبة الرداء الوردى ..!

■ م يدكي به Pinhits او صاحبية النوب الرودي د لوحة لمناة يحبية في الناسة حكرة مي معرفا د للرسام الاحتيازي سع جوماس اور مس بالقد وصع هذا اللمان عالله الاحرة على اوحته يعدد دالك صاحبة اليوحة د وعسما لرباع التي اطارك اوريه د يومالها د وعسما لوحته يهائي و لم يكثرى منها الإيمد وقائد ! انها لان في عفوض القدول يعدينة سال مارية د يولاية لاليفوريا د تروي تحسيل الرائرين الدين يعسر من مدرس د مدرس المرائر عدد حدد من عدر في اورد الزخور ومرض إ

ویکن قصب هده حصد خصورتها فی قدید فقد خاشما قصنها با وخاشت صورتها فی قدید فرز می آرجل آلدی انجیا لیریطایا واحداً می اخظم شاخراتها ۱۰۰ ادا الاپ فهو اندازد دونون بازنیا ا انتمیق الاثیر بالساره د ساحیاشد: اندیا افزردی بنی خالت فی باخ ۱۷۹۵ کی اننی عشر ویبما د وهی لا تمیری به اللی صحد تقایها پشمیمها ا

وصحب بد بد الادب ويدات بنظم الشجر ""
قبل المبدع الداد الداد صد بل عمرها
وك الكام حوله أن اللي بيها الحد كار
برى فيها صورة لمقينته التي فندها ، وكان يصل
في داخله لها نشائه على بثية اجرنها وقاح لها المدالة على المبدئة المرتها وتحميلات خالا عدوله المبالة ، وتحميل المبالة ، وتحميل المبالة على حولها المبالة المدالة المدا

ایی را ۱۰ بود انترات افته ماسانیا شدید امسیده اور پیدا افتحیات پسمال شدید اثر چرخ امبایها این ظهرها ۱ وتطور اگرانی ورشات (لیراییت

عني فرائيا نشأو الأما مورجة في ولايها لأفي معردة لمدرد

وه. الدات با وقد الرابة فو الصورة التي لم تغيب هن دهنه لحظه واحية •• صورة شدينته داساره با لتي فلنخا في طلا مني ابنه ايوم تا لا ١٠ لن سركها تعود

ويمي الاب بودار فراش اينته لا پيرجه ۱۰ گان باني ليها بطدامها ۱۰ ويمنن لها الكتب لتمرا ب والورق و لستن لنكتب ۱۰ ويمند السنون ، وقيرت مناف وقرا الباني فينشمه المرينة ، واستمه د وغير مناف فيدا د سهد

العد اعطاف الآب كل حية ، وكن ميلف ، ولايه لم يستقح ان يعطيها عا نيعث عنه كل فتا في مثل سنها ، حتى فانها قطار الرواج او كاد ا

حيي رحائز نكميني والمعيات، التي كان يعملها اليها ساعي البريد كل يوم ، كانت طلبا لنوان المحالا التي لم عقد ايت في لياتي الثناء اليارداد فعد كانت تعلى بها اليه دون ان تكلف علمها مثل مناه فنيه ولر بثها ولو درة واحدة ا

ولكن وسائه واحدة لمدنها انبها لمبدا فهل اي تعدما - كاذا ؟ لا احد بدري ، ولا حتى البرايبا مدنها -- لدنه المدر الذي شاء اخبرا كا بنف همه المناة ؟ قدد شعيد البرايبا من مرسها -وبركه فراشها في فيعودة ؛ وكان منامبالرسالة هو الشاهر ووبرث براونتج ، الرجل الذي اصها فيل ان يراها -- الرجل الذي تروجها ، وطاف مها الدنيا ، وشاركها في تعديم اروع الديها --ثم الدينا ، وشاركها في تعديم اروع الديها --

وم من بيا بيا من 48 مايد الريكل فسيد مع والنظاء ومع مايك مايميث حية بالله مع صورة المثاة الجمعة ذات الرداء الوردي في عفرص الفنون يسان ريمو (م * ن)





■ وقاب يعطم، رهور الرغمران في احمد العمول المصدة عند سموح جدال الهيمالات و سالا المو من حوله المدرد المعردة وسداها المطر -

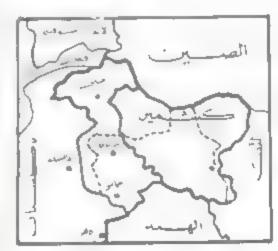
بوقف بملاح من قطما الرهبور والطحق يعتوننها وهو بنجو لهداء الاعبية المستدة ا

انت كالبتيان الله في البسيان يارمن الرمسران الديك يرومن يازمن المزمسران الك تموج كالبراج الوماج في الدينة القسراء الديك بنسبي يا رمن الرمسران

قد بعلام تكسيري وكن كسيري بنوب ويدا وقراما بالزعفران -- ثلث الزهبرة التي سعرد بها هده تسعه بقسمة من لارس اس مثلي، بعرارعها المتسدة على مين الهمر -- و بر عمر بالا بسب في الراسمة حرال في تساس الإ في هذا الوادي وفي منطقة القبيري مثلها في السبانها و وفو يكثر في كشمع في ثلك القرية السبانها و وفو يكثر في كشمع في ثلك القرية كوال من كا مام بمباحدها و بالمقور و وفي شهر يرحل المنها التي يستعونها و يامقور و وفي شهر يرحل المنها التي يستعونها و يامقور و وفي شهر يرحل المنها التي يستعونها و يامقور و وفي شهر يرحل المنها التي يابية يقبي في وجدتها المناتة يقبي في وجدتها الا

10 A A 1 1 1

۾ مريڪ البيم کڻيج وماس ۾



الى د ياندور ه رحل جييني

م راحا علم على برغم الجنية جنوا الما في الهاء القيل با ما تكارية ا

روبان القاد ک

رياه "" متى القاء ١١ متى التي هيبى انها نهوى فيبيها لكها تقار عنيه من الرعقوان ادن خبه دنها فلعمسد غنى عدد برهرة ابنى اسبحث تشاركها في حيد وتفاطبها كاتفة : اث معية بنسك

or a g

ونكسى اكثر جمالا مثك واكثر يبعرا

A ...

وبيد الهبية الكتميية ان اللبياركيهم وجاوا بيطون ترميران الدر سادن بدبياتهم منها فليلند ١٠٠

الدائم كنه يطل منيك يد رغرة الرمدران فيا حرفتاه ** الأ احظى يو ديد يحتبى بن ١٠٠ ولا أرو في الله يقرم "لكتمين الى هذا الحد د عمر ر فد مد و ده الإحمد اسعه سه فكندة ه كتمع به باللغة المستكريتية ثمنى الزمتران • وهو (هرة ينقسجية النون والمتها عطرية ويد فها طلب الله في قلبها سيمان حمران ، وتعطف هذه السمال وتعلمه وتبلغا في للوين الطعام وتطيد

وندول بن نصب الكنيمية المدا حديث بيطر فياجا وما في يرحدا و لانتدر ولكي تبلي نقبها ، تقرل لعييبها شاط كلبيمية لا يوجد له بقام في المالم كله ، من حيث النمومة والدارة الذي يعتدانه وتتمثم :

> سافرك سوف الشاك بيدي واسبع النيوط ينون الرممران سع صد مد مدر

لا بتتهی دومنو التطاف ونسود السبیب وینیس البال وباخت فتصاته فی برهه فی ژورق مسعج کانسبول نسخونه الله ونسی ۰ بالمه منیك بایمار ۱۰ لتصنفی الی المنتاذمادیه

بالله عنيك بابعاد **لتصمني الي الهندةادمادية ايم نمم عامنة يجري و حهيثم د نهر الصند الصبيق



> بدلاد هي الإهامي (لتي يطبيها الكلسيرون يطلهم الكلسيرية و الكامسية يهم والتي نجيلي يها الراحية في بدخة الاحمال الله بر موضو و بطبيعا ساميرة بدعهم وينهجم الكني ن يذكر ال هذا الأفسر بعيا فسياعم المسلم و تطبعتوف التهم معمد اللهان

كسمر من فعو

مندما الدمني المسلمين الرب بور الدين الي

سدد فلالات المراق قال الراك المسلام و الاداء

لمعوم الهند الم وهو قباب في مقبق المصر وسيم

طوبل الماما ، رحب بي بمرارة والمح في مقدمه

بجوار لمنافدة فائلا ١٠ لا نبعل منظر الواوي من

ثمو يقوتاك الا لمنص حباز الاي ممر إ بامبهال

الم المنافذة المن المنظر واثما ، كنا مراه

لميال الداكلة الى اوادي الاختر البديج الشاسع

المنان يبلغ طوله الم مباد ومباحثه تعامل نصف

بعضتين سيراوح بان الا الدم وتردو هوينطح بهوينقدها تسنوا ويجدوال ونقف کت انسامه کد فادی اندو النطقة الاستوانية فتعد من حرارتها وبطل لطعس علما ونكر هيه يحبيب المحطة ديوني برم سنطع ال نصد القراة الطامعان فقد فلل افي فللزاء بوابل ويروانه بطلبمناوحمال طلبه الويو س ومورا المبال ، فيقيب كثمع لأكثر من ⊦للي سنا هدفا لنفراك المثار والمعاربين والمغول ٠٠ ومندها الزاها الإلبر طور الأتونى د اكبر ب(١) سكة ١٨٨٧م كال منها ١٠ ي انها جنَّة الإماليَّة، سناول مديثتى المقاصية بالرجول اهتها التي مزارهين في السائن والصابق وطنت تعد ملكم المقرل ختی سته ۱۷۵۲ م میتما استولی علبها چپر بها الاففان وحكموها غدة الا سنة لم سيبطر السبخ مديها مدار ۲۷ ستة حتى عام ۱۹۸۳م د

معقة عرسة

حيدة ما الاستعدار لالقدري **وسنطر** ع**تي**

Art . . T T . . . A . . .







علمو فه فسار نصب و ۱۰۰۰ د و ۱۰۰ د و ۱۰۰۰ د و ۱۰۰ د و ۱۰ د و ۱۰۰ د و ۱۰ د





تبه القارة الهندية - وكانت صققة غربية عقدها
احد الإمراء من البرلا و اللوجرا و الهندوسية مع
استمعرين الانجلي اشعرى بموجبها الامي ولاية
بادو وكنده يعبدغ يعادل مليونا ومسقد المليون
من العولارات - واستعوز العسكام من الرة
لدوجرا على كشميه التي اصبحت ضيعة لهم
يمدكونها وكان العالم يلقب مقسه يـ «الهراجة،
ثم فرص القرائب الباعظة على لاحل الإطليم ،
وتعرف الكشمورون لهمول شتى من الإصطهاد
والطلم ،

الشسورة

مان بكتميات بم جهو ويو بدت باس في ليونهم فاحدو يورون تورق عد تو ق وينسجه سهم من يستهد حتى مبتة 1974 حيث اجتمعوا في مؤتمر خياوا فيه الجماهم ضد لهراجا وحضر جمسته الاولي ما يريد عفي الله الله رجل وواسه التبخ معمد عيد الده (١) لذى استى مبتة 1974 م. م مو م م

ر مع سنمة ١٦٪ من هذا السند

كشمع } وأخره نشبت الثورة سنة 1465 وارابوا حمايفا فحكموا غنى وعنمها بيباع عيد ثبه بالسجن - ثم اعلنت المكومة الانجليزية ايان منع ليه كمارة بهندلة لاستعلاق وتسلسلها في دولتان وخرت الإمارات بن الإنشمام الى البولة اليماء المنسخية اوالى شولة بدكسيانية السنمتة ** ووجد اش حكام التسلم عن اسرة الدوجرة وعهر جاسع فاري سنغ وجهد نقسته في دولف صحب فقد كان هندوجيا يحبكم الحبية صحتمة الطلب الساحدة من الهند التي ليب تباره نفدائل وقع وللمة الاعتللمام للها واستعلم كشمع مثار مشكلة كبرىءين دولتين للمينتان وكابث سپها ان نشوب الحرب پينهما بنته 1927 ز 1975 كما كانت مسرحا لمعنيات حربية سئة 1471 المثاء خرا عصال بعلادس من بالتنان والمبر الهيف ولاية جامع وكشمع جزءا لا يتبزا من العاد الهنده ويعيش في جمهورية الهند ٧٠ عليون عستس عتهم خسبا ملايخ يعبشون في كشمع ، ويشكلون ١٨٥٪ من بعموع لكانها . وكانت كله للالوول ايمي مرث يهته اليتمسة من الارضى ودا ماحيها مسن احداث سلبية الرت على عياة الكشمريان -

وهي اليوم بيستون ويكافعينون من أجل لكمة





السيف سونام ناربو

وریس الاشدال والسیامیه فی حکومیة جامنو وکتامیر و میریمندی الدودییة ، وایل المتیم م لادات م قبرطنی کتابیس -- قال تمتا دد تر دید البدیمی دلایی یمندون الی کتابدیرداد

داملة ، لهم يدرمي سر قاتة للديسم وديديث ١٠ اكتب صني لباني لد أنيا برجب بدوراند الدرب النهم يأترا المينا بيتباركون بنمة الطليمة في كتلب

الميثن ، الحد عابوا سنستوات طويقة عن العمق والإصطراب وجمع الإستقرار »

والكشديري يطبيعته تاجر ناجع وقم ال ١٥٠٠ من السكان يمددون في الرواحة واهم المحاصبيل لرواحة واهم المحاصبيل لرواحة عمالات والمعلى مراحة مداه عدم المحاصب المحاصب

الحقا الداللة وحرفاوي مهراد

وستهر كلسمع بالتحد المدية التي تعسوم بمخاعتها ابد مدرية ماهسرة وبيدا خاريم هذه انساعات علا رض يعيد بمنيط عبرا مسمورلك، الهند الحد عمله ابن صلطان كلسمير الأمير د ربن الدين د ليميش كرهيدة في يلاطة في سمرشند ر

ودلك لكي يقمن ولاه سلخان كتبير له وهداك احدث لاسر بابدته و بدرقان و عدد بالنفه و بسيومات البدوية التي بيتلاويها ، وبعد وقاة تيمورليك عاد الروطنه كتبعر ويرقته بعمل هولاء ولاحتال البدوية ، ويدات مشاعة البحة و لاحتال البدوية ، التي بعث وتطبورت على بين المسور التي بوالد بعد ذلك ، حيث وطبعا بتراهب المدي والاحبام والتبيع المدير والاعبام والتبيع المدير المدينة في شتي ابدال

والراسو الإخبية مدد بحابتوهة معي سباطي والحوالف المناهم في تعلم الأفاسياط الوطبى فأنسان مجلس العرف اليدونة للحبساخ وسالاسخ واستخدم دواب كبرابطو ومن مهنئه ايصا نوفر المزاد الكنسام ، وابتكار تصادير جددة ولنحبق فقه القاية تأسحي معهد للتصنيم والتدرب كبا اأيم مترص لمرص نماذخ المجيدية عراقب المالمات المسلمين former of the body of the former of the body والدمد والحوام اوادر كالمع حمما لمواف ملحوظا في مسامة الإواني المنسبوعة من الورق الممن بـ Papier mācké .. يرغو مادية المسودة براحم الواق ومداوحة بالقرار وعاهر من الواد البحلة ، وعطنى الاواني يعند تشكيمها بيتن بالبخار حاد معامم تطفى ، بالورسال ، عما بكسبها رونتا ولمانا • بها مساعة تتمرد بها كثبير دون سائر عداطل Charles of

رحلة استجمام في الفريوس الارصي

وسط هدو البرص الطبية التي التشت عما وسط عدود الارص الطبية التي التشت عما بها من سعر وجمال ** وقاصمه جداولها و بهارها ويهراها ويعدد الهارة المامة وبعد المساطنة التي نظيم حبياتها الشماء بو سعد في بدا الاستاطنة التي نظيم حبياتها وسعدر في بدا الاعداد المسلمة التي دينا المامة وسعدر في بعدال الاعداد المسلمة التي برنا المامة المسلمة التي مرتبا المامة الاستروال على مرتبا المامة الاستروال على حرتبا المامة الاستروال على حرتبا المامة الاستروال على حرتبا المامة اللي يعمير حمدمائة الاستراكة المستراكة الاستراكة الاستراكة الاستراكة المستراكة الاستراكة المستراكة المستراكة المنظرة الاستراكة المستراكة المستراكة المنظرة الاستراكة المستراكة المستر









في الديق فصرا لهراوة تحيط به المنافسووات واداده منطع خفي فسيح ، ويدع علي يد قد ال بدنو بعم في سكر حداث منول كسمر روزي لاخلام بدر ساد على بدا بعمراً بساله كدورة بسبب بد سدخ فدن وسمس روجه فاجو طب بدر بانيمة للمني وكانها للمارلنا براة وجنان ويبث فيد بدوره بفده و در وبث الرافعة على القوطي، ١٠ ييوت عالمة مستوعة م حدد لارز بهدر وبعيا، ١٤ ياد در در والرفاهيا ، واستجار و بدا مها لا يكلف اكثر در ربع كدمه لاده في فدي برقدي در در درده



الاوليراء يستاجرها الاتعبون فيسنون الدنيا وتد فيها وللمرحول في مرفاتها ولمعتد عمد في حنانات الشمس عنى مطومها ، وبأثى اليهوالياعة طوال النهار في شيكارديهم ** فهذه واحدة تأتي مع شروق نستن وهي محلكه لأحتيزها بالواو والزهور ٠٠ وما زالت حيات المسعى تتلالا على اوراقها كتلاس واحسرى محمئة بالفشروات المفارجة والالتة بالمحالهة الدسجة الشنبهية و وايشنا يدبدون والدوزاءة اطا سناحبنا هذا لأو الشوارب المفتولة فهو يبيع اللبلان والمجوهبوات والليات عطراك النال هولاء الدعة بسبول في سنك بهد كر من فراص الامتران الس معاطف الفراء المتدن ، وهم معرمون بالمساومة التي بيدا هكذا ** مانظر ونقرج يا معاهب ** لاتنثر -- فقط ابظر تقرع » وتكيراتماحيم كنيرا ما تغربه البصادة ليتسرى ويسمرى ١٠٠واكثر الناما ببيدون العدبث يالنقة الإنجنيزية والكتهم بعهلون كتابتها أو قرابتها ١٠ فالكشميريون هموها سسعون بدكاء فطري عبيسا ه

ا وينهى ينا د الليكارا د فاليمراف سعة و سعة تبعغ مسامتها ٣٠ ألبار مثرا مريعا ومئد الالق بران الحبال تفيط بها كالمنبوان من ثلاث جهاب فكتسع تقع فى متطمة نعيط يهه اهدى جبال فى المائم من المحرق جيال - كراكورم - وفي الجنوب السراني جيال ۽ لاداك ۽ ۾ ۽ سير کار ۽ وهي امتداء نف را نهملا الما في منمال الدراني فنميد فندل المبدوكوم اوالمندم دويني بي قدمان واين کست کے بندن وہ بن حاصر کی کنوپ ويسهما يجال م يتجال م واهم الإنهار نهر الستف الدق بقبرق منطمة لاداك وبنيركان وينيه نخسو البمال الشرفى وسرءوح ارتفاع هله الجبال بإن ٣ ء ١ الاول طبع فوق سطح البعر تكثل هاماتها اللبرج يبندا ستوحها جرداء لامناأ فيهدر وهند اقدامها شام العمول واليسانين ، ولقف مدرسسة لها اشعار العور الهنفاء واشعار الصغصماق ء وقد تدلت طروعها غدامب مياه البحية ، وتلوح! في الأفق معالم عدينسية سرينايار العاصمة بح فساس فسه با وقده بسكر ،

امنا عارتنا في طبكارينا ** معني على المعدالق المطافية على منظح الجاد ** لام على المدا عبر ا وبري المدابعات الفاتنات ينعمن بعمامات في مباهما وبري المدابعات الفاتنات ينعمن بعمامات في مباهما وبقد مصلها الدافلة الدر بعلى علما فسر الثاريخ -- ولهذه الآحياء القديمة استسوالها المزدحمة المادرة يكل لمىء يقطر على بال الزالم المادم اليها •

مسعد لليح حمدان

ونثراه شيكارتنا وبقغر الى لشاطىء وعته يلوح لتا معيد خشين لديم ، وفياة بسمع بداء الصلاف يحتمل في المسعاء ** الله الآبر * طله اكبر و الل فهذا اليناء ليس معيدا أنه صنجد ** وسجد شاه حمدان ۱۰ بنام می معمد تضیدا تدکری والده اليده حمدال القالم لمصلة والتنساطي الصوفى وقداستهامن ميتبا للسوير وسليلة ملى للكل هرمى وهندسته كهندسة معايد التب يعنوه عمود فغيى ينمع كالشهاب في زرقة السعام وليس مسجد شاه حمدان هو المسجد الوحيد طي مريناجان بل شناق عفة مساجد تزدمن بالمسلن وحملونا عبد فبلاة يقييه للايكلميريون ملتمون متدينون وهم يعرضون ملى صلاة الفجر فيالساجد التراهم في الهريم الاخع من الليل يهرولون شطو المساجد ** ويعشي المنسوة يثاركن الرجال هي صلائهم في ناكان المفصص فهن في كل مسجد ٠٠ وامن ممصاب فنا والب البغابيد بها سيطربها عطى الميل القديم فترى المراة وهى كرئدى البرقة يبتما المناه من يعلن يعديد بكلمي بعطاء حصماؤديهان تصمه ملى راسها وتتمعد ان يتراق عبى اكتافها في خفر ومياء ** وتنيس فسنتانا تعته سروال ابيض طويل يضبق عند الكاحلين ٥٠ ودهاة الكلميرية بتملع بيلزة يتصاد وتعمال بدخوا وبمس بهوسي برصيانة الراقمة الرحيل في صلام ومي لم تتانف من ركب العمسارا فاقبلت على العلم يفدعن لللبدة في الخدرين الإليدانية والمتاوية لتعليم البناث ء وهناك كنية خاصبية نب فند خام فه ونبون خاپسرة السملا مفنى البناء ملبن كسمار وهى فدالطرجب في جامعة عنبكره الإسلامية ، لقد اسمى هذه نكلبة وافتتحها الشيخ عهد المه الرعيم الكسمرى رئيس الوزراء العائي سنة ١٩١٠ وهي اول كنية للبناث في كتمع ** لم تقول و شعلا و ان البراسة في كتبت بالمقه لاحتبرته وتدرس بلبات طبا عدد لاورده والصديبة والدرسة - ولكل للأسف لو ندخل في علهجنا دراسة النقة الدربية



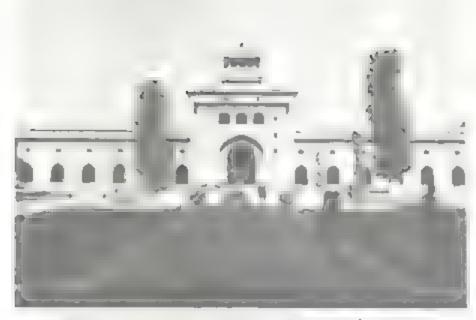
المناق الكلميية المديثة حسمة الى المان عدم عدد الله و المدينة الدان الدان المان الم

صقع الى يعيرة - سجين - التى تعيث بها اشجار الشنار الباسقة تعرج في افيانها طيور ذاتاتوان مَدِيهَا ** فَمَن زُرِلُ الْي صَفْرِ الِّي خَفِرِ الْي حِبْرِ الطير جماعات جماعات بدلالة تقرد وهي حرا طنحة - ونمثل زاجين فين يعملالتواث الكثرة عتى تريط البعيات يعملها بالبعص ، وتمايلا مراب لبط البرى التي يتهمماوي البعض طي منظمیفه او پری هو قالا لای غیبی که يراولون رياستهم في سمادة غامرة ** وتمرج J Unit حبیک بنا ہی ہے۔ را جہنے وتغيرت مرادوت يراناها العنما اوهدانتم علق لدريع - ياح لازمة تسخيفة قبري عبانی شیدت خلال القبرون ما سی عامس عبر والتدسع عشراء ثقالب الدهراء وتكافح من من الصمود بجرار لياس الاخسري العديثة ، ومرى الإهالي وهم معاركون في رفيه وكانهم لللح









ال المواقع المن الكال في المراسم التي منتوجو لا والانها المنتوج لا والانها المنتوجو لا والانها المنتوجو الانتها المنتوجون المناسم المناسم المنتوجون المناسم الم

عيلة العراق بكريم وفوان جامعة كسمار دخسا منة 1976 منهجا لدراجة النقة العربية تعنج في بهابته بقدرين سهادة هند المفترح وتنسيخ الكتبة منزمن خدنية فتكنسد والعبرات كما بسمها مكتبة كبرا تعوى اكثر من ٣٠ الف مرجع وكتاب، ويتللى العلم في المكنية للالة الإل طالبة ** تعول لمسلا اتها كانت محجها ولرندق ء الهرقة ء متى سنة 1970 لم ما ليئت فن خدمتها واعتبرت قن بنك توقد ما مه على المالك - وتعطير شملا فتغول : و أن اربداء البرقة ليس من المدين في غيره واللا الآن في رداء اسلامي كلمل وكلبلك جميع طابياني ، وعلى الراة السيلمة ان تساير التطور فن حدود كريعة الإسلام السمعة ي وفي بهابه المعاد دهبا يعصبور حمل بطيطه فليبتاث الكلية هنى مسرح كشمير وقد ادث العتياثرالمات شعبية وبوقيعيا ولمبيقة بحلى انقاع فرقة الموسيعي فى بكته . وحمم المعتبل موليل علامتنا ورعبها الثبخ عيد الله امد كشمار •

حدادق المعول

وحود بي رمند عرق طري مه في زال هناك الكنج يتنظريا مه وان ثبي لا بني ان نروو حدائل النبي لا بني ان نروو وكان الاياشيو غمس ان نروو وكان الاياشيو و وسلميو و مسلمو و باسريه في كمنع ويرحلون اليها على ظهور النبية وك شيدوا القصور واللها على ظهور النبية وكان فاساقوا يقلك التي جمال الطبعة روعة المستعلق وهناك ويلمة الرمي واشراقة الكيال و واحاطوها يشتعل يواضا زامرة و ورويفا بدية و ودموه يراضا زامرة و ورويفا بدية و ودموه عطرة والربيق تتمايل مع لنبيم كنا الهر حطر اوشاي واطلق المستعل المناتق المساد وسناك من المراج حطر اوشاي واطلق المسادر بالله المناتق المساد وسناك المناتق المساد وسناك المناتق المساد وسناك المناتق المساد وسناك المناتق المسادر والمناتق المناتق المناتق المسادر والمناتق المناتق المناتق

الا راجع البرين النبع ٢٠١ سايتاين ١٩٧١

و حديقة المرور ع جاو عارج ه جرم هير وسنوداري ، وادي الجديد الله ما هي بسوع المنكي باء وما اجمل حديقة الساط وهي لمنز معني يديرة وال ومياهها تتلالا تبث اشعة الشمسي والاور واليك يسنح في مستوف طويقة مشتقعة «

ليالى كشمع

ولقد مالث الثقاليد المريقة مان اقتناع ملب للين الماجنة والملامي المناخبة في كشمع فلا وحماقي عاصمه سرعاجات لا اور صنعا حبث تعرضن الأفلام الهندية ومسرح واحف خليتها هابيء يلفه البكون الا من السهرات البريثة حيث بتباذب سمار اللباقي احادبتهم وفكاهابهم و فالكتميريون لم يتقلوا عن مرحهم وهرتهم على سندعا بلكاء والشجرية الكلابقة بنى خادها اهابى هذه النطقة كما الهم فتابرن بالقطرة وصابدو المان علية لها طابعها الغامى ، وهي من النوع الكلاسيكي واهم ماتمتاز يه هو مدم لخروجها هنى القواهد الكن وسحث فها متذ مثاث فللحل والمتمال بهلكان كموعا للملز لديفانة فرقمه بنزاهى فإب ساكون فللعابسم في الوسيقى العربية وافتال مثل لها هي الإلعان المدروقة يأسم ﴿ خَيَالَى ﴾ وهي كلما مشتقة عن الكتبة العربية ﴿ الأطال ﴾ ١٠٠

و بكيندري عربو ويتدوقون لايدي بيدية و لاتعان القيالية ولدلك الصغب فتابوهم بالانطلاق و لندن، ويتطبق غاسهم وموسنتهم الراسطان هذا يدنيو بعد ويطابي غرستي لدساكنمة (يهجن) وهي فع متشرة بيدر مومني والدين العب التي يطلقون طلبها داقرك دوهي كلمة البنيا غريس ا

ودهياد التي سهرة كشميرية «• على شقاف سمح لـ في حدى المواحد التنتي سمى الوحد ، وتتميز بالها أحسر من مواعات السكن ، معروشة رسسه المساحد، والوجائد «• ولك تهميرت لعرفة الرسسة والجه الحداد المسبحة والراح للجميع على الارض و سلكوا الالهم الوسلماء البحيطة وتتميز يعلى الالعان بالايهم السريع ولد يشارك المطرب يعلى الالعان بالايهاع السريع التناد «» وهم يتمايلون طريا حددا يقدون

نتفلل وللدور ويترفون وحضوضا للإعمران •• ويعيل عليهم بالمواطف لحارة المشافقة كشلالات الرفايل

الى جولارج

والأس معالوا معا بسمعد الن الجبل الن بجولارخ Gularary ، الى مرج الزهور ويطنقـون فكيهـا المروس تهملات الاسمدامين بالمرداجين م مسافة ١٨ ميلا وتربقع عن سطح اليحر يعقسدان ٣٠٠٨ فيم ، ووسيلة الواصلات اليها هن السيارا التى تعظم لطريق في ساعة ويضم دفائق وبسم لان طرق حبيبة ببعرجة بمجرقة خدياب التبلونية المالية الشاملة التي تبعر حتى يزيد ارتقامها هن ماسی قدم ۔ وقد جری بطویر خوادرج بیکسون متبدا غمين الرياسا التسرية حد ومثاق القلاء والطبيعة فيراولون رياضتهم المفضعة طئ لمستق الجبال ١٠ والترثع متى الجليف ، كما يجد هواة المصيد والقحص فالثهم دافهن مرتبع للومنول والعيوانات - وذلك ثعث المراق طبهد الهمندي للترثج وثلبتق البيال ١٠ وهناك ملاميا ثليونك والتسن كما ان ركوب القيل وسطد الرامي الكقراء منمة الإتمارتها متمة ه

وقد سندن عدة اكواج مسنة وقدة عمسكوات عقد منفوج الجيال الأقامة السياح ٥٠ (مها حقا برهة خلوية بين عناقل جيدية ساحسرة الاثبرج دد كرة

ومتنا التي مريناجار والشمني في ظل المليد نشم الزهر واوراق الشجر ، ونقف عند بطوح چيالها » ونقتي نظرة وداع التي كشمع ايمة سحرات والاردية تعمد ، والربي والمدارة لمعدم في المهاء كتمات شدح سبوهها سهاب المدسل سهروريق نمور

كنان كفننج لتكاجبنا

د د د م قبوسه

لد كند النبية على بأيسها دو / سال الاسبية

محمد حستي زكي

11.0





■ عندا یکون لدیب عن مقور حسایی جدید ۱۰ بعد نفیت دارهو ما ندود آی اسامی وجو عامل ارب - وبدود بی با کیا عنده این لشعر ۹ بسریمة ایابیة این حدید، بشی مر اقل دنبیا ۹ این انگوییا دیمصریة

وحديثنا ليوم من تكيرياء وعز بركر الرائبات ببعكم في هناء لطاقة لني و كيب تباق المحط من رمن تكويب الم الهي الامني بدرنت اكانت لكونت بعني في بلالام بنني بصوبها بعد الروب بدينس الاخلام بنهيته بنك الامنتواء الكافئة لمنيسته من مضابيح بعنار اكتا كان لدال في كل يلك لم تمثلا اليك يد المضارة والتقدم "

و بيوم ويدد ان سيقت لارس نطيبة واستنبحا في خوفها من خير مم نيلاد . استنفت تكولت نينتم في يعر من نسود ١٠ وهم صود لكورب،ومع لموة الدافعة التي وافريها هذا نظلتاقة يداب ميورة العناة كلها تنظر في لكولت العناة تنافضه

ویکن هید نطاقهٔ بکهربانیه نم نیرای عکد بلارقایه او بمکم اقتد بند، نبولهٔ نصبته پور را ا تکهرباد و ۱۱، اثنی الانه اول مرکز بندهکر هیاند، من اول مراکز النجـــکم واکنرها نمدما فی بوطن دیمرین اهدا عرکز المدید اتنک افتتحقی عام ۱۹۷۹ هو نوسوع سنطلامیا الاوم

د حل مرکز البتکم

فعن پزیارا میتی هذا اثرگنز الودید ۱۰۰ انه یقع مند لقطع شارع اغارب بالطریق الدائری الفامی فی منطقه السره جنوبی عفیته السکریت [العاممة) ۱

وقد بنند هد عبر كر مام ۱۹۹۱ متى احدت طراق عمران يثلامم مع طبيعة همله ۱۰ ويعنوي متى عرفة عرفيه و تبعكم بكاس جهرتها وربط عركر بعضع معطات التعويل الربيسية استداد وهنده دملت الله السعيما مواقعة الاستجال التى طبيب بسعيل سيديد في سعل الرابران ولائت نظرتا مجموعة «الخاصيات تلقريونية » تنقل صورة كل والرائدة من الموظفين يقومون يمتايمة

كل ما يدور حول المركز المعايتة من كل عايث وجدلنا باظر المركز الهدسي خالد الرزوقي هن
بور هذا المركز وملاقته پاقسام الوزارا الاخبري
فعال) هناك اربعة اقسام تربيط مع المركز هي ا
فيم مصات توليد الطاقة ، فسم شيكات سمي
مناطق البلاء المائنة ، فسم شيكات التوريع ،
مناطق البلاء المائنة ، فسم شيكات التوريع ،
اخرى مثل فسم المقطيط والتطوير وهي ذات
علاقة دركز لينفطيط عبى المبئي ليمبد الم
الإلىام الإرمة السائمة بدكر فهي دات اتسال
يومي يالمركز ، ولقد ثم ريط المركز بمعظم اجزفه
الثيم المائن تميا هي التوليد المرائد منها في
الثيمة الكوريائية حتى التي استحدث منها في
الريع الإول من هبام ١٩٧٤م فيهنما كانت خمص

مد معلاد بمصنوب يجنب به لان ۳۷ مفطه بالاماطة التي عطاب التوليد -

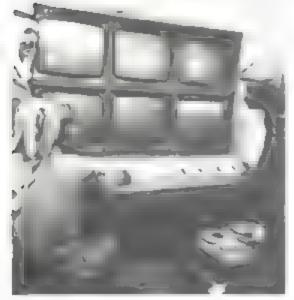
ويقف المهندس الرزواني فليلا هن المهيئة لا يتنيمه فيقسول د ان الرائز يتوم كذلك بتنسيق الناج الشاج الشاج الشاج الشاج الشاج الشاج الشاخ الشرى إليا من معالت القوى اواجهد للحدد من اس يصال لعدالة المجيد بون بعدد بن في دلك بحادد الإفراد والمعال عدد ويقوم الركز ايضا يكتسبيق المحال المحالة اللابنة سواء على الشبكة أو في معال المحالة التوليد يعيث لا يؤدى ال من تلك الإهمال المحالة التوليد يعيث لا يؤدى ال من تلك الإهمال المحالة التوليد الكوربائي ه

الجهرة مراقبه وحاسب الكثرومى

ويومد في مركز قرقبه والتحكم الأف مدسة بمكن يو ينسبها التحكم في أمواطع الكوريادية المسلمة على السبكة والعداد الإيمان يسرمة ويدقة متتامية مما يساعد علي أملاح الان طلال يأسرع وقت ممكن ، ويتم يواسطة الماسب الإلكتروبي الرجود في الراكز اجراد الدراسات المشالمة ملى







اجهرة المندريون التي توضيح كل معدومات عب يدور داخش المركز وحوله من دلخارج ... كب عدة على أجل الأمل والسلامة -

ومن مهام المحاسبة الانكترونية في المركز عملية يضع المعلومات السرورية لمنتبق بالمحمل اليرمى والتهرى والمحمدي - ويتم الاتصال الجومي يمكتب الارساد الجوية لمرفة درجات العرارة والركوبة وكل ما حمدى بالامرال لمدحمة لموقعة لم يبعلا وبين استهلاك الطاقة عن علاقة طبيعية + الشبكة من داهية تشفيعها الموسنسول الى نتائج العبل ه

ريداشك المركز عني ثريد ثابت لنطاطة الكهرباسة وثلك بالراطية الثامة وتوجيه محطات التحصيوليد لزبادة او نخمحي الانتاج لتحميق ذلك عشي مدار بساعه

ولركز الراقية مهام اخرى اصافة الى جوره في خدمة المستهدكين الأاله يقوم يصبح مواعيداعمال الصياتة للشبكات المحكور دائية ، ويشيح لدووارة للمبية يمميدل الدياد الطنب على الطباقة في المسيدس عدر حمد يمحدد على الطباقة في ويعمل المركز دائمة على نامج استشرار المدالة للمرافق لحيوية عثل المستشهبات وبواد المدالة والمدرات وفيها وذلك في العالاب المدركة «

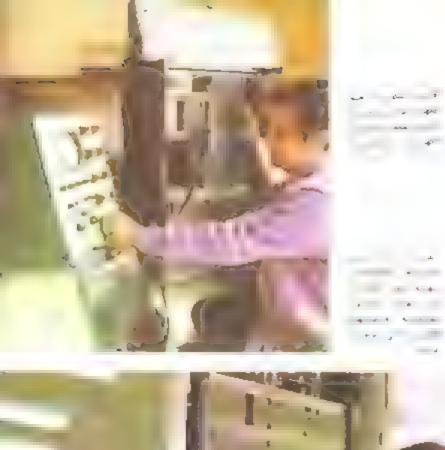
مؤشر لكل دائرة كهربائية

ومن برر العديم في هند تركر فرقه برقه والتعكم التي يوجد يها لوحة كيمة تعتبوي على مؤشر منقصد للكل واثرة كهربائية ، وفي حال خيرب بن حدر نمرع عد لاحر بر وسوم وسهر من لضوء يتحديد مكان القبل عنى هذه الملوحة ، وبسارع مهندس المرافية التي الطوحة فيناكد عن العدرقينات لاجراء الموري بلارم لاستمادة الاحداء لكيربائي ال تعويله يعدب متطبيحات الشيكة وباقسي مرمة ممكنة ، ويهدا بكون المركز قد وقي الكتع من المهدد والوقت الدل كان يقدوم يه المهددون فيما مشي عند حدوث الل كان يقدوم يه مددنات على بواقع للحديد مكان فعد

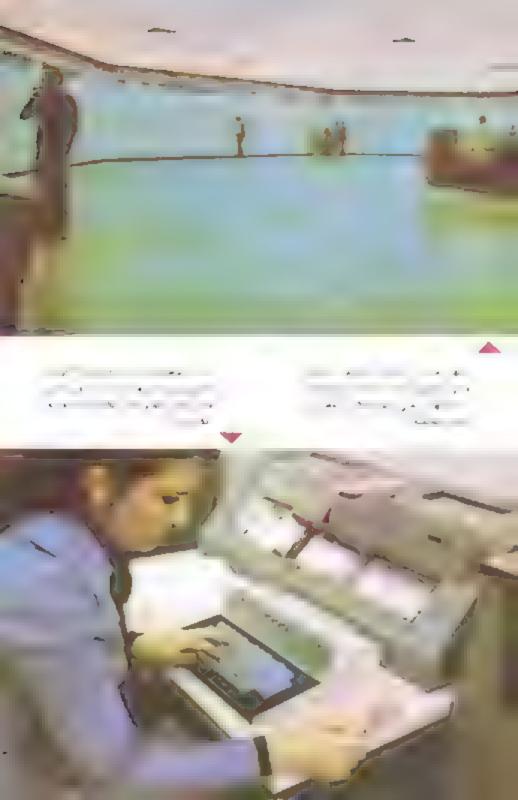
وتنمير هذه اللوحة بقابليتها الاستعداث الى معيد يطريف صهنة ويتم التمديل اللاؤم يسخب الأدم ، عديده لبرح ويمسدس الموجه واعدية بريبها لثلاثم للتطعيات الجديمة للمراقية .

كما يوجد في عرفة برالة والتفكير حبب الكتروني عطى حسابات اللاحدان الكيرياسة فور او حسبة يريامخ لأمني معتد وكذلك يعطى اشارة للامطال ، المتى لك شارة «

وبربيد تسكة هابسه وحسلة حاصبة بانورارة يركز بمعطال بولب تكهرانا، والمعطال بعرضة كما إن هناك تبيكة لاستكية خاصة اخرى يديلة اما في العالات الطارئة وانقطية ، فأن المركبر بستختم الحط الساطن الااء الاحساس و المتصل يمعطات توليد الكورباء المفتحة في البلاء =









ليني حامد افقاة كرينية امري تمثل ملي،شمين لنمان الارتام من طريق المثلي الالكتروني

و مود الرائد بالتنسيب الأمنال الاستوماء عوامة على عدار بنة فتكان معطاب التوليم من ومنع يرامج المنتاب بدوانة ومدات الوالد

حاسب الكثروثي للدراسات الهتبسية

واستفده في تجواله يافركز التي طرفة العاسب الاكتروبي الهندس وبعدسسل هنيه مجموعة بي المهندسين مع عدد من النباث اللابي البيضي للركر للامل علي هذا البهار ، ويحوم الطاسب يجمع لدراسات الهندسية المتعنط بالشبكة عثل دراسة كمباث الاحمال والمسقط الساوربائي هفي ايراه سسانا بحد الحد سال مصنفه لم كنا ليسله وكذلك وراسة ها يجري هفي الأسيانا هند حصوت عطر من الاحمال ال

راده شری د سامه می برعه ده نسخه بنمانیاک ویافیی فیز ممکی دولا پینم پاکتابین بر شده نبره بیاب ایران می الآب بدهما لم

ونتيع هذا الركل ، غرقة مغيير يعبل يها هد الله يعدث على الله جزء من الاحيارة الإلكتروجة لا يعدث على الله جزء من الاحيارة الإلكتروجة الله المدرق وفي هذا الدوا مهاودة من الاستوسائيات لاحراء المحاوم على مراحة بعد الله كيرة يسيد ذاة الاجهرة والاحال المناطة يهد تقدم ، وهو يدير عاملا في استمرار صلاحية الاحيرة بنميل بيرمي دون المداع

التباج الطاقه

وصده مرة اطری الی ماقل الرگر و الهندس حاید بر وغر وساسه عل کیفیه ساح نظالهی نکویا فدر از دخت سم فی محفیات بورسد بخوال عدد بدرایه بی طاقه کهراسه وداک اما یجرال الماز الطبیعی او الزیوث استخیاد د اما الماز فیز الاکثر استفدادهٔ تهده الکیة

ثم أمناقي ألائلاً) أنه تعنيه مع سيانية أشوتة الاستعلال مودوعفا الطبيعيةعيني (أوجه الأمثل وذلك بتمنيع المثال (الطبيعي الأجيب (أورازا الاستقدام بدائر عن المدائل سوليد تعالم، بكورداية والداح كالرابعة لعام والربوب للمنافة الكورداية

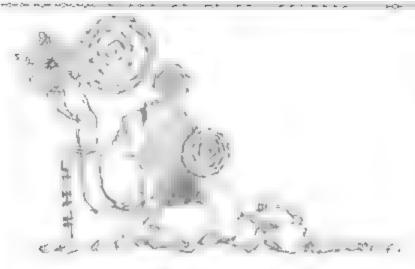
ويعد (متاج الطاقة الكوريائية يقي نقنها الى مناطق الاستهلاك عن طريق الفطوط الهو بية أو الارسية ونجدر الاشارة عنا الى ان اعلى صفط كوريائي مستدمل في الكورت الان هدو ١٣٧٠ غولت كما أن اعلى حمل كهريائي سول حتى الآل كر ١٠٠٠ مدد ود لاحد ١٩٠١ ١٠٠٠ مدد يال التدرة المتوفسيرة هندت كانت ١٣٩١ مداوات م

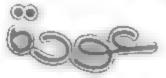
وفي الكربت لاث ممطات لانتاج الطاقة هي ب يحمد بدويج واد به " صدو د يو بندخه البخائية *** كيماوات ، منها خمسي وهمخدات يفارية وتوريبان خازيان ، والمملة الثائثة هي ، لسميية البحريية وفيها ٢ وحدث أدرة كل منها ١٣٤ ميماوات بقدرة بهمانية خَاه ميماو ث

وحوق تقوم وزارة الكهريات ايقبا بافتتساخ معطبة توريبات قارية استجدادا لفعنل العميات بعدد رقبر، عدم بوحد خدمة بستر ، 2 ع ميجاوات محمد بسيبا معجلة الموطة المرازية هام بعد بيرسد بعدات بكيريات وسيكون فدرة عدد بعدات وجدات في مدورات مورجة عمى سيغ وحداث فدرة كل منها -13 ميجاوات ،

وبهدا تشهى جراتنا في مركز الراقية والتعكم المديرارات الكهرباء وفو الداريمع عليه العده في برفر و سعد را بدالا بكيربابنا لكر مدافق الكوبة المبكتية والمساهية ، وفو مركز يعتبر الرحيد من بوعه في كل مناطق أوطن أمريي بنواء من حيث نوعية ايجربه أو من حيث اداله "

يوسف الشهاب





یلی و حالقی و معنی عدب من عربی ، و عاد

به و عبد عرشمالی و د د معوی عن

ه منجب:دعون وه ± بهني ■■

عدت كالشارد المريد أثارات فتعور باب من خوعی و سحت دعوی ود ا هستی

الاسكندرية للاعتلا العليم القباني



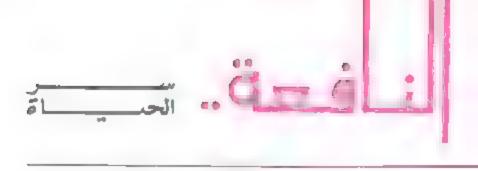
فيساعير للحسمير

، ت سد 1 کو ــــــ

💣 نلائه لرون مقلب متى اكتناف الرافيم وما







يقلم: الدكتور تاص العلمي

اهمية الجراثيم

من المو فوائد الجرائيم المتاج خال كامي اكسيد
الكربول من المحور وفسطات التيوان و الساد
وهد الدار الو الساس المداء للحيوان و الالتالج من التستيل الكاورفياني * والدور الإكبر
الدان طاقتها التمثيلية تموق طاقة اللبات يعدر
الدان طاقتها التمثيلية تموق طاقة اللبات يعدر
السماق * ولهده الكائسات دور هام في تحويل
ليتروجين التي سماء واصلاح ضروريا * فم ان
بر نيم عصد حيوى للفيتاميات ومن عنا كان
بروفا في امماء الإنسان عاملاً اساسيا في سلامة
كيابة * وبرق مما تقدم الله ثولا عبد الكائسات
الاضمعات العيال ولمارث ارضانا المفضران خالية
من واحاتها المحبلة ومعاصينها العيوية ، ولفلا
الهواء بن مياسرة القبية »

أن الحدم استعمال لغيرائيم هو تسفيها هي معمير الغير والسوسيل عن المواكنة والعوب والموب الغيرائية والعرب والموب المتعمد التي عدد كبير - فلقد دلت العفريات الإثرية في جنوب المسحون (ام العيس) أن التشعير كان معروفا لدي الإمريين منذ فلالة الإلى سنة قبيل الموب المعالمات في تسفير الجرائيم للموب المعالمات في تسفير الجرائيم للموب المعالمات أن المعالمات المعالمات

ومن حسن المختل ان الإثنيان ما 3ال حتى اليوم تكتبعا في غير ثيم با هو ميزوري بيد به وكتابه وقو به - ومند ان كينية، لايمنان فدرة غرابيم هفي ثميع طفي يعمل الإغلبية الختا يسطر هيلة

تكاسب في صناحة لمنها اقلم عا اطتبي الإنهان وكندة التقدي اليوم تطلق مديران سياهة تمتعد
عنى الجر ليم - ويطرا لقدرة هذه الإنائلات على
عددت لا كنداو به غربية وعددة استدساسه
التعدر على المستحدة و فو ف و جمله
ودخ لقدم التكولوجها وعلوم الكيميام الحيوية
لا الراومية عنه المستحة بدوا هناك لا شي
الدولة علها في السلم والعرب - لهد المستحي
والمدول المتندة عيرانيات ضخمة لمراكز الإيماث
والمديرات الجراومية والصفة المامة والمستحية وفي
الطب والرواعة والصفة المامة والمستحية فرعي
المحل والتجارة عنى مستويات مكتنفة -

تطور الصحاعة الجرثومية

- بدأب صناعة التغمع عند سنة الاق جنة • ولكي قبل ان يعرف الاسسان الحر ليم ، ادراه فيمة انضديرة التى يبدأ يها التاج الكسرل والالبان والفن ونعطان لاليناق - وقد ذلك حقريات في مصر القديمنة ﴿ طِيبًا ﴾ ملى وجود منصرة لتقسر وقرن تلقير مندُ الذي مسنة الول المبلاد • وفي الناء العرب العطية الاولى استعملت اؤرائيم لاحتاج الاستون (Accione) واليوسول (Bulanol) على بطاق واستع وبنث ذلك معنية اثناج حعض لبيعون Citre Acid) عنا طاركتيا (المناعة المدنية الثن كابب تعتبد متى العبضيات لاستقراج هذا الركب - وكابب هذه المسلبات بسطة التحول بعو المسدعة الإراومة تسهولة وسائلها وويساطية تكاليمها ، وجربة مستحضراتها + وابي التلالبيان بدث سنامات مكتنفة تحرامض مدينة > ولا شك أن الإنسان تأخر قليلا في استغلال عدم العبناعة ،

مع " حد ك " شده حسد" و
المتاج حيث لعبيد (Lactic And) مكن
بداق و سح الدثو في الولايات التعبة عام الماه •
ويدا المناج السوربوذ (Sorbose) وهو الماه
السكرية الاسامية لمسامة فيدمي (من) فير
العرب المعلمة الثانية • كما شرعت المسامة

(با))ان رو سيد لفنائر غرابوسة -

اما لعدث لتاريقي في عالم لطب والصحاحة لمراوضة فيم بظهر لا لين اريمين عام، تقريب مين برايم لاسان فيمة المستخصرات لحرق ليوم ياسم لاسبوباك (Araidiotics) ويمود المحسل في الاسبوباك (Araidiotics) ويمود المحسل في مدم 1476 ، والدي لبثت الدرته على قتل يحص مدم الول المور قبو من مطبعة الدرته على قتل يحص الدراء الارمن في محاولات الول المور قبو من مطبعة الدارات في محاولات الدراء الدراء المدارا المحكول المستخل الذراء الكدور المسكول الدراء من مداي مسامي واسم وكان لانتاج ليسبخ مداراة منها

ا برایده است. المسلم الدی ال دا دید المعبوبة و طراوسة عمد الدی الی کتسافات مفیدا فی وقب المسلم جادا »

۲ سامدوت اکتراض او تثارب بین السمامیه انستدلانیا و افراومیة عام یالشم الجریل همیها وملی طبختم وکای اهم الاکتسافات المدنثة ابتاحا دایر ایدادان استان الدارد.

لا عوام وبدر ضمد حدية بر تبعد الاي فورا هام في تقطيط مصابع الاستاج دارلومي ولها بورهد ايصد في بنصة وسائل الاسعة الديم كسدما بداء ماما المسلمة التعطية ، والمتعلال ما يسعى يالتقايات لاي فها كان لا على

فلا عجب (قا نجيعت عله السندية في خيانا فنص اليوم بستعمل القمائي التي تطري الدخم والجند ونظمه لاليال والجروحوالالتهاماتونييب الجندا نام > واحد الماد الاليال والماد الماد الماديونيات

the course of the second

له الحبيب الراحة منه لا يا عليه عدل المساحة الثعبي اليوم لا المتصل على الثاج القبور المساحة الله التحليلات التر العبية ، قد لا القطل حيانا على يالنا الا والمساح فله المساحة التي ابواب عبادية منها .

العدم في المنظمة المنظم على المكن عا فيمنه مثلاً معيول الاولاياب المنظمة لبنج على المكن عا فيمنه مثلاً معيول لولاير بنورة :

لا العسمة لمبدلانة والسهامياتات لحبوبة (الاشيبونيات) حيد قاق الاناع العالمي الثلالة

" ب فساعة إواد القد بية للأنسان والهيوان ا المعنى والحكية ومستمات الجديث الما التج ليوبيات من النفط فهر اهم التؤرات التي ميكون الها الريائغ على المجتمع ليشرى ، لنفد اعتب احملي الكركات انعلقة ان حسبت لها فريا المعائز لني نمو هني ليرافييات (مدل سنفات المعائز لني نمو هني ليرافييات (مدل سنفات المعائز التي نمو هني ليرافييات (مدل سنفات المعائز التي نمو هني الرافييات (مدل سنفات المعائز التي نمو هني الرافييات (مدل سنفات المعائز التي الرح المعائز وسميتها * ولعد المعائز المعائز المعائز المعائز علما معر

۵ سالتعدین عالم لیسی می آمریب ان اغرازمه ستعمل احماما فی اقتصدی و بنید دلک عجر الافران و عداد اعماما می استخداد عمر عداد می مرابعة الاولیة ۹ فالمدافة اغرازمیة تحدیث تقوات الاجماورة نراید فی دوبان واستقلاص المعاین الالمعاس واقعدید و ما تزال امیرانا حتی الیوم استج عشر معامها بالماشة اغرازمیة ۹

سعد بر بد عدد عدد د عدد 24 - 5 لمحات وقد لا - 5 لمحات وعيد بن المواد الكيماوية والتج الإكليدين والماءة في حكن المسعة الماءة فإن البحث بدور حول استحال الجرائيم تنافعة للتقدمن بن النفادات الهابنة التي نثر كم في المساع بشكل خذ بهدد سلامة المجتمع باسره •

الما يعت علما يصاعه الجريومية

ان الإسمان الرجمة لأعينان هذه السماعة وخاصية في البندان التامية كثرة علها : ...





مورد التمادل منفوا با قد يضعب على لربا تدير منفاعة الاساح المنامي من قبل كابداد بدات به القبل الاسام الاسام من قبل كابداد للنبون وحده خصبة مثر الف طي اربعج عام 1991 التي خصبة ومترين الف طي ابا في مام الاسام تحسيل لف طي في كل من لميكا واورية ينخ تمنها اريسانة منبون دولار د پيسا بدا بديا باد الان مد لبد

الأس عرضة الإساج ساليستاخر لومة غاية عنوها ويدرها القبل بل هي بعمل بدقة وبدرها عليه متحبب بلار التكالوها السريج بركبها العاني- ولعمارة بن لحبوان وانتبات و جرائيم معتني المثل التاني ان ثورا كيو يرن عسم طي يشح يروبينات يعمدل بسمة كينو يوبيا اما قول لصويا (Soya Bean)

و بودد و بدر المند من من حدث بناه خددين طنا يومية - النقد التي ذلك ان مسخول بقدائر يشكل عداء كاملا لا يضبح منه شيء ه 60 منتم ولا جلد ولا نمايات ولا مواد غي مهمومة -و إبسط المنابج سنج خدمية اللدن من فلاه المعاقر عدمه يوميا - وكناو هذه المدينة المجملة ووان محدد الدارات المداد حارات

\$ ب تتویع الاستاج ۵ ب ان انشاد مصابح گهده بعدم للبند طبرات فلیة فی حقوق مقدمة د لان نکولوجیة هده البددها تجدیج معا افسام العبداله و الهدمدیة وهدوم الجراثیم وانکیمیداد - وهداک در الهدمدی الداخت المحدد و در مدب الا در العداد الداخت المعدد الا المدر کداد د

وما اصورها ليوو التي قبان تضبين متعهمان لروج المكس الملمي فالمصميع معرفرتل حتى وام التي ميدنيا التي حسارة مادية ، لابر في المصميع مدرسة وحصما يصممان المسمعين ادادي والحصاري لا حدد و حد

الكويث ــ رياص العلمي ريس قنم المبدلة يورارة الصدة



نفلم احمد عبد لباسط حبس

عدد د تا بر حسان بعد د تد ع منی شاهدت فی الدیه فیو سف کی کی لام ۱۰ به پشملههم ۱۰ من اجل هدا جادث کشایاته پمیده می وح سعدت (د ند آمیز او حزب دون حزب ا

وعد سيد سيح ساحي عد دو در در در في العصور لوسطى حقورا كبيرا على يد عدرسة دريات المصور لوسطى حقورا كبيرا على يد عدون دريات المسيد المؤرخ هيد الرحمن بي خلدون لمغربي في معبر ايتده في عنو المتابع الهجرى البشري (الجيماع) تلك التي حوتها متبحت الشهيرة لكت به في المتاريخ - المعبر وديوان البسدا و تقير - ولقد تابع ابن خلدون في معيد د ، وقد فريا متابع الإ خلدون في معيد د ، وقد فريا متابع الإدام مرمة وفي معيد د ، وقد كن اول مؤلاد الرحية ، الاراخ مرمة وفي المديد بن حدون الاوراخ تقي الدين المقرم لي داورسة الدين المترين والوراخ الو المعابس ابن تمرى بردى والوراخ ابن المدين المدين المدين والوراخ ابن المدين المدين المدين والوراخ ابن المدين المدين والوراخ ابن المدين المدين المدين والوراخ ابن المدين الم

and the same

واین ایاس (۱۹۲۵ م ۱۹۳۵ م) هو عدمه
این احدد بن ایاس المنفی ، بنتمی الی امره
برکیه فعد کان بعده لابیه ایامی المفری معنوک
برکیا می معالیات البخطان الظاهر پرفول ، ووسل
هی مهده الی رتیهٔ داوادار ادن(۱) وکان چده لاده
بردار الفارندار معاوکا وقد قبش عبد منامیه
منیا ایان حکم السنطان حسی والسنطان الاشرق

وكان اين ابلس من طبقة ، اولاد الباس » وهم م سخت خبر عدست وكاند نهم و بد سويسة او يصحون قطاسج من الارض يتميثون سها(۱) ولا ثبك ان العماد اين اياس لهله اطبعة اناح له التي حد ما العمارل على الأحبار من مرطمى الدولة ودلبلاط ، وخاصة خيار المبيش والدهمية التي دعتم بها كتيرا »

كتابه بدائع الزهور

وقد کتب این ایاس عدا کتب فی الدریخ ، و منب کتب در م دخور فی وقدم سخور »

⁽١) (الرق تشارف الأسلانية ، ج 1) طاحان القميد - الشامرة 1939 من 193 مارة (ين كياس -

⁷⁾ بتنن تبرجع والمنجمة



اهمها جعيما ، وهو عددتنا الأولى هي التعرف على منهج اين اياس في الكتابة التاريفية »

بعول الدكتور مصد مصطفی زبادا كن فية

دم ا حدد او يوم مر مدر بدد م مدر او يوم ان هولاد المؤرخين مدر في مدر المدر المورخين مدر في مدر المدر المورخين المدرخين المورخين المورخين

واذا كان إن إياس لم بهدار كتابه يعتبده بوضح منهمه التدريقي او غرضه من ناليف الكتاب لابنا مستطيع ان مستشف من كتابه هذا المهج ، واذ كنا لا بستطيع ان بعرف فرضه للبس ما سبب له كنه لامد بن مكام عمره

وبيدا لكتاب يوصف عصر ، وما ذكر فيها من بفضائل وروى عنها بن العطائب ، وهو ما يتكرر في كثير من الكتب لتاريقية تدلك المصر ، وهد خلف اين باس المرسا القديمة التي كانب تبدا كسيد بدكر لحديما ودرج بيد حمى بعد بر تاريخ المنفر التي بكتب عنه في بتنظر في كتابته عديه

معانت و حدر پرویها این ایاس دون تعقیق

و الى هد بعض د وي كه مر الا الا الدياب و الملفض و يتعنها جون آرو أو تمثل أو الممال فكي و ومن الشبة هذه المجالب عا يرويه الن مصر يها العرس والدمس ولهدا فضيفة إلا نتكي الم كالمد حدر الله حولا الحراب و المسل الم المحكمة عمل حراف ومثل الولة لا تجيل في يتك المراب لا وتر المد المدين و المد المها وليس هو فلط المدل عثل هذه الم المجالية و يرافر المائز يمهر من فللاحمة و المجالية و عدا من فولة واكن يمهر من فللاحمة و المكتاد المدادة هرمسي والمائز يمهر من فللاحمة و المكتاد المدادة هرمسي والمائز المدادة هرمسي

واذا كانت شده المجانب والإحطاء التاريخية من الشائمات في همره فان اين اياس لا يسلم من الموم لايرانف في كتابة دون شميمين ه

وحيح اين اياس هد اليابي يفصل في عاطائله الشعراء في وصف عصر من كل معلى قريبا م وهذا لمصل حاله كمال سايمه من الأحطاء السائلة التدريكية وطاطلية التي تمكن في شعر هؤلاء الشعراء من نصر ه

اس اناس یقسم الثاریخ الی مصور ودول

وللسم این ایاس کتابه الی عمور او بول ، وگل عمر مستقل بذاته این احد له - فیبدا بذکر

لتج مصر على يد همرو ين العاص ، أبه ما تلاه في حكم مصر من بولاه في عهد خدد، ثر بدير و سوده لا مديد خدد، ثر بدير و سوده لامونه ثم ولاه ندونه بديب عنى عمر حتى الإنداء المتولدية [\$75 هـ) واين ايني عند ذاتيه لمولال لا يقدم ثهم يترجمة الاخاما وفسط تبولاه طودي سبه في بولاه سر محرو اين المدي ه

لم يذكر ابن اياس تاريخ الدولة المطولونية باختماد لمديد ميتدئا بذكر احمد بينطولون وديدة عن اصله وكينية بنوفه حكم مصر واستقلاله بها، در سمح حدّه حس محرحها در طاء ندوده الاختيدية التي بورد ابن اياس اخبارها بالمباز تابع كسابقتها الدولة المولودية • في ايتداد مي داونه بعاضات بورد بر ساس حسائر ضماه ملي حدة وباختصار الل •

الماطميون

و پن ایاس یسمی الفاطمین ، پش هید الله و وقد سد حسم ، کر سدا مر سمهم و لالو ر التخاریا فی ذلک ، و وکله لا یدفی پرایه فی الشکله د وان گان یبدو آنه یمیل الی ضبتهم الی المقدام المجودی به گما یصفه به الم یتول و وهذا الامر علت ارباب التواریخ فی تسبهم مشهور واکثر الاتفاق علیه ،(ه) وهر فی موقفه عذا گایل تفری پردی(۱) میسما یاخد پاراه المدییه عزوی و لا یتفد له موقفا منظردا من المنکنة

وبريح ابن أياس الماويا لا يتنم الا النيلا في الر د الجبر الندد ، عداملان في الله النيلا في الله د الجبر الندد ، عداملان في الله الندد ، كالموافي المناف وهو النائب من طنفاه يتي عبيد الله يعمر ه(١) أي يذار الماليا تاريخ تولي المدينة المالم (ياليوم و شهر والمام) ، لم طنائل المالية المالم (ياليوم المنينة المرجم له ، المنافة ، لم الد يذكر وزياء المنينة المرجم له ، وي بها حدد كالمناب الرحة المناف المنافة المرجم له ، يعدوات عدد كالمناف المنافة المرجم له ، يعدوات حدد كالمناف المنافة المرجم له ، المناف المناف المنافة المناف المنافة المناف المنافة المنافة المناف المنافة المنافة المنافة المنافة المناف المنافة المنافة المنافة المنافة المنافئة المنافة المنافة المنافئة المنافئة المنافذ المنافئة المنافذ المنافذ

يقون ويد مدر يوني من بعده ... » ويذكر أمنم القديمة الثالي »

الدوله الإيونية

وبعد الدولة القاطعية يدكر ابن اياس اطبار الدولة الابوبية منتبعا مروكها ودعدا بعد الاض وحمد الدولة الابوبين وسبهم وحمد إيدا الابوبين وسبهم كما في ابتداء كل دولة يذكر كاربانها • وهو يتبع عفى الاسلوب السابق ذكره في ترجعة كل ملك من الابوبين • فيبتدى، بذكر النسب لم ترتيبه في دولته وتاريخ توليه العكم ومام مولده • ويتهى حدره مدكر د ح دود ومدد سود دخلم في يذكر اسم الملك التالي فه •

بويه عماليث

ثم پیدا این اینی بعد انتهای اقبال الدوله

الاحد سال مدروی ومتیع مادا سالی

یشمها سالما اور معروی ومتیع مادا سالی

دوانان د الدولة المسرکیة الیمریا واندولةالمسرکیة

البرکسیة و واستوی این ایاس فی هرض ترجعه

الل صلحان من سلاحان الدولة المدوائیة پشانیه

یشتشه شیالا من اسلویه فی مرش ترایم الملوک

می سد بد مدی بدارته بسولات و سال سیل ان مرسناه و

الاستوب العولى عند ابن اياس

وفيل ان تعرض لهذا الاسلوب لعب أن لشع اشارة مريعة الى الباع الاسلوب العولي عسد أن اياس في كتابه يدائع الرفور ا

مرس ابن اياس اطباد الدول السابقة على الدولة المسابقة على الدولة المسركية بايحال كبي ، والما طهو لم يستقدم الاسدوب الحولي في هذا الجرء عن الاقاضة في التماميل ، وهذا ما يقالف المهج الذي ومعه ابن اياس لنفسه في هذا الكتاب ، فكتاب يدائع

T - - - A

⁽۹) انظم بدر ده منهج به الكثير مد مجا ما ما

الرهور بنئتا في العلقة ان اعتبرة ثاريقا لعمر الدولة للمدوكية البي حدد كيع ، وتاريقه لمهس السنيدان المعوري الى حد اكبر - وما كانت اخيار الدول السابعة عنى الدولة المنتوكية الاعتهيدا للتريخ عدّه الدولة التي استباض ابن اياس ال دگر خششوه فنده و هدائم نام نداسو نعشد نقو ۱۰ د بد ند نر نصر ساوغو فعامس للعووخ سايكاه بدكر اللعوادث شهرا يشهره يل بوما پيوم ۽ ويکفي للندليل هلي صدق هذا ان بعرق أن هذا المصر في شيئل من الكتاب موالي and an a state of the part of the con-ض الصفعات ، في هيد صفعات هذا الكتاب -وکات سات کا طور کم پر ياس يصوراً دائمة منذ هام ١٥٩ هورية ﴿ ١٣٦١ ع. أما فيل ذلك فقد كان اين أباس يستندم التاريخ العرلى بصورة متعطعة ، فكان اول استفدامه لهد التأريخ من مام 100 هجرية (1148) ولكنه كان استقداما متقطما كما سبق القول والمحسان But I was a stage of the stage of الله الأقراحات بكر احتراسي المرابولية منایا دانتا فی کتابه ... او ذکر اطار غزوات لعمارييين - ومدا ذلك فانه لم يفجآ الى استخدام التاريخ العرثي متى هام ١٥٩ هجرية ، ومنده بدأ استقدامه يصورلا وانباء

ولمة ملاحظة اخرى تلاسطها في استلدام التاريخ
الحوال عند بن بدد فهد بورج لا حر بد ح
العولي مستوات حكم المكام • فهم يذكر المام
القط المريض في يورد اخبار هذا المام السفيه
وديك بمكر بورج بن دورد بادو بدن بدك
المام مقروب يستوات حكم الماكم في ذلك المام
فهو يقول بمد ذكر المام = الديلة (كلا)) من
حكم ** م(١) وهو ما لا يتبعه ابن اياس •

احلوب این ایاس فی عرص با بع المدلیث

ويعد تبك الاشارة التي استقدام التاريخ العرلي عند ابن اياس تعود لمنذكر اساوي هذا المؤرخ في عامر بر دم بسلاط الماليات فيد بني ...

س ، باس برحمه كر سندر بهنا هامة س يذكر تمينه كما هي المادة لم تركيب الساطان بين ملوك الدولة المنوكية ، وذلك في سويه بسوكه لاوس وقر بدوله بسوكه الكانية اى البراكسة قابه يذكر تربيب السنطان بي منوك الدولتين يصفة عامة لم يشقمه يذكر بربيبة بين مكوك الدولا الدبية يصفة طامنة ه مقال ذلك الله عند ذكره لترجمة الملك المويد شيخ المعمودى (١١٥ ما ١٥٨ ها) وبعد ذكر بسبه يقول باسيار تلصرية ، وهو الرابع من ملوى البراكسة و ولايفه

وبعد ذلك يذكر ابن اباس تاريخ بولية السنبان المكم ، وقد يذكر شيئا من حياته قبل ان يعي بدم مد قر به به حكم كر سبعد فلمده لوسع فليلا من مسلمان لأخر ، وعادة قبو بذكر بيمل الممالة المسكرية والإسائية ان وبلاث ، ويذكر سائليا ساقي تهاية حكم المنولة طورتي ويذكر سائليا ساقي تهاية حكم المنولة طورتي المبدرة منواة ومعلوا له طورا مكمة مثل البواب ، وبقال ولورزاء ، والديمان تاليواب ، وبقال المبرئي و ولديمان ويدكر بيات بدرية والديمان ويدكر والديمان والديمان

وهندما يدكر ابن اباس اخبارا او احدالا حداده وي عيد منك ما قانه يقول ه وفي ايامه ه ه و الغير خوس بمو بد في بدا و وفي ايامه ه ه الغير أو الاحداد الديرة ما الغير أو الاحداد الديرة ما الغير أو الاحداد الديرة المامرة بالاحداد برحا بمدر او بسس از من ساد لاسلاسه المباورة فابه يُتصدرها يقوله م وفي هذه السنة بالمبار ه ه وفي هذه السنة بالمبار ه و وهند استقد مه التاريخ المبار المبارة المبارة في المبارة المبارة في المبارة والمبارة المبارة الم

عاو خیا چر و سم میر موج سم بده ک

یکاد این ایاس بورد الاخبار طی مقص یوم حدوثهد و وفی مهایة کل فرن واینداد فرن چدید پیمسدر بد بن یاس الاخبار بدکر حکام لمصر وحاصا انفلیما و تسخمان وقامی القصا واریاب توظامت من الامراء والمصاف وقد یدکر اکیر اتسمراء مندلت ه

هتاية خاصة باخبار النيل والمعامات والأونثة

ويوتي إن ادس في احياره عدية طاسة باخيار البيل و غيامات و لاوينة وطو كت السنطانية ، وهد إدل منى بدى اثر هذه لظامرات في مباة المعريين في ذلك الدمر - واين اباس متبه في ذلك مثل طابية مؤرجي مصره كالمريزى واين تارق ورفق وقوهما «

واللها ما يذائر ابن ايدس يعمل تترادر او انعويات (لغريبة ، وهي نوادر تعدث خالب يح - اندواو ، ال الشحب المصرى كما يصحه ابن اياس ، ويشيع فيها الإيمان بالقرافات والاولياء ، وهو يتصحر عدم الوادر بدوله ، ومن اللك اللطيفة ، ، ، أو ، ومن التكت ليضمكة ، ، ، ،

ويورد ابن اياس كثيرة من الاشمار والإنبال في كتابة مند ايند به الى حقيدة ، وبعده منى عدم الاشمار صبغة الوطك أو لايماقك من بعنيات الامور و لايام ودير وح هذه الاثبيار بين العطع الكبير لل يتشفي منة صبحات ، وكبي من هذه الاسمار من تشفي عباد صبحات ، وكبي من هذه الاسمار من تشفي غير المائل الكبير في تشدي من هي بطلبة في دلك أو الكبير في تشدي من في بطلبة فيو بمول ، وقد قير في تشدي الاسمار المناز الانتيار من تشدي به الاستيار ، وقد في بطلبة في بطلبة والاستيار ، وقد في بطلبة والمناز الانتيار ،

اما التراجم والوشاب فترد في انكتاب مغتصرة ،
وكتيا ما يذكر إين اياس فسماء الوفيات دون
ذكر برجمات لها - وكانت اول ترجمة اوردما اين
اياس في كرجمة الإمام الشافعي في ولاية معمد
ين السران لو كرد التراجم يعدد خلك متخطعة
مغتصرة - وفي الدرد الاول من لكتاب يورد ابن

ناس الوقيات والتراجم في نهاية حكم كل وال او ملك وينبيقها يميارة و ولما من لوفي في ايامه ١٠٠ وذلك دون ذكر المام أو باريخ الوقاق، و بنده من استادائه لناريخ العولي يورد اين اياس الوقيات والتراجم في نهاية كل هام وفي الإره الأحي ترد لتر يم متياهدة وفي من مدولها في كل شهر ١٠

وین ادس پدلک المنهج فی ایراد الوقیات والبراجم بتیم استوبا نصحه یابه ین منهج الورخ المتریزی ومنهج این نمری پردی کما بثول اداکتون مصطفی زیادة فهو . او بجیل الوقیاب تربیبا زمیا مخصلا مثل تربیب یو اغداس، ولم یکتیها فند اوامر السنج بن حولیاته مثل نظام المریزی بن اوردها فی کثیر می الانجاز حید وقومیا حیثما المن عن شهور السته براا) .

مصادر این ایاس فیما استفاد من احیار

وقد كان ابن اباس اميم الي حد كيم عبد سية الميارة المبادرة البي استعادا منها وخاصة في الاحرام الإخرام الاجرام الوقت وقد عبدت ابن اياس علية والماحرين له وخاصة المسمودي وابن حيف العكم و بن الاترام الاترام الاترام الاترام الاترام الاترام الاحرام الا

کان لاین ایاس شعور دینی قوی

و لدری، لکتاب ، بدائع «لرمور ، لایی ایاس پستشمه سه شمور دینیا اویا نمی لکانب وایدنا رادها بالمصد، والمدر » اشعلیقات این یاس عنی لاحداث لا تعدی تعید الفاری، الی تعدب

⁽١٢) معند يميلقي زيادة ــ المُرْرخون في نعير دلتــه من ٩٦ -

الأقدار والايام سواد بالقول او بالشعر او تراه موان عدد معوت كوارت او لشياه خلك من المساتب - ومن تعليقاته اوله في اخر دولة يني المدورن بعد وفاة الملك المسالج ، امع حاج اخر ملوكهم ، ويه (كل الملك المسالج) زال الملك من يتي الاولن كان لم يكن ١٠ فسيمان من لا يزول ملكه ولا يتام ح(١٠) ٠

واقا كان لدى ابن اباس شعور طوى يتعور دوله دلدلت والتراب سعوطها قامه تم ساول ان يستقطه الإسياب التي انت الي هذا التعور ، واما اكتمى بابراد بعض لمسالد لتي سور مول مدى نملت لادم والبعور لموطئة والإعبار ،

تعاطف ابن ایاس مع الشعب الصری

ولا يقرئنا ودمن تاتب عن منهج اين اياس التاريخي ان بتبن بوقد هذا الارخ من اللمب المرى ، فقد مفي ذلك سوءا على بمكع ابن اياس التدريقي ومنهمه •

فلنا فيما مديق ان اين اياس فو يكن مص عملمون المكام او بتقربون البهم مما جمعه يتفط موقفا متقرها في متعيز لاحد من العظماء او المكام - وهني المكس من ذلك عدا ابن اناس في كتابه متماطفا مع التحب المعرى فع متعامل ملبه ، فابن اياس وهني الرفي من انتمائه طحيا _ يصلته من اولاد الناس _ التي الهيئة الحاكمة بدا متعروا من تالياب هذه الطبعة الإستملائية تباه الشعب المعرى -

وكان الشعب المصرى حيثة ينقدم لل يصفحة مامة لل المتعن كيرتن المئة المتقدن وتشم المناه والتعاب في الدواوين المكومة، وهي فقة ذات شافة دينية بعنة انقلت للهي فالب الاحوال لل موقفا متقربا لمعكام اكثر منه للشئة الاحرى من الشعب المحرى وهي فقة فلنتجن التي تصم السماح والتعار والرراح اي فالبية الشعب المحرى «

وقع گتاب يداتم الزهور تلمس من اين إياس نفيمان واميدا بكنيًا لمنين ، فهر يورد كثيرا من حيار لمثة النسبة التي انتثر الرابعا في دو وس الدوله ووقتايمها وهو بحرص غلي بضاح مولف السلاطح من هذه الثنة فقد يمنف السلطان منهم يانه ، مثناء الي الشريعة ، طرب للملماء ، حيلا لهم ، وقد يمنفه بمكس ذلك »

اما القتة التانية من الشعب للمرى وهي فقة المنتخ فيصفها ابن اياس احيانا بلقك والرهيات واميانا اخرى يلقط والرهيات الاحم الاخي لم ينتقط من الموام ه ، ويبدو أن الاحم الاخي لم ينتقف أبن اياس تعقيم إلى هو المحاب السفلي الراما بسمى حاليا خلاع تلجتمهم مراحة باجم م مراحة باجم م مراحة باجم م الحين ، او و زمر ، ولم يكن لهذه القتات من عمل سوى النهيه والسلية في ايام النتي والمنابة في ايام

وسنو (س (ماس اكثر ميلا الى فئة للتنجين طرا لانها كانت لاكثر تاثرا باكوارث والحن وظلم المكام ، ورثيح ذلك من ومقة ليطن بالاخن المائنت فند وصف الناصر فرج يقوله - وكان الناس منه في قانة الفسئك براه) ثم يسلب الزيد تنبح بانه مكان كثير للسادوات للرمية (١٠)٠ اما المنك الاصور ملي ين الاقرف شميان فكان فليل الاتى في حق الرمية م(١٠) »

وملى المموم طقد كان ابن اداس على مستوى خلقى عال ، وساحب بنكة مقدية لا يأس بها ، فكثيرا ما كان بنقد الخلالم التي يأتيها المحلادان ومعالهم وخاصة في ههد المورى حث رأى يتضمه كثيرا من هذه المقائم بن كان هو نفسه شمية اجداها(۱۸) - وملى الرقم من حلول السيادة المشابعة منى عصر فان هذا لم يعنع ابن اياس من السفرية ياليتود الاتراك واحتقارهم(۱۲) -

(۱۸) دین ایاس بدانج دارهبرو - س - ۳۱ ۰

احد مید الباسط حسن جاسة مع شس

P19 (17)

⁽¹⁴⁾ اين اياس ۽ نفسه سن ٢١٣.

⁽ ۱۲) بنيه من ۲۳۰

⁽ ۱۸) معند عصطتي زيادة كلسه من ۸۱ -

⁽١٩) مرجليوت : دراسات من اللارخود المرب ميهوت من ١٧٧ -

مسايفه العربي







س مسابقة فد العند في أصحال للعنوماذك العفر اليه ٠٠ أنها عبيا أأسنته منبوعة معنتقه م والملتوات منك مفرقة الإجارات الصحيفة بنبقة منها عنى الأقل ، للمنتور يواحدة على الجواء لاسه ا سے محبوعها ۱۰۰ باسار کوسی ۱

> 1 ـ ماسمتان لدولتين عربيتين للدان على نهر النيل ه ما اسم هائين الماسمتين ٢

الباطارا بايم . التي ال التجار تفع ١٠ وابي أي الدول

الاستام بيا بدول براموميها المقديلوات الجديامة لل فافاتا ـ مسقط ـ ابو قلبي ؟

 كان الحرار الحرارة المرابط المرق مساميها متعمضاحه السان a dam. Not you git a

ما دسم هيد ايفريزة ٢

فالمناه فربند الرساسة فرمداسة لإقان وبكر فاصبتها الإقتصادية لدة بالمركز والأهي مسرده الإكتيب بعدن مع لممككة المرتبة لها عاصمة رصمية ، وهاصمة التصابية طرقها مركة وطبط ٠٠

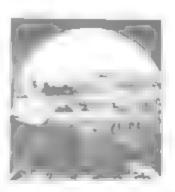
فما اسم هاتين الماصمتين ؟

٣ ـ ارتبيا ٠٠ البك العربي الإسلامي المناصل ، خضع للاستعمار لاكتي مداعد ١٨٤ ويمد عرب يدفيه لدية وسايريطاب درية وقى ماه الثانة بنصبة للكومة بعللته ، يقد بطلوبرها لمراز - لأمع المُحَمَّةُ ** قما أسم مامسية هذا الإقتيم الثائر (

معنوع ساعطبرة ساأسمرة خا

٧ ـ يام. المحمد المحدودية في عدم العلومال التي الأم ، المحمدة المتي فننعب لها بنلاد الهيدي تصدما الحسى والقبلي والقريبي الصود لأل بدقد الك الجباحكة حسى متر عام ١٦٠ وفي الدولعبية اعتل بسفة چما ويعظهما ليكوا فمهواته لصوما الدعمر طابه ه

قما سم الدولتين بنان كاب بعكمان راضي الصومال قبل 1 Watali







۸ حديق انفياد في الأمو على الدائم ، فيها اليامع الادوى ، وقبر سيل و د در حديد و در صده يوه دو حديد دام الا الدا سيم هد حديد الذي يقرق وصف دمين الموجد .

النيطاني سايردي سائهر الكلب ه

ه عوق عبدائ فراس بياد الأنتياب الجريمة عسامة يعدون الدرائة المداه الدرائة في محمد المداد الحمد الدرائة الدرائة الدرائة في بالدراء الدرائة الدرائة الدرائة في بالدراء الدرائة الدرا

المقالد مصوح لد التجديدة -

١٥ صداحة الارامي الرزاعية في الاردن لا تتداول مديكية ١٩١١ من مدير حرارات و حدار من حديد و مدار و حدار من جديد و مدارات و مدارات المرداد ١٥٠ في الدين يدوب البلاد ١٠٠ في الدين يدوب البلاد ١٠٠ فيما الدين شدارات المرداد المرداد ١٠٠ فيما الدين شدارات المرداد ال



ا ال الحرف المحدد وصواحات الكامل يقط واسح حال التحدد على الورقة المحدد وصواحات الكامل يقط واسح حال التحدد عليه العنوان الألى المحدد العرب عاملات الكريث و مساحلة العدد 1-1 x عامل موهد لوسول الاهابة البينا في الكونب هو اليوم الأول عن لهر يونيو (حريران) 1471

⊜ خويز ۱۰۰ ډيل ⊜

يمنح المديروي *** فيتاو الأوبني على الأوجه الأثي بيارة الاولى ** لايمساي" * المديرة المدينة ** طيساو" * بيائره الا دبايج * هايوابر مالية لا البنية «الاقيارة» الآل منها الا فناخ ومقد نعدد الأجديات تمسيح البوائر يطريقة الألاراج *







بقلم : سلمي شلاش

و فحكت يعرج حدد نظرت اليه يعيد حدد فرحت إن قال في لا صوتي يعيل حدد لم يتل احد من فيل في ذلك حدد تسايل السيارات على الطريق سعول ، لا درى كيم وسعد بعيل بعديه في سعارة ١٠٠ وهربد من الديا كله ومدنا كم احداد علي المسار من الديا كله الربي المعلور مند اسبهر فسنا لم اكبن امرفه حد وكان في مكان ما من العالم حد وكند ابعد هنه دايد حد مند ان وعبد ١٠ كل استن يبحث عن لصفه حد دايد حد مند ان وعبد ١٠ كل استن يبحث عن لصفه حد الديا يعد الزواج حد ويتمان في يبحث عن المهر في الا يعد الزواج حد ويتمان في الديانتي به ايدا حد فيطل الاسان يتمر يادخياج حد المهاد حد الحداد حد المهاد حداد المهاد عداد المهاد حداد المهاد عداد المهاد عداد المهاد عداد المهاد عداد المهاد ا

ان وحدثك باحبيني مستقلة في مكان هدين كدمين ١٠ في للمظة الاولى شعرت ابي امرقك وابك ساكن في اعلامي منذ مولدى ١٠ في تدك المنطقة البرية من المسافي ١٠ ويجله مالوق في حبيك ١٠٠ لم الماش ١٠ لم المصب ١٠ عبيما فقت في يعد فهي من تعارفنا ١٠ لحيك ١٠ كن التكر ان تتوفيا في ١٠ كانت معنفة فوق وإوسنا كالقدر ١٠ ولكن رقم استعبائي فها

كل سك العقاوة و بنيمة - واحسسها في فيني هم سكت - طلت علك الابت لك عينان جدايتان هم ولكن تسكن فيهما طقاوة هم جميع وسلامي في احمر كن معينات بك وكست شمير بالمحرة - كانت لي رهم الفسسام تتهيي تدي بلتك حول اصيمك -- وفي يوم م رايتك تمزع مهيل قدت لك اسما رائد على بالتلي يتهلة ماهم ؟ • وهبت لك اسما رائد سالتي يتهلة ماهم ؟ • فلت كازابوها ! • •

ايتسمت ولم ثره ٠٠ واطاؤت القرطة بالمملاءة

وفداة وادام البعيم سألسى و بسناءة حدود مدمة فرق وبهات الماذ هد الاسم ٢ و ربيات لم الدد د الاسم ٢ و ربيات الم الدد د ميون كثيرة تقصصتنا - امسوا باللقة بندسة التي بملكية الد والله ١٠٠ لم الهام كتب سعيدة بالتعالي الماله ١٠٠ لرباد الله يمرق الدالم كله التي مييتك والله حييبي ١٠٠ كماتنا ملي الدريق فليلة ١٠٠ موارقا متقطع ١٠٠ محتقى بالمراطقة ١٠٠

مندما طلبت على أن ارافتك في رحلة السنة يوم الى شاطيء لبدر ثم الكر كثيرا وادد اجيب يلهلة : حاشر ! • وانتظرتك في الشحارع كما المُقتد وركبت بدايك ١٠ والطلقنا ، املم فوق شحرى باروكة يلون الخر ، والطلقنا ، املم فوق شحرى باروكة يلون الخر ، والطلق وجهى بظارة



یرانی فوق کتاب ۱۰ مستنا بنی الالین ۱۰۰ کان صحتنا واقعا ۱۰ احساس فوی تمکنی پاتی احیا - یاتی وجدت شین ۱۰ تشــــدی اکثر الیته ۱۰۰ برام رانی لاتاکد دن انی لست فی كيم ا ناكل مصحة ويوني التمني بعث معدى -مندما كركنا للباتي طلقنا منجت يدكه وانتزمت الباروكة بن فرق ر بن - كم حيثه -- امتصف رقيتك يكننا بدق فينكه بعد الداء -- اسكب

حتم ۱۰ ائد بو بعث تطویت ، تعریج ۱۰ی پاکستی لکیج :

سوال منتق في تفني مند ال عادرت الدخرة

متى تبود؟ • تضقف يأصايمك على كتفى يحان ، تقول : أو أستطيع أن أهرب يأك ألى مكان بعيد نبعى بدد في لابد ؛ كنديت بنك برقيمة بعس كل اغرمان ••تطهر طيايا التفسى تجمله الدموج!•

اسالك متى سينتهى حينا ؟ • لكل طيء بداية وبهاية ؟ • تنظر الى يعتاب •• كم احب عناب مينيك ••اصدك•• يقنعنى ••تقول ؛ لقد يعتث طريلا ملك لاجداد •• الت العب العقيقي في حياتي •• فن اضيعك ••

اطراق للدينة الصميرة القايمة على فسساطيء فيعر كثيدي ** انظر يرهب عقيقي ** منسقط من چليد في وحمة بناس ١٠ رجمة لديون ١٠ سالفلى من جديد لعب طاولي لعث جندل --اطراق المدنية كسواهد الميور بدكرني بعبيبة كر غيره ٥٠ ١٤١٤ فاتمة سيرداد ٥٠ تبترد كل اعلامي البنكرية ، والدكنير زوين ،، كليت عليه ، فلت ساتها الى السول ٥٠ واتندى في مطحم ئم نفرت بن سنت مع سنيمني معاف -شحك يسفرية وفال طرل همرفه عجبونة 🕶 الما في نظره مجرد إمراة لا كلملع بأي ميراً ** يللمط يدل يرفعها الى التقتية ** يقول الى أيسـن يترجب پاير الغب معنوع ان بمائري في اي جيء اخر بناعدای ۱ (۱ نو نمرف ۱۱ کم خابر کو البزق ** المب الذي فعطيك لياه فسرفه العدى په المالم ۱۰ او فسائرت او خفت ۱۰ او

توقف (مام شائیه ایق ۵۰ فال وصنا اتلفمی پیوبی حولی ۵۰ افکاری تتافع ۰ افکار له دیاب ووجه شبکان ۰ او رای احد ماومم باربی - ونصح فمیما ۱۰

لعمل ٥٠ سينفرط هلد حيات ويصيع ١٠

واطنائي يكل حتان تذكرتهم ** ماذبهم ان بكون فهم ام موسوعة ** بسيطرفون رؤوسهم الصعيرة حريا وعار ** بهمس بان ساسرسندرج امر الناس البهم ** منتجرح ملاهيمهم ** الام

في نقل اطمالي ثمثال من نور ارجلها في الإرس وراديا في السماء ** يتقبي يرفق لندقبين السالية ١٠ لا الصرح ١٠٠ لا رجوك كان مسامع البنية منمرت الدامير لنمد لورا ** يقبل السبعري بعاول ان بهنان، خو طري - يقول،بحل لا نسرق لا نؤتل احدا ۱۰ الول يعزن سعمور ۲۰ ميرنهم ترجعتن ** ستقل تسأل ها القاصل بان المسام والخطآ [- هي نقطة أو دخلت الشحصالية معناه استعوط وانافى مكابى هدا هارج جدران التنابية لا وبات فتى لاقل فى نظر نفينى قايينة • بعول بالم والعد قطعا كل هياء الملاقة التفاس التي يعض ۽ کوني ٿي اڻيوم فٽنگ 🕶 فاڪيته پنڊاڙ ۽ وهم ما لتبسيم ** حتى يتوهسوا في السراب ** ولا بعثروا أيدا على العميقة 9 -- قال أنا أحياك --قلت المِب هو التور ** الصابق ** العب يسلا هربه پوقع فوفها خلبلج بصبح ربى اد بغول أين حياله ٢ الول عندما كان يرينًا ** عندما كان في للريبا ** وليس فوق ايساننا ** عندما كان يسرح يلا ليود ** ولم يكن مصوب ** 186 لريده ال سنح ٢- بنعاهة الرئب أدم وخواء من المِنســة

مشيئا على الشاطيء كفي في كله ٥٠ يعد صعت طريل فال: د للمد ٥٠

عندما اللاها أو بالإصبح فأرسسناها وه لا تلمس

التفاحة المتحرق كل فيء المتدمر للوسنا إلاع

التقامسة موجودة وغيع موجودة الكي أهيك لإنك

+ | Copt

رکیبتا السیارة ** واطعمنا ** واسا ارمی نظرائی إمامی ** قدت لتقیی پهدوه سامود پیا اطفائی لاخل کما کنت دائمیا فی نظرکم اشول المنج ولا اخلط ** ساپتی فی میونگم المسترة تمثالا عن دور ** وهنیت اشیة لفروز ** شعرت اس حدوة و ب سوبی جسن * برتبی فی مفس عکب سی رکیب منه فی انسیاح ** قال سامفن یک کدا لااول لک صیاح الفی *

ايتست له فنت ؛ سانتال ڪائڻان ١٠٠٠ 📆 📆

ديشق نے سلمی شلاش



۱۸۰۰ مصول دولار ثمن عواضه درية واحدة ا

ا دالدرامية كتي يسيني بابدرة يصنة خاصه (اورافيم عفقت) مناي

هذا السلاح الفطح الذي يستطيع الفتك **يالدو** والسخيج عابر في الدوالة في هم كيخ

ويعتبر معموع عا في الدلم من المواصات النووية (1476 ـ 1478) ينفو 100 شواصة مورضة منى النمو المثاني :

ه) هوامية لدى الإنفاد البيوفيائي ٠٠٠

انا فرامنة لدي الرلابات الكنبة الإمريكية •

ا غوامنات لدي پريطانها ه

٣ غز الماء المو الربسة :

بعن ان بدكر كيث من او7 هذه الغو استاب التعميريا ، التي لا بنف متد القناف پسفن الإعمام بن بعد - لي صرب ثبتي الإفداف سواء منها م) كان الربيا س الدواطئ، او بعيدا عنها في|لاعمال-

وحسينا لدول ان للوامنة البووية العبيلية المان " الداوم او لهالما وكل مباروح مي عبد المدواريخ معهر يرؤوس حربية بووية يكراؤح ب مهات القوصة الاولى في التأويخ في الريكا سبة اللي سنة 1870 ، ولك بنميث (فرنساد) سبة اللي سنة 1870 ، ولك بنمون (منابية الأدارة و المسريين المالميني المالميني المالميني المالميني المالميني المالميني المالميني المالميني المناب الاولى وقد ينتب معولة ما الرائد من سفى لمنتاد يالها للسفة علول طي بالترسط شهريا »

وبيتمد هذه القراصات التنبيع هلي عمران ديرل او كروسين او ما الي ذلك من الراود ، ما دير له و كروسين او ما الي ذلك من المران يحامة بي هو سند من عمر عمر عمر من المران الكهربائي الدي لا بعتاج الي هواه والمن المعران الكهربائي الدي لا بعتاج الي هواه والمن استقبح للواصلة الاصحاد عليه وهي في احدة بر سناربات ، وهذه يعورها يحديث الي شمن د ولا مبيل الي شحمت د ولا مبيل الي شحمت د ولا المعربات أو في المستطلة المعران الآفر الا المعربية على المعراز الي المحرب المعربية على المعراز الي المعربية على المنوا المعرب المعربية وهي مكانبها بين من الاحداد و ومنان يطاربانها وتصبح هدفا سهلا لسفي الاحداد و ومنان يطاربانها وتصبح هدفا سهلا لسفي الاحداد و ومنان كالمواندة الاحداد و ومنان كالاحداد و ومنان كالمحداد و ومنان كالمواندة الاحداد في المنان التحديدية و

وحارث سيستة 1400 والله والولايات المتعددا لاد عاصب عد صد حود الادبي ويبدد المحادات الدوبية التدبية المحادات على المحدد من الله المحدد من المحدد من المحدد من المحدد من المحدد من المحدد المحدد

لا معنا د ۱ بایدین بدور تگرز و سوت مطحان پدیا فی صبح عوامد انووند



انت تسال ۱۰ و می بنجیب

اجانا كريستى ، سيدة العريمة مع الرواية الاحيرة !

 ■ برجر في يقدموا لمنا يحه فمنح في حيناك المؤلمينة الأفيمية احالا كرينستي التي بائد في خطيع عدداليا، . . .
 عندمن و لروايسات على المرينسةوالداري.

مقدد ستيمان ب الكامرة

لعد دادد احال في ۸۹ ماما ، يعد حياة حافده مدية بالدبل والاناج ، قاديد فيها 47 كتابا ، من حي حدد فصحر فراحية وفضها باحي داري وحدد حكوث ، و ۱۷ محرجية ، وتحده ببندات اصلاب بالتجديل لفصحة المنع ، واطرا كتابها المحير حدال ١٠ اجال في كيف تعيني، وهو الذي روث فيه تجربتها ما ووجها عالم الالار الابطيري

ماكني مالوان ٥٠ ويضع هند النسخ التي تحو طبيها من كل مولمانها بالتمة الانجنبرية وحفظا ، اكثر من ٢٠ منون لسفة

وگاسدالروایة داواهداتسندرق سهاشرة قبراوح برنادتة دشهر او اربعا الما (فكار المسمها إضبعا ورد دانیا فلم الفكار المسمها إضبعا ورد دانیا فلم تكن سخترق اكثر من پسج دفائق رافیة فی دلیساه الداشة لكی بلاد پها خوص المعام دامی تقامة كبرة استكت پها یكلت پدیها و حد المعام دانیا تحد المعام و وجست فرد الی مكتبها مسجل فلمول رو بنها الجدیدا ا

ولدث اجالا في عام ١٨٩٠ في منتجع اوركاي بجوب البغنزا من اب الريكي وام الجارزية والم تتحر مهمة الام على لربية ابنتها وتنسخها، فاتد حولت پيتها الى مدرسمة و وكالب هي للطمة ، وكالت حدد و من المدد الومنداد، فنها

> مندها بح. ۱۰ سـ ۱۵ سام و دمنی هذا ان القولا الفداریة لداو دمة الوامدلا بن هذه التواصات شلع الفداری الداو دم الاستان الاستان الاستیالا التی علم الرؤوس تبلغ ۲ اقتمان الالا الاشتیالا التی القبت علی هروشیما سلة ۱۹۱۵ الاشتیالا الا لموامدا الدوریة المدینة معمل من الصواریخ ما مدادل اوته ۱۸۱۰ سـ ۱۷۲ البیلة هیروشیما -

> صمد في دعت بن صور ربح هذه الموصدات بطبق في الممال المياه ويبلغ مداها في المالية ١٠٠٠ ميل وقد بسل التي ١٠٠٠ في ١٠٠٠ ميل فهي الان من عديات العراد ١٠٠ مد وبمكن بوجه يروس المساووخ الراحد التي العدائق مشتقافك يبعد الواحد منها عن الاخر بحر ١٠٠ ميل ١٠ لما المساية هذه الرؤوس العدافيا فهي شبه مؤكدة الذلا يبقغ احتمال الغيا عنا اكثر من ١/٤ ميل في الإقلام عيل ١٠ وهدا

احتمال خافه وخاصة إذا (كربا ان التقوي الدول الدي بعدته براس الراحد من بلك الرؤوس يشمل ساحة كيمة بعد استاجا عدية هروسيد مصاعدة الالقاصمال بركت ذكرنا ** وهكذا تصبح المراصة التروية المدينة مبلاج المستقبل الرهيب الكفير بتدمير دولة يكاملها ** ولمله هو الدلاج الذي عم اليه التستين فيما إبداه من تجافل حان سألوه حن حرج الاسلمة التي سيستحملها الاسان الى الحرب المالية الدائنة فرد حبير 1818

 لا فيري ولكن اجبرف الاستحدة التي بيستعملها الاتبان في العرب المالمة الرايعة --فسكور هذه بعض الاستنث الالقوات ابد بيسة دلتى استعملها الاتبان الاول في المصور الجبرية»

(1,0)



وتعدمت اجالا القرابة قبل ان تبلغ العام الرابع من عمرها •

وحسند علم دوستم وحسيد بدخت طولت غيد الى الألب عنده المستد عوجها ، ور حب تقرأ وتمرأ **وگانت احب الكتب البها ، عر تخك التى كانت تقدمها فها خمها من مؤلمات سدوتى ديكتر وجان اوستى وارثى كونان دوبر قابب تصم هذه القبرة من خيابها ، د لمدمشت

ساد معلا م د دمي بيت لاصحه وكتب الشي مطلم وقتي في الشرا ومحل مدانق د شد

وبروجب اجالا مراق لا الاولى النساء العرب الدية في عام 1918 ، عيدا تطبيوم، فيدن مرب وفي عديد لا . سير قاء من مرب وفي سيدني لدر قال سير قاء من رامة لجرمي ، وهناك التنت پروجها الكرلوبيل المبيوك كريستي ، الدى قلاب تعدل اسعه حتى اخر ايام حياتها ، وتم زواجها للمرة الدانية من عالم الألا مع ماكيل مالوال ، وكال يصيفرها

باكتر من منه منو علها ** وقف ربه ابا ب احتى وحلابها التي النبرق الاوبيث *

فالت تعدث استبایها علی مرایا ژواچها ائدی د اق خشم میرک فی الرواج من عالم الاتار هی: غلا الاحساسی الذی کنت اشعر چه - فقد کار! قدمه در اداد کنت عدت در نس

لقد سجف احدي مبرجات اجالا كريسي وقداد قيامية في طول الله التي استمر حرض مبرجيتها، حلالها ** لقد كان اسم عدم المبرجية هو ير عهبدا أ المار د ** وقد قلب تمرض منذ حضة دليرمي الاول عام 1407 ، حتى يوم وفاتها ، لمبراد ال الاول عام 1407 ، حتى يوم وفاتها ، لمبراد ال الاول عام المبراد الله عضا د د المبرح وفي حاد المبراد الله علما الام حاد

سد هدد مده مده المراعدة عدد المعدد المعدد المعدد المعدد المديم مانيو يرتشارد ، وكان يرمها في هامله المثان ٥٠ وهو اليوم في المثانية والتلاذية من عمره ١٠ وقد بدخت فيدة هذه الهدية اكثر من للاقدام ملابن دولار

اما فرونها هی فلم پتم حمرها حتی الان ، واو انهم پندرو، وا باکثر من ۱۹ ملیون دولار ۱

(s 15)

الدكتور أيراهيم تاحي صاحب الاطلال



ب كان رحمه الله رجلا بنمج القنشة ، مربع المنطقة ، مربع المنطقة بالمدالة من أهل الادب والمنون ، ماسي يهم كما يأسبون به ، يقبل عليهم ينسي رحبية ولسان طنق ، وريما لا يعدم منه صاحبه او ساحته بي هولاد بينا عن شعر الطريق سنهلا لربعلا عدمية ، وهر كان مرفة يهلا مربعة ، وريما كان مما يساعد على عداخته بلاد يبنه ، ويساحة مظهرة وطعمة ، وإن خسد من وسامة او شامة ، وعدا وما اليه مما جعلة من وسامة او شامة ، وعدا وما اليه مما جعلة

نتمى الكبول والرمنا من كل خلطانه ، ويقلبهن له منهم كما نقلم لهم منه المستم والمبلامة بتوس عمد و مسد او كناد

ولد في م شيرا ه مد احد الأحياء الشعبية م نماهره في مديرا المحاد وقدم ديرا ابضا ثلمي ثمنيمه الايتدامي والمداول « ثم المحق بمدرمة الله { الوحمة يومئة } بانماهرة ايضا - وفيها نكرج معلة 1977 فمبته مدرمة ضمد في ودارة درامة والمحدد والمستد

ت تسال ، معلى محيس

دول امریکا الوسطی معیولہ ا

نر سي ™ دنه وقد صد لها به الكيو سر نده في ع⊇ مصده استيه فير هم الرغو مته ع مساحي هيه وما سعد عاه درال سهرية > المصد عصورسات الرس دريتم سي

عدد المراجعة المحدد المراجعة المراجعة

، الربح ، التبسح يستغ ١٥ منيون بترلار من الدندراد عام ١٩٥٧ -

پند ، والسرح التانی پومنج اسماء البلاد الواویة تلارفاء فی الفرنطة ، مع معنومات عامة من گل فتها

المساحبين فدحا باولا فما لكبار الرومسيبان

العرسان مديثة من يوهن وامتداد با كأنه بعيس على المناطي، في جيرة هولاء وهولاء ، دون ان 4 A 3 . 4 . 4 . 4 فراحدونهم الطروفة الني ساسب كالمثه السهمة المدامة بالرب المندواء المستشد من اطبأم المهلا واخطاره ، ولهذا نعتب في المصرة ، الرقابق ، سواد في اخبار بوصوفاته الا الساويا عظمه م وغيا عيبه الخلامييا وادابة باونكل ال بوبعة التي أمناله عن شعراء بنفيا ۽ الرقة ۽ او ه الاستخدال ، في البعر ، ولا مبعد لعرل و خو کساد ب اعرام البله الأ منيمة المردية ، ولكب لأ نجد في أكل شمرة مه بدل غفى الله غرق الأميا المعسد المعيم ال نفسيرة عن المراطف العاربة ، وإن كان ابنه ما يدل على اله عرق فرح الرصد والعرب ، كما عرفي الأم الجموة والمطيعة مع من طبح اليهن يهواه -

و مدية طاصة في حي څيرا انشا حيث سيسة وعالي معظم حياته ، واو له کان ممن يعرضون فعلي خال خا به الدخاه يفني يل اراد ، اسهرله الابية ولکيرة لمدرفه و وسلس علاقاته ، ولکته لم بولود کي اهلمانه ، اتو انه کان لمائج رو وها من اشل الانب و لمن والمعراد دون چر ۱

ودم یشده الطب هی التوسع قیما برسی موده الادبیة ، فاطلع علی ادب المرب القیماد ، و لاوریسای المددی ، وما یشمل بدلک میں ایم و در ما در در در وهدا واسح قیما برای می شمر وزیر ، وقیه ادله بر سد میر در حال بر سد مود ر می فعول العمر العبامی ، ومنی شمر العرکة باهی ، ولکی وفایه اطبیمته المسهمة المحدو انقاب علی شعره ، فنیس له نی، می فعولیة

	4.5	-	draft		
Autorian .			الساسة	المحجي الإيطار	برفع
	عفل الربع		4000		
<i></i>	V519+5			g- to	
· a	* * *	4	همور با	شو	7
Ja	Ψ Ψ		7 P	A	P
	9 = 9: 1 %		4.004	5-2	h
43-4		L.	جموريه	سومسكان	
4 44	APRI	L.	مدورية	بستمادور	
92	at	T	كومنونك مستج	يود بود بكو	
			Facility of 1971		
and form gale	食がきをせ	- 10	fauges.	هبياز راس	
	18.42	T	جمور ربة	بيكار جوا	A
	\$4.11	*	20 July 12	200	
			أنان المنح اليربطاني		
	4.5	,	man-		h
-	15 -	T.	جمهورية	- Lefe	- I
* 25 *	444	1	منهورية	الراعات ويرياض	
			5 <u>-</u> .	3 30 00 0	
			1-3E		ń.
In any The	3 11			4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	
- TA	ئية بـ ۲۷ سانت كت	خزالاتوعا	لناء يناما 19 جرز فر	Addison 18 in this	

است. و سب الرسا واسهده المائية حتى مند حسول ما بوجب الرسا واسهده والكبيا شكوى بديم غياس ويموه ، وقد بالوب الرسا ولكبيا أو البياء الرساء ولا بالياء المائية في البياء المائية ولكنيا في حسمة اللا ببياة في البياء المائية المائية المائية المائية المائية المائية والمستدان المائية والمستدان المائية المائية

كدر سيسا بني ديندال مراند. والمحول المصيرة طالبة على بكته -وكان من المسهر م عمامة (بولو عاق) اخرج

باجي في حيادة اللادة من جواوية من وواد المدام والله المامرة والا المدائر الجريح ، والله عبد الله مسرعة يعد ولادة بعد الإصميات المداري عبوات المدائر المبيد المداري عبوات الله التي المدالة الحرى عبواته ، ولكنها لم يكن الله ، ولك بالدار الحريمة الإحلام، والحق في في المعمة ، ومن عشرجداته ، ولكنها لم يكن و الحي في في المعمة ، ومن عشرجداته الاحرامية و الحياتة من مولماته ومشرجداته فلا بعلم عميرة ، وكانت له معاصرات في النقد وتاريخ الاحتياد وكانت له معاصرات في النقد وتاريخ الاحتياد وعدم المعلى ، كان يقصيها في الإحداد تاريخ الاحتياد والمدانة الدمائية الاحتياد المدانة الدمائية الاحتياد المدانة الدمائية الاحتياد المدانة الدمائية الدمائية المدانة الدمائية الدمائي

العرب عاملوا المشنى معاملة الجمع !

بمدم معمد خليفة التونسي

ويتن ميلا نحب من بلا كنه ورسيد نشرهم عنى العامدة (الجواذية) التي فروناها ، ولسم شاول لا مثالا واحدا عن الامثلة التي استشهدا به نه سبكت فنه و نفته ساهد مستكنب في العامدة ذاتها ، واول ما قات الزميل العاسل ابنا لو سامت لما يقية الإمثلة لكثني بها ادلة على سواب الماعدة »

وكان من اعتبتا حوار بين الامام الشميي وعيد طنك ين مروان الامرى بدوكافعما تايمي مشهبود به باسلامه و بيمكر من البراث العربي الاسلامي بـ

فعد كان "للعبي بتعبث يوما في مجلس هيد التهاد ؛ فعال لا م رجسلان جادوني م فقسال عبيد المباته ؛ د لمنت يا شعبي ه د قال لا ب يا دمع الإمان د لم المن مع قول الله تعالى لا م هدان خصصان، ختصصول في ريهم - فقال عيد للبك لا د بله درك ، يا قليه عر اد - ف سحد وكون ،

وهد عدا وهده هو عنى عبرسر برامي فله عبى هد بدر بن بدى لور بذكراء لسميني لا ليبان امه لوم پلمن حين فال داد رجلان جامؤمي ه بن كان يعرى فيه فياسا على مثال الشاهد القرابي لدى احتج پة «

قال الرميل في اعتراضه ما دعه ب ريما كان الشميم كنان لا الشميم يقصد ما دعرفيه عن أن القصم كنان لا بعصر في الفائمة ومريدوه ، السبو التعلمات بابد وكانهم حددته احتميم وقات الرميل أن بنظر أولا في سياق المبارة كلها، هذا فائه ذلك فليستال بقسه : كيف فات عبد المدك يد وهو من و بن تصر ، بالادب وبعده في بر تنا المريي بد ما فد خلته هو في عملي القصم ، عبن شهود يعشرون أحيانا مع كل طرق في القصم ، عبن ليؤيدوه ، وأو بقار الزميل احدى هاتان النظرتان ليظرتان النظرتان النظرتان

أو كالتبهما لتولئ الثمثر فيما افترمية من عقياب.

حالت بيحة وبدين النفاذ البي ليحاب المعجوار بمحين

كسه سه خدال فجراً اى بثوبي الكما د لا يعنيه لا هن فقد كنت قبل اليوم صعبا قباديا لامور واصعة فعلا د وما في معنفا ، مو م الأحمد و هم ده ي د وما في معنفا ، مو م الأحمد و هم ده ي

فالشاعر فنا يفاظا رفيعية .. كفادة العرب في الرافقة .. أو بياحبي رحفه كما قال ، وثكته في حطابة ثهده أو اخباره عنهما بنظر النهما احياد عمى الهمة البان حميدة،واحيادا على أنهما جمع مجازة لأنهما أكثر من واحد ه

T) واوضع على ذلك وأعدب ، أيدت أشاهي سور في بعدم لامور بد هو شمرردي.وكان بعد المجاهرة يشتكاته القرامية ، غلبي هذه الابياب يروي فسة غروة ليمية له مع مستويل ، أدمد، سيما بسامح وحدد به يم وحدد حدمه مو رفيد في آخر النيل ، فاترلتاه انقاء المحميحة من مرحديد يا هن بعدل بنيدة حتى بدع لارص فعال في ذلك :

هما دلتابي من شائين قامسة ك عد مرس كسره علم سوب حلال في لا صر دل أحي "برحتى ، أم فيل حدد، ه « فقلت : وارفعوا الأسباب لايمطوا له « ووثيت في أعجاز ليل ايسادر،

فها امرانان السان ، ومع ذلك ، بتول الموردق في خطايه لهما ، ارفعوا الاسياب ، كأنهما جمسع مدكر ، ولو قال ، ارفعا الاسياب ، ــ وهما هسو لاشهر والاسم ــ 16 اختل الورب

٣) وإحدم من هذا دليلا ما جباء في العبران
 الكريم يستد فسة الغنق « ثم استوى الى الدماء
 وهي دخال فمال لها وبلارس الله طرعا أو كرها
 (13) دائينا طائمين با « ولم نقل » طاعمتين به «

لا سر بسده ولا سمع به کنمه بدر غی وربد فی سدر علی سه بالایمبیه لا طی راجع لتضیر اگر ثیبی له من حل الا هذا الطبق بن الطبون - فاما حین تگوی الامور واصحهٔ فسلا حاجهٔ الی شن - ولا الی - ریعا - وما فی معتدا -وبا الد بی سو بند بید بیده بیده ما بد مد بعه در بدر وبید بعد فی کلاس علی تقریر ای فاعدا او رای ان تاتمی بیعهی ما ندیدا در التواهد ، ولا بعدمها جمیعا ه

وبريد هك شواهد اخرى مما لدينا طريد مسا فرزناه في تنك الثامية -

ا) من ذبك أيبات من قصيدة لشاعر فارس من اوائل عصر يتى أبية ، هو مدلك بن الريب الأزبي التسمى يرتي بها بقيبه ، وكان قد خرج في خزوة تي طر سان ، لم أحمى هند هاسمتها ، مرو ، أن يوب عبرت بنه ، فكال مد فال

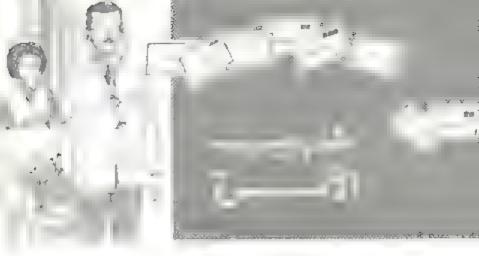
ولما ترامت عند و مروّ و میسی و حانت و فاتسیا و خدل بهاجسمی و حانت و فاتسیا اور الاد حدی از میمی به الیساه یقر بعیسی آن مشهیسل بهالیساه ایا صاحبتی رحلی و دفا المرت فائز لا ایر سیم و ایر سیم ایر سیم ایر سیم و لا تُعجیلای و قد تیبن ما ییسا و قوما اذا ما اصل روحی د قهینا و قوما در و لاکه در نم حک سیم کسی در ایر و لاکه در نم حک سیم کسی در ایر و لاکه در نم حک سیم کسی در ایر و لاکه در نم حک سیم کسی در ایر و لاکه در نم حک سیم کسی در ایر و لاکه در نم حک سیم کسی در ایر و لاکه در نم حک سیم در ایر نم حک سیم در ایر ایر نم حک سیم در ایر نم حک سیم در نم در ایر نم در ایر نم در نم د

ولا تحسُّدان درك به فيكمسا مرالارض دات العرّض أن تُوسع ب

ورْدَا على عيليَ فصل رِداثيــــــ

وخُطُناً بأطراف الأمنة مضجعي

معمد خليقة التوسى



بعيت على هذه الاستية بعبه من الاطباء

حمامات الشمس لها قواعد والا كان ضررها اكثر من بعمها

♦ بيستن بعين لايدق باعدمياها بينيب الأكساب عبراً التفاسية ولكن خاو بر صولاسية دخير و بيهابات العارز في بغير المستان على بنفر أحد عن لريستة و العدام ايني يجب الإيافها الاكساد ديك بنبول بنول متواعضاها، أوض يستمرق ذلك و20 طويلا وهن هناك قالله من المرس بسمال والتمرار اليبرارا ٢

> مضعة دو د في معنه در كه في الثناس لا يثيم الارشيادات و ويتوم باللغب في ماء البحر والتمرمی لاشيعة سنست بدره سريف قدر سيمه بسيخاب وصروق الشمس وحلافيه * ولاكست با سيم * بحد بنيه ساء مساعدا، ولا يحد عمر معادت سيمد هذه بره و در الاعد في دسيو * ولفيرات محيدودة على لاتصر الجند ، ولايتماد عن الشمس الماشرة الحارة حاصة وقت اطهره

وعادلا يحدث تلون الجند يعد سامات فقط من التعرض للتنبين متيجة اكسدة و ياد ذكاء الاسابر الوجود في حلايا الملد و الاالمه يعد يومسين من المتعرض يبدأ تكرين ميلائين جديد يعسل فروته خلار اسوامتر و الاله حدث بكون بسراد كسب المر المقاود الذي تسان عه كما انه يمكن الاسراع بالتلوي باستعمال

معر ١٠٠١ على صود البلادسية قبل التبريض للتسمى بساعتين ، كذلك الملاح المداد المساعية المساعية المساعية المساعية المحدد المساعية المحدد المساعية المحدد المساعية المحدد المساعية المساعية المحدد المحدد المساعية المحدد المح

كنا أن التبرسي للشنبين يؤدى الى مناكة المند "

و حب . مرضد لي خبر الجند ورياده منكه يعطيه مناعة ومقاومة الكثل لعديد من الامراضل الجلدية والمؤثرات الخارجية وحوامل الطقيل "

كبتك لا تنص فائدة التنبس في خلاج يعمن الامرامي الجلدية والكساح وتنشيط التعليل المدائي للجسم "

اثر الطمث على عميله المتصال التوريين

♦ عدير نفست دم د عمله ملك المواد و و الملا دخله المستقم لأمر المعلم والمستر فر بوم المالة فرقتم المعلم حد عم فدره المهربة فاحر المسلم مراز بعدله حلى الله فداه المعلم في هي الملاقة إين المسادة المستهربة والمورثين ؟

السبب الدى من اجله رأى الطبيب درم مر و مسبب مرود الى ملاقة مباشرة بين العادة الشهرية واللورتين كما يتبادر الى اللدهن - ولكنه بعوالى المسبب من المسبب من المسبب المرود الله في تلك المرود كر فالب المادة الشهرية المادة الشهرية - في المرود كرود المادة الشهرية -

المحدود المحدود المحدود التي تجدوي المحدود المحدود التي تجدوي لا مقاد حياة المروض أو لمع ضرر جدوم من المحدود المحدود

الم الصدر ومرض القلب

 پساپس الألم كثيرا في الجاندالاسر من الصندر ، ويكل هذا الألم فرة بطول او تعصر ۱۰۰ عما همايي لي مراجعة الاطناء ، ولكن يون جدوى ۱۰۰ واختي ما اختياد ان يكون ميمة هذا الألم مرسني بالمنب ؟

- ليس شرطا أن يكون كل ألم بالمالب
الايسر من الصدر عبدته مرض التنب
بل لد يكرد هدا من الاصباب التي تستبعد
مرمن القند من الدعن ، لان الالم بالصدر
لناتج عن مراص التلب يشعر به المريص
على وبط الصدر من الامام ، وله منيرات
عاصة كافيحة لبشميهن المحرض من نفس

ولانم المصدر أسباب كثيرة بهذا و وأقدت د ور يدار كسابها بالمحتم لطبي الشعاعي و ولكن يميا أنك ذهبت د داره الماسيون مسدرت ديكون السبب على الارجاح متحصرا المدي

 التهاب بالاحساب التي بعترى هذه بسبة

ا الله التي المنت المنت المنتخبوا و والتصالات التي يينها ، وهسيد گليي الما فلسنها الام رونافرمية أو د يرد و يعمللات

رح بي حدد المرح الثاني حيث أنه متكرو ، وقد يستثل من مكان لاخر ، وهذا الاثم لا علاقة لحدد وعلام من مصاعمات له وعلاج هذا الموح من الاثم يسيط جدا، ولدلك فأعضمك ياتباع ارشادات انطبيب مدد و من يدكس مدد و من د بن يدكس مدد و من د بن يدكس مدد و من د بن لاد مد مدد و من د بن لاد مد مدد و من د بن لاد مدد و من

بواميم الألم "

🖨 قال في الطبيب الله يوجد يميسك ماه قررق 💎 فما هو لد، لارزق - وما هو علامه ؟ -

حد المتصوف بالمام الازرق أو الاسوف Glaucema عن أرتمساخ شخط المسين الداختي الذي يمكن قيامة بولسطة أجهرة حاصة -

وضعط الدي الطبيعي يتسرواح طبي
بشياس الرئيقي ما يين 10 سبه مسه د
دند درم مر من در لاو ك ر م
در هده سبعه من لاه لاه يعني
الاصد الدين مندو عبر در،
الاصد الدين واسد الماغ عراصد
المالات يكون الرزق معتما لتسريه المناع
داهن الربية الدين و ويدلك تعتد القريه
شمالينها ، وتصبيع معتمة -

مد الأحداث في منطق بد المدنية المداد المعلم المجموعي مما يشبب في شعف الايماد ، وقد يؤدي الى المدي بدء المدني عدم مريض الما في سعط الدي علاجاً مبكرا "

Composite Grandcome para 2 pu

Amphitia mos 3

والسبعة في هذا الواح عيب خفقيني يتسبعا في الممال المتحاث التي تؤدي الى اللبوات التي يعر منها المام الرائد ولمل المين »

واحراس عنا الوع تبدو واضحة للام عددا تلاحظ ان طملها لايستطيم طلبح عيرته في المحوم المادي ، كما ان قربية لعم ، و بحده وفي العالا سحدة عدم بعد كرم وجاب قالم عدد

وعاج مثر ها بسوع بتو باحر م عمله حراحه و بدحه بمسد مني حرابه في الحلاب شكاء او قبل از يسسب هذا الارتماع في شمط المين الي ثلقه بين من برحر

المساح ضغطالين المصروفالسيسة Secondary Glacoma

وهدا الرخ يحدث كاعدى مصامعات

عد عد بيا من بينج عنه أهد عد الكرائ بنها المراج مثل هالا وبريمه داخل البين ، وطلاح مثل هالا المالة يكون يعلاج السبب (ولا ، ويعد سد ، عال بنه الدار تسنيه ما حيه و يقى المنتظ داخل المين مرتمما ،

> ۳ لے الوج المجهور السبت: وجدا نوعان ۲

النوع الذي يكون مصحويا ياحموار

Congesive Condition

قي المحون وصداع شديد في الرأس حومام وخاصة في المطقة التي فوق الإدن سومام الدي يحدثه الصوم لها، وصحة في القرابية، المحمد حد المرابية، وقي المرابية، وقي المحمد في المحل في الم

وعدا البيرع يكون اكثر حدوثنا في العيون الصفيرة التي بها هيب كطول في النظر -- والناس المصنيون اكثر هرضة للاصاية يه من هيرهم وكدلك النساء كناسات عادكر، عمالا هر

وملاج عدا المواح من المستبل يكون باجراء عملية جراحية بالمراحة الممكنة بعد تعديل شعط المين براسطة الملاج لان الاحمال او عدم اجراء المعلية قد يؤدى بي عملي الكان

ب حوا سنته داس Simple Gracema عدد نصب بلا يمب تحسيد دد الرح من ارتماح سمط الدين قد لايشكر طبياب يه من شيء حوى صداع خميه احيانا ، ونقص تدريمي في النظر ، وهو د حب حجبي داب به نصب بابع عن الكبر ، لان الاصابة يه تكون يمد سن

وملاح هذا النوع من سبط النين يكون المستدل القلام الذي يدال سعمها بواء من طريق التقط او يالمم • ولا ينجا المعابد المراحبة الادا فقل الملاج في صبط ضبط المين •



يقلم : معمود معمود

■ ان طبعة الإسبان إن بذكر خاص بويطنع التي المستمين وبعاول إن يربط يجيعا حبث وما سوف يحدث ، يروق سسع المستقد ، ويحت العاضر ، ويتنيا يماهو أث طياسا على ما فات سـ ذلك هو انتاريج في ميومه وتسويه ، والسو ل الذي يتردد دائما حول هذا الموضوع هو هذا :

هل التاريخ پهذا الدني ملم من الملوم او هی من المدور ۲ من هو اشبه بملوم الرياسسياب و لميزياء يقسم دهباس والاسبار ، ويسح هه دهتم بالمواب و لهدا يستدر منتي واحد ، نو هر الرب التي الادب منه التي المدوم ، يتالريهوي كاتبه و ويدير من المواطف والميول والاحساس التومى ، وترامى فيه الالواة ويرامة الاسلوب ،

ومن الدنين بان التاريخ علم الورخ الاحليري الاستاط بيوري اللي كان لا يفتا يكرو القبيول الملاية و بان التاريخ هلم حالا الله ولا الل حال التاريخ هلم ما لا الله ولا الل حال التاريخ الما من أورح المدين والملة و وليس التاريخ فرما من فروح الامريا باية حال من الامرال و «

وف اختث الله المجامات يهذه الراوهي القرن السرين ، وكانب ندلك الار طبية واخرى سيبة، ومن الالار الطبية تعرى الدفة وزيادة المدية يجمع الحمائق ومسيمه وهرمهاوبحين الشواهد واستعلاس البنانج ، واصدار الاحكام الجامة يمع تعيز ، للامة كانت أو هلينها ، طافعنساق فول الرطنية ، والشيئة فإل القومية أو المتعرية ، وإذا كانت الكتابة التاريخية الملبية لا تستخرج النابق في المعظ والإسساوب فعد صمرت كتب ناريمية عديمة بافلام الاجامية للورمي الدين لا بايهون بالإساوب على لمنهم يميرون من حبكة واجادته -

اهمية عنصى التشويق

ولحل من اجوا التناثي التي ابت اليها الكتابة التاريخية الاكديمية المدينة منسوها من محصر التشويق ، وحرمان المدينور من ذلك المؤن من الوان التاريخ الدي يعيه ويعشقه ، وهو التاريخ الدى ينهب الماطعة الوطنية وتتفدى به الحرة الدي ينهب الماطعة الوطنية وتتفدى به الحرة



للحيال حتى ان كان ذلك على حساب المعيمة ، ولما كان اجبائلة التاريخ يعرفون هن هذا الضرب من الكتابة ، فقد تولاه مظلاء على الدعم والسعو المدخل بما مشعوا فيها عن الاباطيل والإكاديسة

وند اسطيم عندا، التاريخ يهده الأسكنة ترموا في قال المعني مع يسر الدر المعنى مع سر المعلق المعنية التي حد كرج ، ومن هولاء الودح المنفور ترجيميان «

فنت أن الأرخين في هذا المصر تأثروا يالروع الملمية السائلة التي تنترم النفة والارسومية ولد الراستان للجنس لهم لمولة

ه (ال در حبة البسس البحري تضعفي طبيعها على دواسة المنوم الطبيعها ال اللوة الو تاريخ المهوان الو دليات فابله ان مرات شبيتا من يده و مدا مرف كر سامين بعدي بعديا سراب و ما يعمل فني جميع الاتجار بيسك فني جميع الاتجار بين فابل النوع من النباب ما في حين ال تاريخ حيساة الراد لا يمثل تاريخ حيساة الراد لا يمثل تاريخ حيساة المراد لا يمثل تاريخ حيسات بن بعال تاريخ حياة فرد واحد من تاسس تعبيل به جانب روماني لا يفسع للبحث العلمي ، ينفرد بها تاريخ حياة المراد المحتال مقدوق معقد جها، يتشعيب المحتال المناس المعلمي ، ينفرد بناو الإساسة المعلمي ، ينفرد بناو الوال إلى التاريخ الساسة المعلمي الى حد كري ، تاريخ حياة التاريخ المعلمي الى حد كري ،

قطمی اقدی پنجی علی ما یقع پین پیل لپاجئ می وقایع ، وهو یمانع قوی مضلیة روحیة لا پمگی مصابح لاز عمد اعلی الرمند اله همی

الحصيفة بتر الرأيين

نص الاب الآاء وجهني نظر متدارستين المداهدة نقول بالاب التاريخ فلو من الملبوم لـ لا الكر ولا الله با على هد تعيد يبوري والأحرى تقسبول بان التاريخ ليس فرما منتما عن فروح المرهة المنسية بالتميم الوارد عاير + فهل مستطيع ال سبق طرحته اللي المعينة إلى هدين الرايان لا

ريما كان من للبيد فيهدا السمد أن تذائر أن منى د المدم ، في للصحابح الحجيث (ما يتطبق المنح ملي المحابط الحجيث (ما يتطبق المحابط التي يحكى ان المحابط التي يحكى ان المحابط التي يحكى ان يتحد من من منها المحابط المحابط

كالاقتصاد والامروبوجة والمستوبوجة اللها يرانب قد عنى إلى واحد الوادن فكته عنم لقف قصفاس فيني له معتول واحد لا يشعج وان تكن الماوم الاجتماعية في چمنتها اقبل بلاة من علوم الرياضيات والطبيعة «

وفي قبوه ذلك ثعن سال 2 ماذا يعني الورخور حيدما يقولون ان التاريخ علم أو ثيمي يحسام T اعتقد انهم بقمدون مقداد الدلخة او الوسسوعية التي تدمو الي النقة ، ومدى فايلية المسارف الذا عما المساحد وحصوح حراداتها الأحسادة الكلية -

التائر بالجو العلمي

وديما يكي مي اور شما لا مشاهة فيه ان البحث الدريقي وددورسه بدريفيه وكونه حسد و مس بوطه ما فيه ان البحث بوطه مام قد بانرب بنعو بعدي السند و مس المسافل والريف ين الشواهد و يل ان كثيرا منا كدر بنعده على بعد به في بنعد باكر بنعده على بنعد باكر بنعده على بنعد باكر بنعده على بنعد باكر مرفة بكداه بنعد من ودرسه بعط ودا ليدوية واستواع الولائق و كما أسببت الإلار القديمة هلما في حد ذاله له طراقة الدانيية المامية وموسوعية وموسوعية وماكثر التاريخ ارسخ ملما واكثر المامية وموسوعية وماكثر التاريخ ارسخ ملما واكثر

كما افاد التدريخ عن علوم السياسة والاحصاء و لالتصاد واليدر فيا ، إل ومن ضون التصوير ،

وعلى الرقم من استخداد الكتهة التربية بعد الدينة لا رسمه بعد الثنية التربية لا رسمه الشخص الذي يقوم على اسامل من ميول (الكاسه والجدامائة لا يرال له اهميته القصوى ، وما يرح الكاسب كالقدال أو الاديب الذي يضل احساسا لا سدما بعر بداء بمل بدلية والمسمسال ، والحد يالدي يالدن ، والإستمالية والمرز يالسيج ، فهر لا يسترقك يالمثل وحمه أو يالدن من المطف ، ودوج من الإحساس يهديه الى شيء من الإحساس يهديه الى

ما نسبت وقا نفيز الخراج بكيب سيتمنأ يوضه ولاومية على حمد سواء كما يضيل الشامر والضائ، وكثيرة ما يصغر مكبة يدافة وذلك عضما يمعر بفته التي المتاتج وتفسح الوقائج ، وهده ظاهرا سنوبرجمة بنز عدالمدل مدال المعبد مها

وريما گانت العسيمة وسط پين تطرق ييوری من ناحية وتطرق تربستيان من ناحية اطرق واد يتأثر المؤرخ في اختيار عادته يميوله الوطبية ء وتكنه لا يستبعد المساهر العلمية في منهجه ء ومغني العاري، ان يمير يين ما هو هلمي وما ليس حافمتي -

الائتهاء الى حكم عام

ولا يمكن ان يقنو التاريخ من المبهر العلمي الهو ليس مومراتة عن الرقائم للسندلة ، التي لا يريط ييتها رايط او تقوم يرنها علاقة ، وليس المالة لمعوفة عبائرة مرالامديا بني وقط کنها غبدط او سبط غنبو با از کر جورج بعبس ينفسه لا يد ان ينتهى مما يسرد او يصف الى حكم عام ، شاته في ذلك شان المبواد الاجتماعية الامرى مثل الانتروبوتوجيا بالان وقائم التاريخ ليست كميات العمى على شاطىء اليمر ء كلمتها وسبة سيتنة و ولكن بينية شيء بن التريط و حادثة تزدى الى اخرى الرسيب ينتهى لى طيماء وف تنق العلاقة السببية على الباحث ولكن لا بكران ترجريفا واوهده خصيصة من خصائص الوالا الإحددها كنها واعراقي هدم المستسة سراه من الزايا لانها تجمل المادة مرتة مروبة الميساة دانها ، والحياة هي غاية كل يعث اجتماعي وهي المول الفصل في احكام التاريخ -

غير ان هناك فارقا ملموسا بإن لمياة والتاريخ، فقد لا يمكن اختماع المياة لنظام واحد ، ولكن نصوير المياة في كتابة التاريخ لايد أن بقصبج لم م مد ولاستر منصلين سلم ، سلم

لاید ان منظر المؤرخ الی مادته یمینین احداها بعبلیة عندیة و لاحری اسمالیة چمالیة ، علامه قصد عمر حدور فیر مصمد منی الاحد وحکم الممثل واقعه یعطیات فی الوقت عینه صورة نماه و حددمه داومورع

التعرد من الاحساس العطعي

الخاورج العظيم لايدان للعلب بيابيه لرؤل والدورابة بالوي الاستوب المتنى عبد عمانمياه سام عبيرو ما في فتاح و مسا يستطيع الكاثب أن ينجره من احساسه العاطفي بحو الوسوع ، وكذلك يمكن أن يفترم الكاتب بالأستن عنمته خنيد للدعن للراسة خلافير الا المجموعات البشرية ، اما مسحد السبكتابة في التاريخ المديث او تاريخ الافراء فالامبير متى خلاف ڈٹاک ، ولا مناس فلمورخ من اثنائر پمپوله الشخصية • بل أن الورخ حتى وهو يعالجدراسة الفحوطات التبرية كنح الاراطب عليه التروح الوطنية ، فيعرف العقائق عن وعي أو طع وهي. وفيئت منيما لدرمن شرحله للح الأفراد لراء اهياما يقائر يطاريات علم النمس المديثةفيكنس التاريخ بمسخة موصوعية ولا يكون ذائيا محصها ، ومن المسج يندا في كتابة التاريخ فق تعصياهمنا فاهما بِنُ الداتية والوصومية ، وتكاد لا توسيد اليوم مورجا بكمى بالكاعاته لللمصية او يوميائسه في عرصي العصابق ، فهر لا يدكي بن يعفل الدراسات السكانية وعلم السلالات المشربة والاعتباءات الايتسبعامية ، وله يعد هسقة ان وقيف من عنده اطباعاته التساهسية ، هسسته الاسطيامات التي تعطي التاريخ حيريته ، ومن ذا الدى ينكر ان اطبامات هيرودوت مثلا لها فيمة الريطية كبرى ك

يمول ما يرق ه ان التاريخ بعداه الدام هو دراسة هلافة القرد يعيد من الناس ، ومسائد دراسة هلافة القرد يعيد من الناس ، ومسائد معمور على هذه بعداء القري ، ولكن هل الامس معمور على هذه بعداء الاساب عن الافواء وطيول ٢ كلا ، فلك لان التساريخ اليثري لا يمكن فسنه هن الطبيعية والبيدة ين العيوان وفي البيئة الطبيعية ـ السهول والبيال والبيال والبيال وولاسة الميوان والبيال في من عراسات جبرافية وجيولوجية ودراسة الميوان والسات قبل لن مردي فسلم ودراسة الميوان والسات قبل لن مردي فسلم التمثيل ، ولا ممكن الاداء مردي عسرح موالطبيعة من التعميد مناس بعدراسات الإنسانية ،

الشبواهف ولأ

سه چ ین بشکت کشی استواهد اولا و د کلیجا افاد مناصل می تعلیمی و مدید تعلیف کانچ می دریخ

ومن المقالة إن تقول إن تاريخ اليتي تعكيب سو - الافتصادية و الاستور الاستدعى يخصص للملاكات فلاية ون الطبقات كيبا يرهم يحتمن الملاسفة الالتصاديين ، اتنا لا بتكل إن يحتف المواصل بمكن اختيارها تاريخية كذلك ، ولكنها للسا ومدها هي للي سسر للاحد هيال المسال للسا والادمار و دها في تعيير تعاقلات سبح للسا وفي سا بعو لل وهناك بمدارة الإلداد الدين يتشون الناس الي السع في البيادات ليست من سبع الطبيعة أو المباة للدية »

والقد حاول كيار المؤرخين ان يستقدموا مين مجرة الإنسان فواعل بالسلة ومن المستة ديك منه يهدينا اليه للامن من أن الشعب الأ ينغ درية من التماسطة يخ الراية ومن الموة الدائية واستشار الرمن يكاد يستعيل على شعب الش إن يقضعه أو ن سمکر شه او داخاوند ان بهدد مه فینمایها هيٽ کلها رچڪ واحدا لنده ۽ من کيانها ۽ ولنو أدراه اليهود غذه القامعة التاريفية الثابتة تكموا المستهم سراالمدان مع المترب الوابسين فيق بمحول التاريخ - أنَّ الأمسياس بالتوبيعة قرة لا يمكن كبتها بالسلاح ، كما أن هناك دافعاً اسبابياً عاماً بعلم السعود عن المار العكم المديني وصد كان امتداراه ومن هذا كان تهافث الاستعمار والسحاية من الهند وافريميا واسيا وخرها ، لان الشعوب بعب الاستملال عتى أن كنان الحكو فيه سينا لا بعمق الأجال

امثلة من القوامين التاريعية

ومن هما ايطما كان فشل باينيون وهشل في معاولة المسيطرة على اوريا ياسرها ، لانها معاولات تشاوم تيار الشاريم العام وفي بينه الشايئة ، كمما بدل تاريخ اوريا على أن فوة واحدة فيها لا يمكن ان نفسيم جميع الدوى الاخرى، ولدلك كان النظام بمدري و نشام اسموى بمسركة السرس في

الحاج من مدولة البرجيف بدئ ببيلة وادينا -

وهله الشابة من الموابح التاريعية التي استطاع المراوي الله بستغلموها في المامي و وتكن مهما المراوي الله وي مراك مهما المراوي الله المراوي المر

وقد بخور بد به حدمته و در مم لا د فيه ژن للانسان كذلك ورچة ك ا بي مرده لا ق ودر بد ا در شد شد ب ب و نشيدت و غطروق للمنطا »

الرائد من التعدف من المتحلة ومرية الإرابة الدواية اختى سأوك الجماهع اكثر هما أمثى سنوك الأفراد بالمالتدريخ لا بهمه مبلوك القرد كاب كر ابن ، او هالا للقبل ألا الرياسة ألا عن عنفيه مرازعيا ألا صابعا ، او طي ذلك منه يقبكك فيه فرد من فرد -في حين أن التعميم في حركات الجمهور يدخل في حدود لامكان ويمكن التنبسؤ يه د وليس سلوك الإقراد الإ كفيوث السبح ، التي قد تقبلك في نونها ولا تكلول بتقليط تواجله متها مميرا وتكلها في يعدنها تكون المدورة التي يدكن ان نعکو هندي و نخد عه في کو چه ... الا ب اجتماعيا وحباله التعلاث القربية ء وكل واحبة ص هله النبتات ابعا هي من صحع المتصر والبند والاقتبر والاساة واعلنته واعلمه الامتاهبة لني في فنها وغا ذنا من الراستاب الأمتماهية ومن أجل ذلك كان من المكن تعليل المعتمع والتبيؤ بمسيرية بي طد كنج

بعول انستسرو والعدد و هده في هد بعدد و بن در بعد و بن المسابقة الى حد كيے او يرجع الى اسباب طلبة في من الله مروفة و او الله المبناب متمية معروفة و او او اله امند ستطيع ان بقضع صاوفه الاجمامع للمساب و وال ابندوان الاحتمام للمساب و وال براسة وان برصم له خطوطة بيانية و كما تقدن في دراسة الاختمام والاجتماع و الما حيثما يالون الاحر متملقا بساوله فرد فعمانه من حيثما يالون الاحر متملقا بساوله فرد فعمانه من حيثما يالون الاحر متملقا بساوله فرد فعمانه من حيثما يالون الاحر متملقا

التناهر والعواقع

وأما دلالي الأعاالة القياسوق للعامر فهر لا يذهب عذهب هيوم في استناد التاريخ كننا السي

منهج العلوم ، وهو يكتلف في ذلك هن ميل وسبسر
وكومت الذين يرون ان طرق اليحث العمى يمكن
شابها يرمتها التي الدراسات الانسانية ، ويسرى
ان الملوم المجيمية الما تدرس الكتامر ، في مين
يعتبره المحسسة وسب سارسح لا رسمي
يدراسة المكامر اثما في تعاول ان تنقد مته البي
الدوائع الكاملة في عقل الانسان ، وليست عله
الدوائع بالان قيمة من فواهر الانور من حيث كوبها
حقائق والمة لا تكران فيها ، يل في الهد أمعانا
في المق مي الكواهر ولكنها المدها عمت والتره،
تعتبد عما يجمل التلبت من صحتها أمرا يعيد

وقد باون دائي مبالما فيما (هب اليه ، وطرق البحث في عليم الطبيعة والمعوم الإنسانية في يمينها في كنت (لمالتين : ثبدا يجمع الوقائع ، ثم تصل التي البحي المام ، وتمود مرة اطرى من المكم المام ، وتمود مرة اطرى من المكم المام ، وبمن في جميع فلمالات لا بيدا من فراخ بل يقرص هملى بصوفه بالإدراك المام ، على ان فراخ بعض الملوم مثل الميوانية بالإدراك المام ، على ان بحض الملوم مثل الميوانية وليباتات البائم بتولوجيا والبائم بتولوجيا والبائم بتولوجيا لا بنائمة) لا يتناف البحث فيها من البحث الثاريقي ، الا أن يعدون ساد من سعور والاحت ساد من الانتان البائمة بدل الودات المدهم المناسبة والبائم بودات الدهة المناسبة من البحث التاريقي الإنسان ،

الول الديكون بلتان مبالقا في وأيه حياما وضع مدا فاصلا بان درايته العلوم الطبعة والدا حدث الإنسانية ، ولكن من الإنماق له أن تقول أن في الرايات الإنسانية صعم هاب عمدر انه عموم الطبيعية ، وهيو المقبل أو النقس أو أتروج ، والإرابة الإنسانية ، واتلها حما الا يفضع للمنهج العلمي طفوها مبتنقا ولا يد فيها من عامل القب هو التماحك أو الهنام الفتيان الذي يمكنه عن وراسة الدواك لفنة ،

وخلاسة تارسوم ان التاريخ مهما المالا من تلتهم الدامر ان دراسته لا خلى كه ـ كما يقلول هـ ا ك - راوز Rowse المسؤوخ الانجليسؤي عدم - ك - راوز المالات

محمود محمود



المنظمة (1960)

● قدم حكيم من حكماء اهل قارمي هلي لله لهلب بن أبي صفرة ققال و اصلح الله الأمي و ما اشخصتني العابية اليك ، وما قصت بالمام و ولا ارضي منك بالانصاف اد قمت هذا المنام و قال و و لم ذلك ؟ و قال ت و لم ذلك ؟ و قال ت و لم ذلك ؟ و

كما تعب

و فضل اهرايي ملي يؤيد ين البدت وهبر عني فريس المدد والماني سماطان ، قال ت ، كيد المبيح الامي ؟ ، قال يؤيد ؛ ، كيد تعبد ، فقال الإهرايي : ، او البند لما أحب ، كنت إذا مكانكه والبد مدني

في ولاية يزيد

ال ما مدانه المنايط المنايط والا عنها كراني و المناطقة المناطقة

ا المداد المداد

س شاهد د ح د د د

اراد الله شئا كا

التمسيي على التمسيي على التمسيي على التمسيي على التمسيي التمسيي التمسيي التمسيي التمسيي التمسيي التمسيي التمسي

سر اعلم در اف از دم د یو در در دیم در لهالان ۱



، بر برا الرقات و ، قصمك المعاج وخلى صه

لو دامت لعرك



بقلم : الدكتور درى حسن عزت

المصام ماهو ؟ ومتى وكيف يصاب الابسان بهذا المرسى؟ أن هنالهاربعة مجدوعات الالينيكية يمكل أن يظهر المصام في أحداها ١٠٠ به مرسى بنتشر في من الشياب ، هندما تكون الشعصية مازالت في دور التكوين والنمو والناء ؟

ومناها متسم و Phreels وثمني المثل وفي ومناها متسم و Phreels وثمني المثل وفي مجملها لمني المثل للتنسم - لكن هذه لا يمني انتسام المثل بمها والمثل والمثل والمثل المثل بمها المثل بوطن والمثلها في السجام طبيعي تلقدتي متكامل - ويتتمان هذا الترابط الوظمي الهاروبي بان مكرات الشاعمية الإسامية المثل الترابط المثل الارمانية في مقدم محالات الترابط المثل الارمانية المثل المثل الترابط المثل الارمانية في مقدم محالات الترابط الانتبالة -

وانشائع أن العضام هو عرض حققن ــ لكن المثل لا يوجد في القراخ يدون البدق ، فالإسح

ان تعصام هو مراسي جسمي Physica Diverse . المسلم وجسمية المامراض مثنية الاستان الله المراضة تقسية وجسمية ولان الامراض المدى تعدد عرق تعاور الله حراس معنى

وقائياً ما يصيب مرسى القصام الاسمان وهو في عور الثباب بيتما شقميته ما زائت في عور انتكوس وابده و لمو ، لم مسلب عودها بعد ولما فان لهمة الرمسية تكن التطاب لهده الشقمية الهشة التي ما تزال تعبو تعو استكمال مموها مما يسيب تعللها ويتصم عرق الإنسجام في ساء وقامها السودة ،

ومرض القصام ينتشر بين السكان يشكل هام يتسبة الا وهذه النسبة تعل ضلى الله ليس بالمرض

المعيل الاستار - ويؤخف هذا الرقم كاشارة او --- هام للمستولين عن التغطيف لقدمات الصعة منسية في المجتمع الى ما خليهم عن عهام دحر تدبير القدمات الملاجية الاصلماد المرضى ، وهى لعدد عوفه في مسمد جم

اسباب المرض

فخصر هماك حبب واحد عملر ان خرار المه

الرس + بل أن مرامل مقتلة إذا ترفرث وتعاملت بد طووی معینہ بمکر انودن ہی طیو ا والتقارات الملمية كعديبة بوكد هب المرامر البيوكيماثية والى تؤر الامينات الميوية Biogenic ۱۰ ۱۰ سی شهر ور سار ا والسروبوسان ۱۱۰ اه که و موساد سام والما تعبره معتبدي في الجنب من عطل في المساهمة في احداث الاصابة بالامرامي ذات الإمرامي التلسية والتصنية - والذي يهمنا عنا الأن هو الأمن العيرى السمى بور أدرينالين ، الا أنَّه يَعِيثُ أَنْ يَقِعَ مَمَانَ بُوهِي فِي تَعَيِّلُ أَحِيثِي براهده في الجنب ينتج عنه مطب كيماني وحيوى في المخ Hiobcemical lexion إلى في المطب ليس مسيبية وقذا لا يظهر عطب باستجة المخ ادا فعمل بالجور * وتشع المراسات الى اهمية عاس الوراثة في الإصاية بالرض + الا بينما مسيسة ائتلبار الرص في السكان بشكل عام هي الإ بجدها ينفح بني ١١ ان احواد غراعد لد بر ١١ -ابند الخريفي والي اكثر من ١٥٠ يين الترائص ، والاستان يرث الاستعداد للأساية بالمرض وبظر هدا الاستعداد كاسا حتى تعرف فبالبته الظروق الدينية -

ولقد لوحظ ان الرص يعدث فاليا في شخصية الريض فيل المرص أو المنصلة عالميات معينة فتنفصية المريض فيل المرص أو المنطقة عالميان عرضية عالم والمنطقة والميل عدم و بدود بدخت بدخت والميل بالمنطقة الكنارجي والميل بيمان المنارجي والميل بيمان المنارجي والميل بيمان المنارجي المناطقة والمناف المنارك فيا بنية جسمية تميل المناول والتعافلة والمناق المناسبة ال

تمنية طروق البيئة القارجية كدابل مساهم في احداث الخرض كوجود المريض في طروق ييئية مدكمة بين بمعرف وبود مم عاب لا قبل له يمواجهتها فر التمامل عنها »

- كنتك وجد أن الاطمال الدين يعربون من اعتمام لاه از بعد بالملت شو منو د لام الماله التي حالة فقدان الام الاصلية وحصوصا في الفترة الاولى الراحبوات بعار والدار بعناول في أسر مهکته اور سر عصطر به قبید انتلاقه بای انوالد بر بكونون اكثر هرصة من غرهم للاصاية يهذا الرص-كما أن الأختاء ليعربية الطفل كحدية الأم الزائبة Rejection of Over Protection 44 بمكن أنّ تساهم في التسبيب في احداث المرض في المستميل - وعنيه اذا تجمعت هذه الدوامسل الا بنصية وبعاملت عع يعصها البعص فنوفر وجزد الاستعداد الشاهي الزروث في شقعبية ، فين جا مرصية عاشيه فسامية ثمث ظروق بيئية معاكسة مع وجود اخباء تريزية في سنوات الدمر الاولى وبدكك إسرى تصبرك العامل الكيمالي العيسوى فتعدث الإصابة بالرص ونظهر الاهراص الرضية ا

عراص مرصن المصام

علهر هذه الامراض في مجالات الخدكم والادراك

Thought Disorder

بخير هذه سر سال مو هر سددا كان سمطع حيسل التمكير او يتوقف مجرى المتياز الفكرى المتياز الفكرى المتياز الفكرى المتياز الفكرى المتياز الفكري بدر مصاحيء فيما بدرج بن الفراخ الدهبي برجع يمدها تياز التمكير لكن غالبا ما يكون في مواصيع اخرى لا ماثاة لها بالاولى ، كذلك يمكن بالدر بر بحصيد مع سمال بدرج بديد و غراسع وعدار بحصيد مع سمال المتفلة على عسرح الفكر او الشمور مما هما يجول في قمنه وتكلم من جزء من كل موسوح في تقس الوقت يكون كلامه مضطريا في مفهوم في تقس الوقت يكون كلامه مضطريا في مفهوم في تقس الوقت يكون كلامه مضطريا في مفهوم في تقسامع ويدعى هذا العرش اختلاط كالكنمات و

لعدرة على بعدك بحرسم الحريق على علم علم المدرة على بعدك بحرسم الدرة على بعدك بحرسم المال المناسع الا يستطيع الله يستخدم الا يستخدم المال المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع على المناسع المناسع

او (۱) ستن من القصود پان (تيس کل ما پيرال دميا) لا پستطيع تلسيما ماني انه لا يصبح ان ماما در ، مانندم

ومن منظر باد المسالح كديك الإسماع إن التفاكي لا يتينج من مقبل الريابي السا يقرض المام هناه من تجارج إوانطا الري مهولة إن الاقتاعي ينتها مين المدن ولا منظر التمامي مناه الاستهاد المدن الاستهاد الراسمي الرسن بداع مني 18 وال

فيل أسابته خلاخي يرحم الخريخي التخط وهي



اثناس ثبران پدا چېول في مثله وتشبارکه فيه

۱ د د منظر باب

۱ تنظي النوع المرول پاشخراب معتوى التفكيم

۱ د د الله الله الله وهي عمده ب وهيه

هن حمده لا بريد بنظو او نصحمها سافسه ا

الله و لا تتدييت مع مشوى لقالة طريقي ولا محدد به مدد.

مثلا يرى اشارا الرور اللىء الاور الاحمر فيرى أن في هذا النارة إلى إنَّه شاعبية عاليما، كمنك أو زديم أو صاعب رسالة خاصة عكنك بإب من السماد او مكتشف لإبراز هالية خيارة بيئة... · النامر بر آنه وان هناك بنناوات منيفة ورحا الشرطة لطارعه ، وأن المؤامرات تماك شيده وأن عصابات خاصاة بسمى بعيدة او ان حد او چماخاس منفرمة شمه ترقب في من السم له في الطنام فلا بآلل جيدا ويعتباط من المميع ويشك في الكس وبندم بنبت بهدم نواح بطبعتاه مر فللفوط التناسب مع بوع الإفكار الإصطهاما التي تعلقها قامد ان يتمرل هن الناس او بهاجم اعداء وهميناو تنتايه بوبات من الفوف والهياج والى هنذا مبئ تمرفات تبدو طلع متطنية ولا ملهرمية المعرافية المفارحى بكلها للملج عج منطق الرباس الفلطرية وما يمانية من الهجار ايات في عالم القامي الشاذ •

اصطريات الإداك الدادية المحادث

وهذه تاون سوه تفسي الراهر حقيقية موجودة
أي المائم المقارعي (Illustone) الذي يري نورا
المد المدال المدال المدال المدال الدر المدال ال

او پلاطف جناعة من الناس تقددت فيما يبنها فيش امير يتكنبون منه ۱۰ از آن بكون الاصطراب لاير كر امر هنده هواحس و عنوسات ۱۰۰۰ ا الاست وهده نسي لاداك او لاحناس نبون



يعد احبايته يأكرهن يرسح الساب النطة طبي

يعدم تأده الرمي لأهلى التلبه وأد إعطلت مينوه واجتبطت يلاميد

م مد سده المدارية المدارة المحال المدارة المد

دا يتوا دوجيه يواسطه الدانية اواقط دنية

فشم الريض روائع كهربهة بقدرها ملى أنها خالبا

منظم الرحين والتجام فلام الدواظم الأسولية به الها السماد عمد عالم الدالا الما المواحد الأناب الشام الاستاد الما

دونم لا يتآلم ولا يمرن - والا جابه خير مفرح،
لا ينمبن ولا نفرح - وكبيرا ما تأون موطله خير
براهنا مع الاحداث كان يستمين خير وفاا الرب
لنامي اليه يابتسامة باهنة جوفاء لا معنى فيه وهياهراجل الاولى للمرصيبين فلريض بالاشباس
وهياهراب هرية وفواهر شادة ينار في ذاته ولما يمر
به مريجارب غربية وفواهر شادة ينار في نفسمهاه

منظراتها السنواد والتركة

بعيث المديد بن الحركات القربية و الإرضاع الشياطة وبالأخص في النبوع المروق بالقصام الدي المروق بالقصام الدي بي تسعيد على حالة المناف المائة المائة باعثة المران با تقبيل مليه الرجة الإنسامة باعثة سرمان با تقبيل ليمن الرجة أي تميع وربدا الدي تمن الرجة أي تميع وربدا الدي تمن الرجة أي تميع وربدا الدي تمن الرجة أي تميع وربدا الدي تاوية من آل معنى "

وفی مثل هذه العالات یمکن ان پسبول ویثورو غربض پدون شمور وکانه هی فیبویة لا یدوی هن

مسه او حدد پدور حراله - وشتهی هده الدیدوه دختیبهٔ هدات این دوبهٔ می الهای السدند بعوم غریض الداخت بطرکات امتادمیهٔ وسموله بهوری میمه الا مدش له ولا خابهٔ می وراده بمکی پسیه آن بؤتی نفسه او طیع - ویعد شداد المریشی می دید الدیدویهٔ بسینیع این شدگر کل ما کار حدث به الباحد وبمعی او مافا مصیفیهٔ کا کار حدد و در در در در د

ہ فض کہ و

ريما كان عن اهم الإمراس ذلك المرحر الدي
عدم الدي من الخرافي يسعر بالرحص رعم الرب
منه ابه يعيد عنه ولا سيخيج ان يصل اليه خلال
عدم من الرجاج السمك يعصل يسهمة ه
وعرص اخر ذابي يتعر به الرحم وهو احساسه
يعدد يعمث له في ذائه - فكل منا بشعر بان له
دائا معيدة صعصاة عن فيها وهن المابر الدادمي
سخراه خلاله وسائر به وبولر فيه بكل مستمنة هده
بين ذاته وين المصام لا سيم بهذا المد الماس
المستمنة عنه
بين ذاته وين المصام لا سيم بهذا المد الماس
المستمنة عنه
المستمنة عنه المابر المابر المدادمي
المستمنة عنه
المناس بالمسام لا سيم بهذا المد
المستمنة المابر
المستمنة المستمنة المابر
المستمنة المستمنة المابر
المستمنة المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المابر
المستمنة المستمنة المابر
المستمنة المستمنة المابر
المستمن

عبط بها او ابسعور بعكس دلك ه

يوح مصي

الله عدا الدوع يعروف الربض هي الد المعامل الله المعالم المحاد

ست أي كماية فيما سند الله على اهدال ...
كمح الشحل في همل التي هفل وفي مهمة التي فهمة
على المهار جماعي ابدائي أو (ن يندو جمية الاقتمام
بنا بدور حربة وتكون غو طعة مستدلة مع مسلم
في التمكي لكن لا نقفيل في هذا اللوح هذا
او افكار استهادته أو هاازمن مستملة او بشرية ا
وتمين شعفية غراهي بمرور الوقاب في الدهور
والسبح -

1 ـ الساء الهبيعريس

The second

Chiatomic Schumphrenia

فيهد تموع بكون اصطرابات السنوك وانفرائة الحمصية و بتمنية اكم ما يعيره مع ظهور بويات عدامية من الهدى المسخد الا منيية التمراتات وامكان بنى المناصر في اومدع سعبان عبان حراكتها الشخصية - كما حملات مع عادة السمع - وهاد الوع بضا يدة في عضيل العمر -

والمرافعين فيليني المراجع

بعدث هذا النوع في مني متاهرة بعيدا فيد الأسطهادية التي تكون على هية فلام عكم بعدم الأسلام عكم بعدم الأسلام الأراض في حلى سامرة يقد أن بكون ليخصبه قد كبين بموها فيل بهدمة الرسبة لا يلاحلال كثع من المتدهوم التدهوم في لابو ع

وحدد أن بين فنا الله ليس كل من مسمر أو موضع به بسخر بعرض أو عرضي عما سبق بكرام المعيدت المفضام السفضية فيهر عصرفيا الله كان يسلبر هنا ويللد علاية هناك ، خصوصا أنه كان شعورا بالعراض سبكل منعمس ومنعرل عن سامر الاعراض وتسكل موقف عابر ليس نه فلفة الامير با والاستمرار المكترون هنا معلون بنوج من الرياض أو السعر الفاف في الادبال في العمرة المي



سبق الاستراق في النوم مبائراً وريما كلاته بدرج من الهمهمة الملاطنة في الفترة التي تسبق ستامال الاسبقاظ من النوم وبرمان ما تتلاغى مدما يصل الره التي الاراكة السبقط واحياه غرب المرد دهو جدعة من الناس تكديل فيما بنها، لبترابي له آته هو المقصود شقصها يعوموج

 بيد دن ريد د دي در يحر الاحد دور الراهقة بكون (الد الاعتمام يتفييه مر البا لا نصت ليديه من تعراف فسيولوجية فيديم التطفع في الراة ويرداه افتمامه بمظهره الفارجي ، فاذا سار في لطريق فمام بتراي له احتابا (ف المارة حاليان المحدد عام بماعده الفارة المدا

راک ما دافق الای معمل معطمان التی بعرفیا الا بسمع متها الایگرا لها راکمعاولهٔ بدد دا داد داد ماند از معمده به اسلها

العددة في ذهنه ، يصبو الى الاستقرار على هيئتها وتمثل صعاتها ، فتراه يميل الى التابل وإميابا في التابل وإميابا في التابل وإميابا في المراة وكثيرا با يتناول الواضيع شيه القلسفية ويتباحث في الامور الكونية ويترع به حماسه الى نور، حدد بي بعرف، عرباء على المدافقة بيئة ويري الأخرين كل هذه التجديرية للى نموها مي تحراص التعالية تمم بها شخصيته في نموها مي نور الطفوفة حتى استقرارها يدخوله مرملية الرجولة الجارة وتمرك هذه المالات التي يمر بها المحاضة بالتي يمر بها الرجولة المالات التي يمر بها الرجولة الجارة وتمرك هذه المالات التي يمر بها الرافق بلامة مرحلية على مطبة الرافق بلامة مرحلية الرافق بلامة مرحلة الرافقة بلامة مرحلة المرافقة الرافقة بلامة مرحلة المرافقة الرافقة بلامة مرحلة الرافقة بلامة مرحلة الرافقة بلامة مرحلة المرافقة الرافقة بلامة الرافقة بلامة الرافقة بلامة المرافقة المرافقة

ولا علاقة بها يعرض اللهام كذلك تهجم الماط من الشقصيات اذا تعرضت لقطوط طارجية المداد في الاعتمام كذلك تهجم المداد و عدرون طارحة في الدام من الدام كان المحمد في الدام من المداد كان المحمد الناسجة المحمدين قطاء والا يشاكسونها في المداولة ا

ما در حدر بالادم ويطوره بطلبهي والاره معر المحسلة لأندينة ويفرهر بين يعدد هذا وكيف وبال يملأمية وما طال عدي عر يطور ونقمم وتمديث جعل في المكني الشطيع التي والأم يلامي بيدي حديد فسيكود بومبوع عدل لاحق ان قباد الاله ه

وبرچو القاري، الا بقرح من هذه العبود التي استناها للمرض ۽ فإن الدني في تقدم والدند لکه ، واسيمنا في وسع نستطيع نمه علاج هذا لامر وسم ، برنص منه وسم دنك في منال اخر ظام ياكن الله *

توان جيس عراب

اخسائي الطب التبنى _ الكونث

من الإدب الإفريقي المعاصر

الفارام الشريد

بقلم: فيولب كوكبوندا

بلدن اگیر القائدة ، پدون غیاف ، می هرنتهن » لمد حل دوری لامداد شای الأسیق »

ده القلالة وسند للله عدد محمود عدد تراث في أمن فد أيمرث يشيء يرحف التي الوراد خنف المالك ، دم ، لقد كان مناك خلام مبخع في أحدال يالها ، وراحت صوتي تادية ، « غلاا الله تقتبيء هناك ، أيها القلام لا أكدم هنا ودعد دعى نظرة عليك ، «

نظر وفي هينيه تبدو ادارات الرجب والفرع بني - وتسادلت مع بلسي ما الأا كنت فه اسسات بفتاب 7 ولذا سرمان ما اردات قابلة على مجن -

> یت کاد د فیلا بیمی کم کشاک د

رفعت اواتا شارية اللب : « كيما » « وبدكرت الفلاية التي كنت اصبغها في يدى « فاسرعت بها في الملبخ ، ورحت التقسط يبش كثل العباب لاوقد التار ، وكتا في الطريق اليه «

البدد على اسبعياء ويعسل في 13 والكبدر يكلي ماقا علية الدار -

د من این جبت ، پاکنتا کازبرا ۲ ه فصوب فی ختای هنما د د اسمی کیفا کازانا ه هد د د د سیسهم

المميد الديلا بصوالة الاحتسام الاقتسام التي ي ه ه

ه لا مسكن الله : هراه ه طيعة لله مسكنكه ه ان لكل السان مبيكتا ، هيث يعيثن (يوه ، واهمه د مر ، ، محديه ال عدد المدد

ه لپس ای والدان ۲ انهما ۲۰۰۰ کان ۲

والدركت ان هذا فارسوع والعديث منه يتعبه اخطع التماسة • فما كان متى الا ان المسكث في الحديد او المسابة الانهيم بدياد لان -العديد الانتهام بدياد الان -

استظر هنا تعاله ، یا کارانا ، وسالعب U واعد تشای ه

والا هو پنظر في تشوق الى الضالاية اگلت له مى لن اليث فادموه ، حيبحا يعد كل فيء ، لم لاح چقاطرى فيالا ، والد نظرت الى جسمه المارى الباحل الهريل ، انه ريما كان يتضور چوما بوقد جاء الى دارتا استجداد ليحس الطمام ، كم كانت ده ، ، ، ربه بدجه سمره ، نهى



ه هيا ۽ فض پطريتان ۽ پل اڻ پڇرڙڻ مدي ڏلانه و ساختون نگری کمایری د -

ه وبكل هولاد الأحرون صريوني ا صريوني لابي اكنت طبام كلابهم م ٠

ه الله الله طمام كلايهم 1 ه

و لوتان الكلاب تريده ، وكنت جومانا ، الله قالوا لی آئی ظہر چھا ہمیٹ کا بھوڑ کی ان افر پ + ± √3KH plab

ه حسن ۽ ڪ پکوڻ هينڊا هو الواقع ۽ ولکن اطوائی لڻ پشريتك ۽ وستري ۽ ه

تقدم ويشس مغى بند تحو عشر يارداڻ منا -والمهدادية الأنطيار طبيعا اوتتارعت لأسرح نهم أن اسمة كيف كازوبا وانه شريد لا ماوي له، · lake Yo . lete Yo

غمنت نورا مستقمرة c د وقياي لاح سيتدول

واجايت ماري : وهي لتظر الي أسماله البالية اختال ان یکون اسم جولیت ، کانت جولیت هی الحب

وصاحت أمن فالفة : وهن لا تكنك نقسها مؤومة خنتن منوتها - قنيح جوليث ، يشرب من صحفة بعطه البرمي بالبور واحفري واحتدا من الاقداع التي تقدم فيها للزائرين ،

وضعمت صولى الى للجموعة فائنة 1 الكواين واحدا من الداح الزائرين (- وهنا ظهر معابوليل، كان لاد أناب من يالنا جميما 🔹

غال ، معتقدا اله يعرج : د من أين جاه هستا التلام رفي التيساب † افريا من وجهي فيصل أن يوسوس في الشيطان ۽ فارميات يعور - ائي اريك ان اتناول قدمی ص الثنای ه -

فيجملا عليه فانسيين جميما ، ولكن أبل أنّ بنقره يكنية ، كان كيفا كالإابًا في طب والقبأ ، والمكلول كالتلبهم الحارق ملقها الى مرمى الفلقة الالتيف طاقه للطبخ > وجبسري طنقه الحسواتي المسترات ، يهين به أن يعود ، ويتناول قدمه من الشاق اولا - كانت مسيحالنا ه كيفا كازانا ه بدردد صدافا وإن جنبات حديقة الوز الماقة دومير الحمول عاوله وفايطه في الوادي السعفاد

وريد شخص 82% ولا ماوي له ، ولا يايا ، ولا بايا - بيتما اخلت بيماتنا تتوقف تنقالنا -

مانت الشمسي الى للقيب النيلا ء ورايث ءانها متمة ال متمة ، أو النا كتاولنا الثال في الفلاء خبارج الداراء فأحفرت الحصر ويسطتها كحت الشورةء

والا كان كل فيء يهدو جميلا ومعدا ۽ هنٽ الي البيث

و للند أماد الشائل ، يا أماه يدوعنا فلام صفع جائم ويروح مراه - وهو يقول الله شريد لا ماوي له د ويتيم الأبوين - د

م همن ، فالتشكري الله ، الذي أيقى لك أياك واعله - وميري من السنارك هذا ، الكوبي أوفر حتراما والاثر تقديرا لهما ه ولا تقلى عكذا ء هنا ، في مدخل الباب وانا لرتدى ليايي ٠ ء

هاذا الدفيث إلى توجه المديث - حلا _ فعلى الرقيم من (الله م كنت النوف إمراة ما 130 كان كيفًا كَارُانًا صَارَ أَحِسَنُ حَالًا مَمَا كَانَ عَلَيْهُ عَتْبُ مجيله -

المرغب خاشاكي لمطبح والا اصبحا مني بقرية مقه سمعت عصوت ليء يتعطم عثى اوطى المجرف الجلاز كالزاتاء فم وقله يواجهني ولسد سرت فيه رهبة الغرقالف كان يكشط بقايا وجيئنا لإجبرة من سخم تخبق وبقاهرت بأنى لم خظ لبثا واردته مغى ان يقسل يديه ويحضر التناول الشاق -

القال عيايا وجالا : و لا اللي حلسا الي اهب ساول الشاي ٠٠٠

فسالته د دولم لا ۲ د والا التبع تارته الى الركن القمي للرفنا حيث كانت الواتي الشالات التسيطات قد ظهران

د اوه د لا تهتم لهن د انهن اخواتی اسب به . ولكنهن كليات وريما يقرينني كما يفسل الأخروب

S = 1

ترجمة : سليم الاسيوطي



مؤلف هذا الكتاب سوا ميشان به اسم معروق في تاريخ المنطقة العربية له مؤلمات عدة ابرزها عابل سعود عاتاتورهم د ربيع العسرب داد وصليفان افريقيان عام

وفي هذا السكتاب الجديد ،
الاول الدى يصدر بعد اختيال ،
الملك السعودي الراحل فيصل ،
معظم ملابسسات حياة فيصسل
السياسية منك ولادته في المسام
مرس ١٩٧٥ بسوبسيق وبدق
في المعومات والاسمساء قلما
توفر لكاتب خربي آخر ،

و بوم وقد قيمان في مدينة الرياض في العام المدينة عليام عليه العام في العام في العام المدينة تميش فترة همينية فيقة - فرائمة مهد العربي مام تجده و فيم الومانيات الرمانيات العربية تمين في العام فوسية المدين (يربطانيا وتركية) - ولم يكي فد وطيء من الاوروبيين من تأورهم القربس بول الاسكاريس من الاوروبيين من تأورهم القربس بول الاسكاريس مع سعود الكبير (1778 - 1875) في الأامة مع سعود الكبير (1778 - 1876) في الأامة المربية - لكن العقد لم يسعف الفرين و القربس المدرية - لكن العقد لم يسعف الفرين و القربس المدرية التي كانت سهمر امام جيوش ايراميم ياشا المدرية التي كانت سودر في با عدر دعد

كانت الرياض (يوم موقد فيصل) هي هي كما كانت ملذ الإلى السنين - صحراء شاسحة معاطة مسر الاسام بعد تنجيب عمل يو ساب و سعد النبع - كان ترتيبه الرابع بين ابناء هيدالعربر-لمه طرفة ال النبيخ توفيت وهو في شهره الشامس-ولان والمه كان منهمكا في المتوجات شمال وطرق الباد - فقد اوكلت رعاية الطغل (جَديد الى جدته

BENOIST-MÉCHIN



لابه وزوجها هيد الله بن هيد اللطبف التبيع سيت متفساه في الهير الديم في مدينة الرياض مع اخوية (سعر وبر تن سه الله برسله الاسول الدينية خصوصا التران الكريم ، كما حتى الإد في حقيقه موصية المطرب بدر سند سند من مرب من استلاح والتصرف ية • ومندها يلغ اطبق عليه جدة عبدرا ، نفيقه بحرف كلمس البنع

لبيل الدلاج العرب المالية الارائي (1914)

كانت الشركان الاحظم في الشرق السروي فما
البراطورية المثمانين ويريطانيا النظمي • وكانت
الدولتان على ما يبدو مشغولتان بالبعر الشرسة
وبثناة السريس • فاستش عبد الدرير الفرسة
بعند نصو • لا- وس عمروان - سم لاحو
بعند الاستاروطارفوا مؤمدها الربيسية الهموف،
ولطيف بنقر العانيةين التركيبين • ومكلة السنت
عارته ، وضار للها ء لمع بعد والاستاء و وذلك

مشية احداد والمرب الدخية الاوبي (1416 كتابه الاول د اين محود عصول التسام (لبياسة
البريطانية نباه العرب الى خابر، او الى اجتهاديي،
البريطانية نباه العرب الى خابر، او الى اجتهاديي،
البياء مكتب الهند في يومباى الدى كان يشرف
مدية هارى سان جور فيلبي و مالكتيا المحرى ه
وبغنصر فلمؤلف تصارفي وجهتى نظر الكتيا لابين،
الاخليريين ، بأن الاول (الهندي) كان ميالا لابي
صدود ، يبلما كان رهاب لورس على أوق لهاشميا،
في الجريرة ، وقد جاءت طالح العرب تزيد ه
بدو يربطانيا وعد احداد اليراطوريا يكي عثمان)
وبالتالي تزيد عي هيا وطود الهاشميان في الجريرة
المربية وفي بلاد ما بين المنهرين (المراق وسوديا
الداك) ،

المستفي والمسالح

وياد موحد استشاد مؤسم السلام في يأييس أ ا ا ا ا لافسيم للا مم سال يمر مثمان بن كيار المنتصرين يريطانيا ممثلة يرئيس وزر تها لويد جورج وفرنسا مستنابالمر الشهيم جورج كنيموس والولايات المتمنة الأمريكية يرتيسها ونيسون "

ووام ، فورسى ، في حية ، فقد سبق كه ووهد د د م به بدود در و حدا بدد مي سبتاء الى يجال طوروس (ق) به وقفوا مع ندي ده بد بد يد و ادار بدسم و بودهم وما مي فرسان الشرياء فيمل بي حسان تتجمع في جشتق مندة بالريل والنبور ومقائم الامود * ويت مشاورات لم يجد العاصاء بدا من دهوة لاخر د برد عمو مرس بسلام

واواؤنة أنسقط ، الترح - ليلين ه أن يدمي أين سعود ايشة الى هذا المؤتمر اصول يفيسل الاول ممثل الهاشمين ، وهي عيد المريز بالنموط تكنه اهندر شكسية من مقادرة « المارته » للضطرية ، ولا كان ولغه الاول (تركي) قد توفي وولد، الثاني « مسمود » متهمكا في لمع قبائل حايل وهنية في الرياض والعاطياره اضطرارا على ولاه الثانات (الثاني من الإمياء) ليمثله في مؤتمر

عربو _ بعد ۱۹ مربو ۱۹۳

اول مهمة سياسية في بنن الثالثة عشرة

واقعه على طور مطيعة پريطانية نعمل منم مأورسي. استمتها برغرطا اكرين ، التي اول معطة (يونساني في الهند ميث التمسيل مع الوقد اكرافق له التي

بهم في مرقا ه يلابدون ه في يربطانيا حيث آلان د ب ب ب ب د د د د د ر دام دعل الإدارة الإلى مياحت الرحنة البيسنية « برخرجيتر بياه الإحلا الايم الياقع فور الاستحال وغياب كل المسبولين اضالة التي التناحية عدانية بالبخريل والتابيس و المدينة يوم وصول لوقف فانصل بالنورة اكرومره ويربيعة للورة الاردومة طابيا عنوما اصلاح الأمر وبربيعة للورة الوردومة اليوم الثاني اطلقت متعاقة لمن على الوقف اسم و ليمنة لمربية الوسطى «كما اطلقت على الام الناقع لتبار عامية السعو »

الكي ريارة الإنم السمودي أو بكي فعيل لغيهامه ولاخذ الإلماب - فقد كان يمس ومالة قطية عي الده والمناف قطية عي مناف والمناف والمناف وإلى حالاً وليتمان وواسعة بين الدينة وين المادية وين المناف جوزج القيامي في المدينة وين المادية وين المناف المدينة ويناف المناف المادية والانجة مادي - أمادية المادية ويناف الكانس الموردات ويناف الكانس المادية ويناف الكانس المادية ويناف الكانس المادية ويناف الكانس المناف المناف على المناف المناف على المناف المنا



مامية منامة القدم ومن الطاقة فيدلك الزمرون لا نكوب الزمارة منسد هذه المستود و حيث لم دام سماد الراسدات الماد المادلة لاجراه سامالمة مع الهاشمان و بناء للمساب احد الزيرة التي زود إما نملة ونسية

للمصالا علي عنصو الساس

می کندن الی بازینی ، حیث وصل اوقد ازبارهٔ
برافع وقیادات افترب ، وقد ثبول الوقد الابری
فی د آلزادیی ... وقردان د فو اصطحب الانم. الباقع
الی ، برج ایفل د المثل علی بازینی ویعد بودن
مد ... به حدد ند ، سواحد کمی به اد بدت کاب
فیه شمیل بن غید العربر پترجل می القطار فی
د مسال انتخال ، فی بازینی کان فیصل بن فیمین
د مسال انتخال ، فی بازینی کان فیصل بن فیمین
د مسال

ما م في ما حال الما م الله الما الله و الما الله و الما المنه و الما المنه ال

فاتح اليمن في سن ١٥

حير فالد الحدد في الدالي الدالي الدالي الدالي الدالي الدالي المالي الدالي الدا

لى الرياس ماصحة المحكة - هناك وافق الإحوال لادريسيان هنى شروط ابن محود وهنى صياديه عنى كادل منطقة مسح ، مع احتماظهما بالسهن اغروبي و عادها الرهاك بعد اربانام بالسنتة -

في هذه الاثناء ، وسيما فيمان يكل عني سنه عدد حدد عقر حديد الراحة عدده المي اواخر شهر فيراير (شباط) 1976 حل مصطفي كمال (المابورك) كربيس المكومة المرة معيل دور باشا ، وكان اول قرار التفاه زميد د تركيا الفتال د لماء لمب ، خدمة السندي ،

اللتي كان يعدده بسطان الأستانة * وقد وجد اين معود عرب سابدة لابد فعود لدامه على الدائمة فعلى الوائمة على المعادد فعلما ولا يعدد الوائمة أواب أين كالصافقة على المجد الله على لم تعاوم الكن من 14 بنافة ، وبدنك النهد بدرة المجاز لمديمة وبما فهد يجنيد في غريرة المريبة ، هو ه انهيد لسمودي الا الذي يعمل من الأمير المثان في سام بالدائمة (والده) في نحيا (وبدك في سام

وما كانت چيوس اين سمود برناح عن العمان ر که مریب یک برات نس مرة كالية - فقد لوفي معمد الإدرسين وحفقه لجفة على الدى بعض الإنعال السابق الذى وفعه والله مع ال ينعود ، واعمل المجورة الى عدن مدموما من we take the second to a men of the وبيس في سهول وهصاب فسع ونهامة كما كانتم في المرة السايمة - ولان البس بلاد بيتبه ومرة عبرت حتى جيوش العثمانيين من التعامية ، فقد يربن الملك عيد المريز الموسوع جندا ، ثم جهر جبته كبرا فصحه الى للاث ارق - للرقة الاولى بميادا فيمنن ومهمتها اهتلال مدينة المديدة في خبرب اليمنى و العرقة افتانية يقيادة منعود الابن لكبو لعيد المرير وهنالهما بالجران بالقرقبة الباثيثة بميادة كالداابي معمد وهدلها مدنتة فنتعام الماصمة النصاراة

في الليوع واحد ذكت الجوال التعودة حصول الإدراءة " واحتل الجسال الأول و بتاني الال الأدراءة " واحتل الجسال الأول و بتاني الال الله التحديدة واحديدة التلاثة تصديدة وهي المحديدة وهي المعددة وهي المعدد للجور الوحيد لبلادة الجديدة وهي المعدد بعيدة يصدح الدول الكبيري السالة " وكان أول بعدل حكومة يصدح اللي تحديد الله " وكان أول عدد المحديدة والمحدد الله المحدد الله المح

في هذا الجو ، دخل ابن جمود في معاومات مع الحكومتين البرنطانية و لابطالية و نعتى على وقد

تسمه في اليمي ، عقابل تنازل بهائي من الإمام بعين هن ميطه حسم كنها وتعهد خطي يان بعظم لامام للمدت السعودي ، جربة ، سعوية ، وهكته النها حملة اليمي الثانية (1476) بنهرين : الاول جغرافي وهو النيم عسم ** والتاني فخمي نلامج الشاب فاعل الذي كافاء والله يسييه وذير حارجيته للمملكة »

وزير العارجية الدائم ومشكلة بيوبورك

بعد دوره في حروب اليمن استعر باثب لللت بأدبد في مديسة جداً ليومن من هساك سلامة وراحة العباج ، ولنمالج مشكنة ولابة السحار ، ويتبينه وريرا لنفارجية كان مليه الانصبال والاستاف بالدائم الشبارجى فير السقراء وقدميل الفول المنحدة لدى يلاده - والى صيعة ١٩٢٩ ساقر اليعس مرة ثانية الى ثندن مستقلا هذه الرة باطرة يبهاء برقع هنو بلاده ، وليي بروله في بيناء ، پلايبوڭ ، البريطاني كان مندوير جميع السلطات الدنيسة والمصبرية لاقتداء في صلماله كمافيا معوية صاهب الملالة على شرق الإسع السمودي الشاب ملبة فشاء في فعل ء كلاريدج و حضرها عثية ومنتواخراصك لتسلبه وعا واعابوبالمله الإنالتيرية - ومن لنفن طار مرة قامية الى ياريس-ومنها الى يولونية ، فالإنماد السوفياني ، وكان له بقاء مع وزير المدرجية مولوبوق ومع ستالين ه وقرابات المنطاني حمادير موار أنّ الماهل السعودي الراحل أبد لمرق متي حدد ص الشخصيات العالمية لم تتوفر لاي سياسي امر في المالوء فيعد هذه الرحقة الى يريطانية وقربسا وروسيا أن الثلاثيات ، أمر للأمع الثناب الربعثل بلابة في فيدة الابير سفدة وفي اولا لد سبيبة لادريكية - وهو السياس العربي الوحيد لقريبا لتهمرف ستة مروؤساء الرلابات الثممة ورورفت ت کرومان نے اپر بہاور نے کلیکن نے چونسیسوں نے سكسون ۾ ه

وطهر النفط في عام ١٩٢٩

الله لآكر يعقى المؤرخين ان مسلات اين مسود تشكل الماهرة خاصة في التاريخ المسكرى - الا الحرث اعظم الهام بافل التكاليف - القد كالب

مبدئة بر سعود فدة للدانة ولا عامدات بها موى ما ينعقة العجاج التي يبدث الله المرام الذين لم عدو مددم حسن المد حس الدان الدانية المدانية المدد على الثانية - وكانت يقية ميزانية للدانية تتعد على د الجرية د التي فرصها الملك عبد المريز مني امام الجمل يدين مديد الدين وملي يعض المساعدات الدانية التي استعنها الرياس عن شيغ الاوبت (الشيع عبارك المباح) ،

وفي هام ۱۹۲۲ ولفت للمجرة التي خيرت وجه
ممكة ال سعود ووجه للبطعة المربية كنها - فقد
وجد للمعرض الإمراكيون عادة المعط تعت ومال
ه الإحساد ه - حكة جاء اللهي الي اين سعود و
تملكه المرن وقال لبالل المهر : ه كنت (نتهض للهور للاه لاروي لمميي واصنع ارضي - خمامي

وبعد اربع صنوات بدات (شرق الامريكبة الامريكبة مناطرداويل ما كالبلوريا و في استفراج هذه طاعة وتسويد اعطاء مناطقة وتسويها بعد ان رفض اين صعود اعطاء مناطقة وتيس فها فيها اطباع سيامية وه كانت المسقة مربعة لفشركة الامريكية التي عفمت ميخة مصف منيون دولار مقدما لمكومة الرياض وتسية طويل الاجل (لفاية المام ۱۹۹۹) - وقد تممت ماومة فتمن على طبيع المام ۱۹۹۹) - وقد تممت ماومة فتمن على طبيع المام ۱۹۹۹) - وقد تممت ماومة فتمن على طبيع الامريان على حياتها التي تيب

لقاء روزفلت وابن سعود في البعر الاحسار

التناد الدلاح الدرب العالمية الثانية (1474 - 1466 - 1466) والسباد على الدياد = 1466) ويمان فيمان الدياد على الدولة وكان فيمن في بيويردك ممثلا أوائده في اروقة الامر المتعدة وفي واشخص الماسعة = وفي دييع المدا ويعد مؤتمر - ياتطا الدي تو ما ين رورفت وستالين وتترشل ، حيث تقاسم الثلاثة الكبار مناطق النمود الجديدة، احس رورفت باهممة التبحل ويدوره في للستقبل = قاوفد ومولا التي ابن سمود عدد ما ما عاد حل كان و فيد من وكان عليك عند عدد وكان المداكل وتشدم به المعرد العربي هو الاخر قد تميد عن العروب التاكل وتشدم به المعر = فترده في شبية التعرب المتعربة المديدة في شبية التعرب المتعربة في شبية التعرب

باديء الأمر * لكن ليمن الح مني والده بصرورة لتعام مع الرئيس الأمريكي كا فيه مصنعة وعلى ظهر المدرة الامريكية « كيسي ه تم الله لرجاي غرصين فوق البحرات و الرة الرب منسة لاسداده ...

یدا التاد فاترا - اظ رحب روزفند بالدك مهد الدریز بهده المبارة : د اتا سعید پروشته -دف سندج .. در د ا

فرد ابن سعود : دانت التروطيث الاحتماع بي• وافترضي ان عبيك شينا تقويه لي

وقد بد لام ش م بد سدور فاست م بدا طالب واسع بد حدد لاملاقات (لودية پاڻ لولدين - او بمني على الماك ان يعطيه لصوره للسياسة الامريكية في الشرق لاوسط ه ه

وقد كون اين سعود اطام الرئيس الأمريكووجهة عدرة يدروف عراسي والدي عبد أحداث بعد اورة 1957 و يعد الدرب المساعة الاركي

لتقع لما المباية الأملية • والأن يمبد التهام المرب البالمية التلبانية - عاب هدف التنسخوب الجربية - من قاب الماد فيدرائي فيما جينها قائم

التسريد ف

وقد بن روفته بن هذا الكلام الذي وجد فيه همايي لايتنافضان مع سياسة بلايه ؛ الأول همو طرد يربطانها من المرق العربي *

الثانی هو توکید سننځه یابه رمسل به <mark>هی</mark> منابع رن

قو فل مغیر رأی المان السمودی + لکته الارج بعدر بد وط مید

ا سے وقو عر شام قد و یہ سے کہ جاء قی وعد ناتھوں

 ١٠ الا بد صو الريفة في هيرة اليهود المي نسخه

هنا ، توبر الهو ومناح ابن صعود : لا يمكن ان بتين يزيادة هجرة اليهود الى فلسطين • الما انت لا يمكن ان موافق على اشاء مولة غربية ،

تكون سبيا في مشاكل لاحدود لها ه م وقد استهى للماء دون ان يترجرح اين سعود فيد الملة من براده والد تسح و قد قد عد عر المدعة بر المدعد و قد قد عد عر المدعة بم الرعماء والبياسيين لو اصادق دولا هليلدا مثل اين سعود و كل ارادته من جديد

بعد مدا النقاه سناقر العيار (فيصل)

ر سد في منسخر حصيدات في دو * لامر
الاحدة * وكانت هذه الرحلة بالعة الاضباء فقد
كانت الدورة (۱۹۱۷) مقسمنة ليعث المشكلة
تفليطية بعد الراز يريطانيا بالاستحاب طبعا
لومدها في المام ١٩٩٠ (٤) وكان على الإمبم
تحدة أن تقرر هل تكون فلنطين دولة عربية أم

و صمع معثنو الدول العربية المسعدة في المعدة التدوية و وقرروا انتداب الإمير فيصلل ناطات الدياب للمراجعة المحدد المستوري و وقورون و وكيل الغارجية الإمريكية في ميه وبدل الإمريكية في المساودي كل جهوده تأتي تقد والله المساودي و وقد وعده الإمريكية في المساودي و وقد وعده الوقت الإمريكي بان تصادمي الوقات المتحدد المساودي التحددة الإمريكي بان تصادمي الوقات المتحددة المساودي التحددة المساودي التحددة المساودي المتحددة المساودي المساودي المتحددة المساودي المساودين المساودي المساودي المساودي المساودي المساودي المساودي المساودين المساودي الم

وفي اليوم الاحل ، وصل ، وابرمان ، واجمع المحمود ، بد بمد عبد لها المحمود المح

ومات عبد العزيز في العام ١٩٥٢

في 4 بوهبر (تثرين التابي) 1407 توفي الملك عيد الدرير في مدينة الطائف عن 44 ماما في المكان نقسه الحدى على فيه جدوورسين الأسرة سعود التعد لما مو بر الحدا اعمام سما و ك فيل وفاته فد اختار ابنه الأكبر سمود (من مو المد 1-19) خلقا له "

ويد) الأمير فيمس مرحلة يخدمة حيث أ---اليه مهام ولاية المهد ووردرة المعارجية -

> فت حد مسكنه بيان فر عداد وغيد الناصر في اليمل

در الله المستحد المست

كان لامع فيصل مدموة للمتبسساء الى ماكنة لرئيس كندى في البيب الابيض -وفين أن ينومه بلعثناء همل اليه موظف السعارة المحمودية يرفية يبول : الملاب صبكرى في صنفاء وقتسيل الأمام لعديد بلر بن احميت ، بينما كان فيصل يعرا لبرقيا دكان الى جانبة السناتور وليم أوليرانث رثيس لبنة المسبلاقات افقارجية في الكوسيرس لإدريكي والمر الإيج فيصل موظف السفارات الد غرفت » ثم السنامة حديثة مع فوليرايث وكان شيئًا لم يكل - في البسوم التاني جاءته يرفية تابية ؛ تصرفت موسكار بالنقام الجمهوري حسد في صنباء - في تلك النيلة كان الامع فيعسسل ببعوا لنطاء الى مائنة الربيس الامربكي جون كندى دوس حول الطاولة مثال الرئيس الادربكي الاس فيصل وايه فيما حدث في البص لمبرد الاس المبدودي داء لا المصحائم بالتمجريالاعتراق بحكومة السلال طي صنعاء لاق الأاحسية الإمام واعبسلان المحوورة لا بعيران من رأى كسمين وماد ليمس لى الرياض ليعد أخاه الملك سعود في حالة وتباك لا مدري ماذا يعمل -



فيصل الملسك

ويمكى الثول ايمارًا ؛ ان السينوبية شهدت برميتين استبيتين في تاريفيها ، الأول فرصلة التاسيس على يد لملك هيد الفرير والكابكورهمة البناد وذلك على يد الحيك فيمثل بن هيد الفرير-

ويومر الألف الفرنسي مطاهر التاوير هي غمالات الانبة :

و البرد ----

فيد ابنا فيصني جبنا متحت الدروع العرص لوطني * البنتي الطباعي * واوات الباطية غيرولة (بالدرس الايمن) *

artysti 🐞

مد الله تملك كان فاحس اين سعو ه مد البرداء - وقد لاحظتا كيف حرن الخلله الإسس عام المورداء - وقد لاحظتا كيف حرن الخلله الإسس عام 1977 عددا عليه البرداء - وقد و حدد عام 1977 عددا الهاجس ، فاصل الزرعة ولكان اهتماما خاصا - ويمكن علاحظة ذلك من خلال ارقام الوسطة مدمونه عدما الله عن خلال ارقام الوسطة المدمونة المدمونة المدمونة المدمونة المدمونة المدمون ويأل في المدمونة ويأل في المدمونة ويأل مدمونة المدمونة ويأل مدمونة المدمونة ويأل مدمونة و

مسلم ۱۹۳ به بح کست الد عوقی هنی صبح ۱۵۰۰ هترهنی ید القیراه الدرستین)* والملک فیصل یخطف التروع کنی اطلق علیه فیط بد ساوی به بصح به بند الدوسور یبولته الی مرحنهٔ الاکتفاء الدائی زرافیا فی مال عدر بند ولا بهدت ادام حکمه عدده می مشاریع السحود والعنوات المائیة المتی روت سنة ارجن ه

الهمرتاب ومراسلات

 أما في هذا البدان لقد نهاوز معموع بالشيطي
 المنكة خلال فترة النشر سنوات معموع ما الجرنة مميع البالة المربية ٠

ا التناسي

الاست الشكلة الكبرى (بمسلكة ويعد بياه أكرى) من يعد في عدد المسلكة جرئية يواسطة مياسة الجادية التعليم - فقد لكان حدد المدارس الابتسد تية و لاسادية من المام 1991 لا يتجاوز (1917) فيمة عام 1997 (196ية) مدرسة - يينما ارتشع عدد عدد في حدد المسلك المراكم بي المداعدة عدد المسلك المراكم بي

مكانة فيصل مربيا ودوليا

حدة الاراز الاساسان وكد الرائم التداوية التداوية المسال التداوية وكانت التداوية التداوية التداوية وكانت التداوية التداوية التداوية وكانت التداوية التداوية

لى متلامي المؤلم يبلنهم مرافقته عالى الحضور»

وفي نوس عدكور حرح عند لتحصر عبل المواه والرؤساء العرب حيقة الواهد يكل أيعاده واخد المنك فيصل رمام المبادرة التبكلم معللا الن بلاده مستعلة لتعويص مصر 277 من عائدات فناة البويس المنقة - وذلك يعويب طعات كهربة-

وفي رأى الألف القرسى : أنّ أراد فيمسيل بمساعدا عضر في مؤتمر الدرخوم شكل مقطاعول في السياسة العربية عصر - فقد تشيع عن ذلك ومنذ ذلك التاريخ (خربه/١٩٦٧) أن يدا جم للدك فيصل يترق في سماء السياسة العربية -

وقد ستعد في اشراق النجسم الجديد ، يرود المعلد مثلا ملتصف الستيات كمعرف ابناسي في سياسة المعلود الماسي في سياسة المعول منارت لكبرى كنها حيال البلاد العربية - وهكدا سارت منالة ال محود تعوى كنبة المسلندن واداكم المديس و و و المسلم المديس المديد المالية و و و المسلم في مؤتمر طهران ١٩٧٤) بدر سياس المديد المالية عام ١٩٧٠) ومراعاة لتطور طيمي في الاسماد ،

المكات الممل من السحية الإستادة الاستخدام المستخدم المشابعال المداعة على المداعة إلى المداء المشابعات على الالالمداع المراحد المداعة على المداعة على المداعة على المداعة على المداعة المداعة

حرب اكتوبر 1979 ** والصلاة في القدس

في خلال خمسين سنة ، تجمعه معظلم أمال واحلام فيصل بن حيد العريز ال مسلود فينه الرياض التي وقد فيها في عطيع عدا القرق ، صارت عاصمة اساسية من عواصم العبالم ، كما ان تبان الاحرة السميدية في الجريرة وفي للنطقة

العربية قد وهسسل التي درجة ما كان يعلم بها الأرسون - لكن أمية واحدة قلنت تراود احلام ، حبيبه كسيدر وحدى الدرسي - وفي بحبرد الشيف الألمين الفلسسطينية ، وفي سدد مناه المدينة بعد مكة و بديه وفي سدد مناه المدينة بعد مكة و بديه وقد اختصر للنك فيصيل هيئة الألمية يعينارك الشيرة : « لمتبئي في الوفاة -- إن اصلي في التسورة : « لمتبئي في الوفاة -- إن اصلي في مناه عدير ولد بكرات هيئة بعيناه من ليسان هيئة سنوين بده من كوام ١٢٧ لتي سنه على مناه على التسان ولك هيئة التحويس ولك مناه المحويس ولك مدالة المحويس ولك

وسدلان تقرد من طها السباب الكوم المساب الكوم المراف وما نشج المبهرية والمرية وما نشج حبيات المسورية والمرية وما نشج حبيات مدينة حملاً كرف فلما السطية في وجه القرب المنامي الأفيات في المساب المنامي المبينين المنامي المبينين المبين المبينين المبين المبينين المبينين

ا ــ زيادة اسمار النفط القام يسبية ٧٠ ٪ ٠ ا ـ هممر لات بــد، ٥ كر به بي مين انسماپ اسرائيل من كافة الاراضي العربية غينة منذ معوان ١٩٦٧ ه

الا عا فراما حمل المستدار المعلد في الولا الا التعليمية وهيرها من المول فللسبانية لإمرائيل (عوليمة والبرتقال) -

بيكسور في تعاهرة وفيصل في أسوان

يوم 78 يونيو (مريران) 1971 - حطف الى مطار هليويونسى في التطارة طائرته الخاصة التي الحدث الرئيس الأمريكي ريشاره نيكسون في الال ريارة له التي عصر -

وكانت للفظة الدية بيكنون هي الرياض وهكذا د يتما كالأالرئينان بيكنون والسادات

سندمان فعاهم فی سود ع قاهرة کان عال فیصل فی دیرانه الملکی فی اثریاشی پراشویسب ودستان لتدا، اثنی دلیس ادریکی اجتمع الیه فیل رحیله ۱۰

کان ثقاء بیکون ولیسل منتفسا می تقاء رورفت وحد بدر ال سعود قبل حوابر سلامه سنة «قلم بسال الربیس الامریکیملته السعوبیة، و بازا استطیع ان الام اجلانتکو و بل اعلی جیئت استمع الی نصائح لللله فیصل و وقد جامل فیصل برایه الدرای جفتا فی خطبته الرسیسمیة امام بیکسون مین قال : د قاد کان حرب فلسطینمنفیة معوران خاشم فی یشهد التاریخ له مئیلا حتی فی اسطته ما ام ترجع القدس مربیة ویسترد فحد فلسطین حقوفه المترومة «

ولنبدث الملاقات العربية الامراكية بالغيوم ففي ۲۷ سینمبر کثرت مجله د انتر پریز د تعنیقسیه ذارات فيه داء أن اللقط هو سيب محبقة التصفع اینی مانی ملی عرا لایه عواص بینمه تنمام من الدول المنتبة شند الدول المستهدكة : « ويعد ايام ، المنح الذي فام حلقه شمال الاطلس (اوس) ین قامانه بهیه نصوره کا بویه و مه ترجه طبل الاختباق من حقها النبوء الى التوف وحاول وزير النقط السعودي الشبيخ احمد زكى اليماني الثقفيف من هياء العملة مملئا في تصريح صماقى ا ۾ ٿهن لا مريد ولا نسمي لکنق الاقتصاد المالي ، كل ما تبعى اليه حفر فقه ختاق!الثركات الكبري من امناق شعبتا ۽ وقد وصلت قروةاغملة سعد ج نم ۔ لاء عل عدد فو د اس معدد يام قد في مراسع في المام الإوسط خطراء داوال پؤدي الي مندام مينستج ۽ ۾ آيج هله اللصريعات لمالن في اعتل كبريات الصحف لامريكية غرامطة وقالية لأصلار مشاع البعم مع رسوم وتدريبات للكتبية ١٨ وما شابه ه

الرحلة الاميرة

وليل مودته من زيارة بعشق احس للطه جبر جديد يعيط به عقد ترفى فجاة وخلال صدة لاتحاور التلائة شهور ، فلالة من كبار معاويه وخلصاته (عبر الستان وزير الكارجية ــ وتناد الرهبون

مستقسساره القديم ء كم مدير البسساك الركزى السمودل) ويدا وجهه يميل تلحرث - والمرحث السنوات السيدون التى أنظى من أمنتها خمسين عاما الى السلطة السكلة مع ذلك ، أو يشعف وثم يهن واستمر يرهم اوجاع معدته يتابع فمسؤون الدولة يوما يهوم وساعة يساعة + ولسان حاله يربد انها اولا واخرا مثبيثة ذلله - الكثى العنى تينة واحدا : و الصلاة في القدس و + في الله الرام كان عوامد المسكران ويستاسي في السرق الاوسط يدور هو الأخسم في حلقة مقرفة فيدد مداوسات وقت طلاق بناو الأولى حريف ٢١٢) ثم تعرز المنامي الأمريكية الى تقمم علموس - بل مني بمكر ايد المسيمع أملوات عرابتلة تطالب بالتصالب ويعدم التنازل هن فللبحر من الارمن المحتلة فها كان و مكوله ه كيستجر يتحرك يفاء و الدام واستخر وغو ميم قدون المسلة مع ما مراعد وسند ١٧٥ و داد كسيم مايلا مهه افترامات جديدة ه

ویاه به رئیس وزراه اسرائیل مقتضیا جاتا

ه پتوجب علی مراجعا الوزراه قبل السرد علی

مد حد که و الراب عدمت عدد عنیر دخی دو ر

لاسر معمود در حباح علاق با الما سخی

الداکتور گیستچر رکنا جواورا فی جینی رئاسی

الدیل د امغرط الاجتماع الوراری علی المحقیرایی

بنیاه الدکتور گیستیر الملی کان واقعا فی حاله

بنیاه الدکتور گیستیر الملی کان واقعا فی حاله

تاریزاه فی مشرحاتکم ویژسفنی یا حمالی الوزیر

ایلافکم پان فراد الوزراه کان فع اجماعی ورد

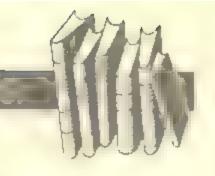
است هد فر کم سیاس

- راپين : تعم

وفي هذه النحقات تلاش ما يعمله من الحماب كيستجر فيثي يوطه الى طاري سالون ولاسك الورارة تاركا لعمومه حرية المتركة على طنية -وغر تعمل طريع وعشرون سامة على هذا المنهد -منى وفعت حادثة الحتيال لللك فيمسل في مكتبة طير البعمة 18 مارس (الالا) 440

وبدلك انتهت ملحمة فاتد عربي عظيم + آاركا ور - منت لا طولت لابد من فسير فنها - الله

براهيم سلامه



بيتات نقد الشعر هند العرب مر صحص عصر عدل

سنده الاحل والعرب والسير

الزلف حالم اليعابي

تهبئة المصرية المامة تتكتاب/الماهرة -

ه مد يد او المرابة المراب السامة و التي المراب السامة و التي معرض تشخيص طبحه و التي المرابة المراب السامة و التي المراب تنظيم و المحلوم و المحلوم

الباب الأول بعرض مصرية سبناه من السعم عمورها كما بعرض يقراقبك والبعر الدين المسعد المعلم المعالم المعالم المعالم المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم المع

منة ٢٧ ، وحرب التوبر سنة ٢٧ ، وما بدله ابنا،

سيناه اللي فللمسات لوظهم فقي ه قلله

لاسر بيدان ، وفسول لباب الغامل تنميث هلي

بدله سب من حد ويدو وعد بد ومد ولله

من الله الله وفر مكان البواهل المنابلة وفسول الباب السادي و لاخي تتعدل بمسنقيل سيناه المراجل المنابلة المراجلة المراجلة المنابلة المنابلة وفسول المنابلة المنابلة والمنابلة المنابلة والمنابلة المنابلة والمنابلة المنابلة والمنابلة المنابلة وسيناد وابداء مقترماتهم المنابلة وسيناد وابداء مقترماتهم المن وسينائل تمميدا

لونم ہے مسعر

لباش دار نتم ـ الكريت

■ قي هذا النصر تناول كثير من مؤرطي القدا الشعرى عند العرب حرالة غذا النقد ، ورسعوا لها مدارس ومداهب كانتقد عند الفرييان ، وهدا مركة النقد عندا قديما لا نطبق مديها المعظمان ه مدارس بالا با عدائب ، الانهما يعنيان نشاطا كريا له البسبة القدمية وانفية ، وهذا ما لي براسم ، ييئات عند الشعر ، للتعرق بين حركة لعدد الشعرى عند العرب وعند الفرييان ، من حيث طبعة النفد ونظوره عند كلا القربيان ، وقد اواد بعد عدن ، ييئا ، إن يدل على جملة ظروق في وسط عدن ، إيانه الناهيم القاصة ، مثالرين محن الشعراء *

المحن الشعراء *

المحن الشعراء *

المحن الشعراء *

المحالة التعدم المحالة ا

وانكتاب بديمة وطبيلان - المؤدمة توسيع معلى الإسلوب ومناصره ، ويمرسي حمائج شعرية ، توضيما لمناصره (الماطفة ، والمكرة وانتعبى) -يتم يمكسر المصور ، وموسيقي الشعر الخفارينية

اما القمل الاول ليتبع بينات خد الشعر لهي الباهلية ، فالمصر الانوى ، فالمصر الدياسي حتى بهاية المترن السابع ، فيترسع فيه الكثرة ما القد س كتب اتنتد فيه ، ويهتم بكتاب الوساطة بين التبير ، حصومة عدر صرر

اما النصل التاني فلامريند الشعر في العمر العدب ، وهو عشر الى يبتاته جملة ، ويبير وان اربع منها بساها على التوالي : يبتة الإلباهية المدع : وسل عليات به سبة وسنة المراحة الالبنيرية ، ويبتة ، جمعية ابولو ، وقد عرص الكل بنها بما يوضع علامها اجمالا، واحق هده المدا باسم عدوسة في البيئة الإنعليرية ، واصحابها هم المقاد والتارس وشكرى «

معجو مصطبحات بسراق. والعساعة التمطلة

ئريف المبد شعيق المجيدة • لياشر د مكتبه ليان ـ يو

به سدم علاه المحجم الانجنبري الأمريي دور ۱۹۰۰ سمت من القطع تكبع ، ولا تكاد مسعة مته تغدو من صورة لندلائة على صدى المسطنع وتوصيح مداه ، وهذه اجدى مرايا للعاجم المدينة »

وف صدر الوب معيمة هذا بمتدعة وصح فيها البهد الدى ماياه ، وإن للعبي ومنع ثكل ه من البهد الدى ماياه ، وإن للعبي ومنع ثكل ه من المشي مراحلها من تنقيب واستخدام ، واختب نكك ينضادات البالم واختسارات البحية في المجم بيسر منى القارى، فهم معتوياته ،

لم ويد المؤلف الالغاظ الانجنيرية بعسب مرسبها لا عدار عمر المرود و مام 2 عند به عدده المدالة المدالة المدالة المدالة المقد الكثر و مع شرح مقتصر اجهانا و ام المقد و معلما المبقار والقاد شد الهواد و المناصر وسبها وخواسها و وبقول الازملة الجيراوجية و والمدالة المدالة المدا

غدّه في اليمن

تاليف) عبد لله احدد الدر. النائز : بكتبه بن خاري حصدد اليس

■ سحول هذا الكتاب هراسة كاريخ اليمس ذلك الجزء المتوارق من ارس المرب ، الدي كان
الهد الإولىنمرب وهنه الساموه في هجرات منجرك
الهد شعب من حرب للمن المدل من من المدل من المدل المدل

والمرسيد وقد اختاق الولف ان يكون هنوان الكتاب إ هذه هي اليمن) عنوانا لما فيه عن مطابقة المحتموع التراسيد الما الالمعارض وحم لا ورسير وسما شاملا للارض ء والمقاريخ المدام الرسيد والمهاريخ المدام المحتمد المحاد ا

مد قد سد برحسد فديا سو بمهم وقر مد قد سد قد سد برحد وحدد وسيولا وعداد وتروق ومناط و وقي الفصل الثاني تجبئ من الرحلة الجهولة التي مشرق فير الاسلام و اما الفصل الثالث فيغتمي بالمشرح ما بين عقول الاسلام في البعي ، التي بهاية ستوط سد سرا به سد و عقد الرابع سد مرا به سد و عقد الرابع سد موجدة يسي وياد ، وما تكلما من عويلات الحرى موالا في ميارة عن وياد ، وما تكلما من عويلات الحرى والاخير فهو مبارة عن دراسة موجرة لاوصاع اليس والاخيرة مع التسبيات السباسية والادارية الى النبسي الشمال والعبوبورالاجراد المسلوبة منه،

د در و دست. في الوطن المربي

تاليفه 1 الدكترر عبد الدحم بطبخ

 ه پهدن هذا اکتاب اول با پودل افي پيدن وسية المربي ارسا وامة ، وكل ما يزيدنا معرفة بالوطن العربي ورسيق مفسمون هذه الوحدة ، ويعدن الإيمان بها ، ويشبه من معيف المنطقة واغشامر التي معيف المواقع يما يكون ، ويعدد مو الدي يعمم أو يعرق،يقرب او بيعد،ولدتكجاه حديث اغراف من الارس وكيف ان تكوينها فسي الوطن المربي يجمع شعوب هذا الوطر ويقريها ويعرجها بعضها بيمض عند الان السين ،

وكان الدافع الذي حدد بالراعد التي تاليف هذا الكتاب ، هو ما لاحظه من بعض فيما يعرفه الشجاب عن الوطن العربي ، ودوره الممال في تاريخ المصارة الانسانية ، ثم اهمية موقع الوطن المربي بعد الارسان المربي تبد الم المستجد و حراء ثم ما تنتجه الارس من خيرات، والجهود التي بطلها المستجد عبال الارس مجوزا لهيمية عبال التخطيف ، متخذة عن الارس مجوزا لهيمية الدرس مجوزا الهيمية الهيمية الدرس مجوزا الهيمية الدرس مجوزا الهيمية الدرس محرزا الهيمية الدرس الهيمية الدرس مجوزا الهيمية الدرس محرزا الهيمية الدرس الهيمية الدرس محرزا الهيمية الدرس محرزا الهيمية الدرس محرزا الهيمية الدرس محرزا الهيمية الهيمية الدرسانية الهيمية الهيمية الهيمية المحرزا الهيمية الهيمية المحرزا الهيمية الدرس محرزا الهيمية المحرزا الهيمية الهيمية الهيمية المحرزا الهيمية المحرزا الهيمية المحرزا الهيمية المحرزا الهيمية المحرزا الهيمية الهيمية المحرزا الهيمية الهيمية المحرزا الهيمية المحرزا الهيمية المحرزا الهيمية المحرزا الهيمية الهيمية المحرزا المحرزا المحرزا الهيمية المحرزا المحرزا المحرزا الهيمية المحرزا المحرزا المحرزا المحرزا المحرزا المحرزا



كسة ومعيى

و ک و عدال میر بدیر ومعطیعات و مای متده و ادعه است امر مهیده هند کند داند. افعال برداندرس، اساعت شوال د کلمه ومنتی و او حکل واضاحه معند علی مندکان السعوف الیمرب

لاتنسق افريقنا

عليات الرحمي ن عوم الدسو ،
 علم الرحمات و تعولات الاستخلاف، في دروة الاورخيا ، لتمثل فيورة فيافلة لنبواطئ الدرجي منا بدور في هذه المدرة »

منابق خياتي لل المستعال

ستطلعو العالم الاسلامي

ارحو ان بعثد حساط ، العربي ، الاستطلاع
 العالم الاستعادي ، 10 بيتي الاستطلاعات علمورة
 على العالم العربي فعصد ،

السماعيل عيد الله العرق ــ الكو

قضايا امتنا المربية

الأواوه أوإز / السمودية

من عرائب المصاء

والمن ان سناموا شر اطال بالله ۱۹۳۳ شي کان پکيها الاستان مين العداوي کفت پاپ بين قرائب القصاد ، لاتي لاحاليب مؤخرا ايها ديادا

نفيد هير او المحاول عل

الماذا لاتجمع و العربي و سنطلاعاتها في كتاب و حد ؟

المشاكل السناسية العالمية

مشاكل وحبيول خيماعية

هتر كند مير نفقا وصد يد دو دو والمستويد والمسائل وحدول و ** لأيا ليتكو تواقدونني علي المستد الد قد يد في علي المستد الد قد يد في علي المستد الد الدر الد المستويد الدر الا المستويد الدر الا المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد والمنافيد والمنافيد

الرهج حامد معكد / البسودية

الوطئ المربى هو المتراح جدير بالإحتمام • سنمان كاظم حمرة إراكبراي

العالم العربى والتصبيع

🧑 لَنَّ ادري ايتسع صدر الدكتور سيد ايو اللما للمضبى على مقاله القيم الذي نشره ء الدرين ۽ في هنڊ اڪسطس ۾ 10 گھٽ هٽواڻ ه العالم العربي لايتندم الا يالتمسيم و ، والانه متسما لقلك ٥٠ وعنيه اقول بأنه كان أجدر بنا فل بريط التمنيع بالنظرة الرمدوية -- فالكائب الوالواسطرق تراعيوه المكامر الاقتصابين الدرين ١٠ والي التغلمن عن منافسة المعرب بعضهم لبعض ه

ان توجيه الاقتصاد والمنبطرة عليه مو معايته وردديته والنفكع يتكامل الإنصابان مريى واهما الترطان الاساسيان للرطاء والاستمرار -

على فيوز اليدر والمنظ / الكراق

#3578 × #1

خامعاتنا الغربية

💣 الا ترون على ان افتراها لاستخلاج جاسات

اكرو رجائي ان تقبلوا عذا خدما نقرابكم ه منياس هيد الواقي ... اكفرب

أعينوا طبع اعداد

العسريي ، وولي

اطلب باخاح من القائدين على مهلقوالعربيء

ان يعيدوا طبح الإعداد الأولى من هسال السساس الثمن -- وأنا متأكد لن المديد من القبيراه

يتنهمون على اقتناء هله الإعداد التي بلهم وجودها

الإثار الإسلامية في فلسطان والاردن

 اس في حاجة الرعز أجيز اقباس الآثار الإسلامية ، ويفاسا المبور الملقاء الأمريخ في البادية ء جنكم واجيا ارشابق الى بالبيق ان بشركبوه من مقالات او استخلامات تساول کلاو الاور والتُصور ** قاتا يصدد اللَّيام بيحث حرلها **

... العربي ؛ لمنته تحسيم شما الوارجمات في كتاب ه الإفار الإسلامية في فلسمان والإردل ، للإستاذ معمود المابدي (متشورات المديم التعاونية في or (1477 day) or

مدير جامعة صنعاء

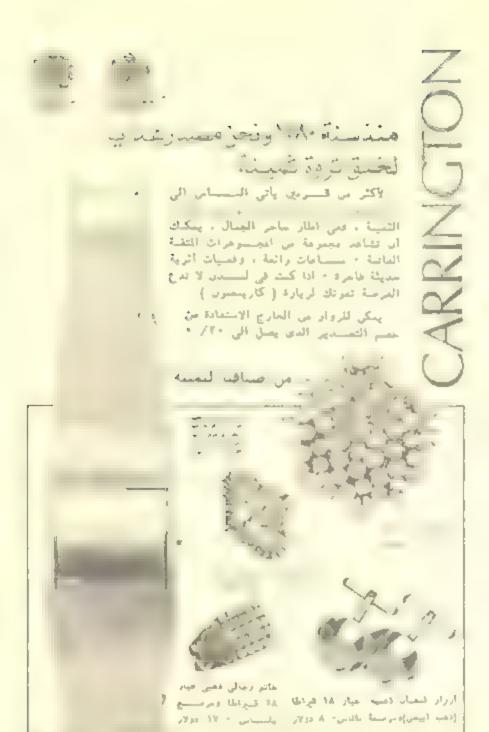
پ قرات ممالا من جولة بين المعمرات والمشيش و لقان في هند فيسمير /٧٥ من حيلة - الدرين -نقيم لدكتور عبد ينت برموق . وقد ووط نعث البنو الكانب عبارة علير جاملة صنعاه ويعا أن الدكتور عيد الماك ابو عوض ليس مديرة لجامعة منداء عند نشركم المنال وادما مدبى الجامعة طَدَكُورِةُ هُو الدَّكْتُورِ عَبِمَ الْعَسَى العِيَّادِيُ ** لِكَانِكَ وجب التنوبة ، مع المدم لن الدكتور عبد الملك ابر عرف للد سبق له أن عن مديرا تجامعة مستماء في المام الدرامير فلامين ، ولم بيق سول الترة

قا ويداني مسحاء

العربي في ليبيا

🐞 څو برند څو. دمو... ۲۶ من ه المربي مثال احد القراء ان مينة المراس الاتوراع في ليبيا مثل الموام الله - دومدا الول يجافي المثيثة --فقد عل نوسخ لاست. و طرعو حد به ونکته دم سخطح بد - ومعي نام ، ال كنند سطو بالرسيي الماع لصان فهي بحس سم كو فرد ما بن عصط بر بدينج بالها حبلا بوسلى

6 ... 6 ... 6 ... 6 Times. 60



CARRY CICN







الفطنوب موس جميع أنحاء العالم يوفزون معنا

سدوس ک د ی ال صفیات را را در بعض را شک د در بد سدرت در در بد بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بی در

ار سے اور

ر است با دیای وسارد و ب ب با را در به وروهه ایده دید محد و تهدد را در دید محد و تهدد را در درای م در باید بری سازی هرای سول بداند محد در در در

Lombard North Central

J-,

عد نصر می بنامعت همواند دانسوس و بستمسیشر این پرمیم رسی داره و فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ت حنیت** استرایسی

المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبية . الأقصارية بالعكافية والعلمية

رصوالمتوير الريتورججدالرسجي

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج نبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد بن كنا لكناب المصطرر في قدد لينول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ٹابتہ : تھار پر 🕳 وٹا بق 🕳 پومیات 🕳 سندو مر 🖭
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، ياكبريت الحرى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، ياكبريت فوي ، ۱

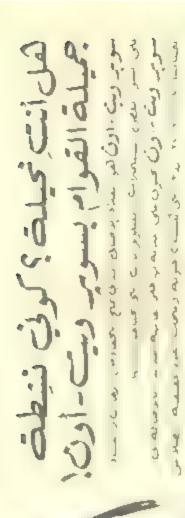
تسرقات والأستاث والدوان الرسعية له دنام كربية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صيوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۶۶۸ هانف - ۸۲۱۷۳ لـ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،



اُنِیْ عیو بی مادر د بینی سد ک د ۲۰ میل المادری سب بی بر و فراید المادری سب بی بر و فراید مادری ساز و د در الموری در می ساز در الموری در می مادری

الموري المديد في د يه المديد في المديد المد



かしいたがんり、こうこうかんり こうかいこのか ما الماسالا رام سوبا بسدم بر فرقه از لقو هسيد ي د فيوناك ... شاء د かくしょうしつ でっかかん

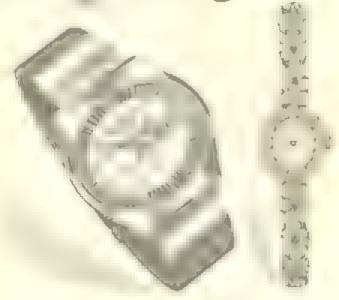
الوير لي- الرك عدم م . . . عدى دعدى The same of the sa

سه مر محمد بد با فريد د はましいかんじょうへいかいかかん سريو کاو دهما ي سما سمود مساد عمد معه と かん かり years of you Change that sake



mのでくのです−10つ・

RUMANEL Central



الساعتر العصهيتر

سند بدر عبد السن فيد الله الله المهمر الله اللهمر الله اللهمر اللهمر اللهم اللهمر اللهم ا

الكوث

محران بيد عالما البيو سيرية بالمعراص الساعات العالمية السوسية. للنفاض صائح شها للساء عليقراص السهالسا ساست عادست

هذه هي الشاحنات الضحمة



خواق ۱۹۱۵ که اوری لامینانی ۱۳۱ شد خراد کلالیه معاور عملیهٔ برنشیهٔ نیزهیستاله تعملیات تعابیهٔ او نشخ (۱۱) فی نمراه برنز

کر در (۱۰) کتبخینهٔ در میوادمانت تدارهٔ بی بختر تعبولات اسخته می قبل ای قبل المنع لاستان سازمهٔ و دین استلال ای لا بی ا اسم باشد، ها اداره الاستان مدارهٔ و دیار بیدا کرد در داد ا

سے بلائٹ فی بد الاسام مریہ دیرہ بندی بھتا کان بنج لانا بیت فی احمد کسانچ پانسانا کہ بعرری میں بنیت اور دلایا بدوریمیک میدے تراکسوران وفلایات می GCW السلام کا اللہ GCW الہرم کیا۔

لزيد من تعصيلات الصنغ بالارب وكبيركر بربر . او اكت الى

From State array of prophetical A. P. A. in his his took out Fig. 6. Avids, Will England.

Dadge-Fargo-Barreiros



انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث





سبا نیدی

العدد م † † حمادی (اولی ۱۹۹۱ بالسو را ۱۹۷۹





جو بر ۱۳۰۰ دنبار سبونا



عزيزى القارىء

لقه الكتابه

```
to .
             5 . A C . W. . .
                                                                                   the state of the s
               وحبية و قان العيب فيا ، وفي تقصيرنا ، وليني في النعه "
                                                                                                                                                                كان الليانا لشكلة ٠
        the same a second of
    y d d the that he than the pay
make year y a
      والمصنوا المصادي والمصاد
 and a series and the
                        y up a g a day day a g a g a g
        and the same of th
                      عم ده سده فلم د تحمد
/ 4 ....
                                                                                             ایسط طایق با ودون انبلال باست.منتا -
```

العريضا

مسالتحريمه وأحمد بقساء الدين

1 191 1	. ما بين <u>در ين ين ين بين بين بين بين بين بين بين بي</u>
	القسم العام :
	👚 جائد الشهر التي حقد الانقلية الدينة الرحف الاختلام الإنجاز ميها عالية الدي تج
٩	سا علاق ما متم الأعداد بليت
11	سنالات ۱۰ في کسات
	اللامنات ٢
dit	■ علیان لاملائی به صوبه کی لاسلام ح
	ابب ولمـة :
10	■ يعلى هنومنا الانحالية (يلدي - د احتل الراس)
	■ التي تحويد (تعدي) المتوادية (يديم عبد (لروال البسير) ١٠٠ ١٠٠
11	
a v	■ انفيل ين الاستفيرة والعام (يتمم الحاردي خريتيد) .
A	a many and the state of the sta
170	
YA.	سطلاعات مسورة
	🙀 بندخ بالوسل كان في : بد النبي بدر بند فالد وهناه
AL.	و مد بدید مع د ۱ و وز وسد بدو الم س
	طب ومضوم د
	المستقدمة المراجعة المادي المداد
	بده بدو عرب بغير لد بالب البراعد المنطول الإفكيروب
, ,	فديل المهبد سلاح جديد فناك سداع جديد لأمراض الكنى
	■ د حمومیه طفیاً خبیب، یامیده د میود منع نفعر حد
141	التسبياب بـ الاتعدودرة ، فيروس مكني
11.	عمر و مدم وعد سده وعلامة عبد
	u tour tour
	المبالات تدد سن عرف وكتما بطورت لد وقعو المصداف الجا الأم والمت
3 F	تدين فالمدورون جرفيات مرايات محارف مطرا بعد الإفلاطوني
	کر لاسره و مر ۱
4.4	و عده زنمین ۹ مید پرنشان در است
[F]	

العراجا

تهدرها وزارة الاعلام يطاوعة الأارب

و لزرارة هم مسولة همة يتكر فيهة من أواه ALARABI - No. '10 MAY 1976 - P O Bet TIS KUWAII

وتعتوان بالكومة المستدي يريد 1948 المتون 174464 تضرافيه و المرجي و لأميينيستلامات وارميل مديهة مع الأدارة ب السر الأملامات الواستنبالات دانكون يغنع رثيس كتعريز غجلة فع منتزمة باعادة كل مادة تتنظاهة لنظر

صورة القلاق



♦ طاسبان کوسیب، فی اسم بدیو سایع سمعهد الدی سفو اسد جنة الفد قسم هد عدید فی کنویز عام ۱۹۷۳ و بدی بدر حر اپیس جدید عدی تکویت فقت کاربرااسی طراب د الوه القد سنح عدد وقد و ساید السمات قد دالاسان لدرین فی گوید کنا هوفی کی داین بن رحد وطند بدین تگیر ایدار الاستفاع در ۲۸)

	में कुछ की अनेतर्भ ने प्रति
	جتــاع
٦	■ مدلة بعد كتابيق بشوء مدرات،
59	🛖 يوم الروز لمائي ، واسبوع الروز في الكريب
y tr	سلطم و مناسب و سعه بدیم سوه
114	💣 فش همراه في شياب دائو ﴿ يتنب در اب عيم نهيم ج
	تربية وعلم نفسى :
+ 1"	was the super
,	المراد عبد ماس مرية مسد الله
	تاريخ وتاريخ اشغامن :
F1	■ يو خر تروي وه په يممي في منسخه
	سعر وشعر ،
15	📟 الاقت في خشرق يقيني - شمر - مد اومان الباني)
AT	■ نفية الطبيق (قدر بعد ابيد ابدي)
3 < %	📺 يتوي اتهيل ، بنور مي مياته وملامع مي شمره . عبر . خانب مندي
	1 445
	السم و یونیسا داد. به یافر نومیا له
£	was per ser or
	فصص وأنصاء
14	■ خوائر کما دیوائر نے۔
и	_
	وسی کا ہو
	للبسون
1, 6	 المستقد دعاء ما با مو وحد الحد سو
	- Language
47	📻 فريزي القبياري، ١٠ ١٠ ١٠٠ 🏗 💣 شِمة منايعة المديد
11+	🙀 طراف غربية ده ده ده ده ۱۰۰ و ساينة السد
٥	و فرید یود

نفي المفتد ؛ باطورت ۱۱ فترسي التنبع الدين ريألاد فدريكي النمرين الدريم 19 قفل يعربني الدرق ۱۲ فنسا - سوريا ۱۰ قرمي الديان - ۱ قرمي ۱۷ الاردن ۱۴ فنس تسعودية ريالان علماديان السودان ۱۰ قرمالي - چ۱۵۰ القرمي ۱۵ فرسی ۲۸ منيم تعورسم الايا دينان - المنظرات ۱۶ ترهو - اليسن ۱۹۴ ريال ۱ ليبي ۱۶ فرسنمه منهورية ليسي الديمقر طية انتصابية ۱۲ فلس

یست گا الاستراط فی عطب کان خاند الاسترانات کا بدیا نع نیوات و سواتها ندولت عین ان ۲۲۸ و وکی علم اعلاد کان بدرور مـــــن ...

إلحـــا

عِمْم ، احمد عب الدين

و كا تحديث سند بر تعدد المصادر و الما التي الكويث و و يا المن الكويث و و يا المن الكويث و يا المن الكويث و و يا المن الكويت على عاده بالمناب فوق الالماء بي سم بال و من الهدا بي المناب ملكار الأوليا و وسعة بالكاليا بالمناب الكويا و والمناب بلد با و المناب بالمناب فوق حشيبها بالكويا المناب فوقي حشيبها بالمناب والمناب بالمناب فوقي حشيبها بن عبال البله و المناب والمناب بهناه فوق حشيبها بن عبال البله و المناز عليه و المناب بالمناب والمناب بالمناب فوقي حشيبها بالمناب المناب والمناب بالمناب والمناب بالمناب المناب والمناب والمناب المناب المناب المناب والمناب والمناب والمناب المناب المناب والمناب والمناب المناب المناب

العمار فالق لصداد المحدة المحدد المؤدر المهمة كالداخر في تعر الداء في الأفليد الم المتعلم في المسلمان على عمر الدان والا الداعة المتدد والمعمد الأن الأولاد الحفر الدان في المدافة والمعلم والمعملين

اعتصار خرور الل بسرج منصد في عمر يا دين بد عد يده عير حداح عصر با وحصوصا منعون منه بدد الأولز الحمي بسرح للعمي معنى بدد و عدمه بن تشريع لايقي في مقال بهندون به ۱۰ او كان عدهو من بده بيعدد بدين في ساعات حرى ، فينك ساحتهم بنى بقائلون فيها ۱۰۰٠

وطرح حراب سوالا فاما

قديمت

لامقرمنها

الفرق سيس بسساء دار الأوسسرا واقسمسسم معمل للابحات العلمية

الله المحمر في ما المتراس على سناهرة الكن <mark>حلب ۽ فادحه ل</mark>كل المعامير =

ک یا وغد خبرقب قفلا نیچی لامن وصیار عادد بانیت امرا دات بایم بلغمه من میرانبه بدرله کانت او می موال استرعاب اقیلی داواند بادواند بهددالتکانیف لصعمه انایی حف فی ادارید اشتقیمهٔ من سلم لاولونات بالبلیه لاوشفت نواحه بلغیبات جری ادبی و هر حشی فی میدان اللماقه ۱

رایا ۱۹۰۰ دستر افی ای مگار لایرنافظ الا اقعاصه بن استمال اوهر بنا فیلت در معملیوع ای شعب من شعوب بلادیا ۱۰۰

هي الشاق عندل على بيستاء دا للاوبرا اهم الله الاحتيان الساق عام الذال في مكافعة الأمية مثلاً؟ وفي يونييغ بطاق المدرس والعامدات؟ او على الصعة العامة *** الى الحّرة*

واحتدم التقاش ، دون أن مصل الرقرار -

الأنسان والعنم

اثار هذا المعادل في حاطري قطبهالليه من العطلياتا لتى يو جبيهة بلادت وكن البلاد الإجدم في المقدم ،وهي قصبه اللغة ، و لعده، ١٠ كما الله ابار في خاطليري قصبه حرى هامه ، هي قصيه العبوم المدمية والمدلية كالهادلية و تطابق تكتيا، ١٠٠ والمدلوم الالليابات كالفالون والاثار والص والاحللية والدريج ١٠٠٠

وعلاقه الأمان بعكانه لأحينا بإرساء دار بلاوبر او لايماق على معدالأمية ، خلاقة واصحة ،

فعالسبة بدمتوه التسبيدية بالجدوة لأنسانية ٥٠ تَقِطُ أَيَّه أَوْ أَلَّم مِن يَدْعُو عن نفاه المُلا مِن بدوف بحيال بنجب لعدمي من الجهرة ومقاعل به اغترابيل عدية حدد في حين به بو قاه مرتبعو في نفاق هذه المسلم على ما تيسبه فيده المعتبر من معتقر النصول لكسح لتقييارة بوضعها تنمين في لجواب بدينة بقياد دول بجواب التلفيات هي السباء و الطلب برة في متعدد دول بجواب المتابع المقاونة بقيارة المعتورة المي تنسب ومنيوة وموسم حياس القيام الحواب المعتوية بقيارة في تنسب في متعدمة وتقليم في المي تنافية التي تنافية وتقير في المور فيارت في تعلل ليب بن بادونة الوادة من يواليا من يوالليون ١٠٠٠

وقد بعد هيده الرءو فللود بالالعلمةات التي لذبها دخره قديمة من العلوم الأنسانية * من قبله، وعدالدوفكر وفي ، وتكنها مع ذلك بلغر الها في الدين من طايون الكفيم *

وتنفيق هذا ميلا على عند العربي بند العلى في كل هذه الإمور. وقفره في ارباب الموة المادية •

ونظم آن هم الموقف ، الفوا الثانية على مان الربعاني - با السرق عبدي فللمات - من باحدها وتعطلي ويانان وظائرات "

ومان هذه الانفسافات في خياة للفوت افي قتراب عفسه . كبه اعا تكول بعاله : رد فعل .٠٠٠

قاللادران العصبران لفريقة كانفرسة الهند والصين منا يعدن للديها بران عريفيا كما دكرت من لكاته و سرات وكل ما يدخل يعدنان العدود الإسابلة ١٩٠٥ ويكها معرلت تعديميها في عيل هذا يعديك مستصفية أن في يبيعه العدود المستمدة ١٩٠٥ من يعقل بعضر المابقة يورد المساعية أياني عمر البيار الأراد ويا عمر البحار الواجه ويا الأن عمر البره ورا الدانكون بالقراع من مواجهة مستمين هذا وصليمة وبالهروب الى مناصى والمحود في البرحاع عمر كال دهية وصليمة وبالهروب الى مناصى والمحود في البرحاع عمر كال دهية في حرارته والهروب الى مناصى والمحود في البرحاع عمر كال دهية في طروف ورايات بالكان دهية الالهامية والهروب الى مناصى والمحود في المناصى والمحود في المناصى والمحود في المناصى في حرارته وعود المناص في طروف ورايات المناص في طروف المناطقة المناطقة في المناطقة

كراهبه هد الماضى المعيدا، والرعباقي بعطيته ، كانه هو العبالله التي تعول دول تعليدها ، كما حدث في الصابى الحلال با سمله بالثورة بتقاشته فعاموا بهاجمول كونفوشيوس، وينتدون بكل العلكماء الاوابل ، وتعطيلال تعاليبالهم و بارهم الفليلية الرابعة لقميلة ا

ولا سب ن رد المعن في كنسا العاسان حط على الإقل لاسياب للاللة د

الموقف من الماضي

لسبت الأول د ال تعظم عناصي ليو ه تنامية عليه ومعاوية معود ** قوق الله الحرائم مصارف ** قوق الله الحرائم مصارف في الله الحرائمة لا الله المائم المسال الله الله المائم المسالف المسالف المسالف المسالف الله المسالف الله المسالف الله المسالف الله المسالف الله المسلفة الله المسلفة *** وتكل إمانة في حوالية المسلفة ***

قبعُن بسنيَ مِبلاً أن احتراع الديانة كان مستقيلاً لولا اللبالة طويعة حدال بدات ميد لاد النسسيان ، على بدايق عليه ، حال احتسير عوا المعلم بعراسة ، ويطر بران بيوم أن يعطفها إلى تدليلي ، ويبلكن كل لى الدير بداية العد اكتسافه وصلفة يرمن ، فعل بولد تنوم بعيا أن الطائرة عد الى، بدلها الولكية في لكن كلايكافين فللين من عثرين سنة ، بن بال معرد حيال علمي طريفة ،

وبعن بننى به لولاً احمر ع الورق في الصان فين الافي البيان ، كا المحر احتراع المسلم والكتاب ، والعراضة وبالتاني البياق المسلم وجعله ميترا وفي ميتاول الملابين ١٠٠٠

ويعل بيوانه آولا اكتشافاتغيما، بعرب في الرياستيات والسيبات كالدوني وعدة ١٠ كم المكن الوطول في النظرات الرياستيبة العديمة والتبيين ، والتبيية والأعطيماللوكة

د، دفالدی بعولسوی بعسموحسار با الاحتی المدیمسته باسرها ومعوها معوده سیورمساله بدیهایهاوهی ان تلک العصارات یا کان الکفیم فیا بمنی عبی المسلمان فف عبی سفیه ودلاسک فی انفسوم انفییه والانسانیه وعبی المفیم والاسک فی المبلوه بنظیمسینه و وکیمه السیکیونوخیا کیمه حدیده والیکرمفیف فیرس و وهیو بعوین بعرفیه بعیمیه بیطریه الی بسفه بعسمینه بسیون فی این کسیاف سه من الانبان الادارم کیباف لایکیورس فیرالسان العینیا و

وتربعة كان تسبب ، في تسبيان بناس بهده تعقيم ، هو ال العسوة التطبيقية عام التطبيقية التربعة بعد تطبيقيها لللل حيفية وتنطيع وتستقل علم الاحر وتعيم وتستقل علم الالانتقال من السعيم التي تسم بالعقال التي تسم بالعلام أفي حين التعلوم الانسانية طويقمر وطول نفسات ، واحدث التي ترجيه تعللون الان العللوم الانسانية في حالت كم منها بناول لانسان الله وهو كثر العناصر بقاد و قنها بهر الحالم في مشاعرة و حاليته وغراسرة الإفوامل لمولاد في صفاته التي التناسرة التناسرة



بسين بال على القيمية الكبير ولتنافي بهد المبي يتكامل ، من سال و الدين المبير ا

التساق جمعمة بنان برجع براسم لالأفي س لبيل في فضى الله الا بن احتر هام بنار في تقلقات الأولى بن فنقف و والما واداد الا بيلادل فيه القلمية، وتقلم خوبة الأستناخات *

العامليات الأمراجية والأحاوسية لكثرين عا الحي التي تتعول المحال المحال

المعلق المعلى الفصل الفرع من حصارة العصر الديب المعلق والقرع من حصارة العصر الديب المعلق والقرع من حصارة العصر الديب المعلق والإستاق لعليه المعلق ال



قالا بذكر بعدم عرسد الفيياة الراجع كنا الى الور و الا بمكن الهراب معدمة الى كيف بدو قله فرواند بسعو يعد ال الامور قد بطورت عالمه و العداد في لعداد فد بوقفت علملفظه اعمادته و فكان بريد و واله الانسال قبل الفائد لذو حه ظروفيافيية الانمكن المستح لورانه بدالما بدائم الانمكان المحكن المعلمية مبرو جمهم في بريد مورهم من حديد كماء بديد الاحداد والاسلاق بعداد في علما لانهم الكماء بديد الاحداد والاسلاق بعداد في عماره، في مدائد في عماره، وكل مامن تندئ همه إشياء وتبقيهمه السيام المدائد في عماره، وكل مامن تندئو همه إشياء وتبقيهمه السيام الديد الديارة المدائد في عمارها المدائد الله المدائد المدائد في المدائد المدائد

الطراق بيد بالمستر . إلا تدمل موافهة الطروق لعديدة ساءو دريدة

روحات المسترية عا المسترية بدينة بالساء - الرعام عاد الملاحل عليه المان للاستدان في الميانغواللغكومين، لالأناء -

من أن مناصى فيم الماسسية "وقسمان خاصة بيكن سعب كانت بية قدات خصلت به عظمة الرساكول نصى عام نيبته بريانة التمارية حداث با بع ارحفاق العمر ها باقية الرالامعانات بلى مراب «لكن بما سنوب بقيساة وانماط للبوك بلغة بيكن «لاباع والسيتو المعالم التمالي وقد بالالماسسودو لاكتابات المحالية «

دو بالحكما في ينظق لمترديكيا لللاعة بني كانتانها خصارة عصيمة وباريخ مقتد دهي الذي بقيال تكون بدع في النظم من بناية التعتبر الرعواءل تعلمها دو لانظلاق في القلم الاولال كنه بن بن علما حبال ليمية العاصرين بلاحظوران العكس هو المدن بعدت في حاود كاد فالمعلم الذارية من بقطة النس بها باريخ البعراك ببرعة اكثر لالة الماريدية ما يقيله بنظر في الوراء "ويتني الله هولة فديمية بقرص على الاحتمالات بها وهو يقتم معامل قالتقدم ال

 ائن عنى هذا في العصر العديب،عيد في غلبارية بين اللوغة بني تدفيب بها الولايات المتعدم الاعربكيةو لنظاء التبني الذي بدرياته الارداد هي لاء في كل معال تعلبوقت فيدعربك -

المعوذج الامريكي

دلت ال مربكا بداب بالمهجوين المهاجرون جاروا ليها هربا مرماصيهم في اوروبا ، كفريقة للمراز من سيابه ومصيوفية الاصبحهاد الديني ، بعروب الوطنية ، التعصياب القيمية، لبطام الطبقي ۱۰ كن هذه الملامسح لاوروبية فراميها مهاجرون ، ازبان والمربكا ، بعملسون فقط ، بعراهب بعصيد ، كن فرد حرافي دينية الولايات التي تسكويت هناك التعميد في سناطة سديده في وطن و حداكم اليوبقة هيهرات المربسي والالمساني والانتسان والاستان التعارون والاستان بدين طبوا في اوروبا قبل دلك وبعد دلك بتعارون المنازات لورائة لم بوجدات وليسانده ما ولادة وليطاح مهوري هناك المراسة المكافية في المعلمة في المعلمة من جليد الدالة العارون المناكة المراسة المكافية في المعلمة شاك من جليد الدالة المالية المنازات المراسة المكافية في المعلمة شاك من جليد الدالة المالية المنازات المراسة المكافية في المعلمة شاك من جليد الدالة المنازات المراسة المكافية في المعلمة المنازات المراسة المنازات المراسة المنازات المراسة المكافية في المعلمة المنازات المنا

وبيب التي دهشته ديك الصديقيين كيدا كلما قلب له في العشاهرة. هذا المبني عمرة الفراسية ١٠٠ وقوية اعتبما بعد في كندا منتي عمرة حمسون عام تعتبره الرا كاريقيا عريف ١٠

فائتلار دات العصيبارات الدهبياء للمديمة با مثلنا ... ثواجه في الواقع ... معادلة لايد من خلها «

قالت، الباريخ غيث والتستثني بين مقابرة و بارة بنجار ١٠٠٠ما لابد من الابير ع بالعاد صبيعة بعضيع بين بقدرة على استيقاب التراث ومواجهة لمستقبل ١٠

وهد لا یکون الا بتعامله الران معامله انتها، . لا معتباسه اکتفا وانکفا، • والوحه الی استفین فی شعاعه ولیس فی خوف وانفا، • ولفله مما یشهل هلینا هستا ء از بدرك به سینساه فی نظر بنت الی العصارات بقدیمه ، من آن التقیقه فیها کان اسابیا و مادیا علی نسو • کیا ذکرت من قبل ، بیاما کای مصاره حدیثه •

الجائب المادي للعصاره

وهد بنفاداتي النعية الداده ، وهي بنا كثرا ما بنتي أن لعصاره العديث الراهب، هي بضا فامت كنابه بها على اثان من للمدم في بالحيام المعلوم البيدة والعلوم البيدية أو بتكولوجه على السواء الااثن أن لعصارة العديثة المعكم النفية العلمي المستارع المعلود من تصبية للناس وجها طاعيا في ماديثه الامن حفل الكبران يطنود أن هي بدلايت الساحوهو العصارة كلها الاستعباء الشكولوجي الذي تم في مادي سنة لم يرث مثبة في الفي سنة فيل ذلك الحل الاستسال الأف الساس منذ الرائد الدواب أو مادير داليواب الاقتصار العلمان في حمستان المادة المناس المن عمر متوسط الاستان اعراق المدراجة والمستارة والعطارة والطابرة والعسارة والعلمان المناس في المدراجة والمستان المناس في حمد المناس ا

هذا الوجه الشبيعي في ماديب لتعصيرة العديلة ، كان من حصابصه

ايص ايعاد استنهيلات عادره للعباة ليوميه للفرد العادى العصور الاناطرة والملوك و الامراء عبر الاص النسبين لمتكن قيها التسهيلات الموجودة في بنت اى فرد بنيط من عيام حاربة واصاءقسهلة بقية بالكهرياء ومصاعد وثلاجات والنعابات واحهره بكيف الهواء وتفسل لاواني والساب وراديو وسيفسريون والمهرة بنفل الاحسار والاصلوبات والصور عبر الافي الاميال في ثواب الاحهاء كله ربيح في ادهان كثيره الانفصليارة الان هي اعتبادة في كل مطاهرها الواسيها كنها حرجت من معامل الباحثين في الفلوم البطيقية والنكولوجية الم

وهدا خطا كبير ٠٠٠

عهده لعصارة العديثة كه ها مرقل قاسب على العلبوم الاساسية والبطليفة معا العصر النهضة عرف لرساسي العظام والإدباء والعلاسسفة الكبار حيا الى حيث مع العلماء الواحيريا رمرا لوجب أن يذكل ليوباردو دفشى رسام عصر النهضة الذي كان يرسم أحمل للوجاب ويرسم بمبادح علمية للغواضة والكباري المعلموعرها العصارة العديثة صبعتها رئيسة رافانيو وينكابو كما صبعتها موسيقي لتهوفي وكما صبعتها فيسسفه ديكارب وهيعل وكما صبعتها تعارب اديستونوماركوني وكما صبعتها فيستمه ديكارب فول يراول وقيانل وينهايم الأمريكي ورحساري السيروسي السيرية والهدروجينية ومطبعة جونيرج وادبوية والفكسر السبياسي ليوباسي خمرسون وانعاث فرويد ويوسح في نفس الإنسان ، مهما كانت معرجلاق

كل لا يتجزا

ان العصارة كل لا تتعليم ، الهالولة واحدة لللج وهووا معيله لكلها ملكة ملكاملة ، الها معموعة قيم العلاها وشرها، يملكهاالعكر ولوعاها العلوم الأحيداعية وتدعمها العللوة لتكلولوجية ، ولا يتصون قيام تعشي اعراج لعلما على علصر واحلله دون للالماصر التي لفظى الطاهرة الاحتماعية اللم العصلادة ، وتعطى كلمة العصارة معناها ، ولوسم لهنا ملكة الدوها أو المناوها ،

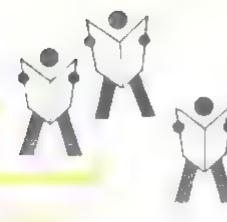
ولمد للتعليب فيما بدو الصمحاتالين لي ، في العديث عن قصية واحده من العصيبين البنين اثارتهما مناقبيةعن بناء دار للاوبرا ٢٠٠

اردت ان اقول ان اقامه - محمسعفنی » رفیع لا یستن قیمه واهمیة عن اقامه - معمل ابخات » رفیع ، والطن، ان ان دعطی بمعرده بنانجملموسه محسوسه مادیه بمکن ان تکون وجدهاخصارة ، طن خاطیء ۱۰

مها القصية الثانية ، قصية، التعمةوالعماهي م قيندو آبه لابد من تركها لعديث أخر ٢٠٠

احمد يهاء الدين

 الاحماد یکری کارها ، بشدر ما یکوی حائما بوسوس البعد بورد اکثون 🝙 و عدم من شہم النفوس ، قان تجم النفس الأحسد 💣 (نعس المعنى يمد العدسية) المصيفة 🕶 عجر " المالوق الرائسي حزريفه اليسوي لإبكنو المدومي 🝙 ریش لمبل لیس کاب لیمنع ماترا جمیلا ---🛖 يعن للني لانيا يجترح فينسيان ۽ لا لاسة مريده eggs freque 🕳 کیب کابٹ ایمینہ اقمار 🕶 کابٹ ایمج جان الرسش ے الانہاں باستان انہ 1 44 المحاوف يسهى الأي البقين د مسی حاوی د سمان بيگون ے قدیل میں مستحصی ۲۰ پیکی الٹکہ بھی ا اورد بالصور اوسكار وأبات 🍙 ی شاہر ، لا یکنت الا عربح جید افاقينوك يليس ے ثانی تقرا ۱۰ لکی لا تمکر ۱۰۰ سيرازال فيعير ▄ لا يوجد المسان ، محصني مبد النماق 📲 الافكار التعيية لركبا فوقسارخ





ما هي حدود الالترام في الأناب ؟ ولماذ العبيان دينا في دائرة صفيرة ؟ ولماذا ليس له دور في النصافة العالمية ؟

بقدم الدكنور على الراعي

ويومها وصبح هذا الفريق من الموطني الاحيار مثروها طبوحا كان بعضى يكتابة الإيرا كامتابالتما الانجنبرية موسوعها لاد دايدون في عصر ومساوما لينجب الإمرى تحكمه دار كما انسخ المثرو وليعمل مسرحات لكتاب بمسروفين اطن ان بوشق المكيم كان بينهم "

ورغم اهمية المشروع وفادية الطبطرية خورهم به كان يعد يأن ينشني فحد المسرحين التي لامدر وكارديف وليعربول وخيرها من الأقابيم البرنطاسة. فمد نسب لد في نسبي لد لا سنع حدول ماد. تسعد ا

ذبك ابه يعانج ظاهرة بسكو متها جعيدا بالات

خافرا لا يتعلق الأسياء • و ملى بيده تناهر» فله النبار الادب المربي و للماقة الفرلية عامة وعمرها الوامنسيخ عن ال خطرق الادل ولمسرسم لمبلهة على المعمول في المالم احدج ، كما لقمام لل الماليات للعام للعالم الحدج ، كما لقمام

ستاسراف موجودة ، وتكن المائح المدرج محقق الحاد الديان على الداعات الداعات الداعات المثقة معروفة في العالم على النعو الواجد الآن الألقة المراجدة الماضات الداعات الداعات الماضات الداعات الماضات الداعات ا

وبه داميد طبة حيّسار «لمريبة فتي أنجبه علمي بمكن ان بيمار المعمية بيرجمة «كمالييا «لمست» و بتماشة على المعاب الفية ، طان الحدة ألامين بأو بعضل لمنا عظني بعدير العالم »

فهل هد صحح

الدوالي کي در الرالاستيان له صعبح الايا اوليا لاستان الدواد المسافية

سير ما مدا كنها عبي الرحم الساح السائي العربي التي تفايد الفائم الفيالة ، يأمل الله تكون «الترجمية هني الجبس المؤدى التي اهتمام الفائم بنا ويما بنتج فن في ولفاقة «

ومرة اخرى هل هذا صحيح ٢

لسظر التي منافح النياوب المعلية القبيدة التي بعد في هما المسحال ، لمنما بيد ليها الأجابة *

لين منسوب فيلة جمع باش يربطني نفس اعدال لكتاب غضرين في لون القصة المصية : وترجمه التي لانجليزية ونشر» نشرا لاتقا ، فم الأم بنظر «لشجة » وكاب هذه النتيجة عقبية للإمال جمّا » فان عيدا قليلا من المسلخ فد يبع ، ولم بدق النسر (با من الإمال التي تعطف عده ،ولم بدك الإلر الثقافي الرجو ميه »

دلك أن ماية المجمعي وليس لفتها في السبب العرفري في أن أحدا لم ينتفت اليها فيل ذلك التاريخ ولم كانت المصمي عوي تجارب اساب حديقة الالر ، فادرة على مقش طاق الكصوصة التي الساق المام ، لوجات من بهتم ينسها التي لمات لمالم ، وهو سسمية ، ووالق عن البجاح المنى والجاح المادي دما -

وایا ذلک آن بعضا من الاهمال لفنیة المربیة الدربیة الدرجی لی لفات العالم عون مسلس من احداد حداد و الاسال القرن و الاسال التربید می دراسد منالا به فی تلالیسات هذا القرن، ولم یکی پن مصر والاتعاد نسواسی الاذاک ایة علاقة من آل بوج محدود کما ترجیب ادم طه حسیل ویعشی روابات عصود بیمور التی لقات اوروپیة ، لان دارسیال محبت بیمور التی لقات اوروپیة ، لان دارسیال محبت و بعو التی التربیات محبت و بعو التی التی وال

ومن حية اخرى ، فيما قلى ان كتابة معمد ديد وكادب پس وجورج شــــعاده لاحداثهم باللمـــة دمرسته قد كادد سبب حومرك في ب هدائيم دماد عرفانا عاقيا ، وادما الــــ الرئيسي حفيا ان اعدائهم لك قدد من عادة المن العقيم الكفيد بروحدها او يشيء قديل من المون ــ يأي ظهرنا لبيالم في احدال حقة ، فتعظي اعمالنا بالتصدير الذي تستيق »

في لوالگ المدالين به يها وقيه ليبارها بحتي السبيا بحتي فنة اشتشار النقافة العربية فعاذا لـ اتن لـ لكول السبب 1

تعالوا ٹئٹلر معا بی نوافع سفائی عفرمی

عن خوالی عابق سالی مندوب فجلة مصریة عی راین فی العود التی پذلتها ایجرة التقی عندا در اعضاء عناه و عدایی و هر اسهدا هده نجهود فی کنستان انگذاب عدا در داد اس لاشتار 8

وفلت لمتدوب المجملة التي لـ يصفة عامة لا أدى ان دور المشر عبيا لد حققت في ذلك المام او الإعوام المنابعة عليه امتشارا ذا يال بلكتاب •

ر صحب لي للصحاب الدي المصابور كمرة مالاملكات في عول للل كدولة هاك عمر الداجي في الموقدالمام لفكتاب مرجعة حقيقة بقولي الالدكارها دائما ، الاومي تماشي الامية في ارجاء الوطني المريي ؟

ودمنی فذا ان الكتاب برجه نشسه لهمهور لا وحود مسخی به

ويسامك من الراهلاء التــــكنة قلة الثنار المربية في العالم -

فائلتاپ الدرين .. يهد المدين ... واقع يان شمی الرحن د فهو ... دن جهة ... لا ادل کيم که في طع الدرب

وهو ــ من جهة (خراي ــ (3-)) وچه نقسه لهذا عارز ... بر بعد دا تسمع . ولا عسا بري

ومنى هذا ، فكل خطة تنشر الـكتاب لا تربط بقسها بلطة اكبر لمح الأبية ، لن تعقق الا بكائم فبينة •

هدا ما قبته الأداك غبوب المحبة المصرية

غير ابني اشبيقه اليه اليوم ان الأمية لي أقدم من هذا يكثم على الثمالة العربية - طابها تعصر دائرتها في فلة من التبساس هم مثققسو الطبعة



لوسطی یقشاتها اکتباعة ، وفی افراد می طبعات آخری ان وجدت فی یلد مربی عا ، وبعرم الثماهه الداسة مر معارض حدد نسخی ان وجدو افراف با التاب او بیمه ایمینمه در عدال وقلاد او باخم

ان هده الملاين الهسامنة لا تجسد من يعير عن المدن و مندس الموافقة المربية الا يوجهون الورها الدين يستون الورها المربية الا يوجهون الورها البرم دبت أن لابعة بحور سيد ولا تعدد المنبي الا تعامة ، يما نقيم من حاجسر صلد بين الماليين وبين الإدوات المالية للتتساج النماش و برومي من كتاب الا مجلة الا مسرحية او طيدم ا

وبهذا الاستعبل هذه الملابي الأجراء القنمة حمّاً في النماقة العربية ولا تقييوم فرمن كثيرة في يهان من بينها من يستطيع أن ينتج الثماقة المبرة منه ومن الملايخ التي يتنمى اليها «

ويصرف النظر عن التنبة القرربة التي تكون سعافة عده المئة ولتتجها المنى ، خان خيابهده سعافة ـ أيا كان قدرها ـ يحرم الثمافة المربسة معامرة من سما التعامل بن التيء وسمايلة ، ولا يعندها العبـــوية والتنـوع اللاردين لكى تنخمي سافة ما يالعبــاة ، وتعشى قدما في سبين حنق لاعدال المقدمة »

فاد صب تر عدا ان دا بعدت فی سد المربی الواحد ، بعدث شیء مشایه فه پین البلاد تعرب فلاسته الب مطورة اولیج للسائز واصیح بنجی از بعیریا الی العدل الموری د

دنك ال ماسجة البلاد الفربية المضلفة مرمناع لقافي ، كل في ارصفها ، غير اشداول ، وفي احد كثرة غير معروق في بلاد عربية اخرى »

هل حملت معك معما من كشك ؟

و عدا الله المدة عليه المدول هو الأنفر في دا كلكو لا الله الله فق أو لا نفر في دا كافية ** أو لايقبل علها الا المدة }

وقد اغتبا لسواب طوحه ان طعی عبد کدا الاعظام الثنافی عنی عدق الاسبعان الدریی • کنا طول لانفسا ذات ان للاسبسعدی مصحف واصحة فی تعظیم اوسسال الوطن الدرین عادیا وتعویا وتباطا بدة •

و لوم وقد رحل الاستخدار عن تدابهاالگیری مر رساحات و اسامو کند ای ۱۵۰ ای مقلبا دوجهها کیف نشاه با قای خدر ینیمی لب این فی استمراز کنه المطبعة الثنافیة)

ر سد نصد نصد الدائرة سند ، وهي ال كا الرايدكودات المسترسة بنظر الراساليا، المنا المديرات المنتدات الدائمة في الأ فوا الاست والمستدار الانتصاد في ذكا منفقش طدا في الالوبات الاستواد والمسدور

ويعمى المكومات العربية تنفسوف من الكتاب ونظر الميه شدرا ، ولا تسمح له يعربة التداول. ونسب با نسن منه لحلا بالدح المصود

ودات يوم كنت اتحدث مع مسبول كبير في يند عربي، وكان العديث يدور حول شرة ما بدن الي عليه من كتب عن البلاء المرببة الأحرى -

وقعب للمحلول التي ارى علاجة لهذا ان تحوم في نشحاط حمينة عن الوطن العربي مراكز نطيع

الكتب المستوينة المعتملة المعلوم في البسواس الم مثلاً لم مراكز الاحراج طيعات جرابرته من كتب التم الله الوسواء واحقا من الأمالات الله عالى ولموج في مصر الالينان مركز معائل لطيعات حاصة المعادرات كند دو العرب الماني

ان هذا في رأيي يقنعي المكومات من كنج من مسكلات الاستجاد والتمسين والمسسلات الاحب اسي يمال امها معول اليوم بين الكتاب العربي وبين حـــا ســد در في الراض الدراس

ا معاهر ان عليو المرابي في وحد في الداخا فراها في المثالية وحمين انظى دافاية قال في وهو للسبع دانت يا صديعي رجل طبيا د

وسواء كنت طبيا أو منافحا قان هما لا يقع من لامر شيما بل بيتى الوسع العطع الثانى وهو أن فضاف المريبة بمنع سبينة في الخاص الدرلة أو لنيزية التي فرميت علينا يوما ما ، والتي مازلت سبعج بيمانها +

وها المدسر للجرم المداف المرابد عام المنظم المسلوم المعلوم والمسلوم الأسائل والمتعالم والمتعالم والأساء لا المال الأساء المال المال

وهنا يعق لئا أن تسال :

كنف بتحدث عن لماقة فريهنية برند أن بلغب بظار المائم اليها، إذا كانت هذه الثماقة لا هي منابقة وشاعنة لمثالب اليقد المرين الواحد، ولا عن لمداء دا على المنادات وطراعا بر

وببيارة خرى ، كيف شعبث عن الانتمال الى لغالم وبحل لم سيستكمل بط مقبومات تماهه عصرية بيمي ان بكون مجلية وعربية حقا وصدفا غير ان سطنع في غرار العاني 2

و مام التعافة الدربية في كلي بلد غريي. مسكلاً وعمدات المسترى سيعي تقطيها ، او خطي الالدن وعمدان بي في السالي قبل ال للمنع في العلم باشتام المالم *

فضية الالتزام :

العلى حاصئلا حاصيب كثيرا عن الشرام المال والأدب ونتبكر الآاء شمالوطه وعيام الوسمال الدائد المائية الالترام المساما حادا المثل بن يقبحن يالالرام بواطل حسالم وعمرى وعمدى في خلال البخض وعمدد ومعولب واسم المائية والمدائد المناس والمدائد المناس والمدائد المائية الما

وبافرة بلك الأوفات دلتي يبعو فيهد الدماة ابي عن، من النظر الأوصوفي في الألتبر م ، وجموده د ع المدا و لألف بنا مدا بتر الناح المكران والمدى *

الدا سعمنا پذیه ما حق کاتب دی قامة والدره

ستسان الاعتبار الا وجوانی حصصه امرخطس م سای

سمبر سر احمق بکتح من دائه وبعدرفه والادریه

وحمود پنده به اذا سنمد پهد قان دائرهٔ الادیام

ا حس حصل سال و تندر السلسح

کتح و مساور حسیدود العزب والتنظیم والبدر

ا حد الراسان وقصاده

فی واقع عادی ورسی معین وعلی بحدو بجمل من

ساح عدا الاکتسرام به الحلی و لادب لدی بنیجه

اسحایه فلدترمون با نظی و لادب لدی بنیجه

امیحایه فلدترمون با پنشطی مدود والع واحد وزمن

ابا واقعا مني هن الراي ، فقد وجب الأسقعهي حبدا حدود الالترام ، هل هو الالترام بقط حياسي بالا براه تنظيم سياسي يعينه في بلد وميله ؟ وماذا اذا اختلف الادب والمال مع هذا المحد وراى شنه بيمبرته ووميه خطرا منى يلاده ولماله

- عادا يقعل هذا العبان ؟

فار بعدن اختلافه t عل پسائد t عل محجی فعی البرب الذی معدده القط t

ومادا يكون أثر هذا كنه مني الذي والثقافة في وحل ما أ

الإجابة على فقه الاستنة جسمة أيده من أن

نكون هنة ، نظرا لحقيقة الجفيل بدنغ للمديد لمكي بفيضة الأن ، على عللوي بلادنا الفلزية وعلى المندي المالي -

فمثان دا في مدود العد التي يستطيع لمان العمر السعاف در المرتب سلمات وضح اجتماعي وسياسي دمير، هو ساقي چوهره سامدول علقت ودروري ، وواعد بالكع ، لقطر من قبل عداد احداد وماحد

كيف بسطيع المدن ان يحمظ لتعسمه بعن لامالان نظل و دو ادر دا و لاست ال مر نمار دومه لفي المبيق عن لمن العاير ، وبطل مع ذلك درنيف ومشعبة ومساركا ؟

ان ثبتي الحط النيامي ثبنيا المحدثيا لا يسح ك الا أديا عميما لات الخهرث عدة تجارب ساء

ای اللہ دیا ہے۔ ماک اور مال اس سلطا کی قدم قال علی مورمها اور فی عقیم ہ

فباغ مشكلات بفي واله

والحي استا المستحدية والأفاد من الدار بعم الاوالتندم علي الأعمال الكنم الا الوارديد السمة الحل الوادد كلها أبور عامة بهملها بعصل المنادي الاتباعا عليم بأن الموسمون بأني في المقدمة من الأهدية الاواد عدالا ببعلي أن تكون قادونا ا

وقدا - مستده ال تعمل الأعمال المده الكبار لما يد الربير في طار علام الإختصاء وساسب لا يرسين فلها البعضي ، والأنها مع ذلك ، وباي

مد من يعدم قدا لا يد قدا المعدل لا يود المدر المعدل المعدل المعدل المعدل وترده الاعدال المعدل وترده المعدل المعدل وترده المعدل والاعتدال يلف تصرفاتنا لل المي لاعدراف بها ، والعام ميعة افكارها للها على عالم عالم عدر عد لا يد تصنيم سرسان المعدل المعرب في يعد ابنا ظلمنا المشلت قبل ان تقلمهم المعدد في يعد ابنا ظلمنا الشلت قبل ان تقلمهم المعدد في يعد ابنا ظلمنا الشلت قبل ان تقلمهم المعدد في يعد ابنا ظلمنا الشلت قبل المعافة بريية مع عدد عنها من غلاب تواجهها الثمافة بريية مع ميفا من غلال العالم المعدد في عدالها المعافم المعدد في عدالها العالم العدالها العالم العدالها العالم العدالها العالم العدالها العدالها العدالها العدالها العدالها العدالها العدالها العدالها العدالها من عدالها العدالها العدالها العدالها من عدالها من عدالها العدالها العدالها من عدالها من عدالها العدالها ا

مه د فی سدر ر د د علی مستخده

بدو خاصهٔ یتا ، پرصفنا یادا باییهٔ تسعی فی

التحصدم وبود او جمعت یع اتحریهٔ و بعصداله

الاجتماعیه عما - وامنی پهیه المشکنهٔ ۲ وجود بقی

من د المزابدین د فی العمایی والادیاه ، یدرکون

ان بقد الاختمهٔ یمکن ان یکون وبنیدهٔ لتزجیسهٔ

حد منهم فیبنسسر، بسوح بنف باحیماعیم

و لرواد وابنابرین ، ویطنبون مالا یمکن العصول

علیه - یعشه او کمه ، حتی اذا ما ادین ادیهم

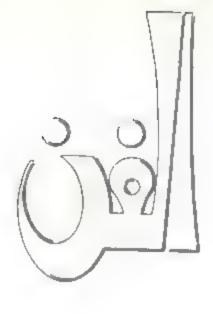
ونیم اصبحها می انتبابی العظام المشبق علیهم

می فرط تعرفهم -

وكما قلب من فين لا بوجد فترق بنهته مبيطيع ان سرما هفيها ، ان بيت يرأى في هذه المشكلات رم سمه بن عبدان

ولكن هناك _ يكل باكيد _ بارده عربها تومي لقط لما ان لا بقبلي، كثيرا ، وان لا بميم هغي لقط بما طلبويدة اذا ما حسبت واحطالاً ، وبنك ان بطبق حربة التبسير لاطبق ما بيستولي والسبيان تمسيكن الأر ، من لا يتلان و بيستار _ ل لا يتد بن بسبع الا اذا كان للفيلا معدا ، ووفق بقبليد وامسيح لان دوس ياب التبيع فيا استن لما و وفي بن يكتب لاعتب لاميان لها

الكريت ل على الراعي



يعنم ، عبد الرزاق النصير

الصان ۱۰ ای فنان ۱۰ کیمایریالجیالا من حوله؟ هن صحیح! به بعمل بعیر وغی ۱۰ ام دنه یعی و نکون فی قمه وغیه عبد عطابه؟

> ■ هناك من يعول بان العمل القني ، عمر اكان او قصة او نعت او رسما ، عمل في ارتبل، يعمل ان فكرا ما او نافر ما يعادلة من العوادث او يعشيه من المتناهد تسبطر هلي القمال سيطرا تامة بعبث لا تستطيع ان يعمع نفسه من تصويرها اما بفسيدة او قصة او تعدل - وان ذلك لا تعمل الا عن الوهوين الدين ارتقب احاسيسهم اكثر من فيهم ، فقد يمن الإنبان العادى يما يعر يه القمال من من حدث او نشود فلا ينافر يه كما ينافر يه القمال -

وهد قول لا شاك فيه ، لكن يحضى اللين يرون هذا الراق أو منهيون شقا اللقمة يواعران فيه مناعة عم منطقة أن يور خلون بال حسن يكون أبي حالة اللاوعي حين تسبطى عليه العائمة لمنة ، فهو معطى يدون شمور أو ابر لا ويد مع ذلك بقرج (اراه متفنا اشد الاتعاني حرار في

المغربين المدد التاثر حين يبتشي پين الديني ، فكان المدان لا فغر له ولا فيمة فه لاله يتعثني اوامر طبيبة لا يستطيع الا أن ينفحها ، ومعنى ذلك ان الميان بمدير المارا لا يعرف مقبلة عطبوبها ،

العبان بعي ما يعمل

امة ادا ، فادي قمتمد يان فقل بخطب مبالع فيه كدا ذكرت فيما سبق - فدبس من شك ان المدان قد دكون في حالة في عادية حين بهيط هنيه الالهام، لكني اعتمد اده لا يتمكن من المطاه وهو في حالة في شعورية حتى ولو رايداه يدمرك في عكان مدقرة او ينسجم مع حكون النيل - أو دوج اليعر - الي غير ذلك من حالات مضحفة حبيب اختلاق امرجاة التعدد الكني مع هذا عيمد بان لمان بوهود دون في اعلى برجة من الوهي وقت عطالة ، و لا

داله لا بحور قبا معاسسه حبر بعرج عنى نعو ت
المقررة تكل فن من الشون ، ومن المعلوم ان البحر
اوثر والتمسية المتنة لا يمكن أن سمعر من اسال
قداد لوعيه غير مدرك غا يصدر هنه - صحيح اس
سمعت من بعص القبايل من يقول د اننى حين
سيطر منى فكرة من الفكر اكون في حالة بسبط
حاله الراة عند الولادة ، اذ ينطنق متى انن وابدا هي حالة حقيقية - ونظل منى علم العالة
حتى انتهى من تصوير تنك الفكرة التي سيطرث
منى - وهذه المالة التي وسفها ذلك القبال
منى - وهذه المالة التي وسفها ذلك القبال
لا يستطيع أن يظهر ما أوجى يه الهامه على الباس
اذلك الا يراجمه أكثر من مرة فيتأكد من مراعاة

فيمن بعلم جديدا ما يروى من زهج من أنه كان بر جع عطده منا حول كامل حتى أنه مرق يساحب العرابات - وليس كل قبان ، يطبيعة العال ، يعتاج من الدة ليبشل ما كان يعتاج اليه قباعرنا الجاهبي رهع بن ابي بطمي - لكن القنان الذي يعترم بأسه لا بد له من أن ينظر في مطاقه ليتأكد من صحب وابد > كديده بلالعاط و بوري لمسب و بعر في بلائمة ، مما يدعوه في كثع من الإحيان الي التابا عمله اكثر من مرة الما كان يعتمد على الكممة ، او التميع والتبديل فيه الحا كان الإثر ثمتا او رسما او تصويرة -

اصاله العمل العسى

امد د ردا با سعوى على الاسبى و دمو عد الخالدة و فانتا بهد الجدل ينقسج الدامنا يعدت الخالدة و فانتا بهد الجدل ينقسج الدامنا يعدت لا استطبع ان تنم يه في مثل هذا اللقام المعدود - فان الدام به والماصرين الدين يسمون الى مكتلف الامم للد تعدلوا وسيظمون يتعدلون من دلك التي ما شاء الله الان السالة المعل الشي وتاثيره في الحدر التحديل مور كبرة لابد وال التحديل مهروق

كبراعظ القواعد وبطايشة العمن لمتمى العال <mark>كيا</mark> كان بدول الخدعاء - والسيدق النجى الاحاشىء في ايمان الشاعر ، فيما يقول المعالون -

ومهما يكن من أمر ، فاس اعتقد بأن نائع العمل العبي في التضل بعتمد في جملة عا يعتمد عبى منصر موهبة الإدبيب وهو اعر عهما حاول النقاد تعديله قابه يقل عن الإمور المجهولة التي يعجز ادق النقاد على فهمها وكدعها وتوصيعها لداس، وابه ليظيف في أن أوره هذه العطمة الشعريسة للمرحوم على معمود طه ، فقد تضافرت فيها كل عدمر التائع على كل متلوق للشجر ، يقول ا

> فيت من عرف ست سيم دئيسيا وحيساة تلتقى الروحيان فيهنا

لب وحيد الإلب سبها واللهات سبها القداد وبجرا ها الثماد الهاد الدام الدام الدام الدام وبها الاعلى في في سبل فيها الاعلى في في سبر حديث تنفاهم سرى علمها بالاساس حدواه وأدم الم تبرل بدنها وها سي حدواك اللها الم

وعس فيسا العبداب وسبى القلب ما جس ع من سم ومساب

قبلة تملزج الطاحب لك بالقبلد المساب

الرالالم الموهوب فالراعتي ال المعلى من الد لنالع أي النفس، بنواء كان بطبيون عمله عاطف الا سياسيا الا اخلالنا ، وما الريد ان اكثر من و السواهد لأينيا سيعة يه يست الله او لاثار الادبية الاسبئة كثيرا يعكى الرجوع البها اش سا وسهوله اولا فاق في بيك الدارية لقديم والانب الماصىء فان الابيب الموهوب عو دلك الدي نملا نفسك العجاية يه واكيارة له لابان نجد الاره تنبيرا عما يعتلج في ضمعرك -

لكرانوح فنى عناصره بئوبرة

في بمطلقة عوسيست بحيدت عنها في المهيندة وان مناصر التالع في انتمية تفتيف منها فين المصيدة والقطعة الوسيقية وافان ذلك أمر معروف بدي المعيم ٧

نفسان بعفوا والهبط

ويعسى بنا أن بؤكد عنى أن الإدبي والعنان . مهما يلفث موهبتهما من العظمة لا بمكن أن تكون الارهما في مرتبة واحدة من القوة والتالع ، هان لمنأن الوفوب ربما يشعف أميانا في عطائه , ولكن ذلك لا يعص من شانيه ، فابك واجد في إكار معظم الوهويان شلعا ضميقة كان عن الاجعل او لم تَنْثِر بِانَ النَّاسِ • ويعضر من يهذه التاسية قول اين ايو س

سعكات وحبة لا يرييسك بثم حبيى ادا أنمني عريمية ألبيره الجيدث ينتمم منتوء والتطبق

وفي فدين البينين من فولا العبير ما هو و صبح لكل صاحب دوق بنيم لم برى هد 🕟 🛪 الوهوات عصمها حش بينع حد الاسعاق حب بدر

> فعسا ببداء يراجيني أخلو بها الإفلاس الداه وعلني سنون مانسنع س جوده الحمت كسم دنو أن دهسرا رايسين للنبا الكيافيتية

سامع لمن واحدما في قديم وحديث

وعداد مثملة اود ان اشع اليها وعى ان كشع ولا ماچة پئا الى ان موضح بأن عباسر الثاني بعد لاست، ويتدمرتر دويو .. معسو مراسر يعمى الموهوبين وذلك يلن بظهروا يان اوليك لوغود السرائيد فعرافي الدعم لان فكربهم لد احدوها من قرهم + والرد على هذا الأطف سهل فيسور وهو أن الإفكار والإراه ومنابع لبعال ليسبب ص الادور التي بستهي الاخف منها د يعيث لا يجور تساهر أن يجببها ، مكتفية بعن سيقه من القدابي لا عد الأموا المتعمل المستح النها - - المكر السان وشرثة

- وكمثال على ذلك ٥٠ غلا النبع الجمالي أدل بستا من مسابهة الازهار بالفدود فنصرومن ال الايداع فيه ينبغى أن يكون أد دنتهى عثبت رهن طويل لان المتاثرين به اكثر من أن يحصوا ، ولكب بلاحظ ان الشعراء الطيوعان ما والو قادرين هجي الإنداع وسيقترن كذلك الى ما غناه الله ، لان تكل الرد احساسية الكدمى عما يجعله قادرا عني ان يرسم صورا تُصَلف من صور عن كان أبقه ، وقل مثل ذلك في كل موامي الإدب وميادينة ، وأولا دلك لانتهى المن منذ رمن طوين -

اكريث يرعبك الرزاق البصر



بغلم: راجي عنايت

- د ذلتك القمر المسيح ، الذي تسكن جاجا منه -
 - للاطبوقيا التبيية والماحا أأأه وعفا الهيوسة
- ل والحاصر الاستق و والحطاث الحطر الساهم •
- الد فيوت الألواق ، ورابعة الأنجام، وملمين الشاعر . اعتماد اعتال احداد بهنوسة . • • القاد اللا . • •
- ـــ من الدي بطبق == الطرد من العنه بعد الدراتية ١٢

هاكر صداح في إقباد ما ما مندر الحديث المائمة الفائمية **
المدافي ، أو المحادث القرطة باو المديث الفائمية **
المدافي من جراء لمعة جمال ، أو تعتق حيد مكتبقة باوجيل حدد كانت المديد الحدالية والعديدة ، نعتيل همائل المديد الحدالية والعديدة ، نعتيل همائل المديد الحدالية والعديدة ، نعتيل همائل المديد الحدالية والعديدة ، نعتيل عمائل المديد المديد الحدالية والعدالية والعدالية عمر عدا

طسمه سبعه بعدم فهمها الأفي اضيق الطفودة و بده وصنيه سبعن بالحسوق و بظرا لأمها لاتقسع لم صمات الصبحة المثلية التصارية التي بتعارق عليها في حباتنا * في الله من للفيد علا مدونة فهم سن هذه بدلل بي ... بنفلات الشمارات المستعدة ، وإن بقترب منها بتسكل ووسومي هايي، ، حتى لايضبطر التي الانتهاد فيز إن بقيم طبيعتها فهما كاملا *

و همية الراد الكيميائية ، مثل عقار الهاوسة بها تكسف لنا عن معلور من معاهر هذه القبرات عدد در يعو بن قر به وسيسمح لما بالتقفي جربيا هما اصطفعنا عفى سبيته ، العمل ، فيناح ثنا أن مود عرا آخرى ني طبيعته القائلية ، فعمار الهاوسية ، او سبدري المعمية التي بودي الي حالة الهاوسة ، او معلور المعمية التي تقسم حالات بن الهاوسة في معلو المعميد التي تتقسم حالات على المعارات على عدل تاريخ الإنسانية » - تتيح كمها فلاساني ان معمد فدرته حدي الإنسانية ، وال يتعط بن معمد عدالة بعالم المعارات على الورائية الإنسانية » - تتيح كمها فلاساني ان معمد فدرته حديد الانسانية ، والانتسان الله معمد فدرته حديد الانسانية ، والانتسانية ، والانتس

وعصس هذا الإنعام في البحث ، البيح للبيكم من اطاواهر التي طري لمرقع على انكارها عنسا ان تدخل عدمت البحث المدمي وقاداته ١٠ مين عداله المدوكة الاطوحات بدر ولس و عسولة المدوقين وتدريات البوحا المعدة ٠

وهالما و المسلم المهنوسة عماها المعديد الم المد عرافة المنظل والمجلول والم المسلمة الماسلة المنظلمة ا

وحتى تفهم الملاقة بِحِ كل هذه الأشياء ،ومِي ما يشغّل به المنم في كثع منّ انداء العالم هذه لابام ، عنينًا أن بيدا القصة منّ اولها =

القصر القسيح

تعول مستنى كوهبي ، عدير الاصحة النفسية بولاية فريلات ، ان الطاقات المريدة والواسسعة لدمغ البشرى ، في الاكتشاق والادراك الدائي ، بسبب بدولية بدرة لاغراض بعده وللوال الدائي ، بنوسة للانتال

كد عول دال و طبون بياجد كاب به و طبعة الله الله الواجعة لبعج المشرى ، تشح بالها ، عن الآلاق الواجعة لبعج المشرى ، تشح بالانبان وارحائه ، علاء للخ المشرى الدى بعل منا الارة بطور عظمى ، عطالية المهوم يقدر والمسح بن التقيل والعبق ، حتى يقرح بالاستسابية من مسهد ، السه

والثابث ان الطبيعة بادرا ما تبدم هني بعدر ما يلا سيب قرى ، ورغم هدا فقد تجشمب الكنج من المهد خلال المترة بلايين سئة الخاصية بـ وهر رمي فسح يحسب بنائل المثرة بلايين سئة الخاصية بـ وهر الرمادي لاتسع علي سطوح المداها ، والدي بيت ال قدراتة لا حد لها - ولدي قد حسمنا هني هد المهاز الشطح ، ملي حساب الجهرة (طرى - ومع هذا لا مستخدم منه الا اسطر جالبه + فلماذا كالب مهدة الطبيعة ، في تزويدنا يه لا غاذا عدونا يهدا السرعة ملي طريق السطور في عدا السبيل ا المد كال من للمكن ال معفى قدما في مطورنا يما هر كال من للمكن الا معفى قدما في مطورنا يما هر

ابنا بيدو كما أو كنا ابارة صمية سال أمراً شديد الاساع - متعدد الارجاء - لكنها لا نجد ميرا لان شعراء التي ما مو ابدد من المبرائشسان الدى ارتاحت التي سكاه - في راوية صميرة من المعور السفلي لدلك المنصر الكبير - ومجرد الافرائع الاشعوري يمة تتصمته بافي جبياء المصر كال المسدر حباء دابه به و بنوال العاطف المسيرة في معنوي يعقى المعرات ، قالات قدة من المعارض التي معنوي يعقى المعرات ، قالات قدة من المعارض التي معنوي التصميد ليندل جهدود والإسالية للاستكتاف - الاال الاسالية والإدوات التعليمة

وهد طهر حو لأساس بمكافر لا يه د. .. او التجارب التي تؤدى التي الهاوسة - المالهنوسة ساح يكسف عر سيء ساو به يستم في لاحوده على الانسان وحده من بين بالجي الكائبات المحة -

وهي حالة تسلعب فيها العواجي ولا اجراء السع الواسعة ، فتعمق للاسنان طورة متبقعة ، استعم من المسلم بالديد و لأن الاستمال المسلم الوالد ذلك القص ، التتبع لما اكتسال عدا العالمة عدد،

عبي مبئ التاريخ ، وعنى ابناع المشأوات ، برى معاولات الانسال المانية للوصول الى حاله الكنم العر هده - لما النحص الى استنكدام الإساليب الإيماعية ، من العركات المتارجعة في السلال الهندوكية ، او الترابيم للمسيطية ، او الرقصات المتطوحة للدراويش ء يهدق الوصول الى مالة من الفيبوية ، تسلسمج بالمس غير حواجر لِمْ * كُما حاول اليعمن الأخبر أحداث بخيرات المبانية بالعبيم ، عن طريق التنفس العبق ١٠٠ لصوم ، أو الأميَّاح من النوم + وصحى البحص نی شده المنعمه التی برای مواطق شناخ الف طريق الالم المبديي ، يسرب النمس بالمحسمياط والمسلامل والمداث البسروح بالبدي والتعميق اللب في سلما عفر وطالم لللح نهندية مثلا بعثمد في طنوسها الشمسية ، هلي يراحراه بمنت بالاستمار عمرقة والمستر التبديد ، للوصول الى هذه العالة من الغيبسوية اللابطنة > كما يسمى للمنوفون عن طريق الفاوة الكاملة د الى نوع من الإنفرال الأخلماطي بيطبل يهم الى الهدق نضبة ٢

سيء الحسيرات الرحيد بدخته الاساليب جماعا هو السمي التي تغضض فيضي المعاومات الديرسلرفت بدخية في الأحول العادية --من طريق لايسار والمسمع والتبرق - وهندالاساليب يختفة ، تسمي بعد التي بيد عداخل العبي كلها و مستمال فيشي المعلومات المتدفقة ، او التي جهر لاحاب - والد علم تدريد براحد والد بيد عمد المعلومات المتدفقة ، او التي جهر بيد عداد والد بيد عمد المعلومات المتدفقة ، او التي جهر بيد عمد المعلومات المتدفقة ، المحادمات المتدفقة ، المحادمات المتدفقة المحادمات المتدفقة المحادمات المتدفقة المحادمات المتدفقة المحادمات ا

تهتوسه بالعفاقم

عد يفساره عديمة بفست في فيد م على حدور في كياب في حسود بالحد في الأساع بعملية فلمان على تأثير السلسفوط المنجية التي

بعرصیها معنظم الاستان * لفرس کان ادبهم شراب د الوما به وهندو وفقیت اینکت والنمالیم النسبکرنتیة به العمار الذی د بعین الاسمار انها، ومنیان طروادة الاشترامیة کان لدیها د سی به السفوان د به وهی الهند ومغیر انتشر داخشتی، و د المارجوانا د به وهرفت اورویا واسینا مش بد آب المرحری الانقط المحیل د امانیتا د دالدی بد این المرحری الانقط المحیل د امانیتا د دالدی وهمات الاستان با اسمته د مید المساح به دوهر در در بر بر بسر

سميع هذه البيانات تعوى مواده كيميابيه بهي يالاسان التي حالة من التعليق فيق بطباق واقده المبائل ، ومعظمها كان يستغيم كمكملاب للمواسم الدنية والسعرية به الإ ان اكبر هذه المرادامالية والمربي به الذي بنمو على العبوب به وهو ما يسخى ، قطب مناتع بين النابي بعث المبع مقدر الهنوساء » كان الكيميالي السويسرى البرب هوفيان ، هو كان بيكن من استقلاص غفار الهنوساء » ول بن بمكن من استقلاص غفار الهنوساء في عام ١٩٣٨ ، وبعد خبس مسبوات عن التجارب ، عرب المدن المبارب منات المبارب عوضان على مدا به المدن المبارب وقراطش الامراد وقراطش الامراد المبارب الم

يدات تجارب المنه المادة على الدوانات وقيدا
عدا المنكوت الذي تعلقه التي مردد عن القبدال
عربيده ومن باهية (خرى ، بيس العلماء الألس
اندوى لهذه المادة على الوظائد لمنسبا للسح
الدوى الهذه المادة فدر عن هذه المادة و جربواهدهن
على الانسان - ويتباين التر المعار وفقا لطرمة
معاطبه ، ولكن بطهر الراء يتسكل عام بعد نهمه
بدعة ، ويبعلق نعني تأثم بعد بدعة ونصف
سد بن بني عبرة بدعه و بر هده بناده
سد بن بني عبرة بدعه و بر هده بناده
المهروات المادة وعن تنمة ومعاربة المعادد
المهروات المناطبة وعن تنمة ومعاربة المعادد
المدادة عبر بنادة ومعاربة المعادد
المدادة عبر بنادة المادة المعادد
المدادة المادة المنادة المدادة المادة المادة
المدادة المدادة المادة المدادة المادة المادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المادة المادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة
المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة
المدادة ال

وبناهرة بناخو ترمن ، او ما بمكن ان سسمیه ، الداسر ویسن ، متعمق خارج خاله لهنوسة ، دند الاستان بدایل فی لمقاب الفطر البائیج ، در داد بند بمسر کا سرفت دسه لمیاه قدمة ، بنوفت کم من

والإدر ساس تنهمونه ، هو اطتفاء الدوامن بي السنور و بالسنور ، رقع الدواجر پلامآونات انتهان البدرية ، در جع وظائمة المقبل و أحدو و طلاء نسييل تمامن الهواجين الهنا بعقد الاسياء مصاهد الاستلامي الذي بتمارق عليه ، الما يراه السنمي وما بعدية ، لا يسيمية من الواقع المدند به ، يل ينيغ من داخل فاته ،

ما اللكي يحدث ٢

وقد حرب عدة تدويد معمدة للوستنول التي الهلومة يدون الافتعاد على الفعتاقي - وكان

نظريق اليها بيناطة و هو حرمان المغ من يبلق المعنومات * وقد ثم ذلك يوسع المنظوع د حد عدد عديد عليوت و هينت ويان درد مرازة فايته ** ولتي نمهي الاهنان ومنع المنظوع عاطنتنا داخل وهاد كين به عاد له نفس فرجه د النب حدر در عدد عد

ت د <u>سعه س</u>دد فر مهنج شنه ه**ر** ندود د ی سره

وما ان رستنف التنفين قدرته على الدوم ا الاست امامه الدا الميرب ، حتى بيست مصاعبه ا الاسكام المووم المدرة على بنكل انجدى ، الا اجر ا الاسكام الموسومة --بو بهال عند الاحلام بسئل الاستان -- وقبيد قبيدا يقبل التي حالة الهنوب تكاملة - وقبا الا بكون الهنوبيت مجرد الاهام در الله المداد المداد المدرسية الاملة ، الاحراض -- يل بكون وجدة فنوسية الدملة ، الدراس -- الله الكون وجدة فنوسية الدملة ،

من بضح الية الهنوسة * غيدة نصحه الإستوامة

- ر ال الراسات المن الداء و الداء المناه و الداء و المنطق فقة الجراب المناه و المناه

تاتيء وحفتدا مغى كتور ومعنيات لعمللل

لياطل و مبحروا يجفى الرؤحة التعبيبية لمواقع •

ا من همه الكفارية ، استفاع العلماء الأكبراب

وجهى متمنع فده الفكرة والأيد في التأكيد محتى حمدمة اساملية و في الما كالأمنيا للجمل فقط ها للمكن من البراكة عم الما للمثل التعورية بالأحاسبيين المادمة البنا في محيط لله وقيا الماريدة حاصب للماري عليها جلسنا واقعا أن يجب الن تكون عمله صورة الإشباء عموم كثر ما يوصل هذه الإلية للك التعرية المعينة المدلمة واللتي جرى فيها

مرويد السخص بطارة داب عدمه خاصه و معلب
مدور الإشخاص و لإشاء و ويطنب منه عدم طنع
عدم لنظارة و يستمر الشخص في رؤبه الإساء
بعوم تح ينهسميع لروية الواردة اليه و تحرب
اسخص الإثماء من حوله في وصحها الطبيعي و
وكان بمبول المدينات قد توقيه و لم اذا ما حمم
بشخص فده النفارة و عاد الي روده الإشسماء
منو عدر و لم يعنى د لدوره الإشسماء
بن كما يجد ان تكون و

والإسان كما قلبا بيستمن في كل لطله من لمطلب مايه قلب بيستمن في كل لطله وقو مرفع يدكم الإطلب المستبية على للساطيا ميها ، يشكل يسهى منه غير ترابيها ، يشكل يسهى سائد وغيم وقلب بدل الداء ومند الما يدل الما يركل الما يرك

وما سيمنه ديوم الطولية ، يكون جانيا طبيعيا من الطبرات التعليق الدرعاق الدرعاق الاطفال في والدرعاق الألفال المعر المسافة المي الله على الالتحاد القصد المسافة المي الالتحاد القصد المسافة المينية المستوعة الم

ودبان رحلة الهنوسة

وغماک ظاهرة احری بربیط پرحده الهموسه ، بوسی دیا ب استخرساودگر لاست. ستانستلاق مروق + فقد اشتهر اندکتور جروق

السعدة في البولة للأح الدلال بالعلم عام الأمراف المحلمة في عالم علما الهلج وقيماً الملاح التملق بمراكز البعوث الكلمة بأحيل ولايات عربكا -

بعول الدكتور جروف ان لظاهرة الحي الف

الاحتلاقات العصارية والبعرافية والمعاندية بمجن

هر كبو يو رسطو ١٠٠٠ درب

حلال سلسلة وحلات الهنوسة الثي كان المرضى

ومعدد جروق اربع حالات يمر بها الربعي ،
مصل كتها بعدد من الرمول الدسية الا المسطورية قر الرحلية الإولى لرحلية الهنوسية - يكثف الربعي عن الرمور لا لمرد ت الدينية التي دربيط لطولية ، وحاصة عا يتمال بالمراحات السجيعة التي عاماها -

وفي دارنده الدالية ، يبنى دارندى سرويه می شددات والعداب ، وهو خاليا ما يست شدا منسو خلال اطار فيني ، فيخلي عن زيارة المعنبو ، ايا كان نصوره لدانك البعيم ، والمدادة هنا تربيط ساسم الاسم ، المحادة هنا تربيط

د برحہ فیل مر ماج فیل الامل فی العلامی + ولٹکلم الربعی بسخافة میل امتاؤہ مرامل النظور والنگفج +

می در خدید میا حیث بست، متام التعرق و لانخلاق الشخصی ب امانی کا مامنده و بعث تجدید - ویوکد تجربس آن وطاق لکوال با در محد باکنید -

معال المراجعة مندى في المعالم والرموز الدينية لمست هي فيط عا مرفد عنسي المناز المراجعة على المناز المراجعة المراجعة والاستطلاحات والمناز التي تبدو ولدمه المنته بالمنتقالة التي تبدو ولدمه المنته بالمنتقالة التي تبدو ولدمه المنته بالمنتقالة والاستان التيادات ووسيا

بواری مراحل با البرقاب با شی العصدة البودیة ،
وبیرت با کندلانی با شی عماند البوجا ۱ فاگریمی
بین ۱ دور بده ۱۰ فکرد بر طبه بعد ب
یمامیه می اولا تبدلج خلال بقدمه اللموکسی
بیامیه می اولا تبدلج خلال بقدمه اللموکسی
بیامیه المح ۱۰ ین قال البحدی الهم عارسوا بقسی
میاهیج الاتصال المدسی دون دی فعل بیولوجی ۱۰
مارسوها کطمی مقیدی د شبه بما بعدی قسی
طبوی البوجه ۱

وفي الرحلة الرابعة ويظهر ايضا في حرب د د د د حصمه ذكر با بدون بسلمه ۱۰ د. به هو وحياة الأخرين على سيدفي التياريخ تسري ۱۰ وبدو شده الدكريات وكانها قادمه را داخر اسعاق على بدا فرو طوحه د بلاد بدده

دهات بلا آبات ۱

ابيق لا حيك فيه ان مداوية بماطي ممسار لهدوسة ، خارج الاجر دات او التماري الملامة برير برير برير برير برير برير بريماطي الري الراوع في حافة عن الرمن المشايي بيمس الدائم ، وفي كثح من الإحبان تكون رهنة

البالاصلافة في احتمال المرمى المعلى ، هناك مطورة لاستعار فع المقصود ا فعلد خلاش العرام، في المخ ، يعمد التنظمي في الي لمطلق مداء لادا الماء الله المسلس الله فاعر مسلس الطيران ، و المقدر من أعلى مكان التي الارساس المان -

في اجبى التهاري ، ساول احد المثنين عقار الهنوسة تحت شراق صديقه الدى يقوم بالنجرية

وبعد أسبوعين عن المواطبة على حاول المقار ،
طب المثل ملموسة مبارة اجرة ، واتجه النبي
الماهلة بترفت وصولها * عندما (وشكث السارة
متى التولف اعام النبارة ، حرج شخص مسن
ند * مقاو و كبر ند، * حبر ال ...
النافلة ، وهم بالهبوط حريما عن ارتماع كتميه
الماهلة ، وهم بالهبوط حريما عن ارتماع كتميه
البحمه * وهندما طولب المثل يتضح نصرفه ،
فال بهماة الله كان يرقب في الأمراع السبي
البيارة ، وامة راى الطربق عبى يعد قبيل من

وهباك راى بمول : ان مقار الهنوسة بؤدي اني تعطيم الكروبوسومات في خلاب لحسم - الآ ان عدّا الراى بنعي معارضة عنسة و سعة • ين تقد ثبت في احدى التبارب ان الاسيرين بعدت في الكروبودومات خسى الاثر الذي بعدته عثار بداد

وقت البتب المحارب المكنة ، افي الدين *بتعاطون* عمار الهنومنية ، تقلبعت، عدومتهم لتعموض بالامرامى »

وسول الدروفين في كتابه - المثل الطبيعي مد الله شاهد الكبرين من علمتني خفار الهدرستة ما عليه و الدرية و المدنية و المدنية و المدنية المنافق المدنية و المدنية المدنية

ويصف احد المطعاء تبريته الشاعبية السين استقدام خشار الهنوسة اليمول بالقد كانبت يعر عناء في الإصاط كما او ناك السطعاب الوصول التي البيئة ** وهاينت شاهدها وهايشاء الداكة وابنعا لمياهجها ** ثم طرفت منها شير طرفة الله م

التامرة ساراجي فثايت

في العبد المسار من العربي لهذا العام وجه رسس التعريز سوالا للانسانية ، هن من حق الانسان ال بضع بينسلم تهاية العياةانسان حر 1 هل العثل يتافع الرحمة يعد جريمةوفي هذا المعال يقسول القانون كلمته 1

الحق. في الحياة والحق. في الموت



يقلم: المستشار معسن عبد العافظ

■ بی لا ریش نمبود گرای ردیه غو اعتمالا بی جانبیا بیشنده و دات عرف فی اینه رغار کان دیه ایاف ن بعدو قدوق بخشی و دار نقا ن بخوب قدوق بخوب غدام الاله دو عجبالا سی با داخلیه غایده مرابعیان و یک بو فی مقتلف بحد الداجم.

و بيه م كنه بندم ۱۱ سنة فسنت بالمديد مدر دو سمه چو لا لغي بعد به عادد ولا من في چه به ويسفد في حد يستنيمان بندني در افراق عها و عها وسمار در طالع خهاو حامي ، وتقيرت ملامتها تقياه كاملا وجات تشادة معل الجمال والديوية ، وطلبه الوالدان زائع جهاد

ویهد علکم برگ الباسی باب طفی آمانویی مصوحه غلی مهر عبه کما کان "

وبيست هده هي الره الاولي التي لللو اليها بين هدا العمل العاملي حتى الانسان في الاولاد،

نهدل دنيايي فهر هو خائي بالإنساع ٢

وسوفي جاون في فيا نفستال ان أمنع المدم ماريء المنسوط لمراجعة لهذا المستقل المر

ر نهم شه

و بادر التي يعون ال طابون القيراء الكويسي وهو فادون حسب لد فد حسسم كنج أ عن عواطل بعدل الوادن معظم القوادي الأحرى فو تعسس

حق العياد

با بر ... این سه د پدیه افادیه بیندیه ویتای حکمه قبواه فعدله د

ليس ومدان احتف مته سوي خالمه ادا او ادان ادر سوی دا

و به کان به بای فهل تعویر څه دی نیید همه هج د کی مناسره اند الحق ۴

يمباد قدر به يفق في الوساء وعا داه له يعني في سلاده النبل فان له المق في شويهه ، وما دو بنيد المن فاته يعيرو قه ان يستعمله سعبه داد الناد المن فاته عيرو قه ان يستعمله سعبه

ولكن وبرايس بهده البساطة الخلسي كرامي

سنظیم ان دچی الوظف ، واکله لا پسنطیم ب فیر مواد عصمه و سطم به دفو فی ان بیرم عمدا ، فادا ما ایرمه او نکن له اسخی در استه الا دی دو ادر سبب خمد و وهکدا ه

سيقص على الاستار ومقيى دلك الها بجيل له
المحقق على الوب ولا شد عن ذلك الها الوابي الملية
الكاف في الوب ولا شد عن ذلك لا او بين الملية
الكاف فه لا سبيل الى عماب المنطسر واله
الاب الا الله السبار الإنجسار جرحة بإذلال الي
المال الا الله السبار الإنجسار الإنجاء والمنا
المال الله الله المنا المناه الله سبد عمم المعاب
المناه والراق المنزوج فيه لا يرجع الى ضباد
المناه الانسان في للباة حق مطلب المصرف الله كما
الساء الانتان في للباة حق مطلب المصرف الله كما
المناه الانتان في المناه على المنزوس الله كما
المناه الانتان في المناه الله المنزوس الله كما

متى فعله ، فمش هدا فتيده هنت پن انه كد بردن التى بانج مكتنبية هو ان يميد من پريد الانتخار ابني انجاد فوسائل التي بودى في فرصه از وجه البدر موقا عن ان يعبين فيعافت همي بنروح "

اما ايداد الرد نسبة شنلا اعتم قانونا بطقه عنية ، واو ومثل الإمسير التي مد اعداث عاشة مستدينة ، قدن نديا مع نصبة الا يعطع وجنة أو نده لا يعاقب على شدا الندن ، ياعبوارا جريته اعدال عاضه مستدينة ، فهذه البريمة عما يعاقب بنيا الافا وقد عنى خصل الراعيلة على معالها،

دس بن بعض الموانح بدائد على تشويه المر بدية ايا كان فهيد بن دلك الهروية في تكنيف برية تماوي على سند البياة فدواين المليمة المسكرية الافرانية بدائد بن سنت عصبيوا مر عماه جبيده لبعد بعدينة لحج لائق لنفذه المسكرية ، كما ان المواين المستكرية بمالت المسكري ابنى جيل بمنة لمع منالح لتو جياد بعدكرية ،

ونكن هذه التوايين الإنعاف، على هذا المعجز سر المدال المدال عالمة مستديمة بن دادله على المدن ياعتباره جريمة اخسري خاصه هي لهروب بن المغدمة المسكرية «

الاشتراك في الانتعار

سیب، بن ان دعدت الاسوادج لا نفاقت شخص لالتعلی ولا عنی لمروع ایه ولا عشی احداث عاهه ، لما هو حکم لشریك ؟

الاستراك في المسريعة بالإحتسبار بالكول بالبحريتين او المساهدة او الإلماق ، والمعربات في بجربعة يناقب بالعموية المسروة لها اى عفاقسا ـ على وجه البنوم .. بنات عموية الفاعل الأصبلي وهوا تبتى اربكت فعلا مرالإفعال الكوبه للجريماء . والرد على السوال والسح ، فإن الإشبستراك الاسعار والبروح فيه واحداث الأسليان بحسه ماهه هي فدار لا عداب منبهه ، أو يتميع فأنوس غى المال مباحة + فان الإشتبراك فيها لا حمَّاب يبية ولدن نعتى سقعنا عسمسا ليطلقه فتى بقسه ند ب برسم عمي لابد نساد بار ندق او بوشك منى للحاق به او بتدق معه بران والتا مكت والم مثل غدا السلمي الدي ساهد أو الدق أو خرمي the second second second المنطاء المنط منظ منز هن اللبد د

و بدد وسمى و المدور و سعة بماما ، فاذا قصمتى الشريات حدود كاميا مي لمام ينبل من الإممال الكولة بيعربمة دانيا الدا ال المطبى الراغب في الاستار سبب الراد الو وسع قه السم في الكلس وساهدة عدى شرية كان فاماذ اسلبا في جريمة لائل ، لا شريكا في جريمة اشعار ، وعوقت يهدا الوب

یشانی با آن یعمی التشریعات بصنیالت علی

ادر در با استرستت

اول (ان الدعر الاسلی لا عقای عضه با وسال

دنك المالا ۱۹۸ می قانون الاجراء الكویشی التی

بدك المداد كل من حرص او سدعد أو انفق مع شجعی

عمی الانبعار فاشعی *

وکدہ ۲۷ بر کاول عموم المحلی دہتے تمامات کل بن جمعل کچہ اور سلسامتہ طبی ۱۱ ک

وکہ سے سےداداتی عدد الانظالی فی د ۱۰

جني عبد بيان لا نقاقية بسريات ياهبياره دات في حدد في بدد د فيت حرامة خيبة بدايد فيني عدد عد عبر في نقيس الدران الى دامرامة كما في العدون الكوشي -

ارشنا اللعني عليه

بن میسیاگل او بان العماب مین تآلیز وصاد مراجع شده داد. یعه نین دادد است، هر برقع شده الرمناه وصله الجریمة هی الفنوفیچعده ساحا ومی تو لا عقاب علیه دام از غذا لرصاد به لندد. بد بی در عد اید اید

المن المدور الحد الم الحدث المدا الحجي الهدا المدر كوات الأادام المدال المدري عبده على قدام المجريمة والمحدد الأخطر الذي السائل الحجي الوات حدث يه الكي يرضاه هذا الأخر الذي المجابي بعالات المح الله عدر الخراء الراضية المداور المحدور المدين المداور

وحميل ذلك انه وان كان تسخص انعل في
ان نوب او يقتب انني ينسبه ولا مثاب هيه في
دلك على عا بيت ، الآ أن مصنعه لمجتمع بتنفي
دلك على عا بيت ، الآ أن مصنعه لمجتمع بتنفي
دلك الرحياء في الماني فدة المامية فاليعمي
دي ال اجتبها هو حتى المناب وهو على المحوق
ديامه للدولة وهو بترز بعماية الإسامة فهو بعد
من مدى المدولة وهو بترز بعماية الإسامة فهو بعد
من مدى المدولة وهو بترز بعماية الإسامة فهو بعد
در مدى المدولة وهو الترز بعماية الإسامة فهو بعد
در مدى المدولة وهو الترز بعماية الإسامة فهو بعد
در مدى المدولة والا يتأثر بها ، فأذا كان
در الدر الدر الدرق المانة لا مبلك الرول عي
درس هنا بجال شرخها ا

وبا واو الامر گذات فين قتل استوبا احر پرساء هذا الاخي بدائب عدیه یعمویة المس الله از حالت شکار الا الله الاجا عدر تیبا الامن وهکذا -

ودد در پ در در در ها در المام المام

عول بعض المشراح إن أيناس عدم العماب الي

الدالة الإولى هو العدام المستد الجنائي - واكته بياح كا مداع وقية حيث الا مصد التباير و ساعد - فكي حسام لاجرال بريك الدير بعمر تكون لنجريمة وهو الشرب وهو يعلم حقيمته ال صحيح الله لا يتعدد الاتمال في حالات الالمساب براديب بدارة ويكنه بعدد العالد ولا يتعدد جريمة الشرب او المعربالمشي التي موث او هاهة وفي المارزة لك يعمد القتل وقد لا يقصده -

ويموا بيراح حرفان نيدين طبو بعدت في خاله الأعدد الرياسية فو ستقمال حق طبر في المراك «

ولد بعن القانون الكونتي متى مدم العقاب اذا ولم الدين الختاء مباراة رباسية من شخص يشترك فيها (105 79) وذلك حينسما لنخلاق في هذا الثان >

كما أحسن قابون الجراء الكوشي صنعا للأحسم الفلاق حول ثالع رصاء الجبي عليه ، فقد أطبت يعبدا الاعتداد يادرساء ، وجعده سبيا عن أحباب لاياحه فتال في المادة ١٩٦ ء أن اللياب الإياحه في المتعمال المق واللياب عالم عرضاء الجبي عليه الا بنصبه لامر نجب طاعبه ورصاء الجبي عليه » »

وحدد في بلادة ٢٩ نطاق هذه الاياحة فشرطها يان يكون لجسي هنية بالقا من الدمر لداني هشرة بنية ، شع واقع ثعث نافع الاراه عادق لو معنوى ، عنك بالطروق التي الألا الديا المدار ودالسباب التي من اجنها برنكب وان لكون الرضاء سايما على ريكاب المعار و معامل اله

فع الخرج من هذا النطاق العمل الدى بكون من شاته ان يعدث الموث (و يعدث التي يليخا، فقي هنه لامو بعد عدل حريب وبعاقب فاعمه عم رسد المجنى عقيه =

و لتابول الكوسي باخد في ذلك يسخب لقابون الإنشائي دون المانون القرسي أو الماري اللدبي لا نعددي أصلا برساء المبني علية -

المثل للشممه

واسع عما تقدم ان رضاء الجبني عليه لا يعمي لحاني من العقاب ، ورضاد المجمى حليه انعايكون في العالم، يسيب ما بعاسه من الأم مبرحة وبأس من سد،

فعر باب الربي ال بعاقب لعالى غلى لعبسر

العمد (13 قتل طبعي عليه لتقديمه من الأمه دون . رب به

فالنَّلُ بناف عنيه على كل حال بنواه بوپرساء الجبي عليه حتى في الفسبوانيّ التي تُعتُد بهد د بدء كيسيا عام او نمح ربياء »

ذلک آن من المحدود المعصورة أن المحاسب عملي بفر حمد لا يا عكس بعسب عمامي بدي هو الرئي المدوى لمجورمة •

فاعدد بعدين في حريمة باسر و خد و مد وهو بيئة الأغاق روح الأوجي عقية ، أما اليامث طابه يشتلف في كل حالة من حالات القتل ، فقد بكون الانتمام أو الطمع في المال أو الميدا السباجي و بكر . بدعد هر حد لمدى عددة و لاستعاق منية بعدية صالم وعداب لا رجاء في القلاص بنيف "

الحد تكون تحديث التي في تتنسبيت المحايد الا تعديدة وليه لا برد في ومند الدريد مدى كل مان

العتل بالامتناع

كل ما قطاه سايما ينطبق اساسا على المثل بمثل ايجدين ، اطلاق الرسامي ، اعجاء السب ، الحتق ، وما التي ذلك ، وذكل ما هو حكم الاسماع عن الثناء يممل يتصد الفتل كامتاع لأم من ريط المبسط السرى توليدها حتى بموت ، وابتساع الدرسا مى عمد ، عد دار ، مدر البند

درای الراجع فیها وقصاد هو (د. امنیالامناع حکده حکم المثل پالمعل فکلاهما قتل علی توافرت فید بیة ازهاق الروح ، فکل مناولاد عثمد بؤنی الی الرت یعتبر قتلا ، منواه کان الملا ایجنبیا آو اعتاما عی قبل »

ولكن من المصرد أيضا انه لبني كل امتناع يولئ التي الخرب بعتبر جرسة قالدي بسنع عن اطالتكسس مشرق عنى المضرق مع قدرته هني لألك لا بعتبر فاتلا يالممني المانوني وإن كان ملموما اخسلافيا فدين كل ما يقالف الأحلاق جرسة في المانون •

وهنا ابهنا حسم طانون البنسراء لكويس الا المُمَلِّقُ بِنهِن سريع في المادة ١٦٦ الله مين همي عماي كل شقص يفرمه المانون يرعاية شسخص تشر عامر عن أن بعضل لتقسمه على شروريات عماء به اسمة و مرسم و حمال عمله او تقييد حربته مبواء نقسما هذا الإلترام عن مهن تقييد حربته مبواء نقسما هذا الإلترام عن مهن

لداوي مبشرة أو في حثم أو عي شمل مصروع او عين مشروع المديع عبدا على المحاو بالترامة والحدي دلك الي والما الجبي علمه أو ابي الحابته باتني يعاقب حسب العمد المجابي وجحادة الأحمايات بالمتونات الملمنسوس علمها في القابون (أي بدود حسب بعد (الحدة و حسب بدو حسب ، حو

الامتناع عن علاج مربص لا يرجى شفاؤه

عد هر اكبر الموسوعات مسوية ، وهوبوسوع تعمية التي التربا اليها في مستر طدا المال ه يعول ليعمل أنه لا محل كمقاب الطبيب اللي تمسع عن اعطاء دواء ليس من ورائه سوى اطاته اوجاع الريض يضع ساعات حتي واو كان مسرما يعلاج هذا الريمى -

ونكل البعض الأخل بعول الأليس لأحد البسية يما 151 كال هناك امل في السعاء أم لأ ، فعدم ذلك علد الله وحده ، وكم يشي الأطباء عيملاج برعر بي ... به بينمي ونمس عراما و مواما

ثم آبه من المنتماث أن فتل أسان معمى عليه بالرث ولو كان عدمت ألى حين المنسقة يعتبر لتلا معاليا عبية >

فتيني فنا مجال ليواطف ، واندا يذكم المضاه ينضيفي المذبوق وحده +

وقد اورد القدون «لكوبي بطا اراد په جسم انتلاق هو نص خلافا (رایدا) قدمی علی انت الاندار قد سب فی قد است میر واز كان قبله لیس هو السیب البائر از البید درد، فی غور اكان غدم عدم بستاد داین او داد در سال ادیر بی وه دید دایل یقمته بود طبعی غلیه ه

وبلاحظ أن المداول ذار ، طعمه ، ولم سيكر د امتناعه ، وبرك حكم الامتدع لمحكم المادة ١٩٦٢ دلتي اورددها المقا »

> في ثعدة العادم اقرأ رأي الطب في هذه المشكنة

عنى أن هناك أنهاها لمن الرأى أثنام وعنى الاختى في أمريكا ينادى بأن الرحى الينوس أن سعائهم والديريمانون الانا ميرجة بتركون بنموثوا يكرامة وسالم ، دون خابة للمنتيات بيراحية لم بعدة و لاستمد الاد نعددة في تندس و التمدية والتي ليني من شابها الا لاحتماظ يحياه صفرته لا حدور سها وتنسر في توقع دون

ما هو الوب

وهبا لايد عن كنية عن الموت و القد يكلي وليمسي مصلي عود لا جلاف له ويستكن تو لمع أن تحديد الموت امر يكتمه العمومي ، فهن الموتيكون سواما حيره الداء كالمنا و عج الم اله تكون يموث المطلاء وهذا فات يتأخر المليلا أي كثيرا على بوقا المجيرة المياة »

فسلا ظا ينوفت الدخب عن الكفتان ولكن يمكن احادثه التي العمل يومسلسال فنمية كانفسلامة الكهريائية أو التدليك ، وقد تطور الطب في هذه الامور عطورا كليرا -

وعنى الصوم كان فنه المسكنة لا حل نها عند رجال المانون ، وانما الجواب فنيها عند الاطباء نتيا اليهم المانى كما نتيا الى المستل لفيرة دحرس في حد ددد بن لادور نصبه سرستمر منية ، وهذا ما فعنه القامي في القصلية بلي فيما يها لهذا الدال «

وقد قررت ثبنا من جامعة هارفارد أن الانسان

عسد بمد بدود بها فمي بوقد، بوحد به يح

التي يسبطها جهاز وسم شخ الكهربائي شدة الله

مامة مع مدم التنفس وعدم الاستستوبة الي

بهدا الراي فيما ينعش ينقل الأعماء لتمسكي

يد ح بر فعد عمد بد به لم سخص المن الراي بيما

الر بسما بكون فده هذا الميث لا يزال بايضا

اراى ثماني ولابات امريكية وبست عليه قادرنا الراي ثماني ولابات امريكية وبست عليه قادرنا المناون الا يزال مصوحة لمنمنش برعم بطور الكسد بردة القدون الا كون حي بجدة السعور علي بطور المناون الا كان حي بجدة السعور المناون الا كان حي بجدة السعور المناود المناوة المناود المناوة الكان عي بجدة السعور المناوة الكان علي بجدة المناوة الكان علي بجدة المناوة الكان علي بجدة المناوة الكان علي بجدة المناون الا كان حي بجدة السعور عليه الراي المناوة الكان علي بجدة المناوة الكان علي بجدة الكان الكان علي بجدة المناوة الا كان حي بجدة المناوة الكان علي بجدة المناوة الكان على بجدة المناوة الا كان حي بجدة المناوة الكان على بحدود الكان المناوة الكان على الكان على الكان الكان على المناوة الكان على الكان على الكان الك

محسن عید العاقظ دید رسی ابارت تصوی و تصریع انکویت



بملم: الدكتور عبد اللطيف العبد

هم هم دو یک محمد گی در دی ولد في مدینة د الرق د (۱) عام ۱۹۶۰ها د ویوفن پیشداد عام ۱۹۲۲ها د یمد خیاف مافقه یافید و طمرفة ۱۰۰ کان فی الشا مالیوس الدرید د وفن الفضیفة فیصرف الاسلام ۱۰

ه ک اسلام به استهاد دست بدر سد لادلاقیة ، ولیا بیگل اعتباره مصنعهٔ احتمامیا ، اس اما ادام وقیلت

ال اليوالي المعلى

وهو بعدو الاسان كثيرا من الباح الهوى ، لان اجدية بعدرك للبدا الاسلام الاحلاق ، فهو هي كذيه ، الطب الروحاني سيء؟ ، يدول ، ان اشرق الاصول واحديه ودعولها على يدوخ غرمي كتابنا دما ، غلم الهرى ، ومخادم ما شجو اليه الطباع في "كبر الاموال ، وبحربي النفسي على دلك ، ، ا تد سار شام سام حول بهو كنه الله ه

وكت كان رو الرابد مو موته في المجتمع لمباحق من لهو في طلب الددات ، وتد حارب علم التدامرة طبيبة وفيتسوف ، فامنت مسلاح القرد والمسمع »

والدراة جيسة إن الأنسان الإستطياع الوراقة المداد ، الجرد عددة من الهوى ويركز هذا در الدين والهوى ، الالهوى يقير الأنساس برومة ويسدا ، ولي بدعه الا العثن ، وهسدا سرال الأسول الإسلالية » ويسترط أن شو هذا سال الدين الاسال الاسالية »

فهر لا پيم دلالقمال الاستاني ، لكن يدم القدان دلارادة بمه - ورينمي ميه في هد علم دلتقني بلاريت در عليه

عمية العض

ولاهمه ابنن لبی اثر ری عظر الیه باهنماره واعین می شانه فی کل الامور ، واتم یکن الراوی





مقددا د يل انه صاحب خشية عشيرة د الايهنها سير عدر المدام و لمالول - واراكز فلسعته في توسسه بعم تهور وتعكم لعدل حسب يعجد - ويعبره عن اعظم عمم الله يمالي الن سرجد العدد له تواهب المثل العمد يلا نهاية لابا هو اهمه واستعه ه د

وقد يهر بهذا المكر في وقت ظهر فه الفلاة و لتربثة - ملى أن هذا كنه لم يمنع من ظهور الرازى وفيامن اعلام الفكر المر ، المديريمترون بالعمل ، ويجمعونه الاداد الرحيدة لمعمراة ، معا كان سيبا في الإداد العموم الإسلامية -

وان تعدید العش لپس بسکور لدی الدلاسمة وبدی بعض السوفیا الذین لم پرفسوا جسما مساعمة لعلن فی تحمیل طعرفة،بل واوا ضروره استصددته بالابمان • ومن ذلك دفاع بالتستری ه من المتن دفاه، حارا ، عما الأر استفادا ماین فرین داشه »

وقد يمل ارازي المقل يمدرلة البنا الكل كلامة في موسوعات الفت بروحاس الابة سن لها • وفي ذلك تقدير منه اللاسان ، حيث اله لابغرض جليا اصلاحا في مستساغ في المقل ، وهو يدكر بان (ول ما فقسله الله تعالى يه معني الميران ، ابعا هو المغل ، وهو ملكة الإرادة بني لابطين بعمل لا بعد روبه ، فابحو ب و قد مدمد بندوه بنه بطاح بول مداح سبه ولا وله الكل لاسان بديد بنيد و مهر طحه باب معان عقية وهي بعد بمكن وسميا باب معان عقية وهي بعد بمكن وسميا الايم وتقاليدها ، ويرجع في القالب التي المتلاق عاد ت والتمليم ولياسة ويرجع في القالب التي المتلاق والتمليم ولياسة ويرجع في القالب التي المتلايد كما ان الرازي ليس جيرية ، لان الهبري لايوره تقول يعربة فايق الإيرادة هذا عادا الهبري لايوره

ومن معاسن فكر الراري انه لقت الإنسان الي طاقة كانية الله : تكون مصيرا ليجادته ، لو أنه أحين اليتكن مها : للنعشل التأثير الإول في الإلمال كما قرر عبد النمس العديث - وان الخدق الوة احتباطة بنمرانسته والد بيد عا الإنمشاط بيدسي قدة يشكل فية المرة والكرامة -

واذا كان المثن هو الذي جمل الاسمان مقصلاً على لعيوان فع الماحق و قامه يواسطة همسلاً لمثن ملك الميوان وساسه ، وصرفه في الوجوء لنى كتابة كلا من الاسمان والحيوان •

وفي كدنه الطب بروهاي من ١٧ ـ ١٨٠ بدول

والابياة وقبله على وليدة به من المنافع الدالية والإبياة وقبله المنافع الدالية وليدوقه والإبياة وقبله على ووهر مثلنا بينه ويدوقه والبدالها علينا وفيادة الدالية والته الابياء لك والبدالها علينا وفيادة الدالية والتها الميان في بداله ومرفاها في برحوه بدالة ماهيا علينا ووردناه ودلياه والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع الركنة ولي بنافع المنافع والمنافع وليا والمنافع وال

المعل والمناس الوقيسية

وهك ربيد بري بن لعمل وبه أدرة الباهبة - تكنه في الأمور التوفيعية لإبترك لمعلى حريثه حيث تكفل الدين يهبيان ذلك - وهو يهد يغتبات عي الاشعرى الدي يهبيل لمقل الله لالدراك فيط ، ويرى ان الرحى هو مصدر كل معرفة -وهنه مبالعة من الاشعرى،فنقد ترك لوحى،فسه يعمى السائل القرعية ، وطالب المقل الاستامي يكون مصدر معرفة ، كديك الرازى مقسه كم يعنع ان يكون الوحى مصدر معرفة ، فقد صرح بأن المه تداني وكل الاشياء لبرئية الى الاسمان يديرها ، مدا به لو د العدم وقو م مصله -

الهوى افة العقل

وملہ برازی ہافت قدمی بھوی وہو ٹکبر له دوالدائد په علی بنتی العقی ودارشت واتصلاح۔ ویدلك پکون الإنسان گدا پسورة الراڈی هو دلدکوم پنتله لابھوات او وجدانه -

وهو يوجب تدليل الهوي للمثل ، وجيره همي براون عبد بره ونها - ودينا مانتفيه نستوله الاجتماعي ه

دن کآن هدا متبار خش المعن واهمینه ، فس الجدیر بالاسان الا یصف می ولیته ، ولا یجمده ب وهو الماکم سامحکوما ، ولا ب وهو الزمام سا برموط ، یل پرجم فی الامور الیه ، ویمتمد عمیه

فيعميها عنى امسائه ويوقفها على ايقافه ،
دون ان يسلط هنية الهوى وفي ذلك يقول د
د ان فسنا ذلك صفا (انتقل لنا خاية مساله
واشاه لنا اشاءته ، ويسغ ينا بهاية السد يغوفنا
يه ، وكنا سعدا، يما وهب النه لنا عنه و"من

فاعدوف نصل الرازي بالم بالتكثير الاصبى الا بالالهام ، ولا بالكسف السوقى ، وقد اوجب عدم السبل اليوم ، المحافظة على العمل ، حبى لا يقعف السمح ، واهم ديكارت بالمقل الى هذه بدرامة نكرة بى نعده على دري

ویری لرازی ان من حاد من حکو اندش چرفه

نهری انی الفطینة والفسال ، وقیه مافیه صبن

سیاع للاسان - وقد حرص تمام الحرص صبن

اجل هذا علی التعریق پنین المتسل والهبوی ،

والرازنة پینهما ، وهو پاپ عظیم من ایسواپ

براسان ویود بعدیل لسی، لاهسس خسد

لمو قب ، ویری صاحبه عاله وما علیه ، مهنتدیم

لمجة والمتر (لواسع - والهری پنکس هذا کنه،

وندلك پنجنی تلمال ان بتهم وایه دائما فی الامور

ترمی تا الا مده و بنا بهخوی لاعما مع منحصا،

ترمی تا اس حمد کی س

فالدار على بنعمة هذا في يدي البعد وليس هي يدي البعد وليس هي نطبق المدي، في حالاً الإنسان في نفين (الواحد أنه يضنط طره يشره و والأحظ هو القيمل في الشرجيع تماما * وبالأحظ هذا الأورازي يستخدم (الدائي بين الانهجي ، لنشيت عن الانور، وقد بيق بدلك كلا عن القرائي وديكارث *

وقد د چ دری سدست د مه فکریه خرف می گل قابر استمعید او خلعدوی موکده حق المثن ه

وهو يهدا يتحو منهي تتويريا ، عما جمل صله شخصية فارية من المطراق الاول ، وواحدا من حرار البقول المتندرين «

ولا قرو بعد هذا أن يقتدى يعمى الباحثين في فيسمه الإملاق باراء الرازى في هد وسعنون عبه بهنوسا مطولة في هذا الجال -

معتى الطب الروحاس

ويري الراؤل ان ، الطب الروماني ، هو الالتاع بالتجع و لبراهين ، في تمايل العال الموسى ،

سلا تقصى معا ازيد پيا ، لئلا خياوژه - وقد كوب بمبار تحو سهوابيات مراحن باطعة-ويستدن الناطئة پائمسيية على قدم الشهوانية فالمبر بن حكمي في بمبادح داب يدابها ، كما أن النمان الناطئة عنده في الأسان عالمي المعملة -

وان فرة الارادة صد الهوى فمنيلة يشرق پها الاسبان ، وفي بيدخ افساهه الا الميلسوق القاصل، وبه باسع فوق درجا، عوام كدير سع هولاد فوق درجات اسهام ودمكن ان يشعوف الاسبان (م انهون باسادت و بنمنيم اوان استا المفضي معي دلات سكر ،

قانوسول الى قدم الهوى فضيلة ، لكنه لپس امرا سهلا ، وص رام هذه المضيلة فقد رام امرا مسيا،ومنى دلك تكون النفس فى حاجة الىندريب ومجاهدة ، وهذا يكتنف پاختلال الإشغاص فى الطباع -

ومنى المناق ال بردع كلا من تهوى و بطباح، ولايطنتهما اللا يمد تثيب وبطل في المناقبة الاتهما المعود في السار المداد المحاسبة الومسة المها الدائر الافور ويتيم اللارجم ، كل لاياتم ويقسره من حيث قل أنه يقتد ويكسب -

ومنى الإنسان ايضا الا يعين الشهوء متى وجد شبهة مانفت يكون في طلاقها من وداددلية مائلة ، ويعمله من الشونة اكثر مما يعتمل ه و لامسى ل بردمها ال تكافات الديه شوسان ، فاقر ة بتمرمة الهول من يستقرق ولاند من فمع النفس الشهوانية واسلامها ، قبل تعظم المستعة *

ويبب على المرة ايضا الأ بكون اسج الطبحة ، والا فقد حربته وكرامته ، وان الخدر الثاني على دنك فو المنسوف المنا للمنظم فهر طبعيه وبعير من قالة النبي في شاته -

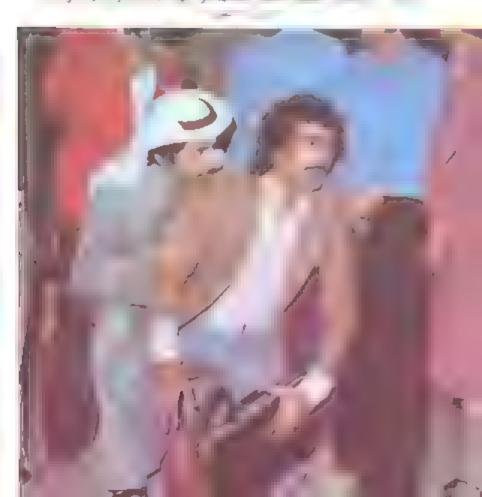
وان لمع الهوى واجب في كل خال ، گوريا تنصى ، فاذا وقت في ظرول فاسية ، كان من السيزمنيه ان تعتملها،وكذاك لثلا تشكرالشهوات من الاسان ، يعيث لايمكي مقاومتها البنة ،

فیدید لاحلان نے دسی فیاست فی فراری جو کات حست ، ردیت فیلی بعدت بید ان لم تکن ، وهی یافائی ینکل اصلاحها وبطویرها . وهذا دلیل ملی نسیشها ∼

عيد اللطيف محمد العبد



اسطلاخ بعلم صادق بدي







طلبی الرئیس لاستهد ویقع هی منطقه الهانیه وهر مینی بولت ، میث نمری عراصات الار بنشل عنهد الی بنبی جنید ه



کیال پانچ پارچ اعدالیان مل طنبه سر نبور بر بینه بدن سرد ساله

■ بهدم المصحف الأساب بالصول المرضحتين مدافل سنكانها و يواضها بالمسارها ركام ساسب في سنكل توصد الدومي و بخوره و موه بدلا الدا بدلها لمدول بدر منه الهيمان حاصب في السلالا بمبعث لايت بديم في واقع الأمسر تعاجبه الإسلمية لأي بداخل بدائل بدائل الاستكالا بهذا الأنفاء وقا كانت تكونت بدر بخطوت و منهه في سلمي شدلاب المددم و براقي او سلكدلا بهذا لانفاء المدر المداري ملي الدور من المعرفة الإسابية في معدميا المدون.

وقد جاهب فكرة انتساء معهد عال لغبيون لمرحية شرورة فرسها الواقع والتطور المرحي المدي تسرحي الدي تسح فيه دولة المسئويت عند الكثر عن عشر سنوات ، وقد يدا المسولون في وزارة الاسلام في لكوب مدر مست مسروع هد عمهد حلال سهرت بريل ومديو عام 1477 وبعد اعتماد المطوط لاعدب عدم و مساحد بعطه و عور بالمديد المدرع الدراسية المدين الدراسية المدين الدراسية المدين الدراسية ،

متاهج الدراسة

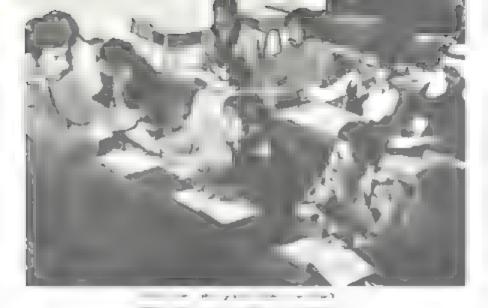
وكان لابد أن يعة الأمهد الدراسة بالصحالاول من صحوله ، ولكه حين ومسلم مناهج للقررات الدراسية وصنها كنها دفعة واحدة ، لاله د أي اله من الأفسل أن توسع هذه المسلسلين وتلك المقررات مناسقة مثلاملة يعيث تتسع المسورة

الملبية للدمهد في حدلة المدم مستوفه كده روهي اشراك اكبر عبد متفسمين في وميع منهج خلافة الواحدة بديث تأون هناك رؤية اوضح واشعل مي مجرد الاكتماد براي واحد «

ويراعي المهد بجموعة من الأمبارات الإساسية حتى بعبلى في الله تامة وتباسي حقيمي مع المكر الديني الأسير بماسسة وحاسرة وبطنمالية بي السيمان وبلكو دورة في بماء الحيمع و مسحد وموثرة ومعطقا للاهداق الإساسية التي يسكي من حلها ه

 الدوكان مما وهاه واصحح المتاهج معرفة واقع الكولت عملي بالمسالة الإحتصافية والتاريخية واستداداته المضلعة ونسبيف المساور المتملة لهدة الإنماد »

ي موطة الإراء المعية السبط اراء الاحهرة بدورية بيني علاقات بدهالات بنقافة والسبة: ج. ما فعرفة الاراء الاجبيية فالتجاري المائلة



, ---

لتى ددت في بعض ليلاد الاخرى العربية والاجبية در كه لبعده لان التجرية الاسانية تشكل عنصرا رسبت في من هذه الاخورة الندفة والسبة

وبسرط بلعهد لميول الطسطان به ان يكوب انطالب على مسئول لقافي هال حده الادس هسو حصول لطانب على البهادة التادوية المامة أو ما يمادتها علميا و وذلك بالإنسافة إلى الرهبة القبة التي هي في حميقة الإدر أساس التكوين الكرم

الاستاد سبد خطان منید طبیعه ۱۰ قال آیا و بدر فرید یه انتریق این بند در نسخه فیره فرید و انتریق و



في مثل هذه الماهد اللياب المالية -

وبدلك يكون الإطار العام للمسهد متكاملاً وهني مستوى حال يماش الكنيات الوامنية ، وقد بقرص على للعبد ان يربيط هنديا بالماهد المثيا المدلمة واكاديميات المسلوم في الوطن المربي والبلاد الأمرى ، ودنك يتية تعميق لتجانبي التمافي بوها وكيفا ، وحتى يتمكن الطنبا من زيادة مسارفهم و سنتمال در سمهم في سمس سخصم العسا لمن قد بمات يوضع في بي دبك صحب الي هذه بمات حريفي لمهم من سنكمان بر سسهم لمنية في التخصصات المقبقة والوصول هم الي درجه ما بعد ويادي وفيسها ود

اقسام المهد الثلاثه

وهنه اميحت المجورة وامحة الخالم ومتكامنة وبيات عرضة الدراسة الهجية وكانت ذات شمار 1 بـ مهم القافي التقسيس بمان «

ب لل الراسة معدد الملاقات المدمية بين الهادب التصديدي التاء الدراسلة والجادب التطبيعي في الرحنا مجالات الميادة وقد الانتي في الرحنا لعالم بدركر عدن نلاله المدام هي الركاد التا المدام هي الركاد التا المدام هي وتموم الدياد والادب المدرجي

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O









الدرجية من الوجهة التظرية التي جاسب الدراسة عرجب سطيمية تعيب في سرس سحاب (النعة المصريبة واديها والتقليلة الانحيرية والترجمة) وتاريخ الدراما والتصبوسي للسرحية والمقد يعذاهية وهدارسة للقصيمة والمدورالجميعة دلك كلك يدرس الطالب تاريخ تطبيور للمرح ، ليدرس على المسوى الظالب تاريخ تطبيور للمرح ، ليدراسة والكتابة للازعة والتخريون ، ويقسلم لطالب ايضا يعونا تجدية والتخريون ، ويقسلم طبية المسرح بالإصافة التي هذا يدرس الطالب المباد لقاليا متكاملا عن الإطراع المرجى ،

لسم الديكور المصرحي

وهدا الصبح بدوء باهداد المنان التشكيني علم بالنقافة المسرحية والعادر خلى تجسمسيد النص وبرجشه نشسكيليا في طريق الديكور ووصداب لادت و سندر و لوبر بالمسولية علما بكور كل هذه الرئيات المجلسة جرءة اساسية على الإحداث السرخية وليدت حوامل وخرفية بعدلية لمبتى على ماعتى اللهى المسرحي ه

لالتيا المم للمميل والاخراج

وهذا القسم يهتم أساسا باعداد الامان للحمد بدن ندم عن هنه من خلال الادم للسلمي للدم وقد رومي أن لكون لمرد نبر سبة في لمديد في بلاك عبدومات

أ ب مجموعة مواد الثقافة العامة وذلك بالتركير معى المتاح الدرية والانجميرية ا

ابا با معمومهموات النعافة انعيبة وذلك بالبراكم ممى التفاقة المسرمية والإدبة والفيلة

ید با جمیرهه مسواد التعمین طباشی ودلک بالترکیر خلنی مواد التعتیل و لاخیراج والدراب و بدید علم دید و بهمید و سختید بشد کو و لادد عمرهه

هيئة التدريس

سكون هنا بيد برقى لمهد مرير الاستدا طلسمين في الجامدات ويلدهد الطيا الدينة الي والم من سداه ويدوا لمهد بغور هنا دبير التي جانب الإستاذ ويدوا لمهد بغور هنا دبير وهم النادة الاستاذ سيسميد طناب عميد يلمهم والاساد كدن بنه وكرم مطاوع واحدد مند غمير وفاروق البحرداقي لشنم التمثيل في الإسستاذ فيد المتاح البيني وفيد الله الميوطي والدكتور لوير معيكة والدكتور ببعد التصوري لشنم لد كور لم الاستاذ الدكتور ايراهيم منكر والاستاذ فواد لواره التسم التقد المسرحي »

كما يستمال المديد بالمالية مندما من جامية الأولم، وورارة لربية والمعلس الوطني للدرسي الراء الموجودة في حلة المدراسة لاميما المسلواء التي لا السمح فووسها المتعينة يتدين المسالمة متعرفين لتدريسها وايضا لتطبح هيئة التدريبيقي

الكوا فياه المدايدي في المها الداي تتميز يدرجها - الجنة لدا الرائد الا المدينيسة - هم فنا في المنتال المدون فع فداء المهادية الواضية براية الأنساء - البهائية في أخل المنو





عليم بالمباهم المستوام والتكدد الطبيسية الباورة ا

ولا يقتصر بلهيد في قبوته مني اينه لكويد قد بن بد قد بد بد بد برادر بر با بدو بارد: سببه بدر بسودول مي اومديد وهم برجاو بنا با در بسبه مارجه باهم مني ايداش ويطون المركة للسرمية في يلايم ه فايديد يسم في جانب لطنية تأوسان طنا د بدراد وقط) بد

معالات العمل أمام خريجي المهد

وقد ساسا واساد بعد معمد عصد عميد عميد معيد ما يدون. بي مرابع المهادي فالماني ما يدون المهادي في المرابع في الماني الماني

وندای بی دید عد ۱۹۰۰ نیز بیانه اهتمام یمشی اشریقی پالمحل فی الجالات السخمیة عندا یتجهون یکایانهم فی منافسندهٔ القصایا الادیبة و لمناه او شعرضون پانختین و لتوسیم

د ما الما الما الما المام و المراد المام و ستو تكريب نشبت التي يعهد هذا المام و ستو



الي ما يعدم من احدال فنية على هبية المدرج او على شاسة التعمر ون

لم وحهما التي الاستاذ سميد خطاب بدوالا حول مقامه لدم فرقه اومنه كولت مراسب يعهد

و وقد ايجاب الاخلابيين من مبيوتية المهد استاه فرقة الومية خاتد بالون الاخ المكرة الديمييوديات ليهرة الحرى في الدولة كالميتان الوصي المنافة فر الداد المرقة بالمحمر اليسرى المناسب بوخالة ادا كد تعرضنا التي إلان القامل يوجود الرقة فية مني حسور بدرس لاياد الأمامي يوجود الرقة فية ساسسية على المهد وهي بيناد فرقة بوربية بولايية ملحمة بالمعهد بعمل في كمه وحدب الراقة الناشر المعمم الإمدال الحربية الملتمية وتعاد الراقة الناشر المعمم الإمدال الحربية الملتمية وتعاد بعد الاست الرابعات المعربية الملتمية وتعاد

وان المبداء الكونت بهذا الجانب المجدول في انشاء هذا للمهد التعليمي يعتبر بداية في تبثر بستميل راهر لايناء هذا البيل وانسا في هذا الجيل نطبع في ان بكون الساء هذا المهد بدانا عداء مداد بنمول الساء هذا المهد بدانا والتعليم والتنبية وان خطهر في دولة السكونة الكلامية عصو باود غراف في دولة السكونة الكلامية بلما للكيان الكوني الكلامية والسافي للكيان الكوني الكلود م

صادق بلي





عدن تعلق ١٠ العيباة فيها اصبحت معدده يوميه لكن عامل وعامله ، مع طبوع التملل وعروبها ١٠ رحام في الللوارخ ١٠ رحاء في وبالل بمن ١٠ رحاء في الطرفات بتي صافت بالاعللاء الهللاء المنالية ال

هده صورة العياة كمابيشها ليوم ١٠ في كن عاصمه ١٠٠ في كل مديداحده بالسيباب البعيم والعصارة والعبر ن ١٠٠وهي مشكله ١٠ مسكله سر للر بدول بفلسورصيفه ١٠ وهي مشكله عمل ورزق للفاقم لومالفلد يوم ١٠ لبري كيف تكون صلورة العياقفة، في لعد ١٠ لعلم المسرباب الذي للعلمة ساوان واحمادنا مي بعينا 1 3

وان جميع القبراجلي كل العالم مهتمون لدوم سبرور وسدكه وبالإردمسم و مشره والوسيقة التي نقعت من مناهب السقل بين للرل والمعل حيث تتبسعد السافات بينهما بالساع المعران و وكرة البنيال في المن والشواحي وسيطرا تعديل شماعل وكبي عفي كل وسائل المثل والقرل في المنتعبل كي تتشتي وحياة بعد، بينت تستوهب التي مسافر و ويكون في استطاعتها عليات تستوهب التي مسافر و ويكون في استطاعتها عليا المساف ما بين لبدن وبورودك في خسين للمده فعط وعي مس بدد بي سمرهها للديد فعط وعي مس بدد بي سمرهها المديد الاردمام و ولدلك لا يد ان يفكر المدد في حراسات وبديمة وسلاد الرساد وبديمة وبديات المديد الاردماء و بديات

مع نمرن العادي و نعشرين

وعبيلا ــ يعنول القرن العادى والمشريل ان سوقع عقور ب هاسه وحدرت في حميع وسابر بما مستخدمه كاستار ــ و عاقلاب و باستا و لمطارات ، وطرق النقل ، والانقاق ، وما الي دلك من أمور لها ملاقة بالسي والمرور - وتسع المديرات بن ال حدد السارات في تدام في عام ٢٠٠ مشريف زيادة كبيرة الي ان تصل الي بعر ٢٠٥ ميون سيارة خاصة و ١٨ مليون بينرة عام حين الها ينفت في عام ١٩٧٤ معو

۱۱۰ منیون جیارهٔ طامهٔ و ۱۰ منیون جیارهٔ حاصهٔ - وعداد تشدیراث امران برای ان اهداد حصد با فی بولادت بنده لابرنکه ومنشیا حکمال الی ۱۵۰ منیون بیارهٔ «

ان تزايد السيارات بهدا الشكل الرهيب يولد مشكل تدبيق مشكل تتعلق مشاكل تتعلق بتلوث المستقبل ، منها مشاكل المسيارات بتلوث المسيارات من موادم هي يمتاية سموم تزار علي علمة الاسان ومعمد الكاسات عدد لي حدد المسيدي والمسوضاء التي تتنقق واحة الباسي و وتساعد علي ترتر الاعماب ، وتعنق النرق و لاعراص العملية عند الافراد »

وكنما تزايدت اعداد السيارات تطنيد الوسع اجراء عزيد من التصبينات في دلطرق ، وشق اجراء عزيد من التصبينات في دلطرق ، وتق خبي مشدار ما ينرم لنطرق من اداخن ، يكفي ان سبح بشد بان المعاطع الواحد في الطريق الرئيس المناطع الواحد في الطريق الرئيسية يعدج بهو حيل واحد من هذه الطرق الرئيسية يعدج بهو خبيث عداما من الارس ، وفي يعمل للبن المسمية وهده المدر بحدد بالله تعلق المناطقة في البندان التي تكثر فيها لمن وحسر ، ويخاصة في يقد كالولابات المتعبة لمن يعيش تعو وهياسة في يقد كالولابات المتعبة لمن يعيش تعو وهياسة في يقد كالولابات المتعبة في المناس المن يعيش المناس الارس الا سيس ، من مساحة عن المناس المناس

ندیج الحدول المکتبة، التي من پيچها نظوير مجرکاب لسيادات تطويرا يسمع ياستعمال طاقة نظيمة يدلا من النعط ، وذنك من اجل تقادى مشكنة التلوث ، وسنكون هذه للمركات الجديدة خافة العوب لا سخم منها صحيح مرمح و صوف، معيدة اللودخة »

ويبدو أن كثيرا من سيارات المستقبل مشتخص في المبادت ، فمن المكن استبد لها يوسانة هوالية المديات المستدر المديات القريات التي تسم على وساعة هوائية واستعملت بالممن و طبق عديد المساد و طبق عديد المساد الاستدام و على المساد الاستدام المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدانة ا

سيارات تسح بالكهرباء

نقد توصل الإسبان يالغمل الى مبع سيارات بيبر يانكهرياء دوتكن التكلة التي لوقعل يمد علا كليا بـ هي كيفية التغمي على مسائة تغرين بكهرياء في يطارنان نعنا التدرة بالطاقة علماقة يعيدة مثلما نضع البنزين في خزان خاص يالسيارة بكفيها لمسافات معينة • ان السيارات الكهربائية الإوسا في الكانها ان نسخ ببرغة لا برعا من للافين عيلا ، وتعناج يطارينها الى الشحن كل سنن ميلا هلى الإال • ولكن السيارات الكهريائية المتورة في الوقت العاصر يمكن ان تسع يسرهة تنابح بيلا في النامة ، وتعظم مساقة بعدلها 179 ميلا بون حاجة الى شمن البطارية • ويبدو ان المشكنة في الوفت الماشر لا تكمل في السرحة يقدر ما هي تتمدق يالسافة ، فطالا أن هذا النصط من لسيدرات تستعمل فاليا في للناطق المدية والحصرانة والصواحى المصلبة ياكني حبدا الأردماع شديد والنزعة لا تتجاوز الني عشر عيلا في الساعة فس المعتمل ان يشيع استعمال هذه السيارات • وفي الولات الماضر يوجد بعو ١٠٠٠ر١٠٠ سيارة كهريائية تستعمل في يريطانيا في للناطق الحضريمة الزوجية ، ومن المنتظر التربشاق الى هذا الرفع مديون سيارة اخرى في المقد القادم •

ولین اکبی مشکدهٔ دو جهب السارة بکیردایة هی بعد الکام الذی بعدج به الحد به اکبرة حجما والمعیلة وزیا ، ولکن جری مؤخرا احمر ع پطاریات جدیدة ذات تصمیم خاصی ، وزیها شبعه

وجيمها الل وتدوم لمة اطول - ولد تمكت به مؤسسة فورد فلسيارات بابن صبح بخارية من المدويوم والكيريت ذات حرارة عابية با ويدوة هاسه معهم للخارات بمسلب بعمل عبرة برة فذا وستزود سيارة المستقبل يكثع من وسائل الامان بالمل من يبلها جهاز استعبال كالراديو بستقيل اذاعة طاصة للهث على الطرق توصح للسائل الطريق الدي يسلكه با وتبين له شارات الوفوق ، وتسهه الى حدم تهاور المرحة للساوية، وحبحة نغترب السيارة من اشارة النور الاحمر بنوافد اليا ولا تستاجه المبع الا حيثما تتحول لاسارة في سور الاحمر -

خترق خاصه غر فنه السيارات وحبيط سعرها

وعلى بعد ما سيطرا مرتمديل كاي على سيارات الاستقسل ، ستديد الطرق الكتع من السطوير و لتعبين لتتلابم وجركة البير في عالم الملد « الرفية و نصيد و لي من ساي بعديد برحة السيارات ومراقية سيخة والجاهاتي ، وستتوفي عدد لاميرة عدد قداد بسدرة ووصوني بعد هدفهما في حين ان الركاب في داخلهما يتملعون بالراحة المتاحة »

ان طرق المستقبل متجور يحامب الكترومي (كمييوتر) يعوم يعدة عهام ووظائف د لمل مفها مدم السناح للبارنين بالافتراب الشديد يمضهما بن يعهر وبهد حكن بدين لاصحدم يسهد ، كما انه ان يسمع لاية للبارة ان تحسل طريمها • وهذا العاسب الالكترومي متيممل هني مل كل مساكل لاردمام في عساطن فكنفه باسكان وبعد سعود بسيار با بنا بدر بغرق المرعسين بادونة

وسائل نفل عامة عن يوج حديد

سبو لل برسدة لهاسته في عدد السبارات بعد عام ٢٠٠٠ حسولف م لان الناس مشعيل على المراسلات الدامة بعد أن بعري عليه الكنع عن التدميل وانتطوير لتسبح الكثر و حة مما هي عليه داران - وان السيارات المامة في المستميل سناول في الماط مكافقة ، الا سنسع يدون عبلات والي تستعمل الطرق التعليدية الدالية ، فيسيم، شدة



الطيب على الأرص في السلميل ستمنيج الأرامي في الدائم غريرة وغالبة مدة يضبح من الصحب تقصيص مريد منها للق الفرق ، وتدلك بنبوهم ب الطرق ، وسيسع بوع بن وسائل البد بدون عملات مثل یا انهوفرگرافت یا التی میق لاشارة البها وهي عبارة من عرية مرودة بجهار n n n n n n n n n n n n n n n n ع علو او الله الله الله الله الله واول بن صحم فيه الدرية في بسة ١٩٥٤ مهماس Citize that I be being the state of the Citizens of the Citize Euckeren میں گاں کی مصدور عدم المرید ان برنمع عن لازمن يتعدي قدم او فدين - وف أجربت ببديلات منبها فننا يبد يجبث أمكن لها and was you are a second or as a second ويدنك مسطيع هده العرية ان مسمى عن لخرق the tell of the scale for a gar their المستدرين والأمم ولارفاق لتسدير والساب ومستحول هده الى وسائل بعل مريعة وسريمة يين موجي عدي ينده فوغضه لي ما داور وسه

فطارات المنتقيل

عن المكن ان تسمين فطارات المسميل عن السميل عن المسميل عن المساور المسميل عن المساورين، الموركراف، و ومن هذه لمطا المسمود الما المساور المساورة المساورة المسرورة المساورة المساورة

لي 114 ميلا ه

هد ولايه سبب الاو ه المساود من المساود المساود

میں (کترق) اوالیمه بندة ، وکانها حکوظ مینجها ریشه فیسان میسیاخ ۱

وهباك مشارم الحرى لإنساء قبلار ت مصاطبيدة تسع في انداق تحب الارس يبرعة هاندة تربه عن **8 سبل في النامة * وهذه المطارات سنفسل الدي الكرى و ويواسطتها يمكن قطع المناقة من باريس التي فسنا في قل من ساعة وربع * ويبيدو ان فعارات الإنماق ستمم في مقتلف من الانداق ، سها ما هو معن الارس ومنها ما هو بلاندا مياه لمحاو * وعلى البرش ومنها ما هو باعظه لهذه الإناق ، سوار الكثير من المكاليف الرغم من المكاليف ، سوار الكثير من الاراس الارس ومنها - كما الارس مكان الخر يهيد في اللارس عمد المها

لأسال من مكان لاخر يعيد في الل من لمع اليعمر
بواسطه الانتخاع فتي نحو ما بسعل صورة الاستان
عن طريق البند المتمريوني غير الهوانيات الدينة
و الدينة من المنا و وسرمان ما نموم هذا الجهال
بعدة الشماعيا التي مدينة امراي و قد نكل المرة ال هذا حيال نميد و وتكن العدم بمين المنال منتخه مطارات على العدم بمين المنال منتخه

نظرا فلدة الاردمام في كدن لكري ، ومحجوبة نظرك المساوات طبها يطربه علمة ، ويما يلجملا الاسان طبي المستعبل التي استعمال الواج الطابر سا الممور الله المنتف

معملا على المرا ... بكر ...

الضماز الاجتماعي للماضول،

بقلم الدكنور جمال الدس معمد معمود

مع بدر هذا بسهر و إمانو ، تعلمل الكانو بعدد الدمل و تعملت ، هو تفديد بندو بدر حديد ولكيه ليس كذلك ، فله في التشريع الالهي جدور مصدد ، ان الإسلام بو بنس العمل و تعامدان ، لقد خصيهم برعاية واي رعاية ، »

> 👑 بعرضي الدول و تعكومات في المصر الذي حسن فيه على ان نقدم الى اواطنين فريدا في القدمات والمناعدات في نوامي المناة المنتفة ، فنم نتد صبغة الدولة بالمرد ممسورة على حلط لابن واقامة النشام وصبانة الأمو لركما كان الأمر في څامين ۽ ٻل نيرجت هذه المبلة ووسطت في بعوها ويطورها أفى أق يعلم الدوقة للمبواطين الرافد من العدمات والمساهدات يطير طيها يعلمه بازرة اشتمام المتسم بالمرداء وحرضته عثى الأحط بدادق بعقه داديه وعوضا في سوا لاما ، ما بر عدم تعارض فيه ه لدولة به ، فلا بنعي الاستساع في طريقه عادت مستعى وافراد مته للدائق أفراكم والسابوا حوول ومدهم لسوة العدجة او الم الرسى ، ومن وحي we want to the term of the ناسب . . د دهیم شد کشر المحسی

والتأمينات الإصماعية والصمان الاهتماعي ومعوفا ومن تستيدق في البنتة المقاظ عنى السيسلم الإجشباعي ومدايد المول الرالمرد عند حاحثة وعجراءه ب على عمر والماد لا لاحباد ك عوا بالكسو لتيو مرطر و تمان وهم اغلب الباس في كل ميسم اساني ، هندما ببلغ بهم النس هدا تنف عنده طافاتهم او نقل ، والمسرد بدهمون بنده طاره كمعا والحرصان منعيرة الحب وي الراحان والمداعلات، البي ناخذ بها عالمية الدول والدلاك مظم التآمينات الاستنامية الثي تترجه أينابها تقدمة المعاس وملا يد المساعدة اليه في اثناء حملة وبعد المطحمة يساهم فيها الموظف او العامل بجرَّه من واتيه الا دمره وغب اكتمال طائته ، وسناهم الدولة بد دقر _ ومن كل _ يتهيأ للدولة الورد الكافي لأف -مة بنتجته العامل في كليفوخته ، أو ما يستارفه لامر من عون ابة كانت صورته -

ولا هي تختصر عطي عن نصيبهم المنديد ويطر عنبهم المعار وهم يعملون الا تنبيب التمسيل والما لكمي لاستعال العرف لعول الجنسخ لـ الأدي

1 p

ص بترجه فجرع بالإجاق وحمد يعامه

منیوی میبنیده افریقا فی فصوبهر : کیم بلیدی صوره تنون و شدهه نصبت بقارتگون شدا او منا او خدیا نصبه نیا بداهه ثبلاج طبی : وکن ذلک بوقد متی بطیر فیخ

الاشتمام البوبي

ونقد ند. لاشتام بنشر لصحاق الاحتاجي مي نكاف يولي بند يدله لارتيباب. وو دب

لاشتيشي نسخ ۱۹۶۱ بتفيل هتي نهيق المعال لاحتمامي بلاقراد ايم نفست 185 لاء مردساهم علان هموان الانسان (المستدر بتاريخ ۱۰ 9

.

شعدة) عنى بني تأل سعمى بدق في سيبوي مى غيبة كان سيباطف عنى بسيدة و برفاضه

عق في باين ميسه في مانة بيداله و غرص

الدولية الى بولمرها الدام المنتد للمنجا مااريخ

الأنا من منح تكرد في خالات للمستجومة



الصمان الإحماعي

امي طباقية الموادي الأمام لا مواد. بلي مباقعة المودائي الكارجية فيرانستند مي:

والبطالة وانصور التي تقدم بها المستاحدة هي مالات الرص والعمل والولادة وغيرها من البناي البعر ، وسني بعد ذلك الراز من البعدية المامة خاصر بندلة برقم ١٨١ في دو جد بر حد سرة با ح ل ١٩٥١ حاصل باعلى حمول خطم وتعلم المدة براحد عدة وجود مدع علمت موابق المسمال الإجتماعي ، وهذا القرار الأخير موجة التي لاباء والإمهات والمنظمات لغيرة وكذلك لعكومات المومية •

الاصول الاسلامية للضمان الاجتماعي

الأم الأسلام في تشريعه عقام التكافل الأجتماعي ... وهو هي معناه اللفظي ... ان ماون کل فرد من قراد اللمب في كمانه العمامة ا وان بكول كل فادر او ڈی سلطان فی هذا المجتمع کفیلا فیه یعمه بالقير (٣) ، وتقد قام هذا النظام في الإسلام فيل إن بعرف العالم الضمان الاجتماعي بثلالة عشر لرباء ووصع القران الكريم أساس هذا التكافل ودشدن في صوره في ايات هديدة لد يقول تعالى: الإعوملون والموسلات لتصلهم الإناء للطبر الأمرون بالمسروق وينهون عن النكر ويعيدون المسسلاة ويوثون الركاة ويطيعون الله ورصولة بالتوبة تصباح وسنساعدته ونخب موال لعمامه تعلقن مق الناب والعروم فلا تعسيع مهما لال لهمة حقة فيها ... ﴿ هُوَ حَمَّهُ فِي الرَّكَاةُ الَّتِي يَقُومُ وثى الإمر على جننها وصرفها الرمن للحمها بقول لله تعالى ، وفي الواقهم حلى للسيائل والمعروم والذاربات 14 • كما مدح تمسياني جل ساله کرمتان بانهم ارهماء بسهم المنح ۲۹ ولجن يتبذب الإحاديث فللوبة البرنفة التي لغلم رسيس هار التكافل يين الناس ، والتي تعسيبل لجنمع كله وزر يقاد ذي العاجة او المسحف خلى خاجته ، يتول ارسول (صلى الله عليه وسلم) المومل تتعومل كالبنان يشبنك يحجبه حطاات وبعول امن حبكر طعاما أربعان لنفة للقد يركره عن

الله مطالى ويرىء ائله معالى عثه م وديعة أهمل عرضة أصبح فيهم امرؤ جائع (٢) فقد يربث منهم فمة الته تعالى ۽ فسند الامام احمد جد ٢ ص ٣٣ وفي حديث رواه على بن ابن طلبالب ۽ ان الله فرصن على اغياء للسلمين طي أموائهم بالكبيفر الدى ينبغ فدرانكم د ويصل كذا الصبحال للحرد س و الكافر التي دروة عابلة لم تعسلها بغد الغوالة الوصعية خبن نكون العاكم مسؤولا عن الأفراد في حاجتهم وحتى يعد وفاتهم ، يقول الرسول (مسي الفه غليه وسنلم) م أنا اولي بطومتان من بقسهم ومن تراد مالا فلاهلة ، ومن براد دينا او صباحا فالي وعنى ۽ مستد الامام احمد جد ٢ من ٢٢٨ والدان عمروق ... والعباع الواصب والعبالي بعمد هانتهم لولقت طبق مسلوات الله عليه وسلامه اللل الثكافل الإجتماعي وصوره الأكان في حياكه بان التستدين هوا الإصناع الإعطع والكسى الإهتسم والقامي الأمكر ، فقد أرشد من لا يجد عملا الى عمل بربري مستوسيتمية في مداد ا ولللغة المعارة واعتى تمميز والمستاح بالنبيد المساجة ويميم العبش . وكان فعله صنى الله عنيه وسلم وأيامة متى المستدين فى وقب جاجبهم ومعرفم مستحاق فوله تجالى . النبي أولى ياالأمنان من الشبهم ه 3 U AY

تميويل نفقات النكافل الإحمد عي

بعيده غورد لدى بودى منه العيمان في بعرد الممتاح يقديد اختلاف ميورة التكافل ذاته باغتيا مدورة التكافل ذاته باغتيا مددد صور لنكافل لاحدد عن في لاحدام والسعام سياه باكبر بما بحد في البيريمات الوجيمة وهياك صور معبدة في التراح الاسلامي يصل بها حق لذرد في السامدة والمون اليه في يسر ويكون معبدونا له في كل حال ، واهم غله الصور ه

الدحق القريب المستاج في النقعة على قريبه غوسر مد ونفسف العمياء المستجول في حدى هد المحق ، ولكن المشهد العنبتي يعمله شاملا المقرابة

⁽٢) في المصبح الاسلامي الاستاد مصد ابر رمرة ٠

٣ هڪ نفس عالم ۽ فاقعي مليد اصل - راعم له اعظم واقتهم

ال او دردوی در سی سی به میدورست است کست پایک به بیدر بی تعدو لاختماد است افغان است که

كنها(ه) وهنا بكورالملزم بالمشيمان الكريب القادر. فاذا بن وحد قام ابترام انتوبه بالانسياق وهو انتاق بين الملماد »

ب حق لمعمر و مسكن في امو بركاة التي بحبيلها الدولة و وهو حق مقرو له يتعي لقران لكريم ، وقد أجرى عمر بن القطاب برقة مشموا من بيت المال على شيخ لمي حكموف كان مطروف على باد هدسته وقال بعدر بد المال م تفقد هذا وقدياه وأجسس عليه و وهنا تكون لدوره على بني معشى المستان على مورد على مو ره بيت المال هو الزكاة التي حقد القسران مسارفها وول من يستعق فيها القفراء والمساكن المسارفها

جد عد ولمة مهورة من معود التكافل لا تعرفها الموادن توسعه وفيها بدرم لدونه بال سلم دية القبيل (وهي في الإصل الله ديسار قفيا) التي اوليا، دمه (وقد يكونون وراته كما هو داى ولم يعرف التاتل عمدا ولم يعرف التاتل عمدا دية عالم عليه ما التياد عاليا التاتل الا يصبح المن عليه الساية عليه التياد التي بعدا التيادة الا يصبح المن عليه الساية التياد يقد يقدم مديا في الإسلام ولانا أن تقدر مدى مناه التيادة التي هذا التيادة (كان القتيل الدائرة مناه التيادة الرية ضمالة و

د ــ وهنال صورة اخرى تنترم العافلة فيها بان تبن الثالل خطا في علم الدية الى أولياء الدم ، فكون الطل بضمونا يجماعة صالئاس ؤاهم فصبة الماثل من الرجال أو أهل الديوان علما تهب الي دلك الإحناق باخذا يراي القنيقةمص بنَّ القطاب} وحبذا او اطلات القوانين الوصعية بذلك النظر في قدمان التبويش لأهل الثنيل ، وفي قسيمان البرن لنتائل خطاء ومساميته في اداء حل ورثة المنان وللكن إنعلمع غلى الوقاء به غربستعمة كل خانية من الناس بتسراه بمكو سناطها التماكل في التعرض لاحتميال ارتكاب جرائم الشئل أو لاستابة الخطف الخمامتي التنارات طيعا بسهوا وامتناب المباس بدوالتي فد تنهار فان ساكتبها ب وفي هده فصورة بكون تصحبن موجها الى القدائل حطلا بعد بد الدون اليه في أداء المثل الذي يجب للمشرور داكمة يكون موجها فلأشح يضمان كسه ين جماعة تقبر بمحموعها وتعاونها على الاداد -

الاسلامي حدودة الحسوى الرياة في الترع الاسلامي حدودي سمان سباقة التربيب الذي يعل على مسيمه ، وقد يعمل يحتى الممهاء المسيمة المسافة حقا متيم او يكون دينا على المسيف اذا ام يؤدها قدر استطاعته ، واسسل ذلك حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، الضيافة للائة نام ، وجارة المسف يوم وليدة ، انظر لنهاية ماية (جوز) وهي واجبة للمسيم (ولمع المسيم في ظر بعن بمعها، و بعنسانه لا بديو ان يكون قدمانا للقرد اذا كان وقد ارتباله مي مكان التي اخر في جاجة الى المون او المساعدة -

التكافر الاسلامي أوسع من الضمان الاجتماعي

عد حاب المصريبات لأجتمحاكية في الجول المثرين وبخورت منذ نتسساتها حتى تخبى حاجة المرد في المجتمع مندما بدهمة المجر او الطاجة ، فندرم واجب الجنمع في عد يد الدون اليه ، وقد يما عن بسأة هدم للسريمات وتطورها أبرعته في حمظا للتم لاجتسيامي بلن اقتراد علمتم الا طيعاته و واختلفت هذه التشريعات من يعد لأطبى بعسب اختلاق البسيلاء في عداهبها الإخبسنامية والسباسية ، وهي في جملتها ... وهذا هو المهر ... تغبى ماجة المتاج فصحب دون أن بيرز فيها معنى التكافل بن أفراد المبتمع كما هو المال في صوره الترجاء يها الشرح واشرتا الى اهمها ، واذا كابت التثريمات الإجتماعية ومن ببنها الضبعان الاجتماعي فد مشات لدواع عملية ، فإن التكافل الايتماعى كد اقامه الشرع الاسلامي ملذ ما يزيد مغى 1935 عشر قرنا ، واستساسه أن أي مجتمع اسانی لا یمکن ان پیقی، ولا آن بلدو ویتطبهور في غياب التكافل بين افراده ، فالتكافل بين افراد المجتمع شرورة لمسلامة فلاا داحتمع وتقدمه أبمس ان بكون صمانا للقرد عند ساجته أو عجره ، ولهذا اوجبه الاسلام ، وصدق الله الطليم د آلا يعلم عن حلق وهو النظيمة نقام المبورة الملك الإلة الأ

جمال الدبن معمد معمود

e iii

 ⁽⁸⁾ جعل الأمسام عالمك الأكرام بالتصبقة يودالأصول والقروع المباشرين فوسع الأمام المخاطعي
 لالترام ليسمل الأحداد والأبدات مع الشروع وادمراوا وعمل لأصاد الدرمة تعدرية ممما
 لال البعة



بيئ إيها الماران لتواجأ الأجاسة بصعبعة أثنا لبياء العائرين بالمعاطة

المرابع فمرا يممراه ولهوالمساح في سيلة الله المساورة

ا يا علما الأمر على الهلب الأمر البن العمل المتلوطي الأمراطي الأمراطي الأمراطي الأمراطي الأمراطي المراطي المراط المراط

۳ ہے قبور عربیہ نبلاٹ نبی علمی قلامیہ ۔ ربدی ہے ہے۔

ومورسانية - الرامي الواطنة اد

د ماد با ماد الماد الما

قالم تطبیب تعالی تفریعی افتاق وصار آئی ۔ 10 کا قصار البدایم بدیکیت البدایم فلسیوی مایون فی فراند، عدد ۱۹۲۷ کو البرات کستران البدایات فی اوران فرانی کوری بنج فی المحرب ۱ عداد داران کو ارتصادی ۱

بعاديان بالمسابقية

المراجب المنافق المناف

له المالية المنظم المن

٨ خو بن مالية ليمنها .. ديبارا كلاميها حمسه دبانغ قار يها كل مي ،

ان بسته فقطم طوسرون، دیدش نتمریه 7 - بر فران فقط معید رساست





كبيت يرل البيد صحال مشه كما زلت المستعود و بالبيرل

باب طي العيل

و بن التقد بعقد في كتابه هيون الأمبار فسلا
كاملا منوامة (پاپ في القيل) وبعول الله القد
كتاب طاحا عن ابيات الماسي في ختق الفرس
كما يقصعين السويري في (بوية الارب ا كم
ان جره ان كتابه الكبح ياسم (ذكر ما وصحت به
امر حره ان كتابه الكبح ياسم (ذكر ما وصحت به
امر حد الله عرب في سد حد الم المسته الله
(ميراي) لم هو (فنو) فلاا استكمل سنه ههمو
(ميراي) لم هو في الثانية (بيدع) وفي الثانية
(الميرا) لم هو في الثانية (بيدع) وفي الثانية
(فارع) لم هو في بهاية عدره (الكام) الماسه

ولم بكتم الدرب بالمسجة للخيل بهده التسمان لها في كل مرحلة عن عمرها بالقد سموا المشابعات لا نماضيا الله تواسانها وحررما ومعولها وعصميا ودارها لم نصو في طالعها وعاديها والمدود من سمالها ومداستها

والملامات الدالة على جودي وحديثها ، كما ذكرو العيرب التي تكون في حديه وجريها ، و لمبوب سي حد عسب و حدياتها ١٠ و دكر ب الدير ر من الحكيد التي القت فيها كتاب (فقتل الحين) لابي عبد (رسالة القين) للابوردي ، (والواس الفين) لابن الاجدابي الطرايضي ، وكتاب (فديل الفين) للمحياطي ، وكتاب (حلية المرسان وشجار السجمان) لابن هديل الابدلسي ، وكتاب (الإب المهاد واجرات المنافات الجياد) فيتنيان لنجوى المعرى ، وكتاب (الفيل في حتى المسائي) و المعرى ، وكتاب (الفيل في حتى المسائي) و

وليبى هذا الدى يذكره النويران في مجالي ک در در در در این ایس مدر غیر نقا و این وسیان که وضعایت و دم انتها مت مرافقة ومر ومر والمن سببت حرويه طربقة احتلت مكانا كبرا بن ايام العرب المشهورة ، ويعول ابن هيد ربه في المقد الغريف معددا فشاهع طيل العرب ١٠ ﴿ الوجية ولاحق) تبنی است (ولید وحلاب) لبنی تغلیم (والمربح) ليني نهشن ، (ودو المحال) ثيني رباح چی پرپوع وهو اچو دامس ، وکان و د میں وتغبر بسررشت ووغب يامانية ﴿ عامل ﴾ واحته من ابيه ، و ﴿ ثو المتال ﴾ لمديعة بن يعبر ، (والتعامة) للمارث بن عيد ، وابنَ النعامة لمسرة العبسى - ﴿ ﴿ ابنِ النماعة ﴾ السمة (الابجر) وهو طرس منتره بن شداد الدي خمصت له سعة عنزة فسولا عديدة ومعنته واحدا من اهم الشخصيات التي تدور مولهب U MY

نفول سیرة به قی مدن خروب نفست بریاسه مدامر این است اختمی مسرم بالعدوب این هیاد البسکری الاش پرکید بهارا الفم ۱۰۰ ویشول کانید فلسچ۵ ۲

ر وشد الحارث بن حباد في عامل الحال وركد على ظهر مهر ابدم كانه «للبث «لتشمم » وكان هم خير سبه بن خداد او كانه قطعه من الشمام » وكانت أم هذا الهر يعال فها التعامة وقد نصرات به الأسال في اصل بهامه وتصحر بها أقبل المحامة »» وكان أبو هذا ناور يشال له و عال و كان المحارة «» وكان ابو هذا ناور يشال له و عال و كان المحارة «» وكان ابو هذا ناور يشال له

نطره عصلها عباحبره

الكابب المعرة بعهد فلمياء هبرة بالإبعر كما بعهد كأنب فصة حب للقاء البطل يعيبينه فهي عتر معتبي ماطاف وداد عا برايت ه سنهد وسختم ويصبح من القريق (وقليه نفهيه نال الحمريق ﴾ •• واهتمام كانب المسرة يسبب (الابير) لا يعل من الاهتمام لدى بيديه كالب لسرا يسبه النظل كتعمد فني ثابث مي نمائيد كتابة المنح المنفسة ، ويروى كانب المنزة كيب ان غبيرة حربي الإبيري من اهل العارث بل عباد البشنسكرى متعدمة رجال ينى فيس ، وكيمه ال العارث بعرص له ليفنص الاسرى ص ين يديه الا ان منترة يعرفن عليه ان بسخمه كل الاسرى و نصائم مثابل الجواد (الابجر بن المحامة سـ فيني ميتافارس في درمرنهامة) ويوافق كتارث مرغبا عنى هذه المبادلة ليعتص بساء طومة من تسين والوال الومة من النهب - وسرق عن الإبعر د د فيصد د . وسوي م د سم الابدر ليعاسمه مفامراته وامعاده ويطرلانه ءء وكفا يدخل الابعر عدامرات عبرة كبرء همال شها نسد به نظم و عليه مي به وليا عبه و يابه بدخل هنثرة معامر ب الإبعر الذي ينمرض فنفسده من معاولات المحركة هنى يد اكثر مرسيلال امطرهم A per digit or the No. of their and A فراد و و بالدورات ما سياه بدرات الدورات قو د ۱ د دولم فنده بندسته بعا ها لإستمارة فالبله كما العرف السبيلة أنفات السدمات پ لے نفیف کی تقتیر کے در اوپ کی a to distance when the No. لم يرد عن هماسه لتقصص هييسه عبدة ١٠ ومن عوا مداه عراسه ولا المسيد بي المسيد كانب السيرة .. وما يام بلك اللبنة ولا النصب الى نت نے کے درونیہ میہ رین ا

گان يعب چوانه اكثر من حيه تعينـة •• وقد تكروا ان حيثة عنده اهر عن روحه التي يع منت

مرجنه ما فنن لإسلام

ولا لده سعة عمرة بن شدال بهذه المجاهرة يق هي بنتير في كل المنبر المتعبلة التي تباول باحداثها عرمنة ما فيزالاسلام ** و بن يستعرج نجانها مرافدا في المالية في عطا عاملی - وهی اوضح با ناوی فی ججة حد، نييلون وفر ود ادام در سام وموم ذاب الهمة عظمى هذه المبعرة المسحسمة الشي خشاول عد مغیر د فر سبان . در بنه و م في الأمراد لأولى منها ، بنسر ظاهرة لإهتمام بالبيل لاخاصاف مكاهرها لااهتماما يتعبق حمت النطل أو الإبلاق لها الى (كر نسابها المربعة الومنة في النبع حتى لتمثل الى طربن سيدت ستيمان نفسه مع ما تفريه من فصول مصبة مول لتمارع متى العيل والاشتال بلابا عنها وميا تها ، والنمس في معاولة سرفتها او ﴿ سنها ﴾ • مير بحد بيو ۽ الي ال با د يه a grand grand grand agent والمواهر والمرمن العالى فداء لنفرسي المسوق ا وقد تميع هذا طهور شخصية (السلال) يكبرة في لادب السميني المرين الذي يتدول هده طرمته

وشاهبة و سال العبل لا مشار بالجبارة المامة والدكاء و لمبغة ، والنمس في المداح و سكر والمعبلة ، والنمس في المداح و سكر والمعبلة ، وهذه المقاهرة لل المدين المرين المنظر والمداح المنظر والمداح المنظر والمداح المنظر والمنظر و المنظرة والمنظر و وفي الإجراء المنظرة والمنظر و والمنظر و المنظرة والمنظر والمنظرة وال

نسخيته براند للدونج وعاء من علما القامات ، ولكنها في الصيعة تبعد بداياتها في شقصية (السلال) التي تكثير ميكرة في السح التحبية الثى تتاول العصر المحمني وفرعامه ء وللدم نفلة هيه البحصلة ال بصبح (البخل المسيادين) في الكثير من هذه السع ، وبعضت المطاعدة للعليل والما سي may be as for 5 min والبديا ويستحصين وهي هي باق للنقصية اللى مصاك مواهيد اطرى خو الواهيد لثى يصنكها البطل ، ووجريفة في خبصة البطل جرورة هامة لتبتكاس لجميعل الواث الموة والسيادة والغور ، كتخفية ﴿ سَيِيوت] في سعِّة فحرِّة بِن شداد وشعصية (مص القطاق) في سعة حدرة ــ البهنوان ، فهمه يكملان وينود البطل العرابسي في غسرة وحبرة النهدوان دهبا أصافه حديدة حسنها علاجم البيرنطة والرودنية فيعا نفداء فم وجدت مكابها في الروامات المتاريفية المعربية بعد ذلك ، ونكبها خدفة وديدة الممتها السع السعبية المريية لنبطل الأسطوري المارس ء سلاد طور السحةبيسة العبالة الغيبية المادرة على اليان ما لا يستطيعه ببطل عيءممال الدايفان بالمسوراة الاستطورية اللتجانبة لير يرمنجها البطل القارس ينصبه وللمنته ا

شعصية العارس

الانجال في السننج السعية التي ساولت هذه and the same of the same الفرسال الثى اربيطب يتفاليد بعينة مسحدا في in a supplier of the same of the , we so a series لغينة وص شخصية المسين ين عنى الدى بعشن لاسب ما م الرحمتى او موقف او عميدة ، وهيه الصورة التي سو به دارید د سب بر على وص اينة العسان بيلان بند هد. في العصور برسطى لتصبح الاطار الدي يتعرفه اليه العارس نصافر فلافراط والمحار ولمسر هده السخصية المطنفة في معاهيمها ومستهد وفسيها وستوكها لن سعج في العياة أيدا وبيانة عنى بي ي سا دي ده سد وک در وتهد أبتدع حمال كالمد المنبرة الحنصبة المحرسة

شحصية المحلل المساعد وهو شالبا اخ يالام لغبطن که این شخصیهٔ (شیبرب) ای سرة عشرة ین شداد . أو الغ بالرسامة كما في شقصية (عمر نقطاف) کے سع# حبر# البہتوان د لٹکون الکس للعاصر الني متعففة المبطل الإيرتضبها ووعملي هدا يعارسها البطل المساهد ينجاح ليكمل انتصلار المسل والأكد خوفه الفيدف للعبد بالداخبة او المحاجبية بعوم يكن عا تعرضه تعاليد الفروسية أو العوة بعربية التى منبحت تقاليدهات المعروسة يعد هذا خودمنج البطل من الأؤد ۾ غنيها خطائيطن بدني بعدة ووالم ووالمعدر المطر م ب المعدد فو علمه بقي عليو دو للطو ابيق شبكة اوروية والبينكة بعوذج (البطيس للمرابة الأخال لا لم في الله في ئني شوم الللا على الكليوة المحدية وعمل ب تر به د د د د د د او سهر او صراع پدنی ۱۰ اما البطل السامد فهر الدى يقدم هنى العبنة و بنهاء . وان طالعباهه A 4 & A An all was والمتبعة مع هدة ورقم كل كيء في دنيا الموساس وتستيبوب ومبر الغطاق وايو عصمت البطال وغبيطة جبال البنى بعداهدا بالمسورة لأستخمان كل الوسائل في مدين النصر ، فهم العواسيس وهم الهارون - وهم الدين يتجاون الى الميل والغباع والسكر والغدر طى بسبل بطفيق اغداف

يميله يسحمنان بلكي

صورة (البسيلال) طن صورة كامة في دبيا
السع الأحبية ، ويرود في اهميتها انهيا مقدمة
سحب بعد المحاد النها النها في الاعماد
السعية المتامرة الحد مستقرر ونظهر في الاعمال
الابسة والرسمية المتامسرة المحاد الاعمال يها الادب الرسمي رقم همم
المترافه بالاصول لاولي لسحبالها ، التي نظهر
في المحالين والبخار في الفد لهذة والسيالة لمناهم
ما تحده بعد الراحم على الفد لهذة والسيالة لمناهم
في المحالية المتامرة زمنا - وصورة (السيلال)
وحسد والما هي ترسم لهمية (القيل) كوجدة

علمد عليها المعامر في رحلم سول فمير خ در التا از ١٠

وبرحم صوره (نصلان) مع صورة المصر ع مول (المصر) مع فصاة المعصاد منصحا بنظر في المصيح المصيبة - عمين عميما في بعيد صو ة المواداليطل الاصطورات المرين المصيم في الاصاطح الدادية و بسير استجيبة التي دارت حولة في

وثئر المسائلة بالمسلسلية للمرد في لكي فشيرو المحاطير وحكانات شيمته والما يحل بالع القيل المي حبالهم لمسلها ، وعا حبرت قاحدي والمعراء الحمي الخراه الميها من قبل الا صورة من هذا الواسب

نڊي منامييا ان قبل پي رهج وحديمة بي پدر با د اد د

وكان داخلي لفلا تيسايين رطح والاميراء حص الأرهان قراعا التي لمديمة بن عمر قبر حسما حمى الرهان على ديلة يدم الا وكان على طرق الاعابة شعاب كبيرة فاكس حديمة بن يدر في دعك السعاب طبيات على القابة فيمما حديمة مالكا التي فيس بن رامم خلفيا عنه حق فسابق فراصى فيس واخب الرمح علمان دريكا وليمة وقبل مديمة بن حدد مالكا بن

ر خیما

وكد عن الداد الماد الما

لابرجمه تمديمه -- ومن الهمهم طيبوتسومن وقف يمكن قد العصان الشرافي يفكم علمه يالطب عن ان يرد تفيسات بني طيبولينوس الذي فأب بقب مسابك المجبر --

ا بر الم الم المستورة الأربية الأربية الأربية الأستان الميوليدوس المورد عربية المورد الأربية المائي الميوليدوس المائية المائي

يدء حتق الغين

وممائي اللسنودي عن بند خطق القبل في گذابه مروح البعد فندول ا

د ذكروا والده اعلم ابه كا اراد بده الريطاق بنال قال للربع العنوب لتي خالق عنك خدما د ر ر - - د د اد ت اد اد الان الان طاعتي قدال الربع الحنق قدما متهائمة قددي فرما ۱۰ كمال له خدمات عربيا وجعلم د بنيا المناب الما مساحيات وجعلما لا يولا الحر يلا حياج قاب لنطنب لا للهرب ومأحمل على طهر له وحالا سيدون وجديوني

وبسيم المسودى في قدة القصة التي يسبيها

باستاد الى رسول الله صلى الله عليه وسنام

فيدول - فندا يستعدد الملايكة بدعة المرس

الله عدد في الله الله حلا بلغت
الماهية كاماق للعدد وهي الايز القرصات فعدا

الماهية عمير فضر يورك عن دنة ادل يصيده

شركان ادل به ادارية ويالاها الله يساده

يه فنوبهم ** فنما عوس الله على أنم من كل في، قال له ** اطتر من خنقى مائيتب فاختيبار المرس فقال له خترب عرك وجر ولداء خالدا ما خيبوه وباقد ما يعوه يركنى عليك وعسهم * عا حيمت خنقا احب التي ملك ومنهم ** فها ما ورد في ايتداء حتى القرس والله اهنم بالصوابو ليه درجم و . . .

وعدای قصة طريعة پرويها السويري في بهدة الأرب عراول مردن الفيل وركبها وبعول الوبري به كان استخبل بن ايراهيم عليهما السسادم وبدوا الدواد

كانت القبل وحبا كبائر الوجوئي فعدا لان البه عر وجل لايرافيم واسماعيل عليهما السلام يرفع القوادد بن البنت الل الله عز وجل ابن معطيكما كثرًا جغرته لكما لم اوجي الله بعالي لن اسماعيل الل اخرج فاذع بدنك الكثر فقرع سماميل التي احداد وهي موسع بمكة بوما يعري بد انتجاد ولا الكثر فالهمة الله عن وجل الدماء مد حل من وحد لا سافر ما الدماء

ماذا يقول اهل المنم ؟

عبه حكامات كتب التنسياريخ وحنكامات كتب الإساطح فعاؤه عن اراء اهل الملم 15

لعدم بقول من القبل ابه جبوان الدي وجيد العافر بتبع لمعيدة القبية وسنيس لاسركوب و يم يم و يم و يم و يم و يم الاسال المسلم من المراحبة ١٠ وقد عرف الاسال المسلم من المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر يما المدر المدر يشربنا عقام بنات الاتوالي من الفسل في الدار بدر على المدر المد

وكان الحصان صمن حيوادات الصليب التي قام البيان المصر المجرى بمن شلبه لها بالريم و لحمر والبجل ما وكان العصان من بين اخير حدات التي متاسبها الاسليبان وزيما كان الدات والله المال من المال المال

في الربقية قتد خاور لأول مرة مع غزو الهكنوس يميد عالم التحر بيلاد واستعمل بعدر المراحد الدالمة الدالم العدال المحدود المتحرابة المعنينة والمتياس العدالتي فيمول الأستال فامني الكال في كتاب لداد الأدالي عند المنوال

إ مندما بتكتم الباني هي القيل انما بعربونها پاتيخدعة والدكاد اوالعكمة فهم برون ان العصاص يتمتع بعدر كبير من الاكاد والعهمانين علا سخيخ لئد كان ذلك معل جندل كبير يين العنماد لمسلام معتبر داد منز لاف وسنكس المدن المعملة تحت لاكاد الفتل التي اينت بعض المائز الرائمة و

وميراشند المدوا المسة المستا واكتبعرها مرا وقد يضا هابر ببهر علماء الدبيا في الأخر القرق غامي مندمة امتن فوي اوستن من پرلين ن*حصان حصابته ثابغة لايستطيع المدو والطرح فقط يسل يستطيع الضا ان يعل المسائل العسابيسة المعقسمة وهو يتكلم بمعني انه يقهم ونجبب عفي الاستنسة لتى ترجه اليه متافية او كتابة بالالاسة ، والأه بها فون اوسش بمتعد الا هادر ينم وجههالبينوس ابه بكنى وزايم مكنة باللة اذا مااتينت له فرصة للساهم فيدا يقتق هذه الوسيلة فلأنصبة لنعوار بسيما ** وجمعل اوستن يقول لكل مسن يقايضه او بساله د على أن عامل يجيب عنى المسلسائل لمستنبابة بالمستحل على الارص يعبوالره الإمامية المئسلة والميد ؤادلة حافرا) والنسال وَ بَكُنِي مُ وَمِكُلُوا **وهَادَر بِعِيْرِ عَنْ وَحَدُ تُ الْإَحَالُ بالدق پريدله اليمنى ويمير عن وحنداث العشر ٿ باسق برجلة لنسري **

وسول الاستاذ باکار ۱۰۰ و گان الهر الول الوستون فقورا پهند پعرصه علي بخارة دورهمایل الشد تباور ساهمه مع عام الارفاهالي الكلمات واستمد من الاسمى فوتهمنما بقول پارسي فاصفة فرسة بنسستطيع هو ان بعير عن ذلك بدل گل مرف بحر علمة مورس وكل حرف گان يعير عسمه يو بطة عند عمل من الدالمات مين على خريطة هيابة دوموية عملي حامل امام عيثي هاي ۱۰۰ والد الت اعمال هائز لي ان شكفت لبلة في الحاسة عي المال هائز لي ان شكفت لبلة في الحاسة عي المال هائز لي ان شكفت لبلة في الحاسة عي المال هائز لي ان شكفت لبلة في الحاسة عي الله المحري الاسمان المربي الاسمان محسى الذي كان صاحبة الحسان المربي الاسمان محسى الذي كان صاحبة

الهركرال أد خويه على حل المسائل المحددية من جمع وطرح ومرب كما اشتهرت في امريكا مهرة تعمى ليدى والمعمان تربعو الدي فهر في اهلام رعاة اليشر وكان يمنكه احد نبوم هذه الافلام وهر ود روم.

امداد بنجرے بند نے عصب کر جیامت وقائر علی التعلم ولکن الاستاث پاکار پعدل هذا بنوله

دكاء العصال

مك ل برجع معمر لابد م بده بر بعوم بها انعصان الى الثمنع البلسليط ووقب بدي بينجي اسمى بدار اسم سرسع سو بايئ ية لويد مورجان بمكنانمول يأنه لا يبعى لنا باية خال ان بشر عملا ما منى ابه شيجة شمارسة قود حميية طلك امكن بضيح، على ابه فعل حاصن بن جيوان اقل مربية في الفايضة السلسيكنوجية بندو

وهكذا يسكك لاستان ياكار في ذكاء الدمان وفدرته الدهبية فعادا عن شعاعته بمول باكار ر يسده سعد في ر عمد لاسد بد هو مجموعة في لاسمالات سعكم فيها جهار فصبي بريع المتعرب به

لا ان هد التحديل المدمي لم يمنع المالم من

مده من علامت في عدو، ومد مه على خو

وممالا لاقلهار شعامته وفروسينه ** وقد فلمن
ليحرية على احمر مها للعصان فلم تستعمله الا

بدر تو الا سنم سر و الحمر مكان لثور
عشر الا يداث ليسرية سنعمل للعسان مكان لثور
في لجر "وحصان لجر العدمت مرسلاله العسان
أن لجر "وحصان لجر العدمت مرسلاله العسان
كان كيم المهم بعسينا والدي كان سيسمعيفه
تمرا في عدم الا سعى والدار حج

بكون الواح القيم المستامية كلها من لواح

بكون الواح القيم المستامية كلها من لواح

موحد الدارة القيم المستامية كلها من لواح

وها اشتهر العرب من قديم يغربية الخيسيال والسيطرة عليها وتهذا ليس عجبية ما فراه على حثاد الكتبة العربية يكتب خصصت لنفيل وتعم كان رسول الله صلى الله عليه وصلم من اعرف

من حاديث رسول البه صدى الله عنبوسيم اله قال عنيكم يادات الضرفان تغييرها حرز ويطونها كتر - وقال حقيه السلام - او جمعت خيل المربي كنها في صعيد واحد عا سيعها الا اشتر ب ** وروي الإدام احمد في مستم ان رسول الله صحى البه حديد وطريز كلاسان وقرحي للسيطان ** فاما ترحم الرحم فالذي يريث في سبيل الله واما د - سبدر لادر عاد في سبيل الله واما واما قرص الإدسان فالمرض يربطها الإنسسان ختصر يشها فهي ستر من فتر ١٠ و (أي بطنب ختصر يشها فهي ستر من فتر ١٠ و (أي بطنب

ومی فضی اکتیل وترفی ان الحسم بها الده فی کتابه العربی قال بعالی : ، والعبادیات صبحا متوربات فدها فالمدیات مبعا قابرن یه نصصحا فوسطی یه جمعا ان الاسیان تربه لیکتود ، صمدفی بعد العجم

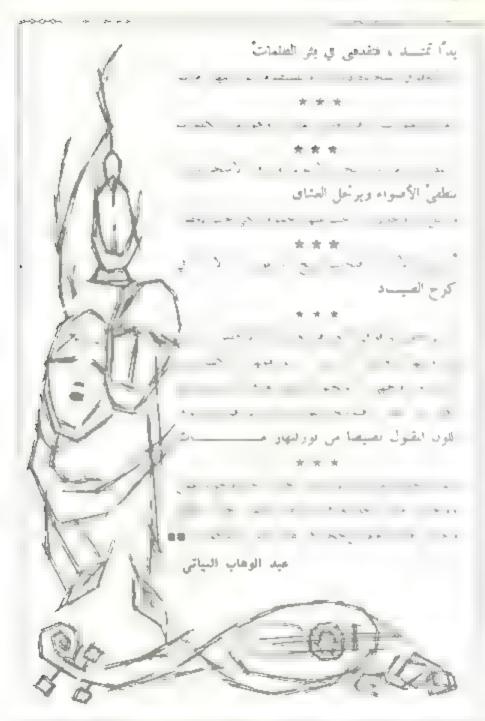
وهادا برى هير التاريخ والاستاطع الشديبة والمستكانات المابورة والبراث المربي المديني ال لاستان احب تمين فياله عن كنر من مكاية وسيرة عنها من عالم العين الاولم المدم المدار ال

قال الخياص پي موادين في وضعه فرس جاء كنيم الحرق يسمو باطره مسلح اولاد ويطبار اختسره

فا وق خورست

في كل مفاهى العالم والحادات" .

والأرا ! رحلت ه أطلق لي الفجر على صبى الدر" متعيساً في داکرتی محبوست في الكلمات أشرد تحت الاستسارأ تتحيب الريح الدعوو في عوفات حربم النلث الشقواوات أسمع عوداً شرقيبًا وبكاء عرال أسيم آلهات :



بوم المرور و اسبوع المسرور العالمي في الكويت

دور مشكته عضر • مبكته ولي الدول كر اهتمامها ويندن من حراحتها كل لفهود «يكن لاسكته مع هنا بعدادو ويدوليات لتي تقدرو لا تلاميق سفور سريع بتمسكت، لير استفهى حلها 1 واصبعت شفل العالم الشاقل اليوم »

شامي بالوراغير الطابق الانا المساعدين الحاصلية ويتلاقه سايما والطليب





33 8 1 40 N FA -

A 457 5 A 4 0

rea hat he ha

وماد سها ما

7 1 A.A. 17 A 5 5

- y - A / H W

the day who will be

المسادر بدادا عدا بير فاعها خبوا مداكيها سو د اسپت والبرد الابتد المعليباء علا يريد غطي لجاها أري مند خليور شد. الإختراع وانتظر حوالة

in a since in the second ية الديم الديب قد سعر في خدمة السيارة and the section of the section کنی انسارا۔ وتابی سلامہ کی بی ہیں وہ

له د ب معادرة بي حسب ها و الها ما المستول اليوم من منتزمان العبال المهرية ee

التأومن لقطر يمل ١٠٠ ان الإحسابات تقولوان شمانا موادث النب الربقم الإنقاب





اشارات الرور و سرخه برو بعير سو و عدف عسبه العب بعد الروا بديد في بدد سال عبه ندو المعمرة كالديات المام في چل سلامتك ٥٠ ويكر هو بديد كاما عبوال م

لقد مرساها الى عول سنك ينا فتكا ** وبارهم من المهود لنى تبدنها فرطة الخرور في شتى بد المهود المراة الخرور في شتى بد المهود الماس ** على وكابها ** وعلى نظر في وعلى حد كل من يسير وا بسير عميه المد دال لاحمد أن ولاسال المال ولاسال المهود المال عدد ضمايا حوادث المروز مند خهور المسارة و يحمايان ** يبدما لم نفتل المروب المجدى الكبرى الشي خاصتها الولايدة المتروب المحمد مند المورد الإميان ** يبدما لم نفتل المروب المحمد مند الكبرى الشي خاصتها الولايدة المتحدد مند الكبرى الشي خاصتها الولايدة المتحدد مند الكبر المسارة المحدد الكبرى الشي خاصتها الولايدة المتحدد مند المحدد من الاحدة المتحدد من الاحداد المسارة الكبر

وفی الکویت بلغ حضد خوادث الروز فی لدام المصرو (۱۹۷۵) فایریت علی ۱۱ الف خادث، المضر عبن وفال ۲۸۲ شخصا واماییة ۲۲۵۲

حربی پاستانات مشتعه ، وهو دهم مقدما الا فرزل یعسامهٔ الگریب ومعد ساکایا ، و تسیارات لبی لیری فی طرفانها ،

لا يكفى ان تكون سانك ماهر -

الا يكتى (ن نسلك سيارة فارها -

کهم ان تشطم کیب تعاطف عین حداثل وعلی حدد دان و تعرم او عداد و دار دان پینیل پوم کا مدیر ویوم



پ جب اقوی من الموب پ

ر کے اوران کی میں میں اوران کی اوران کی میں میں اوران کی میں میں اوران کی اوران کی اوران کی اوران کی اوران کی ا اوران کی میں کی ایک کو اوران کی ایک کو اوران کی ایک کو اوران کی کو ایک کو ایک

و م ه ه ۱ سو ب ا گ بر وحدو هو تا و الساخ ¹ بر ب المب حلي مد فالم بر سعي د المب المب حلي مد فالم بر سعي د المب المب عمل كا م

16 151 6 1 1 1

همنجواي

بال

البيث والسارع

و جورج جالوب ، صاحب معهد حالوب الشهير باستمناء الجماعير في المحد معهد المحد الشهير باستمناء الجماعير في والمالمية ، كثيرا ما كانت النائج التي يتوصل البنها تطابق اتجامات النواي المام قبل ادامتها رسميا ** ولكنها المام فيل ادامتها رسميا ** ولكنها المام النائج المملة ! ومن بين الاحطاء الدى وقع فيه عدما توقع عزيمة هارى

فقد فار تروسان في الاستمايات ، ووصل ثباً فوره المسيد جالوپ ، وكان وقتها يعفي عطفة قميرة في مديسه سر السماد سرايا مسيد بها ام السياد

وقجناة سنع سيارة الشرطبة وعى

محنه نصبه ب التحرير فيت كان بنه دا يولم الرباء مم والترب بنه ، وطنت الربه أن يبسرر رجعة التيا

وما كاد جائرب يمعل حتى الطبقة
سي حسب مستمد عسر عدد
سيد حسب القال جائريد - و لا أ ه
مستال الشرطى د آلك تسير الآن في
الاتباء المساد في تسارح ذي المساء
واحد ! ولكن ما أثمه عدا الحطأ الدي
ترتكه الآن ، أمام العطأ الكبير الذي
ارتكته عند أسبو عمدما توقعت مريمة
ماري ترومان ! من أجل هذا سعوف
ماري المراحة من الحال الكبير الدي
ماري المراحة من الحال الكبير الدي
ماري الرمان ! من أجل هذا سعوف
ماري المراحة المنال الكبير الدي
ماري المراحة المنال ! من أجل هذا سعوف
ماري المراحة المنال ! من أجل هذا سعوف
ماري المراحة الحديد المنال ! من أجل هذا المنال ! من أحد
ماري المراحة المنال ! من أحد المنال ! من أحد
ماري المراحة المنال ! من أحد المنال ! من أحد
ماري المنال ! من أحد المنال ! من أحد
ماري المنال ! من أحد المنال ! من أحد
ماري المنال ! المنال ! من أحد
ماري المنال ! من أحد
ماري المنال ! أمام | أمام |

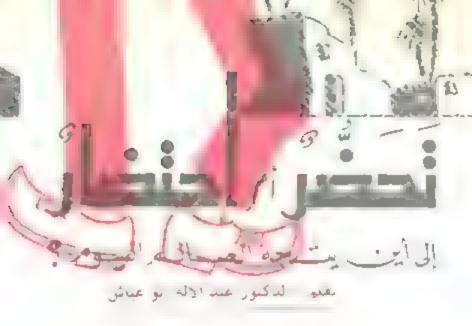
بالبرقب أاء

اگون مع قلمی وگشی احمٰی پراست بیسیة بعدریی، واهود الی معنی وتعود الی بعنی ۱۰۰ وفیات اشعر برخمة جامعه

فالتى بالتنم واترك يمنى ، واحرع بى التارع -- وفي التنارع تعود الدمي الكبير كل المتالسات ، ان الكثير الهم فرصة لقائه ، لم يجموا السبمة التي اسابتهم وهمم يروته يصطاد ويوجه بكماته بعبد لعصمه في ساريات الملاكمة الحتى إن الكاتب المسرسي ه ارثر مبدر ه وكان من اكثر المتربي البه قال يوما ه قو لم اكر المرقه ، الما مدانت انه هو الدي صور المياة عي

سابرا ارست هسجرای یونا دکیم تثمیر بهده السهرله و بهده السرعة دمی اسان بهری انعمد فی حیاته العاصة السی اسان رایستی یترجم احاصیه

يقديها لنا في كته ٥٠



are to go as a comment فهبطت الكسويات ذات الكفاية بأأوال بالتابي حاصق الارس فالمتملب المنجول واللبت الهوا النفاة ياخته دواددو والتوياء ببيعو ، ظاهرة الإلكاب التحية ، Ciroleth Poles ، التي تشير الى تركز النشاط الالتسابل لمي الهند في بعينات مركزية مصوفة عن اهم الدن في هياره الدول - والأسنة كثرة كيقداد فننى الدراق -والمامرة في مصرات ومسان في الاردن ، ويبروب في لينان - فعدافلة يفداد نصم كثر من ويع سكان العراق ١٠ ونفسم ييروب وصواحيها حوالى لنت سكان لبنان ، يينما تعنوى عمان على اكثر ص ربع سكان الاردن > أن هذا التبار البسرى سالوال بريك بسوسة بطائق بويت المدن في مناطق كانت نمتش الي التقطيط اصالا ولم تكل لديها بوقدت لهذا الديل من البشر ، فدم الأكراء والموافد المساكل الممدرة في مراكر اللبن وهلى اطرائها با كالسرطان - حي ه مو دعد سخمر ودرد بدام

التحصم والخضااء

ان الوصف السابق لمركة الهجرة من الربف ، وخلامـرة التركير فنى المدن ، واتساع اجبام الراكز الدبة او العصرية ... هو عا نطبق علمه

راج ليم بنيد الدائم خلال تاريخية الإسبابي بطويل خركة بنقل وهجرة من الازباق الى اللب ، لم همرة مصادلاً ، كالبئ يعبث في هذا النصحا الإمير عن المرق النشرين - أن طاهبرة الإفعال سد مدني به وقد جو تعقد يو خاص قيق حيمة بالسكل الدي هو عليه الأن ، وكم تمس في يوم من الأيام التي مستودها المالي - وبعوم سوا و حسیت ایس به بکته و برنسیه يمعانها خذه الظاهرة مستحسبة بدلك ليراميس لاحدار التي تدل مع كل طارق ثباب الدسة ، انه خطر ابتداه لغرب پشكده الغطيل يعد الثورة المسامينة والأمنية المتد النبي دول الماليم و فازدادت انهرا يين الماطق جغرافيا ، ونتج من ذلك تعربة خطيرة للازباق من عمالها ومسجبها ، وتعولت الابدى الريفية المخبة الى الواه جالبة مستهنئة الرائدين بهامرون عادة هو الشياب ا أصحاب المواخل اللوية القادرة على التعيم والتبديل ، والاكثر تقبلا لقوي المهمر المعركة ، والإكثر فحرة عنى احداث المطرير والنحية ر وهك التساعيد عم عاصرة السلطة

يدنى حصودت

اسبحث الأرباق وخاصة في المدول المتضمات أو مايسمي ماأولا بالدويا لـ الحرب التي مثيمات



والجماعات وبالاثاني التي خطبي العجازالانظمـة الاحتماد والافت اواد بده في كـم من بول الدالم «

العطاء المادي

العداكان المامل الإقتصادي اغي والغ المهجرة الى كدينة مندما توسعت بلهانغ ، والايتاء البلسة مغرمسكونات لاندي لمامنة الرحيصية في لاربدق لماطنا ء ويدا البعسن الإقيضادق يبرك اثره ملى الباب من الممال الهياجر يستقم الألاف لم الملاحق ، الآ أن العاملية الألتماديثة الكي خشاب د ۱۹۱۹ (۱۹۱۶ یا منطها بتملأبين اللاحمة + الزاب المرضي عنى التنبه د ---الضحنة ويبك بينات مرفحتة والمانيرات الأمرامي ---. فللومب كلباه والبعمب هده الأمرامي فعصرية الى الإنسان يوالبطة مياه السرب نظرتمة عباشراف A A . DA ADD M بسكل كو ماير ، وفيلت حوف الأبل بالأوجمة الربيل والنمبل والبرطان بالجبيلا كبيالا ارتفاع في نسية اصايات الجهاز الشمسي في مناطق that the same of the

لأماضر لأحمدمته

مد قد امن المستبة عني اطفر ابساجات المداد و الهادسة المداد و المداد حالما الهادسة المداد المراص الهادسة و المداد حالمات المداد المواقع المراحة والتمولاء المراحة والتمولاء المراحة والتمولاء المراحة والتمولاء المراحة على نفكم عالمة الدان و المداد و المداد على نفكم المداد المد



ازدهام او بنیق اه مصر و کسین کابی قراد در دومه ، و تفلیق مساحهٔ الازمی ، قیلسد الازدهام ، ویزداد الطلب عبلی تسراه اراسی از باید کابی الدر یک ایسان بر . حد بمکی الازمی بعض هید الیباد بهما هلب الاتمان واربیت الامور ا

ضاف منطة لا يد ملمد البسري بمرمها ال المدر المدري بمرمها ال المدر ما المدر المدر و لابد من المدر علي الأخرى و لابد و المدر ال

مر كر دامل الرحب التي الادغال المتوهنة و عنهما و سعد بصرية منعماء و يعهم بي فتي القطيط هذه المعملة مة المترجة احد البارزين فتي تقطيط بلدل فتي احد احداد حجدة تخطيف معروفة هو دم المترج يناء الدوار خول عراكل المدن متني غرال مد بد إلى توسيحي في و و المدن يو ب في المدا منه بمندرة من الالتفاد منه الرائدة ها المواحى الاستاد منه الرائدة الم

البعث عن علاج

وسمائي صرفات مغطى الدن والافاليم يشب المشوامي للسكان ، فتاهي معاولات التعليم حدام عال وسيح عود الراح والدو لهجرة ، ويتسارع علماء الاحساع للبعث صي لوسائل الكميلة بالعماد على ظرافر التحمي الدائي الذي بعارسه الإسان صد احيه الاسان، وسافل فرق البحثين يعتا عن اسباب هسما لانهيار الاحماض يعبرك المسلقة ، وقر بد المعادات المقسية ، ومع ذلك تمسيق عن استبال د د م دراس و همد شو ال عسد الراكان لانتقال شهور على يعملهم الدور ، ويكسون كدول ميدة الدائل المالون هذه المالات عدون المسهم بعادة في المالع المالات

لمسكنة تسكينه

ليس طناك من شاك في ان هذا الانتراط في
لفاد السكاني فو اسّ الشكنة - ويتداعي عنداه
سد بر ادا قصد، داوسه بدفيسه
هذه المشكنة - وتبيو الانم المتعبة التي مؤتمرات
فدراسة مشاكل لتصفع السكاني على الاردي ب
وينشيم المربعرون التي جددات سياسية متبايلةوينشيم المربعرون التي جددات سياسية متبايلةوينسب المداد التي مشاكنها - وتندين المرفود حلسي
الداراسات وتوسيع التناهم بالرا

هایدول افردسائیة قری ان اساس ایشکدیة عود التر به افساکانی المستعدد - وان ایشکدیة السکانیة دات فرخین وقیدیین : افعرج اوال پتملق بالتراید السکانی داته ، والمرح المانی پرتیط برست سه افراد به صدر المدانه المواجب ویمیی دلک تعلی مستویات التندیة - ویمیر سرد الداد المدان از هم المسادا، المعرد

ولاتاع المحوم لا يد من التركيز على التاع المصوب الا يد مس المصوب لا يد مس المصوب لا يد مس المصوب لا يد مس لابلغ المصوب الابلغ المسلم المصوب ا

صو التوزيع

اما الرأي الثاني لتترعمه دول الدائم الثالث اس بمنقد أل أساسي المسألية هو النبابل الشعاط واعطره والبوا المستمد والبوا مه ایا میریانه در مینه بالإساج بالدرجة الإولى ، بل يأتماط الترريسع ولأسبيل وعطراسة فداد راسلاني الولايات النصا تستهلك سبلم الإبتاج المطبي على الرغم من ان سكانها لا يريدون عني الإ من حكان المعالم - وبعندون ان اسجوب تقديفه الما الما يرجمه براسو الاستعما الطربلية التبي للث البن استبراق لبرواث سناه ويستياني م د وادويره بتوقع الرفاهية لنفرد القربى - فقد ثم ذلك بعدى النظر عن الإساع السكان الاسببان لبين فمدوا الكبح من ثرواتهم ، تدلك فهم يطالبون المدول الاستعمارية يرد جزء من تملك الشروات سيودا غتى فلد صدعت الإحبيد المتعلة فته البندان + وبرهم الدول الافرنمية والاسيوية Y 40 - 4 4 4 5

ومني حكون منهمين بدول ان الدمع بين الرابين در عدو الام داستدر عداج واو في استرال سريع غوارد الارس وقدراتها

Journal of the American Institute of Planners

سوسع لاقفي ۽ براني

البل من شک فی ان لا با سدار فاو ساس الزحف المنكاني البعراقي وما ينعم هته من صفحك يبكي مثر يد هني وقعة الأومن المعدودات والأسبان يرحضه والشبارة فعى علبى الأف اعدا بالدالا بي بالمنة وهو فرنستهم لأوى والسكن زاح بهده الأرمن وهى عصدر ماكده ومسريه والهبا القما لابار الاطملية والامهرةالمركرانة في تدول لتحديد الإستار السكاس ، فتعوم في بعض الدول حفظ التسبيح للدن يأحرمة من التدفاث يعضراه لا يسمح يمسها او كجاورها كما حيث في لمين - وتيرز الهنشات اخري للمديد حجام الدن يفيث لا تريد عن حدود معينة ، كت خدان في لماميا تدا في فالنمو وطلوات وبصرعن غلى كله الإنجابات أصحاب المقبوق لدبية الدين بقولون يان المدبون مع مرية القرد لبسكل في اية مديسة بفتارها ، وفي اية يقعة سنهرية ، وان ليس هباك ما يميمة وبعيق

ويسمسا منى طود هذه الاحبرة والاداب المساد المسادة المسا

بية وصباغ

قدر على موت ليفض لليما مرضى و دارث طاروه وتيمي داد و حدد بداييم لـ فلي للمنه ديو اليون به حيد فلد دوج من الفياة المتموية لمواعلي الأنسال لمنظمة فمن فدة عظممات تعمرية لتى تيكرف الأنسال

و نبي من الفروس ان تاون استلاماً لما يسمي

عدد د الله المداريفة بالدائم اكثر اسمن

مبرق المنسى لم يعد بريفة بالدائم اكثر اسمن

ومسلبات ، ومخوط متسبكية مين الانمالات

للمعوسة - وهو ينتمل لمديث بع اى شقصي

الم المديث بع ال شعب عبد الاله رغم

المديثة ، فإن اتصالاته الشخصية تمبيح بالحرة

ومسح من أهر نماس الاسمان ان يهد تصبيح بالحرة

مطبقا يخالبه لنسف ساعة أو باعة د وتصبح

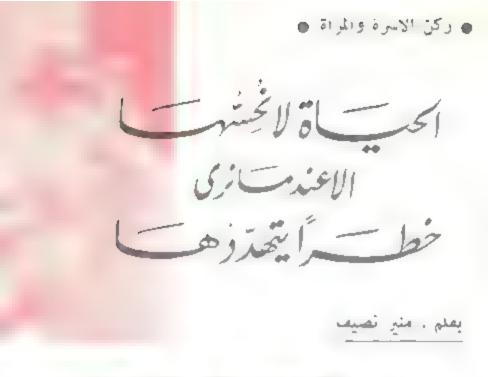
مبالين المرق البومية بادرة في القريد وفي

مبها ميلات المرق البومية بادرة في القريد وفي

للموط الحماء العربية

وهم في المرب يعرفون ما فينسوا پانسهم يهم يعتراون انهم في مجتمع المالة والمساعة فد
قال المسيد الرائدة ود عد المطاولاتليات
لتعاري بعداه المالي والاني - وكثيرا ما سحمه
من الامريكين في يسبأ يأنه سيمنث للولايسات
المدة ما بدا بلابر طورت الرودات و فر
للوروالد شبحل وكولي ولسون ، فهما لا يربان
الماليم الاستراد على حمة الاستراد

قدن المساوة التي طعها المكر والإيداع المي المساعة الإلية ، وتعكم الملائة التي مستها الطمع والبسع ، وما يره لآلك من نشكك في الإرباطات الاجتماعة التي هيراث الرحف المسكامي والحي لفرية والمتباع سايديش الانسان فترة من احرج درات حالم وهو في تعطف استول تحرمه ، فلاستان اليوم في خوف دائم من حتمال احتماره المدائي ، وهو ياهمائه لألته يقرب اليوم الدي بصبح فيه هذا الاحتمال وقعا رهبيا ،



ها به انفسانه بعال فاقاق من عموله - اولا به كل بي اوكانه اللاها مسرد في حياله ا الها الفياد التي انفسانياه شفو بها وبكيب الايسفر بعلاوتها الاعتبات الرحمرة بتهندها

بلاتان كينو عتى اقتطاء كلمها مناب المراك هيم البركة الصفية وكانب دائمة برهبهم الوجية نتى سطنمون البياد في خطئة بهاية الانبوع فياتون على ما سنده ها بعدية الانبوع فياتون به م السنده في الما منابع بعدية بعدية بعدية وحليهم واقد معانها التعارية ** حتى 13 أنبوا وحليهم وسترو بهم ، فصدوا في ملاعيها حيث بتدايق عبد الله التي تنظيها في دوات عبد الله التي تنظيها في وحلة أخرى مع الاستاك في الدع

نمان لطريق ٥٠ ونمان تساوة ثني طالف المانية الله الله الله الله وهو جالس وسط همة الرجوة المستدة التي تماوه عليها طوال للنارث المام لتى القمال هلي مامة ١٠ كند كابت رحبته وحدة الى خابسة الما فرة خول وحده في الدريج

وومني الى المستعى اخولاء والدقع فنرعه الى بكت كنع الأطياء ١٠ واستك يدر منه نيزاهما الدوومين يا سندي ۲۰ ولامين ۲۰ مازا فيتث ؟ قل اماليها مطيرة ١٠٠ قل يفلس ؟ نوسل بينك ان عماراتين ا الل استطاح ال راغت ؟ فل المستشيخ ال احدثها " د

والملية الطلب على معميد فرسخ ، وي ح للمنت علية الذي يان المكن الأطام في مرقة المراحة ، ان اصلية روحات خطيرة يله

اس فی تمنونه وبلی عمل کر به فی وحصفه

بل رومت یا سابل اوجایی ا ساراخ

ومتنى لروح ... ومران مراق بيتنيه في فيه برد فاحرمه می چیپه ور چ نمیمه په بعومه مسيد وتحويها بصبادت

المعلم المنسلة التي التي الإنا وروعته والد

بيلا بماية علا بلا المصرية. لا محمية سنطر الو

اعدائل عرج التي علته في سناح ... وفراهد ي ورح روميه واختدية بتنائله ٢٠٠٠ ولعظوا مي للكوم لايما بايه ره



التنسيمي مع المحاط والموسات ال

والمني بالوجاة بطمة الوقاد للمراالي اعتراق الرة فريزا مي ملكو يملموا فلي فالملة عملته

ولم نفت ساعرف و حاسبها على كدب بحكى له يا كان بعثيل في سدوها عن المعاولات الا والد السحد في عليهم والاد السبع بها على ا زوجها واطانها منها ، كلما تركوا الهيب وتركوها وراباه في معتكيها الساسع أميع جديميا ومنع رفورها وطورها

كاند الأوالفد في تعالها برومها واطمانها فللي المسأد ، وفي وداعها لهم كل مسياح مثمة المعيساة ذائها ** حتى لمطات التطارها ، كانت تتضيها بون أن تقارق الإجتماعا شميها لمظة ودمية دد اقد كانت سعيدة وائما بالماجات التي تعدها لهم في الإبتهم ** أطباق الطعام التنهية التي ستقدمها لهر ١٠ الرهور العبيقة الثن جنعتها من المديقية ورحث تصلها في لأبية الرفيقية التي تتوسط عائلة لطعام فع الملايس النظخة الثي للمستقينون بها بوطهر بعدلت وكالد يتباديك الكيري تتعثل في بلك اللطلات التي ينتعون فيها بكل ما الحدسة بهيرا اعتباه يعتبراني عابدة وسخهم وتراهم يلتهبون الطبام الشهن الدي واحب تثقبي قي طهنه ... وعندمنا نعما وراحض بإقلهم وهلم يعادرون البيث يعد أن وصحوا اجسامهم في اللابس ئني قضب الدعاب في عليها وكبها المعاار فأدوه عنهم ملايس الإمس للمسبح بها ما مسنت يعيرها عبر هله الايام والشهور والمبخبن الشيامسيم

لهنا فينها البرة ثمني يهنا وسنهر على وعايتهنا وراحتها ٥٠

* * *

مرا كر هذه العلور برادر الدوج الرابية متلاحقة وهو جالس على مقدم في مكتب الطبيبة ينتقل أم وطوال هندا الشريبط الطويل الملق بالكريات حياتها عمه ، يقلت علوريها عالمة اعامة لم تقب عن مقبلته لفظة واحدة ، وكانها تقم اعامه تحدثه وتسال عن سر فلقه ، ودمومه التي مملا هيليه وتسال يمزارة على وجنتيه تعاما لاما عدر الممر طداية عندا المدالة على المهر طداية عندا المدالة على المهر طداية عندا المدالة المالة على المهر طداية عندا المدالة المالة على المهر طداية عندا المدالة على المهر طداية عندا المدالة المالة المالة المالة المالة على المهر طداية المدالة المالة ال

واقر من متحده واقط ، وهو يسبح : « لا •• لا سوف تعيسين با روجتي لمبية •• بن تهلي وبن -مر «طمانت تصمدر

وبنعع الطيب صيحته ، فجاء اليه منزعا مجاولا أن يهميء من رومه 1 وقال الروج وكانه يهدل 1 ه اليوم فعط هرفت معنى السماية التى كتباهيسها دون أن أشعر جها يوما ١٠٠ الأي قصط بالسيدي أجركت ابنى قد تزوجت أعظم واجمل امراة في العالم کنٹ آمیش معها وضع اطفائی ، کما او کیٹ ، (U) ، لا بكت عن لتوران - كل عن، في حياي كان رسد ئانا لا نعج ۔ کت مرف دیا ہنیوں دائما هباك في ائتقاري عندما أعود دلى البيث ه • تعاما كميا كتب اراها وهبي تقف توجعني طبي الصباح هندما أخرج للدهاب الى عملى ا اليسوم فعط الدركات ١٠٠ الأن فقط عرفات فيمة طراة الكي ملات مباثق ويبتق سماية ٥٠ قل يا سيدي انهب سعيس ﴿ قُلُ لِن أَيْ تُنْءَ طُلُمُ آهِدُ أَطِيقُ الْأَسْطُارُ سي أحس بالاحساق -- لو تعد سدلاي بقرمان فاي حملي ٥٠ مثن القابي إداث اجد صعوبة في التعاطية ١٠ ادبي أموث بيطاء يا سبدي (ه

وتراه الشبيب مكتبه ، وخرج - ، وهاد الزوج بعوص في متحده من جدد ، وقد استند پراسيه الي كتا يديه واستمرق في تفكير مديق - ، ونكنه ما لبث ان فتر من متحده ، وراح يتطدع في ساعته مدق ، ثم اسرح الي التنفون - ، ثد تذكرفيا؟ ال دوعد عودة اللاحلة من الدرسة قد قدرا في هذه الفضلة من كل يدوم كاندوا ينتون - ، الاب و لام والاطمال - ، ترى كيف ستكون جاليم عندها

معودون التي البيث فلا يجدون أمهم في التطارعم ماذا حبيقولون عدده يتاخر الآب بدوره عن العودة؟ وأسرع يتصل بالبيث ، وما كاد جرس الشامون بدل بني بدايت لا لا معيد في لهمة ؟ ما أننا جميما بدي الا بمبق ، الاطميال حولي يتتقسرون عودتك ** لتطمينهم على امهم ** فقد عراوا كل سول لعد نهم به است في حمد سبط ولكي سول سعى وبدور بنهم هي كديدا

وستك الأب يرهة ٠٠ لم يعرف ماذا بعوثوبداذا يرد على استحتهم البربعة ٠٠ اده يراهم ادامه وبكاد يثرا ما يدور في رؤوسهم المسحرة دويرى عد على وجومهم عن المعسالات ٠٠ لهم الآل ال معرف لهم شيعا بطمسهم على ادهم ا

واضح المكلم ، قال مقاطبها الجارة الطبية : و الله الما كنت تعلين ١٤ و

الله بهم الافتحاد فتحت باب البيت يتقصناح الدي بركة مهم غبير والما الا عندت بهم طماع بمنا ولكنهم سنطري موديك الرمول لا لمامر ۱۰۰ بها نفع الناس كذبت ١

سامو عواليات

الله دون ان يشعر ، ثم اهاد سهاعة السعود لي مكانها 2 وهم بالقروع من مكتب الطبيب مع لا • بر معمد الاسطار لاكار من هد المعلى عليه في جلسته مع قدمه وهمومه اكثر من ديم ساعات كامنة بعد أن نقلوا اليه القبر في مسكمه مصلحه المسلم • سسوف يقرح لان ويطبق في ودهاب المستملين • • حتى قرف المعليات السيطرق يوابها بحثا عن روجته • • لابد أن يعرف • الابد أن يعرف

وما كاد بطعل خارج الكتب ، حتى رائل الطبيب فادما وقد نهدل وجهه بايستامة مريسة ، ومد اليه يده مصافعا ، والل وهو شد عليها يموة : ، فعد نجب روحات من يول ناصادن العد راد نها ها الحياة الماؤال في العمر بقبة مع ومتعيش وتمود البك و لى بيتها واطفالها هم الادر يعذج الأن

فقط الجي راحة طويلة وعلاج قد يسلمو لمدة اللوعين او آكثر ! للشقيع الأل ان براها ** واو الها لن تشمر بوجلودك ، فهي عا رائد في ملبوية !

* * *

ويهد ور ها برقد فرق قر سها في سكون بعدها فعنشت عينيها ، ووقف الإطباء حودها بعدهاوي لها احدث به بوسسيل اليه تطب في اساليب العلاج ۱۰ وتمبي لو انه احدها بريتراهيه وراح بحكي لها فعلته مع لاثم والدداب وهوجاسي في مقعده ينتظر ۱۰ تمبي لو انه استطاع ازيروي لها قعدة اطول فراق بينهما ۱۰ فعدة الساعات والحياة ۱۰ تمبي لو انه لتم بديها يشقنيه ليمبر لها عما يعمله في صدره من حيد لهدا الإسابة التي شاء الله الا يجره ويدرم اطفالهما منها ا

وماد الى ييته ليعضى النيل ساهرا يعد الأهب اطاله الى فرائهم لياموا في انتظار القد الدى صبيفيون ليه ترؤية امهم --

+ + +

ويفيو بيها وكاند قد قاطب من منوبية وعدب ليهم براغيلي المنفسيس والتعدمياطة تعلى ﴿وَحَهَا قَوَصَدْتُهِمَا تُدَمَعَانُ ** قَدَمَتَ مَيَاكُمُا معيدًا ؟

و کریا ہے کہ والاطمیدی ہی لاہ کی المنتبقی ۱۰۰ کی صباح کل یوم ، والینل طاوح التمیں ، کانوا پیداون رجنتہم سے الفض لیمبلوا الیها ، کم یمودوں چمد مذا الی مدرستهم ،وبعود هو الی عمله ۱۰۰

ثى الرحاء الموم من ويضو لهاكستانهم فرجدوها تمتف وراء باقلدة غرفتها ، وقد ارتدان ملايسها د واستمدت المحلودة التي بينها ١٠ التي للربها المسلماء ورغو عا وطورد

وعادث الأم ** وعادث العبالا الى البنت الربعي المستمي ** وحاد الزوج التي العيبالا من جديد : والتي السمادلا التي مودها والتي لم يحس بها الأ عدما معر الله كال معدد

المنه بشيشه



عند عربیه بها یح الفات الدید حصاصی وی با دریدارات دمن منها و پیهنها التحدث بهای اشید ، ولا متعبد البها الا چی پعید منها مواف ادارین الباحث پندین الزایا و طمالمی پروخ ادارین الباحث پندین الزایا و طمالمی پروخ ادارینا و التجرد »

وقتع في عده الرابة عابث تطوفي العنها سخاب د الدماني || الاوالمعنف الدانا

متی ان جانبا بن بنگ کشمنجی و برایا بمکنی است استان بمتند انتخاب با کار است گذارین و بعضی اواکسی، وطنین بوا می شنی ماجاد انگل و سعول ۱

می دیای ای نفسته الحربیه اسیمهٔ طریعه خصریه مدورها فی اعداق التاریخ 20 یکاد پدری اوا فی د و مشحب بها الساله واسروب ویطوف بها طول «وستسال وکبرهٔ است ول فی اقال واسمه رسیه فیصمی ذات عمی مترد بها ویراکییها می خدایی و واکار به بقرح بها علی الاصل فی کنج وسخب بها الاساع و افاد وسمه نخبری بر معالات ومیادین عمد این نصاحی

نقل التر چپن باش بق و اشتراص و الهنمبو الارتفاد الى تار دنك منا برد كى حمده فى شد بنمه وبعد فيدها فى الوجود ، ونا اصال البها كل الد الا اساد الله و الا بدالي و بداسم سر فى الد المساد الله دا الله د السو

ولمند كانت الحمريية التي مصور الارتفام لمة بعلم والتحدوة بعيل يها المنها على الأفكار المتعلية والمتسحية والاديية بديرا مسحوبا بكل ما فتي علقة الاستان التقال الما المتعارات المستارات

ثم انی عنی قدریه حین می الدهر گان هم بنیع یود استکل و عظهر دون اعداده باعدگره لاسته و بندور اعدادی او عدرف السنود بی دادری یشون نیدیج می چنایی وطناق ومقابشه

مي لأصابة والصبق الإغماء ليدني في المول **في** الممة المراسة +

، ويدر من بنيد دلاية فريق من هندات الطريبية حجمو ادار ادارات ادارات النجاء كان المجيد





التعليم والمتعافة وكولها حقا التجماعي أو مراه قبه ، إلى أن من مصاحة العاكم شاتول إلا أذان شرية ومنفية أن يكون الميديور على جاسب كافي من المرافة بعليه عن أن سامق مع أثل سامق أو يتبع كن ذي دعوة إرافة معرية ينماد اليها المبادا المطبع بالا ومي والا العراف «

واذا كان الزامة حتى الادولة ان ترسيط لعناسي أسباب المعرفة وان نمنع في وجومهم ياب التعبيم، قان لرامة عبيدا لن توفر لهم وبائدة وادائه ه

ووست المصلو والانا الأوفى هى المعها فانها وماد الأفكار ومضمارها الذي تجول اليه م وهي ايضا صبيل التواصل المفكران والشعوران لها للموالدا

در حل من و مرحه من الأساب بعضه ما بود ان تأون المدية پالندة بديشة معيدة ه وأن بأون حداث لمرامدي داده الداميين الرامة و المعلم والنفاطة و عمرفة إن لكل منتصل بقصلة الشعب الإ

ان اشعال شدا الفطر يتحتى على العموم في حهدت مهمنين * الاولي طواهر خادمة من الاقسمام بالعاصية على اهتبار الها وبسطة التمبير لمئي مدهر المسلح عبد معهور درا عد وم بفيدا فن الاخت بالساب نامرالة ومناى به ذلك حد يعد حين عن لبخاف لعملتة ومناى به ذلك لبنمى المتمنم ، بل برده الى البهر والنمساتة بالما المول بيدة وبي عمدور المغر والعراب عن حولة سدا لمول بيدة وبين عمدور المغر والعراب *

والتنبية فن بيمل من الفقة السابية للاحة مستد حسد، كدر سد دد فر مداي بلا طائل ويلا سبب مديول ، من يثمنت للتعدلون وبدير للمبرون فلا بدني اختم عامول لابه لايتنس النماج الدايق بالدمة من جهة ، وبلد لا عد د سفر سا تبا د ك اد دا ا

سخيق هدا مني الالعاظ الخبردة كما ينطبق عمى الراكسة والممايع ا

ان كنير من البلاقات وغيارهاڭ في البيناسة

ومنع منعهم عمر بها ولا منه المسلب اللب وما اشاقت الى اللقة والدافها وتراكيبها من معان جديدة فسى يها تناور القكر وتقدم المرفة المعا الهداء ما الدرات لابدات والاستار

وقاء هولا الالحس كانو المحامد واقتص المتر في عموات المدالة فداد ها الوالم الذي معوم فيه هوا المعيشة بين من اطل من علوم تعمر وتاهدمي فيها وين درنامسمي في فقه المدا ودال منها حقه الوقع الإن كل اريؤمي التردة عا ازم مواهه ورمي به حتى حيل بيته وين القريق الحمر والما المحسسات المداه المحالة المن المحسد اختصاصهم الاحادة الاحادة والاحادة الاحدادة والمحاوم في حين ان منهم فرام الدقة والاحدادة التي قي حين ان منهم من يكتب باللغة الاجدية التي تعلم بها فيطدع على الدين بالميدع والمبتكر المدل سعد له الرا الاحداد، وعد وله من قدره

بقاف مشکلة تعانی منها مؤسسات التمنیم فی سبی بر منه و سکو سید رای الامسامان بان کلا المانیخ فیگوی میهمه لاتکاد تصف العلاج او تهمی نبه م

وسار القاندون على أدور التعليم في الباعدات والمعاهد العلية بالنقة الاجنبية مع طاليه في الدار المهد يالنسبة الطالب العمم عني أيناء الدريب ومع ماليه عن المتح وصن على اللمة المومية يال نئيل وسنمة السعامات المميزي والدارات الاسالم المرفة في المعوم العديلة «

الابنث أصلب الأاحدد يطرح اليوم شعببة

ولى الاجتماع حرفقة التي سوء التصبح حل جهة و لى سوء التهم على جهة أحرى - وقديما قال قامت مريسميكل ومن بسمهتير المسمة بتفسه، ثم ييس على خياله ما يشاء - فاذا أراد أن يعهر عن ذلك كان تصبح بعيدا عن الواقع الذي يعياه ، وكان سعوكه استجاية حاصلة لما سمع ، فيكون ثمر ع ويكون الكمسام ويكون المعكل الذي الإجوم في العقيقة على اساس صحيح -

ولا ريب ان طامرة لاردوج او الشابية في

المداء لمدة لم منى جابا كيا من لحضو الا

الما علمة لم منا لحف عباب و كليا

قد يدت عن المفة المصيحة يددا يصدا ، فيمن الله من لمة لتمنيم وهي المعيحة شيئة يشبه ان بكون لخة طربية او هي في الفين لاموال لدامع مانوفة ، لخة ما يعرف بنقة الام التي يمكر بها لانتان وبها بنير عن مشامرة وجاجاته ا

مر لا دواج وبند السالمة الله الل سامج انعون البئ اطلق على الأمة المربية الى وطنها أواسع الكبع ء وهو في الوقب بقسة ن جب، بعض ولنافو في نت بنعليم ونعلف المكر والثماقة ماومنميح المعراس التغبم في الفال والعافاتوالليان المتعبير بقرب بإن العامية والعصيمة وينشىء في المجمع لقة في قرل النامية وجون القصيمة - وهذا والم لبلا في كا فيقر من السفار المراسة من مهه وقبي سائر اجراء الوطن أعربي من جهة اخرى • ذكك ان المربى في اقسى المفريد يثقد لنعديث مع اخيه في المن المدرق لقة عربية لايمكن ال تومسسف بالها القصيمة الصحيحة لمتشة ووتكنها على كل حال مربية لبها من المسحة ومن الالبرام يحدود معيئة من القناس النعرى وما يجمعها معهومة في كل مكان من بلاد المريبة ، فاجعة المسلوبي ولاريد من الشبيط و لاتمان ولكن غلاة لأنصبي في الوطاء بهده العامة الاجتماعية ولا يصح ان بثال عليه في حل الشكنة اللمونة في يلاد العربية • الله بعثقر الى الزيد من الحهود حش يبلغ مبلغ ٹوفاء بالفاجه علی کل حال ۰

ان علاج اللبكية اللموية بدتاج الى سلوك

اكثر من طريق + كول هذه الطرق على يعرف بنيسج فواعد اللغة تيسيرا يقوم على تخفر فاحص ونامل عميل ياخذ باجباب اليحث الدقيق والخلوا الساملة التي لا تعيث بالاصل ولا معطع ما اتصال من تراث حصاري وفكري عريص -

وهي مهمة خطية لأسهش بها الأحض أوتي شبيه ما ما الما الماليا المالة للفائد المالة وعرو الممه وقدمية الإحداثات المحدود في حدالا لأبة اد

ويتنى هذه الخرق هناية كبيرة يتصوص العه
التي هيرت يها من سائر أوجة الشكر والشعور
مباية لاتمت هند النصوص الادبية ولا تقصر
مباية المدم والمنسطة وسائر اوجة المرقة ا
ودلك مولور كثير في كتابات المداخك وابي حيال
المراحب و حد بر و حد و بر حد المراجة مراحلام المكر الديرهبروا يابده لمربية عن فكار
المسلمة والمدوم ادق ثمير واسدة المربية عن فكار

ومن المداصرين من صرب في مده البادين أروع لاستة - وان في اللا احدد أدين ومصطمى هوه - دممد دما محد معد معيد المه ادر ك - -مهد زكى وابراهيم مدكور وعدان ادين ما هو اجهر پالاغتمام واوتي پالدراسة مدا تقدح په لادمان ونائمه انواتي الاجنال البديدة ودهندي په في التمكم وفي الشيخ عن الالاقاد -

وبعد فان المشكنة المعونة واحدة بن الهوايونية حياتنا المشرية والتبليدية » وكل توجه لملاج ما بحد عن حياتنا البدينة لاباد أن يولديا ما بدعن مراحده والاحداد والأحد بدهه وهي وسينا التعليم والتواصل الفكري لقرة واسحة تلتف منها للساعب والمتراث حتى تمييج الجهود ويتبدد الجهود الا يتضاءل بناجة ويصمر أو يصمحل لابنجج الله »

يساد _ احمد عيد السئار العواري



تحيثه تحفيدي

ي فرادي ، فقسامن يم قصيساني وطابست نفسي بمسرأي حفيسدي كنمينا لأجء راهرا كالسنبورود وانتبام على شفييساه وجيستودي سی منحی به جنسه و به دید بك فيتجب بالك متين جديثتيد المدااد الشب والحيم عودي دواما في رهمسة وصعب سنسبود منت عمل بالكراميات بالاستندا ومبيَّ لِيسَ فوقها من مزيسسد وهيراقي وحشة العربسب الوحيسد ليبر تسيسك بشمه ساء واستنجاه ، سب کل حسن و دو د ويسمعي لعسساك كالتعريسسد حالت عمل عيثل إعليلياه بتنامى الى مراقبيسي الحلبود حفد عدي، كند خبود 💵 معمد مان الحندي

الملاحب سرف و وصهب کو کت یہ اسانی ونشيداً يهزأ قلسبي ووأجسيسا اسأل الله ـــ يا و وليد هـــ لك العـــر" افتلاق تعليدو والمجتدا فلو يا رجاه أو السديسة ، و تعميسي وسيمبرا لأمسسه ، وأنيسسسا كنما شاتها الحبين الى الأهب فأرى الشم إلى محسّساك مستوراً ا مشت تحتسال في ثيساب المعالى وتملقبت مبثم العلم بجمسا





ه ولم المرآة ** والمسرأة وحدها 1 اليس غريبا ان ارى العالم كله من حولي مشعولا بالمعادها * .. يرثاردشو

أجل المراة التملت ياريثل افي سنطنه

من اجل الراة جابت طائرة خاصة تعمل مجموعة من بداء باير سدن في حسح نم بي ومجلد الطائرة في مطان عمان ، ويدات نقرع شخصية نصوة في لمنه فسات بارس بحساء ب وور عمل سدسره كيم مصارريمينه فوج ٢٠٪ أ القراسية للازياء واحد مصاريها لم عشرات من لعمالته المليئة بالملايس :

وحرج اهل البدك الاستعبال الصيول المديدين -ووقيب احدل صدد يدرس سادل الرمل عرب
و لوجود السعراء التي للمتهيا الشيعين مين
حويدة على -- للد رايتها عن قبل -- حشين
وحراء وها بديوله وكاسى مرد اصحاب ،
ولم تكل المتاة تجلم - فلاد كال هناك اكثر عن
شيء تشاية فيه مع اهل هذا البلد المتد على
طول الشاطيء الهادئ، الجميل الوصت القتياة
فر عبها في الهواء تستثبل يهما هواء المنبخ
وسمات بحر بم دال حول حسها وساح
بستمندون الهاتين - الدشداشة - مثلها الم

اوالمتراتفير للربعة

من اجل هذه الدغدائية او البلابة جادت هذه
بدارة في هذا ، الها حراسته في راد،
الراف للموسم الجديل -- وهي مسجة سسوماة :
كما ترى من الترق -- المال لا نتمل يها البي
ارسها و مبنها الذن ١٢

قاد لا عرض الموصدة المحددة في عليما وبين المنهد ووسط الأرها وبين مساور العياة المداعة والعدامة فلها *

وحديد بضة معنه فرح عربية ١٠٠٠ التي يثلاد المستف الدائم ، و شو شيء الرمنية التي تعتنيء بالاثنجار --جابث التي هذا البلد العديث الناهص الذي يدأ

عنه للعلق الأنفلية على مكان تحت الشميل إعدا منوات وعلوات طوينة من حياة المرقة والانفلاق. ولم لكيت المنه بمراس اربانها المدادة وعلف اتار عمان وهامرها - فند راحب لدول ولسول في طول الناد وعرضها

لفته نقل ه الدريي ه في الماضي صورة المحياة في هده نصفه بن الا من الدرات ، و بسوم سقل اليك صورة جديدة عن همان بقسها عساج فنيات السخ واريانهن الجديدة ، « تمالوا برها بن حلان عسب مصور ، فوج ، وكنمان مشوبها

بان الامس واليوم

بها البوم بلاد في بنتج سبتمر ، وتحدد ينتثر باطراد في كل حتية من الحاتها ١٠

فنى اوائل سنة ١٩٧٣ ، لم يكن في هسده البلاد النسيعة الارجاء ــ التي يقطعة عليسود ونصف المديون من الناص ــ سوى 18 كيلومس من الطرق المبدة بالاسمدة -- بينما يزيد هده مائيا عن 25% كينومبرا ا

كدلك ازداد عدد المدارس في عمان بد من ا عدم ١٩٧٢ - على ١٧٦ مدرسة عدد لادم -- ومن فتدق سيامي واحد ، التي طمسة ق البناد في الماسمة (مستش) وضواحيها مالإمباطة التي فندق اخر في (معاذلة) چشم البلاد -- مدى اروج ساحل في العائم حافل يشد سارمين

اما الخريق (لدي حيرك فضاة التفرية لخم كل بدت لمحمر باقد كان الآلا بران سبب غمان الادوام براميم، الداع من المحم عاما (في عامية طب (۱۹۲۳ م) - وه كتاب استخرامات المسكرية بيريطانية وتفسير بلية براما لمدارسان والمنسا

والمستاجد واثنمو كذلبك الأورازات والمحد

ستعربون الوططارات والمواطيءاة



فعمان فيوم في تعول وتعج ونطور ملى جميع لاصعدة وفي جميع الإنجاهات -

یک حدیث فی خار نمینی

مدن ـ الراقعة في الجنوب الترفي من شيه الجريرة العربية ـ بلد بحرى ، مطل على السيط الهندل ، ولد كانت عبر الأزمان التلاحثة معيلة غامة على طريق الشرق الاقسى ،

ومواحلها لـ فات الالف والمنيعمائة كينوسش طولا لـ فارقلة في ترمسال - واحرة الامكلية تفدونه ليدنية

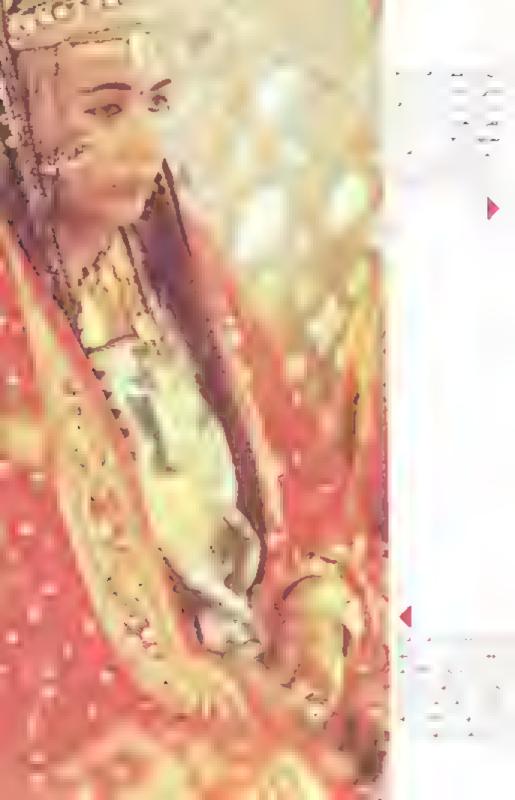
قاتا بديداتا رحيتا بن الجيرب ، في طلبار وسلالة ، فينستج ايسارنا بهاء لكافق الباطية

بشجل النارجيل ** فوق وبل المقر متيسط * تتكبر عدد ابواج اليمر (لدافيء **

منى البحر هناك ، يشرق العبر السلطان الذي معنى فيه الأيرمن ووائدته فسل المنيف ** كما بطل من جهة اطرق على المسحة المعاطة بالمسجد وبسك الأسوق بر مرام باكوم الاقسمة المرسام بالمفسد وباكد من المراقع المعسمة الأتواب
ومقتلف البواع البهارات والإلاوية والموهرات ** حتى لتبدو وكانها من مقارات كنوذ الف البلة وتسه **

رقی میلالة ، تم نمهیر اینیة خاصة تشغریون ظفار ، اللی یشکل القبال الثانیة للارسال یعید اطتباحها فی ۱۸ بولمبر ۱۱۷۵ بوم نمیند الوطنی فی همان کما یجری بدد قبیل می لدرجة لادئی یاسم (سیلالة) ، مکون من مائتی حیر8





وجناح ، ومرود يعسيخ خاص • وهو واقع پـي شيار جور لهند العيظة ياساحل • وص المنظر استامه لمي او مراعاء ١٩٧٦

الثاقلة ستقوراته

ویکن حالا عن المراف المحاصب ۱۰ عن پید لپند ک دیا تنهادی ۱۰ فی رواحها و مجلها ۱۰ پلا میاب عدی وجهها ۱۰ رافعه بنیاب شفعه ۱۰ مررکته بالالوان ۱۰ متمنه بالجواهر والمدخیاب ۱۰

واف گان تعرب عمان من شهه القارة الهدية . لاتر المباشر في رواع ه تفسايل ، الشعاف ، و د الموسان ، المطرق اتمال پستعممه الرجاق هما في كوفاتهم ،

كما كان لاتصالها پالبندان العربية والريعيا ويلدان اليمر الأحمر ، الار تتبدى في ذاك التوع الوسع في انتاط النبس ، واستوب الميشة ،

ويعد لمانية وللابن عاما من الاندرال التام عن المائم ، طوال عهد المائم المنابق : السنجاس معيد بن مبحور : نصحت حماليق عمان منذ فنام ۱۹۷۰ ، هني يد السنطان لابوس بن سعيد ** ويرزت لنملا جميما بلاد قد احتملات پتخابخت وازيائها بعيدا عن يد البلي والنفيج * ومع دلك. فلم يسمها تحملها هذا عن الانطلاق سريما فني مسمار النطور و تنهمة ** فلاا بالمدرلة المعربة تكيمة الهره ، تمن معل مساكنها واكو خهسا لعنيفة الهنية بانفوس (او اوراق البغيل) *

مع سلطان عمان

في الثامل عشر من دولمبر (تشرين الثاني) سنة 1979 ، سابق النتاج معطة تنفاز ظمار ، لاحتمال پائمپد الوطني • وقد كان هذا خطوة جديدة على دروب التدبع التي اختطها المباكر ببلاد مدسمه مدايد استفاقي 17 × 1970 كما كان اية وفاد بالوجد الذي قطعه على شمه هيمة اعلن بوعداك قوله :

 اثن لاتعهد لشعبى الدرير ، بان يكون اول ما الكرس له نقسى هو الاسراع بشكوبي حكومة مصرية -- واول هم لي هو رقع القبود المجعقة التي مدن بحمدها و تعدير عديا

و ساميل و پکل البرعة المكتة و لكى اچمبن مكو شعب سعد - سنقره لعد لامجد ١٠٠ -



فريبا في حضني بياء البرنماليون في القرن البادس بشراء لايدو بشابته النبود الجايد في فسلت

وملازربارة سنطلامية لممان في سهو السطس و اب ع ۱۹۷۵ ، قام ييا وقد سنففي فرنني -ياپ السنطان فايوسي عفي امنكة وجهها الوقد ليه ۵۰ فكان هذا الغوار ۲۰

بييران الاول

ما مهنيا جثا سنة ١٩٧٧ الي مبان و البيد يلاوا المرمث ، يترميه جلائتكم - تسير الدن بعر مستثبال التدبيث ، فإن التمنيي مبي اجتمر م ماليدها * فهل تتكربرن بالمسيث من دنجزان بدالية في جنتنف اللطامات ؟

فال السنطان

— من المؤكد ابنا — منذ تسلمنا لمقابد العكم في الهلاد منذ خسسة اعوام … قد وسعنا تطاق الاستقادة من الثمبيم والمغدات الطبية ليتسمل كترية شعب السلطنة • همن أبل • فم يكن في ممان في مدرستين المنتين ومراكز صحبة مسالا كباب ب موهمه ، ومسسمي صعب وحبد حدير • ليمثة الإمركية في مطرح • يهما يتاح الآل لاي فرد من سكان السلطنة أن يعالج على عقربة من مكان مبكنه •• كما صار لمعلم المدن والتسرى الكيري عدارس خاصة بها • اما فيما يتعلسق

وطن شاپ وقتی لامنه وحاصره

وهمان مبتد علي مساحة (٢١٢٤٥٧) كيغومش دريج - ويناتمد في تلانة الخابيم هي : مسمط : وهمان ، وخضار (في البدوب) -

والقسم الاكبر عن السخطنة معيني پكتية جينية بدر و سعد سبعيا محمد عسى هو وادي سما ، الذي يخير المنعد الربيبي تداخيل البلاد عن السواحل - وسكل سلسنة (البيال الإخمر) فاصلا طبيعيا يين الساحل و لداخل ، وترتفع الأمم فيها الى للالة الال عتر فيق سطع سد وسبط عد معومها فسما و ساطح المداها)

ونسبح مسائلا الدروب العدمة الجال واسعا نظرفات معبدة مسارة -- نصل عا بين الحبية عدد جيمة وبا عنى ساح بر عبد في سمو ل الا ان يستاجي سيارة عمومية ، مع السائق او بدونه ، يطوق يها ارجاء البلاد من الاساها لسي الاساها ! ويتراوح متوسط درجة العوارة الجوبة بين ١٣ درجة متوبة في يناير و ٢٤ في يوليه » ومستك هي الاثر حرارة ، يشكل هام ، بي مسلالة - ويوافق دوسم الشتاء وهبوب رياح تلحيط الهدى شهرى يوتيه والحسطى - اما اسب وها لربارة عمان فهو شهرا يناير وفيراير -

موارد الميساه

ان دوارد المياه في سعطنة عمان هي طرر منها في اى دولة من دول المنطنة - وهدا يسامد كثيرا على الإدهار الزراعة ، التي تستقدم في رى الارامي وسيطة المعابين الورولة في كيت المياه سمن مجار معطاط معروفة ، بالضميح ، -

بالاصافة التي اردهار الزرامة ، يجري امجار بنه حدث محرة بولتان سرقته المصربة ويناه معطة تقطع لمياء البحر وتوليد الكهرباه ب يساعدة المتعبة المرسية بـ وذبك قرب مطاو المعبب الدولي «

و تكورياه هى مشاح النظور فى مدان - وردد الطنب عنبها يوما يعد يوم مع نزات الاستادات فيديدة - حتى الان مندل الاستهلاد الكوريائي الد حساعف عثرين مرة يين مبتض ٢٠ و ٢٥ - ومي اهم الجبيات المستهنگة لهذه الطالة : المسادق بالزرادة ، فامنا معدل كل ما يوسيما هبله لتعربة ليساء ليسبب در على بساء مؤجرا ، وهي هذا الطريق ، بوصل للمرارمين للعبير ساح لانديه مستنمه من مبلك لتجارب ، كذبك فقد شجعنا مساهله تربيلة الورش في ظمار ، ومسمى لتطوير وأبراؤ لهبله سافق جود الهند (او : التارجين) ، والمساهة حبينا ، يجب ان سمى في الولت الماصر متسنة بتوارد الطبعية لبيلاد ومتابعة مع احتاجات شمينا ، القابل العند سبيا ،

عن عد علم بری امانت الیوم یتما سجنگا پنج باستدر در در در در در

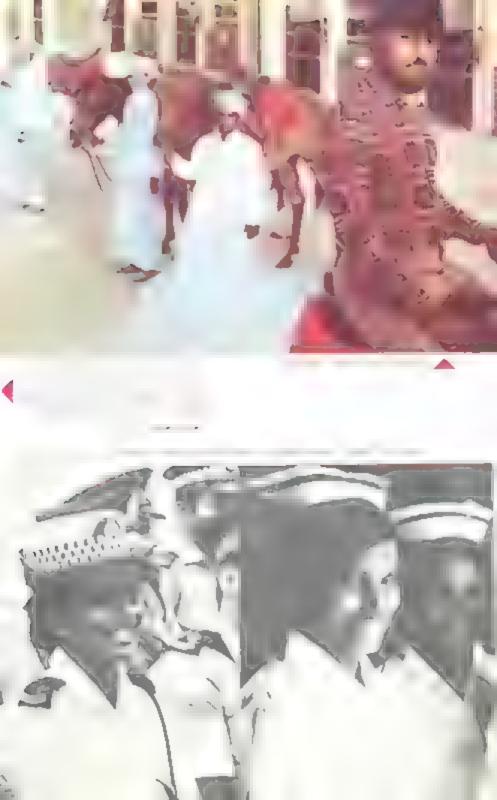
چ به طفدافته فقصتمین بدنی پنتویه کافیه خوستان خوخودهٔ و غمامه طوال نسبواد انفسس لاخیره الامیاله این نفست انفالد ایمئومه ورداده فمانیه ورازین ومفیده الادارات فنو

د د ۱۰ د ما مال ا رکیب ۱

 در صد بهده الإستندرات في عبد في اطار الدوانين الرعية ، وخاصته بقاد الإستثمارات المامة على رباط ومياوكة بالدركات بوطلت المعدية »

م في مم قال ما الله والمن المرافق المنظم المن المرافق المنظم الم

به السياحة هي من الامور التي لا يعسم الله يعلد كان ان يعاجبها عشواتها ودون المعال ونعام في الموار عموما ، ونعام في المبان المعين يتكل خاص - ومعان يك لو ماض حرح يعيد المال في المعاد الاستخلال ، ودا حد مساود بوساح بعدا حالي يكون غريبا لدا ، لا يسمئا النباع بعد حالي يكون غريبا على شعبت عون ان حسب ابن كل أيء ، ويسامة فائمة ، أي حساب للإنار الإجتماعيا التي ستربب على ادخال لالك المعد المربب على الساوب حياة شعبنا - ورغم هذا ، فائم ترون اتنا بهمسي المنادق السياحية وبعام المربب على الطرق والزبد من الطرق والزبد من الطرق والزبد من الطرق والزبد من المربب حالايه السياحية وبعام الأرب على المهدو المعسان والسياح المالية يتوانون ابناء المعسان الاطراء المعسان والسياح المنازة الم





لكران المدالة الما وليه حسبة هي في ويواني المدالية والمي الروكونييان والالمداو ولي والمدال والمدالي المتسبق المدالي المساطة التي المتسبق المدالي المسالي درية اولي هي المدالية الدالية الله على الدالية والدالية الله والله المدالية الله المدالية الله المدالية والله المدالية الله المدالية والله المدالية والله المدالية الله المدالية والله المدالية والله المدالية الله المدالية المدال

كدلك ديني حكومة السنطية الكثير في المساجد والمستعبات - ويبنعا لم يكن في البلاد عام 1975 سوى خدسة مستعيات دارشع عبد هبد الاخية مام 1977 التي 19 مستمى - مجهسرة جميما بشكيت الهواء -- والشيء المديد مينين السوستان و يتر كر المستعب داودة دارساسل معمرية والكفاءات المعلية المتعيدة -

وحلق لتعنيم بهمة جبارة ، وكان من الباره، ي لما مدد باللل سكو في سنست مر لب لفط في سنة 1974 ، في 47 اللا سنة 1941 : ٢٠ ومند الطابات : من مسفر ، فيل مهسد السنطان فايرس الى كباية الأفي ، سنة 1975

رفاهية المعبر في اطار المامي

و كنر الاسواقي مثارا للاهتمام هي الوجودة في عدينة عظرم ، شمائي لبلاد ، وقريبا ميسي لعاصما - ، لم في عدينة سلالة ، في العجوب -ومن الباحية المعنية ، تقوم في هذه الاجواقي كل تجارة المغرق : من الاليسة حتى المقد ، ومر بعو هر و بدات حتى لاطمع بعموطه

وتستورد بنطبة همان بر پسكل خاص بر افراد القدائية ، و لالعلبة والاسميت ، ومواد الله ، و نسار لما معيم، لاحدم برال فيه المرازال الرازاعة براو لاسمية الاروازم الاتساء لل للسبه و لقميفة ، والبيواير ۱۰۰)ئخ ،

اما مدادر بها فهی ، یحد ابدرول سعور تحمصار بسخت بدید ورق سع و لاس ویما آن الفیول المعانیة گانت تتعتم ، فسی ابسایق ، پشهرة طیا فی میدان المروسیة ، فند حرص بسخان فادوس منی فنع سطبلات مدند تنشئة خین داركوب وخیل المباق علیالسو - ، کما یفكر الای فی تنظیم بهرجادات فلمروسسیة لایراز میراث سلاله الفین المعانیة -

وبولی سویه پایج هندامیا لنطویر معور منتخب ومطرح بم حیث نشتام مجمعات ساکنیة حدیثة ،

وانیة فیجة تحدیات الحکومة - وبات سلین خاطر خاوفه فرب ورمز لبا، منظر بقام نصمر و کوح نصمتع لی بوون موف الاف الممال الدین پعمرون عمای تقد--ویمهدون للسل خاسال بدید

وفي مستقف ، لا برال الاحياء القديمة ، المتعقلة باسو قد نصب بصحه عدرا عرضه في نصب لامة إن مطرح ما رَائت تُستعقد في چابچه اليعري بالكنع من الواجهات المديدة إلى القربين : التاجي متر والتاسع متى د والرشاة بالكثي من يسعى بدي عبدن منى سر ، دعد برسال بديد واحدنا ان يعتملك بسنك المديم الألزية وياجساجه تدديد عداد بعضوره في الابنية المديدة مفارقة بمادة بارعة »

المجزات العديثة

Section 1

بعتير المعلد مادة الدياة لنبائد - وآدن قد
اكتنف في الببال قرب (فادود) حدا 1949 ه
وصدر عنه عنبول على قداة گتافه ، ليردغع معدل
عديره فيدا بعد الى 18 مديرن على حدويا - گط
كسمد حدد صححه في طبحه و دد صحح
استمرار معدات التجب على النقط في السواحل،
عصع النقط عبر اللبيد طولها (FAE) كلم
من القاهود الى مياد القطل ، ملى بعد يضيعة
كيدومترات على مساحله ، وقد يتى مرفا جديد ، هو
ميناد فايون ، وجهر لتعبية نافلات النفط وفق
مسر سبر

* مدن مرب

لنوسول الى حنان فى الوقب العائم ، يتوجه السائر الى حنان في الدولى * الدي يهمث حوالتي ألم الدولى * الدي يهمث حوالتي شعبين كينومترا في العاسمة : وله المسالات بالعديد من عواسم عول العالم * والسناعة مترجات فد عنان ي سيمس طائر بالداموضة :

وتساهم الحكومة الممانية يتركة طيران الفعيج، ساحه تمدي سيه الدابرة تمريبة والهسمة تمبركه حط خور مباسر نومل الرصول التي سنس او المودة منها إلى عمان في تماني ساعات فقطاء ومن لكفار المسكري بالأجاور للمطار المدني د



سطنق بطاوات بني نومى لانصالات السطلمة مع طفار { رحنة (و وسلتان يرميا ؛ والدلا سامة واحدة) ** وكذلك طائرات الهبيركيتي التي تصن ما يين السوحل وداخل لبلاد والجبال •

may was

----A g aller day ands

ولف تطورت خدمات الاتصال الهدخى ، السبكى و تلامنتکی ، تطوره میسوسیا ۱۰ کنی ، مثبلا ، الى زيادة عند القطوط الهامية للداخلية مين (٢٥٠) في منكة ١٩٦٩ ، التي اللاح في سيخة 1497 ء کما افتقی اشاء معارات خلاصة بها ، مترجدا للمالها العدلية بقطوطا ليباد الأسلامى 3170

₩ سعدید نے ستو نعب ، سہ ،

كانت عمان من والي تبلاد بني بعويت يبيني لإسلام في خود الرسول الكريم عمد صبغي الله عليه وحمام • فلا غرو الا يقتصر الطابع الاسلامي ملی زخارل المساجد فیها ، بل یتعداها الی یقیه لاشكال المعرانية + يل لقد تمنعل خلة الملابع لاحتيان في الايب عن نفرو سنتها في معالف ارجاء البلاد ا

وبعوذ ثأريخ عمان الممروف الى المرث الثامى قبل طيلات ، مع قدوم المرب الترارية ، وميد ذلك الدن ، حقدت هذه اليعمة من شبه الجريرة بشواهد والمار وفعة ثمال ملى ما كان يحتب من تناؤهات بن شعوب هذه للملقة - وايرؤها : المصون والمتلام المتبائرة فنن البناك ، والدن لمعوزة بايراج ء وحنى فايرى فهانواحات سيبوب خنيه داب طابع دفاعي - ويغيم هذا المحبئ ، حادة الوالى مع فرقة هسكرية شديمة الشبتع -

وفي بروة الواجه لواهمة عبد لهملته المتحمة لنجيل الاخضراء يعوم هجس منيع ، كأن أك يناه الامام صلطان بن مبيف في القرن السايع عشر

ليلادي ، ليدلل على ما كانت معان تتمتع به من ميد ورفعه جو ني لله - ١٩٥٥ م

بلد منفنج عدى الدنب

القد قلات همان ـ گيند يمري يمثل مركبيرا استراتيجيا حماسا يين الريقيا واسيا للوعلمي بضل الازمان للتلامقة بايتب البعارة والسببيد 17 (6)21

الا أن الكندق منابع للنعط فيها مام 1457 ، جنب ألى فيئاء فايوسس لد عرفنة فسقط العدبد لعهر وأحدث الرسائل لد باقلاب تلتقط عن مغتلف * phall sleet

اما تجهيرات مرقا مسلالة الجديدة فتسمح يرمس السفن التى تعمل ما تعدي اليه البلاد لدمسيم بهعثها الحصاربة والدمرانية ء

ومن بناج هذا الإنفناج الطريق الأند ، كان تبادل الدوامل الوفرة في مقتلف جوامب (لهيال ، وخاصة ما يرى في عندسة المن الساحنية انبالته لسمات للدن للطنة على المبط الهنبي •

تروة عمان الجديدة معناح لتوسم العصاري

ليب عليمت من جلبود المسار ٢٠ يتاجع ليلانها كمنص عود لعد لنعد دلك هو كانز البلاء الكامل في ياطن ارضـــن عدفود و لبرون الكيسفة بيية ١٩٩٧ . في الجبال ** مصنع المَع ويامث الطلاقة مصنان لحسارية -

وفي هله البلاد … حيث لا تفرض اية صربت على أي برداء بند يمه على تلطب الإسود عاملا فعالا في نعميق كالمة الإنجارات التي يتطلبهـــا الطوام الاحتمامي والاشتدادي والراغي المهيد المحول عمال ہی شیرج ساوی می اوساع لاہو پ ومنطق المماثل المندن من المنطقة المغروفية





انسية في المدهود يوجيال ودايع عبر لاباب اتن المداخل ، يعجبن الدفيارات المصوف منسى المعتبا الراكة التعبية الإسرولية في عمان م

بنع لاستاج الحالي (۱۰۰) البقه يرميس يومياً ، تدو خفسة علاين دولان كل يوم بعد، سور بعده سيد بر حكومه بعداله عد، بعط عن بوعية علية-واول پئر پترولية احضرتها المركة نادكوراد ، تقع عدى يعد يعن البغوميرا و حدا عن معطقة التحب الدى سيق التركسة عرى حر (د دور حدور ، فدر عدر عاد

طبعه عنظمه هامندر به قدمته فلا بياحضر ولا شجرة غيراه -- ومع ذلك ، فلمة (1900) منفض يعيسون فيها ، مع سكن جملا 12 -- والما بجلب اليها يالصهاريج -- وتمسسونها يتم يومبا يواسطة الطائرات -

ان رفاقية عندن المدنب ، بنى بهندن لبها المسلطان فلايوس كالحديثة بمنقط وبنساندير في بدند مه و نسبتانه كروة وطلبه الامي بيها لارتفار الولاد =

اباء بروة مستثمرة بعكمة

و لمياه في عمان هي التروة التوبية النابية يعد عد

وهي تكتب اهلية خاصة و نظرة فتدرتها في المنافق المسعر، وده فتاها بتدورة ولاسال المعاليين بان منيهم العماقة على حطاء السعاد على حطاء السعاد على حرصهم عند النياض بالقرات - ومن هنا ء كان حرصهم عني خزن سيول لفاء المتنفق من اهائي الميال وبنحلية مقربهم هنا حماية قد من اشمة التبلس بداخل الراهية هير قنو تا منطاة ومعفورة في السلغر لابلس -

وهده المحوات المروقة يلمو (القلايات) هي من بتاج المسارة العمانية المدينة • ولما اتاحب بند، بعدت بطهـــور في حكته ميـــــد: فاحتها حميد المحمد بعولة بعدتي في معكم بريته :

، وجندنا من الله كل شيء حي يا ٢٠٠ (مندق الله الطليم) ٢٠

وعلي الرغم من إلى معطو الصاربين السلسلاد معرى التكوين و الالإرض في بينطته عمان خصية

د مرحصوصی بوفر سدد بروفیه ید ره مما یتح بختی معصولی او قلاله معاجبیل صحوبا، فیررج حافیا با مجموعه اربعون الف هسکار عی الارس ، وهو پخش مصف طاقة الیلاد من الاستاج الرزاهی الورج گما یلی

ا د التریف الداخلی الدمالی : الدی یعطی الدور والمعمدات والرحیم (ایجد) والمدور والمبع والمامور -

۳ سافاخل البلاد : حيث اسحدن لمديء و بهمان. والبرسيم الملازم لمعطف المعيران

۳ د رائسو عصوبی و عقد دینی بینور الهد (التارچیل) بوالور ، وظامته حول حیلاله عقد ، وقد حققت الرزامییة تقییدا کیے ، (معاورت عدد د بینده عروبه جیند صفح بیند میں لائیدی لفتیه ومینی بدیج ، کتنف فضیعدلة فی (رومین) ملی یعد مینی کینو بیرا من العامیة ،

و تعدير الان عبور جني بمناب يعديرة الجالوم على الختراف المتم واكتباب المعرفة في تفييت عادين نفاة

النمور ٢٠٠ من العبادرات الهامة

وهي عمار - بيتار عابات تناسعه من النعل. كتبك «لوجودة في بروه

والتمور هي حاود النفط حامل الخير صادراب البلاد (- الفيلا من ان صحف البدن كان وحيد مصدر الاحددوم الرحرف الدمارية المست، وقد المستدمات ورائها والمهالية في بداء الاكتبوع اليسيطة منذ المتواطيع (- الما استعملت جدومها كلمدية في المساكل البينية (

وييمة برى ، في ايامنا هذه ، اليوث العديمة البناء تعتل مكان الخواخ السبق، لتمبيدا ، فلا يرال اليحفي من بناك الإخرة فائما في الوحات:: دون ان يسمها اى مانع من ان تتبستم سكسان نهر ، و سلاجات و مهرة نسمان

وصحوة الدول: ان منعية عدان العضارية تحد المجلى بعو هد مشرق پالادال المقامعة الى (بعداد شعد باب شحدوه 21 التطور الى الافسال 1 سو

ترجيها من الدرنسية .. عصام عسيران

قمیه لوحة صفحه ۲

> ملنسمد بالحياة



> خلال وقب العبسر ع الإنبان لمنع ** وكما رسمت في مرة ، صنبور في ** قالت سوق برسم . وجه التجوم

> > ■کند اجنس فیی مکتبی یالیث -- مکتبا ، لا عرف فل ازگر منی کتاب ،افراه ، اواسطوانهٔ دیرها ، و سندها - وکان الاولاد والروجنه ،افد مو - و بدد است فیر امد المدف فی اداده فکار عقیمهٔ علی الوب والمداد وعدم جیدوی ای

> > ودق برس المدينون لـ فوجلت فلني البادب لاقر مناها في يقوم بيعث لرسالة الدكتورامي بالمان الرسم البدائي المديث با ودعوسه فور للمعي، • تشبيت به • حسيد ترجيه بان الوقد ساحر فابلا إلى لا كو قد فكرا فلير لك كتاب عظيم هو بالماتية التي العديث با

> > كان الكتاب عبي مكتبي بد نمس الكتاب غطيم حمّا ، من مطبوعات متعفد الدن الحديثة ينبويوركم

وباشراق الفرد یار ، مدنبو مصومات المصد ، راح مددمی بیزاد الله فله اورفد مدنوحتی د القعریة اللهائمة با من رسومات سبة ۱۸۹۷ م د العدم با مرتزسومات سنة ۱۹۱۰ للرسدوالفرنسی با شبری روسو (۱۸۵۵ سا ۱۹۱۱) د

ليدينون لعدد

شا هدا التدو في في الربيم لعددت ويهيد على العركة المسلة الشاصرة -- بل يعيد كلي المركة المسلة الشاصرة -- بل يعيد كلي المركة المدالية على المركة المدالية في كل العاد المالم التربيط للالمدود المدال المدودة المدالية على المدودة والمدل في التاجع و الالمدالية الدواويا و الالمدالية على المدالية ا

القنصة دال طربقة سهمنة اد

ومن رواهم الاسكنانسيور جون كيس (عامل مناجس ساوكان بجارا) يقسول : (يعات المسم سيارات الشوارح ** ومن هنا عسرفت استعمال وقارسية الرسم * نسب سامدسي المحسارة في حملي القتي ** وامه غي حق الرسم الايكور معكنا تماما ، تكمرة الفشب) *

وهم ليسو كرسامي الشواهي أو مرساسي يوم (لاحد و الذين يشتركون مع البدائيين الجلد في بعمد حصامد رصفهم من للساطة و لابراله نسادي الباشر للموضوع ، وتحطيم لواهد للتلاور -- ذلك بر موجهم الامتاعاق الإغرام -وكان هنري ومع لل بر موجهم الامتاعاق الإغرام -وكان هنري ومع لل مني ارغم مر داره وصالت حباة الكاميس ، ومتركا للمراضي الكاملة فيه - وكان يرسم في المقيقة ليكون فنانا عليما ، وقد اسر في يوم ما من منك 1444 التي ييكامو قائلا د (معن الالمني منير (ملام فلاسي فترتنا ؛ انت فشي الاستوب المصرى ، وإنا على الاستوب المسيت) ،

ورشول د پاو د د وليبرمان د الدالدان الكيران في ادمن السبكين العديث به يعرف النظر عد تقره كنمة د اساوپ د من مشاكل د فان القارنة پس اوجين روسو د المجرية الدسة د و د العدم به وبان ما يمكن ان سسحمره في هد المدل مين ترجات پيكامو د السات الايون د فو د الموسيقيون الكات داو د مديد السماد بالليل في الكيبس ١٠٠٠ لنديما على ان روسو بهد المكم استادح المعافي (كان نافيا عظيما ، يقدر ما كان فاتا) «

ما قبل الفردية والتعاد

الل مديني د انه كثيرا ما اطّلق على هؤلاد لفتانين د فناد الشعب د لابهم فيما زهم يعشي النقاد يعبرون من تصورات رجل الشارع فسي ادر كه للاشياء يعفرية ويساطة د ودون الشرام بتراحد للنظور «

وهذا الدلا لا يتعارض مع خسائسهم • واكنن القصيصة التي تميرهم حقيقة ، هي انهسم استخدموا إن يقدموا • رؤية ه هن العالم تمثل الى حد بعيد رؤية لاسان لبدني الادل ، فين ان يتطور به الزين ، ويصبح ذاتا فردية ، وتتعدد امامه الإضياء • إن الإنسان البدائي الاول ...

كميا غبرت هبه الدرحيات الانتروجولوجيلة والاجتماعية ب لم يكن كيانا فالما يذاله • وكان المالم بالنسية للاب ليس موصوعا ملفصلا هله ب لاته عالم مليء يالغوى لأبهوطة والاسسران للبهمة •• وهي تقسها التوى والاسران التسمى جملت الإنسان الاول وماله كيانا واحدا • أنّ المالم بالتسبة له آثان عالمًا متمركا حياله ء وارايته عن لراية اللح أو الثر ** أنّ الربيح والزلازل والمار والميوانات والمجوم والاشجار كتها اثنياء حية تصطرع معة ** ووجودها يتداخل مع وجوده ، لا في الماسقة وحدها ، ولكن ايطنا هَى المنقاءِ * اتكر الى صورةُ : اللجريسيةُ النائمة ي - اين هي في هذا الكون الأي بمرقة-ما عله الملاقة بين البئت المحمراء للمستقرقة في النوم ، وين هذا الاصد القريب والقيتارة ذات الاوتان الستة ، وقدة نقاد ، والنهر والشبخال البعيدة ، واللم المسافي ، والسكون المريسة الذي لا مثيل له مع الله سنكون تعرفه ــ لائسة سكون من خلق القنان تقسه •

کنٹ وابا اتابل السورا ، وکانی دخت عالمها بالها عن رسم شاعری مظیم +

قال صاحبي د پائماس ــ الها كما قال الشام لمرسى بدن كوكو ١٠ الره هد دو به لاپردسم شامرى ١٠ يممبرة لحمرفة القدسية و لاحلاس ١ واخلال الكتاب من صاحبي و واكملت قراءة تدبيق كوكتو منى لعبرية الدائمة لمن الاسد والتهر وهما في الواقع علم المناة التائمة ١٥ دون للمتدن ان لا يكون الثنان قد قدر ــ وهم الدىم براهنيت من معاصل ، في بلابسماكي الدامة ١ ان المعربة لم باب بي هذه الهدام السائي ١ اتها لهيت هناك ١ الهاليسة في مكان عمل الايمان ١ ويرهان العب ه ١ عمل الايمان ١ ويرهان العب ه ١

الحلم

کنٹ فی الحقیقة ـ ولیل ان نتخل البا وسینٹی بادر انصورہ الباحث تهری روسمو د الملم د ـ کد وجعت تشبی عثرات یائٹکی د شبیطة یائرواطف والفیالات الوصلة ۵۰ تذکرت

الله كثيرة من دواسائي القديمة في و المُعنى البهائي في المُعنى البهائي و لفريرة و وخمائهن للمثلق في المقلية الإسائية لا و ليقي بريل و ** وعليت لنقسي كمات كثيرة لارسطو من المرقة و والمعلية بني سبعه و دركه و شكل المسمة عبده * ان المالم ما يزال ملينا بعا يقي فينا البهائة وجب المعمور التي يمين لارد في جدة بحسبة لمعرو التي يمين لارد في جدة بحسبة لمعرو التي يمين لارد في جدة بحسبة وفقة خاصة به تماما ** لا يقشع ب الا فيس وفقة خاصة به تماما ** لا يقشع ب الا فيس ومني مبائد عبي المرامي ومني مبائد عبي الترامي المعرورة بي لا كان بمديه عبيا مدرس الرسم ومني التقل على المدامي المنال على التنال المام الدرامي النظر أو فوق مستوى التقل أو فوق مستوى النظر * وكان الاكتئاب المنال على تماما **

الكان منامين الين سرمت ١ الحث 1 ك ا

قال : هل خشر تك ان تمد تتويمات القصر ومنحا في لومة ، العلم يه »

فدد وانا الأمل السورة واحاول المد : 10 -الأل - يعمل البادي قدرها بفتلي بولما بتقشى -

وكنت كلما تامنت اللوحة اكثي بـ اكتشف فيها جديدا - وعنى الرغم من ان ـ يادويها ه ـ مغي متكتها هي ايرز ما في الصورة و الأ ان من المهم ايضا ان تعرك حاوي التعايين ينايه لدغيي قرب الوسط - لم تتعند يعد السحاد البيانات والميوادات - يقول هنري ووسو طسى ند به نهده الوصة

يافيحالي منها م

s 4 4/4

لاستحدد الماوي الثمايين يندح في نايه وبينا في تستنفق تابلانها بمثل

> ن من ممت تتالق بالمكاسات لثير

والمتماول المعرجمة تصبح السبع

ولفد تتسابل ، گما تسابل الناقد ابدریت. دسول کاد وسح روسو هد اشکا وسلط اندین ۱۰ واچاپ روسو تقسه قاتلا : بال هذه

الراة ، وهي عملة على المثلا ب تعلم باتها السا بقلت ووضعت في هذا الدفل ، والها تستمع لهذه الاصواب السادرة من الله السعرية بملاية ، وهذا هو سبب وجود للتكافئ المبورة » ع

وطاحته الآن _ يعرود الزعن _ كن هسته
التعمرة الزاهية قد اصبحت كابية - لقد استطاع
روسو -- يهذه التشكيل لذلك الكيان العاري
وحوله زهور السوسي بيسا ترمته النمور الرفقاء
و معيو حد لاخرى ، ومن حوله هدا بيو الكيف
من البيات _ ان يعتق في لوحة واحدة كامليه
لل الرسول التي طلبته الماد تأويته لرمومائه
المقيمة ، ويمنع الإنسانية فرحة من اجمسيل
و عظم بوحاد لمن لعديت ،

لعن الموت والمياة

وفی ۴ میتمبر منهٔ ۱۹۱۰ مات روسو قسمی پاریس ، فی فتر مدفع ، واثبتری له پیشمین مدف ، عب معدرت می تعبرته وقد نکشروا منه کلمات ایوللینز ا

> ها ندر ایها لکریم روسو نمپیات ولکدرات

المراجد الأسادة المراجد

انتأ بنهر ببا لك المناكي الرسم

والمرقى، ويعمل وسوماتنا دادل ادا امراك لادن اسع

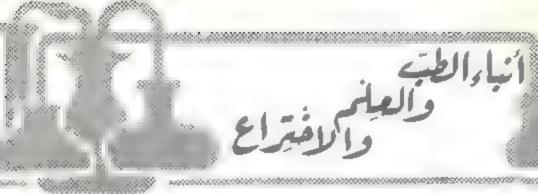
وكما يسبت في عامرة هورفي

فالك سرف برسم لجه البجوم ا

والسد و بد دورج مناصى في الفتاح **

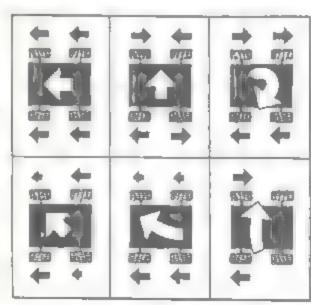
دسى ان هذا دانهدوء الدي يعيط بنا هدوء
جنيل ** مقدم بالإسرار وفلماني ، وان رأسيل
برنشج بالدكمة وهراة الإنسان ، وان فلسسك
تكدم ـ عنى برعم مر به مرتبة لنموب ، فانه
بعر رابع بنمنع والعياة ،

التامرة عياس احمد



سارات المسقس بدور حول نصبها







رسم ایستمی تتبیلة الجدیدة و سما مد سما المدیدة و الما مد سما المناطقة التی یشکرن منها سنج سمه الدیک السیارا من المبرکه موضعیا فی الدیک موضعیا فی الدیک البرده و الدیک و و

وناريتجرك بي لاتام والعصاولمتعمل بالتاني مريد من مکان و هي کما لا يحدى تمجز عن الدوران حول تقسها ٠٠ والطامر أن المستقبال القريب يبشر بالقصاء على هذه الملة - ذلك ان مهندسة سويديا صنم عجلة جديدة تكعل للسيارة لديه لبه بالحاك عالي الا بدا على تفسها درن حاجة الى مزيد س بكان٠٠ وقوام لمعدة العديدة الأربواب التي عصاميا حسا ودخم والمواكر بنها على وايه قائمة 64 درجة * وبيت القصيدة في هذه اللوالباهر أن كل وأحدة منهاتستسب لدوران حول بعسها ءاما العركة فتأتيها من محرك خاص يعمل يوامطة رافعة ٠ قليس على البائق الا أن يصبحك عدم طراقعة أو يشدها في الاتجاء المطلوب • ولجد عرضي يهتدني بصويدي لمدم غ واسمة Beng Dim عراسي خبراته لجدي كاديسته نعلوم الهندسية النبويدية في بدلة الأسم وهم عبوس عبدب ولأكاد سنة بالاغتراع ان اتحدث المطسرات يتكنيف أحد المنابع السريدية يمسنع الاطارالجديد على ملان بعدد يثمند سما به

ابعاث علمية رائدة

لعالمان عربيين مصريين

● من المعروف ان حبة الادر لها الشرة **

(الدائ) تشكل بحو * 7 / من الحبة **

حلى إهمال تلك التشور كثيرا او قليلا

بهيلا جمع عند لنحبو عال عمر لا تعاع

محتويات السيلكا فيها ** وقد احرقها

ليمم و سممنوها وقور عما در مساوي عليها ** واستعاد أخرون من هذه التشور على ما عه عماله حدد المحتود المحتود و المحتود التشور المحتها المحتود الاراكان التي المحتود و الكيار من الكميات التي قدود المحتود و الكيار من الكميات التي قدود المحتود و المحتود التحتود المحتود الكيار التي كانت التي المحتود و الكيار الله المحتود المحتو

الأزر و العميمة الوزن و الكبيرة المحجم و داء لا مدالما و الأراض للحنصل بله المحاملا و الملا

وبرد نسبت دمی و معده اطلبهه مایده و المحدد المسته المسته و المحدد المستادر ۱۷ یولیو ۱۹۷۵ و برد با شدر در التی در با استامیه کبرد و دادل ما پسترهی الاسته با در بخت مالارها با در بخت مالارها الدکتور با در بخت مالارها الدکتور المحدد ال

المكتبة البريطانية

تستخدم العمول الالكتروئية

■ لعل العارق الاهم بينا وين أهـــل نمرب مو في فر نهرهني عصابت وعورت سهد فاعكنات مستردعات مهمته في پلاوند ** وهي همبر حي ومنحيد فني حياة أهل المرب **

ولمل آخر مایدگر فی هذا المبدد خیر یخمی المکتبة البریطانیة ، تلک التی در در در سر به قدر دخو بید و بی جادت ثمرة دمج و توخید شمل خدسا میں منبسید مکتبه بیخت لم بدای در در و دموی الغیر هو ان الکیة البریطانیة سحد در ساد سبب تسمید (مقول الکتروبیة) خلال الغیس سوات

و هكد سعيب على معدد البدر و دست د حامد المصدد المحدد المعدد المحدد المعدد المحدد المحدد الكالم وجد لديها ذلك الكالم المدال الذي يوجد لديها ذلك مكال الدي المحدد الديا المحدد المدال شبكة الكمبيوتو المرتقبة المريطائية المحدد الم

وتجدر الاتارة الى ان ميزانية الكتبة

دريد به ندم ۱۲ مدر حده سرسير

در يسته دسته اب يسى نخايه

الذي سيقام خميما فهده آند به دبدو

در دست د نجد نصب شبى د ۱ د دد ،

د تحدم د د ت بحد نصب شبى د ۱ د دد ،

د تحدم د د ت بحد نصب شدى د د د

لاسة به ۱۰ در بید سد می لاست فی درود بید در بدیت فی درود بید در سپلگات المبودا من قشور الارو د بل می رمادها الباهم الدی تحصیل ملیه بحرق تعك

وسيلكات المسودا مادة كيماوية اوليك تستمسل في طائمة من المساعات مدكر منها مساعلة مواد السطيب Detergents ، مساعلة الواد اللاصقة Adhesives ، مساعد به به مساعه بو ن ومساعة السيج - ب ولد درجوا في المامي على مستها بطرق معتدة اقتيات منطا هد في بامر اقدر بالعال بالدر

المصوريان في يحثهما السابق الذكر طويئتهما عديدة ترسمه عمله بالمستد علو على زماد قتر الأر

والرام هده الطريقة التمامل الدي يعدث من من حدد سبد الدي يعدث الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المسلكا من المدينة التبكل من غير يلوزية المين رماد الشر الازوام والرحاد الدين حدادة التي حرارة الايد على الدينة التي حرارة الدينة التي حرارة الايد على الدينة التي حرارة الايد على الدينة التي حرارة الدينة ال

على أد مه سويه و فكد المصدل حهد المناسب بعادي صبح في ربال سبعاح حامة مساهية قيمة من مادة طالما المملت واعتبرت في عداد النمايات ** ودلك باسلوب مسامي يسيط هو اقرب التي المستامات العميشة حرامانا با مداعة شعبت

قنابل اللهب

سلاح جديد فتاك

■ المهد الدرى الأيمات البليعة في استركهولم (Sign) هيئة مستقلة تعتب مدى مساعد ب يحملها بها بها بها مسريد وهي مموره ما التعتب التي قد تتمل بالأمبلعة البعديدة او طاقات الدروب و عدم وتسمى بذلك الى خدمة السلام المالى عور حد يو مر سام.

ولاد أصدر هذا المود في مطلع هده سمة كتابعر وسند عد له و الاجاد weapons ه وجدر قية من ملاح فتاك جديد ١٠٠ انه النبلة البار الكيماوية التي قد عادم عصبة بورية سن حيث قدريه منى نفيك والدير

وهده السدين بعديده وقو بهاسرة المديدة المديد المديدة ا

سمه في كدية والمسيح من مادة طيارة فيارة فيارة فيارة فيارة فيارة فيارة فيارة فيارة فيارة في المسيح ا

علاج حديد لامراض الكلي

 پیدو در لملاح لنامع لام صر دیگتی بات و شیف هد منی لاقل ب پشینه و پیستی فی بدیه بحث منمی جدید طرحموجر ، نام مسعیه لمسیونومیه الاس پکیه

وي بي هد سحث سنجه سحارب مسته ومعلية هديدة قام يها الدكتور رويرت فيليبس ، احد العلماء العاملين في سيدان سحوث سسه في حامد و سعن رفد ساهده في هذا الشأن اربعة من الاطباء العلماء ، ثلاثة سهم مبيرون والرابع امريكي -

أما الملاج لقى خاية البساطة " فهر معبول قو به ماده سنه را بصود السهامات 5 mate " فين شأن هذا المعلول الراد البيامة التي تعجر بكلي عو معاجها التراد البيامة التي تعجر بكلي عو معاجها الترادية التي تعاطمه يكمنان كبيرة " فعلي عريض

يسر بديو كر صدح على جره بيعد كوب ده نشر بديديد و عد ق مديد بدي وقد مديد عدد ده بيا معر القد يعد عدد ده داب بي ييدم عدد ده داب بي ييدم غربها في الحالات المطرة ٢٦ كوبا في بيره برحا دو حد دساية جميداً تهوي اذا فورنت يالام الكلى التي يشمى عليها المسلاج الجديد ، كما يؤكد البحث السائد الدكل "

وتبدر الاشارة التي ان شمي حدا الخطاح الجديد رفيد ** لا مرحا خذا قوري باشمان الكور المدادات المداء * دادات المجدد المامكة *

ومن طریقه ما پدکی من هذا الملاح ان عور به در دم علی داد کو تندس به عوالت دم در فی دامو است. درصته دادی عاصمتها دیمی باد اد



يملم : هاشم عثمان

م ينق بن لغيو لا قبيلا - استفر بالنبيب فينا قفرت عليه المستعلى والتثريف - - جاء عن القبل رعاس احدث به فضاعل منها وسارت بغو قبه في بصالها - بسبت بذكر لبه في تعرف ولو بنس احياءه فيكاهم في القبور لا

■ كند علم الحديد في ساء الاستراء والبحوب والتربي الديخ الاديخ الدرج الدرجي والاجسي مائل باستان كثيرين اشتهروا بالمانهم الأوي مديد مستدان الاحمد الذي لقب الاستراء بسدوي حريدة الدن الدرج الدرجاء الد

ونمته طان نعلنا يهدا اللجب ، فارتساه ، واحد لوقع په فساعت ونمالاته ، وعرق په واستهسر

وكان باد حصول بله ممكني وهد مست بمحهم يقططون ببه وين الملم (طبية الحمل ، حثى به خين عرف وزيرا باسع الحلة المنت ستيمسان الأمند (ا) -

موليه وتسابه

ا لما ما المائيج كالمحاود التدريج كالمحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المرحمين

مَنْ جِعِلَهُ فَي عَامَ \$-19 (٢)** أَمَا قَيِمَ فِي السَجِلِ المُدنِي فَيْسُعِ الَّي أَنَّهُ مَنْ مَوَالِيهِ عَامَ 1844 *

والبدوى لم ينتظم في معرضة الأفليلا • حد عدومة الأولى في قربة عبن التنبة على الشيسيع عبد النطيعة فريفة لم على ايد • العلامة فلرجوم الشيخ صليمان الاحمد و لم قرأ الحديث الشريفة ممهم سلامة و لمروميات ودو وبن كن من اسس ممام والمتنبي و ليعترى والشريفة المرضى ومهيار الديمي • وكان ايره يقسر له المردات والماني ويهمدم له كل خطأ علد التلاوة والمديمة عمين المصارع • وينمث بطرة الى جمال المحور ه

رسط بالساسة وله من المحر الإيمة عشر عاما ، وذلك حيدما تمرق في متسرق اللالقيسة ذلك الوقت ، رئيد يك طبيع -

و سندال بسوی بانسانیهٔ حر عیده همربایی مینوف مر سفن وسیرد و و در با کند رقعه کی میاعد البادهٔ سد مر با (۱۹۳۲و۱۹۳۷و ۱۹۳۷و۱۹۲۲ و ۱۹۳۵ و ۱۹۵۵ ایشا، و۱۹۵۵ در ۱۹۵۵ دیشت) د

ملامج من شمره

عير اليدوي في شعره ، عن احداث اعته فسي فترات حرية من تاريخها » وشارك يقوافيه فسسي نصال وطبه صد المسني العربسيين ، وشعره بتشدم الى فسمين »

نفسيم لاول من سنة ١٩٢١ التي ١٩٢٥ وكانت البلاء السورية في هذه الفترة خيابه استعمارا طرستها عنيقا ، فانصب شمره كله على مقاومته ودموة الناس التي التمرو هلية ، والتي الثورة شمه ، والتي التعنى بالإمجاد العربية القديمة ، لا سيما عجد الاموين مه

اما القسم التاسي : فيتعثل في شعره يعــد الاستملال : واغلبه وجداني وفيه لوعة وحزن --وشحره الجديد تتجلى فيه صلامح يارزة في :

- ب تمسكه يدكن الله ٠
- اكتاره من ذكر اللمام وقبور احبائه •
 مدت عن صعراء ليدامة
 - ب خدیث می نصبیه ۰

دکر اثنه

شرب بدوي مد يومه طهرم طلاوة لايدان، وترس برية دلية صحيفة في يلد عمادة شبيح حدل دانج نفست ، فيشا مثاقرا پالقران الكريم والعداد بدور تدريف،ويقطب اختفاء الراشدين، والرا بدين واسح في شمره ، وهو اشد وصوحا في شعر الدوم

> بمول في المصيفة (ايتهالات) : انبا لا اربي هنين جينست سنبار النباء ولا الحباب بينني وبنين النبية منن فدر بناد بالدوران

ثنتي ينطف البيه يبي اينا الرف ينه وتمند

سادر دار دارد لای دسته مسی الاسی دساره و به اسا

يا دب عاد با

الا ميان المناه المعالم المعالم. المتامنية المناها المتامنية

سان لا ينام ينه الراجيات المنسسة باك لا تكسد

ر بالريساء ١٠٠ ولا تلساب

الشام وقبون الاحبة

ملاطة الشاعر يتمشق الديمة الجدور ، كرجع الى المهد القصصلي -- ، ومناك حط رحالـة

٣ سامي بدهان في کيابه ۽ ديئيم ام الاخلاء في سو په و داد بائ اخيد احدای في کتاب هـ عليمراه بيوزية ۽

فيها ** وسلخ بن غوطتيها ستن طويلة هسـن معرة - ثلاثك لأكرها على ثبيانه -

تبراد النب بالاروح بينهسا این بیراه با لو پشترک طیبه است الشنام يالنسنى د وولتهد نبن ثروالثأم منأخ الرزح والهسعة

اولى غدائل احث القنسل للدائل المياب الرزيان وفارا المنحى بنها لمدهوبة لراك والدراسة عادات والراطلت وابد والرزانا منافل والرجسا

ولما اشطرته السياسة الى البروح عن الوطس (عام ١٩٤٩) اشتد مليه الحديد الى الشــيام فناطفا اطر مناجاك

يا المنام يو البدائة القصورات ومرا بجا کیا انسابا مان ئىل يىلىر بن ئالرا 2 2 2 راحييه المساء المنيأ التراميد البال منته د و منتر

مر" كيف يكتبر" التراب

ومنها ايشنا :-

يا فام ، فلبر بزيرتي حلب لمصرفته التهاب الت الكياسة في المسرا نع لا الكرار،ولا الرياب ببلك مهمني المتواطية عتلك الهدينة والتسراب والتسوير فنى حوتنن ولا

ذكريات ١٠ ذكريات اعل واخران تضمهم اليسوم . ولع غربيه - وكل حسن يتع يه فتة وهوى •

البور متورخة في يقداف و للادقية ، ويدلياس ، وحلب الشهباء

سے ہے میں سو شو وهاب فسنبا للرور عفهم فنعوس فأدي آخائی ہ ہے۔ ايت المجرم ورومي لثبات طبي الراكون ويعبى بن طروبهم مه في سائر ۽ سنج في جملي ۽ فعا رفدا فيبرى اعتبى وصرابي وخطيسة مرالئيرب ، وأمراز ، زر چع مسدى وفي قصيدة (في ذكري رياش العبلج) سماهم williams take a

سي تبنى يتنبء الساملة الها س کسد(۱) و دادل(۱) و ریاس(۱) نا لركب البردي سيبسط الكولات ومهدراً ، وأيس مسي ميسيد نال الربني بن دنية هزلا ـ کیف ایس این ریامی(۱) ، وحلی بر بدین سبت است. وكدا حن في غربته الى الشام وود او كيسر له بلو من فراها فيشبه ويضعه ، اشتاق الى ان

> Ply dance o لشبها وللدبغ الكاب يمدر الدمرع منسى التبار راء تترزل المنها السبلاب ولهسنا البنسبة ليعسة ولطبيول غريتنا الكماي

بعتضن فله التبور ويلتعها **

السمراء النسابية

وحنيته التي الشام ، يجر حمه سلسطة مسسن - الراة طابع ملازم لشمن البدوي ، وولعه بهما

Falial Little (18) 4 سير بيه عاري ا ياهيم مد دو √ عد دومي

منن ملينك د ولا كفاب

فساسكم حيني في الجيال كرامية وهنم وسا يهدواه لكس لهييسا بدر بوري ب اس حر وينش الهوي كالبيث ان فاش خر"لا ري طيعت انصبول" في كل ما الري بدر ولكن ثم ابد منك مهريا ومالك إيماني علي السهر والكرى فكنان الى ويتي بن المؤسل الريا

المديث من تفسه

ضي غريتي ادا والايسا دا المنيا والادب التباب طور المنيا - فكيف فلسس فلفي السيام - ولا اصاب يعني المنيات خلا فلسم -به ولا حمل --به ولا حمل --بدر حساد --مدى له رمسو يلسفل مغي الكولكب -- واجتدادا وهو في حيدته من نسبة يربط منها ويساس

مصرا كرابتين المستساة خارثية على التسرس،تليخ الحسن والر"[دا كرابتي المير" الصران ما خاردريث الا لتهتيم" ("بياب" الذي أزدره) كدية كليث أن بر" كلندو يهسا بي الرساجر والإستار والشيد

کر میه

ویمد هذه هو بلوی الجبل ، الشاعی الوزیر ۱۰ ددی عاش عمر سنوات مدیه فی شرد و عمراب وتباؤل عشی الایاب ■■

فشام عثمان

ے ہی دیہ سے جدی ایما امر بساہ فیم مدیداں

وهو يعب الحسن سواء اكان في المطال ، أو في الثاور ، أو في المسي ، أو في الإمطال ، أو في البرد ... و في ماء المارد -

م صل بر می ۱۰۰ بر فیاده فی فیده و بر مید و بیده و بر مید و بر میده و بر مید

گما ان لپان لپس پتریب هغی البتوی ، ترده مسه کنر فی غیرت – واقام فیه سنو ب (۱۹۶۱ _ ۱۹۹۲) ویکره فی عدید من فساسه – وها هی منفراه من رپوخ لپان تمثل هفیتا من قساسه –

دريت حسراء من لبدان حسالية مددواه من لبدان سالية مددواه المناسي بن فريشي ويدا تعدر حلى اليامبي في فلبي فلفسره در داده عسر حب مريسلل بجنته يريد ددا لريامسا فيا ويسدا فديت بفدين من حكم الدين اكتمال الالمبين على جمر الفضا حيدا الالمبين على جمر الفضا حيدا الالمبين على جمر الفضا حيدا

الدبون علسي قليسي وأوعشسه وبدون مسن الاسران سا احتفدا

ولما فارق لبدن في احدب عماولة الاسلابية تماثينة لبي قدم بها بعوميون لسوربون هيام ١٩٦٢ تتقل يخير اسطتيول ، فروما ، وتوسى ه وليينا وجنيف ١٠ والي هناك واقلاء خيالها ٢

خالدت یا سام دادر دریاسی قبل ، ورجبا رضال ، ورجبا جالای اجتبی طفتای ونامادا وندر کمفلال دروسای با



رحـــال

ومعسامرات

والحسدانت

11.9

100

دىيىلار جوائلىز



■ منابقه هد العدد تشتمل على ستة البنية على معامر ت دوليه ١٠ واحباث عربية ١٠ والمطبوب منك معرفية الاحادث الصحيحة لهدة الأسلمة البلغة - للعور يواحدة من الجوادر ، التي معمومها ١٠٠ ديار ١

* ~ C

ا ساقى عام ١٧٩٥ بداب تعمله تعربسة تعرو مضر وكانب بتوجي عدة اهتادى ١٠ منها قطع بر در الواصلات في بداب مع الهيدا و ويتعبق مدير بالنون بسيخ محواد ماكند الأكبر ١٠ ويتعبله با بنهيال الأخر فيما الدرجة واحد كر عبد من بحد و لأدن ويتعبد بنهيال الأخر فيما يعبده ١٧٦ عالة فرنيد في ١٧٠ لمديمة وفي بدا وجود يعمله في بحل ا اكسمت بمايط بمريح بوساد بالمديناة في عام ١٧٩٨ معرة من بدرات الأسود عبده كسابة بالمدين بهدو منساق بديموسية و فرد بيدو عبير هيدة المحص بداميتين بسطاعو خام ١٨٩٧ فال رمود هذا فحص ١

ف الاسم الذي عرف به هذا العجر الشهير؟

* * *

٩ لد في عام ١٨٥٥ دخر ١٠رجانه برنظاني ليستجندون للحرة بنديبة بي قريما الاكتباق مدهنها اسطنا عن جريزة رنفيار ١٠٠ و بعطت مباره عن المناب بنايا ١٠ ويعد ريم بنواب انظيي وحالة تغييرو طن من رنفيار عني والى تقملون بنيمة طنان من غول بديا عن بنسخيسول ١٠ وبعد رجية منينة بالمناظر والمداب للسطاعات بنية الانساد بديور هني للمنتسبون و نسبية ١٠٠ قما هو المياد الرجانة بدي بمد بنساميون

کابتن وب سے متائلی سے کتشنر ،

* * *

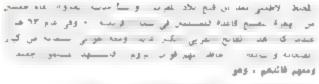
"ا سافیات کی را عابت فی اثمر ایاضع ۱۰ خطفیا دیووهایه لاک کار بسخی باینجرات علی وسته انتخبا ۱۰ قد واد بنیها مساحبات ومساحرات استه کارت می بنیها بساخرات نبی قص بعدها بسای تصفیله بیعمه دید وقدمها امدیه عساخیته و برای خوجان جیدیایه حرا فاتلفی برسم و برسو بسکا حوایی ۱۰ و حلال جانه نبر بیغ ای بوخه می توخدیه ۱۰ این فیوم فیوخانه بناغ بسایا الائول می خسهاب ۱۰ قص هو افت نفیان بشکری

فان جوخ ــ سيزان ــ مايكل انجلو .

* * *

د ما يا دي د أو اعلم أن وزاه هذا البعر ارشا لمحلمته مجاهدا في الله الله عدد الدين الكبر عدد وصواله في مدهمين





طارق بن زياد ــ عمله بن باقع ــ مولي بن نصح ٠

* * *

و بين با يوسوغيه لعمده بي منظ لاسو د غلي يا بدر د بري بي بين با يوسوغيه لعمده بي منظ لاسو د غلي يا بدر د برين مي طيد في يهت عرب بعدت والعصارة وقد حيث هم لك بين كره في كل بد ورب فييد شمة عدد د و د ده لادد بيرت د ، و دهب بريدا وهي مسلم له لات سكرت سبي بن گر بين يوية هريخ ، فيا اسع مؤلفيه

ريم بد هونگه بـ خرون ويان بـ توروني کوڻي ٠

* * *

ا میهو به هربان هو لامیو سرفیسه لایر تدهی و د در بی بیار عباد بنا سرخت بدفیه درسه نصب چرکت د و ۱۳۹ بد عامد فه مع یاگ و پید خرید بدیده خیب نشو به می د بید بطبخو فد لمده سوال شاید بدفیه است. است. کا و در د فید نصب فیما دد عیب فد عو استینا د در است. و برجیده فی در بطی رسمیا د دی جدودها.

فدة الله هلاة اللواء السورى السليب؟

شروط السابقة

برقع بالاحربة كويو يستنده لمبدور في دين هذه نصحفه ؟
 اكتب على الورقة البيال وغيرانك الكامل مقط واضح "
 سع حالت في علاز معدق و كا عليه لمدول لأني بمدة المدري بد متدول بمريد ١٩٤٨ الكروت عامديلة العدد "
 بريد وكد توعيق الاحالة بند في لكونت هو الدود الألال مو بنهر يويو (تحور) ١٩٧١ م.
 بريو (تحور) ١٩٧١ م.
 بنتح القابرون ١٩٠ دينار كويني هلي الوية الألي

المادرة الأولى ٣٠ فيظارا - الحائرة البابية ١٠ فيظرا - اجائرة البائثة • (بنايم ،

A جو لَز عالية 2 مجموعها *\$ دينارا ، كل متها 4 يماني ** رعدت تعدد الاعابان تستم ابوائر بطرعة الألثراع *









■ حسب بد بعدیه قددد فی کنه تخیرا می اشاکل والمداوی، الاجتماعیة ، وذلک دلاصافه یک جسمه می احدادات عظیمیة اسهمد مدید فی بولم ، د د بی بیداد لابی و ندخه د برخامیه بدر انتدر

وقد لاحظ ملحاء المحمو ، ان الجريمة يطني
علاق الشكانها ... بنسر اكثر بنا تشتر قبي
لان الكبيرة الإشتاء بالسكان ، فعيت شحميم
اول من الدسن في رقعة مشيرة بن الإرض ،
وحيث تعم ظاهيرة الميني المشيرك في مساكل
لا وفر فيها بنط ... وقد برحه والمصوصية
ميديد عصم من عصم لي في الأولاد بن
الشـــوارع والإزقة ، يقتملون فيها متمســـا
تطافاتهم الكبيرة ، لايمسيانهم المصنة ، للتمطبة
لنعب والبرويع ،

ولايعتن ماتعمله المثانية التدريج التي عمول باسب الحدوبهم من الاسل لتفكر لممر ومروب المعولة اللااجتماعي ** المسلة يكيب

لواحد منهم أن يقمى يعطي الوقت في مدرسة انتازع _ ين الران السوء ـ حتى ييسه نفسـه متورط يممل مناقل للاخلاق - فارج عنبي المرق و لمانون -

وسع ر بيوه، بود، في ندر ل عصمر هي من اقتصد والتنمية يحيث يتعلى حصرها في مامل واحد أو التين ١٠٠ الأ ان معلم الدراسات المديثة اطلب بركز على عاصل (البيئة فيسر الدائمة) باعتبار ان هذا المامل ينطوى على مدد من الموامل الأحرى التي تشكل يعجموهها عدد ما الما بندو بدو الاندراف وبمديدة في بعودس النائنة «

ظاهرة اغبوح

فنى دراسة ايرافا الباحثان الابتعاميان (مكين وتبوو) في منبئة لميكافر حول ظاهـرة لبــوح (1) وعلاقها بالبيئة السكية ــ تين

اسه سوها به استاد ایجاد شراف بدای د. ارماد ایجاد شرافید شرافید د. کما کا کمپنی

لهما وجود أحياه ملتجة أو (مقرطة) للاحداث السادس و سعرفس وقد لبد لهدس لناحثين من طريق دراستهما المقارنة أن سبية الإجرام في أحياء عمينة من المدينة الكبرى ، قلمت هي تقسها حدلال لامم م ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠١ عمد وما بعد ١٩٥٠ أكون دراسات الباحثة الاجتماعية الفرسية (أوى) التي اجريت في ياريس ، معنى الملاقة الوتحة فيما بين مظاهر السلولة المتعرف على العمل المبادية على بعص حياء المدينة «

ويعد و فاذا كانت ظاهرة العربية يوجه عام وانجراف المنظار يوجه خاص ، ثيب من معطيات المدينة العديية ولى مقاهر المياة في لمدن الاهمة *- قما الذي فعلته المدن التيني ايتديث يهيده الأهية ، ومنا الليدي القدلية المنطال التحمية والعكومية من المدن الوقالة وطرق العلام ا

هذا ما جنماول الأحابة منه يما وسمئا من المار في تعمرات ساب

الاسرة الطبيعية

في البول المتقدمية بطو متكاملية المطباح الاجتمامى فند الجريمة ء وفند التشرد وانعراق لصمار المحمطنق عباء البطم حمينا هو السياسات والتشريعات الراميسة الى دهبم كيبان الاسرة ومسابدتها فرزاديها وظلمتها البربوباقي عصمع فعين الجمانق للمرزق ال الأسرة بطبيعية هيى للب واقمن ككال للإسباب الربولة مللاملة لتنفئة المنقاراء وبن التفق مليه ايضا عافي ميدان القدمة الاجتماعية للطعولة .. اته لاينبغي أن ينتزع طنسل من أسرته الاصطية بدامي فلسر الابوين وهدم مقدرتهما على ثلبية الاحتياجات المادية لاطفالهما + ومن هذا كان دور التشريسم والبيدجيدت العاعة خطيرا وكبيرا بنواء عن حبث اوافة المستماب الإنفيسيلال واليمكك المامني (عن) طريق القرابين التي تعد من الطلاق ومن تعدد الزوجات ٠٠) ام من حيث تقويسة كيان الإسرة ومسامدتها فئ ادعها الوظايعها والشرعمات القندان المنحى والاجتدامي } •

وخلال السنوات الاخية ، ومع تقدم الدراسات الانسانية ونطور اساليب الدمسل الاجتسامي ، ببلور لادرك بأن معور بدمن في مدني مكافد، الجريمة وعماملة المدنية السقار اتما يسقى ان

يدور يصفة أمامية حول السياسة الولائية التي
مكر عبارها بمبابه حط بنطاع لاول عب
تثرد الاحداث وجبوحهم • وبات عن الخرر ان مثل
هنه السياسة لابد ان تعمل اوانفا النولة بنفنده
احهرتها : التشريفية والنمينيسة والعماتيسة ،
ولا يد من ان تعكس اصدابها مقتنف الهيئسات
والمؤسسات التربوية والتعاشة و لترفيهيا والاحلامية
في المحتمع • وذلك متى يناتى تهما ان تعمل احد له عني الوحه الاكمر

وباتي پسبد النباينة والتثريع دور البرامع الوظانية والدلاجية التي تنهمي پها المنظمات لاهنا و بدكومه ندمنة في بندان عظموله والتنباب «

توعان من المنظمات

وسكت الدون بان درامج العدمات الدومية بالاطمال والثبان ، اثما تؤدى له في ملتنف الدول لا من طريق بومين رئيسين من المنظمات :

سرع لاول هو منظمات المدية شوون الرعاية الإسرية ، والتي تتعامل مع الاسرية كوحدة وامنية تتعامل مع الاسرة كوحدة المثال هذه المنظمات تقديم مجموعة متبوعة عبي تغديد المعربة المسرة الم تعديد مراد عن طريعية مادرة الم المعربة المادية في بسبة المعربة الترادية والتعال المهربة الاستشارية ، وطعمات التوجية والتعال المهربة ومعوما ، كل ما من شابة معاوية الإسراة في استعادة ومعوما ، كل ما من شابة معاوية الإسراة في استعادة وربية ويعدي المعربة والتعالي المهربة ومعوما ، كل ما من شابة معاوية الإسراة في استعادة وربية ويعدي المعربة ويعدي المعربة ويعدي المعربة ويعدي المعربة ويعدي المعربة ويعدي المعربة المعربة ويعدي المعر

المساهيدالي الاحدة المحدة المحدة المحددة المح

ما بنوع بناني. فهو الأمثل في المطعاب لتي بوقر متي رحابة المناث عكتمة من الأطفال! المحروب او المرميات فقطر الأبعر في - وبالرغم

بن تنوع هذه المنظمات وبياين الأسسال والناهد بريونا بديدة لها فايه يوسعيا ان بذكر هذا كثرها شيوما ، وارسطها تهرية ، واوارها كائبة »

هناك اولا ، الأسسات والبيوت القرية التي المهم بايواء ورعاية الاولاد للمرودين من رهايت الاجراء للمرودين من رهايت الاجراء المناهما الإجراء المناهما المناه الولاد المرودين الا احتماما يسبب الولاد الولاد الاجراء المناهبة المحامل من رفع الموامل من للاحداث المجاهبة المناهبة المناهبة المناهبة المناهبة والمربية يتلقونها خاليا المناهبة والمربية يتلقونها خاليا خارج برامي تعليمية والمربية يتلقونها خاليا خارج برامي تعليمية والمربية يتلقونها خاليا خارج بمناهبة والترويمية بمناهبة والترويمية بالمناطات التفافية والترويمية من معارسة التفاطات التفافية والترويمية بمناهبا والترويمية والترويمية بمناهبا والترويم تمناهبا والترويم تمناهبا والترويم تمناهبا والترويم وال

دور العضانة والدية التباد

المعائلة الميا ، عور المساحة المحاملات مس سعيد طعال الامهاب المحاملات مس المعارفي بين الثالثة والساحسة من المحر، وذلك خلال التراث غياب الام هي البيث ، ويعشي هذه المدرس برهاما اندونه و كبرها سمع عمساء القيرية والتسائيا ، وقائيا عا يكون قبول المقتل في داير المشاتة علي اجر ساوتر كان رمزيا سونوق الروسة لاحتدالها كل ما يساعد على تصبح منكاتهم والمرساع ماجتهم الى اللحبة والترويح دون هنا تكون مساعمتها في إيماد الاطفال من مرتر با تسارع عسارة ومن حطار سرونج طر الوجة

وهنالك قائل ، اندية اللبيان والشابات الاله والدار الرقاب المال وهي مؤسسات تشمس واستمار الرقاب القراح ، يعضها يتبع هيئات حكومية مثل : اندية شبب البرطة في المحمدات و لربة الا رائاً المول التشكيلية و ومراكل المول التشكيلية والتطبقية في صوريا ٥٠ ويعضها يتبع مظمات الماليمية كمالة الكومسمول في لاحدد الموفيي

ولكن معظم اللية الثباب الأحسات ثع وسمية تومين وندر المهودات الطوقة الإعصابية

وتشتيل مطلح الاندية العديثة على ؟ قاصة مطابعة ، غرفة للسائشة والتنظريون غرفة كبحة للراهن ، عرفة للسبارة ، خرفة لنصوير غرفة لتسبيح الدراجات ، غرفة لتصوير واخرى للتعميض ، غرفة للبيادود واخرى للأرة بماونة ، وفي بعض الاندية سوف منبت بكرة دات المسبقة الرسمية ب يوجد المسائي اجتماعي الاعتمام في تصنيم داوارة يرامج الانتحة المفائل المتناه وادارة يرامج الانتحة المفائل التناه ما در مراجا في تعرب منبع المنافة المفائل وتناها المنافة وجهة المنافة وغراها المنافة والمائلة والمائلة

وبنية الهيئات المكونية او الاهنية الماندة في
المقل الاجتماعي ... في مكافعة فصابات الاحتداث
في الاحياد التي ترمفع فيها نسية الجنوع ... الي
طريقة ، نادي الشارع ، وذلك كما فعل (مجلس
الشياب) يعديثة بيوبورك ، وتقوم هذه الطريقة
هني ارسمال اخسائين اجتماعين التي الشاطق
والاحب، التي توجدع فيه المساب ودلك
غماهدنهم ... بعد كمعيد لقتهم ... معنى المحرو من
ومدى بناء مواقد السنبية التي يقفونها من المحتبية
ومدى بناء مواقد السنبية التي يقفونها من المحتبية
ومدى بناء مواقد و يعتقدت المال من طريق
المحتودة المناهدات التي

ومن يين التدايم الوقائية التي تماما اليها يعطى انهيدات او المنظمات المامنة في الدين الاصحاصي ، فاصة مساكرات عمليندينان الدين سراوح المعارهم دي الرابعة مبرة والناصة عشرة، ومليمات سنسة العسينة الاستراسات ،

مؤسسات للمبحرقان

وهناتك رايما ، الأسسات والماهد التي تعلى علاولاد الشكلين (،)

Hostels for Maladjusted Boys and Girls ويشيل في علم المؤسسات الإطفال الذين يعانون من سود الترافق الإسرى أو الإجتماعي (وذلك

مماشك الملاج

وهائك اخراء الماهد المتقصصة في معابة الإحداث الرسي نقسيا ،

Treatment Institutes for Neurotic Circls and Boys

وهبه تسميل الاولاد والبسات الذين يصافون المها من طريق الميادات النفسية الكارجية الا لمعدد عدد ولى هده بعداد سمني لاحد مدد ولمن هده النفسية و الملاح النفسية و الملاح النفسي المردى والمدمى حدد المدام كما هو المائل في احد الماهد المائلة في ولا الماهد المائلة في التي يتميز ورنامجها الملاجئ يتلفيق الاولاد بعص لوف في المرد إمواساة فالمساد) لوف في المردة المماورة لمواسسة فالمساد) لوف في المردة المماورة المواسسة فالمدام المدام المدا

عده بدرح من سديت و دو ل برعاية الأحتماعية المحمولة عن السوية كما في معروفة في المستعدات الاساليب وتبك الوسائل في القضاء على ظاهرة العمالل السخار إلى على تمكنت عن تقليمان هذه الطاعرة والتقليف عن حدثها عدى الاقل ؟ وجوايا على ذلك ، بقول :

انه مما لا شاك فيه ان ملك الاساليب والوسائل فيطو فالداو واحداداني النطور بالمتمرار الحامرة من العمداء على طاهرة كخاصرة العراق الأخداث او الهريمة يوجه همام ، طالة كانت الهريمة م شابها شأن الفقر لل ملارمة لعياة وبقاء المعتمعات الإنسانية في كل عصر وعصر • وأدما بِمكن التأكف نان بنك لامديب و توسيين (لوقاسة و تعلاجية) ك تُبِعِث التي حد معتول لا ولا مستطيع أن داده بسية التماح لان هذا اليدان ما يرال ملتثرا الي بيرانب ينهونمية خول مدى فاعطبة الإسابيمة يوفرنه او التلامية النبعة لم اليحميم من جدة الطاهرة سواء هن طريق حماية الكثيرين من وَمُعْتَالِ مِنْ الوَاوْمِ فِي يَرِأَتُنِ الأَنظِرَافِ مِ أَوَ هِنْ طريق اعادة الكثرين عسن انعراوا وردهم الي خارة الصواب كمواطنان للوباء وباقعين لانعلهم DOM: وتلبجسم - بناء عنى طنب الإس او مكانب الكيمة الاحتماعية الو الميادات النسبية او المناس الاحتماعة في لدن -) وبعد ان تعرى للطمل الشعوص النسبية والدر سنة الايتمامية وسنه - وتقدم البحد خيمات خاصة اضافة الى للقدمات الشيركة - ولا خيمات خاصة اضافة الى للقدمات الشيركة - ولا بنتمير الهدمام احتال الله الموسمات على الاولاد المسبهم والما يشميل ايقدا المرهم - أذ تشوم الاحمامية الحرار الراب و لاحدالا الاحمامية الحرار الراب و لاحدالا الميا إصلاح لوميم الاحرى والياف جو مر سمام ولتقيل المتبادل فيما بين الملفل والمراد عادمة من مثل علم المؤسسة والما تتوقف الماة على حاجة في مثل علم المؤسسة والما توقف الماة على حاجة في مثل علم المؤسسة والما تتوقف الماة على حاجة في مثل علم المؤسسة والما تتوقف الماة على حاجة

ووسع کی طبق

ا وهايك مانيا المحكم لمفلسه برية والحيلاج لإحداث طنعر فن Approxed Schools ، ويعال في عدم يعاهد الأولاد و النباد مصل دراوح لممارهم فيعا يخالتانيا مشرة والعادبة والعشرين ومدن مندر يعقهم حكم الا تدبير اسلامي من أبل معكمة الاحداث بتيجة ارتكابهم فعلا يعافب خلمه المانون وتفسيم لأولأد والنساب لدان برسطون لعضاء فترأ ما في الاصلاحية الى مجموعات يصبب البين وبوع الانجراف - ويتلمون خلال الأمتهم يرنامها تعنيميا وتتنيفيا وتدريبياء كما بمارسون الإستطة المعلمة البهم في الرفات المراع ١٠٠ واللف الاتراك عمهد الامراءات والمرابسات اللازمة الاهادة تعدث ... الحكوم والتديع الاصلاحي ... الى النباة الطبيعية في اجتمع قبل ان تنتهى عدة حكمه يقترة مناسبة - كما يستدر المعهد في متابعة حالة العدث يدد تغرجه عدة من الزمن .. عن طريق الاخصائي لاجتماعي المشرق ب تلاطمشنان من حسن سعره والبيتيز ازا مدنيه للدانييان فهساوعلاقاته لاحتناعيات

ومند الستينات تسع طاق استفدايدور الراقبة Probation Hostels ، في مجال اسلاح الإمدات لمكونين ، وذلك بالنظر لميراتها التصدة وكوبها نجمع بإن الملاج والمربة ، فتي هذه الدور يتسم وجود الاحباطات الخالية المعاقلة دون الهروب ، بينما تدعم لقة العدل يتسمه واحتراده لها ، كما تدمى الاتجابات الايجابية لديه ،

حالص العياشي



الاحتف بن قيس

این ادریق قی جارته پس رداد ، اجلالا

الكلام المطبوع

■ يروى أن المهلب ابن أبي صفرة ــ

لا قرع من أثال مبد ربه الحرورى ، ومو

من الموارج ــ دما يشر بن مالك فاحده

المجاج قال : ه ما احسمك ؟ ه قال

و يشر بن مالك ه ، فقال المماج : ويشارة

و يشر بن مالك ه ، فقال المماج ؛ ويشارة

م خلبت وقبد ابن ما خاب ، وأدرك ما

خلب ه قال : ه كيت كابت حالسكم مع

مروكم ؟ ه قال : ه كابت البيداءة لهم

والماقة تما ه ٠ قال المجاج ٢ ه قما مال

البعد ؟ ع قال ، و وسعهم الحق واضاهم العمل (المديمة) وابهم لمع رجل يسومهم يسياسة الملوك ، ويقائل بهمالتال المسطوك، البيست بر برا ، وله سهم ساعه بر فقال المجاج : ه أتي أوى لك لسسانا المدر ؟ - قال : و هم كالملقة المحرفة الأيدري أين طرفاها » ، قال : و ويمك : اكبت امددت لهذا المقام عدا (لمثال ؟ وقال الابدر بمد بعد لا يه ، قدر بمد الكلام المحبوع » لا

اتيت ملكا فاهدائي

حكى ان أحد شعرام الدولة المباسية امتدح المهدى المباسى بير وكان يومها اديا على الري بير الما المدى عشرين الما درمم فبلت بديد ما حدد سريد بي به المخليمة المتمسيور * فكتب المتصور الي مهدى يعدنه و عومه * ثم أد اد مسدد الشماعي عتيض عليه ، قلما أغد المساعي عدد المساعي ع

أرسلوه به الى الربيع وزير المسوره ثم مر غير سعم ، فعد به بيت مة م غيرا فتدمته فعيرع فقال الشاعر : « يا سر سمستر سد بيت مسك مو با فمدخته ، فرصلني واهستداني » فاهجيه دلك ، فقال : « انشددني ما قلت لهه » فاشده ، فقال » والله لقد استت بولكي ما يساوي هذا مشرين العا » »



الباس ثلاثة

الل ايو المتحصر السحمي :

 الناس ثدته البسال المياه وفقراه
 الناس ثدته البسال مولي د براحده مم نصبحه و لامياه
 كاري د الا من مهسمه الله بتوقع الله يتوقع مع لله يتوقع

واكثر الثر مع الغمراء والاغبياء. لصفف الفتر ، ويطر الدبي ه

تصيحة الرؤساء

♣ كان بين العليمة همر بن العطاب ورجل من صحابة الرسول مد صغني الله عليه وسلم — كلام في شيء ، فقال له الرجل ، تق الله يا اين العطاب ، ، تقال رجل من القرم كان واقتا قريهما : ، ويحك ، أعرب لامم عوسم — و سم ، دد . له عمر : ، دم ما قال ، له عمر : ، دم ما قال ، له عمر : ، دم ما قال ، دم عمرون من : ، دم ما قال ، دم عمرون من : ، دم ما قال ، دم عمرون من : ، دم ما قال ، دم عمرون من : ، دم مدين ، دم مدين ، دم عمرون من : . دم عمرون المعرون ال

امرأة سيئة العقل

♦ کاری در این این در امین در این سامر در محیده در به کاری در این افزاد در این در این افزاد در این در در این در

ضع الرقاد لمصاد عيني َ عَوْدُ مصا تصمن قلمي المستسود

صلاة مسيلمة

حكى التسجيح الله عائدة في السجد الباسع في تكوفة الأفام اعرابي بيسلى ، وخفقة أوم جاوس ، القال عالم من على مدالة والقسمين الواجب من إكانة ، واطفم بسكان من بعالة ، وطاقك على بدية وسالة ، أفسيدت لموم فقال على مدينة الموم فقال على عدد له من عدين بها سعدا عدد له على عدد اله على عدد له عدد اله على عدد له عدد له عدد اله على عدد له عدد اله على عدد له عدد اله على عدد اله عدد اله على عدد اله عدد اله على عدد اله عدد اله



بقلم الدكنور يراهيم فهبم

المعاقطة على السناب لا اعادية هو الهدف البيفون بمكن بصل البه الركو من سنوح بر هم بيعمون تحتوية السناب اواكم من شياب الراهم السنسيوحا متهدمان

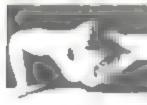
و في مطبع المرن الشامق عثر ، جع فسر في يقل المحمد في نقل المحمية عن حيوان التي الحراث التي الحراث وي حمن لوف المساحق يقربنا ، وحمن بفسية بها وهو في السنة الدامات والتيان في سند سوال في السنة الدامات والتيان في سند سوال عليات المواد والتيان في وبعد الاطاء التيان العيان المادة العيان العيان المادة العيان العيا

واینگل سنایناج معنیة ربط الفناة الخوبةلبدخر هذا البائل النیوی لنفع استسنجة العسم ، وقد سرفت هذا العملینة راستا ، وتعیت تعیدا واجرات ختاب السیوخ ، یغیر جدوی ،

ويدكى فيويوق في بكل قصدة قرق فيقير دلس بك مهدة بدر وقد دد ديد بعدات في سخط الدم وفي بسية الكوليثرول ١٠ كمة بعديد فوة لايصار ، ولكي المعض لهيئولوجي بدرة المديد في المديد المديدة المربحة دلى بنياج ليمي ، يدوى مدة بريمة الكيبان

ولن يمكن العصول على مثائع الخصر ، يوضع مدورات الإسوردومات المستية المركزة تحد جلس لعدر المدرات العسال ماء دامة المعتطم مسيح تيمي ، والمطلحة طارحة «





معارب عني الكلاب

وفي معهد روكمتر للابعاث ، همد الكي كاريز لي أجراء بيارية على الكلاب الهرمة ، التي يبدع عمرها 18 عاماً وهده السي بعادل ١٠ عاماً عند لاحب و حمد عمسا في ١٠ د حد ي يعد بقديره ، وقصل كراته العبراء ،ومسها كالله ليه مهمدول فسيولوجي مديث التحسم -وسرمان ما استمادت هذه الدي مديث التحسم -وارمان المبن ، وفيحب الشهية لنظمام، وهلا سوتالساح ووجدت المادرة على الدركة والمين الوسي ، وتكن بعد السابح قليمة التكس العالى و حدد هده

وهاها اخميب عنبات بقل هم الشباي الأفوده بي بنبوح غيدته

وانشاهد ان النتام الجروح في الشبان امرع منه في سنون وقد وضع حد عدد للمدة سكن يها معرفة عدر الاستان يقبلس طول الجرع ومنقه ومعرفة الزمي الذي بستكرفه في الالتنام -

السعوحة باما هي ؟



المحدية يصحة بنسخرة ... مد كره بدم العمراء لا يتعاور يلحة استسابيع ، لمحد يعدها والمحموا فينعلها المجتم طارجا »

وبالغ مجم الام في يمنم الانسان بنث للراث وفي كا منيمبر بكما منها المهما علايل كرة حمراء +

ولهذا الجهداليموث الأخرائمو بباد منسط عام كنف ملات لحسم ولايد فما دركة في وطلمه المحللية وحفظا ، فما يفدك تفسنا فؤلات يفقيه ده فمل سيري

وقد بد قطابوی حقاء بسته عد بولادة تحدول عمر مستقاب عمدونه عدده و وهد هو مناس استعمال حقى المتبعة د وقد القنع الهد نموی الانعمار بولهذا بستمدید الان اطباد العبون فی الانعمار برایدا و نیاد السکت

العياة من الموت

اما عمل بوجودوثش فيعمل بطريقة اساوريا -- أذ تسمرم حقل البيساد ـ يكيات عشرايدة سردد ـ بسمول بر سماع العلني وانطعا بسرد نسبان حديمي بوقاء مي عبد با بعواد لعداية عمد عودهم برحي وجير ، لم يحرق بلاء كبر من دم البعدان وتقيل الإيالة المعمراء ، ويؤخذ المبل المطاوي الدي الإا حقيل في الاسادي بددار دليمة بودي الى تهدياء بهميع خلايا الجسر

ومن الراسع ان هناك هنبات كثيرة في سبول استعمال هذا المصل على مطاق واسع يقرمي مستق منها و منها و منها المسلمان على المستمع يتعميم عن جلت المسلم جرافا ، وقد أسب الكسستين يوجو دولم المرال الإمهاء عن اطالة العسارة على حساب الربي وقد كال يعتب المسلم على حساب المرال وقد كال يعتب المسلم على حساب المدر التي وقد كال يعتب المواجعة المنا على مقتبل المعرود المناب المناسبة القارية ،

عقار ها ۳

وفي عام 1470 ، الاعت الطبية اليوغوسلافة ا ابا اسلان ، الابسال دواء بسط لغده وبعون المبن ويعدد قسباب العِسم كنه واطعت عده اسم ، ف ۳ ، والعدم الله عبارة من حمن يروكاين وفي عام 1477 نشرت الهبات العدبية الدولية العنصة بم , بد ، بدول ب على عدا للمنار

والوقع ان من ينغ مرحلة الشنفوطة ، 20 مينة في تكومته منها وارتداده منها -- 14 من دو في الطريق ، طعلي العلم ان يستمى في تأميه عن لومتون الحدمات، طرية في مراحد التست

فالاحتماظ بالنباب لا اعادته هو التن الهدل معدول الذي سكن الوصول اليه خصوصا وان الطبيعا لم تعنى بهذه القاهرة -> فالتيرا عاملطك وجيد شيوخ يتعنفون يعبونة الشيباب ولتوقه > وعلى النمس منهم ، كتيرا ما برى شبايا متهيمين

وقف اهتبت البول التتلبيعة بهذا الوسوع ، والرباء مدمل بور حاصة بيني - ادر راوجي

او م عام الشيخوخة بالكافعة الراسببه، وتأخير حدولها: وقد اردمع فعلا عنوست العمر من ١٣٦٦ الى الراف للرجال ومن كر١٨٥ الى الر١٨٢ للتسام

شيعوحه شابه

ولا ملك في ي بيو مد يوريه و بنيه و بمنه الا عدد مطلبها و بعد الدوار و الدي ديو عد الا علام في التي سفياس لها الأسان في معيما برامر الممرا وبعاقدتها والمنسابها والطراق المثيمة في العالمالاج ، والأشراف الطبي المستمر الراكيم في الاستستمتاع بشيطوطة فتبة شابة

ولقد كان (أرأى السائد حتى وقت قريب ان مد عدد عدد كد ن الاستمال بسهدت الآلة الميكانيكية - ولكن البحوث العديثة - المبية مئى المساعدات الواقعية - والتيساري العملية البتث عدم صحة هذا الرأى - فالمسافد - انالصحة بدن سمور بربد عدد الاست لى المدن -- الا يعتقد بن نجاوز هذا المبن - الله بم يعد صحح لتى، وإن العياة فد لفظته، فاصبح علاية بعدل الطبيعة على التقعص منها

ولعل من الأسباب الرئيسية لطول احمار السام بالقياس التي احمار الرجال ان احمالهن تظل كما هي في الببت وخارج الببت ، مهما تلقدم بهن المبن -

مروة الاستاج البشري

رف دلت التباري لينية على لياس كية الأسند، بلا به بنده بمرين مدن اللابناج المار المنع بروية في المعلد الرابع ، ويعلم في اللي المبكرة والشايقوطة المتناعة ، الخذلك طال الرجل الماسج ، الدير على تعمل إعباء الإحمل من الماتي المباطع الا المعبول بلاتهم ، وعلي هذا لا تقل القدرة على تعمل المعل يتقدم المعلى ي يل غلى المتناعات تزداد شيئا فشالينا حتى تبدع يا غلى المعتربة على الاستعلال المعربة

و بواقع أن الأحميات و بعمل يتوامل المسئلان بعوا يقلاد في تمني لميكرة وبسيسان طبريها علمي المتعدد في المُستفوشة المُستندة ** قائل الأمراضي

التي نتيد عن العمل تكثر يتمدم التعليق • وقد ظهر من ندر لل المستعلمات للي حراب في الدا التأمية ه ان ايكم الالمطلساج عن الممل يسبب المرمن • عني لم في مراحل المعر المشتمة لل عنى المعم الاتي

بين من ٢٠ هـ ١٤ منة بنيع ايام الانطاع عن الممال على ١٨ يوما وهي من الله ١٩ هـ ١٩ تيدغ ١٩ هـ ١٩ تعبل الي المنطق على ١٩ تعبل الي ١٩ تعبل التي ١٩ يوما ولدلك يتاثر انتاج المسلم حتما ، بيما لمتوسط اعمار عمالها

العلاقة بين توع العمل والعمر

وهناك علاقة وتيقة بن بوع الممل والعمل --فالشاهد ان الاطياء الهمر الناس عميسوا - ومعا مذكر ان احد ماوك فرسنا الاشمين ، على اويمين من أطبائه القصوصيين

وحمى لنقطى من ذلك ،بجد ان رجال السياسة والمكم غم طول الناس عمرا ، رغم ما يبدلونه من جهد ، وما يتعملسيونه من ليمات خسلمة ومستوبيات جسيمة ، ونذكر منى سبيل المثال ان يستسعارك عالى ٨٣ عاما ومتربسيغ ٨٣ عاما وغلامستون ٨٨، وكليمانسو ٨٨، وغندبرج ٨٧ ،

وليست كل الأعمال تطيل المحي - فهناك عالم الو سلبي ، كالاشتقال بالنقل الألى وخدمة الجبريد و سعمــراف و لنعدس و بعــــامات المنكاسكت و لكدريس

اما لاعمال لبي لها الرابستاني في خانه لعمر و فهي الزراع؟ والرياضة والمنيك و وغلي بعموم كافه لاعمان لبي ستسترم بعروج لي لاماكن العنوية -

وتدل الاحصابات المدينة على ان متوسط هي رجال لديسه ١٩٦١ عاماً ورحال لاحسال ١٩٦٥ والكتبة ١٩٤٧ ، والضالامين والاردين هر٢٥ ، والمسكريين ١٩٤٥ ، والمامين ١٩٨٨ ، والشامين ١٩٧٧ - والدرمان ١٩٨٩ والاحاد، الر٩٤

اما سي النضوج الجهي فهي على النحو الآتي : حَنْ *£ فليسكيميائين ، 45 فليسروائين ، 47 فلا لممكنتين ، 26 فلينان ، 49 فلاجتماعين ، 48 بلاطاء ، 46 معلاسمة ، 46 بيرياسيس و بملكون 48 فلطيميس

ومما هو جدير بالدكر ، ان هسوديوس كتب
الإثبانة وهو في من الماثة ووصيح فردى أبدع
موسيداه في سن ١٨ ، واختتم جومه كتابه فاوست
في سن ١٨ ، ودمني هكتو، هوجو في عبد مبلاه
المائن أن بعيش ١٨ ه ماما أخرى ، وعاش مشبع
الجاو حتى هذه السن التعدمة ، وابهى أورت إقر
الرحاته في سن ١٨ ، وكتب بولوستوى أعبرافاته
في سن ١٨ ، وكتب بولوستوى أعبرافاته
في سن ١٨ ، وجاور الفيسسوق برتراب
رسل التسعيق ، وقد ذكسر أنه كلما نقيمت بنه
السن ، إنهاب له الإفكار ، واسمنت البادة

كاواهب تعمر طويلا

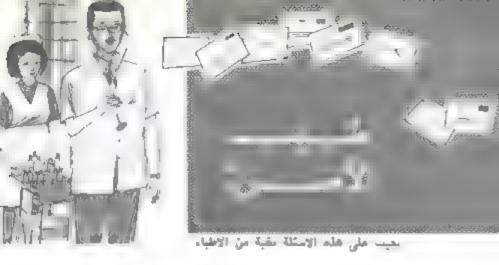
وفائدا بجد ڈوی افراغب پعمرون طویا؟ - کامد بتعریون الاسی الحیاة رمع الیعث الستعر بوالعمل اختمر - فالمعل هو الدی بجعل الحیاة معنی --اما الدین بعبشون یلا عمن ولا عبدق ولا اعل -قلیس لهم فی الحیاة مکان

ولدتك ديد كثيرا من الاشياء يصمون وكاتهم لا يحدكون تبياً -- اما اصحاب طبلادي الدين لا حمل لهم الا الطواف حول المدلم والقينسام يرحلات تلصيد والمتصرو اللهم خدرمان مابدركهم المسلم والمذل ، وما يتيع ذلك من استام ومثل

ان السن المتعدمة يمكن ان تصبح اسعد فراحل المياة ، الذا مباحبها عمل ونشاط يستفرق جميح الوف والمثال ونشاط يستفرق جميح المعدرين ، ان يستيدى رواد المساهي اوقات فراغهم ، فالتسفوطة لما عالم تكن مصحوبة بادراص نصد عن المعل للهي الهم واقسيه فراحل الإنتاج لعمل واقسيه فراحل الإنتاج لعمل واقسيه فراحل الإنتاج لعمل و المكرن لا دساحيها كر لمان لاناوم حيال ، وهذا الكثر هو المفرة

ولهذا امنیع الاتهاه الان بعو ایگاه اجسالته انجامیات و طلبستاری ورحاناتمکر و لمیم و لادب والمی فی مناصبهم با طالما کابوا فادرین صحیاعلی بسمل امیدتها ۱۰۰ الله ان احالتهم لدمیدان و وهم فی برود نصوح مسارة کبری لا بعوص

التامرة ... ايراهيم فهيم



- 🍙 حبوضة المعدة 🍙

⊜ بدار يوجر النظر بجيوفية الرمطاني رخير بني حربتين في ماكتي القول من سبب طاهر الهذاء الطبوطية وما هو اعلامها الا

> كثيرة ، ويمكن تلخيصي اهم هذه الأسباب . ومن هذه المحوصات بيا يل

> > السالسان في المدة بمسها

د ندیم عمرو the same of the same of

ـ التهاب بجدار المدة

جدار للمدة

S . me 7 4 4 7 15 series of the same د ساه فها منها بریا در

y yet and

ف بحيسي عموو

من عدم الإسمان، جميعاً مثباني أن الشكوي بن العبرشة ليبث برضا يعد داتها ، وابيا لها المنأب كثرة، وتكون المسوضة فرخنا لهده الامراضى ٢

ويجب في عده العالة على من يشعر لمبرسته فى عمدته أن يقبوم المبار

ــ زيادة العبوصة في المدة لها اسباب. المجومنات اللازمة لتوصول الى السبيد * *

د د بدمجم بموای للمصل المسات للصدة وخاصلته الإشعاث المربة 🕝

ـ منل بنورة المعة للبرازة الأ أرح

المصل حصورة اشعة بلقولون اذا لوم

والإلم الدى ينتج عن المموضحية يمتنب كثيرا عن الالم الناتع عن امراش بقلب وفرايينه والإبنالاقراعند فرب للبريات از الإدرية السادة لبمبرسة 🕝

more arrest to per-

E Nad

الماد بيد يحدومنا منتج يملاح of the same of the same ه ایا به نصر د تتحدوسه و سی عد نے سبه فی الحافظر معوی سنفلاج جرامي في مالة وجود فرحة بالمسدة او الاثنى عشرى ، أو كان السيعة

عاشها عن الشهاب مرمى بالمراء

لدليك يجب استفيارة اخميائي طي الإسراس الناطية،وعمل العجوس اللازمة للرصول الى بيت الشعور بالعبرسة -

ورور العدلات اللاصفة ورور

قال بوجد مرز من منعدل بدنسان بلاسمة وباه استعمالاتها»

العاما الماضية وسنة مترافات التين والأصرو من استعمالها. • اما الواعها فهي

ا ـ البرح السلب - Hard Contact lemen وهي المسرمة اما من الرجاج ا با سیاب

الم البرع الرخو Soft Contact ي المديد فيصبو من در الدأمية لكرن الندسة فيه لينة مثل الجلد ، وصف معها بنی د م بدیها

ويمكن استعمالها بدل النظارة الطنية لعادية ويعبر اختراع المدسات اللاصقة

عو عمر جاني عقب عبو سي كالث تميث مند التصال العصات الصلية

کیرے قربیۃ اٹنیں ء کدنک ایکس التعلب علی گئے صبی الترامي الميسون التي كان يصعب فيهنا سيحاث بنها والمرابة لأبد في حالات

بظارة طبية لعيب في نظرهم ** فالنظارة النادية تكبون عرضة للولبوع سهسم او كسرها أدااما تعرشت لعبرية بالكرة أثباء النبياء وكدبك المدسات اللامبقة تنبحهم مجالا اوسعلدرؤية اكثر مىالمطارة العادية

ا ب بد الدين يعدبون من قصر نظر شديد لأن استعمال النظارة العادية يعطى صورة اسمر يكثر من العتبته ، ولكن العدسة الأمنية عمى مو القريب التي النظام

سعی مان کا چاپ چو عبیت دار رخمی مان کا کا بیخ ددده ودسه سدت بلو سع م و سلمه فه پلدل فی مام بعیه استعمال النظارة العادية بأحيث تكبون أمورة فيها بمثلبة عبا عن عليه قبي ه يدو و د دو سطسخ ويعي

دال كدلك يمكن الشجدام مدساتالاسقة مارحة في يولدون بدوي قرحية ، وعرّلاء ينأثرون من الضوء والربيدة تقوم هسلاء العدسة مكان القرحية الطبيعية وكدنسك And the state of the state of بألبوان مختلعة أتلزين أعيبهم ودبيك

و ـ كدلك يمكن استغدام العبسات اللاصلة الرحوة * Soft Contact leaves * في مامي عمر الأب من عربية يسي تعتاج لمسلاج سنتس فتلبس السعيبات الرحوف يعدأ تشبعها بالقطرة المحجوالا استعمائها ، ويدلك يمكث الدوام اكثار فترا ممكنة على المين -

حوف حدوث حمل في هذه النبي المُتأخرة، مديكي ذلك تعت ملاحظة الطبيب ٠

● حيوب مسع العمل ●

⊜ يا سنيا باوجه عع باركيمر فيسة ويلايح عادد ويعاطى حنواء منع المدن الفيل غناف حطور الدي استعمال كته العبوب يجد كله (إمارة

ومن الموامل التي تسامه على حدوث حة وعا خصابيات بثل هذه المساعمات ان تكون السيدة تعالى عديدة ، ان تسبة المساعمات التي تعدث م ساید به دم دو سکوه بن هذه المنوب اهلى منها عند استعمالها او ارتباع في شبط البم ، او جبفن تبل عده المسنل * ومن اهم عده المسلمعات سدوث تتمن في الدم الداهب الى عضلات يكثرت ، او يكون هناك ارتماع ليي للله دسيات الدم ومنها الكوليسترول • ca pr and all man أهلك يه المغلوط عبد الميام ياي مجهدا الداء قاله يجب الاحتراس من استعمال هده الحدوب ، وادا كان لا يد من استعمانها

وكثيرا ما يحدث أيضا انصداد فلللى ده سخلی به سخلی هم بستی

و حب الشباب و و

 سکو مرمودند بنظیرفیروچیرو حتی ان برگتید دون علاج ای تلوه وجهی ۱۰ قد هی هده الصوب ۱۰ وماهو علاجها ۲

ده العبوب هي في الدالب مسا

سمنح عم سبب حب الدور ويممي وهي حبوب تظهر في جلد الرجه ويممي الجنم كانظهر مثلا ، وقد دلتي عليها عنا الاسم نظرة ليعم ظهورها في سبب عرب عن اعساد على الحسار في اعسادات

ومده الحبوب قال تتنبع ثم تمچمر ويعهر بدال تما المدي بسلمب

وهده الميوب اجمالا تغتمي تعريبيا بمرور الرمن ، وهي في العادة لا تترك أثرا في البلد الا ادا تتيمت ولم تعالج بالعلاجات الناسبة ، وهي كثيرا ما تظهر د

1 (500)

عدم الطمام : الالسلال من المواد فيم السوية من المان الحير بي العلوي لما الما المحينة

_ السايحة بالمسحة الماسة واخساد

ب استمعال يعمن المراهم في تحدث تقترا في الطبقات السطحية من الجلب التي توجف يها العبرب » ثم يحدو طبقة مديدة حديث من تحدوث "

الادرية المسادة للحيريات Antihiotica وخاصة في الحالات التي يظهر طيها نشيج في الحبوب ، وتنسيح في هيله الحالة يعدم ضعط هذه الحبوب بالاعدام واللحد فيها وعصرها »

ولدلك قائني اطبشك الّي ان هيذه عدر لا ما بنها دمي هي لا بناك بي يومه

٠٠ الانفاولرا ٠٠ فيروس متدير ٠٠

من عدرون بي هناك مصالاتدوانه صد تعصبه و بدفيه با و سعيل
 الخ چه فيل هناك مصل واق الانقلونزادائي تصبد اباجا گلوپڻ كل هاء ؟

اساية الجهار المتصبي بحرح من الميرومن، بحصيع مصل و الساية الجهار المتصبي بحرح من الميرومن، بحصيع مصل و مد من حد بالله ولكل فيرومن الام شديدة قلي المطلم والمعللات الجدري او التراكم المامل ، ويصحب دلك ممال يكلون على بالي مامل من المامل أول الامر ، ثم يكون مصلحويا ، مامل عمد المامل أول الامر ، ثم يكون مصلحويا ، مامل عمد المامل أول الامر ، ثم يكون مصلحويا ، مامل عمد المامل أول الامر ، ثم يكون مصلحويا ، مصلوبوا ، مامل عمد المامل أول الامراكم المامل أول المامل الما

الهوائية و لذا كانت عباك صعوبة لسي
بعصبي عصل واق لكن حسة و ولكل عوجم
ولكل فيروس وليس الحال صا كحالات
على الإسرى او التيموثيد او الكوثيرا مثلا
على الا لي عصل المسلم على حد المدا
معلوموا الا القبطى هذه المداحات
يصا لمحالطين للمرشى او لاغمراد الهيئة
لمسريهمية و ولكى لاحصائيات المخلصة
لم تشته فعاليتها و كما هو الحال السي
المشاحات والامصال الاخرى المورفة و



ولدت فنبسل ظهور الاسلام وأدركت طللانع إنتشاره وهي كهلة باصبحة

نمنم معمد حبيمة النونسي

■ سنهرب القساء في الابنا الفريق يأنهسا شاعرة ، وقيل انها الشعر شاغراننا ، وكانت في بعد سندرف ، بعول مراحم ، ومكالية وكيما عداد بال قراد ماية ومكالية سفرات والسعرات فلا بالها بالهاست معيما ، ويسل بعينا فيا الواوق علك البالد المبي من اشمارها وشاعريتها ، إلى التقال الحي ليابيد الإنساني منها ، وهو شخصينها كما وتعب وشات في بروجه والجبت بإن قومها ، حين كانت عدد عنهم بال و در عاهدة وطلاح لاسلام وراة ، والبطرة اليها شاهرة ،

عداد المنساء وسرسها في قسسها

ادب نفيد اسر ظهو لاسلام و برگيب طلايع انتشاره وهي كهنة باصحة د 100 فهيا ولايديها وكل فينديها عبه موافد كريمة فيني نابده د لا كتريهم منه رمايا او مكايا فعسب د بل لما يينهم وين الاسلام ونبيه من دواسر دفسهر وند د لاحلال عد

وقد ولبت تفساء في پيد من اعر بيونات تعرب ، ته سبادة مرعية معترق پها في فينتها ، بتي صحيم ، وفي شتى اقتائل الحاورة تها

و و كاو من بد الأحساد قابوها و همرواین المارث پن الشریف د زمیم قبیعته وقلبیخها او برجادات پن الشرید (وهو جده) و كان لهذا البیت برباسة عنی سفیم جمیعا م وحسینا من مكانته فی قبیعته و سائر فیالسی بد به حد برحالات السحة بدین اوقدهم المحمادین فیدو ملك المحرفائی كسری مذك لفرسی، حدد بده عمرا و بدم من عرب جدد،

الاملأق ، وبعد الهمم وقصامة الالبنة ، رخم

ما هم فيه من بداولا وسوء معيشة ه

ومن عجد أن نقوم سيادة بيث الشريد هجين فيمة سنيم قروبة طوالا حيثما تفرقو في البلاد مع المتوج الاسلامية ، ومنهم من رحدوا السبي برسن واستقروا بها حتى عضر مؤرخنا يبي مدرون و القرن السامي الهجرى) وفي هذا يعوب مورخنا ، وبتو الشريك تهدا المعمل من جمعة منى عطيم في افريمية (توسل) ونهم شوكة وسولة ، وهذا شيء بادر في تاريخ البيوتات حريمة في مسى لامد في تاريخ البيوتات على هذا البيت طوال هذه المرون الشمانية بدل على على علية طيائمها في تصنف، وعمق جدورها في

هدا البیت بند الیامییة پتممهون ، ه والمحالم تیان لبرپ » کیا قال مید الملک پن سروان لادوی ، لهی من خسایس الاشراف او الاحداء »

الد مثارل فيبسهم آيام الفساد (في الباهلية) فهن ياديتهم التي سبات اليهم طاسة و هيار يتي سنيم د د الحول الاعتهم بها ، وتسخفهم عليها ه وهي مد سه الاطراق بن بدر لي يعمر وحد ، ومدوده قابية م مكه و يدله الكانو على سلاد فوية بالمراقل هادي المدينيان ، وهم من قيس عيلاد من عصر (هرب الشمال) وكان ثبني سنيو شيء من خفص الدائي الكثرة ما في ويارفيم من المياه و لم من و بدات و بدادر فكا و الكرون المدهد

البنى بفحر بخيائه لمسيمات

وكان في سنتاه يتي منسخيم بياية ، كما كان في وجالهمين كثرة وياس ، ولهماه اصهى البهم كثير من الإشراق في مكة والمدينة وسائر اللبائل المجاورة واطلبا للموة بالنحامة ممهم ، وطلباً بنجاية القرية ، وحسيتا من ذلك انه كانت منهن لغنين بـ عليه النسائم بـ جد التغر يهن ۽ وان کان سے پلاله ب بارها، الناس في فأر ، وحمياهم هية ۽ واقعهم تعرضنا له ۽ الكب كان يثرل هند. ثنداد عمركة حدن - اذا ايس الغو ثالد من سمنيم ۾ لائ يعمن جداته 🕳 1950 🕳 كانت كل منهن تسمى هاتلة ، فسماهن جميسيا ه الموناك و تقديبا و ولهذا الإسم الدي گان فائما في القبيلة ولالته على ظرة الرجال الى بكانة المراك مندهن والمالكة ساهى المرك المريزة سكرمة ، وهي من نقلب زوجها وتأيي عليه حين تريد داوهى الجعبلة للعبوية داوهى تلحمرة من الطبب ، وكل هذه الغصال كانت من شمائل بالسناء - لم أن هله القراية بإن النبي ويسبى ينتنم كانت من اأوى الأسياب التي حمرتهم لى الاصمام يدعونه حين بعقتهم والى الدخول لبها والم تابستا والثبات عليها يعده وغم كل علل عابية والمحارفية الوطنتاني فداخر خدر کا درعه بن عماء ماستان يعرانه خطاطا على الوالج فرديتها الدالم بدبرهما اهلا لها و وبرل ايرها واهلها عببت

الطابع الغاص لمصائل بيت الشريد

وكان لبيت الشريد (آل القبساء) حقد من انسبائل عندهم تثقف طايعا واعارما عاظامها الا ممتازا يجمعها الرب افي الكمال او للثل الاهمى . عبد مكل لا للله ، لللله الشريبية الشريبية ، لا سية الى آل التريد ل وملاحظة هذه السلحة في سره المند، واستصيفها هي وبدير ك ببتها تنسر مطلم اعاجيبهم في القصال والاهمال و لاقوال ، وان كان هذا التقسيح لا يعد مسئ شعورنا بعوهم بالإعجاب والاكباراء والسهب فسي اطراد هله السمة يبنهم هو جيشان نقوسهم يقرط لديوية القلاية طهى تمنيهم وتديزهم ليما يصحص يهم من في او عمل او ست مبلاً ، فكل لاب يعبون اولادهم فطراك ويمنزون يمن عظهر فيسنة لحابة ، او تترسم مله ، ولكن ليس كل الابء للسيء لتوسهومية واحدارا الإولايهمكما كال غمراو ﴿ وَالدَ القَصَاءِ ﴾ يَمَثُرُ بَانِيهِ فَصَالِيَّةً وَمَكُنَّ -د کا عرج معهما فی انوسیم فعراب و باهدا بيدهما ويجاهر مثمديا سائر شهود الرسم من دفس وغیرف فنموات به نو خدی بغیر اقلان فاء فليعثير ۽ فلا يقع ذلك هئية احمد دال يحول ه من اتى يعتلهما من فينه فله مكمه ، فلا يذكر احد عليه اوته -

تربية الغنساء واخويها

ولد بن هد لاب ولاده تناده ولا عرف فرق فرقم له حد على الاعترال يقصائل ه السيادة ه كابل ما تناوس مده الاعتراب وهدا محدية م فهي لا تتبدل مع تبدل الاحوال عجرا و در بد بد بعدر هذا سحادة بها ثم تكن متى بعو ما تكون في كثع من حوب الدر مدا و يقي واستدار بها تم منك ويقي واستدار و يعب عني لاحراس الاحتراب عن من يعب الم منك ويقي واستدار و يعب عني لاحراس الاحتراب من بالاحتراب الاحتراب الاحترا

وددما بيران افتصاء كم شهيد على ذلكه ، فيعظمه _ خدمرا لاحقيقة _ في الرئاء بولكتنا حين بنابله تشخص ادامته ايات هذه السيادة ومكارمها بينية وتغميلا في كل ما تصف يه آلها ولا سيعا

المربها ، فهر لا تنفل من هله السيابة في فكر ولا شِعور ، كيمت بكى لفاطر الدى يشمل معلق و قبيها ، ويسمرقها النظم ليه ، واعامنا اليمية لعليمة من حدور هذه المعلقة النجيية لهذا البسد لكريم فجعيمها يوكد ادركها لهده الساية ، وامساسها اياما ء واستثناسها يها ء ونزومها للديد بنيها كسابر اهتها في نصرفانها بسين لباس وليست هله للكارم أملا أسانيا يتطلع أليه حيال دشاعرات .ولا بوقعات يعيدج مافعت ، لاسير ولهابدلا ياحج نعلم معاوسها اقدى يهيها ومعرها ويعتبها ويمنعها اقصان تدرية أنما هي أواقع بالال امام نظر الكنساء ووميها - كراه مشخصا في النتي البروندت ولبات فيه والتعلم منه شعابتها بالأرث والتربية الصالحة ، ويعيد على مده الشمائل يعد ان تزوجت والجبت ، حشمي كتهيب ونباش برائكت بمأة اينانها الحبارة واطمأ لغرل بور هنتها ، لم استمت «لروح »

الغنساء تعى فضائل مشيرتها

ولو اردنا ان نظرب الامتناه من ميوان القاساء ملى كل واحدة من عله بلنافيه في آل يهتهه كما ومتها وفيرتها ، في نقلت الرئاحة يها ب برقيد معلم ديو به فحسب في لاطلة لعاسما لاطراق ذلك ، كلولها في ولاد صفر :

ا بكى حدد أده و المسلم و المسلم و المسلم و المحل عدد حدد المحل عدد و حدد المحل المسلم و المسلم المالية و المسلم واصل و المقيران همسلم ويتم ذلك قولها فيه و المالية و المحل المالية و الما

المه حب حی سرد است.

مورث بجد ميدول فينسبه فيحم العطية ، في العراء فيغسوار فرغ نترج كريم عبر موانشسب حدد مريزه ، عبد خمج فحب لا يمنع القوم ال مالوه خيلفته ولا حو د في من مستسبر

وسفر يعت الفتساء في ريق له فيقول : وهي حمدان ف كمنتي عارف ۽ اي بها حميمة طاهراك وننعق بهبه اللباقب فيها وقى الها مبيا يريتها يسيعا من حلم ورجاحة مثل ء ونطبعا معتر ، وہلات تمان ، وحمین کیاست وراق شی معالجة فلشكلات وافاطال بيت الشريد ساوعلى زمامته ايرها ... مرسة الى الل مجتمع حقران الإ بدوى لان بدبة اليه لكيار والصنمار في مولجهم تغلبتة د ومنها الغصوبات د فلا يد له ... برورتان من كدنة بناسنة ودوبة واجنته عالبة المسمى لهم نسبة والمودة والأكبار يسيعي لناس كيفيا تقنيت الإمرال - ولا يد لن يلامظ منا أنَّ الساكم عن رقية من المتحاكمين ، لا من للفقار بكرههم مغى للحاكم ليه وقفا فللهدف تعللت عهد کان فیه سادات فللناس یابول لها ليتعاكموا اليهم ، وفي هذا تقول ا

ر آنجہ کیا ہے۔ یہ سیسے افغی آبیاتنا یا وذوو الحقیسوق

ونقائرف في ييونات المنادة ولا سيما وبال العرب - كال القرياد - أن يفتاروا الزوجات نعالات المساد على جدال وسابه وطاول عده الى حالت عا العلم به الاحرة على حفظ المسل وحراء فعد وسف الموف معاولة باله كان بالمثل المنظر بجمالة - تزين وأسه جمة وساءة فرارة الشمر تنطل على للدوام بعنا وأن لسم تبعن الاوسف الجها صفى يأته أجمل فتيان العرب في عصره - وكان كلا الاخوين القرب المثل في طبع العروسة و دانيا ، وعد الجمدل وقده لم يرد يه خير - فكيفة إذا كانت تؤكله الاخبال م وال الم يرد يه خير - فكيفة إذا كانت تؤكله الاخبال الا

تربيتها كما يتمى ال مرمي المثاة

ويكاد يكون من تحصيل الماصل ان مشع الى القساء قد ويبت في بيئتها كشع ما تربى عليه يدث الملية أو الإسرات ، وإن كنا لا سرق شيئا من بشاتها من الخيار شيئا من بشاتها ، فإن كل ما جاءئا من الخيار شبابه وشبعومنه سل على سوسات البيت واهده ، والاستداد في تعمل مسوسات البيت واهده ، ما تنشأ على أوجب ما تنشأ على أوجب على البيتها أمها نشأت على أوجب ما تنشأ عليه المثال في كل زبان ومكان ، وهو غرس اشتور مست في صبيب بكر سها لاسات على منها يكر سها لاسات من المتافل في منها بكر سها لاسات من المتافل في منها بكر سها لاسات من المتافلة في منها بكر سها لاسات من المتافلة في المتافل

ببيلة مجتمع ورية بيت

ومن تعصيل الماصل ان تقول ابها كاست ه بوره و في المعيمج بنفي او حدل بده بكريمة لتزيرة ء ولم تكى طبيئة الهيت التعطمة عمسن غمسن وكان بها سيملاقها لبدم فنما مصمته او برقمته من موزها الشخصية ، قلا يصاب هذب عد فيمة يقمنها ، ولا تكرند هن فن أن تواجه كير الرؤوس واجلها متدها واحيها اليهة ياى راي تراه ، وتكن في مشعة وابدٍ وكياسة تغيق بعثنها كما كان رجال بيتها يقعبون ولا سيما مت التصال في المصوبات ويا نصطبه منتن ترفق وحسن السياسة • ومن الجارها في عطلع شيابها اله خلبها زميم من آل يعو فرفضته ، ولا يديم سبب رفضها آياه ، فم خطبها دريد يسن الصمة زميم يتى جثم ء الى جائب فسنهرثة بالدروسية والثبعر وانفنق الرفيع ء وكان على والل صداقة مع شقيمها معاوية و فهى يه عارفة، واكتها رفضته ايشا ء وجمعة فصته سها اثه مرابها وهن تهتأ يميرا أيجرب العنها موقد تبذلت في فيابها ۽ فلما فرغت من ذلك اختسات ــ ودريد يراها وهن لا تشمر ية ــ الأهبيتة وخليتة، فاسرق الى زملة،والثا متطوعة يصقد فيها هذا وما برکه فی قبیه من فب وص

ما أن رآيت ولا صمعت بسسسه كالبوم ، طال أيشتر جسوب

ثم ترجه الى ابيها فلطبها اليه ، فقال ليسة ايرها و مرحبا بله و يا ايا فرق ، اثاث فلكريم لا يطس في حسيه ، والسيد لا يرد عن حاجته ، وتكن تهدم الراة في نصبها ما ليس المرها واثا (اكراء لها ، وهي فاملة ، ثم دخل اليها وقال لها د ۾ يا خکسساء آتاك فارس هواڙن ۽ وسيد پين چشم پاوتيان د وهو دن تعدين د ب وتريد يبعم خوارهما باققالت : و يا ايت : تر نے بارکہ بنے عیل میں عوالی ایرمام (طواق القامة) ومتروجة ثبيغ بتى جشن ، هامة اليوم او عداد ہا و طافت فی سیموجیه قربا ہی عرب ... فمرج پرهادلية بوقال كه عد ياديا فرة ، قد استنت ولملها ان تجبب فيما يعد و وهذا مثل من التنطف في ممالية ابيها للمشكلات ولا سيدا مثل هله الشكنة النابقة للعرجة ء فهمو لاربيد لانب لا عاريد الشامرا يتراشهم واستثلالها ، مثبطا به وان کان یقالله هواه م وعوالا يريد الرصرق مناحيةالا وعواطيب لقاطره مهدون الكرامة ، وهو يترك الباب مقتوما الآ ان خطى يريد ليحلقه والمماك وواية لهده اللمسة برابدنا مبراته نسائب القسناء واهلهاوعلالة يحصهم يبعش ، وهو يقاتف القير السابق ، وريما کان سمیه ، فنحل دریدا نے **وقد فتن پائمنس**اء نے جاول أرايينكم أبنها يصحبك عطاوته وهو للعيمها المريز علبها ... فعاود طلبتها اليه ه

فنت استفسارها ممساویة رفضت الفطیة م فدار کراهیا فامرت عنی وقضیها مسسسمرة باملی صفر فی معانتها ، وکاب وفضت قلبل ذلك ژوپم ال پدر ، وفی ذلك تقول :

كان م او بنا في عليي عليات

عد ودی را در اما صحبتار اتکراهی - هلت - علی دریاد وقال طرادت میدآل مستندر؟

ولقد تزویت الفنسان پند لاتك فی پلی همومتها كما راید انزوجها اولا روامهٔ دی عبد المرین ، فند عاد ترویها مبدالته پن هیك المؤفی فولدد نبه عبدالله (وكننه این شعرهٔ } وكان روحها

الثالث والأشي مرداس پڻ آيي دامي ، وکل اولاده منها : المباس ويڙيد ومترن ومعرو (کلسماييها) وسيافة ، واينتهما معرة ، وکنهم شعراسوکانکل اينانها سادة فرسانا »

ام منجية

وكانيت بعبياء كفتع مائكون رياب فتوث معونة للازواج في تدبع المعشة وتربية القربة، القد ربت كل اولادها مني اخلاق النبل الستي راتها ونشأت منبها هي واطراها في بيت ابيها، الكاراولادها جميعا ممن تشرق يهم الاسي بإرالمبيعة سؤيدا ، وان كان ينها العياس يتمرهاس الشهرهم بدلك ، وهكذا كانت اينتها مبرة فتاة ورية بيث نصبة وشامرة أأوال ثم ليدع فسنتهرثها يدانك بيلغ انها الطليعة • ولم تكتلب القنساء البي وقابها بروحى بدبك المعد يبتيب من أميد ارو مها اد کان موقعا پاکیس بد وهقد می استوا عادات الإشراق في الجاهلية _ فاتنف فيه عاله واراداندم طبباندرق والأمللوب عبيهان نبيم ، واستداث ياقيها صغر فشاطرها كل الدوانة وبكرز هدة لللسمة من روحها وهي في كل مرة تعاود منقرا فتشكو اليه ماجة بيتها ، فكان في كل مرة يناصفها كل اعواقه ، فو يعطيها طين النسمين مما اغضب زوجته واثار نقمتها غنبه وعقى حبه وروحها فسائنه ال بعطبها اودل فسطرس لان روحها سيدهه الأبى لا يامة المراز الأصنة وكان من قرية في بدفاع فنهدا

وهى حصال قد كمتني عارهـــــــا

شندها صورة شفصيتها وعشرتها

ركاب لعبد، مول سمر سد فسط حي فحد يعد وقدا ابيها بمثل اخبها معاوية وروجها ورادث عبيها الغصمة يقتل صغر الذي كات شب حيا له و كثر اعتمادا عليه في كل مايهمها، فيقيد متسمية (في زي العداد) سائل حيامها حتى يعد ان اسلمت وطلب منها تقيع حدادها ، ويتو في الفجام عبيها ولاسيما كنل صغر اسال عبيها الشعر ، فتكمت القصائد الطوال في الرئاء

والبكاء واكثرت مثها حما لاستلي له الى الشعو الدرين او المدنى كنة وكانت نقرح مع قومها في نمصي مواسم الخرب وهي منتبية ، وقد حدمث شعر راسها ۽ ۾ د اتفتب من شعر صدارها ته س كما چاه في شعن صفر هنا ب ومنشب في خمارها نتل صحر الم للوم خودجها على حملها وراق العداد لصبا ويناهى ساير بساء الوسومعالمها وتنبيد مرابيها في أحوبها لايسما صفى - والراق الله واكثر مجاهرة من الرجل يقجيمتها م يل هي للمى يابة بية . ويكن لانجرف في فلونخ امرا⊄ بنفث من ذنك مابنته الفساء ء وهله يعش مطاهر المحمة الشريدية التي المما اليها فيل • وفد عرصت الكساء شعرها في يعقن الأوامع منى تتجمه بينتنى وكان لحكم بأن لشعراء في فدهنية - فيسمها وأعمل بسمرها كما سمع بلاعين وحسان بن كانت اقلما فصان سعوها على شعر يتات جنسها يعيما ايت الا ان يكون تقضل لها على كل شعراء الوسم "

فاذا وكيف كان اسلامها

الم تقير الاسطار وهاجر النبي في الكاينة وهي طرب لدبار سى سنتم القعب ليه بعضهم اوكان مِنْ أَوْلُهُمُ الْمِيَاسَ فِيُ مَرِدَاسَ ۽ وَمِنْ أَسَيَابِ ذَلَكَ قر سهم ثلبتی (لابهم من منوبته) ثم کاروقتهم من اوكل الوفود التي طفت اليه لتنماه اوبوارره وك اطلعبوا يعد ذلك لننهى وديله ، فكانوا من يري تعيدين فني المتركب في العلوج لإسلامسية ومبها فنج مكة وموقفه هنس المصلبة في بام لنين ومنها مروب الردة يعده ، لم فتح العراق والثنام ومصر ، ولايعتيثا هنا من كل ذلك الا أن القنساء كاللام وقد سي منتيم التي الذي الأكرمهم وخصيا يدريد عن عطفه ومتائه د فسمنع فحرها الياكسي ، واسترابها من الشاده ، وهمو يدلكها ه هيه پاختاس ۽ ٿم اڳير فرط وفائها لاهلها ۽ وقبر بتعوميها وخلابها اوغنتر بعنبر عاديها في حدادها لمنق مسرتها ، فلم يطنب منها تقيير ڈی فتدي ولامنك عها احتصب بلاعلام وقروضته م والكن كمانسطيع ديت مراكميتها الرابيا والأصطي الباهلية على طياع صلبة معينةوتقاليد عميمةلى البرقى ، وكانت كال يبتها عدرمة الشعور ، ولكي لمواجع كاللقا درمت فتهاجرات عمله فيملت سرق حسرة دون ان تتبعل الرائؤان ياطعال، ولهما د ما الإسلام دون أن تتركه أمراعها ولا ري حدادها

كما اختارته واعتادته ظاهرا وباطئا بوزفتها سخف الليغومة بعلا التي المدكر والمبسى والكاء حمى تقرحت عبدها وكف يسرفا ه

وقد حجت في خلافة عمر فاقبر يها لحلها هليه ليمظهر ، ولالوا له نفذه القسياء لم تزارتيكي على النهاو خولها في يجافينه خبى تفسانعترها وادركت الاسلام وقد فرحث منأفيها وافلونهيتها وافجاها بنهم ، فاذا هي كمنا وسلوف فلنال : مباالرح ماقى غلبيك ياحبناها فالداء مكاني عني بمادات بي مصل ۽ قان - 11 برڪست، - انهم في اندان ۽ فاحاثه حوالها عليكت وادلك طول لعريمي فليهم بی کند ایکی لهم دن بندر د و به نوم ایکی نهم من باراء فعمر هنا في فصمه وفونه نسهو عن به ليبن كل الرجال بنعه فميلا وقوق فكنما بالنماء ، لأسيما العبائز الثاكلات المهالكات ؟ وقبل بدياه جدها لإمها ووخظها بم سمع سعرها فتركها يائسة هاذرا • فاستسمعته فلالة أبيات كانت نظبتها ليوبها في رثاء منقر ۽ فرق لهاء وقال تا لا الومات في اليكاء عليهم مدلم قال لبلى همها : طنوا سييل هجوزكم ـ لا ابا لكم ــ فكل مرىء ببكى كحوية ٠٠ وهيا. بقواب كتابعة ذات جدير يممر ايشا ، وثائن ذاك اجدر يه في عليه لعرمات الله ، وهذا أجلو يه في رحمته لله ، وهو مع الله في العالج •

ولایل انها وردت للدینة حاجة ، فزارت ام غربین ماثنیة ، وگانت متسلطیة فی صدارها الاسود ملیقة الراس ثدی من الکیر علی الدما ، فغالت لها مائنیة : واختاس ، فاجایتها «لیبك پااماه ، فائت ، اثلیسین الصدار وقد بهی حته فی الاسلامة ، فقالتاه لم أعدم پنهیه ، فسالتها دا الذی یفغ یاف ما اری افقالت بدوت صفره ال دکرت له فسنه مع رومه السهار بلسر و بدفه ماله مرکث ، وثمویش صفر هلیها » یفع شطری ماله ، وقوله :

وو هنک جرآب جدرهست. وکلیان می شخستر صد ه ،

لم ختمت قستها يتولها و فلمنا هدى اتشت هد الصدار والبه لاأمنما ظنه ولا اكباب قوله دامييا ، الهي بندة بنندة ومستمة مفتعة بدرق لروجة بييها قدرها و لاتسمع ومظها دوق جدال، وبكيا بعدلها بماسابه في بهر على وفاتها

لاميها السرى العبيب الذي كاف الحمل الها مناب والسميم بنتها الاسوى لرامز بالعظم والوجيفة ، أو كما آلاك فيه :

وقد كان حالصتى من كل تسسب عقد أصيب ، فما في الديش أوطار ،

كما تصل على سنبها تنفيدا لكدمته كانها وصبية ميث عرير لافكاك مرتبقنها رقم كزموعظة وعلاماء ولا سنتيت انتاف في النظم وان ايقشعلي سالر مظاهر حديها حزتا *

ومع كل مااساب القدماء بن وبن الهسسم بسب سيموحه بيادمية و نفوجج بخاصية ، مس فوية النفس بمنية بهمة ، قدما سربالدث عنى لمسبب لنمروج ابن بعادمية بم بواكل بل ايدمت عزمها فدفت يكبل من يقي لها مسل بديها وهم الربعة لنمروج ، خلاصا لديهاوجرب منبي عالى فويها ، وأيث اللا أن تقسيرج بمسيا معهم لم بد حداستهم وهربهم بنى نمال بون ميالا إلى تشمية ،

and the left thing is the Birth of the فنعرب دائرت لهم طهارة نسبهم وشرقه اوبكرنهم ين دين الله للمعالدان في سياحة وطليب المهم الإسطاع الى فلب المركة ، فلما كان الصياح بابر بنوها الى مر كرهم قابتان بتصحها باقوي مرَّيِمة ، فلما كان القتال بالروه متلامتين ؛ كلما كال الح كر قره يعدد حكى فتنوا جعيما ، فلما ينبيا خير مصارعهم معا د لو ترد على أنْ ألالث؛ د العمد البه البي سرفني يعدنهم ،و رجوا اس ايي ان يعييني چهم في مسئل رحمته ۽ وهل فئنپ في غيره المدمعة بماضعة في سنخومتها الواهبة ومقيدتها الراسابة ... وقد افردت من كل الس وحتى في لارض لا لنياد نابس لابدان في معى الله ، عندة يأن فتلهم في صبيل مرضاته شرق لها عبده استرابة بالإمل العملم في لاحتماع الدائم يهم في مستثن رحيم ، لايحول ولا يزول ، ولا معنة فيه لحب بالم حبيب الا أراقه ، وهكفا اطبقت البلايا على الراة الطليمة حتى اراحها للوث ، وما كان لها من واحة في جواه •رجمها الله يطلة بآس وام ايطال ، أو لم ثقاق حقيقة واقسة لمرجب ان يغلقها الخفن والفيال ، لمترشى شوق تبوس في تطبعها لي الكمال 🔹 🌉 🌉

معمد خليقة التوسي



العلاقات العامة متى عرفت وكيف تطورت ؟

⇒ يد كليرا كتبيه البيبلاتات بنسانة في الربيسيات الالحبادية

T USYNA LA

الساد عدة عالما عداله الدار الالها ومراواتها ومرقب البحل بالها في مسايرة الباس ومعاواتها ومرقب كالمار عالم ومراواتها ومرقب والمار عالم الله المار عالم الله المار والمار والمار والمار المار والمار المار والمار المار المار

ولم تطهر العلاقات العامة كمام وفن قائم يقاته الا فين أحرب المسائية الاولي ، وازدهرت في مريكا واوريا الماء العرب العالمة الثانمة حبث تطورب تطورا كبيرا ، واسبح الاعلام الوجه المي بلابين اشظم تجرية شهدها التاريخ ، وقد قدمت حديدت بالدول عظم لكمام م

احدد معمود افید / المگیدیه برخم به با در مدد عمله بر را هم

اما الاملاقات الدامة في الدول العربية الحم يكن ي وحدد حدى عدد وه لا في نعس بدك التقط الكبرى و وما بؤدية علم الشركات من شدمات عدد و عدد حدد وقد شعد كند در سال عربية مد بالمساكات عديد و يد بيدر منها و ي سخمت الحمو اسماء مقتلفة لموسحة واحدة من الاعلام اوالارشاء والنشر والتدافة -

ولا بد بده بده بده في مده في معدم مرافق المبياة ومقاهرها المدينة فهي مثلاً تتمين بالمبروب المدينة فهي مثلاً تتمين بالمبروب بالمبروب بالمبروب لد بالمبروب بالمبروب والمبده من يعاف المبده في يعمل الاحتدادة والمبده من يعاف المبده في يعمل الاحتدادة والمبده من يعاف المبده في يعمل الاحتدادة والمبده في يعمل بالمبده والمبده والمبدوب بالمبدوب بالمبدوب بالمبدوب والمبدوب والمبدوب

أوفقوا أماساة العارا في وطئنا لفربي ٥ بديون دولار بعرفها سنويا !

الهادات ممالا في مجلب فرساياتكن فيه كالمنه الم استطباع قرابة تمريدة في البلوا ومواجاتي فرليدرته الحتنى هلوه لهيم اليواس بياسه الشبعلة في عال البعظ على مسالا طريق طويق في يلم عرابي

حاود سفاها حمدان دبارات الياس الدينكر طر

البال كلام هذا الصعمى القرسى فيه الكسير من الصاملة بكل السفارة > وقد تشنت فمسلا مسمة حلسا مسمع دلى ولا الأسنالا خسيرمانطرمنسيار مختمه الاطخار العربينة المسترة بمبترول بالمعنى Some a per per car بأسينا المربية الاقتصابية معاقال

الإرقام الرسمية عمدما سعدث تكتعد لبيا مالا بعطر بيال ٠٠.

and the second particular particu

1971 مسنت ومعدرت سها 60% يغيون قلم مكفيد ﴿ ١٠٠/ مِن هذه الكبية التحيية الرائر ع والنافئ م وهو ۱۸۶۰ بلیون ادم مگمت تم حر الها ؛ ای ان بابع اجراله كان الكر من تلاته اجتمال الكمناث غصمة والمندرة ٠٠ وموالي ١٥٠ من حجم اندار عبرون في عد ب

Pany mile the party of the sealer الله ١٣٠ يليون قدم مكميا من لمال في سام والأفا السياري والبلط البياني الأفاع الكفاء الأبيو الدوامدة في يدر مه جاء ويوايدان شور الأكا يدون الدوامية المصاو

كونها هندية ** ولكانث يشا مصيبة كبرى نحل بالمساق في كل رعان ومكان

the second of the second on the ١٨٥٣ ، اشال فيه ، أن مبنى يهدا لعمسال والمدار في كاف لدصيبة وباديعة الإالمسا سه د فعیه د سیخ حر لا لاس له ما و عرفو بالله على تصفعه و تعصروا الدي يعامي منه الإثبيان ١٠ م او كده قال البعبري في وصف ايو ن كبري -

النبي يدري المستسنع أبني لجي ايتمسوه أم مستع جن لابس ٢



ساعم ٢٠ ناج معل في خطر اقالروعة والعمال عد بده فر شد عدوه میده بنی مطلها عبول دلم بالرب ليد المنا عدم والله والمراسة والما ما ما ما سه مسه در م افتو وقع بدرو وهو مايد في تصبح بخاء عواما والعلة تكانث لمحارة للمدمة استحلاسة استاسة فوق



مايزيد قليلا مني 20 من الناجها المقسمين لبيع - -وهي كلية نفل باكثر من حشر مراث عن الكلية المروفة في الافتار المربية !!

و لدى لا شاى ايد ان هناك بيديرا كيرا لرارد دعال الدرية و او ان كساب الدال فكرولة في عام 1975 ليدت بنسبسي النسبوق الدناقي و البلغ مجدوع فابدات الغاز مايريد على اربعه يلايان بولار ** و أو حسبت كعياب الغاز شخه على الناس معادلتها يكتبات العاد شخه بدين الناس معادلتها يكتبات العطل د و بنب يمينغ بلادا دولار لكل برديق و ليانغ مجدوع العائدات فراك بنبول بولار ** اي مايريد يعمدار عشرين ضعمة حملي النحبات السحية لبنيخ عشرين ضعمة حملي النحب في وطر حرار على والرابد يعمدار

- ve - ve - ve

كفاله في الدائريدة يمد الكياء تحرب المطلبة الناب وجميع النبوات للبي التي المباق هو كالمبه في المباق هو كالمبه في المباق المباق هو كالمبه في المباق ا

ر علم المراج مامو المدم بوقعة مناها التيدير في الفاؤ ١٠ والا كانت شركاب المماط

الأحمية هني المصولية هن هذا البدي ، فيان معظم كدول الامرية اسبعب اليوم بأركب حدث معظم تمدون النفط في يلايفا ، وعديها الا سمح بالاستمراز في هذه المعنية -» «

و حصمة ان وصلم اندار اسمب من وصلم النفط ولا عد الله الله التحدة الامريكية و ولكن علينا ان نفسار في العال واحدا من مرين اما التصليحاء التقرين في جوف الارمن لخاسة ١٠٠ و

و ابن مشاريع استعلال العار ياهطة التكاليم،
ولهذا بجب ان معوم على مسلوى الخيمي ، التمل
لمان عبر الافطار العربية ، يمكن ان يساهد في
فاصة العديد عبن المساهات البروكيمباويه
فيشركة ** وهذا ليس بمستعيل ، فاتمالات بقل
اعار بالإبانيت من أيران عير روسيا الى الوريا*
المار بالإبانيت من أيران عير روسيا الى الوريا*
المار البابانية من يجهة ** كل هذه المشاريخ
بها ، وعبر السبانية من يجهة ** كل هذه المشاريخ
نصم الدليل الوضح على ان على الدار الطبعي

. .

وبدكرية اهميال بناء هذه الجهديج المطليم بالإمرامات -- هذه استعرف 17 بنية (1707 بر 1705) الخام يها ---د-۲ عامل بوبلمب تكاليفها في النهاية -ك بنيون روبية ، باستار بنك الإبم فنسيب طرية الهند ، والمرضد مكومة الاسراطير السام المولى شاه يبهان على الافلاس --

ومصى المرن السبيع مشر وجاد لمرن العسرون الذي علم بداوا بظهرون في اشرق ، وفي الهمد بالدات ، حيث راحوا يعدرون من المساطر الشي يداد نهدد البسبو في اكرا وما خولها ، ونهدد

دلك ان شركة الرسب الهمية (TOC شرعب في مسعد السنة لمامية ، يبناه مصعاة ضغطة للبرول يراسمال ٢٠٠ منبون جنيه ، ودلك في المراد دا دمر ، المداد كا ١٠٠ مد . موى ٤٠ كيلو شراه « ولا حبب فهد المرص الطاهر الكريم الدى بند، ناج معل بيورك وابت بنظر الده ٢٠ ان له من لبه، و لصفاء به يجمله بيدو لك كالكوكب للرى ٢٠ لعد جمعوه بن معاسيس مضلمة ، ويعاسة معجر

الرحام ويدفعون الطر في جودتها فلا تفتارون الأ الاسل الامثل منها ٥٠ ولين به الهماوة من بدك الكتل ، لافل طمن في عراقتهنا ، اكثر بكثير من الذي اختاروه -

احراب لهندس عقد و او منی

د اس ا البندس ۱۵ سو ادیو

د گراه علی د د صبه بیر

د این این این این اقتد ۱۰ یک

میو عداله و سعدد ۱۰ یک

هی تشیید البنیخ المعیری المادین علی جادیی

ناج معل ۱۰ واحدهما ناسید ۱۰ والاحر الاحت



العب الافلاطوني

عد الا سوار بر بر به تمر لا الحد خدميو
 بهدا شخصا، وما أمثل النصبة فيه ؟ بكور / متحد گريم شد العباج عرمي
 كبيه شد الا مراب للا مراب للا مراب للا مراب اللا م

سدة يين اجماعي وصف نفت بأنه اطلاطوني بعضي لاسته يصريء من تسهوف حديثة ، أو غاسته بعضة ، وليس هندا هو المصنى المتسخى المقبق بتعب الإللاطوني المداد الألاد الإلاطوني المداد الألاد المداد الالادوني

الشندوق الوداني ، الندي يعند مني الفلاحمة المطام ، كميا الله الإلى صحاب المداهب المنسخة النامية في للربح المنسخة كنة ، فالعد منسنة النامة في الربح المنسخة كنة ، فالعد منسنة

ر الله المستورة وعلم فيل أو المنتابع فيه شو والمنبع ، لكما في عالم فيل أو المنتابع فيه شو عالم المنبعة ، و ساسي توجود لذي لا بضعة ومان ولا مكان ، وتعالمه عالمة الشامي شد وهو عالم تطبيعة المنبودة وعاما ومكانة ، ونيان متني المست

الملاطول برى ان الإحبياس اول درجاب المرقة وادناها وبا بنبرك هو رضي الإجبيام خلال يقضيه دد، د دار در در الله عليم هذها ، ولدبك لا نصبح المصر به ، بن نتوق الى الدرجة الثانية وهي الكل ، در الدكم على المسوسيان ولاقا يا نصن مر غوارسها ، و اللي نصبحق ويكدب ، وإذا صنيق

كان الهاما - وليان كليا عليا لموم على الرقان ودوسوع التي قو المسللم المتعلج المسلم الموسية السلمية ، ومهلما تبرقي المسلم في المهلكة السلمية ، في الاستدلال - وهبو عمرفة المعلق الرامسة في تقلبوسيات ، والعلم هما يسلمان يالعود رائد رائد المسلم المرافة المحدد المرافة ، المرافة المحدد المرافة المحدد المرافة المحدد المرافة المحدد المحدد

دوسوع الابتدلال المستعدد من في صوراً معدولة المدولة الواليدية في المددلالة ، ومن هذه كانت المدول الرياضية وسطا بن كني وهو طالمتي ، و لعدم وهو والمنح ، ونحل التي هذه الإطراد في تسمل كما يماند ، ولكن مع هذا الإطراد في تسمل عمرفة برنمع التمني التي يربط المدي وهي التمان

الدية الدرجة كان بعكم عني الإنبياء بادور بيده الدرجة كان بعكم عني الإنبياء بادور بعضها ، وسعلق بعادتها اما في درجة التعمل كتين بقو عنها ولا عادتها ، ين فني لصباب العامة المسعدة عن كر شعببات ، ومن هذه المسماب عثلا الممال و لام و بسايه و لتصال د قلا نامنها العمل تسادل كيف الدركها مع بسيطانها عن كل حين ومصبوبي ، كيف الدركها صبيا ، فيسين له انها كانت في الموضوع ، فالمقل

وستردی هده الصحاف ، مین بندا خدانها منته ۱۹۵۰ ، التي باويت بنينه ۱۹۵۰ سنه «فلنين ۱۰ الليم الآن وداح مدن ۱۰۰

ب من دلات هو ان الرحام ، وقو ميه مادة لكالــــ Cabate - سينتهى امره ابي النعم المعمق لم لما <u>منط</u>نقه المصاحة من لامي الاسبيت الحاكرات

ومدمية يميد بمراسبة لنماء اللا عاد المطر وهو وفير

لا عرامة الذن بن بينائرات بالكنه بالضعاوطاومة لهند الكسيخ 4 فعد شيسكت بينة هني العي

عوام الأمار المائز الأنباب الم سعفي المحضل م يمثل على علم كابل يكفي نفلت للعلمة الآلاء وتجوم عليه غيرة لأنية »

وال كانت المسوسات المتعرة عمل صورا كمه في نواع واجدى وقالة لإعداد واشكال بـ وهده كنها قامة بـ فالا بدا فن ان نبعث النفس عن عمر

نيدا داد د ديا ا جي نه نتيو اداد و اور داد

الده معولات عبرقة ، ومثنها كل المرداب المستملة وهي معمولات عبرقة ، ومثنها كل المرداب المستملة على المدرداب المستملة على المدرداب المستملة ، والله المستملة ودرجاب المستها مضابقة ، والل الحكل المكاميات المستماري المعمول المستملة عبرورالسلها ومن المستملة بالمستملة المستملة المستملة المستملة المستملة المستملة وهي المسول الو المستول الم

وقد كابت البحس اولا في عالم قتل ، عارفه به لابي منه ، لم هيجات عند ولادنها التي مالم للحصوب وبيست بها فلارتها غير والخصل ، ويست المسلم بها فلارتها غير والخصل ، ويست المسلم التي الترقي في درمات المعرفة حتى نصل البه من المارف في هذا المغربي ابما هو جوع من التدكر كا كاب بيرفه من فيل در فيل ، مان كابت في دائم المثل ، نتاسه من بيرفه من فيل ، مان كابت في دائم المثل ، نتاسه

وبعكر الراه .. كو نصيته خان نجيمت يادهمم .. ورضح اللاطوق منى رئين هد. المثل مثال اللحير المصل ، وهو اصنيها حميد او هو. بته - فاذا بظر الإنسال نوم فيه حملة من المسوميات، فذكرت بقله منال الجمال مي عدام المثل الذي كابت فيه عن فيل، فلمردا يما نفارن الظر الى الى غوم جمعل من سرور وبميح وشنام ، وحب اي مجبوبي جمين هو لغطوة الإولى لضمس لبرنمى الى درجات ارفع ا الا يرمين بعد ذلك أثى جب يتمنى العبسية بالعب لمدرق المبينة وافيت مكال اللمال والجب عالم شن کله د سبر م م د د عابة ، ومنطق خاربة المحراب والم بصرح اللأطون يدلك ــ بودي الى أن لنصح أشال البطال الجمال ، وهو منته معنى سرعتى كاص ، فيحسرك النيء الصبح فيا كل ما بعركه البيء الجميل من وله وسروا وبعن دنك باعباه شاعربا في أوله ه

> کیل وری شیخت اوانسد بهید دانشیدی کد پستنی از درد اندسیج فیلیسو م

10,5,-

الم الم الم الم الم المحافظة الم المحافظة المحا

و بنو ل الذي بدرمن نفيته عبد فو الح الانده التمكير التي احتصار الدريق بالختاج الراكة الرابع الهيدية أو يعملها على نباء فعيفاتها في دوقع التي يعيد عن تاج معل ١٠٠٠ الالتفيعة المساولج المسويات لخابط الألم بالأمور ومديم الوصيات والاحت بكانت الرفسية الدموات الموية التي ها سبيها بدوث البية » وكنفت موسعة تكبيار الإيطابة المنافة الايطابة الخليفة بتروي السية بدراسة المنافة ووضع الومسيات التي بسلام مدوسيات

بيد ان مشكنة باج بالل مسكنة اسلامية بصد

د يه المعمول بيت ١٠٠٠ والله والمستواط المنافع المنافع

170

يقلم : محمد امام

 قبي مطبع شبايي ** چمدي القدر پژوية مبقية مثني ** قال اين پردند د تكير مداد * وتعرف الهماك ** حسب وسب وجاد ** مدم هي جاهبة ** ولكن الإدم تصديا ** لو فيت هي مدة عود لنجدها حمي عنى ترفك وبدتك **

وك كه وسدي بر د كم روده فيبها النوه في يركة فتي هامتى يعر العياة «» والنت راكبة لا تتعرف «» اللهم الا مع اولادها ، وفي حدود حياتها للمدودة، التي لاتقبل تجديدها»، تكميها كسرة خير وشرية عاد وماوى « اكمنها لها «» أن مسلما ورب بمنها «»

کانت مثل هده الروجة تصنیح لرجل اخر -فر در در ولا سند در د د جب حتى نصىء لى اطريق - ورجت أحث العطى ** ومر سد د د. نظريق من يعنى لاولادة المصنة +

بالسبارة الجديدة ، وتناولية المشدم ** مجمعين حدد قراق ** حول مائدة و حدة **

وفي السياح تركت المبول ميكرا ضعي له عادبي -- اخدت مكابي خلقت عبدة القيادة -افر مد الدما داست ، در الدراح عرمهم المحل المعارة -

المراحرة والمسابدة المراحدة الما مسابدة المراحدة المسابدة المراحدة المراحدة المسابدة وماؤلت في السابقية و وماؤلت في السابقية على لمي المسابدة المسابدة المسابدة المسابدة المشابدة المشابدة المشابدة المشابدة المشابدة المشابدة المشابدة المشابدة المشابدة المسابدة المشابدة المش

و ۱ مادر ۱۰۰۰ مرقب فی رامی کنمات ۱۰۰۰ لفظ از با تامالان البینازگامی عملیات با کارهد وجدا ایرمته مجامعی فی

رئبت المحطة امامي ، والد اكتفات بكلحين ، ومحوت من هموة الدكري ، لاجد السيارة والهة ،



ولا ادري کيم، ومني وفند ادام نفطة ۱۰ لادائر السيارة ۱۰ ونقبت من مقمدي د وتعرکت نامية الند د د فر علمس د لدار علم د النديم بي عمليد

وكا دايم من سب قامر به رداية السواد (* نظرت مولها في تردد لم تقدمت يعدما الحداد (* نظرت مولها في تردد لم تقدمت يعدما المعدد ، فلم يسملها الباب ، فدالت من الإمام ، وكانت الإدلى التي وطات لامها السبارة (* التي انتبا من الفعد (* لم تقدمت امرة فرمية التكل، واحد، با فيد لدار بنها كام بعدوري كام بعد المدواد و وجعلها بالإبدر صاحبة المدواد و وجعلها بعدوري كام مد لعد

ذر على اليمبي ـ وهم العثو ـ تلامسها في اماكن كده الدم الدم بها سام و لام و كل ممو ان الامر إبدا يتشعرون ٥٠ فقد استنث يثيء ٥٠ شعور غربا ٢٠ مسيته من زمن يعيد

دان، انقاس شایهٔ ۱۰ هناک جاذبیهٔ بوت الدائر و لادنی سستنما فی فکام افریا ای من نفس ۱۰

وفي حيدان رمسيس ١٠ كنت اخترق الاشارة

نصر لولا صرحة جماعة من قلب السيارة و هناب السنارة الر ايمالها أباء ٢٠

وم المتراكب المتراه مرافع بعلوم المداع ما من المسلم في حب باللها المداع الم تعمل المسلمي يأستانها الماجيعة المداعد ووضح الها تعلم جيدا التي وراقد لحركانها *

من شاوع روسیس اعترفتا پساوا فی گاوع عرایی الی میدان التولیمیا ۱۰ حیث شکرس البمیع بعبارات او امیرما ، وای ایپ فلیها ۱۰ وکار استخدر الواس بهداد لا دوبر الس اعتدات فی جلستها بعد نفاید الجمیع ، وفاات

ساملكن الرق في شارع شريفه 4

ودون كنمة واحدة ، سنكث طريقي الى شارع

- س فير غبر وحبر رض لمد من
ميد لي ، منايي السيارات ، وقفت ٥٠ وهو يشبع
الباب في بربدراء السيارة الجديدة ١٠٠ فسما في شمة
- فشكريه مطمئنا ١٠٠ ونضب الى همدة
اما المراة ١٠٠ فسامت مثمادة ، ودارت حول
السيارة ، جابت فعامي ، واشارت بينها في
البيبارة ، جابت فعامي ، واشارت بينها في
البيبارة ، حابت فعام المرادة ، ودارت حول
البيبارة ، حابت فعام المرادة ، ودارت ، ودارت المرادة ، ودارت ، و

ے اپنی اعمل هذا في هله الشركة --ولي امر ذلك اهتماما -- فاكمات

ے وہادتاہ احصرتنی قبل المِعاد ۱۰ آبتاہ باش قبیلا پید ڈائٹ ۱۰ فتصدی کی جمیلا ۱ عمد مرحم بعرو پر باب

ــ نکوی کی الشرق (3) تفضیت پتیاول القهوة کی مکتبی ۱۰۰ کلا په وان بکون د سم حسین د که وسل ۱۰۰

ودون رجاه او احراج ۱۰کنایعد دادتق متقابلین فی الصحد ۱۰ هناک اخرون ۱۰ صمت مطبق ۱ الاصابح ثمتد تتسجیل الادوار فی مکون تام ۲۰ الا می یعری یتحراه بین طبات نقسها ۱۰ لم ببرل عدر بسمح عد عبرة فی لاعدای السطح

اللولاء دمن الثلم الن المعداء ويخ شحوب انسوه وحنباب اشحبان من احميد المجرفين ء وسو دفا ۱۰ يدة وجهها كاليس ۱۰ تري ۱۰ ش

كدب تراجع في عفوني لقنعان المهوة ١٠ لولا الإسم الكاس في المناقي ١٠٠٠

وأباع الباب •• وقعل ثمرة الدفية •• سيسية ابي الداخل ۲۰ باديد ۽ هم خسان ۽ قامي في التواظر وه ميث كانت هي الي جواري تقرآ الكلمات تصحيرة عن يمين فياب دعمير عام صطفة تعامرة به البرث في جستي سنوة رهو وكبرياء ١٠

للداهمان ألد المهرة مد فاولد ومسرق مد تعاوب طيق اين نفست

وافين عم مسان ، وقدم لك المهرة لم العارق- n-terms in Sphreid for these ps AA-A بسنة مريضة ٥٠ كسف يعال شعبيا ٥٠ طربة بدية مه طارية شهيمه دوفرات مني ومهي النبوال من البيمة الطارية - المامية مطاولة في شمينها

ب كيف مرق د عم مسج د ابن الترب الميوة the good

الدئ جنمت هذا المنباح ١٠ وابن بنا جي فنا وقداد الملتواطع الداد العاد العاد لد غير طباق لد يدولك الماقية في المهوة .

عبت واقعة ٥٠ وارحة أصابت وجيها ٥٠ بعرف فنبى يند طول رفاد ، وكانه بعنل لاول مرة بعد عطفة طونفة دد

تصافعت ** یعید اندید با لا ادری کم می لوقيد مكتب -- ولكنا لم يعترق الأ بكمين على بكان يفيد عن معطة الأونسن ١٠ لاصطفائها ١٠ وباليب عهدى --ب لاملان المبارة ــ ٠٠

(ما و سيلة و لممدرة ** في آخر ما ١٤٦ر- في بومن ** انها أمنت كل بيء دقر فع **أفراق** THE YEAR STATE OF THE PARTY OF

له أحمد له مهندين ميثنى؛ ٢٠ على طريقة كصافرة ه حسیب اشیاوی د به رکن کیم ۱۹ مشت عصه في الاسكان والسمي لل ا

* ** * * *** * *** · + · · · · · ·

مانتو سو الر ، عامد كل في حال سييته ٥٠ و ن صار أحدهم طريعه . وجد اشماله في مربه والإشاعة - دون الرجوع لى ١٠ وخاصة في الإمام الإحرة ١٠ يعد امثلاكي فلب سعبرى والسيارة + التي سيشبث الاف تكسرمبرات ۱۰ بارقيا جلانها غلى د مباوي ه

بعدر ۱۳۵۱ -- قبله رویه دون قید او شرط --1 min - min - min 1 والحجا طبى معدب المناتان داوايمند انها عاسس

طبلت دلك الرحل الثرى رض كهولته ** فيعنه رغني معارضية الأفل ب وافترنت ية وأحبية الحا لايه مرفي متدارها ١٠ اختارها روحة يعد أن فيتن الإبل ** أهاد البها للسها ** (حاطها بالمال والمنان - - الله بيبت الروجسة بالمسي

ورمم ذلك - د كاب بمنعد شبئة - د لاتعرف بالو ** كان فناك دانيا باينمييا ** فسادا سے فہام سامہ 🚃 حتى توقعت ان الرطيعة هي دنك صيء فدى بيضا منه ١٠٠ وقبها للشاد ماجنها للمال ٠٠ بند وفاة زوجها واكتسافها الله كتب كل شء we will now the pass or the second second second second

m . 1 - 1 - 1 - m سر د سه ما مدا ما لم and a second

وجاء مسمها ١٠ على الاستان أن يعسك يعا طل بينت عنه مسرات ، ويعافظ عبدة ١٠ حتى لاستفيد منه ۱۰۰ بيمود ويبحث من جديد ۲۰

وواب مساح غادرت البيت معلت فيبس في

احدى مناطق الاحمل لمنة شهر ، ويعد الاجرادات العرلية ، يدأب شهر المدن مع ، سنوى » هي لمنةة المفروضة ومنظ الماهرة

قسبت احتی ادم العمر ۱۰۰ آخران پیشی اسب. العب ۱۰ ومناوی تثنوی رافسهٔ علی المب...م بند ۱۰ و سامر ۱۰ و ۱۰ ادر بر بجندها (جمل لعن عزاته امراهٔ ۱۰

الكند في كا مرام الرام الحي كر مرام المالية ولكن الأسم مسلوقيه ** الهيسي الوقتها ** رويت للباطا **

سبته المديم في المسيح كالمتاد ، وبالمرب ، من يبنها المديم في المسيح كالمتاد ، وبالمرب ، طبقا في سيارتي ، فغلب لممنها ، وبدالني من الإجراء ، من المدين المبلك اكثر من مرة في اليوم الواحد ، وبيد لمن المبلك الثر من للسادة ، وفي للساء بعود الى مست ليكرى ، منود سكارى ، في التي يبنها ، وبيدكرى ، منود سكارى ، في التي يبنها ، وبيدكا المدين في فراسي ، احدم يما يعددك لسي بعد ، مع سعود .

ولكي لما امر يرمعني في الأورة (لاميرة ١٠٠ لاولاد لا هم لهم سوى المحرد ١٠٠ وماذا المن ؟ حنّ ين لني ٢ ١٠٠ ألم يكمهم ما الممثة مديهم اكثر من مكرين عامد ؟ ١٠ هم ورامهم ، الى بعر الوقت الدى اعبلن طبه ٢ ١٠٠ اسي لميش چمد ملمسان ١٠٠

كر . هدب فر يد يد المداعد عد ير الا سنوى كعبنة بدلك الله الاوكل يضبعة أيام الميد عتهم في مأدورية مستنسة طارج المداهرة - فالشركة عوم باندا كداء فنا وهدا الداك يسمح بالمرور في مناطق المعل

وبريد المأبورمات كند الهينا الشوق بسوطه • • حتر عظم المينا وحالت على هر من داله

الابام ثمن ٥٠ واسبح اليبت لايطاق •• ويدات يدي تضح بالمال على « سعوى » • أي أن سمادتي

فر ... فر ... بوقد على دل وقد المثنث يدى الى المنتعة الفاصة بالشركة وهو مبدع لايستهان يه ٢٠ وعدت التقل اول الشهر فى لافق لن يحدث عن سنوات --

والد المستودة المستو

جادى اكثر من عرة في لعام المامي ٠٠ وكند اطرعه غر طردة ٠٠ ليمود فاتمى په في اغتارج ٠٠ فعود ليعرض الإلا من الجبسهات ١٠ فاعود لطريم من جديد ٠٠

وبيدو ان مثل ، فرج ، هذا لايلقد لامن ٠٠ يل يميد الكرة ١٠ مرة ومرات ١٠ وكانه عالم مغرس البتر ، وما يعتمن فيها

ثو از یاسا می استماله هده الراه ۱۰۰ گای بخیا فی عرصه ۱۰۰ قبلت ۱۰۰ وفیمنت الثمی ۱۰۰ بر در بر با الد سدان در د در بیما بسور سای شده طب البیت ۱۰۰ متی ازال البهم طبر السود ۱۰۰ ولکن لادری

افضات کا اگر است ملتونہ استوی مم اسمو ہے ۱۹ آبالگ ہمھینیڈ ہ

برامة ومث متعية ١٠٠ إلا مصرية فقا ٢٠٠٠ هية

وفي البيت ٥٠ الليب لهم بالندود ٥٠ اسمدوا٠٠ وددوا جميدا درفرف صدهم (حلام جمعة ١٠ ادا انا ٥٠ فام الدم بعلوة حتى الهبياح ١٠ حدرت د سدوى ه في ادرى اما الاولاء ١٠ فسري ح١٠ الله الد حدرك ما بر ومرت ايام للالة كثيبة ٥٠ حتى جالس م أوج ه بعرض اخر ١ فيمته ١٠ واخر بعد ايام وهاد الدب والهناه في الديب الزيام ء وفي حدر عدد الدب عدد لها مع ساور في صداء وونام -- ولا بمثل حياتنا امر ما ٥٠

حتي دلك السياح -- والجرسة أمامي -واول بناء معافدت عليه مع د فرج ، قد سقط --وستف فرج في ابدي البوليس -- كما اسدرت -- به ، بسيد مدر مدولة

ميكمات مام

INFERTILITY

أسبابه وعلاصب

نقلم الدكتور أيراهيم محمد الفسلان

بنا ایاج ۱۰ او بعیا الإسمال ۱۰ و کور از خید الا تعمل ۱۰ ادبیک بفک فی طلاقها تناوج باحثیاری تعسیت اظمالا ۱۰ ولکی اثبا تنظیمها ۱۱۰ قویما بلاو بنیاج ۱۰ فریما بلاو بنا اینیت ۱۰ میلی به حال از الکل علم برای ۱۰۰ و هد بیا علاج بنیمی برای کند بنا عضات به دو برای حه ۱۰

وان هذه الشكلة حرفت منظ مشاك الإسان وقد ماولوا قديما الجاد الملاج لها ، وكان قدماء المريخ لها ، وكان قدماء المريخ من اوائل من يحث هذا الموسوع ، كسا الهمال الموسوع ، كسا الهمال الموسان معموا التي وسيحال ألا في أوساع مينة المتراث طوينة اعتمادا منهم ان ذلك قسم بيدل الاجراد المعابة ،

كسيت سيمت المان المان الكثير عن حالات المائر عن حالات الكثير عن حالات المدم ، وما ذال يت خلها حتى الآن كثير من الناس ويعشى المبائل في مناطبق متمرقة من المائم +

وم لاحد الله علم كن من برحم المروع الرجل و وسنظر بطبعة شهور ، فاذا للم بعدل زوجته طبعها وثروج طيها ٥٠ وهكانا اللي المرا الله السبب في عدم الانجاب وليس زوجاته ٠

و بعد بعدد بدد عدو لموسدو در در مع فيويضة للمر3 ، وقدلك اذا كان مناك اي مرض او خفل في احد الطرفين تآمر المعمل حتي

يدائج الديب ، كما أنه يهيه فلي الزوجين أن دخترا منة كادبة بعد الزواج تنهيئة المرسسة تنميل ، فاذا لم يعدث فديهما مراجعة المليب د دمت حير فند د تردح تسبب د دف حاف عداد عد د ن د ك مواس كتية لا يد من وضعها موضع الاعتبار ، وسالوسع في الصعدات التالية العقم بالنسبة للرجال ،

مد کسمہ خبر الوں 18 درہ ہے، 90 عد رابرئیہ یم بدقی 19 دس (لک پسواٹ طویلہ قد ٹیلج کمادین او اگٹی ہ وہے سنة 1899ء تم اکتشاق الورسمة فی طبیعی، وکما سال بی برجد

وهناك توعين من المقم :

ا نہ المقم الایتبائی : Primary micribity : وهو عقم التخص الذی لم یتیب فی حیاته• ۳ نے المقم النانوی : Secondary intervitity : وهو تصد النانوی : وقت

عه ۱۰ حد خدر و بر عددر خه دي د و و ۱۵ عد دس م ۴

كما ال هناك لكل قرة ، درجة من الاحمديد المراديسليمان المراديسليمان المراديسليمان المراديسليمان المراديسليمان المراديسليمان المراديسليمان المراديسليمان المراديسليمان المراديسان المرديسان المراديسان المراديسان

الأخلام بنهاد حبلة أواحلك

سالك سول ان الروجين خاوسان وحدة بيولوحة و يكس امدخما الامر ، فاذا فرمسا ان فحوة الامر المدارة على الله الأمر المدارة الأمر المدارة ال

كدلك يمكن ان بكون الطرفان مديدي وبالرعم من ذلك لا يعنث حمل بيهما - الا ان سجر واحد مهما يمكن ان يودي الى رواج مثمر مع شربك آخر وتسمى هذه العالة وSelective (mecompatibility)

و سده حم بر ما مد وهسده Sprensio tene manunity وهسده النظرية حديثة الا انها بعناج الى دراسات و على مدينا ما مد منطب بينا منطب الميوانات المتوية في حد مد و بند بر بد مدين الميوانات المتوية في التي تكون اجسام مصادة للعبر بات المتوية المادة للعبر بات المتوية المسادة للعبر بات المتوية المسادة في المنا المتوية المسادة المتوية عند فقة الروجة ويسم العبار المادة الروجة ويسم العبار الدارية المتال ال

تكون المناعة طبيعية موجودة في الاسل ، وهمم التو فق هذا يعدث بإن المان كما يعدث بإن المانل المناس ميث المناس الميان المراب البهار التناسمي بدوراة ويعمل الجيوانات الموبة، وقد حاول بعيل المعملة المباد هذه المعلوبة وبموس ميوانات منوبة عميم يتطبيعها يعمل معتوية على ميوانات منوبة على توجها ، الا ان تاميها عرفها حدم المعاسل حير (المانية) المرابين حرابات حدم المرابعين حرابات المناسبة على المرابين حرابات على المرابين عرابات المناسبة على المرابين حرابات المناسبة المرابين حرابات المناسبة المرابين ميناسل حير (المانية) المرابين مينان المرابين مينان المرابة المرابة المرابة المرابة المناسلة المرابة ال

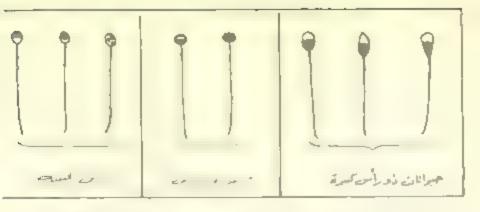
1

بولادي پيده الاسباب اشالية : دهر صم يحدث بيجة الاسباب اشالية :

اللان المقدد الله الله المداد الا عدم برول القصية الا حدم لكونها ، وهدم قد تكون مصحوبة المصطراب هربوني وبدحات اخرى فيسني المسام "

ا یہ دو اخت کا بندہ کانے اور المقلم اسانی ، وہدہ کشکل مطلم اسبایہ المقلم وسیحت کہ الی

ب لل منود الاتعداء واسطراب التمثيل الخدائي، خاصة بعض فينامين با نتركب ، ت ، خ، ، والإحدامي الاسلية مثل الارجنان م لاكتبرا ما نلاحظ فلي ما در السند المنجاب الكراب عدم بالسولة



سجة اصطراب النصيل لقداني ، كذبك فسال لسعة الزائدا توبل الي الضيف ، وبالنسبة في انعان الفعر و يحتبرات ، فبلاولا عني تابرها مفي سوء التقدية فانها نؤدي التي تألير سوء على خلابا لقمسا مؤدية الي صمورها ٥٠ كذبك فإن كبرة لتدام بودي الى اصطراب حمدية تكون التي ، و يغيامي انايتية التومييل -

المدينة ا

آ در اصابة الترابين المدية تفسية كيا مدت احياما نتيجة عملية المنتق والبولي ، لا د عال الماد راحم به حمد علم به عمر الحدية لله المحمد يميد بديه

الله المسطرات الهرمونات الهذا يكون سيعة المهاب الا ورم في المدد بقسها خاصة المناة الدانا المدات الماد الماد الماد الماد المادات الماد الم

 في خو مل مغلبة مثل الإصطر باب النصية البديدة والإرعاق التمنى المزمي او الغوق خوبل الإمد . فإن كل هيه المرابل تؤدى افي اضطراب الغدة لتفاية ، وبالدلي الى اضطراب الانكاف -

all sale of the sale

. رمــــذا المبـــن المنوي هو الذي يومــن الـــالل

أ ... لالتهايد، خاصة لسيلان والتهاي معري لبول أذا أفعل علاحه وهو من نفي الاسباب حيث بودى ألى منيق ألى الضالة القائفة أو استفاد في لبريخ علاوة على أنه يعرو سعوما تؤار علمسي الموانات المواناة -

ب البريغ مودية التي الاستفاد » في البريغ مودية التي الاستفاد »

الكلماء للتعطن

الد الكشف المام على الريش يُتَكَاكِ من طِنوه من أمراض المند ، كذبت الاستعسار من تاريخ حبدته الرمسية عند ولادنه لاستحاد الى مراسسي الباء الطموبة بكون الد أدى الى هده المائة ، كذلك التأكد من الثيابات مجرى اليول السبيقة وكيمية ملاجها واذا كانت قد مركب أي مضاعفات كذلك لا بنبي سوال الريض من وظبيت أو طبيعة عملة إذا كان بمبل بالاشمة أو في درجة حوارة مائدة مثل الافران أو وسط خدرات ساعة ،

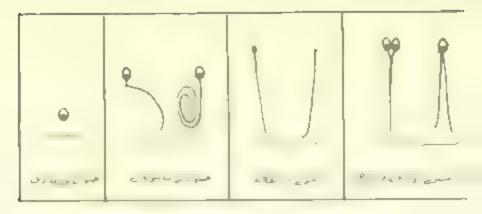
ا دي مد د مدمد لاكتسكر بماكد مي الأمهاء الكوستية واحتمال ويود استداد او مسور او كامانات لاتوباث سايتة -

الاسافيل التعايل بالخاصة تعليل الدم فيرهري

ه ده المسائد ده صوره ما لاسپادات و سنگ في معطيق السائل المنوفي في حيث الكسلة وانتهامل و الساف و لديا المنكي القبر المسور وعدده وحركته وحويته «

وتعوما فان كعية السائل للاوي يتضعه مستق

لىرى ، وهدائيتج من



۱ ۱ سوف ک بینید ک در می فهد دليل منى وجود التهابات بالبروسناتة او المربعسة الترية ، والل من منتميش واحد ك يدل علمي وجود منبق أو السيداد يدلمناة القائلة ، وعادة فان انعير باث الموبة بعوب تدريبية يعيد عملية القدن الإ ابك بجد يعضبها يستطيع البغاء غدة فريد هش ٧٤ سامة في درية العرارة العادية - اما مس فيد المنبي باب التوبة فهو بالتناب ما ينق «السناك» مدو فر کا بدا ۱۹ کا بدر سا اللخص الدي بكون بمنيله الل من ٦٠ لا ينجب حيث ان الانعاب يعدث نثيجة حيوان منوى واحد و بعا ذلك يدل لمط هنى برجة الإخساب اذا كانت عالبة الرصعيفة + كذلك شكل العيوان المنوى مهم اذا کان طبعیا ام تاون راسه مثلاً کیم# جدا ام دقيمة جدة او نكون 1، راسخ او منتوبا ومعوما فهذه التسب قع الطبيعية موحودة في كل تبغمن الا الها لا تتعنى ٢٠٪ في التخمس الطبيعي -

کما اثنا لا سنی ان الرارات البروستانه والعربستة المنوية وبالی المند التناسعیة الاحری نصیفه النی الساس المنوی المنداه والمنواد الصروریة تبتاطه ومیریته «

وتلاعل البائل طبري قلوي بينمة الرئز طهن معهى ، ولدتك اذا كابت كنبة البائل قليلة ، فانها أن سنطيع بدالة الالمعمر المها التي يقتل العيوابات المتوبة ، كما فن زيادة كنافة البائل المتوى تموق حركة العيوابات المتوبة ونوبى الى اجهاده وسرمة موته »

الوقاية والعلاج

اولا عند لاستدعى الأسياب التي تؤوي دلي يميم وردب وقابه في الأفراشي التناسخية وعلاج في دعم فو لاد به دم ندع عدي

و علم كالد المسائم الأطفال في الأطفال في المراوي و في المنطقة والمراجهة قبل البلوغ وجور المسائل المائل المائل المائل المائل في المائل المائل

تاب علم لتدخين يكثرة او المان لكحول و

يال علام الدير يدما يو موتر طبي عدم المناحية على المسأر واعر الدم وامراصي الكيف والمسمنة وموء النعدية ومعمي المستانيات م

ے ملاج ای التہاپ مرمل موجود سواہ گاں انتہابا تناسبا مثل التہاب البروستانة او ارفری اور کے ذلک مثل لنہاب الإسان او المبسوب الاحمة م

ـــ جلاج ای (منظر آپ شرمونی آن وجد د وگذبای مان الاستد الاست الاست

الدخلاج منيتبالعيو بالتطونة يواسطة الاطسالي بين من علاج بالته يق قاية سنو بالهرمونات لو غرها خيوبا كانت الرحقتا ٠٠ وفي المالات المنصيفة جدا الراحالات الاستداد يمكي دهد عيبيةس القصمة Testicular Biopsy القحميها بالولوجية لمرقة منال مسلاحية الفصية وتشاطها فاذا كانت المحسبة سنبعة وثبت وجود السداد عكر من عميد من حية لا يه الله الأستاد ا واست لا جو او د ا کے سات بور بتروج شعيفا يعيث لا بستطيع ينوخ الرحم او عناك عنثق في مهيل الراكا ، يمكن النعوم الي التحيج المنامي بواسطة السائل طنوي للزوج ء الا أن هذه الطريقة ليست عنبية هنك كلع مسنً الناس كما فق سبة بجاحها ليست مطبعونة البي عد کیں ہ 90.00

ابراهيم معمد القشلان



الوقف لم يكن وقفا على الدول العراسة الإسلامية

الماري، حيد مسالة عالية و 10 الهدافي اليعدة وكند بدن عن كتاب الولمد مسالة بيمة باسة و المد الد است

فصنی ای دیل ، وفی ای مصحیح ، لم مقصد موسسه الاوقادی دوره یهده الاعتبه ، کما لمیته فی اثنیل والمجتمد الاسلامی ، حتی لمسدو استه کم یوید یدادت می حیات الشموت و لدول الاسلامیة می دینی واخلالی و قضائی وجبیسی واجتماعی و موقف انتساب اندكتبور حيى كدى انتها اندكتبور حيى كدى انتها الدينداني اندور مي الدينداني الدينداني واوريا الدينة في مجال الاستثراق و در لاونوجي والاستثراق و در لاونوجي والاستثراف في سوون الديند مرجدة في سوون الدين الاستثار الاستثار الدين الدين الدين الدين الاستثار الدين الاستثار الدين الاستثار الدين الاستثار الاستثار الاستثار الاستثار الدين الاستثار الديناني الاستثار الاستثار الديناني الديناني الاستثار الديناني الاستثار الديناني الاستثار ا

لوت انوق الوقع ت المكنوب العرب ق يوعنو سلافيا

نج ما عدد الرافع في ما فد المحدد في خدد المرافع في المدد في خدد المرافع في المدد في خدد المدد في خدد المحدد المدد المدد

ان الاوقاق ، يشكل من لاشكال المكنى الظروف المنابية لنظوانف الامتناهية المنتبعة ، تطور الراحة الاقتناعية ، لاحتنامية ، و نعاق العموقية والابتناعية في الاحتامية الابلامية في بدور شديد الاهنة في المركبة الابلامية في سعد ، وفي الله التحالية على الدركبة الابلامية في

مصاب ہے لاوقاق

و بعد در الاستحداد منه الولديه و مساوله الوفعيات ، ومع ابه الأن في يومسالا المناب المنابية الوفعيات ، الاحتيام المنابة المحوظة لدراسة الإوفاق والوفعيات ، الاحتيام بمناول الولف المساول المحل المناب المنابع المنابع المنابع الاحتيام المنابع المنابع المنابع الاحتيام المنابع المنابع المنابع الاحتيام المنابع المناب

ساس می د استان فرانانج بومنافی مِنْ بامیة ، و فیدان فینڈنیة الاخری مِنْ باحیة

) من باید به دو طیاب کنه وقد و فی افقا بنیس (یمدر افایه می خیمی یا بولسی امی این کا ممتده طری بسایج الاقتصادی و اینه ایدمو او با بولسی

وانطويوه (الله التاريخية والإدارية والمالية ، وأخم مول اختبار الدين الإسلامي الغ -- وهذه ، دوي حال اختبار الدين الإسلامي الغ -- وهذه ، دوي ليسمح الحركي والإسلامي هامة هناك ، والطروف لالتمادية لنطوانك الإجتماعية المسلمة، و لعلاقات في معرفة نظام بعمم طلبن ، والسلمرأو المناس ، كذلك قان هذه ستساهم والمرف والراح النارة ، والواه الفدائية ، والحركة كرسسات الملدية والتعليمية والتعالية ، والحركة برسمة عرب مسلمة ، والحركة لامور هي التي مقرت المؤلف بعو فراسة وادائل والموات عرب علم من التي مقرت المؤلف بعو فراسة وادائل والموات عرب علم المدركة بالإدارة على هذا والمحركة بالموات على هذا والمحركة بالموات على هذا والمحركة والموات على هذا والمحركة والمحركة بالموات على هذا والمحركة بالمحركة بالمحركة بالمحركة المحركة المح

اللعة العربيه في الوقعياب

ودراسة الاولال من باعبة اخر بلاب نوعه الله التي ان يتولف عند مبالة التثاو اللغة العربية في البلغان » فالدربية با كلفة للثغالة والعضارة والعضارة والعضانة من لاحدب في البلغان مع يداية التثنار الاحلام » وعلى هذا ، فعند يداية الحدب الاول للعرن الأ ، يدا تأسيس الدارس ، حيث كانت المحواد الاحاسية يجرى تضيمها بالعربية ، ويعن حجم المدارس يتصو

بالسمر . حتى به قر بهانه بعر ١٩٠ وجب كبر عد ١٠٠ مدرسة(١) واخل الإقاليم العالمية لوملاف و . در به لاعتبر قد لاسياق قامة لن يعود هناك داع للعوب ، من أن كثرة من الناس ۽ لا سيما الإلمانيون واليرستويون(٢) ۽ الد عوالله عالم و له چواد کو پ كالة الكتب ، التي كانت تدرس يونف ، في كل للروح المعنبة والادبية - واصافة الى عده بعد انُ العربية متعلَّبة في السَّكَالِ اخْرَى **

المن باهية ، نجد أن معلى الشواعد الكريكية عنى مقبطة الواعها كتيب بالمريبة الأالات الأالالا الها جريا غلى فاذا الدرب ، تركوا ... هم ك موسدة كتابه يحتدان بندو منت يا و و ومناهب الشروع وتدريح سالت الأساسا عدم شده و او نوم تجيسه بي هـ فكتابات ، في تعصل الاول من الكتاب -

ولوع لثاني يشمل اللاحظات المريبة ، الاتي

نوجد في مقدمات الكتب ، وتوليل النسخ ،

والبعوش السنجالية والكنايات الثى همسنى النثرة ، واللهب التخصيات العالمة الله ٠٠ - والمصرع الأخرة من الكتابات المربية - لشمن برلائل ذات الملايم الدنس العمولي ، والمعوظية في سجلات التضاة - وهذه الجنوعة بمنم الولائق مول عمود الإواج ، وتعديد المعمات ، وانتمويشي، والتعريز من العبودية بالإمقود البيع والشرف الله المنطقة المراجعين عليا المنظل علي عليا الم

والهادة الكلافة و Hitafetnamet والهادة نامة) الالاولى ثمنج لنطلاب الدين انهو فراستهم في الدرسة ، عني حين أن الثانية تعنع عادا بمدووش مسما ينصب شبطا لفنكية -

حوانت فراسة الوفعياب

وس بين كمل الوتائق المريسة ، التي وجدت دَ مَلَ الإقامِ الدَاليَّةِ لِيرَحَمَالِقِيا * يَرِي (لُولِبِ الْ لوقيات اكثرها هددا واهمية لوتهده المجموعية ه مد شو کا ۲ بنویسپ وهاء لوقدت الما مرابية عولت هيى لوبالق is all the second of وهاه علوقية بسبية المالة الر الكتابات الولمية ل الملاحظات الولمينة لـ النمن يوقع وكردانو بالمناها لاسة كان مجال مبايسة التصرفين و اسماب اوقت ذاته او انه اغيد سنفه ثبي سجل العضاة و بسيب الخلافات الثي ألانت تنتب بإن الورثة ومط لة اشمية خدكريما الأم ية مساحب الدر سه الى يد ية the same of the party of the party of ين بركيا ويونسلانيا ، لما خالطها من تسائل الميول person of makes to .

- بعد هذا ينتفث الولف في ثناول ماديه لاساسية، وهر المدينون والديار بي راجبها

الما والعية سولكواه جاويش يك Sunkak Craimh Beg من متاستي Mantir ب واندوبة في هام 1570 وهي بالس المداد عنه التي يوشيه في سو الى الله الراسة و البوال، وقد ك صاحب الوقف من قواد السلكان براد الدبر(ا) . وقد اعتبر جامعة الذي اقامة في ساستع من الدم البوامع فيريوفسلافيا والبنمان

and a second of غدينة شكوب (١) والبي ثنتير ايمنا من الحدم وقد باود باین سایت کر د یا

ta hay

_ _ _ _ (٣ مراد المدي (١٩٢١ ـ - -) المنطاب الميانين في الأميراطورية ، وخد المحكم المشتاني

بنني المصريو لل كر وبية الإصلام و لا. في عامليجة جنهورية بكبريًّا في يوهلانيا •

وقعبة بنتان الدین پوسف شکیی قامی ڈوهی Oline در بند حدم لانا بنده به فر ب ودبود تاریخ ندوین الوثیمة دلی 1641 م

ادیم وقمیات (پین عام ۱۵۰۹ ــ ۱۵۹۱)ساخیها منعاق شفیی دن مناستی د قامی بالانیای Schook حتی عام ۱۵۰۸ -

وهده اوقدات، التي لم دره التممييل فيها ،

تلتمل هني معطبات مكلفة ، فاسافة الي التدريج

البيلة و لاجتماعية بالثمافية (چامج ، معرسة

تكرق و لمدرات والموامير البيئية ، والمؤسسات
للبيلة - وهده المطاب ، عني ما يذكر الولمه ،

اسافة الي كوايا تمل بسكل ما كتم ا من المائل
مر المنو الدارات المحلفات ، عني ما يذكر الولمه ،

ام المنو الي المحلفات ، عني ما يذكر الولمه ،

مر المنو الله المحلفات ، عني ما يذكر الولمه ،

مر المنو الله المحلفات ، عني المدار المحلف وبالنظر الى الهميتها ، ولقالها ، وماذنها ، ورومها
مدام في المسلم المدار المحلف المدار المحلف المدار المحلف المدار المحلف المدارات المحلف المحلف المدارات المحلف المدارات المحلف المدارات المحلف المدارات المحلف المح

الثنازع على الوقعة.

وما پئی حقا فی هده الوقعات ، هو الاحتدام الدائم بلتراغ پن صاحب المتروع او ورثته علی مدا ود دوجی عداد بد حدادت داد بدفت و سلامی دادد سلا با سال دوفت الاقدی داد لدری (*) الای تمانی فیما یعدد

وظهور هذا المشكل أو ذاك كان يربيط يومنيع المنطآة المناتلة ، أنى طروق المحفاق المنطة، و بنياد ، مي ينسيه في لاد .ور لامناه س يدات ظهر مؤسسات ممينة طوقت لانها مي باحية تسد همم ميالات المركز پالفيمات ، ومي ناحيث اخرى عفض هذه المؤسسات من البهت الكلتي لدق منديا المداد المؤسسات

د في سبب وفر سد وفر سو وفر طو سه المتعادية و فلم تكن هناك عماداة من سلطته منارعة والمتعادية و يتكن هناك عماداة من سلطة منارعة والميت المحلل الذي لم يحرف المددا - وو التي تسبحه كان يقمن مضاجع الولاة حتى الووراء الميت والمدافية الاحداد الميت المدافية والمدافية والمدافية والمدافية والمدافية المدافية ا

فقى الوتبة الوقعة الاحرا سنة (وقعة تصدر الاحظم (١) سنان باشا و من ١٩١١ وما يندها)، مسرا - ان الراف الدكبور و يشد أن وقدة مديع ما ذكر من الاوقاف - قرط ابعنا أن تكون مور الاوقاف ، يجمئتها ومسالمها - مترطة يراية لتي ومغوسة التي جماية اللطح - يعيث بتصرف فيها بلى وجه يريد - من في سازح مجه من الرمية أو بحبد بوسند في طمحانها والمدرسان ويدتها والمدرسان الامور المترفية والدتها والمدرسان الامور المترفية - ويعد أن تسلم المسدة لاوقال المتولى يوسف الحا بن عبد المال - تدكل الولية أن الوكيل ، وام أن يرجع عن وقعينها ،

(٥) سبه الى الدرية ، أو الارلاد (المرين) ٥

, , , , , ,

زيردها الى ملكته ، معتبيا في عضم لروم وقده لعقار ، وهمم جواز وقف فلمول كما الر هي لامام الاعظم والهمام الاطنم -- حجرة الامسام ابي حليمة اللممان -- ، وتتابع الوثيقة ان لمرلى عارض ذلك ، متمسكا بعول من الال بالنروم الى حدد و حو لم حدول من الالمه حد ر و لاعرة الاحبار -- ، ويعد أن نصاحي السيار و والتشاجر لي أن ينع السيل الربي ، كما تدكر والبناجر في أن ينع السيل الربي ، كما تدكر ورثيقة ، بنتهي الامور الى محمدة المامي الدي بحكم ، يضحة هذه الاولان ، وتروبها في حجومها

وهموديا على رأي من يراه من الأدمة المنتبين *** الاخيرا - قان ما يريد الموقف ان يقوله من خلال فقا الدرمن الرباندي (من *٣٠) هو ان ما للمة المراسا - المال و الحداث المراس الاساسة المها بيار الا بدر الساس التي اليوم * علاسي الرقم من ابها لم تكن في كل الاوقات ولكسير الإشادي واصحة د *

يرموسلافيا فطمك فوقاكو



الإعمال الكاملة للامام معمد عنده الجرم الإول الكنايات السياسيسة

كولفات لاباء مستاعته

بعليق المتد منازة

فاشراه عربه میرینه فنیریان واعدر ایرون لیان

و دراسة درستة لاسال الاسم سعد خيله ،

الله الديم من الدال الدين الالعالي صوح الاصلاح الدين الالعالي صوح الاصلاح الدين الالعالي والسرفين المريق والسرفين المريق المدين المريق المروزة بعريزها المحيد التي الدين والسرفين المرزة التي الدين والسرفين المرزة المرزة المرزة الاسلام المواق المرزة الالمال والمرزة الالله المرزة الالمال والمرزة الالمال الاجتماعي يقتل والمرزة المستنج والمرزة الالمالية التي المطرة المستنج والمرزة الالمالية التي المستنج والمرزة المستنج والمرزة المرزة الالمالية المرزة المستنج والمرزة المستنج المستنج المستنج المرزة المرزة المرزة المرزة المستنج والمرزة المستنج والمرزة المرزة ا

لمند البدالة يمدم الممق (بخالة حبال)المكر المسلح ، ودراسة لواقف من الاسلاح والبورة ، و تستطة المدية والمدافة المتعانية، فكرة الاقتصادي و لاجتماعي ، ثم تظاريته في البريية

والاسرة وطراة ، ورايه في معزير العقل من فيود مد - ويجووه في الاسلاح لمعوى والادبى و ومجاراته الرامدة في احياء التراث الدريسسي

TOWNS OF

* * 7 9

ا من المحمد المعدد والدائد والمعلم والموجها الموضوعية والريقية في الوقف المساء المتد المتده المتده المتده المتده المتدال والمدائد والمتدال والمدائد والمتدال والمتدال المتدال والمتدال المتدال المتدال المتدال المتدال المتدال المتدال المتدال المتدالية المتدال المت

دول العنيج العربى العديثه علاقاتها الدولية وتطور الاوصاع السياسية والقادوسية والدستورية فعها

كالصدة منتج تمسد مسارته

لندش کتنا درستان انیاه بدیرون آسان پشاول هذا الکتاب دراسة المالات لبولیا تدول اطبح الحرجی د وطور الاوساع السیاسیة و تمانوسة وانتیشوریة فیها د وسمسیم هده الدراسة بی با کا د د المسیم الای محدولات مدالی سا

الديموسسيتين المثابثة والراحة 1947 بـ 1947 المتان للمشهماول ولا حارجية الكولب لخشيابالسمك الديموماسي لمريي في الحديق،وقد الأمن المؤلف فدا الشمم ياماقة يعض المتروح والمعتومات الجبحة من عدد فصواء

وأبا المسو لتان من هذه الدراسة ليساؤل

عدد منك المسو التان من هذه الدراسة ليساؤل
المان المان الدما و عند الله المان التان التان التران في علم ١٩٧٠ التي
بر شامي باسائي التي الترامل في علم ١٩٧٠ التي
بر شامي وبهائي للدراج بين ايران والبحرين •
كما أن القسم لكالث احترى على مصوص المراجع
بما في ذلك الأحكام و لنصوص الكاملة للسائح كل
المان المان المان المان المان الكاملة للسائح كل
المندة •

باستد بها با سخ

غوديفة : مستخبى فيه الرحمين * فاكتر : ولا البيت لم الكامرة با م

■ يعدم هذا الكتاب بعيوعة من الإناشيد العداسية الوطبية في معظم افخار العالم • ولا سيدا البلاد العربية • يعدا يعا عرف عن اللهم ولا الإدم في افدو عصور التاريخ حتى اليوم • وقد بهد المواهد لهده المعرصية بعقدسة دكر فيها المعدد المواهد في المواليل في • معركة رهسال ميئة ۱۲۹۲ (الر • عمركة اكتوبر • ستة ۱۲۹۲) و تي عند و في بلاد ، مد اليوم المحاسة ورجال الهري في الموسيقي والمناد والرهما في الامم • الرب مد المحاسة والمحاسة والرهما في الامم • الرب مد المحاسة والمحاسة والمحا

اما الانتيد الله ذكر منها يعمل ما كان منه لمن منة والبابدين والإخريق الالدمين ، كما ذكر يعمل ما تان منه يعمل ما ظهر صبها في بلاد المرب مند لهمتها المدينة ، كبريطاسا، وفرسنا ، والحاليا ، وإبطاليا، ومر بن و در بك و بعمل بدول الإسلم وهو هنا يعجل كل نشيد وطبي يعمله الاصلية عليه لما برحمه عرب لهمه للالما بد به حرامه عرب للهمة للالما بد به حرامه عرب للالما بدولا للهميها التهمتها ، وتعميسا الشعوبها ،

و سد د د مامی ۲۰۱۷ سد و کد فی انگتاب ، وان گان حظ الاباشید اغمریة طبه شد ، وفد اشار فی کثیر می الاباشید الی،المدیسیة اتنی الف المشید طبها ، والی مؤلمه ، وملحته ، ومصیه ه

خبوع الاحداث مع با ب مدا به لتعبوح قبي محافظة بيثوي

فاليقاء الدكتور فمري الدباع

الناشى ت عديم برئينه بتر الكيب لتعييمه ء بشر يا مليم الرمان المراق

نهان دختر ادوار حياة الانستان طي الذي تواكب حود ويصيف الجسمي والوجد بي و تفكري • تيكون فردا اجتماعيا معيندا ، ويبدأ ذلك في تتموتة، ويرداد منحوانا وتأثرا في مرحلة العدالة و فراهمة من لبايعة التي الثامة مبرة بمربا وهي

بدر لامن مر اسا عدم مر المائد الأن علمنا أن الأنفاذ الإمند الإمند الإمند الأنفاذ قاصلة الأن علمنا أن الإمداث منتبرة عاصدات الدين هم دون 11 سنة من العمر 16% من السكان ، ومن هم دون 14 سنة من العمر 16% من السكان ، ومن هم دون الألف من العمر 16% من السكان ، ولا المائدة دون 18 سنة من العمر 16% من السكان ،

رجوح الاحداث في نصاعد مستدر في العالم ،
في الريكة مثلاً ارتفع عند عماكم الاحداث في
الا لما الله الله الله الله على عنام اله
وخهيمي في ولاية الإمايي مثلاً 17 مليون فؤلال لتعتبة المرادات معاكم الاحداث "

وفي هذا الكتاب يحاول الوقد استعراض عشائل جنوع الاحداث على النطاق المالي وهني عطاق المراق ومعاربة كلادتك يما هو عنيه جنوع الاحداث في جنافظة بيوى في العراق خلال سنة 1972 س 1972 ويتمبع من هذه المقاربة المرزة ياتجداول والاحمد بداء مراب ساله والداك لاحداو بن سنواد المجامع ويتحداد بن العدام و معا سواحح تحكر وتحدد وتحددا كان العدارة الحديقية لمني جنوع الاحداث عندما وإيداد ذلك وداء، المراجعة



صبحه من الإرض التصبية

♦ العبو الأسر بيني ينط البوء في الارص الإمينة مقطئا أو بجع فيه المعنى على كل والبة لدي البين بطلسطيني لقاده في الاتباه بعو المحسين ما يمر وما بعضا به المسا من بطر في الاعداد لوفيرة من لنباب لعامل بنجيل من لمعل ، و بين ليس امامه الا الاتعام للمعل في المزرع والصابع الأسر بيلية ليسه ماية يونه ١٠٠

ها منته صدي بر عبد نسب منته المسرب غرة والسبقة الفريية ١٠ شغير اخرابا المسرب التي اهتر - لقطط الأبيم الذي يسحي الدو سعر الراحمة الادواء لا تساسيع في والدا

وعاص حامل (3 من

مقالب القط

و جاء في المصملة ١٩٣ من الرسوطة المعمة بي وصمها الرحوم الدكتور احمد ركلي ، ال لندط لديادشر بعدنا يصمها لمانية عشراسيماء خسبة عادية على كل فيم من خلف ،

وجاء في العدم الأضير الذي مثرث قيا بنيعة مسابقة المدد ٢٠٧ من معمة م العربي ، الله عدم الإصديع في كل رجل من ادرجل الشخد الإمامية عد وحد عدم عدمة كالمد للمسادح سامر فقيان سامار ما الأردد

ه الفریج ه : لاکاک ای بیر ب الصحیح خسو تدی ورد فی خرسرما: المنسیة نبی ومنهست امرحوم تدکیر المدد رکج

هدية ه العربي » المتاز بيعت في السوق السوداء

 عدية العدد المناد من - العربي - (طارطة الوطن العربي والمرحية) ينعب منفصدة مسن خدد القر سدد سدد مدد في مدينة جرش بالأردن ١٠ فيعدث سد له قر مده العدم ...

العرعي استساول عرة القادية طبع دد

اختلا کیس العطاقا داد اسراس

بهيلانك

و وقسع مستعيف في المستدر 147 من الدري و ۱۰ ويانتديد في مقالة الاستثاث معدد خليفة التسرسي التي همسو بها د التنزه و ۱۰ مر مسالا عن الثانوين للفسسرون ابادي الا يفسول و المستعمال السره في الفروج التي البسسادي و المعر والريامين با فقف فيح ۱۰ الهو يمكن يبيد ۱۰ والول ان المسواب هو د التي البسادي بالقمو والوياض ۱۰ وهذه ما بيده في القانوس، د وهذه ما بيده في القانوس،

واحب ان اب على ادر مهم ، وهو ان الدرون اددي ك اثن ما نهى حله اه طال في القادومي ـ مسادا زباك = زماسكان بالكسر ، كسرية ـ مساد دي ساد او عدار او د ، سد

لكي تربح المستقبل »

★ کست اود ان لایمنصر می دیمدل صعید است بهدد است بهدد است به در داد این این این الکتاب المطالف الکتاب المطالف در در در در در در در بنا بعده و بعدوا می شدا المنی اقتد بیج فی بد متأخرا می الاست الاست الاستاذ مید در من الماتبر سید ایر این الدانور سید ایر این این الاستاذ مید در من (اللی در بنج ایر در در اللی در بنج ایر در در اللی در بنج در من (اللی در بنج در بنج در من (اللی در بنج در ب

0 1 0 0 0 0

يعيره البرت

صبحب بعرة عبدي مين ؟!

اشبب بالراعلي طريطة الوطن العربي التي وزعت مع حدد پناير 1970 من د العربي د د وف تاثرت مي بعربدكم ليمين الاسماء وخيدا للمدري، حتى يكون متبيط لهميع الطورات اود تصميح يمص الاسماء التي وردت في هذه الفريطة ومنها

نه د امران امی اسلام شخصت محمده د هیشکی تمین د د امار د در د اسلام دمیه محمده موبوبومی

تاریخ (لیزیرادلین) اسیع اسمها جمهوریا الزائع :

فور لأمن بلغ البنية الرابس الخربشو الجميد الذكتور عفدت بنع الشحفة

البائثور جمعت سمج الشخصة عامة الراح إ يركاس (والح

كلية برهائي

شريم في المدد ٢٠٧ استطلاعا عن طالعة المهرة في الهند واشرتم فيه التي كدية إرفاس فيدة أو تكرسم يكتابية بدلة مقتصرة عن ٥٤٥ الكلية ، والجواد التي مدرسها ، وكيمية الالحاق

مستلئي بمند احماد

شبك البرية السوبية

 الهرچي ه تحصم لكنية او المهدد الايمة ألحائلة نهرة وفيها تمديل المحتون و تتحارا ، وهي نشيل السمية من حصيح الحاد المستورة يحصل التحلم

وينككي تاتيب لي مكرتارية طائمة البيرة مسود منها دريما من بصوبات * وعنوان هده السكربارية عو

Dr. D. N. Road, Bailer Mah.

المحصول) والنص كان كتاب الشهر في المعد ٢٠ در ددت الداني

والعبيقة ان موسوع التنمية موسوع مصيري، يعتاج الى اجتهاد مسمر ، ومولد، الكتاب ليبى كثر من مجتهد وسم المامة مصومات ولعاطة لند الحق في فراستها واعادة النظر فيها ولمدها ** و تولف لم يعدد ممنى مريبا للشمية ، ولالي يه لاتري من سبيل للسمية الا السبيل المربى ، وليس الماما الا ان باخذ بالاستوب الذي اخذ به ليرب «

ولو اميد النظر في سلوب لتنمية لحربية ،
الوجدال بها مجعد الى حد ما في حل التكلاب
الالتعادية التعابدية ملى حباب البنتة ، ميمنعة
ودا، وغيرا، وطبيعة ، وهنى حباب التعابيات
الاميد مر الم الاساب في الما كداد مباب التعاليات

پایتانی آن لتیمیة لیست طبق مجمع مسامی وابسان عادی فقط ۱۰ پل هی کما بادی الاسلام، مکاملة ، تشمن الاسلان و لمسمع بالل جوانبه برومیه بری سیبه و است به و الاست ا

عني د. ته مسر

(عيدوا الينا » العربى » بعجمه الطبيعي

فدو سد در پر دیدو به در سد و دیدو دیدا فی حجمه الدی بدودیاه ۱۰ ادائم دیدا ان بری سیسمجاب د الدریی د بدده و دو ۲ سایی ش

ر سم علمدونه المقامي بدائمه در طب ماحر بمحضو مدي ماليد

6.6



اُنِیْ عیو بی مادر د بینی سد ک د ۲۰ میل المادری سب بی بر و فراید المادری سب بی بر و فراید مادری ساز و د در الموری در می ساز در الموری در می مادری

الموري المديد في د يه المديد في المديد المد







الفطنوب موس جميع أنحاء العالم يوفزون معنا

سدوس ک د ی ال صفیات را را در بعض را شک د در بد سدرت در در بد بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بی در

ار سے اور

ر است با دیای وسارد و ب ب با را در به وروهه ایده دید محد و تهدد را در دید محد و تهدد را در درای م در باید بری سازی هرای سول بداند محد در در در

Lombard North Central

J-,

عد نصر می بنامعت همواند دانسوران و بستمسید این پرمیه رسی داره و فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ن حنیت** استراسی

المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبة . الأقصارة «العكالية» العلمية

رصوالمتوبر الريتورجمدالرسحب

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ٹابتہ : تھار پر 🕳 وٹا بق 🕳 پومیات 🕳 سندو مر 🖭
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، ياكبريت الحرى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، ياكبريت فوي ، ۱

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۵۵۸ هانف - ۱۸۲۱۷۳ معنع الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،



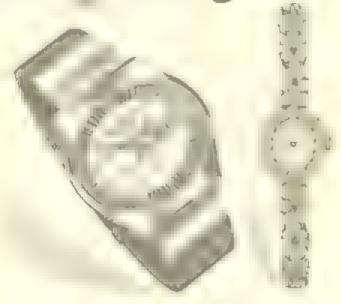


من بحتاج إلى الطوق؟ أحدث عربات كرابولر أوه ٤×٤ بعين في حدمت حيث بندر الصرى سعده





RUMANEL Cealing



الساعتر العصهيتر

سند بدر عبد السن فيد الله الله المهمر الله اللهمر الله اللهمر اللهمر اللهمر اللهم اللهمر اللهم اللهم

الكويث

محران بيد عالما البيو سيرية بالمعراص الساعات العامية السوسيية. للنفاض صالح شبها للساء عليقراص السبها بساست عادست



انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات



CHEVROLET

السيارة الاولى التي تخنارها اس يكا





عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث







العدد ۱۳۹۴ حمادی الأحرد ۱۳۹۳ مولیو حرم ن ۱۳۷۹





ا د المسهد من الريف المصري المشارة البي الماري المصري

کے ایکان شمعہ ۲۷

و بتراب الصحف في الكواب حيا العباد الى الخمية موسية موسية حديثة الله لكواب عليه العملة الله المناسبة المناسبة

وقو نو حمل بعدد هده لاقت على تقتيريفه المدينة لكا حدث عقدم فرحية الكويد التراحدة الامنة الدانة

قلا سنا را للعب العسمر للوه هو معناج التعام واقد داف المداليات الكاروم العلماء للللج عهر الأسجاء هذا الدا د ساهمة في التعلم العصا والمدالم الخلم للوالم • اللائم واطروق التدسية لللغث لللم

ا بیش مصی کم انتها که کند نصر العصل حبر ع صواریح وقتایل (ریة ۱۰

سدن عدير استخ لارمالي كر مدالات بعده الاستدر المدير لابد علاح لامسر عليه في بعض ببلاد الدريدة او التحسير معاصب الراعة ومفاوعة فابها في بلاد حرق و السفد م الراطالة في الوا دالمستدة كالمسار و للسبيروا المعدد و المساطار عاب برناهس على مياه المها بعض علوجة او بمشر فريسات صغراوية كل المده المثلة على المعار لها وقيها مساهمة صغمة في دفع حياسا الموينة في الانام وحملها اكبراغيماد على نفسها يوما بعد لهو ه

قلىنىد، النداية الصغيبعة بهذا ، بم لنظور البحث العلمي بعد بلك التي كل الأقاق المنكبة والتي بهم العالم العربي *

مالحروع

العريسا

رنميل تحريمه والمتدعب وساين

-	Page 18 de 19 de debit e
	لقسم العسام :
	و د بي فيد بد است الدي فرادمه ولم براي
. 9	نهائم (تمرین و باتم حب جیت ادی) • مدالات ادر کنداند
15	💣 مدود کی کستان 🕟 🔻 🔻
	لياسة واقتصادا:
r	ه الاماميرة المواد
	للامات:
	·
	Adab
1.0	 برداریمو ، وایم وهلای الاستیار ۱۰۰ و بنیو ، با سی در می
170	💣 کنداد فی الدارط ۱۰۰ د بعید اسید سیده البرسی)
	روية:
	/ -/ /
	سعلامات مصورة
45	 □ مرد وشک یک بربی افسیاده فی وشک اکبرین ۱۰۰ و حدی حدیم ریال غ
	ل ۱۰ وعوم :
L 4	
	ل ما عدد عدد المراسيميل م
26	الله الاستخدار في الامار الدائر الدي دهما الإسابة بالاستوارا
4.6	والاستحال بالم شماع الجرب ، المونان المكتبيان بسانتان لمنحة
	عر وشعراء :
117	💣 یا چار د اهمیده دمیناهر مصفعی فید الرحمل)
ν.	A Section of the sect
Stort	register of the second
	. 11
	العراجا سيوديه ويداده
	و دوردرا في مسولة من ينقر فيها من فراد
	ALARABI - No 2D II NE 10% - P O Bus 740 K, WA T
	نسو يون نا د د د مريي
	7 × × × × × × ×

لبنة نع منترمة ياهاره كل باولا تتلباها لمنثر





	تربية وعلم نقس د
4.4	■ لأمدد شربه للله والموضوعة لمدر لم الرا
	ولمتوا
11	 ایرانیة او المثر بدافع افرحمة و بتنی د. سید مده) ۱۰
	6
3+11	ور القرائي وفصحته القنمية والمبراء والاستناد بالتب البرائي)
	كن الاسره و لمر ة
2+	m دات الإيراني للمراة ، غل مصناها ٢ م يلتم - بير بميت ٢
	برنج وتربح للخاصل
	🔳 جان استی مع استاج و ساک افرانسی این ان سردر
^	بت تسال ۱۰ وبعن بجيب :
	and the same of th
	ا تقالت الدو الديد الدور المراكة في الدر المنهية الدائية في الدراء المراكة في الدراء المراكة الدراء
	الوطر ندري متورد صحت منون بديره وصنع ۳ تف بديره
	2= - (-1, 1- 1),
	الله المعرار برانه في نقد الإسمامي
167	
17	د د د وسیا
	فصمن واشاء :
6-	📻 ان المحمل القبال المحتنى : القعول و من قصة - يربران كليار ع
175	📻 مناول این دومان در خلم احبای کتابر در در در
	فبون ا
4.4	نهاده نخي فلاطول وارجمه مسرد بطولته اللي الراد
	استوعاب
4	ے مربری المصین ۲ کے صحبہ میرمیہ بید و ۲
t t	والإنسانونية المحالية والإنسانونية
164	📺 مسابقة المدل الله من المال 👚 يريف القراب المال الما
	表表现于100mm 100mm

لحضي يعيف بالكويا فتوني مبح لداتي بالافصري لتديو المتيي عروبی بیرو ۲ منت بر ادان بند فران للوبه ولا للوال السوال الرابل الح الرابل الولد الميراثير الرح فينار - المنترب الرح فوسي - اليسن الرح ريال - ليبية ١٥٠ فرمينا جمهورية اليمن الديمتراطية القصبية ١٠٠ هنس -

لاشتراكات اللاشتراك في تجنة يتمان طائب لابتراك باسركة الدرية بتوريخ بعروب ، وعولها يووث مامن بالافاقة ويكتب عنى بعقول المتراكب العربي ا



بقائدا التمذجت والدين

ا في حدد بيه ديم كديدو العام ديم في ير كميد حود مديده لاور يا اي دال يها ها حمد محاد بايد بعد بلا قل الديم عمد عليه در دخيه حود عدد لا حدد بالادور الا قدم بالادور دم دخه بمد قلم بيد حاد معينه سرقيد دادي برد هم بيدو. در تبداده ددود دوم دير هدوي د بيداد و در جرو دور دد داد

و بقلاقه همان بعكانه باد لاديانيا الدين فيهد ما بدي از لاديانيا لايميد منها لا نفاضه على الويها، خوره بر حق عد ها وقيها حروا. پروان غير هذا الرأي ۱۰۰۰



الإلاف الأولى من لسنان

في عدية بلاحمال اللجنة ع**فى التي مكت الطالبي ع**ين الربطنة يعون

وسائت كا لنا مع كنه بقراب باقد بالتي سنة وجده بد هوابا مع والعظرة به عول الحسائم به الأكثر في سنة الاحتماء والمقدرة بالمورد بالمورد بالمورد في بعد الأكثر في سنة المدينة عربية كالداء على عالو والمدينة عربيت بالله في بعد الأكثر في المدينة والكراء المائد بالموجد في بعد الأكثر والمكر والكراء المائد بالمدينة بعد في يعدا المائد بالمدينة واكثر حضاء عالمية والأناف بالمدينة مراجعات في يعدا المائد بالمدينة المدينة المدي

وكان قد وصبه طبيعة فالتنبية كاندانه الده والما للدعها صاحبها للمدود وكانت الدعمة لدوار سدالا لاموا المسابي معصوات في هده المدود حتى أدالت في عصره عالم واليابات واقاده فيكرا الاستدافها لادادات بدارة كدابة فاعل هذه للعدد المحدودة وقى الداها في فيوقف للقادات على المحدودة بها المحدودة المداف المحدودة المداف المحدودة المداف المحدودة المداف الواحد المداف الواحد المداف الواحد المداف الواحدة المداف الواحد المداف المداف المداف الواحد المداف المداف

ولم لكن للطلم بالمعلى الذي تفرقهموها الما كا عبد الدين يمراون

🕳 حديث الشهر 🍙

ويكسسون في أي عصر يعدون على صابع اليم أواحدة -

وسي معنى دلك أن مركز السطة والنسوجية عداد المعنة بهذا المعنى المديم عالي الديم المديم على الديم المديم المهود كانت على المكنى شمير بالمرقة ويشيع فيها قيم بتقاف والعيم العيهم بالبيسعراء والإدباء العلقة الإسسالية المعنى العلماء الدين بعلون المسهم بالبيسعراء والإدباء والادباء والدين كان يهمونيو بيهمونيو بيها بهم المرشعين المحكم من بعيم اكما عرفت اوروب مثلا عصراما عصر الوليان الرابع عشر الحيث كان ملوك والمعلق اوروب بيهمونيون في بلاطهم من فلاستهم والبناء كان ملوك والمعلق اوروب بيهمونيمن في بلاطهم من فلاستهم والبناء وحكماء وقدين الوليد المعلى مثلاً المناهم بعدد المناهم المناهم المناهم بعدد في المداهد المناهد المناهد المناهد المناهد في المداهد المناهد في المداهد المناهد في المداهد المداهد في المداهد في

كانب در داخل بتك الدابرةبمش البعية ويولد الأحداب ويتمع البعوم وتبعد الفرارات، بشكر و باخر طيبة استعه الأف ينته المكتوبة بن باريخ لانتان الما عدا جو بي الماسي سببة لأحرم تقييرتا من هذا النساريخ الطويل ١٠٠٠

تورة المعرفة في العصر العديث

عنى أن الوصع بدا بتمير خيريا بعيطهور المطلقة - وليس مصادقة أرطهور المستقة بالأه مناشرة عصر على كثار الفكرين وعمالفة الادباء والقيابان في ورويا - وثلا هذا فورا طهور اقكاء احتماعية حديدة ، وعيان صد النظام الافتدعي الدي لم يعرف له الناس عبر لفرول بديلاً - ويبعض هذا كله على حدث تلورة بعربستة يعظم لين هر ورويا كنها هر ١٠٠٠

ولعلل بلك المبرة كانت ارهى عصور ما نسلمى » بالتعليه » على الاطلاق ، لاب، ببرى بعد قليلز كيف بها يدب في عضرنا الراهن بعاني من معلة اخرى »

كانت عظيمة وعرفة من وللسائر الشراقد حدث طريقها الى الانشار الواسيح الكان والمدميات والادباء والشفراء دول النفاء مشيهورة ولهم صيت كبراء وجرح الرسامون من تربير حدران القصور الى الكائس والماكن حساري عامة كثيرة ، وبد باللكول على الكبرة بالبيريج مع يو در الصياعة والتعارة وبعيل المواصلات وجرح الوسيفيون من بالنف لا موسيقي بعجره الى وضع السيسيم وبادالفشيمة التى تمرق العمهور اوبسلم بكتراء واحدث عام يا وهو الهراب واحديث عام يا وهو المراب والفيسان يراعي جمهورة النسي بالمادة ، ويوجه الله ، ويوقع حكمة بعداء إلى كان لا يفكر الا في جمهورة معددة ، ويوجه الله ، ويوقع حكمة بعداء إلى كان لا يفكر الا في جمهورة معددة ، ويوجه الله ، ويوقع حكمة بعدا الكان المالكورة والمحمورة عادا ، الداخار الله يعلق على هدد المنه المادة والمحمورة عادا معدودة الله ، ويوقع حكمة بعدا الله المادة والمحمورة عادا ، الداخار الله يعلق على هدد المنه المادة والمحمورة عادا المادة المادة

لعد صار لهولاء المتقمين لاول مرها فنين الثورة الفرنسية ما صيب عطيم



younge the same of the same

کی سالات و در کتہ کی در ی بعدہ ولاول ماہ بکیت اسجاء التعلیمی التعافی لا ادور دی ہا می غیر طبقہ اللہ التحکیم وغیر بایدائیا حساطہ و سے ایک و میں التحکیم و میں التحکیم التحکیم

وگذا قداد في نفيز يوفد حاکمتهايه ديد به حال عظيمه يم تنظيا يكيدو دي عد ها نهاوفر با چلاد (چپاهلاد تعنيد في ايديو نفيد انتهافي حال بنفلان ود د التعنيدة (دايد- ودليسم وداعي لاماني

هد بعد بعد هره نوام ، غياكل غوامتها والتصادية والإختماعية . كان بوام افقد كان باق اسجنت بمقدمات المدافي بعب داق الرمواف متحوظ لام مرام

حل المحلة الدين من من المحل من من من الدين حلي الدين من الدين حلي الدين الدين

ولعلني استطردت قليلا - --

ویک با بد رافسوه هو استود فی بعباریها فضیه معطیم امایج درستام استر یه حسابی استی کال عمر اماد م صابعه بخود کا است استیام کا بعدها دادها قدریا داد بیما استر استر کار استام فراید استام دادهای فرایدد با کا استفاد فرایدی بدهرستان کالاید حصوص فرایددد بداید وقر لابدین حمر فیصیارید امیواد کافیفیاد لاماد حصد سر حسن با كالديالا على طبعه منائه و بقدين بعاكم بدورهم في سيليكين بفكر القام الدير كال حصارة المستدا بقيم مع الشمعلال كل حصارة المستدا ويكن بقيرا الدين عليا الدين المستدا على ماليور الدين بقيدا على كالمستدا على كالمستدا على كالمستدا على كالمستدا الدورة السياعية بد بعيدا ويكونيا كنا فيد المستدان والد المستدان والدا المستدان والدا المستدان والدا المستدان والدا المستدان والدا الدين بعدد عالى الالدين المهار للدا الدين بعدد الالدين وهم المستدارة المستداد الالدين وهم كسيا الدا المستدارة المستدارة

وليكن و حين تصبيل التي العصر العديب المجاء الراهل العداليات معتاجون التي منافشة اكثر تفصيلها عمله اللحا

قاد ۱۰ هم ملامح العمد الدي عشرفية ... فيما لنمو بالوحسيوع الدي لتصليق له ... هو كورة الإعلام ۱۰ او مااهسل أن السبه لو د الدرقة

قفي بعقود بمنته بالاستان بليان بمعاد عمرقه المقف هايا واستعادهم بعد المدينة واستعادهم بعد المدينة في المدينة والمدينة والم

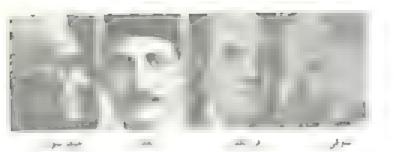
العالم نصبح فرنه واحدة

و کما بعوال الدانات ماکنوفان الدوا جاوا آن عبسف فده التواع فی معظم کتابات الکما بعوال فی کتابه الفرانه اکوانیه آن فاده بعدر عاب معلت الانسان بعدان کان بکمیا آرادفتو مع بنته قرانته او مدینته صا مصطر آلی انتافتم مع فرانه کیرا فی اٹکو اناکنته

قابل صال مستكار النفية في هذا تقايم العديد ؟ وهليس بقي الهم دو. تقومون به ؟

ارمكاسبة بنفسه التي كسينها في عن الماضي من حيث المبدد المكربة الشعوبها الدواق الاستاج المبني او الدواق الدواق الدواق الدواق الدواء المدد المددراعات بني حدثت الدواء في المرافة وسترافأ والبحن بأحسان

ا تناحیه لاولی ، هی از هسده لاحیره الاعلامیه تکاسعه فی تائدها صدات قاتله لال نصم فی بد السنشه العاکمه ، کما هو حادث فی کل تنظم السنسمونیة () مهما کانت ابو عهاو سراهیها و مسمدتها د و با بایی صار ممکنا فی هده بخاله آن تعسیره مرلا بر وینهم در وها می تنجیه ، می دی قرصه قداد در عدی العلم، دهم حیلاً از به تمنیهم میما قرصه قداد را عدی العلم، دهم حیلاً در به تمنیهم میما



و به بطريقو طرف قدره على موجهة فكا هو بليد كاسخ دا عكم والدوق والتلوك القد وصل من طبي المراجد بق استعداء فده المصرعات لعديبة القاداء علم محاطبة لقريب واسعدد للمقير والامي او هي بهدا كم الاعلية بما لأعابل من جهد حامل فكالا سيرافاف كذب والاعدادية في محاصرة

فكار لفسكر بوجه بده بداي بنيه فير فا التا العسيدة البيعة التمسيح به بوالساء دارات الادارات والادارات المارات والادارات المارات المارا

وقر تقدیر افتانیا کند. مم و بیدف نیپ په فر جدمه لاسا لا پیشان من اسپایات بدایات میز لاستاب فر هذا تقصر اعدیت

الناحية الدينية السدر لحمراته عمر مسينون الملاح الدين الاد الداعد في الله عمر لينته كالالالة و الوسد اللهبوط عمر سنبود الانتاح بعاضا بالفكاء لاداء بمنوا ويريبه الدوق المام والمفل المام للثاني «

فهده الادواب مدر المنظرات بالم صبحات بوسية الاراسة والمنظلين و وسيدها ب كالمعدة الشرطة التي نجاح برا كليه قالية من العجام بتعدي بها كل يوم الوطفا في حداثاته سبد كافيار الهند مستور الاساح فرا كرا هذه المدارد الراقم المجالات تستنيها كدابات الرافيع السا

دم از هدد بعده بوسعة حب بر تحدد با حد سهلاد الدر الدراق مر تحدد با حدد بر تحدد با حددها الدراق مدالو وسنده مدالو وسنده بعدده وسنده بور تسابق عمر بعدد حدد بعداله لا تعدد وسنده با بالله بحد الدراق السوول السيدة في الدراق الدراق السوول السيدة وبكند با سر بعدال الدراق ال

رحال الإعمال بعودول الثعاقه ا

الوالمد بدير بصوعوا لعمل لماء الده والماء هو ويبد بدين يسمعهم البحية ابن قنصر وحودهم وياب هلوعني فية ما الجمهوا وعني من هلو باحن حير المدهد والعاممات فلل حسر بمروض

وصار بدين تصوعون لعمل لعامو تدوي بدء توعا جديد من رحاه الإعتال ، بالشمور الكات كمشرة ويعارين ويرسمون حظة بسر ويعسو

الرابع الموات بيانا المسولا الحديد الالهاء والالهاء المدينة ا

الممير ويراسطوافر بالجالميوة لطلب

دور البينة في معه حديده

بهد بدسر بلاحد بههود العلية في تعطب بعد من قد يعمر والمداعم في تعديد قد والله علم والمداعم في المداعم عدد والله علم المقال المداعم العدد والله والمداعل والمداعل المداعم العدد والمداعل المداعم المداعم العدد والمداعل المداعم ال

الهر بأعد بين عيده عليه ولكيها حدد عبد والسبد والوطا سواء في العامليات والمحافد الأنفيات والموسدات الخالة والأقلطانية والعلملة واعدها الوهر لم بعد بلغ من حمية حيد عيه معدودة ومنوا به الم فسارت العكم للسبات تكافو العرضات بالتي من كل الفنات الأحتمالية

وسيد برزال واقب الهند عقبوع الدواريما لا يتفع فيه لبعاء قاربة الراد الفيلة في عملية المساء فالمكولوجي كنه فالم عليهم وهو الثورة ما يمد المناعبة -

وبالتأثر من مرواباً ليوفيرفنجه فينيه وفيهكات اللاوسة الدامرة المعمى الرقى معامي البحث يعملي الاوال التعميل المحمد المعمل المعمل المعمد مع تعلمها وقدمها بنواها بعرور بهنا بتوليد عابر العمياهم الم

وادا كانب هيده نظره شامده على وضع البعدة بوحة عام في العالم، قلا بداعي الاسارة الي الوصع العاصرة للحدة في دول بعاني الثانث ** في العالم تشالت بعدد الامينة على العناسية وبالساني فالإعتمالا على وسانس المسرفية السمعينة والبعرية كبر * ويروان بالمكانيات منابقة لبعدة لبعدة تعتمي عبر منوفرة بتدار من معالات البعث العلمي الي احدث المعنوعات والإفكار والبيارات * والسبطة السناسية في اماكن كبرة لا تعترف بهم لايهم بيسوا كثلاً عندينة كبره بمدت لبسطة السياسينة بقعنا أو صر ** ولارهدة البعانيات احتاجتالي اسياء تراها لازمة لها ــ البداد من المعامل المنافي المعنوي عدد قبيل اراء معنمع لايهم بطلون هدة لايور التي بندو يهاي تعديد بون عبد قبيل اراء معنمع اعتيبة الساحة في حاجة باسة الي الاناسيات **

ولو ذكرنا مشكنة هجرة العقول التي ينفيث عنها دائما فهي لينب الا وجها من وجوه هذه المبكنة ، فكثير من فر دالنجية بعدون نهم الن تعقفوا دايهم

و مكانياتهم الافي بلاد غير بلادهم -

وبعض قراد للحلب معتورون وبعضهم بالع في يلك ، أد يتضرف على أن تفاقته وعلمه وكفاءته أموريجب ن الكاف عليها لا من معتمعه ، مكافاة مبالفا فيها لا ولا يرى الهائبالاحراء وهو أن كوله من للحلم للعلى عليه منتولية ازاء وطبه أو قومية •فاللحلة في العالم الثالث متميزة بالعام والتمرق الناسي من اللفاء أو العلاء، بن الكافة والعلاء، بن الكافة وعدالاعتراف في وطبة •

هد وغم أن البحية دورها مطبوب كبر في البلاد المتعلمة و بنامية ، طالما الله دور ليس فيه ستعلاء ، وأنه دورلجيب اللاعدة الواسعة من الحمينهم على منسومات أرقى من الحياة والثمالة، لاستنارة والعادات والتعاليد -

ولهذا لا بد للمعتملات النامية الربعهم ويدرك جنيا، ال البعية يمعناها المصريل العديدية في التعلق المصريل العديدية في التعلق المصريل العديدية في حدود طاقتها طبعا ، حتى للبعية من دينية طاقتها طبعا ، حتى ولو كابت دارا للاوير ١٠٠٠

وكيما تقدمت دولية ادركت اكثرو كبر فيت النعبة ١٠٠

بالتبلول لموسياترات على شهريبةً لَعلكَرِيةً لِولِك لقرئبا شيئا اهم وهو مدرية التوليكينات التي تحمار الروائمياران من السياب لقيادة التعدم هي قرئبا في شتى المعالات ١٠٠

و عاد دبعول الكرة ، فكان أهم ماير كالمريب معهدا بمكن تسمينه المعهد المقومي للأدارة، ، ولكنه في الواقع بعثار أنبع العربعان من كل المجالات وتصبيع مامهم بالدات سن يوصول السريفية التي مراكز الصدارة في شتى معالات العباة في فريب .

لم أكن أتفيث عن الأوبر أبل ، بل تعدتها رمز لكل ما هو مطلوب ال يوجد في المعتمدات النامية ـ حسنقدرية ـ بعض النفية من بنانها في مسبوى النظور لفالمي ،وفي وصبح بمكنها من قبالة معتملها الى الاحسن والارقى، والى أن تكون بدلت حادمة للعماهر ،ولبنت نبده عليها اللها -

مقالات ٥٠ في كلمات ٢

ب موننسکو ه س كل لاف العديدة بنسه فلها المالمة فا لا سباد فا x x a pea x w x 20 July 1970 ▄ المب •• نحلة ترن في التلب • E30 Gales ه لئلبوق -ے، فی گی بلا جنو ہ بالتكولي ه The King of York and the Key of the ه بالأنقى في ه · Kingdon Krangara · a designed in المبن لا تغدمه الأأمراة باللة الذكاء ا فنتنج ن گوناین کیمیس ه 🍙 المناطر - • لا تتركنا الا رماد -، موں کیس ۱۰ ائٹاریخ ، حلم درجع ، احاول ان انساد ۱ ب چيندي خوندي د و لا به المسته بساجها ديرکها بير جوما ا م جرفينال ه 💣 کا في . حمي څيو بيلي خوي د ين جونسون ه 🕳 نحب کیر ما نصب 🕒 لاید آن پمرش یه الجبیع ۴ حروم كالخالكة حروم اثبين النابي التردد ا ه وليم جيسي -

الأرك الله

يفنها الدكنور عني الراعي

ار بولد، الله يا من المن المدا را ومشرون بيناه ملي وقاة يرنارد كو ا

بيد از الاست بدير لا يسم مو الله الراح مسلم من المسلم و مسلمهم من المسلم و مسلمهم من المسلم و المسلم

نعابو بهمر الإحتمال بذكراه

يهمرت الذكرر مغينة في المالم المربي و فلم
مراء حالت و كان الربل لم يدافع عن الاسان
حديد علم و تصدم سن ك و صب
المسترية البريطانية تمثره في غير ما وحمة في
مسيران وفي بنشواي عن مواقع الملام ي الأنه
لم يجهد لملت الساعر و ومنطقه المدكي المدى
لا يقاوم في تمرية الاستعمار والدفاح عن الملاح
المصرى و إمران و في وليد كانت الامراطورية
المصرى و إمران و في وليد كانت الامراطورية

فيه لا تران تعيمها بالمنطوف والليطرة الوبسطر يستعمراتها المترابية التي لا تمترب علها المتحدي نيدا :

ونكى لا باس

فعل هذه ان تكون احدى المارلات الكثيرة يتي كان يرساره شو مولما يتتيمها وتصويرها في صرحانه ومدلاته وبودرا نكدية نظرته مقارفة أن بكون اكثر من دافع متيم في حيانه ب والعديث هنا ليس في العرب وحدهم ب هم اقل الناس ذكرا له يعد المات ا

عبى كل حال لا حل الاسارة بيو يسعى لأل يسبب هذا الإخبال ، فهو فو يتوقع لإحباله ان تفلد - كل ما فير فها على بقاء هو حالة عام على الأكثر ، تروح يعدها في خصم النسيان -

ولسر هد سبيرب من ترجن نصل بوقع في احدى مبرجياته لا يه حودة التي عثو شائح ، ان يصبح للى في يرم من الايام لدية نافية ، لها عن القيمة والالن مثده هو احدى المراحل لدي الأحلال ، فالدن عبده هو احدى المراحل لتي الأحلام من تغطيها اذا ما قصر للاسان ال بتطور ، وبترك وداءة هذا الاشتقال الطنولي بانصور والاشكال ، الذي يتمثل في الفلق الدير ،

القن وسيلة لا غايه

دلك ان يربارد شو بطر منى الله وسيئة . لا أدية - تشهد يهدا مواكنه من الإعمال التنية التي اشتغل ، أو شكل يها في حياته الطريقة -

احد به حدر برو با العسر بير كنيها في بالاورة حباته ، وقيل أن ينتقل الى السرحبات في بالاورة حباته ، وقيل أن ينتقل الى السرحبات الشمس واسمها ع الاشتر كي الدورة ، يهاجم بطل الرواية ، واكتب رجات بير توسه بدل له دبي سمع لي أن أمير ألك عن اسلمي لابك لا تبد شيئا بشادم طيه موافيك اجدل من كتابة الروايات ، أن أول تشمة لنتامنا الالتمادي القائم على ارباح القرسنة والاتعار بالرقيق قد كان تشكيبي واله غن موه حقانا أن عطرة شكيبي

لمنع الاستي من وقد كان يرى هذا المنع مقدما ،
تميسا ، يقلم الياس المرح لا تزال بيروف الى
اليوم حالة مجتمعنا الانمبيرى ، مما ينتي في
رومنا الا تشكسيع ليس شاهر عصر يمينه ، ين
شاعر كل المعاور ، فع الله المسمر الذي يعكي
عن الناس أن يميني طويلا يمه ان بلهب الياس
المسه ، ان رواتين المرن التاسع عشر ان هم
الا فيل شكسيع ، فعدار الا تربط نقسك الي
دلك الديل ، ،

الروايات والقصص منهية اطفال كيار

وفي دوسج اخل عن القطاب بقبية و يريك دريقيوسيس بإن كتابة الروانة ويإن دوع متاخي حن المباه ، بتمول عبد الإسبان لأن ، يعد ان م بر مر حد حرب البنسسة وخار به سعول عنه في تمرق ، مفيعة وزاره حلم الإنابي بسعانه بدير سنفلا منه بي بيني الإهساسات هدادية بنجيمه

وفي حسنب الرواية يسال البطل النتال ايال عما تقرأ ، فتمول : ، رواية ، فيمول : ، أي امنة كاذية ممكى عن شخصين لا وجود لهما ، مان طرحى وكان لهما وجود ، كتمرها يطريمة ماتنف تماما عن شمران البطنين المالين ، ،

وفي نفسر بناني من الروابا بعليها عد عبدم الروابا بعليها عد عبدم الروابيون يوسفون بالهم الطال كيام المستها كيام المستهال الزين المالهم الإلالي المالي الماليان الذكي الالماليان المحلوبي المحلوبي المحلوبي المحلوبي المحلوبي المحلوبي المحلوبي المحلوبي

هم عن ليويات

بايهما يعطر مسرحياته أم عملة السياسي ؟

اتما فلسرحيات فان بطرة يربارد شو البها فل من هذا ومسوحا ، فهو .. پاڙاڻها .. منشخص غطي نصبه

حصل مربع على وجهى بمناطية المعل المناحى والمعرفيات ، ايهما معمل فشر له ؟

فایابغی اورین احایارداکمی احداکم الاحری، قال به المعل السایی به فره ، وفی الخرف باید کال ۱۰ یل مسرحانی به ۱۰ واصاف وفو بسرح به ان عملی انسیامی آثار نمگی ان نموم به غیری ۱۰ (ما څیرماد المو یکی ایکیو، دوای، ۱۰

بلادا السرق الى المترجيات

كانت اثنياء كنيرا فد حدثت فيربارد شو ، في روحه وهارج روحه بما ، بقضه الى الإنصراف من تعمل المنتز النباسي غياشر ، والمجود الى الانصراف موضا عنه في الشرة التى المست عابين كتابت لترويات المنتز باله شو قد در وصد ك المنتز مياب التي واصرف قد در والمنز كان يرباره شو وسندي ويد ووجمته ينادربن ويد واصرف والمرف والمنز الله على مكانة في عالم الانبيا إلى يصبح مكتب اليبا سطعيا على طريقة كل بن كاربين وو سكار،

لو مبث ما جمعه معمد الامل في الاستار السريع
الاشتر كية ، يعد ان كان مغرطا في التماؤل
المديد سرعة التعول الاشتراكي ، وهو نقاؤل
مول في وصفه ب والدعاية عند لا معاوله ب
الذكر التي ستلب في اجتماع هام وفي شء ام
السيارية، مها التخليف الالتحر كيه
من ساعة المعند بو قد بي سنته
من ساعة المحند بو قد بي سنته
من قل السوعية عكمان لهنه الجهة ويريدان ،
النقي قل السوعية عكمان لهنه الجهة ويريدان ،
المديدة المحند المن كتارا ما كنت المعر

الكواني على كوني واحدد من سعمتي الأشــر كيير. المساد الساف العدد المسادر كالمسادر الكالمسادر الكال

والی جواز هده گانت های منژه ی پوم ۲۰ - در از افزاد است نوه پهید تمون د اسکلی فیما بید عنی عبده استیاس فرمنی کتابیه -

کان پربازد شو قد حقت فی جدید می الدس ویده مستدیه الی ان جنیروا قدما فی صراو ونظاه فی مندان ، طرف انفار ، فی قدین اجتماع کان بد ادعاه انبریس بنشته بن حو قدین اجتماع کان براد عمده شباک ، وصد باحثه بنشه قربری ، فاجیز قربین طبیقاً بشتشطرین ، واگرمهم معی نمراز المسان بعد ان اعمر قبیم شراو به » وفتا بنایج ریان میید الی شو صابحاً ، شو قدیا ، ماذا بمی ساندون ۲ ، فاحاب شو ه الا شیء ، ، البخاول کن منگو ان بقیل این

والله المحافظة والمحافظة المحافظة المح

الر می هد اتاس المریز انتمن پردود شو الی طبیعة المسل المی طبیعة المسل المیان المی طبیعة المسل المیان المیان المیان بروج الاحتمامات السیاسی ، واقع مرجوب آن بنید المجمع سر سرب بدر الفت المیان المیان

ان عالم بدر وعدد شدي بني بولي ديبوت الاراض بالاو دوير السداد بدو با طرقة سير دارين بالديباتي پردارد شو المجتمع للنب تر مصود لا بمو فالد اولا بدار لمجتمع اسلمات الاسلام الايتراكي استاب المسلام ولا افر المدامة الاسام، يتدم ولو

الماء حيدة ان الساء يعوم على الاسطوبالكاديل داته الذي تمبع وطفة كثير من الأعمال :

ویانطیح تصدی المجتمع یکل جبرونه وهمونه بیک عبرحی دوفده عرب هی حبیث فلمرضة الثانیة به مثلا به هن التداول کلائن عاما متصله - لا افرانت یوافق همها کما غی ، ولا شو پرسی پتمدیلها د

تم وجد شو بعد هذه المسرحيات الله أن سدم مد المداو بده دم مد المداو بالمستمى التي ان يعدل بن تكثيبكه * وفي الداو بالكي السمي الن سسمع التي الناسية كان مختما الن المرسى مدى أن يعتبروني مجبوبا بيد ودويته ، عموما له ما لمعبدك من وخصاء وي حضاء بيد بالمداوية في وخصاء بيد بالمداوية في المداوية في ال

ومن لم يدرث يافي المسرحيات • منطق • وخفة فكر وقال على السطح ، ونكي حزن دفي في لامماق • حرن لان كانبها لا بسخيم ان يقبل اكثر من الكتابة ، والكتابة بهذه الطريعة العددة •

ومزق لان حال الإسبان هو ما پراه الرجل اليمبع ، الذي يعتقت حوله 10 يرى الا كل ما بشقى وبيعث على الأسي "

احيانا يعتوى يرناود شو هذا الجرن ، مثلنا فعل في مسرحيته ! د الإنسان والسلاح د د و حيانا دخرى بعدد الانته في ملم يجويه فسل مدنط المسرحية و لا سرحية د الانتا المحر عددا تابيا المحر عددا تابيا المحر عددا تابيا المحر المدن ويسل التي السطح علميا كل فهوة المدن ويسل التي السطح علميا يعدث في ليكانب على الانسباط بالمحر المدرا المد

. سد احمل عافية كل يوم ، كي يرصوا عنا - ولاننا سبم ان هؤلاد الناس يستطيعون التضاء على امانينا جميعا د لا سمح لاتستا

رایا با وقیم بو ایست ایمر ایر محلاکیو اداخو عثب بیدر مر اخر سام وی استراز قرایا با جمیلات ومت ویاد اقدر حراطولا میدما عمو معد

ویکر فد بهجود نختم نسب به غیر گچیمج المناصی د وما پرخو چه فیل سودات و وما پینتلدی مین چمال وفی کی پیشی دهاشته انتخاله به این چمال دو پشمه و میا و مر بهد ریخ ندر حدد فی وامیها می اواخر سیرخیاته د اینمها و المعنمه به حدد هو عمله دوسوی در ورا

بطیعتی وقدری واحده ۱۰ الگامی الجدید این او احدید باشی این او احدیل مندی وا مقیده با اقد استخیاب البری او احدید البری البری البری واول - یک و تکی افغاند ارساس - یک و این واول - یک سرعان دارشتی ۱۰ ایا جامل دافت مندی دارش این جامل دافت مندی شده این جامل دافت مندی دارش البری این الجرف دارش البیاد آلین او والی دارش دارش البیاد آلین او والی دارش دارش البیاد این دارش

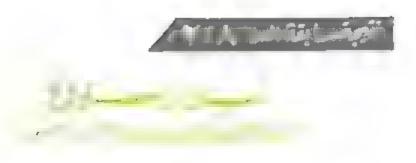
دی مید عدیر دوشتی متر ادری وساعظ د وامط د و مط د عید یکی «لوق» متاخرا دودیما یکی لردی انباقی قدیرا « ودیما بین افکاری دی گی، نقال د «

دار الرمن دورة كامنة ، وهاد يرحاره شو يسخف ملى الفن ويراسبه ، ويتبن الله لا يمكن ان يكون بديلا من العمل السياسي النشيط -

ولكن : ماذا يقمن وهو فتان وليس قالد سدد، * د. عدد ومراست بكترى هي ب بمول ويمول ، ويعقى بالتواجد على ايمان له لم بجراز يوما على ان يديم فيه الطار : أن الإنسان طيب وهي بالبلندية وقادر على ان يصلح نقسه سعب *

ان فقد هذا الإيمان هناك ، ومنك بيه حلمه پالاتسان السويرمان 1

- تكريت _ على الرامي



■ قاب است. به طلبد ۱۰۰۸ ش، طراس ، قلی لده بلغت اعلیت کار بها با ده فی بخشاه لاید بهقتهم در بر مقد اولیانی شده الفاد ایاد در در دو در داداد اولیته بهت دسیاه لا بختاع ای کارید و اساد در در به داداد است. از مداد استیاد مخص استه در الفاد ایابات سیبیته «

ندر ایها به اورد بدوام الاحالة بمتحدم براد داد د الاحالة المتحدمة

ة يا يتيمبوطة المسارسة المسهرة طي رائمية (٩ - 19 من علم المبده وامر العم طو من عمولة

e المام كانيا الكين هو نسما ك المام قا لويكيات التي وقين جنية

٣٠ امر قالصنده النكماء الممددة عميرة هي الهالا هي مريزودونوه يدفن كيتران ها فله المراب عند فرومان هو عارس

الشاهر العربي الكبع مؤلف السيعة بهج
 البرية غو (صحد شوش البرية غو (صحد شوش -

د ل لکتای الاول کو بادی باول

القائرون بالعوائر

المراطاهم براكسه بابر الشبا

- 🐞 تخابرة لاومي فينيه 🐣 يا د. يها مشر فو د متي بدوي. ديا په نمم
- چ فعارا افغاله فلی ایا د یک سخاط معدل بوار⇒ یا یا ادا یک
- 🐞 بدایا ۱ (دارله دیستی 💎 د در معند متی متی مصری ساست دید

٨ حوائر ماليه فيمثها ١٠ دنبارا كل منها حصبه دبانير فار بها كل من ...

- 1 نے علمان معمل نے بی الدرہ نے کرسی۔
- السيمتاء نعيم العاج على سالرتاب / الكريث -
 - ٣- خافد منابع الريومي با الرياس منتوبية
- ة .. هاشم عيد الياقي الطيار .. يدراد / البراق +
- اليس الدينغ الحيد باجبع ما السيئون إلى الدينقراطي الدينقراطي المينقراطي ال
 - ا مهمد معمد راضي لعاضي با مبار ۲ دی.
 - ٧ ب مصد چراق وراق ساست / سوريا
 - ٨ ـ عقيل العطبي ـ كتبح / الهند -



عند المراجع المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة على مشابقة المسابقة الم

وقد ایمج لرای بان تلاسطم اقتصادا متعیر د لافته، ساله استان د سه کر د لافته، دلیلام ده اسم امر سال کاف المسازی، ویمفق کافه الزایا د

عد وقيماد وسامي

وكم كان طبعية إن بريضج الإسوات بعد ذلك مده - حرب بر الاسم السلامر - سجب مادلة في حل مثاكل المسائم - وقبكي قلب بسكنة فابنة ، اذ لم بنيل الميهود الكافية بعبر مست عراب الاست الإسلامي بعد عصد - ما مد النما عما والقساميا عالمهم بعالج المسمح الاسماع الاستراء المساعدا الماهدة المدو

ولقد كانت النبية ما تلمنه اليوم من نفط غيب المنتدر الإسلامة به لالنف الاسماني والاقتمام الاثنى(كي ، مينمنة حتول متناكتها لالنمارة دا الانتلام واعل بم طرعة

ين ان جامعات البائم ، يما في ذلك جامعات البالج الإسلامي بضنه بلدرني الالتصادالرأسمالي والاقتصاد الاشتراكي ، ولا تعربي الاقتصيباء الاسلامي - ولا يستنبي من ذلك سول جامعية الارمر بالليامرة ، حيث الرزت تدريسين مسالة الإلتينيان الإسلامين والبعثعي فنابون النطوير الإزهر رقي ١٠٤ لسنة ١٩٦١ وذلك يكنيتن منها منيا تحنينا المعنارة والتبرنية بمائم بلتهنا مامعة اللجه عبد العرير يجدة يعلنعى تظلمهام السنيا المداد الديم إلاكا في الإلام وديك بكسة واجدة منها هى كنبة الاقتصاد والادرة > ورشم نائت فقد كل ندوبس هذه المادة مثذ تقريرها في عبود شيئة ويسورة لا تساعد يان حال هن الاحوال على خبصة عده السادة وتتبيتها ، اذ لللما يعراد بها مطوية بطابه او سائدتها غير متقرخين . والاهتمام ييموثهم وتراسلساتهم مِنْتِلَ ، رَفِي مَا هُوَ مِنْفِقَ عَلَيْهِ بِأَنْ الاقتصادِ هُو خيبال المحيوي التئل تتمعي طيه فوة الاسلام المادية والرومية ، وهو الذي يتعلق من خلاله تعامسات دودة الإسلامية وعظمتها ورسالتها الطلية -

الوعى الاقتصادي الاسلامي

ولنتا هنا يصعد الأسيارة الى المعور النكي لميه الاقتصاد الاسلامي في عصوره الزندرة وقبل القدل يأب الإجتهاد في منتصف القسيرن الرابع بهجرى ، حتى الله أولى الدرامسسات المعمية الاقتصادية في الدائم لم تظهر الأ في ظل لاسلام وعنى يد الكتاب لعرب من احتال التي يومسف وابي فيد لقاسم ومعدد الشياسي وابي الحسورة وضيهم -

ولمنه هنا ايصا يستف بيان طبيعة الدراسات الاقتصادية الاسلامية ،أو الكسف كياهم الاصول الاقتصادية الاسلامية ،أو الوطوق على ذاتيسة المبياسة الالتصادية الاسلامية ،أو عطاولة الربط العامدة المفاصرة الاسلامية بتعاول عطاق هسما المفصة المفاصرة الماليمي عو الكتب واليعسسوث المغمية عطولة

ونگر بده مدهب الصادب زن سروره لاده پها پدیت تگون واصحه اینانهان چمهور السندین بدا بدتیها بولوف عنی حسم الاقتصاد لاسلامی وعدیدهٔ بدوله ه ونشع عدا بایجال شع مقل دالی اهمها البده سی

اولا التعرفة بين ، الاقتصاد كنيم ، وبين ، الاقتصاد كمدهب ،

المنم الالتعداد هو الذي يدرس الطواهدين الأفيعادية وتعديد تتعدد المحلاس تعديد بن الأفيعادية وتعديد تتعدد المحلوب المسرس الاقتصادية بني تعكمها كداور بداهم تتعد الأمسرس وقابول المثلة المرابطة ، وفايسون المسرس ما وتطلب ، وقابول الل معهود أو السبل تكدمة ، هو كابل فعلا ، ولا علاقه به بالإحلاق و سدحه أو المحاوث الدولة الإلاجمادية أو مسلمان و سدحه لفكرة الدولة الإلتجادية أو معديد ولمان يعامل مدم المناه و بمسرد به دار و مدايد دار.

اللاية ، والما هي حقائق هندية لا دين لها ولا جلبة ، فهي ذات صفة علية لا تضاوت فيها الأعرب او الدول تهمنا لاختلاق ادياب او عامينها الايتمامية ،

اما كيمية اعمال هذه القوادين الافتصحصادية وطريقة التافي طبها والاستفادة منها ، فهم دور بخصص الاستفادة منها ، فهم الاستفادة منها ، فهم الاستفادة منها ، فهم الاستفادة والدي يعدد عمل الاستاج وحمد الشروط ، واطلاق الملكية المفاصلة فوسائل و الاستفادة المستفيد ، فو طايع عملي يقدس ما عسل على حدد علاله وبعه بالاحسائل و عساسه او بعدها والدول وبعد بالاحسائل و المساسدة او مراحد المفاود والدول ويسبه الاحسائل و ممال بالاحسائل و المساسدة والمراكز المفاود والدول ويسبه الاحسائل و ممال معادل بعرول الاحساد، والمسادل والدول والدول والدول والدول والدول والدول والدول والمساود الافتادة وطريقة المفيقها المفادة وطريقة المفيقها الافتادة وطريقة المفيقها المفادة وطريقة المفيقها المفادة وطريقة المفيقها المفادة وطريقة وطريقة المفادة وطريقة المفادة وطريقة المفادة وطريقة وطريقة المفادة وطريقة المفادة وطريقة المفادة وطريقة المفادة وطريقة المفادة وطريقة المفادة وطريقة وطريقة المفادة وطريقة وطريقة المفادة وطريقة المفادة وطريقة المفادة وطريقة وطريقة المفادة وطريقة وطريقة المفادة وطريقة المفاد

ولى مجال الادهب الافسادية يمكننا ازبعيد -- لافساد لابسلامي ودن لاقسد ب الوسعية د وقسمالية - كانت او - المتراكية - -

و لالعدد لابلامي لا بهنه بسدر بطواهيد الالتعدادية والمحد السبدي والمحد السبدي بهذه مد في والمحد السبدي ومد على المدينة المدينة المدينة وهو ما لالمدينة الالتعدادة وطو ما لالمدينة المدينة الدينة المدينة المدينة وظروفه الالمدينة المجدد المحدد بالمدينة المدينة المد

الاترابطة وتيمة بين النشاط الإقيماني الى ما فو كائي مما يماليه - علم الاقتماسات - ، ويجي بوجيه هذا الساك د الى ما يجب ان نكول مصما ماتيه - الامر الدي يتطلب مرائعت بدحد في الانساد الاسلامي به الامر الدي يتطلب من المساء بدحد في الانساد الاسلامي مقو متتسبب وسبت اليوم علم متتسبب الباحث في الافتصاد الاسلامي مجرد الإحاطان بد ساب الاسلامي مقص المستوى الاحاطان تصبح بتطلب فيه ، وهني مقص المستوى الاحاطان الديم بدد الالمهادات بديا و بنهم الاستوى الاحاطان بدعد الالمهادات المناسات و بنهم الاستوى الاحاطان الديامات الديامات الاحاطان الديامات المناسات الديامات المناسات الاحاطان المناسات المناسات

تابيا التفرقة من م الاقتصاد الاسلامي ه وبين م الاقتصاديات الوصعية ه

في ممال لوجية النشاط الالحمادي الا ماجب ان يكون ، يختف ، الالتصاد الاستسلامي ، ص لالتصاديات الرصعية وابروها ، الالتمسساد لراسعالي ، و ،الالتصاد الالشرائي ، ،

ولبت هذا يصنم تعصيل اوجه هذا الكلافي . ولكنا نشع التي أمرين أساسين :

.....

ال كافة الالتصادب الوصيعية بعيير الهاالأ سنهدو الا مصلحة الإسبان وسندية الرسكر الصنبة قد بكون عامة أو خامية ، وقدينتارسان وف يعلم الأفصيات وتسلمه بيد يا بنيها فرقا المستحاد المعطبها كالاقتصاد بالمعالي المتواطيرات والمستكر مصارين بجفل القرد هدفه ء فيهيم يعصلمته أولا ويقدمه على الجمع دوما يستثيع ذلك يصحة اساسيا من سبارة اللكية القاصة الريبيارة أمرى ان تكرن الممكنة لداسه هى لأصار ويحمكنة بعنابه عبي الإستثناء - ويعملها كالاقتصاد الاشتراكي الدي طرن يه دول المسكر الشرقى بيمل المسمع هدفه فهيم بتصبحته ولا وتعليه على تنتزق وما بستبع ذنك يصقة اساسية من سيادة الماسكة الملمة او بمبارة اخرى ان نكون الملكية العامسة عن الأصل والملكية الفاصة هي الإستشاد

ويتعرف الاسلام الك اليدر بسياسة المتحسادية

متميرة لا وتكل اساسا هاي العسود شبسان لاقساد رسماني ولا على يقلم قداب الوقساد لاستركي والما قو مها الوقس الوقسادي لانة مشكلة الطعب المقبدين القاصلة والمامة والمامة الوقسادين القاصلة والمامة كالمدنين يتواجب المثليان القاصلة والمامة كالمدنين يتواجب المثليات المؤلف المبليان والا يشيق احدهما والمامة كالمدنين يتواجب المثليات المراض المتحبح والمامة المراض المتحب الوسالية المراض المتحب الوسالية المراض المتحب المناسية المراض المتحب المناسية المراض المتحب المامية والمامة المناسات المناسية المراض المتحب المامية والمناسات المناسية المراض المتحب المناسبة ال

Adjoint or

الإشتماري لوميمية عمدي كفيه وأنط والمبادء الاوفى ما ديتها البعثة + فلايةالنشاط والتصادي الراجمالي هو أن يعقق5ل فرد اكبر لغراس الكنب للاديء وغابة البشاط الاقتصادي الاشتراكي هو ان معملي كل مجتمع اكبر فادر من يرجان يجيل افياء في كاط الداهاء واسطلم لإقبطاناه لواسمته عطبوبة للانها كالراحفنقة لمانم تنفسر في ديانا . و كا الترابسته ديانا هما المصرا والمجلدات هده عداهات والنطي خلول السيطرة على خرات العالم ، الى حد الجداد بالمرب وانتداء السلام فاني مستستري المعالم -وكان هدا الدوا النصبي وداك الإفلاس الروحي جبى مستوى الافراد وقيره بعا تعابيه مجتمعسات اليرم وتنجرج مراركه • بقلاق الأمر في الاقتصاد الإسلامي ، فاته الى جانب ايمايه بالعاس الأدى و السناط الاقتصادي لا مكن لا ن كي ماديا ، لا نعض الجانب الروحى في الكيان البشرى وكل ما يفعله الإسلام يهذا القصوص ، هو أن بتبه للرد يتشاطه الإلتصابل الراتلاتعالى ابتفاء مرصاته وخشيشته ، ومن تم فهو يعمر الدميما وبنديها ليكون بحق خليقة اثله في ارضه ، وهو بعن للكامل والنماق معل مسافض والصراع لت يروجانيه في الاسلام لا لاحساس يالمه

بدلی کی کل غیر نیوم به ، وهی حکیته ومرافیته بند به و بدیر فی 3 اساط فحدد. با بند لا بگون فده النمل او داک البشاط الا عملاً ونساطا مناکما بنتیدی به وجه اثله ای الصابح النام -

لعرف في مقال الأكتب، لاللامر الآت الأصل الثابث ه وين والتطليق المتعرب

فالاسن (لبيب هو مجمودة طيندي، الاقتصادية المنظرة المن

ب سرد الدو المدر بديد المدر بد الاستادات المدرة ال

من خدمه شرول من حكيم حديد) ، فصحت / ٤٣ -

ومي ثم قامه لا مجور انتخاف حوله ، ولا يعيل التميع او التبديل ، وبعصب له فلسنمون في كل عمل بنعى النظر على درية المنظور الالتصادي او السكال الانتاج السابدة » ويلاحظ ال بصوص من و ، فر يدن الالتحاد بو فسمة و بيا حاد مادة معلى بالدادات لاساسلة لكل وبسعم، وبررتم كانت سالدة لكل ومان ومكان،

الما التعليق وهر ليملو بكليبة عبد الأميا لاقتصادي الثابث وهو الوجه الثاني المدلب من لاقتصاد الأسلامى ، فهر عما يضيف ياحيلاق طرود کر مصلع ولی طب الدانیا، المسيحدثة الني بوصف يانها ويا ال اكل لتمال بالباطل ، ويبان مقدار حد الكبابة او العد الأدبى فلأجوز ووينان مشقي بدخل الدولاه في السناط لاقتصادى وجدود المدكيتي القاصبة والعامة و كل ذلك منا يتسخ فيه مجال الاجتهاد في حدود الحول الاسلام وسيابيته الالتصاديبة ، وتكون مصيخة مالبين مبادياتكم الاقتصادية الاسلاميادة فالتليق الاقتبادى فتا ومنعى يامتيار جهود ومه و مکه فر است اده و سار به او ور ثر فهم مقتدمون فيه باحتلاق تعديرهم المعهديم ، وملابهم في الما الما الم الموامر السم الرحبة لابرله مايه السلام الإ اختلال ملعاء امنى مد المساح بعد كيا وهو الدا لا هيم ميه لا عمال الاسم الدالية ولا عبدول سوو ليدين وتهلما يمرمنه وعداك بلامع السافعي في عصر (منهب) ويعبارة ادق (تطبرق) مغلط ممة سبق أن افتى يه في المراق ، ومبر ص ذلك الاصوبيون يقولهم ﴿ تُشْعِ الْأَمْكَامَ يَتَعْمِ والده والأنك وفرنهم باله الحلاق رفعي ومكان لا خلال مية ويرهان) ، وغير عنه الأمام ابي بيمية ادق مميج يعرفه انه ﴿ خَلَافِ تُنزع لا خلاق نشاد) ، ويمير عنه بلقة الاقتصاد الرصعي عوار بعد الاعدة الأقصادية في الخار عبد لالتدير وحد

وهده التمرقية الإشرة تلشمه لشا عن آمير



هام ، وهو أنه لا يصح أن نقتنت حول الاسول الافتجادية الإسلامية ، الأهى الهية ، وقتينة ، ولايناء والطالجور لكاان لقتطاطول التطييمات Partie Burtel . It am inthick . Chart وبتغيرا ، ولا شك أن غبل اليامِث في الاقتصاد الإسلامي بد شان ال ياحث في كافئة الجسالات وبيونيا باحو تطبيقي لا التناثى ، ذلك لانه لا يثبت ولا ينتي، حكمه من عنده ، وادعا هو عظهر ويكثلها عن حكم المع في الحسالة المطروحة، ولا يتو اديد لا منذ الله والمعالة الا مند. العليمة للي لا يعلمها الا الله - وقد فير هن ولك طع معرج الإمام ايو منيقة يقوله ؤ هذا وايت فلز جلك بالمصرابة فلناه الومرمل مصح لاثبية الضحابي فتى النبيسة يسم التقيسة باجكهاداتهم وابنا يسترشد يهاء ومنى كل لعبه باحث فيعا يعرض له من مسكلات الأ يرجع الى عالما علومن الحرال في سنا والمنهد فيها مسهورا ولا سات کے صرب وجہا ہی لاسلام کی طفال باب الاحتهاد مند القرى الرابع الهجرى •

حق قد الا بوقق يعشى الاحتيادات الشرعية فلا گون سبيل ابطانها الشديد يفاطها او تجريسهم، و بعا مدرعيها دائجه من المحوص المراق والسدة ، واظهار فيادها بالطرق السرعية المدرة من قياس واستعمال واستمالات ويكل المول عليه د بعا هو د اساء السحلة الدائمة في الكاد وهو ما يتمن الا تتعافر كافة الجهود التاييدة ال

مشكنه الاقتصاد الإسلامي اليوم

ومتكلفة الاقتصاد الاسلامي اليحوم هو أن التصاديب تصبين بدورهم بدر ساب لاسلامية التمنيقة ومن لو قهم يعرفون تطاقيا هي دراسة الاصول الالتصادية الاسلامية د او تدبين المغول الاسلامية المسكلات المصر الالتصادية ، وهنماء الميرهندما تعورهم الدراسات الاقتصادية المميقة ومن في فهم لا يحبيون اعمال الاصول الالتصادية لاسلامية يما يتلامم ومقصيات المصر د أو لا بعكبون ريطها يما هو واقع فعلا بديلنا الالتصادي المند العالى »

وليس من صبيل لملاج هذه المعال الأ واهدام المبالم في الاقتصاد الاسلامي الذي يومسع ين المسالم النصائم الذي يومسع ين (التصادة الاسلامية المسيسة المسيسة) وين بكر. ددت من طرو بدعان المسيس الإسماد الاقتصاد الاقتصاد الاقتصاد الاقتصاد وكالما المسالم لهذه المادة والادراد المسام الاقتصاد وكاليمات التربعة والادراد المتوافر لها فلالها المتصادول، التتسمسول، وكثر يمولها ومعاد الاقتصاد وكاليمات

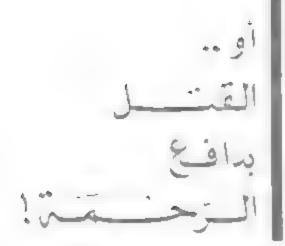
ويهذا الاستوب العلمي النظم ببتطيع الأعبرر صور الاسلام الاقصادية يروح بنصر وال طبعية يما يتفق وماجات الجمع التعجلا ويهدا الإستوب الملمي وصيدا لتسع هذا الكافية صور التمهمة والزايدات ، ولمكن الاقتصاد الاسلامي من السع والزاهار في حل مشاكل لمائم واقرار البيلاء »

دريد الاستوب ومده عرض الأفساد لاسلامي تقيمه ، لا علي المالم الأسلامي فقط ، وابعا هلي المدام الجمع > الألسلام دين حشاراً - والأشساد هو المبال الميري الذي تتبني فيه فوة الاسلام علاية والروحية ، وهو الذي يتعمق عن خلاله بمسكالات الاسلامية ومظمتها ورسائها العالمة

الرياس معمد شوقي العنجري

اليوتانية

بقتم الدكتور سفيد عيده



قد نطول الرص بالمرتصر و دامل و سلمتي على كراو در الملاح وكلم ما تعلى الرائية الملاح وكلم ما تعلى الرائية المتعلى والمداب الليل الأنمرول بعدي المعلى والمداب الليل الأنمرول بعدي المعلى المائية ودوية هي المعلى المائية والمائية ودوية هي المعلى المائية والمواجه أو منصل المناب والمواجه من المسلمات المائية المائية

 الدونانة () او نفس بدقع برجمه في معمولات قدم علانستان (وحق القدينافي الكتاب هذا العبرة جيق استكواف فيه وحلك بنفر بديراً

هن من حق الطبيب ازبرهوروها وهنها الله فصاحبها ، ومن حمة وحدة البحالة التبرد عليه حتى للهر الأحلق ويطوى الكتاب ؟

وَقُلَ بَعَكُنَ لِ بَيْعُو الطَّبِيِّامِلِ بَهِمَةِ الْمُثَلِّ بَعْمَدُ فَي هُنِّهُ الْمُثَلِّ بَعْمَدُ فَي هُنِّدُهُ الأحوال ؟

نم هن من حق المرتصل بفتيهما بنع به الدين . ويرح به لاسم ال بطنتالت طبية بارتناعدة عين الانتجد ... يم اله اذا حيال بول ويلاصمم السبب و البرامةشرف مهنته ، فهلا تركب حرايم موهد النوع، ويصرق الند قسوة .

يعيدا من وساطة الطبيب ٢

كنها سئله سبعاول القبادللهن لصواعلي الاجالة علهاهي هذا الممال

المدالعية على المسار الدافع - مما للعافد العرب من يحقود لتي باخيف العليات فعي لمسام وافلاطون - وفي العمارة الهلدية العلب العديمة - كان - وفي لدي توفر ط - عليي خوف بايي الطب



لأط و در لا . هم المحمود معنى في يتمدوا يكثم بدا طبي معتولات جند العرف نع لما ينلاد مار الا نصحا خلم الا نعماد بماه يجاهل على وصقة ، يغمد الها، حياد الحيال -

وفي يوسية الديث بر الوسد الا المسا بالانجيل التي عمول (» لا تمثل ، نهي صريح مي المثل على (ية صورلا كان «

نعم ۱۰۰ أن يعلى الكتاب المستعين تساعفوا في الأول طاسة في الأثنا بدافع الرحمة ، يالنس في الأروق طاسة ولم المستعم الساعفة في عدد الدحية في الألاب الأمتديري وحديل فور الذي دافع سنة المالة في كتابة في جريزية المستالية المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة في المالة في المالة المستوع في المرادة ،

وهي الاسلام عمريم سافر لشتل المبقين الني خرم المه فعتها الا بالمثل

ا 13 او (استطار العام الع العام ال

واقف حدث في المجلس الأ نالعب مدمية بعد المرد المحمية اليولادية ، يرحامة شخص يدمي للمحدث القانون الاستدرى ، والمحة اليولادية ، وتدعمت بمبررات عددية يد نمتل المحدد وحمة بالرحقي ويمدة فسحادات بدمي اليولادية عن سود الاستخدال ، وبجعد بدمي حدد بدر يد يد ير يدي الإسلامي برمي اليولادي ويرد المحدد المحدد بدات بدات المحدد ال

ویہ نٹیز عملہ وعدمت حبیوے سے ک بعد مدہ جبو ۔ ویکی عبیوج فرم بابہ فی برک سے ۱۹۵

وعد عدد من نصب في بولانا لمعدد مد من ممدد برز هد عدل لاست يولاية برادنگا و ونقدمت الميدي الولاية بطروع

صابة ، ولكنه باء بالغدلان في مجنس الولاب. سنة ١٩٣١ -

لانسار وتكل •

وقعز البند الوحيد في العالم - الذي المصد قو ببية ، يطرحة عجبية بوعا ، فقد النوع مرشر كرنس يدافع الرحمة هو الإنعاد السوسري -فعدون هذا الإنعاد السابر سنة 1977 وقم ابه بغرص عموية شدعة علي كل شخص يساعد شبه الاساعدة عالما شعصيا بعدًا - قابه سافي قد تل السينات حمر عن حتى الطبيد الذي يباحر - بد اد بابيا ناعا ، إن بصف لهذا الريض سادا طبيد عنه ذلك بر عقدرا معينا ، يشرط الا بنياس حيد الاساس عنه ذلك بر عقدرا معينا ، يشرط الا منا حيد الله المرب الناق الإملامة عمر المرب امرق قادود يعارس الناق الإملامة على على المرب امرق قادود يعارس الناق الإملامة على على المن امرق قادود يعارس الناق الإملامة على على المن المرق قادود يعارس الناق الإملامة على على المن المرق قادود يعارس الناق الإملامة على المن

المنصور التداليد والإدال عطلته

ان معالد المهنة الطبية واديها حدمد لنطبيعه فاسة بالاعدال و والالراباب التي يجب ان بتغيد من وقد حد المراف التي يجب ان بتغيد و الالرام الاقدس المال يعتل مكان الصدارة في عدم المقامة هو سبابة حبالا الريش والمعاطلة مديها بكافة الوسائل والاباليدة التي نتيمها له معارفة ، وتعايته ، وعا ينيش ان كد مده في الله دعول في

وسابعي چانيا _ يدافسغ البقد التسيي عي مدر عد سبب ويد د وهو قد غريمن بدقم الرحمة _ افداف والترايات الأطبيب الأخرى بعو مرضاه وحيلاته , ومنها الممل على حمايتهم مي لامراض ، وترشيتهم او تمليتهم (ر) مي هيئ

⁽ ٣) الأسل في مضى كتب دكتر التي يتشبيها لقيد الأن غيرة الخمليء (ادا گال هذا المسلي تعتيم كد الدئر مع طرل المدارسة السبة ودئالها جمي در السمور على دسر المسي قد خاد لالت الدئر مع طرك المدارسة السبة الراحد عالم المدين بر عمال السحاد اللها.

^{- 60 - --}

دوقي قدة الامر من ، أو دوقي ما يعليها من معاطر أو مصامعات ، والعمل كذلك على بيجيده ، هم ودوى فرياهم بأهمنا للجامل لطبي الدورى حتى ديكل كنساف الامر عن في يو كيها وعلاجها في هذه الرحنة التي يكاد يتيسر فيها علاج كافية لاحرامن علاجة حاسبا ، فسع الادد ، عامون مو قال في والانترامات ، وهو خطرها والمبيكا ، وهم خطرها والمبيكا ، وهم خطرها والمبيكا ، وقم خطرها والمبيكا ، وقم خطرها والمبيكا ،

ویستق می هد الهدی الاسمی والالترام الاکیر وهو د که د در است به و در د د د د کنمه امکن ذات ، او ایماق دارمی ، اذا کان ظد اومی ، ونشتدر سایداهم الاشمال ساواستمسی عمی کل ملاح

كنا بدر د بنه و عدم و د بنسب فر بغرير فرنسه في الألام ويب السكلية و قطابية في نفسه العناسة منا لا يد ان يواكب الأرس والأنه في المراعات الماطنية وانهموه ١٠ بنك الطنابية التي طلق المحمد منيها الشب الكهوبي المديم و وطب السحرة و وعتى طب الدحيات المستبدين و والتي لا يرال الطب المديث يعتمد مديد المديث عليد المرجو في طايد هذه بـ كما يقول جمسيل بثينة ـ وهو يتعامل مع مريشي متعاوج الرجاد في سنده

هذا هو و صد «لطبيب وهبله والترابه «لاول عو د بت في بد بد بط و د بت به سب» العياد في المبدد والنهانة ، وسائح «لالم ، وبث بطد بد ... ۲ پ هد بدا بدا ر سد ولا يدافع ال ميرد، ولا وراه اي ستار او شماره «

لكل فاعدة سوءد

بند ہا کا قاعدہ بھا سو د

فقد بنا الدوليد حارب بدر عليه فلها عام تعاما في صيامة حياة الريض

ين لقد يجد نقسه ماجرا في بعض الاحبان عن

تعريرة الكاهل على الأثم ، أو يث الكناسـة فيي فله ال ال حبير

ر سر حسب في لوقب العاقر حمينة ، رميدا هائلا من المسكنات والفدرات ، ومع دلك فقد يتحدى الالم المرح المدروعة من هذه الدافي ، لا حدر حميد على هذو الا حدر حميد على هذو الا حد حميد على هذو الا على منا خلات الدافية منا خلات على منا خلات الدافية منا خلات و در حد حليد در و حر المراحة المددنة ، فد تسال الاده ، ولكنها شباله المرادة ، ولكنها شباله ، ولكنه ، ولكنه ، ولكنه ، ولكنه ، ولكنه ، ولكنه ، ولكنها شباله ، ولكنه ، ولك

د در د عد ، مسح سه في روح دارمن عملا في متر هده الأمو فهر يدخل في نداق هذه المالات انسالة حالة دباوح مثلا ، منظب في علاجه كل وسائل المت و لمائج ٢

او خالة مرخان ، اهمل حتى ادت ، وبعرب على المراحة ، وهسكرب طلاحه في كل مكان يجسم مرخص ۱ ولم بعد حتى الأشعاع بيري، عنه او نبد ليه ١

) ماه ما تحصيص بعيد () محاولت كل الاوراسات Mysthemia gravis الموراسات السوة في يماية المن عالم منه بلاية في المراعا المناسات المناسات في المراعا منه بلاية في

المبدر ، تشمر بالتدريج حتى نفيتى تعاما همد ابتوج ، ولكن لامر ما يبتى طلق من اطلافها حتى الكبر ، او مندو ورم في مثل هذا الطنل ، ويكون هذا المروم الفيث الذي إذا المصن المسر هي

وفل شبق في حكم هذا الشدوة مدلة عن حالات التوكيفيا الا سرطان الدم المديل ، طفق الطب منها يديه والتمر في حلامها على سبود لعربن د عد در در الاد

الل تلاحل الله العالات وكثير من مشلابها و حاسير حدود عدال: لأماث الطبية يدي ال في بدول سعو المدالات الماضة عليات الم موقف مرع يين الاستمراز في العلاج حتى يتمي الله بتصائه ، او مساعدة تاريفي ينا، على طلبة او طلب فرية ، على اواحته من العداب ا

كلا يستود بينا ينه بادري في فيك

ب الحداد المداك و اما هذه الحدادات ومسالاتها المداك المداكر الحديد الإمراضي و كان تصن فيها مجر تشبيها بكترا من الأمراضي التي الصاراة و وتم تداكر المداك المراكب المداك المراكب المداك المراكب الإماك المراكب المداكب المراكب المراكب

معجسر اث

حدث هذا في كثير من امرامي النفض العدابي وكبير من امر بمن النفض الهردوني ، حتى ا و من الله عالم المرامنية في هما التاريخ الم

وسد به است. مرضی د الاداليستگ و او السکل وموقعه الارسی د اما الداليات ا

كان مرض الديايية في الأمني بعل في البيت فيعل منه لوب و نقر ب ١٠

لم حدث (ان يوم في كندا ان اكست الدادان باستج Vanishe ويست (١٤٠١) هرمون الإستولان ده

ودل ناسيخ حابرة نوين في بلك السنة ساميمة بينة وين عاقلوند مناحب الممن الذي كان يعين فية على عدا الإكساف المقدر ، و براء بابسخ ودرجة بسب في المنية ، ومنح من البرقان الكبيق مكافاة سوية فدرها ١٩٥٠ يولار فلسامية مني الإسلمراز في المحادة ، ومنح من المعتبرة لمب سخ ، ومات في حادث في ن سنة ١٩٤١ والمان

فعلم بموجو بوا

لم شاه مرمن الدفتريا ، وكان بعود يه في لدام كسرات الإلاق من الإطعال كل عام ١٠

قم كان يوم في حسة ١٨٤١ (اكتسف السالم

سكروب الدلدرية . . فسائح به طفلا فضايا د، د المدا

ولم بعمی الا بنوات حتی کان فدا المحتص بعلا رحاد البنالج ، وینمی می فدا الرمیر عشراف الالوف بن الاطفال ۱۰

وکل پورسچ بے رستہ Ross ، جائزہ بن ا ہ م میراب نیب بعدد

تسمم المدم الميكروبي الرهيب

المنافعة من ويا كان فدوان شد المسكروب معمده المي المحدود المي الاطباء الم وحدهم المقد كان المعدالة في الماض المواد الباس الم ويا كان اكبر سندانا في الماض ويا كان ية اكبر الإيراض التي نشأ في المين الا في المين الا في المين الا في المين الاراد الوسطى الاويا الحي المهابها ية في اسمم الاراد الوسطى الاينان الاينان الاراد الوسطى الاينان المينان المينان المناخ الاينان المينان المناخ المينان المناخ المينان المناز المنا

د لوح من لمناسبية ارضفة الاحدى فصائر هذا المنتروب ولا بسبي حدى التعاني التي طالما

الم المدينة على بويد العامل وهو يسكو مي المدينة المدينة على بويد العامل وهو يسكو مي المدينة ا

اتو كتنف مركات لينفا عليه ١٩٧٤

مد تر ساسس

⁽ ال) عمل المناه بيم ماكروب الديرية - في تلكاح الرافي من الدامي

المحرق طريقة يمد الى عيادات الإطباء - وجاءتنى بالبريد عنبتارمن قر دواءكاريسمى البروتوريل، وكان واحدا من مركبات هذا المقار ، وقرآب في سرة عدوا، ، به سمى من بنهابات المقاود السبعى وسها حمى النفاس، وحسبت الامر الافوية او مهالقة من الاذب وبيالفات الإعلان ، ورسب المعيتين في درج مكتبي ، ام يدكراني بهما الا يعرق سيداي اياى لادود زوجه الريضة بعمى بالمديل وكان على ان الوم عابياة عن المديل حيدما اليوناني المديد المديل حيدما اليوناني المديد

وندكرت الدواء المديد ، واستادت الصيدلي في استعدله ، كما ينهمي ان يقمل الطبيب في ببريكه الاولى لاي دواء ، حتى أو كان لد جاوز كلمرامل الاحتبار المدمى مني الدوان والاسان، كما كان العال في عدا الدواء »؛

وقال الصبدلي ان ژوچه ميتهٔ ۱۰ ميتهٔ ۱۰ فيرب فيها دا تشاء :

ویت کلات متات هیطت خرارهٔ الریسهٔ من منتی واربدی لی سنم ویلانه درما و جنب برچهٔ د سنتیریف و فعنت حالتها کلیم د ویدات بنام و دست شهریها لمطعام، ویدا تدیاها پدران بدیب د وید ان در حرای فی سید فد کست می تمراح و اردی

وقال الخبيب المالج : لابد أنه كان خطأ في التشخيص

ويم يعولا الا يعد مين ان معجرة عن معجرات الطب تخابث ثقر في شلك الابام وجه المتاريخ ؟

قروية تنقد العالم من الطوفان !

ولقد كان مرض البدري حني العقد الاخ من لقرن اللبامل على مرضا لا يستم من قوائله معلوق ، وكتيرا ما كان مبتاح العالم لا على شكل وبه ينتشر هنا او هناك، ولكي على شكل طوفانات تبتاح العالم كله ، بين السي والعين

وكانت المراف لا نعد من يين ابتانها وقدا لم نصب يعد بهذا الداء الربيل ، فقد كان مجمل

الوقيات منه جسل الى اكثر من نصف الإسابان في تنك الإبام »

ولان يرمر لا نسر بان ذكر وابني ولا بع خالم وجاهل - ولا <u>چلا گئي وهني ، وقد مان په</u> ملك فرنسهٔ اورسي (للامين عشر في منموان مجده كنا كان بلوت به از صعفواد بن وماياه

ومع دبك قصى د نوم سنطاع فطند الأدهديرك ب افزارف يحيش ب أن يستقلصي من كلمة سممها مرسماه فاق فرونه ول نفاح في بد بع استعمل الموقابة من عرشي من الأمراشي ، وكانت معبرة قطري (نقلت المالم من قلاء الخرص الذي طفا فد وسرة و مني كبير من علايه

عني سر المبسع

ویت بکل بد جبه فر ایساریه فی هید. استان

. هر خان عند البيطة في يو كم ح

ويراحات في البحاح والإمساب و الاست ديدات د - مختلف على ميسح البراح (أو يدخلها الا متراق الطبيب الكهنوتي القديم علا كان متقد و حدم عدد داد داويد مر دار ا د و الا مرص المرح دفان خات المرصون نفن معه الطبيد خيا دوان قدر له ان يمينن اسبخ على الطبيد دا الر بكن يعتبر ببطنه معا والاد إذ

يوراهات في كل مكان بالعبم الحنث الطبيب هي ذلك المعل المرفول كيولاني -- او جلاد ، او تعاد اا

ولدل من المتحكات في هذا الجائي فصة طريعي شايد كان مصابا بقراج اميين في الكبد ، في اوائل المترسات من هذا القرن .. وليرتكن البراحة ومد أما مدمت في حد ديمت بالمصلح في كبد الربعي ... وطررت هيئة من كبار الأطباء استحالة الملاج بالدواء ، وانه لن يعبش اكثر من لمان واربعين ساهة على اكبر تقدير ٢٠

وبدارج هر درمن ترمنه مولته في حدارة وكان نظرين في مميد وتحدث بندرة في مطب فالثال الركاب والهينوا في المقاعد ، ويعد هنيهة الاراث للرحين بوية معال منيةة ، وتنفق من قمه

ميراني من الهمديد للدم (م) الله كان القراع قد كر بدداد بدام بن بصبر و سطر مس لم ييق منه الا قشاء رقيق التسق بالرئة لجاورة، لا مناكان لايه التي شعب الهواد ، ورمث المراص لا ما كان لايه التي شعب الهواد ، ورمث المراص لا مريثه مصافى ، واستعال الماتم التي فرح ، وباريمن حتى حتى الان يعد ان شهد مصارح اطباته مددد.

الليل الذي لا يستظر أن يعضه فحر

ما هي الأربيات الشواف التي تقرح على لمامية، فتعمل الإداب الطبية تنكس رابعة عباقرة ، وبيع حمد - د حمد - حمد حر به علام وجد

نهيه فينان التبان في المكل ١٠

في الأولى يكون الريشي ميثة في الواقع ، ولكن الطبيب يحاول رفة التي العياة بالسنعمال يهيار عامل ١٠

وس اصال هذه لها می قبل کسور المدود بغیری لمایلة فی لمثل ، قان هذه الکسور بودی بر المداد المداد مد ما می میر المداد المداد باستعمال رقا صحاحیة المیو بها نحدید مداد دم در قبید

ان الرحمن في مثل هذه الدنة عكرت في فيبوت لا من له في السحو منها مني الأطلاق ، ولا يمكن ان يسحر شد التدخل من نظييب في غم مهاية ولا مرح منيه ان كف عن التدخل الراء المرحم

وشبيه بهده الدائه لمدن لمدب الماجر ، وهو گير عشلاب لمنصى ، وهر مدبث اميابا في مرص شبل الإطفال ، وهي عرص الدفتريا ، التي اهجر خلاجها باعدر المداد لسمها المداد -- ان الربص فنا فد لا يكون هي عثل انتجرية الدايقة ، وهد سنمنج ، ان عصمة ، المدا على الدا خدية مرة ، ولكنها بفيق اكثر الرائد ، فيكون لحكم هنا حكم كدور العدود التمري هي المدق ، الدكم هنا حكم كدور العدود التمري هي المدق ،

بعداد لانتها

ص اللاسة الثانية من المان التي تُبِيح لنطبيب

ان يكتف من اليوتانية عائدة الأحين ، فهي العلم التستعصية تماما على العلاج ، والمستوية في ذاب غرفت بالام حيمة تصرف على المجرع المحرعية مكافة فلسكتات والمغدرات *** ويراهن المرعية و المرامون علمه المراح الكرد فلله بحر حاد المساح التي للمصلح للقال مسارات الاحساس بالالم فيه ، فتريح المريض من الالم ، ولكنها فد برقتر في شخصيته الرا دائما ويما وصل بله الي مراسة للموان

ولاييمي ادام الطبيب في مثل هده الأحوال الا دمري واحيد لتسكيل الأم طريقي ، هيو اعطاؤه جرمة من المسكن او المددر ثمول لجرعة المصوى بدواء - لايمعد انهاء حياته بعدال الله ب ولكن بعد او حته من المداب و فان قسب علم العرمة بنر الا عد السرح بم لامة مه بدب وبقل المخبيب واساطي الرماد ادام فسمياء على الاول عامل بهمة المنان البحد ، او بهمة اليولابية غير ذات المسمير 2 3

ومي ، في هذه الجوية من الدواء فير المقصود به المثل ، والما عجرد اواحة المريض على عداب ثيم -- الها في الأخرى مشتق يولانينة المانول تصويصري ، رحملة لولدى لوبا شخاطا من قياب

و بعلاصه

العلامة ان البولانية فيي هير فيه المعالات اشادة البادرة مثار لايرساه الحلبة ، ولايبيطبة ما اربيته المهاء الطبية تمبيها غمي من الخمسور من تقايم واداب

انها چریمهٔ کش همد ، ان کسم نماشت الهیست عنبها او بان الارمی،مافته منبهه شر بع لسماد»،

واو ان الیوانیسة ایمت ملبی مواهنها غیره طلب الریض ، او رجاد من اهله ودونه ، وکثیر بایگون تهم دالع شممرهی التیکیر یالاجهاز هغی لریمن لمدلب طلبه فی الارمن ، واساد کبیر ال



ه طريق الألف ميل عد عمود لاء م. بدر علطنوها وكيد عمم سلاعق هنده ومنه

■ گاست است ادر العديث فيها هسان الانصاد وشويه و وطرق العصور الى مسانة لتكامل الانتصادي ومروراته ، والله الماش، سبخ مؤيد له ومدارس ، وتباری العميم والقوا في عدم المركة المكارية ، زيمة الكارهم والوی حيد به مساح ليه فر نوسيد وكبت في الفريق الويد فتتكامل ، فاذا بتحد اللهامين له يوجه في مؤالا على العملة التكامل والمرية المداوات ، فم قال المذا لاسراء المدرية المداوات ، فم قال المذا لاسراء المدرية المدرية المداوات ، فم قال المداد الاسراء المدرية المداد المدا

فسفت لسائنى د عا من عمني الأ ويعتاج الي

عمل وجهد ، وقاد قبل بال طريق الالمه سيسل بد د هموة با حدد المد لا غير عبر عبر ما مول ولكن عبينا اسا مقول ولا بقمل بالانتكامل لاقتصادي له الصنة طويلة تمود التي الكثر مبئ نلادن عادد - فعلت د المرابيا - فعال ولكن لادات ما مدادي البي بدلاء الداني وبويد برادايي - القلب على وسيك بالحي -

معاولات العرب معن ا<mark>لتكامل الاقتصادي</mark>

وبدا معدلي بكلام بجوله : ان الاتكامل الأسسادي يحي الأطلار المربية كان ولايرال هدى الدري المسرك مند بناه جامعة الدول انتربية عام 1928 - الا ان المسكلة التي يعامي سبق جميعة يرقة وهي فقي الورق ، وتسكن بسبق جميعة يرقة وهي فقي الورق ، وتسكن بصحيم بالمحاد السياسية والاقتصادية، وصحي التربية عامة ، وسنتر ان مسمى المرب في بنيل تكامل الهذارهم الاشتحادية لم ينتدق بالرقم من عقد النعان الاقتصادية بنيسته ، واستدار بنيسته ، واستدار المنتبية ، واستدار بنيسته ، واستدار ب

ضى عام ١٩٥٢ ايرسد اول اتفاقية بجارية پين الدول الفريية ، وعلى الرف تكون في نفس الدام المحليل الاقصادي الفريني الذي صادق على الاتفاقية المذكورة يست اصبحت باوية عمول في بناء ١٣٠

ودهم ما حاء في بصوص هذه الاتعاقبة عدد حمركي كاميل على يضبغ النضيغ الطبيعية و بحوانية والرزامية وبعمش الرسوم الممركبة ليعمن السنع لمسافية المرببة بمعدار 18% م ورغم ان هذه الشروط هي يصاية المد الامل بنده لي المداد الالمائية تمير ويم بنعد الا ولى سنة 1875 مسابقة البول بمربية متى المائية جديدة السنها : العاقبة

وحدم لاقتصادته عربته وهني في مهندونها اكثر المحالية في العالهة عام ١٩٥٢ ، واهم لوياد (

حربة عمال ومن الأموال والإسخاصة الأحرب عدد عمدة والمند وطبية والإحبية

ال حرية الإقامة والعمل لرماية البلام
 عرابة بوقعة على الأعدادة

۱ د فریه ایما و دواد به و شیفت ه ۱۵۵۰ د در ایمان

ه يا حموق النمتك والانتباء و لارث •

ولكن تنميد هذه الإتدافية ثم يكتب ثه النجاح فسنت كسايفتها ، ولدن في أهم الاسباب لبي ما ب أو الله الما الما عراوة

۱ ـ احتلاف الاطعة الاقتصادية و تسياسية
 عن البقداق العربية -

الدرائرة المردية متد الدرب والمساسيات سر سيد عدد سد الاحد لاحوال و بداء والاستاسي ادرا صفيا ، الأرضين ليعمل التمال الاشتابي يصابة خزو يسرى -

* با المدار الدو تعريب الخسر حدا بالقباسي التي الشبادل پينها ويين البلاد وحنب

الأند بداوت الدوا الافتحادي في اليعوان الدرنية يعمل الافتار ذات المدوا الاطل بفشي بي تنداء الافتحادية بدوا بندة

دود المساحد معند والمحاجمة الها فيرز كبير في ابطال معمول كل القائمة تهدف التي المومدة الالتصادية -

۱۰ بد ال معظم السنسطم العربية فيارة على حواد خاص تصدر التي الخدرج لمدس وجود سوق

⁽١٠) محمد على الدراه التمية الاقتصادية في دولة الكويب واحشورات حاملة الكريب ١٠٠٠

۳ و باهدر الدموني ، الوحدة الإقتصادية المربية، للوق الما التشكركة ، ليمنه الهرفة المحيدرة مسامة الكويت الإروال ۱۹۷۳ بين القال 18

چافي علام على الأسلط في فعيد المعليج العربي والمستعل الإطريقي ، والسطيل في عمر والنودان ؛

السوق بفراسة فللركة

و سنط محدر الأكتمائل بدك التي البلقة
د يا يعو التداول الأقتمائل بدك التي البلقة
من يوافقة المحدس الإقتمائل المرين التي ببنة
الالله على الشاء السول الدرية المسركة
د لتي وامتها خدى دول حربية المسركة
ما المحدد المحدد

الميب للسائني ۽ متي الرفو بڻ مسلمل ما ذكرت ، ألا أنه مسائل ليوم الذي بطبطر فيه لالفا ب ہے وحد عموم یافت والمدن متى لتعيد المسي الكامل الإقتصادي فعال الان فهي صرورة : وبألى ما السيابها ؟ the state of the state of انگانبائه و لتهومی پسکامات اقتصافه د مع بركير خاص على الصناعة والتصليع - وطبيعي y you a second to a second to البه تنتهى كل ما للبيه المنابع من جللع or tipes there is وهدا ينشب عبني هامنان هما د مامل المحر سنكاس وهامل القدرة الشرائية والمعيهم بوقف شيق لنوق او الساعة ، قابنوق يحسق ونبيع ما بيدا كدنة في عدد الثكان او فصاحف في المدرة الشرائية عبد الناس + ونطبق المالة لاونى عنى الهلاد لنبيئة السكان كافتان الغنيج لعربى وويتنا المنالة اتثانية تنطيق هنى يند سكايه كثيراء وتكن الفعاس الدخل المقربل طية حق في تمني الشوة الشرابية لدى الإفراء -وطبيعي ان لكل حالة علاجا خاصسنا يها ، فاد كان صبق السوق ناجما هن صحب القدرة الثي بية

ينصح يرفع مستوى الدحل المردي يتصبح لاوصاح الانتحادية والمبسية الملافرات عبر طربق بريادة الانتجية المورية في مقتدما المطاعات الاقتصادية المداد المداد والمفسر

اما صيق البوق لمدجم على فنة السكان في معشر الا البلد ، فيكون الملاج يتوسيع رؤمة المدوق وذلك يالتعاون مع الافضال المعاور؟ بالدحول في ابع ع كنع! من التكامل الا التعاون وهذا ما سنتكلم عنه الإن ا

بالتكامل تتمني السعول الصعيرة . عمر عساد فيصاد دا عجيد

المصحد المفبرة الكناهلية بطلبحة المعروساة هى الاسواق عنى تكنفة السابها وهده برنبط وكمية النبج متها بالأالية كلما زائد التاج المبتع من السلمة والخمصت تكنمنها ووان كمنها وواهدا بالمداو بيد بيد لاقيد فلداد المعمو Economies of Scale . ومن المنزم ان المون المنتزلا في وصع متيء يطنارية الي للتونو الكرى ، لان الاولى سوفها صبق ، اما اللاسة فيكون سوالها متسما خولهده السيباسمي تنوي الصميرة دوما الن كرسيع مسامة منوكها هن طريق التعاون مع البندان المعاورة با والإمبنة · 43 -- 44 -- 1 والمدركية التى طهرت في اوروبا والني لتعدد es you want to see واعداد السكان القبيلين - وأهم عنك الإساداب عى : البنوكس Benelutور بطأ العمر والصحب

د در و و م م م و و و الم و الله و ال

ساز زیگد زئیس ر

ان فكرة التكامل والنماول الاقتصادق يحكى

ان تتقد اشكالا مية سئل فرجال متسايرة من الاحداد الديرة من الاحداد الكدر مد المسايرة من الاحداد المسايرة من الاحداد المسايرة المسايرة الاحدادي والاحدادي الاحدادي الا

لين م بسبب بد ة بدا بين عمر عمر المحركية والمحود الأمية يين سول المشتر لأطبها، وحد المحركية والمحود الأمية يين سول المشتر لأطبها، المحردة على محلمة النبالية • ومقال ذلك محلمة المحردة • ومقال ذلك لا كانتها المحردة • ومقال ذلك لا كانتها المحردة • ومقال ذلك لا تحدد المحردة والمحلكة المحددة والمحلكة المحددة والمحلكة المحددة والمحلكة المحددة (٣) •

بر يست بديري فيرم فرية مني المراد المرية مني المراق في الإقتار الداخلة فيه ، والتي تلتره في برد م يني على المراق في الإقتار الداخلة فيه ، والتي تلتره في الإقتار المساحل فري واحتى من البوخي البايدين يريد هنيهما بالعاد الميود المروضة على البايدين إلى المراق التي ينتقل في منان السوق لن ينتقل فيهمل في يدرك بر دور المساح المنان السوق لن ينتقل فيهمل في يدرك براد براد المارور المساح الامارات الامارات الامارات الامارات الامارات الامارات الامارات الماروري ا

ر م حل سكاسر والمسادى والدى بطلق عديه الإساد الاقتصادي، على ما سبقه چان الدول الداخلة فيه قعدل مغني مساحة سياساتها الالتصادية القوسة بعيث تأون مسجمة مع يعضها البحص فتدس كل ما صو بتعارض فيها من توانح او فرايخ التحدية ا

والخيرا فان الإندماج الاقتصادي التام يثمن عنى بوجد لاحده بعدة دادما والإحدامية

في الاطنار الداخلة فيه ، وهذا بتطنب أنجاد صعب منى من بنية عوست و بوطب لا Supra Postonal ليرق فتي الانتماع يونكون قرارتها مقرمة لعميم الدول الاعتمام - ويعتبر الانتماع الالاعتمال انتمى واعلى مرامل أوجداً الانتماء وهد ماعم سعدة سوق لافرومة بن يضيده

وهنا تمدمل معدلي وقال ، هذه بظرياتجميده وبيو پرافة ، ولكن ما لو لج الممني لها مي سند، المد عشره مي لكره مدرود لانظر يمكن تعديمها حتى صود الواقع والنجرية، باللا بعدر مو لاست ولك بحو المطبق بالمال ، مدم ١٠ لتم ١٠ الكن مسي

الواقع العمني للتكامل الاقتصادي

part lettentials a after Makawet and د مورثون Morton د (۱) یان طفریا الاتحاد الهمركى يمكل ان مريد من النائج الماكى لنسطع او بنيسه د ويدكنا اينار ميافيانيا مول الله نوسی عدر استو اسرام شانی يداية الادر يال جسيع الاشفار تعتمد تعربعة عسائتي بونده او ده دبي بنو . مني جنيع الصادر - وندلك فان الثانيف الثابنة في عِبَّه العالة تكون هي السائنة بالنسبة لجنيع الما المام عدج المباخلة (سبيا) سيمسح الطلب عليها الابتاء ربناء على هذه الالتراسات اليسبيطة ، فان التدريمة ابا ان ثمنى مناعة معلية عمينة لياب ما حياية كاملة ، وتصبح يصبح الواردات من هما البينات المان او اثها تكون طع قادرا على هذه ييده والمنع المساخل بنك وملسو والدى يصبح في هده العالة بعثيد، على السوق الغارجي في سند متطلباته منها + يعد ذلك بغيرض ان اليندبن (ا) و (پ) كوبا العسادا جدركا ، وان البلد (ج) لو يدخل اليه ٠

the Haran Para CA A the place of (1)

TE

Balasta, B. The Photos E. o. o. they are three getains a found of the Property of the Property

عفوهات التكامل الإقتصادي بعرابي ومعوفاته

ساو عوقته لاوني _ مكامل الأقلمان بن الافتار العربية سهق وميسور طالم اديه حبيد البكل وحنة متكاملة عن الناحية العومية، وهن ببواليا ايضا فكرة مبشبباخة ومعبولة الى حد ما (1) كان شدا التكامل الالتصادي براء وفالد وطليبة والمسدعين امال وطبوح ايناء امتا العربية = الأ اسنة لى يعت الأمور الالتعادية البحثة ينهي النظر الى اعتبارات اخرى يكون لها تأثير كيير في برجيه اللحارة انفارجية لكل بقداء ويدلنظر الى طريطة الوطن المرين ببدل لنا طكرة الأنجال العمرائي مفيولة عن الناحية النظرية لأن ذلك سيساهد مغي السعران حركة المالج الالتعادل وبباته وانثى كانب معطنة من جراد المستود البيانية لأل دوله + فحما ترال هداء المناوهب بدوجب هدا التكامل للاستربد العركة الاقتصالية بن الإشتار الساملة فيه - وزَّبَايَة مَتِي ذَنَكَ فان من مزايا التمارب بين البلدان العربية يو له د ينها

١ ــ السافة بإن الإلطان الدريية المعرقاسية
 مد الدو اللاء الدينة والصداية للمعنى

 ۲ _____ الادواء والمـ___ والأمراحة به ليندان المربية منا يومـــه تفريبا بإن ابو ع مناح والمدائج المــــنهنكة في جميع فيـــده الانسا المـــها الراح لنما منها

٣ ــ ومها بيناهد على هذا التكامل هـــو ت لمرب في تاريخ واحد ولهم مصالح بيركة عنا بعدتهم اشد حاجة الى نوصد ونسيق سياسانهم الاقصادية -

وادا ما اودنا تحليل البنود السابقة مرى ال البند الثاني وهو الدى نختص پنوميد الشارب باشده و لاء مد د به شو و بد به هده ... لتعصيع ان يوسس له مر كل تتوريع سنجاته في كد مدد د دد ... بكانت الله دو مواسلات المسالة (ه) • وردادة على دلك قال اشتر ... اطار الاقتوم الواحد في وبمبرعو دابه فين دكون هد الاحدد كان البند (۱) هيئوردا سنده بد ودكر درا من الباد (چد) واي البكد (- لا ـــ هـــبه السلمة عجدنا ينتما البند) ـــخ دسم عايمتاج لهه من ــلج ورسئج بالكماية الد ــه الا حدد ، و عدد هدا ــــالة رس)

ومن الطسمي الله حالما يشاون هذا الإنداد فان ليك (أ) يعوجب الوضع البديد بيحسطر في البديد بيحسطر الرائد (ب) حيث الله لديا المدي من البك (ب) حيث الله الدي في اليلسيد و عن عصل عبر عبد عبد ثب عمور بها في هذا الإنداز البحركي به فقد استفاد و من عصل المدين و عبد المدين و عبد الله المدين و عبد في ردا المدين والمح المدين واله الله المدين والهد في المدين والهد المدين المدين

وم حب جرفتم تم يكويهما، سفع مثل السفعة (س) يستعها كل من البقدين (١)و(ب) ابل بمايهما جمركنا - ولكن السلمة () منح المعه فعلمانة داية يو السمر الكامها في البند (ب)+ فهذا قابه بقد للاد فد الإنجاد سنطيش سابد و التي عدم الباح هذه السنية ، ويعسمون الباد (ا) تبتح الوميد فها لميرة التسكنفة المعمسة فيه سبياء والى هذه المستالة بكون هناله مكست بكل من البندين (١)و(ب) حتى او كان لمن لسنبة في (جر) ارخص من (3) - الألكست الذي حققه (1) كو نساع سوله يينما العابدة التي حممها البقد (ب) هو القرق بين ثمن ، حيث ماعم مر فدام المسعة و البنديدة، ص لبند (١) حيث الانتاج منعمض سبيا ٠ لا أن المديدة بينغ منها الاهمى أو أن البلاء (١) تاؤن فيه كنمة السنبة (س) الل مما هي في البعد (جر) + فعينال معمثي د هينها جنيل ، ولكن عد عدى بطباق التكامل الاقتصادي منى لالطار العربية 7 أملك سأشرح لك معومات لتكامل الالتصادي الدربى ومعوفاته فاستصبغ من فصيت

عداث وتدليب واحدة له پـــهل تــيل دا الالمانة بـر ده عدم است هذا الالميم +

ان عبد الاطتراميات كل تكون دات فاشعة كيم م كالدريع الثلاثي ومعططاته المقترحة في يوم مين لايام د

أد ليما يسعلق بالهند الأول العامس بالمساطة والشي من مراباها النظرية بقميمن تكاليمه شحن لاقتداد د کیات عبر فه چ از کلت معى معنية التيادق البجاري - وفي هذا الصعد بتول الاقتصابي الامربكي الماصراء والثر ايرادت Water Zeard د بان فناك معامل ارتباط سنبى لطابسة يسان للساقة العقراقيسة والماهم لاقتصادية (١) - ومعدوم أن السنافة الجمرافية عي البعد العميمي بِنُ مكانِنُ على لارض، وعماس And the same of the Phones فلا تعتمد مغى البعب العبني وزادما ثعثمه مني بهواء وعبران الأسياء بهليا كالاعتاق لمصحبة (أو العقرافية) يينهما بوكدنك منى كباط العركة التجارية - ويناد هنيه فأن خطرط لتبدري كثم العركة والسناط الفضل من الطريق لاقصر و لدى يعل عن الأول في النشاطوالمركة، رقى بدا الرفيد بالهيب السافة وقيمات اكثر من إسافة المعترافية -

المسافلة من من مومو وللمسر من الدما والمساول الكلمة مصيل المساول الكلمة مصيل المساول الكلم المساول المساولة المسافلة المسافلة المسافلة المسافلة المساولة من المساولة المرابعة في وساسل المسلس وللم المساولة المرابعة في وساسل المسلس المسلسلس المسلس المسلسلس المسلسلس المسلسلس المسلسلسات المسلسات المسلسلسات المسلسات المسلسات المسلسات المسلسات المسلسلسات المسلسلسات المسلسلسات المسلسات المسل

ان التكون الواضح في مرافق النقل والطبرق ووسادي الأحد، ودسته دسم بر حدد كبر -المسافات نفس فيه والسافات الإشهديات فر انظاء الوطن العربي - والدلكة سيفي على العرب

وي هم يرم بيام عدية كدم دار دو التكامل الالتمسائل أن بقيوم علي أسس عشاء وراسفة «

حسوا لا يد من انجادها

الاخبه فين الاخر بفكرة التكامل الاقتصادق هلى لمسوق العربى عنمى العمل على تنسيق التحية وقييرية والاستة الساماء التي المماط العربية ، وذبك مني نثقائي هذه الدول اردو جية عالي ومنه ومراد دافر بسله لراحية مساعات من بوجراحد كنافسينضها يعقبه وستواطح للسلبي ولراء للعب ببدلا فضا بنعمه والمعرة السوق ليضيق يها التعفد المُعْمَرَةَ الْمُعَالِمَيَةَ فَي السوقَ الْمِنِي وَانْعَالِي * أَهَا الراسو علم لرابد عربه نفيه تقملت كالم فراهات الرابات بلسا مو ومدينة قا والطا عربية تكليون فليد ومنعث الإسنن النخيمة لثكامليت الإقتصادي - كما ان هذا يسافد غلى أبام درع من التغميس والانتاج الكيم - Mass Production بنا يشج هنه ان الإليم يعنج منتف لنطع البيبية وعالية في ان واحد مما يشجع رجالالال على استثمار أموالهم في مستاعات تقطى المتعلقة الدراسة بلامتها المستحد الإمل الأموا بما لهده في يلاد البلط فرسة طبية للاستثنار مما يريل القللق في النفوس ، ويرحيد عنا نقعة المالم وبطيمات يابلت فاقد وين بليانغ للتعاي رؤوس الإبوال فى المُحَلِّلُة الى قيام بؤسسة غربية تثرق على ليفية وطريقة استثمار هده الأحواليه

ی بوج من دیواع الیکامل لافیصدی بناسیا ؟

الديشابل الأرد منى صود ما سبق ذكره في أي وع ما او ع الدان الاقتصادي عطبوت في بدلا العائم - أن منطبة النوق المرة لا تئاسب المنطبة العربية المال في ينتزي جميع الافضاء بتعريفة حدد كناء وقدم الدنساء المساورة المكنى ال

There is a fund from the february 14 or 100000

بليرت فلل المفلقان فالمائيلين فلفحصته کانکوبٹ نے میٹ لا ترید تعربعتها عن 1% نے الحی البدان (الد المعربقة المالية كالعبراق - أسا اشكال التكامل الاقتصادي الامري مثل الاتحساد العبركىء والمحوق للمبركة والوحبة الاقتصادية فهى كلها افضل بالنسبة للمنطمة ، ذلك لابه الى جانب ميرة نثل السلع العربية في الأفنيم دون عابق ، يمكن يصا الثعال رؤوس الأموال العربية ووسائل الانتاج المعتلقة من بند الى آص كي بعد عكان المناسب للاستثعار ، ويدلك ناحد كل فولة في الاثبيم حاجتها ، وتصمر العائمي عنها ، وهذا هوا للكافل بسلم اوتسا مسة بلكل بنساء موجيدين وهيدر والحهاء مقيلمة للأبدال على مقتفما لأمور الأشفيابية من اعتم واستحست وبجارية ، وكدنك على التشون المالية والمعرفية والاستثمارية معا يوحف الاقبيم اقتصادية ، ويعجم مركبه الدوني وكانه بعابي

الطلاقات التجارية ليحت وحدها معات بنكامل الاقتصادي

عدل مراديب فهراحري للمب فللرة انتكاس الاقتصائق هو صحف الروابط التعاربة بان والطار العربية لا تريد يسبة التبادل التعاري بان الإقطام العربيسة هن الأل القطاء ومعى سبيل المكال بدكر بأن معدل الزيادة السنوية فرصادرات الكريث الى العراق خلال الضرة المنتة من عام ١٩٧٧ ــ ١٩٧٣ كانث يسبكه ٢٤ د في من الكفشيد قبه و د پایسه ۲۲ کی تمبرد د چه اص جنورے فاہم نے بنجا کی بھا گر اسا فی استاج لكولت الرقد بدم مصلت الربارة السوبة التي الهابرات مغلو ١/٩٨ بيسما تناهبت الواردات بعدل ٢٪ - أما تبنان فقد زادت السائرات البها نين ۲۱ سيوه و در نيس ۲ وسيم الماد العالم الكاسمة المادة العادم الم لارب حو ۱۹ میر ۱۹ فر م ک س رنيادا عبادرات الكويت الى عمر يعصمل 14٪ مدونا في مقابل في فعط للواردات ه

اما الأأ مثنات الخاطية السوق العربية للشبركة فإن واردات الكونث من الدول العربية سترسم سنما تستعمل معادرتها تنبية كناء عد وضع

المبود على الصبع المحاد تصديرها والتي هي ص متا أينين ~

ے وٹکن الحکم علمی اکسوو ندریت بسترکہ من واقع وطلعه يعلاقات لكالمة والمتيلية سلعي اللاد نفرت عراغيردڤيو اديث لان دير السوق لا عكر المتور و حد سالة العالا الا د سند غلى البالل واقتح للدوا الحصة راسنة ممعولة وای مستثمر یہ سواہ اگاں قطاعا جانا او خاصہ ـ بنقف القراراب المتعلقة بالمشتمارة على صوء الكاليات السوق لالتشعاب الكاجة • وهناك فبرق كبع بن أن تكون سوق هذا المستعر نولة واحداً أو دول السوق المسركة كنها - وعادة لا تأسون دول سوی بند که کنها سوله لا د کارمناکس براني ساجه فالراعبسونق فيها بحربه بامه اوامن هب فأرفينس فعالية السوق المسركة يريادة التعارا يِنْ يُولُ البوقُ لِيسَ بِالْقِياسِ العِمْمِي ، اسابكون في الأفار المتوفية للتجيارة على الاستثمارات : والرغب لطبلح البوق المبيراقة فلط ويبلته لراسط هده الاستدرات وجوجهها ، وبدقع هجنة التبسة Years but of Young

ومن حسن المثل ان مترمات التامل الاقتصادی تمرین کیمة منها : اتساح مساحة الوطن المرین وامنداده فی قاربی لمیها وافریتها ، وتنوع مداخه من یخر متوبیت ، التی محضراوی ، التی عدادی ، وبنده موارته من ورامیة ، وجود به دومعدلیة ومالیانها ، و سال فی خواهد الللای وقدر بهم وقدالیانها ،

وبديد سكر برطير بصربي ي تكني مسية زرافها والدائها او استثبا الامن في ريوعة بوانتراع السك وملت الثمة بإن شموية وحكوماته ، وتعول الارمن والملاح - كما يمكن للسنامة المريبة أن حرم طاكا أن رامن المثل متوفر و لطاقة (مسئلة في سبرول) تمسى عن حاجة الاقديم ، واليد المائمة وفيحة ، ومع غيره من القبرة والتدريد والسران سكن لها أن نؤدى دورها على الرجة الاكمل - كما وأن السوق العربية مسئلة بنص ١٢٠٠ مليون صبي سر عكر يسبود كدا يراد يساعي

معمد على العبو



سكر تسيرة مصازة !
* 4 AAC
41 24 5
5
A 1 at
* ** 1 24 > 341 4
f.ah.
- 1 N - 1 - 1
4 4 Ann h
4 - 2 4 402 0
**
to a decidence.
N
A A No.
n A
4 44 4 4 4
ue 44 4 434 .
4 411

شعصية الرجل في معدنه !
4.94
A 4 34 ~ ~ ~
V
p ggl mld prig
ب کے مدر م
-0 -
2 4 D 2
5 a 16 ke 10
, , , , ,
gh f C pl d, uh, u
ء د در د
4 4 K
at a grant of
المريدا المراو
1 3 V
A 11 - 1 - 1 - 1 - 1
A 1
42 4 4 4 4 4
5 4 . 34 . 43
+ An interes - see him to the
have a family
A ye - ye
A
the state of the state of
المنس المالانم عن مهاجمه ف
می ، سه . سه که سر



وغده عنو بنه ورده ها و وهو بيشم كال منعي بياة الدول غدسي هيونها ولي احارف بالبام بهنه لرحيافتاريي الهنع الأخوى على السنود لتي الرحيالات غوال به دالت كه ادا له ا انوى ان استيدلة بنس يقارق كالمد عاش معى حدال

وب فد قدد با البروجود من الد المعدود كثيرا التي الإروبا المترجبة في با والمي المربكا أو الدائم المعدد عددت براه الاربة عام الالا الراسم المعادل مع مراسود البير ورا وبالتي المالية في المعدد وما بمول الدافعيب أو التي الهيبا كل لالتي يخ المعدول ، وسط شهراب المدام ا

المطلب المنظم في قدم الأرضيم الما ما في الما

شولوجوق مع قاربه الصغير

■ شواوحول الكانب لرؤسي السهير السهير ما قه المدير ما حلا كدانه المساور المدون الهادي المداور المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون الدان وهمه التي ومية المداور المدادة المداور المدادة التي ومية المداور المدادة التي ومية التي الدادة التي ومية التي ومي

و بدون انهادی، د لیس عملا جدیدا ،

دید کای اندمی عنی سیوره عام ۱۹۳۵ سوات

دسو فی مید الاحب سر سحت

دمو ساه مد آ و د سی

دمو ساه مد آ و د سی

داناسب الفرسی حال کو کنو قال معتما وقتها

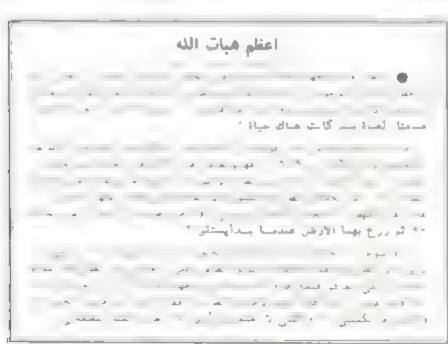
استدانی آن بعنی صبح القابان عنی هده

دانباره ، حتی واز کان دان پدد مروو قرد

من الرمان - کهم آن شوار جوی عاش لیزی هد

دوم سر سب شاه بغاره سیرو کر

أما شراوجون نفسه ، فلم يمين بالمنوف. ----بر قبمة بداء - بعد عبى في سدة لا يبرخه 1





عن قصة : پرترام شندار

 کان قد عفی الدر من حانبی پنوم بند ای طبخوا منی دلک الکرکب المحهول الذی 2 بعرفون له ابندا -

يدات للبيلة عدما بقد وميد الدافتة في مويد الدافتة في مويد بي مويد بي مسلم والدائب عبر المدافقة المائد المدافقة المائد في المسلم المدافقة المسلم المدافقة المسلم المدافقة المائد الاحلام ورفي ان المهبوط في الجهرة المسلمة المائد الاحلام بعدد ذلك مملا بيد دائم منا المسلمة المائد الاحلام بعدد المائد المائد الرئاب فيما هذا فية من تمسين بجامهم المائد الرئاب فيما هذا فية من تمسين بجامهم المائد

لل الحديث من المنت المنت الا الله المنت ا

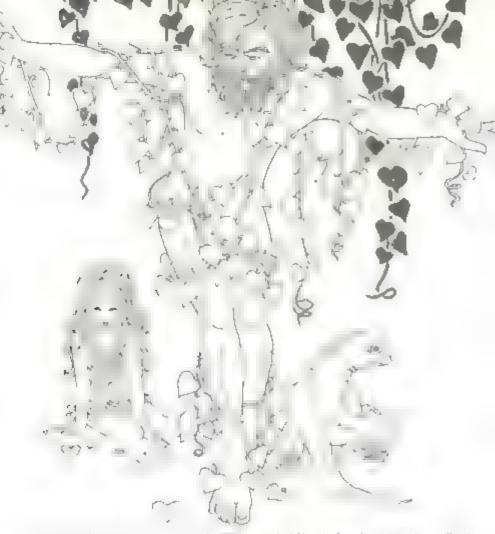
 ان حصى يفقن الوقت * حتى القعرب بنسبة لعمده باكتنها ، وبعولت بمن قيها التي منطابة مربعة التي لسماء في سكل عني الفراب *

خد هاوگتر ومنتساعتهٔ الدکتون پویل جنراح لنمسهٔ ، بعث الرکاب علی مربد من الاسماد عن

بوقع الانتجاب عريا من الاستاج الذيل الدنج. حتى ومنل المجميع في مكان بين ازبيوا فيه من فرط الاجهاد والمرح -

اخيرت الماحاة الإولى عبني ينطح ذلك الكوكب بعد يودن ، ورخم جهود الدكتور يويل في البحب عن طراقة لنفادي ما نعدث لركاب بيمسة. لقضاء اللحب الفطيل داد فل تفلستل سريخ خربب في طبيعية و الإذابة كان بي الواضيع عدم جيندوي معاومته + لقد كان الطمس صدهم + يلقب برحة المرابرة فالم فهرنهيت والكان الجوا رطية براسيا ف باقر جواد با سند الواهو الكوكب فتات من الفطريات المتكافرة على اوصاء وين يالاياجو لأمساء للقمو ياك الأ الها كالب ذات تأثغ شميد على طواد العصوالة سنه د مثل اغلایس ۴ وقد نصور دکتور پرین هذه الفطريات لي بألون الها بآلج عنى المادن الج النبيق المناعي الإالدان البلاسنيك بالأاامة ما الا معند عدة ايام حتى كانت قد اثث عليها and a second of all a man

المعروق الله بواني المقسياطر وسايعها ، يالمان بالمداد المساعد المساعد المساعد الكركاب قدراتها ومعاومتها ، شير الله الإمساع على الكركاب كان مبدأ عن هذا كل البغد ا ثم تكل على راس دلك الكركنة حيو باث خطرة الو مضرسة ، المع كانتاب صة صعرة المعني ذات جلد المنس السهة بالسعادع ، كتدافع على الإرض الراعة الدائمة



الإينلال - وفي الابهار المدينة التي تشق ارمي تكركت ، تعوم كائنات النيه بالاسماك ،ثتيابي في حجسمها ، عي شالة أور ثبيبة الي ضطاعة سمك القرش الكيم ،

يم يكن بتداويسكنة بعد ساعاء لفوج الأوي فقد تقدم يعطن التطوعين لتجرية بوع صفير في عثر ثمر با سمو على مدوع السساء، سسهة بالدرجس وهدما بر بعد حد علوم او بعاني بر به لام از مناميس اسيجهد بعض مداد يوجية لدائمة للجماعة كلها - ويعد عبة اسابيع ، تم اكتشاق الواج التري من القطر تصلح للطنام ،

الاستان بي بعض بعدون والنما بسبهة بالترت ، فتعددت فرمن تنويع الوچية ليوميسة عاميم

ورغم العرارة الربعة فيسمو الكوكب ، فقد فتبلت الجمامة في اشمال النار - كانوا يعتاجون الى الغاز لانشاج الكائات التسبيهة بالمعدادج وبعك التي تسمى في الابهار ، يهدف التوسم في فائمة الطعام - فقد حاول بعض الراد الجماعة ، من ذوى الارادة العسميدية ، أن ياكلوا عسبته الكائناب دون العاج ، فع أن تصرفهم هذا فريل بالتقرز من بافي افتراد البعيامة - كعد كانوا



* * *

اختارت المعدية لمقامها با معمح بل عن التلال التي على المتركب (الم يعشر الرجال على جيال قط د ين عجره بلال صحية) - كان الجنبي عبد سامح ذلك التل الل وطوياء والارس الل لروجة، وقد بجدوا في استخدام عنيفان المباث السرطني المدين الدال يدا النام في اللا سعو المحدونا في الدال يدا النام في اللا حوا الرحة د

ومن فرط تمسكيم بالاس مهما كان هيميا ،

بدنو الله السلام الدارس لي مندوف مني

لارض - فالنعلق على ينهم ممينية ، وكان دكتور

بوال جراح للله المصناء هو ريني الجنسي ،

ممرد عصو بالمنسى ، ين ليه قار بالمعبوبة بمارق

موال عدد وقد كانت السلام عداد ، والله مناه الله المناه ال

تم اجتماع المجدس الأول في كوخ الحيم تهيدا المرص د هذا مع عاقي تسمية (كوخ) من معاور شديد تقرق الاهتماء في دائرة شع مجتندة ، ودهش بويل رئيس طينس ، فليسمم هاوكب مدد ، مدد ، در ال وقعة الضد وقسو ، المفاحرة التي استعدما عن منصية ، وبين غرية ومقيرة الاشعث ، مشهده الرمادي المهوش ، ودقة المسمدة ،

د و مدید بیده ی د ی ۱۰ است. جری بتقایدا د کما تصبیراوی ، لثمتین للجیمج الإنسانی عدی ارض خدا الکوکیه - و مد.



اول ما یبد هیا یعته هی هدا الاحتاع ، هو فرمن حیاتا ویمائنا ، لپنی فصف کافراد ، ولکی گیمنی یئری ۱۰ ،

لاطفة حدر بران لمد سنديدا عدمس صاحبً للراف النحيفة التي طهرت عطام مناوعيا وهم انها بادنة بدت جندها ، اورد اثن اسأل النبد هاوكتر من احتمالات القادنا ٥٠ واجادتنا الي يا ص

قال عاوكتر ، الاحتميالات صنيفة ، و فيكنا سرفون ، لم نكل على الانكن الاتصال بالارض او باي سمية اخرى الناء رحلة السعينة ، وعندها فيطب السنية على هذا الكوكياء ارساب الخارات الاستمالة الى الاردي ، لكنا لم تسطع ان نعدم لهم موقعنا -، وعلى لن خال ، فندي لا نديم اذا مكارد الد بندو السنا ، و لا

الله بوبل بعدة مسينة ناداور • سيد هاوكم • احب ان الآلركدا داخل رسيل هذا المعدل ا وسيكون فداك ما يكفى من دادفة لمنافساتكما يعد الله يستهى هذا الاجتسماع • • • • صعب اللهالا يستجمع الكارة ثم قال • كما لايد دبكم لاحظم م ان المعمر الذي بدر به عذا الكوكب بيشبه بعسمة

عدمة ذلك العصر الذي مرب به كرتنة الأرضلية والذي بطلبق عليه ع البصر القعمي ع • وكما بداء - لم تنشأ بعد على هذا الكوكب اية ابواع بهدد بدف و بب و بكر بع بلد و ب متستجد بواع من السطائي الاسقمة النيمرفتها وصد فيد بلمي يعصر الاسفور المعدراء •• مبدد بعد عدد ، لابد ان بكون قد اعددنا المدة و حيد

فاطعه احد الرحال 1930 ، سناون قد متناسط بيد دند (۱۰۰ د

هر دانور برین راسته مواطفا وقال با بسیم ۲۰ سیکون آف فهبیدا ۲۰ انکی سیلانسا مشکون های این خداد منسا یا بسیم در ۲۰ این داد این فسد اینورود

العمر الدائم التي الدائمة المدائمة الم

وعادث لأنسة عاري هارث لتدول و هناك نقطة اخرى ** مجملوع الرجال والسلام على هد نكرك نلابة وحملون للعمل السيد هدة

بسخبة رُوحانهم ، ملحهم جانبا ، فيكون البطي تلافه و1875ج شخصا -- مترون رجلا متابل فلاب مثرة ادراه : به تعطف التعيني : مد دوج الزواج الدل ممكن ان يتم ينتها -- هل سبلجها الى عدد الارواح

ه بالطبع لا اله قالها رجل طویل معتدا ،وگان صمن الشلة التی ماژالب تعنفظ بما پردل المی لئیاب ، معرد شراخف عهدهمه مع بعطی اوراق السرخیی ،

الذات الراق عدا هو الافسال ** ويكنى حدر مما ستفرنا من متامد **فعرائم للرف نتاج بر بيان متر بر * الله بد بدع عمر دل من الرجائين ** وابا الارة ان يعدث في مدا

قال افلیت متحدلات وی هو اقر مای پلاسته هارین ۱ .

م ب الد من د بعد ، هم سبعه
دلشت من علاقت الزوجية -- (15 عا المن رحلان مني الزواج من مراة بمينها -- عنيهما الإسمارك من اجمها -- والاقرى هو الذي ينال الراة -- « بسبم الطبيعي -- لسبب مد هذا -- تكل ، يجب ان باخد الاسوات منية »

كانب هناك مديضة الترازس منطقه ومنسطة الم حدية ملاكمة طلبية ، حول هذا المنطقس بعض سكان الكوكاب عن الانملين ، عبا عدا اريضة منهم الطبيب الذي رشعة عملة كربيس للمجلس وقيعة الحكم ، والاسة عارى عارث التي نجف بعلموية في نصبط شعرفا الكوبل ، والمسكم الاحدين الليبن شنافيان عبها ،

 سال معمود مساعر للدين واحد هاوك في جليته بين العمهاول ، بتسارس الاربسة المدين يتوسطول الاستباه ۱۰ المراة الملاجورة سوحساه للساس عمال واراحمه

اندائدی باحثهما الدوداوین علی جلیعمدا الابیمی ۱۰ آنا یعراویدا جیدا ۱۰ فست م الفید الکیل الدیدی فی السمینا التکنوبا بحر العلی با بر کلیمین احد الرکابوساسد لابعات فی احوال لکواکد اثبعید دالدی یکیسر بند یسیده عوم علی لافق ۱

نصاعد النقاش المحاسي بإن البسهور ، حول الدي سيفور ياكرالا ، المحاج الدكتور يوبرپسوب مربع نعظى على نقاشهم ، مجاوح الافراب من البيان ١٠ معنوج العلن ١٠ وليكي تمور مينسيب لاحق

دراجع الطبيب برشافة يفيدا في التباريق ، مصربا من الراء لتي يتافسان عليها ، وتصاهبد مصابي المحمور الدي حرم من اللي حدث مكر منظ للمايية فلي عد الكوكبة وقف المتباريات، ولا المحمود المحمد الراحة المحمد المحمد

صاحب عادي ب طيا ** بطراكا ** بسميسان حادي على قد الكوك، وسالا حداد منت يلا امر 3 د صاح واحد من الجمهور معاليسسا د يمكنهما ان بسكرا حتى تكبر ابتك يا مادى 3 د يابنة ** هذا الركود لاسبعم على ذلك الإملاء*

ک فده هو سر بد بوه مد مطره
اس ۱۹۵۱ به سبر بنده یم فه کمندس الله
ای ایله ه او ایمنها متفرسه فی الدم اللامیم
الایل میبلها متمرسه فی الدم اللامیم
بد ا حم فی مرک باشده و سنط م
الده الله الله مید شریکان جدددین الی وجه
د مه ده ده بر حرک ک بر شمه تاییده
فده عنی حد بر حرک ک بر شمه تاییده
فیمه یکل لمله های جمع غریمه و ورسم هاوک
می مکانه سوند الهواه المعلم من وقة فسنت و

ف باکنه فی نظمه اصدا کیمسر عارجه «لو وثالته فدرج فامساله یاخدی یدیه والیا فیسید وغد با الاحران می علمه

صاح وكتور يويل ، ايند عن البيان الاسا مبيان التي وهر ، كع تنى كبسه بمسك فعله كتعلس بكت بدته

ع. حدد باحد هاوگد بطحع بي قدي باحثة من مصفح صود قريب ، تكاد تهنيع مقاله وسط صحاب الحدود المعامية - ريما كنان تصوت المربية هو الذي لقب انتباه هاوكن ، وريما كانت العاملة المنادسة التي يتمتع يهما غندرون من وجنال المساد - « الا أن ما والا مبله بطن صرفة عادة .

فوق التدبية حومت طابرة فللبالوبين ذات تصحيم غرسية ، مما جعل هاوكتر يجرم پادها ليست تايمة بكوكت الأرمى - ومن يطن دلطنيرة دلتامم اللامع ندات شبكة بمدنية، السخاعت الاستنص التلاكمان والطبحية والانساة هارية -

مناح فاوكتر تانية، وقتر باغلندامسارها لحدة ربلاته ، هَي ان الشبكة بِمِثْ مِيةَ مَعْرِكَةً ، فكه المرفت ناميته وامنيث الي قراعه فاستكث به ، قم فيمت يتليمها المدني على قدية » هم يعلن المدمرين لتجدة فاوكن ، ولكنه صاح فيهسم ومر لمان في المسالسلال المرفو

في لطاب ، اختلبت البيكة داخل جدوق الطابرة ، لم خايث الطابرة عن الإنظار ، ولم يعجب هاوكتر عنما هبلت الطابرة في بهانة رملتها يافريد من سابنة فضاء عاملة تشاف - بده برو سور بسند عنى بناح بكوكب

* * *

ک کرک در وسیدی به بعده عقده الخدر طورا ، پلا رسده عن الکوکید الذی ملدوه وراخی « ولی الشحی الرجوبی الذی حیدی شیه نلاقه من الرجال ، کای اختی اختی سلابقا اختی اختیار » ی الفتی سلابقا اختی ساعد داخت بر در دوی کدا بم اید عقدی دید بر در دوی کدا بم اید عقدی دید بر دوی الاید مرحی ولی فیدة اسمنتیه کان الطام بدخل انبهم فی

التي احد چيوپه ، فقد كانبير بيندون اللابس ، واحرج لفة پر قة باوليد لاصمرهم - مرق الصقير رباط اللمة ، واخد بندول من داخليد قلما صميرة برافة رزلاه ، يعدلها في فتعة مريسة في اخلاف لا ربب تسادم كمم - فال ماوكتر مثلك ، لبو اهم يطلبوننا كما يطمعون خينو باتهم التي في الالعامي من عثل هذه المضوى -- لقد سنده

وچپتين پومپتين ، فعادفنا حثى القرب الدى كانو المبدول فليه عند ان تعظمت مطلبي ، التجلم القطيل و ، وفي جاسد عن المعفل ، كانت فعالد لفرة في ارمسته ، پيتو واسط انها مقدمته كدر الداء معدودة

عنی حاسر فعصها بر سد ندا فعال الراحدها المراحدها المراحدها المراحدها المراحدها المراحدها المحدال المحدال

كان الرجال الثلالة ، يزيل وهاوكتر ود دسو نام الله عند الليلة الاصا المطلبون عن طبلال وجياج التعمي ، التي بلك لقبولات لتى اشطبتهم والمعلتهم ، واشبكالها لقريبة »

سهد اطبیب یابی وفال دانو انهم کابوا اثبیه بالادبیان ۱۰ ویما کان دن اکمکن ان نمس ای طریقهٔ فی التفاهم د نمرهم می خلالها د انت نف مفتوفات ذکلهٔ متخورهٔ دوان اناوکت الادی منتصرها عله کیس کوکینا ۱۰۰

بعراف فيبيا فتاقلا ، واطد يقبطع في سيمان المرطني ما يصلح لرمام النظرية الإنتسالية للراطني متناه الأرافية ، واقام على كلي صبح من الناء الأناء المناء المناء

تسدول فيبت و على تقلق امهم فاصوا يتثريج كليمنس -- ثم اكن (حيه -- وتكي -- م فقال يودر مداخد و احم قد و بكى لدر دوسكس الله ليسد فقاله وسيلة للتمرق على عدى الذكاء من خلال النمريج 12 المشكلة هي في كيمية القاميم داد كاداد معلولة السوال قو الدا سعراد

فال هاوكبر ، لقد قرات دد فست امرى اين

ا اور عربح الأسيال به است قدونه على استدار ب قارساند عمد است سام لا بكن سقيقا ** انت تعلي أنه فيس لمينا أيءو و بن الإيواث التي تصلح لإشعال الثان و ، وصحب فديلا لم قال ۽ عبدما گئت صحح ، گان من پڇ لهباط النامني في سعن العماء ، ص يعينون لى دمياء العرق والقنون المدينة ٥٠ لقد كنا was the form Who have him فنعلت كيف بجبك طرفى حيل الراستك ، وكيف ستي استب ليته - وذات يوم ، الترع احدد فكرة مسامة السلال > ألمّا في جميعة فضاء خاصة عرازة فلاعلم علازمت الر بيونهابابوان واهية وننحها المركاب والمسارية ندی صد من نگورف عمدود کونو و در السايس ** وكان الوقف موجها هلهما اكتشف كيع الشياط أن ** ، قال الطبنية يضمن ، ما الدي برعى اليه 1 1 و - فاحاب د ليس الكر عن هدراءه بمربهم مهارته البدوية يعساعة السلالي ۱۰ اعتبائم ويساعفوني ۱۰ ه

ك يو مديناً لفح شدا خريدا وثكل لا بدي ان يعشر الطيور والدي علي على الارس لها بني شده المهارة -- كالسلسل او كدب الماء الذي بيلي السلود المستبلة - كما ان يعش الطيور تملي عبائنا جميلة ، كمانت مي طويل لمرل التي تمارسها في دوسو التراوج -!"

* * *

بيدو أنّ وثيس العراس ، كانت له معرفة بما

تعدث به القبت - عن بناء الأحساش كطمس من ختوص المترل -

فيعد 1225 إيام من العمل المعوم في حسيدمة السلال ، التي استهنات معظم فسرارع السرخس الوجودة يالمعمى ، اخرج عارى هارت من لقصها وبضيا الى طفعتهم -

بعد تورة الفرح الهسبيتيية التي قامت پها ماري مند دخولها التي قامسهم ، فال هاوكسر لامسه ديمين ان نقيم ماري معتا في سب المعهي لا در مد عملي ضار سبساد عر دامله مسا ، بل يجب ايضا مرافية نمركات يويل **

ومندها حل موصد النوم ، حرص هاوگئو ان بعثار کاری مرافدا یعیدا من طکان اثلبی پرقدوی فیه ـ حتی لا یسهل لای منهما التسمل ابیها ۱ کاری لاد اسی مسلس کنهم منفد اداری ادا حیدتهم افراد مراحما فی اسال عمل

المالية مرشد مارق ه

التمعي هاوكتر باهقيا من يومة •• (طبأي الي وجود الرجنين التي جوارة - الطار التي التناخبة لاخرى من التمعيل •• وجد جسم عارى الباهد بعد بعد عدو، الداف عن هذذ بارك الذي لا يعرف الطعملية القطيمة - الادة البنجا وسالها با ما الدى حدث 4 و •

عدد مرحلا عليها للسطرية - لا لا يستم به بديان حسابة حوق وسمي 1 ** - الأل هدوكتر فيشتها - ابه من حسابة حوق حول في الله الماني حول الله بالقدين المطبي بنقار عبدا ** وهم الله يضامه في شكله هيل للماني كارس ** لبيت عبل يعايدا ** لبيت عبل يعايدا حول ** لبيت عبل يعايدا للمناود المناود حول ** وبنش بهاول المناود المناود ال

ساخت درو التعمل عم الوخلي ا

افدوا ثبث - حالا -- مبوا له السو المبوا نافقا -- الإن ا -- باقل عاوكتر و قدا سياحا نقار في الإن -- بالعمريث الارس يعلمها وفي تمبيح د يل الإن لا د ويعزم قالها هاوكبر د فد عد

fr street

سب ر فساس حور بر سپر فدن بر وصبل منتبع من السبلال على شكل معارة لاستغدامها كمسيدة ، ثم وضعت عصاف معودة بين ضعمي المدرة تسمط عند اقل اعتزاز ، ود خل احدى السبتيروضعت قطع من عشى المراب ، في مساد دلك اليوم كان هاوكتر يرفد يلا بوه عنى الارمن المبدة ، عندما سمع ضوت اعدال انضخ ، وصوت لقالت الدليمة تقدئي سيسج

ک برد را رابیه فاحقها قابلاً بدر صبالت د قالد تعیوبر بلت البیه البدید البیه

قع انهم لم بعثنوا جون ** لقد عيثته الرجال المثلاثة > وما ان طفع المسلح حتى كابوا الا سناو -> فعمت سارة فاوكد - سي عداء سدد جولها مه - عدما بعدد في سبب سرة

The state of the s

غير الأودة ، 15 القراد المتعدد الاتوان - اخلب سايعة وهو يروح وبحي، في حفظ داخل المعس، يل وكانت خلصه ينفق ، ونصفك مبتاية ، عنما يعد مغنية الصحح، يكتطب لطع على المراب من قوق اسبعها ؛

دام استشعهم بعلامية العيران في قضعه 1930 (ادر وفي اليوم الرابع دخلت الكائلات لمرببة لللكيا عددت بي لعمل الاقتصاد عاوكس واستما موا جون ع

قال يوين سرارة ، اختي ان يكون هاوكتي قد مكى التي بديراتفريق البق اختميضه كلمسيا٠٠٠ قال فيبيت ياسياني ، يبدو المطريقة حميها الها التتربح -- الا التمبيط للاصفاط ينا في الاستفادا

صرحت المناط متنبية ۱۰ و ۱۰ لى يقعلوا دنك ۱۰ لى بنگهم ۱۰ مال الطبيت يويل يفرل بل ننگهم ۱۰ لم خيم مغيهم سكون طويل ۱

قال ماوكتر - هية بارقاق التي المدرج - ه دقد قدم اهل مدا الكوكب اعتبارهم يكل خلاصي ، واعدق لذا مكانا للاقابة اكثر ثيافة بنا - وبمعرد حيد ، حملت فعد حمد لا ما الر للعمومة

قال دکتور بویل یفضول شدید د نظلم ** ارموك د اخبرها یتماسین الوسوع * عل لدی السمهم باد، مفتولات عالمه سخسمرال ۱۹ م



امراش شائعة

بقلم الدكتور معمد معمد أبو الشوك

لا ادام ۱۰ غیبهای معتوطتان ۱۰ رأسی یکاد یسه م ۱۰ هل اثا عبریش ۲ سه هل ادا متعیه ۲ دما ۱۰ ویکیس حدم ادامی در داید بسید ایم ادام دمای دد هی حداد البسوه والاسی وما ینتظرمی فی العد کلها تمسر فی دهسی واستند معکری واهنمامی ۲۰

وال) استومنا انباب الارق اراباطا **تعددة** وبعندة «

اولا موثرات تعلق البسو قلا بإص 10 الراحة والهدود التدين يسببهما المنوع لل فكي ينهب الي للمساح حيات هديق و وهذه المؤثرات كنية -- بل مساكترها في الباعثا علم ، فعن عنا لا يقتله صوب عدياج التي ساحيه الا أن يسمعه غل حوله من السباس ، رسوا أم ابن -- أو هسلت العسالات عديد التر لا برام ساديا لا يا بدوه على المنوا إلى عنان السعاد -- في السوات مراجعة تكافر تصل التي عنان السعاد -- في السوات مراجعة تكافر والإلاث التي عنان السعاد -- في السوات المريسات والإلاث التي عنان السعاد -- في السوات المريسات عليوا الموات المريسات والإلاث التي عنان السعاد -- في السوات المريسات والإلاث التي عنان السعاد -- في السوات المريسات عليوا الله الأ

وهم في مصابعهم - 10 غيب الأن ان مرى التاس وحصومتها ثوى الحن الرفقة يتركون للهدن ء وخوذون يعكنان ثباء بعيد ليدوقوا طعم التسوم وسفتو داخا والهجار الزدافتاء عابرات نف بدعو بابغ این صغر دان فی بختیا ۔ وقار تكبون هباية أعرمنا لإبراسي تعبري الجسو ** فالألم مقبلاً نتيجة لأى مسرخن ، لا يستطيع معينة ماحیه (ن یعفو ، پل بکل دینوی طی فراشه ، والإلم البانج عن المعنى الكلوى أو الأموى، أو الراول لا بقض على أي أنسان ** والحمن أثنى لم البينال في حالات التهناب المهناز التحيي ، والمقا بلغه بهام مرا للبالية المسته معرضاء علي واعمد بالمعمد و لامن کیل سے بودر ہی سے نوہ د السعور لانجوع الوالدراء والماكا يجبراك كنها أسباب تردي في الأدق •

دريا د الاصطر بات المصنية ، وهي ذات نسبه كبيع البلارق ٥٠ مثال ذلبك التوس المصبي ، و تتوف والهنم ، والاكتباب النفس ، الهسيما لهذبيان ، و بعبيون ٥٠ ولم هية من الاصر بالمصنية ،

وكم معقى ليال دون أن يدوق الخدرة عليم الموم () ما أطلق ليمسه المنان واخذ يذكر مدكر لا بردق يه التي مهابة ١٠ يل ياخته من فكرة صحبة التي (طرق المحديد ١٠ ونكر المسافى دون الاست. على حسل ١٠ فهدا يشكر في مساسى على حديث برد والله عاو مستمد في حديث فر حاد ١٠ . مال مستمدع فيه دفل يختار هذا او ذاك ١٠وبلك مكر في مستقيل لا يضمه الا المه تمالي ١٠ ولكنيد برسل حين التمكير طريلا طويلا ثملة ببينها أمتية

تصابحا -- وإلد لا بعالمها العظاملا سال منه قبينًا وابي للنوم الا يروز أصحاب ثلك العيون --هيهاب عيهات آليمبري بعوما ١٠٠٠لمهم الا لعظاب -- عيدنا يرهمها المفكر --

وهنای البناپ احسری الارق متها نقع المحیط البی نکتما الانسان ۱۰ قبیلا هنده یدی قراقیه از ستب از مندی به اوبید عسه از بنام ۱۰ ادا او بیسر له ۱۰ قال الارق بعمی مدیده از بره یده

ولادنك السحوم التي بنتج علامنا يعساب المسو يأتر بوع من الالتهابات ، وما تقروه تملك المنكروبات داخل المبنس ٢٠ ولادلك اذا ارتعمد سبب بدوكت في بدم سبعة المرسر المروو سبب بعدا بدافتة



رابدا ؟ امراض المهار الدورى ثارتها ع صحط
دم ، أو هبوط القلب ، أو تصلب الشرايان كنها أمراض تسبب بلصا في الدم الداهب الى
المخ وبالثاني تعن كمية المم الذاهب الى الراكز
تغطمة في المنخ ، ومنها مركس السوم -- مما
يسبب الارق -- وتساهم الآلام التي يعامي منها
انعرد في مثل هذه الإمراض في فنة النوم -

خاميا ۽ الامراص التي تصيب التي -- منها الالهابات قرايل المخ م الالهابات في تصيبه واصطرابات قرايل المخ م و لاو - فيل عبد الحج الحميد به الداميد الدامية بها وامر فيه لادام سن لا ال المساد

فاذا ما الكهية عن عرض يعض الأسباب التي سبيب الأرق بعن أن عرف علاج مثل كله الماللة-

ان اول ما بتبادر للاستان ، هو معاولته هسلاج

سبت الارق بكل وسينة معكنة •• فالامراض التي سبب الارق لا يد من علاجها العلاج الكافي حبى ستريح الرحلي ** ويفس بالراحة بعد ال يعلا مغربه ينوم عميل بألون فد حرج هنه هفة مرحبه٠٠٠ لم لا يند من تهنية البنو الملابو لكي يستربح الانتسان ، فيبتعد عن الصوحساء ، ويهييء كسل وسيئة ممكنة في عرفة نومه ، يما في ذلك العراش حتى سناهية على أن بقيد ألى يوم عابيء 🕶 وم بددان بنيعة والتي المدامين بنوهان عسع سنختم نا خاطي بنني کا مهوات ... وخرف فى المساء -> وان بكون وحيه المثباء خبيقة وقبل ميماد بومة بسامتان على الإقبل ٠٠ واص المامن عن يعب أن يعرأ كتابا لبل عومه ، فيجب ان تكون هذه الكتب هي مترة . ويسمع الى بوستى غادلة لو اراد ** والبعض يجب ان نسخم بنا دالی بار بسمه او جمد رالا

ولا يد من وقدة بمثل قبها دور الهديات • • المستدات عرب المستدات المستداد ال

نمنيق الأنسبان فرهبا يأثه لم ينو ليعمن الوقث

والمند (ل هذا ريما يودل الى حواقب وجب

ذان هد. السعور وحدة يسبب ارقا شديدا --

صعب على حالته وبعود الى حالته الطبيعية . وهمها بوقب استعمال غلة طبوعات

والمومات كثيرة ومتعددة - وكل يوم بطرح منها

قد - و عدد فر الاسوال حتى فسعد وكانها
لازمة من لوازم حيامكا المصرية ، وقد الكناساس
منى استعمالها دول تبسر حتى الله لدف مل كدرة
استعمالها فرست بعص العكومات ليودا ولوانان حمارمة على ذلك ، ولكن كسولا التدبيل ابصنا معميد سهده وفي مساول نفسنغ و فسطت المرد بينعد عنها ويستعملها فقط عند العاجلة ونسخ الجبيد

رید می تصغیر دات برهای نسبه آن هده المومات رقم حاجاتهم البها ، ویعرسون انشنهم لارق شدید ریدا افر علی صحفهم »

المومسات

ا دود منى در ع دهده سهد ۱۸ دوسا ط
بسبب الدوم لدية سامات فيدلة ، ودهاز عله
الطبب الدوع الدين يلائم كل عربش ، ويعسد
المرمة التي لا يد ان بنعاطاها والمنة التي يمكن
له أن يستر على استعالها والمنة التي يمكن
ويدول نعييك ، لذا كابت الرقابة عديها شديدة و
ويدول نعييك ، لذا كابت الرقابة عديها شديدة و
المسد ، والبعض عسها طويسل التاتيج يسمد
بوارا في العباع ، حتى ان الشكس لا بمكنه أن
بين وريما التي بعميها التي عدم المدراة على الاترال

ومن امثال بقات المومات المومة مشيستفات ماممي البرائوريات Earbitaric scal والمروقة بالمد براسيو الاستان الاستان الوسها فللومينال Luminal ، والسياويال Ceconal

وتبدرهنستا ملاحظة دركب يستمي دوريدن Donden وهو من اليومات الموية ، ولابد عند سنده به من سند لا انطبت وندره الاميرة جدا لا تقيم الا تعطع حلمة عدم النوم يعوديداها

الاسال التي حالته القبيعية ٥٠ والسبب في التي الترت التي هذا الركب بالدات ، وما شابهه اله في دارت التي هذا الركب بالدات ، وما شابهه اله في دارة بمكن التي الدون عليه الله يستمتن عته الله يعد دلاج در دار بالتوسيح المدمى ابنع عدا التركب ، وكم شاهدت من عابل بسبب هذا الايمان ، فلا عدد التل من النا من التنا من التنا من التنا من التعدد التنا من التعدد التنا من التعدد من التعدد من التعدد من التعدد التنا من التعدد من التعدد التنا من التعدد من التعدد التنا من التعدد من ال

وهدالا صوبات خيرها التائج تستعمل كرمي سيدوما حد دو مد در مولا لا عدد بناول الركيات العربة لابها ويما الآث ألى ال عام اياما لا نعبق منها لما يسبب له مصاحبات اهدها الإلهاب الربوى الذي ويما الادي يعامه ، او ويما عرصه لماطر سنح من المدان وصه كالواوج من على حريره ، او عند ذهابه لي المعام والح درك من التوادث التي يسمع عنها وتستاهدها ويعين يعاميها - ولين النبية الكومات لوولاحلي

و مدر ه

ومرائدي الكودايي ، او يبغى الإدوية التي يعطى بد الحساسية قادي يكون يبددة سوم هذه كباد بد بد بد الارساد الارساد القر بد التي حالات خاصة ويو بسطة الطسيد الفسسة ، وكندلسك مركب بيار لادبها الطسيد الفسسة ، وكندلسك مركب بيار لادبها الطسيد القسلة ، ولاد من بدخل الفسد بد برفاية السديدة ، ولاد من بدخل الفسد في مرعدا الدالات التي بعاج غير هدالموما

الهدئسات

انه في الوجه ال مسلمان فيه الهدئات ثف اشراق الطبيب الو باستثارته - ولا يوحد يما يكتب عنها من دعايات - وراى الطبيب هنا مي لاعمية بمكان حيث يعدد عمدار العرعة ومادة سعمالها -

و غرکیات المستحدة الا تعدی ولا بعد واکنها کنها بعدل هنی الدوارات العصبی الرائزی واکون بنسها بهدات الدوارات العصبیة مع استخداد الابسم نشوم ، ومن ها کان استخدالها اشدوطالا من المودات وفاعتینها فی البسم معدودا - وگفا فعد بختیب الدرعة بن سخدر دای شخص، فرده با الدارات الاباد الا

سينجرام من هذا الركب به لقاة كان تؤو الطبيب فاما في مستد الجرعة - ثم الدة لمن يعديما التطبيب الدانية في يعمل العالات تسكول ليسحة الماييع في ال يرول لتوفر السببي الداني يداني منه الماليت والحياري، التي التركبات لفترة المارية مستدما الركبات لفترة عبد مستدم ولا عر مستدل المالية الركبات لفترة عبد مستدر ولا عر مستدل المنيية ، والزائدي بيدى منى استعمال هذه المسالح هو من يتماطاها للميور الو سنين و ويعمد و كيم ، وذلك كل ليفة دون الل يستدلي عنها و ونصياني عن ولائك كل ليفة دون الل يستدلي عنها و ونصياني عن يدومو ما دومو ما دومو ما دومو ما دومو ما دومو ما المدد منها ومدلك لا يشعود البسسم هني دوع

وبحسن بال فرد منا ان سطر التي ما عدمه
وبحسن له الأرق ، ومن متناكبه ينقسه ، متوكلاً ،
عني طاقته ، فانه سبيف من ليمه منكنا مربط ،
و بر و حسبه طب ، حه و برم بعدين بسو
مبق بعده بفيهد بقسه في غانة الشناط للسبن يومه يعدد مشرح ، وابل دافق + وبطلرة تبدأة كنها بثر وبروز +

د - معمد معمد أبو الشوك.



ن شبد الجزيدة العربية

يقلم الدكتور عمر دراز

قى الماء العلمات ، وفي لا من للعلم الفي قبل برات الارقل بثل العلماء ومن چوفهالمتصل المناء لتروى يه زرعنا ودربور -- وهذه قصه لعمى في شليه الجريرة العربية --قصه مناهها و صها وبر علها --وهي الأصل ، فهي قد للعلما ترواد الارضر المعدلية

اد ی سد د وجوده طهر بین بیمی بینی بینی بینی بینی دو افزید است. الجدائی اقطیاده و افزیمی الجدائی اقطیاده و افزیمی الجدائی المحال در المحال المحال

■ الراغير منف الكدم هي الطابع الأمير المسورة حدا في عد الدراجة وكان ما الله الأسال للمائر و تعلى اليهدة المطلقة عداد و الم المدينا ال عبد الدالة للملك الأبنا من المنظر الالا والمسدد الدوني بنفسة على الوية

لبعلية و الم سهولة الواسسالات بالمسسيارات والسحدات في مداخل برعي فكار بديت بارة للبعرة على العطاء البياتي في مناخل شاسمة والبيع عطول الامطار على هذه الاراسي العارية يسيمه مرعة تعمم المسسيول وضباح سيافها في البعار او المنعمات الدخصة و مكونة الملاحات والبيعات وتاركة من حدمها عوامل الدمار عوسا من يعر وواحة الاسح

ولم تكن هذه الآثار ثنيجة لموامل الطمس ونقص لاسلار كما على البعض ، بن أن هناك من الأدلة ما يشع التي أن صاح هذه المنطقة ، التي ما فيسل ميلاد المسيح ، كان دامما يتدبدي حول معدل لا مقبلة كثيرا عمد براه بن سنوات الجماق وسنوات المغر في عصرنا العالى ،

و طورات الدموات و المداحلان المدينة والعلمة فيرامع المامنسية و الداخلانات المدينة والعلمة فيرامع المداخل المدينة وي المسلم وكالم المداخلة المدوات المداخلة المداخلة

وانشره في تحسين المسرائ وصيبانذ التربة وايف ف زصف الصحيراء

البعودية ، يعرف بالقمي، امكن تطويره ليناسپ طروق المصمر في يرامج واندادوسي لمج امكنالتوميم فر نصبته بدايد في ترامح بوسعة لمفسد. المراهى *

دالاملية (جمع حتى إبطيم قديم فسلكوحسن للدلال غرض للد في سنة الحرارة المراسة وربد كان اللام مياسة رخونة في الداء وبعثار المسئل أو الهن المرى فو الافراد سامئق الا للعمى داء ويعظرون الرمى فيها دالا يشروط

ووفق الكلمة خاصة ، قد تغتيف من مكان لآخي ،
ودلك يعرض بوقع الثلا والمعافظة على الراعي
او الإشبار يصفة حامة » وسبتند حداثها ثي
حداد و در دا نشيد حراب ليمديده ويكني
للدلالة على اوتها ما يتصمنه ماتور المول ، من
حام حول العمي اوشك ان يقع فية ، ويدكر يقصد

والدحاول الكانب خلال اشرة عبيه كفييرللمراعي بالملكة العربية السعودية من 1951 الى 1950 دراسة املى هذا الموملوع ، وحاول (پارة يعشن لأجيب المسهورة في السراح مني الحمي كلبت اندی کان الثمدی مییه ـ فی الزمل ایامجی ـ يدمول دالله واحدة في نطاقه ، سبيا في فيام حرب للوغراء بم ويتبنا وقد بلب المقي عاما واماس طعي لتبلغ باو حميناه الرسول (صنعم) او د حتی ضریا ی، اگیر حتی في ويندو منته نعيما تراجدو اوته دلك مثل به معن جايسل به از حمى به سيامي به و محين القرمة م ١٠٠ الا ان الكانب وجد الها ييلم كالرفضا مدلسي المتم فللم طواوا ف فسير ، وقير بيق فيها بن النباث أو الإشجار ما يميز ميرزيها عما يجاوزها من المدطق ، اي ايه بالتهاء حماها تعرضت الى عا حاق يعا خولها اس نيس شابل لاكسسجارها وبباتها ء يعيثا اصبعت بنتي ما بمسرق الان پايستيز ۽ متعاري صنعها الإنسان ، • وطبيعي أن تبعورها هذا قد حدث شحمة فحود الاستحتلال بالرفى البائر وتمطيع γ عدد و سید د ود عدد بد در گن و عربه في سربه

ولعد نجمع لدى الكائد الكبير بر بعنواه من معنى عدد الاحدية معا يؤكد انها كلامت الى عهد قريب ، فيمن ما يعنية الامراء و لعكام ، الى ال اوقت حديثها مند بنوات واسبح رميها عباحا ومشاعة لمانى يسمة ، تنفيذا لقرارات حكومية مدا بنسم الله

جعی نبی بنار »

وقد كالد مصل عصادت الله الله عليه في احد الدوري فلامنية يين الشائف وينابة يعدرس ان لاحظ ويود منطقة تكاد الاعتباب معطبها غطاء كامة الراالد على اطراق واحد من اهم الاحمية

اللبعية بهنام البلاد و ويعرف يامسم ما حم**ن يعن** سار د ۱

واعتدلاه منى ذكر اللم المتربعة حيدوم لوالي

يعمى البيانات الأحرى بمكن المعول الياهدا العمي لد امييج مجنوب عند المشريتات من فدا العرب • ا وقد ایکن برانیهٔ میطفهٔ با حمی پنی سنستان د والمسح الرامساحته شراوح عا يح حدة الي حدوا مكتاراء ويمم الي السمال من يتجرشي ، اليمطقة جينية ، صبن بيئة بياتية يحو فيها المدم (ال شبرة الريتون البرية) ، ولاد نكون ارتفاعالمطقة عن بنظح المحمر حوالي ٢٠٠٠ مثر ومومنط ما بباته مراكمان ستويا مايخ ١٢٠٠ الى١٠١ ملتيمتره والصور الغربوغرافية النى اخدت للمسطمة بافي داحل العس وفي حارجه ، نظهر العارق الكبع ه د با عدد اسار فی کا مید فيسبده كان في واخل العمن كنيفا ومستكوما من من بوله بعمره واحسبانه البواي المر لاسجار والسجرات إ واكترها مما لا يضمع قداء

امد في خارج الدمي فكانب الأثر البيادة تبدر شعرات الشث محدده المراحة المناسبة وفي لعدم الاينينها لفرمي وجدد المراحة المناسبة تبحيل مكان الجدداني المقدمة الذي الإينث بيحة درعي الدار ، وفي في دلك تتبير المعلا لمراح الدي تركية الباداد المنتدةة -

> جمي وافي «الملاء ». فلورة من للاية يقلم الديم

وقد نوابی عثور السکات، بعد ذلات صبی عدر

كبر من الاحساوات كو الآسة في حمى و دن حريملاه م أيا قيمتها العمية والعملية ، (د ان هذا العمى يعم افي الشخصال العربي من عديب الرحاص عاصمة فلمنكة العربية المخودية ، وعلى يعد حوالي -د كنو منزا تقريبا ، و لبئه هباك بنيز فلب منطبة بهجيد ، وتقلير كنا محسوريها بعدت في عاصبها المديم الذي استمر ريما التي عهد قربب ، وكان موطنا تكار فيه ، المحسحان العربي ، ، كما تبد المدام و بن بعد المروفة، وكاب هذه كنها عناصر تكون المنصية المسلمة وراه الإسمان المربي في فتوخات المنزب والمبرق،

ال المطقة العمية من الوادق . مع قده ماددانه من المشار الك الأبروب في عمدالها المستبوق على المتبيتر والايرمياب والكهر أواحبياته المحا والمنافر الأكباف عطا بالمن كما خطهر فنامتبرا الطبيعة فيالاستجابة لنعمامهم و عدم الله المراجعة المامي م الواذق بالعرد الباح منه و ای لدی لا تشده العماية) ثم يمعارت بالودنان المساورة توادي حريملاء ، الا المعايضة فه منى العالب الأخر من تترسمع المدل يشكل حوص الوادى - والغرق شي err and the second بالعمى وفي خارجه واصبع وكبع ، مع ان المعلمة محملا ما من المناصلي المناسب المناسبة ككاسب لها ، وكان واضمأ أن ستوات البدب البي مرمد بالمحلمة كنها ، لم يكن لها (في الر صححار المسالب بدائي يغنظه الفعى الدوجيدير المد ... ساية البعاث والداريان العرب ا

وقد المكن لدكالب ان بعض اكتر بن ولاك مشي شعرة من المجاد المقدم الم المددة وذلك مشي طول مبالة اربعة كينو سراب و وهي طول بنطمة لمسية) وفي غرصر حوالي كينو متر واسد المدي المحمد الروائد أو البرزبان المابية لمن تصب في والتي حريمات ولم يكن هندك في الروائد المردبان المابية لمن تصب في المردبان المابية المردبان المابية المردبان المربة أو في الروائد المردبان المربة أو البريمة المردبان المراج ضا ميمي عنها ، وكتيب يتبد أن تبدي المنصور الراج ضا ميمي عنها ، وكتيب المنصل الدرية الراج ضا ميمي عنها ، وكتيب المدربة المراج ضا ميمي عنها ، وكتيب السحن الدرية الراج ضا ميمي عنها ، وكتيب المدربة المراج ضا ميمي عنها ، وكتيب المدربة المراج ضا ميمي عنها ، وكتيب

ما بيمي من الرطوبة ال من اليقايا المصلوبة

ولم تكن الوسائل الاحرى التى اللست على بعض

نوديان المجاورة - مخصياته فلمياه والحربة بياه لميتم الا المسعود المسعيرة لتمسى الا تمودي بحر حماية انسياب للأرمن -

حمى العما ٠٠ ٠٠ الى جوار عتيرة

وبعد بيديل بلاب فرسطته عبدا المفتد في وسيل بجد بوعا الحرابي العمي سعد فيه الحماية عن طريق الاحماية المحافظة والاحماد المعالمات المدارات المعالمات المحافظة المحافظة

ويو لا حضر بعدم هدم لاست عضوف بعودة مستها كوفود و في فسح معسوط لا جين في هذه الاشجار التي الاندراقي لقريها في الماطق الاشولة بالسالاي ولا امكن المسحارة فني بعرلات لإيمال ، ومنبع وْهفها التي فلسباطق الرراضية لمعاورة

بواع ووجابل سنفده الحمي

بقدف طریعة استخدال الاحدیة ، الله یعنع رعیها اطلاقا ، و سمح البها یعنع المستخدات و دست به در سد بدد ، فی داد . در وفی ها بد بدد داد الام د بدر بسمح نهم پهندها ، کما بخستی ایام کارجال و احدری بستاه "

وقد يسمح بالرمى في يعفي الأحببة فيهو مم حاصة ، أو قد عسمى لأبواح معددة من الماجبة كالإيدار وذاك قيما يدور المساطق الررخية ، فيحمى من رغى الاضام والمدر والمجمسال لمدربها على الترحدل التي ابراح حابية .»

ولد دو العد الدول و دا من کو دوست تربیع و ۱۱ کد الوقد الدا السخال الدواد الدان د بطوری: المدین ﴿رسو الا معتمد المواده الله شماه لتناسی﴾ وهد کابت همایه الاحساد است دارد دو این اعداد ایره الدر مید تربید الاحساد

ويروى اته الأر حديثها ومريعته ختدؤهالراشتون على ان نقيم ساحت التعليل عثر المثاجة بب الا الته المعدد الدالعمر

وعداك العبية اللجير ، وفي السهرها ه همي يبي مسجد ه يبي مالك ، الانسسجال المرفو المدينة ما تكون المدينة ماية ما تكون المدينة بعداله المدينة بعداله المدينة بعداله المدينة بعداله المدينة المدي

واحيرا فقد كان تنحصي عند الدرب في الاهداد ولاياة الدرب ما لمبرول في حضرنا المحالي ، وقد لا دان بالمد في المبلود بالمال المدر بسيخ وسيكتا للابلة في فليانة الا فلينا و(بالة حسيد والدانيا وفي المال دما المداد ا

العمي ** والمرج الإحصر ** والمعيه ** والمعيه ** والمريا

ويسجن الكاريخ بالمغر المعرف ما الأم به الأداب ب الله المسهدة الأبويي ، (جامعة وعدمة الى سال الما المسلم المسمول الله الما المسلم الهاجب المسلم ، حتى ولو كان خيوانا أهدم ودلك يما وقعة عن مساحة رس هرات ياسسم الرح الأخسر ، واستخدمت منجأ ومراحا ومعدى

لبغيول المسبة (و المريضة ، ﴿ وعني ظهورها كان
بدون كلبحت وانتصاراتنا ﴾ ، واستفر حماها لهذا
مرص حوالي سبعة الرون من الرعان ، الى ان
امند فوقها عمران بدينة عمدى ، فاقيم شمن هذا
برام و لاخصر ، بدائم مصاربة اخرى شمل ساحة
برام و حدد و بدراس سنو شرس و سند
البندى ومطنم البرق » واستمنك (لدولة چر
منه والأحر لا زال موجرا من ورارة الأوقاف »
وجدير يك ان نكلد لأكسير ذلك ينتصبهن ايراد
لوقت الما خصص له ، امرافا بالمصل لساحت
المصن من رجالات المسترب ، ثم لتعلق غرصة

ولعد مثر الكانب عين ذلك عني حدد من لاحساء بعضها يجاول العدود الليانية التي المسري، من حمض ، ومتمودة اطرى في الدي الثمال المترفي عنى الدبود التركية الحراك،

فيس يبعد الأولى على مدراة م قرية العاوى على جيسل الكوم (ممثل استارها مو في ١٢٥٠ من) منطبة كانت تبتي فيها الربية ال ادمر في وحدات عرف الواحدة باسواد المدية ا و ادار الله الراحدة في حرباد في على العديد سها على اعتداد منطبعة المبال شمالا ، ولكنها ارساد الدراجية الإبينية ، وكانت السحة الا اصحاب در الدراجية الإبينية ، وكانت السحة الا اصحاب در الدراجية الإبينية ، وكانت السحة الا اصحاب در الدراجية الإبينية ، وكانت السحة الا اصحاب

ومن في المناه والمنتجد والمنت

رجوبة » وطبيعي ان قلك طب خدف شنية تعطيع المنجر ، ولاين بنيجة لرعى الماعر ، يدلين عاحدث مر بمد ، خالت في المنسب بالنسبة المني بشمر فيها رغى بلاعر كلى الأن طي ظل «العمي»

و د سعده سه فک کی فتے سمال المبرقى مؤالميريوة الممورعة بالني يتواز العابشيني والماكنة (واستارها ٢٠٠ الى ١٨٠ من) طبعم شوعدت مظاهر خدل على وجود دوع او الخر حس العداية للباث هذه الكظهور فسأحاث من الأهماب المستبعة او المعرة المستافة ، لا يمكن الاعتهر الا في فق العملية - ولقد تكررت استقسارات الكانب عن ذلك الو أن الإجابة كانت ثالي دائما بعن أو الكار وجود الى بوع من الإحمية فيها ، وكان اهتمام الكاتب بهده المناطق سببه استنسار سات معمر من البينييات الرهيوبة يعرق هتد الإكراد من سنكان هذه المنطقة ياسيم و الجياطون ه الى مشبشة الدم ﴿ لوجود اهمرار على الأجسرًا» بدرسة سر و حر مر و الجو عصبة وتقو مم ا له کي جداره جي احب اي سيو ليه واصبح من اهم مكومات الراهن في جنوب خوب استرائيا واسعه العلمي - Pholoris tuberous والى جواز ۽ المناخون ۽ شنوهدٽ مناطق اخرى بعطتها دهين ذائر الإيمل غثه اغمية ء ويطحق عليه خاليا البيرات شافرات وأبلكه المحتمين

وقد اتماع تنكاب فيدا يعد أن السكان يقعول
معلومانهم هي هذه المعبات للتهم انها لا تستخد
في الاساول ، أو أنها كد تتعساراس مع يعفي
المساول ، أو أنها كد تتعساراس مع يعفي
الساحات المحلم هي ، الكول ، وهو تقط كاردى
معلاه ، المحمى ه »

) بعد ۱۰۰۰ کی توس**ن**

وهي صدد پخت عن تصحين الرهي هي القيران جنوب توسن وادكان نظرين د المدى د ليسسجج مغور بناسة المديانة المراحي د عدم لنكاتب عن يعضى المكتمين هناك يوجود صورة اطرى هيداهمي، ٢ - ر سنندمه في نعدر برع بوسن والدفين ايضا اتها خوجودة في اجراد اطرى من المترب ب وبند سنتي بريد بن المدومات في هذا سه

همال لاحبيه وسابعه

کان و مه نیزغر فر بایت لامینا بالمربرة العربية ، ان شعور خطباؤها النبائي ، وتنايي دد عيا د شريا وعدا ١٠٠ لأرغز وسطابل بده لأمست وارالتات لجمع المياه في شكل للسيول جارفه ، ولو كال السنموح والودبان فد احتفظ لها بقطسناتها من لاعتباب والإشجال بالكان نجمع النبول فيها هبنا وفترات جريا بها. طول ولاردادت نسية ما يتسرب من لماء في ياطي الأرض ، ولم نشبتُ الينابيع الجارية ولابكى العماظت عمى السعود وانعقم والركيبات التي نشبث على من البنين في ظل ططاء بيالي اكثر كبالة مها عو عليه إلى - وسكى لمول ال بالديا على بدهه في هذه عناطق بدا كا جامي خلال هذا المرث الأخع من الزمان - وطبيعي ال ای پريامج لامية العيال ليڌه الماطق لايد له نكي ليم ، أن يلمن من الوسليائل ما يكفن ميانة بموارق لطبحية الثلاثات الحرية والمباد والمجاب وه ولم يكن من الصعب ملاحظة الملاقة بين احمية غرامي وصيامة موارد المياه الجسسوفية في يعمل بجاء الهريزة العربية + وهناك ادلة كبرا سنر لى (دراك العرب القدامي لأمنية الجمع يالإانساء لاحبية ويناء السنوداء

لاحمته في سريعة الإسلامية

مكن المولى إن هناك اعترافا ياضية الاحدة كفتتان لدرا المستدي وجربوم ، فنقد روى احمد دين حين يستده ها الصبحية إين جدادة أن النبي عبني المه هنيه ومستسلم حمى ، التحسيج » و ، م دا اعراق من رس بدال الاراز حدر لا بنه ورسونه وحست الابا ، الاراز باوالي او المحاكم او وفي الاص الصاكم يشريما لرسول و ان يقر الاحماية للمراغي في الاراسي لعكومية غم المعلوكة بنسبكا خاصة ، وذلك في حيوى لمستدة المحافة للمستمن »

وقد رار (كانت وادي لمسلح بدر حد د الرسول (سلمم) ولاحظ القارق الكبير پلاخالته ايام الرسلسول (علمه) كما وصحت في التاب دوف، دوفا بدخيار دار فلهملمي داعل الله كال

اي بعلظ متى بدو كالإجمة بعيب فيها الراكية وقد وجد الكانب ان ماذكر من الانواع البالية حار برات لا نصاب والل الدائم بيدو نسخته المعدم ، فلينة المدد لا تقمي والأيا ولا جالبالليجة لإسالة المستعالها يابرعني الدام ولينا الله

ولدد ذكر الادام الساطعي رمي الله هنه في نقسح اول الرسسول (صبغم) لا حسي الا لله ورسسول (صبغم) لا حسي الا لله ورسسوله الله و كان الشريف من لعرب ه أي الدعية الشعول كنها ، الدعية الشعول كنها ، الدعية الشعول كنها ، الدينة الكانب ، لايشاركه فيه عرب فلم يرعه ممه احمد ، وكان شريك الموم في الدينة ال

ولا جدال في ان هذا النوع من المعنى الباطعي المر لا يقرم احد ، وينطبق عفيه عا جاد والمداث السريمة ** ، قلاب لا بسمن اللباء والكبلا و تمار ، و رواه ابن عاجه من حديث ابن فرار أن امر قد به البلية وقامن الله وجد غلاما يقطع امر ألا من الهدامين عمر رمى الذه منه فشائد ليه اعدا ، فتال عمر والماس ايا السحاق رحماه الله وسلمر وقال لا الملي شيمة فتمتيها وحول الله وسلمر إدابي محمله يقول على وجداموه يقطع المعنا فتم يران معل يها في ارصبه حتى موشي و من فتوح البلدان) *

والدابعة ان على إلى القطباب وهي الله عله
حفي ، الريدة ، و د شرية ، وقد روى البقارق
ودالك ان عمر إلى القطاب استستمل الولى له
يدمي شيا على المعني القال د يا الني السحم
جدادك عن المطلب ، واثق دموة المتساوم قال
يدوة المطلوم مستحدية وادخل ويا المعربعة ووبه
والهيئ الن تهلك عاشينهما يرجما التي على وقرع
وال ويا المعربية ووب السيمة ال مهلك عاشيتهما
وال ويا المعربية ووب السيمة ال مهلك عاشيتهما
والورة ، والم المالية الهم الموران التاركيم
والورق ، والم المالية الهم المحرب عن المنجمية

الله الله يعمي الدمان برائح للمنة الخرامي

 على حاسب، المحاسب، في حاسب، في حاسب، من طهر برة طعريية الإمها والأ موجود في ماكن متدودة من المدكة الدراية الاستستغودية في ماكن المدائل والمجنوبي وهمان وسورنا ماحيث سا في

ومن بو الخپو نظام الرعى بالایم شده البيدات الباقة او شيه الباقة ، ويعكن التوسيع في نظامه في البالا المرب البدين ليدعن ما نظارسه الرجاء الإن من وعي طلق علم ، كما نصار استسباسة لينظم حمالة القرامي ، فيما يراه القبراء الاسح

د بر المحمد

العربية المحدودية يمد لترة من القميبومن فالم صدور امر منکی فی عام ۱۳۷۳ فخریهٔ و ای دید کثر من مدرس عاده) یانفای د العمی د وجاه بالتدفى منورة كتاب موجه الي بنعو الامع فياسل و خولد الذكر المنك فنبال بن فيد المربر وحمه الله } وورع متى امراء الماطق يالمنكة. والسنن الامر مشهم في شان بطبيق الادر ، فعامهم الرة برفتا ، پالراي خنافت ، من نندو. لامير فنستلن وْ رَحْمَهُ الْمَهُ فِي مُوضِعَةً بَانَ "لَأَسْ المُثَكَى يَطْبِقُ الْيَ بان الإجمية الاكومية ، ولا بتنسخي الاحتبيسة الملاصة بالهيد عرمع الورقة التي البرع أأولا المنترب اوصناع الممني بعد لالك بالمملكة تمريجيات وحامله بعد المبلى الرته المدولة بقصوص التراح بتكابيا فن وصع جزء عن ۽ خطي سينيا ۽ او آلع مكى بيرية مرمدتنة الطابف بمسالاتيراق والكوجية المكومي ، وقد بم ذلك في عدم 1958 - • وجعل منه مركزا تعربيا لتعنبيان طرامى وقد عاون انكابيا في وصبح بعض السنسة المغملة - وقل التصبع التناء ؤيارك اخبرة للرعاشى بأث التطلسون والمدم المحامي والمحشي اني حمني سيحد خلالي وره المعترة للمستعودة من الإمان كان عظيسما ، وخاصبة بالصبية لمبرعة نكاس وبعو بباث والرواقه - Sofs ita - Lancifotia و Sofs ita - Lancifotia

سد کند عبد داخم نسخه د عواه الی کنچ می مناطق تیمنگه و پل وقی العرارة "تحریسة علمة) وله ظلمته المدائیة ونشدیره المدانی مه افرعات وهمه ما یروی ویمندر به امیان واللفو عليها في الأسلام ، والذي عصبي يله تولا المال الذي احمل عله في لللبيل الله عا حملت عليم في بلافتم شير) . "

وكان هذا المحمي بعد (على حد ما الكر في عنجم عا اللغجم لمبكرى) لي اساطة للة الميلا مركل يلجيه عربواجي محرية (غيل مساطة بلي الها عرف عد الداد الداد الداد النهر الله الت

وهيدا ديل هني ان الامام لا تعمي ليمسه وفي
ديه لا نسخ رب الشيمة وانصرينسة (اي صاحب
لاين واللدم الديية) بن استعدال الدمن لدمرهم
ورافة يهم ٥٠ في حين منعت عمم (اي مانسية)
ين عرف د ودمم بن عمان لوجود ما تنسم بما
بمبكون من النمن و لرزح ، وشهما يمكن ندين
لرمي او ندمت مند العامة ، ودهم من قول فسر
اينا ان ليو لي ان ندمي من بلاد او ارض سنب
ما برى ان ليه صالح الامة »

وفير دكل أيما في مبعم ما استعمر للبكري ، أن عمر بن غيد لفريج كان لا تومي باحد فطلع عردا واحدا من الممي تليب وأن كان ألا صرية صريا ومند *

وعلى هد كانه ال السح اولى الآمر والسووار عن الأمة ان في حتى للنخر والسبب والكلا ب في مناطق معنومة ، وينظيم رعيه والاشماع به ، عبد المعنى المتي عصده وسمي التي الموسع فيه لناس المعنى الماهنية الذي المسلسار البه الأمام الليافيي ١٠٠ فلاه بمسلح امرا عبيله السرع ويديمه ، فتالم ان فيه في المستمن ويعمهم وعرة إصنعم ١٠٠ وهذا فو يشي ما البيه الرئيسيول إصنعم) يعدمناه لمنعنع لم يما عدد من يعلم

ومناكم من المناوي المشرعية الكنع ، مما يؤند هذا الرئن ، وهو بنعق مع عا جاء به الاسلام من بناء تم مساحة للعد العد لا بدا الراعبينة

واعد مدویا می فیندهٔ دافروانه د طلب آیه فرازا و دکرازه ای دهندی لیدخل البینه و نخب بریهندی دده فد کان دنه الآن د د سخید با وصل فی افعال روانهٔ ۱۹۰۸ کان د

وبعد بدلت المكرمة السورية في المستسبوات الإجرة واليمونة فيه من مظلمة الإعلية والرواعة وتتتاعدة برنامج العباء المطلي الثايمين بهبيه الاته سحيدا وجهودا كبرة في عجال استقرار اليسدو ورعانة اعتامهم في البسادية بالأكادة من طلسام المتنى وتطويات في منواء لماوالت المولة نعق وتنمس منع منطبيسيات العصر ، وذلك ين علال عينيده من المبروعات ، كان في معملها بدخان حداية الراغي في ١٠١٪ من فراسي البادية، gen a manufacture of the same وتربية لإعام على سقا حسة بندراخي أتيم ساء بناوي مسرا دايكم انساؤها خبول مراكر معددي بدو د کمر کا الله اواما او الدولة صعن يرباعها الإنداني ١٩٧١ ــ ١٧٠ ن بيسا في كل معافظة وحدة حكومية من هسستا لنوع ، ويقام عن حولها "فتدونيات والاحمية •

وقد ثم بلان المنسباء عنوين جدمية بداونية متلهما (الا متلهما التدبيل الرامي وتربية الاحسسام (الا الإبدار) ، قسمن لكل منها بنطقة حماها بوبيد من حديد المناص الم

وفي هذا الممال تعتبر جوريا وائدة بالاعلمة ، وفيد علم دلك يعفي الدول الاصريبة التحصيمية (جمهورية لسودان المدعقر الحلة وللمنكة الاردبية الهاتبجة) إلى محاولة لتطبيق بقلي النهج في بعر بد عبا بمحاوب لابه مر يحصه بد ب بيبيت در عبا كنف بديب بعدمتها وها د منا بند، بر مع معاندة في حاضر مر بوش بيري بالاداء بالعمى ويسطب ر بعض بيري بالاداء بالعمى ويسطب ر

ولاس في هذا الذي الدمنة من دوريف م بالدمي م ما يسمع بايجاد وعني جديد پائ من ياهدت طروق لمياة بيمهم وجيد مفهسم طبيعة اعدد د لارص لطبية د د التي جادت ، ومسجود بعد لديها هن موارد ، مصنها لا بنطب ١٠٠٠ لانها متجدد، فدحن يها فين ان تبهمه غيرها عن الموارد غم التحدمة ٠

وفيها كان حتن الشاهر الى بعشيات العمي-في قريد ١٠٠

ميث الي ، ويا ، ومسلسك ياهد. مرازك من ، ويا ، لاشلسياكما مما

نيدي عد الاغر الاحداد والتي ومن جيم الممساق وعرضة

وليا علياب بقمي يروضع يا واكن منا عليا للف

و کیلم ادا تحلیمی در بسو عمر کنتر در حاللت انسادی

وجمين ان بدكر ۽ العمي ۽

ولكن المودةالي بالحمي، بوعيدالحمي، والخاصبلانا، في سبيل ، حمي مري كبح ، ١٠٠٠ لايد اجمل . • • • • • الايد اجمل

دیشق عمر فراژ جد دمت لاعده و بروخه



كيف ينظر الرجل الى المراة اليوم؟
 فن تفرت نظرته الى تصفه العلو ؟
 وكيف أصبح فدا « النصف العلو «
 في الثلث الاحم من القرن العثرين ؟
 مر نفى حنو *

ثم ما هو شكل العادقة القائمة يسين الرجل والمراة اليوم ؟ هل تقرت ٠٠ هل نعو بـ ٢ م نسب كما هي ٢

عول ما نہ صاحت کا نہیں۔ بر فاح معمد کے بر فواد فام ہا

ولى شخصيتها و وفي بظريها هي الي الحياة الدامة الإلامة الم المورة الراة في بظرائرين أم عرام الدامة ا

العين ووسو ۲۰ وهندر

في القرن التامي عشر البلادي ، وقف كاسد مندو مقلم ، دنول : ه أن تعنيم الراة لايد وال يكون مرتبط الرجل التي سنكون هي شرعة له فيها ** يحب أن معمر الراة كيف تسمد وجعها كبت تكون عنصرا نافعا في حباته ، كنف تعول طعم هذه العباة عمه من سن، عدد لا طبل ، عمر و عنه ... هده لدروس يجب أن تكون وائما الاساس الدي معم عدية تعنيم الراة عند طغولتها ! ...

ولم يكن صاحب هذا الراى سوى جان جائه رؤسو المنيسوف المرسي الكبير الدان رفعي سورت و يهوس و ح لكب عدد كالب وفودا لنفورة المرسية ، أم الكورات فسي التاريخ المديث ا

ومرت ستواث طويقة ، حتى جاء القسري المترون ١٠ القرى الذي شهد كفاح الراة من اجل حربتها وحصولها على حقها في التمليم والمصل ، ومساولها بالرصال في الصقوق والرجات (

فداذ حدث ، لقد خرج زميم سباسي رجعي عرضي العالم كنه لعاقة الهاوية -- خرج براي في الراة قال فيه ما قاله الكانب الليبراني معظيم الذي كان عنه ومن سباسته وفسطته مني طرفي مقبض واو لم يعنما - عازا قال الرعبم الرجعي 1 قال : بان عالم المراة هو زرجها - وهو طفائها ، وهو بينها لا يشف معها ولا يؤخف ، عيدما براها ترج

اما هذ السناسي الربعي فهو ادولت هتنر رهيم المانيا البارية حد والعربية انه نفس الرمل الدي تقع الراء في بلاده يقدا الى الغروج حد و لى تتعدم والى الوقوي جنيا الى جنب مع حد قر سى ندال حدد في حد له وفي المدافل د وفي قرق المدافظة متى الامر وفي المدافل د وفي قرق المدافظة متى الامر ولمنام ، وحتى في العيش الدي اراد ان بعهر

المراة والعلم والعمسل ا

ولقد پدات الرآة اول ما پدات ، علاما تعدمت وحرجت ببعث لنصبها عن مكان في المجتمع من سناهم في ساله بداد بسعل ساك الوظائب اثنى تتصل من فريب أو پديد پطبحتها كامرة ، وكام ، وكان التدريس للمستار في الدارس في متدمة الوظائف التي شمنتها الحراة و مدد فيه كداد بر و عرافه بعدره عن مدار بها سه

ام عملت بنگریچ# ، وهو ایسا همل لیس پدریپ او پمید کتے هن عملها فی اثبات فهر هد بمود: ان ندس دارجپ ود می سبوله قبلت به موانده

ولم تجد الراط حريط في البلدان الالتحمة ودعمر سبب عمر سو في ، منطم حرفا جديدة وان تمزج لتشارك الرجن في عصمه بعد أن كانت تشارك المفاح في ادمية وحمى الحمال التي تتطلب جهدا ومرة وقود حسست المالي التي تتطلب جهدا التيام وها حق اجل المبئل وانززق ، فغرجت المالة ال

بيواقد بمتوحة

وظيلب الراة على المدو تدول الله ، فلم قدمت الإيراب الملبية ، وقو تستطع يد واحدة من حديد عرب المامة المستدد على الرقى الدرجاب الراة في المامية ومستدد على الرقى الدرجاب المندية الله واصبحد عليه و منحت المختصة واصبحد عمامية ، ووريرة وربسة للاحراب السابية والحكومات والدول في الثرى والعرب

ولي بعد المدائم الأن خالم الرحل وحدة ** لعد اسبح عالم الرجل والرال عمد ** ولم بعد الاسرة تميمه على الرحل وحدة لي كسب

رزاي ۱۰ لقر اصبح الريل يسحد على ژوجه وعلى بحد في كتب الرژق والمنثل ۱۰ واسبعت حداث لاصرة نساهم فيها الروية ونساهم فيه لات عراد الات الااسة كا ف الإمرال 1

الله تمي وصبح الردة الآل ، وثان هل حد الراف نصبها لا ت

بعول دوله بيترسون ت د ان طراة هي طراة دهي د الله دد بد بد مد دسه دسته لامند م د لاله بر المدم الأ جا مد يد دره و يد اسر الا الساوه وهنده در الله داده عند الله عمر الت التي تقول الميها لمرجل د د الله ، الله الصبحة اما اينت رجلا مبلك الا « *

الزاة اعظلم

فالت اميدن پادكيوست التي كانت اول من در سده در حدد در د ما عد در در در در در در در عد اساسته عدد بيده سماوية التعد بالرجال ۱۰ قالد ده لا يشرفني ان اكون رجلا د لابني عظم شه د ولان واحيي ديد في امومتي اسمي واعظم شرق يظمع فيه

فاراً معرف ولم تتفع ١٠ ان كل زهماه المركات النسائية في المالم سركن ان واست الراً الإول في المناة هو ان تسبح زوجة ولما ورية بيث ١٠ فهده عي مسلكتها التي يشاركها فيها رجديه واساؤلها الدبن الجبتهم و مستهم كل منها ورعابتها ١٠

ویکل اندی کشریل هده الراق و ونشطه ده مع بریل فر بر در مواد به دو بر مه ۱۰ و سد ۱۰۰۰ و ۱۰ بهد ک ۱ شخصانها و وههما کابت هوانایها ولراسدتها ودرجة بخلمها بافلا پد لها آن تصحی بهما کفه مدما کثروچ فن آجل پنتها وروچها واطمالها ۱۰ مثل غده المحوا للمراق با تمیل مشاعرها کاسانه ید وجود ونها کاب وید سعیله

كفيد سده باحل سندلانها ويجرها بها المنافقة المن

انطبالاق براة

مد ومان دراء بنسيا من كسما مك الطافات الهابية التي كانت كابنة في حبيا والمعل ، من ابل نفسها داومن اجل بيها واطمانها ١٠٠ قالام المتعدة ، والام الماملة كثر فيرة على تربية اظفالها واكثر بداية بعمانق المياة واسرارها ، من الام التي تقراب تلبيد وبرية الاطفال دون ان يكون لها ال فور مراكر بنسم

ولاكى الريق ، ياترهم عن هذا كنه اله ألل سيدا ** او هو يعس على اميلاد نفسه هذه سدد: قد حدم لاستقال ودكده سعسده و منش و حو كدب سعاب لا مكل المن بدد. لاحر و الفسل الماس كدنا استكه سيدول هي يواواد د الكانيسة المرسية د وهي تعدنا عن الراة 2 ام هو كد بيلم انفسا ان الفصوع والدلنة د والجبل د سبب عن مدد علاية بير د

الذا كان عدا الأحساس الذي سيطن هسمى الدين والسيد به ؟ بعول عنماه النمس الله يرجع اولا التي تكوين الراة المسيولوجي ، فهو بعرف الكثر التها في حاية التي حمايته ، فهم معرف الا امرأة ماشب معر رجل ، و ولكن كثيرين هم الدين عاشوا عن الدين الدين عاشوا عن الدين الدين عاشوا عن الدين الدين الدين الدين عاشوا عن الدين الدين عاشوا عن الدين الدين

مين الامس واليسوم

کے عمالہ با عور اهم ۱۰۰ باڈا پھیٹ مندس بہوج اس بامر 1 کا یہ بود کی اسا تکان

بعدد ، حتى اسمها بعده هو الآخر كد امرج دسمه : دهو عبد قدم بد اسال كال درخل بعير دوراته جردا من مستكاته دلكاصة ، ودو الم ليوم بدأ يشنع تمريعا ، وجدات المراة لمتعدد باسمها واسم الدربها يعد الرواج ، وحاسه اذا كانت امراة صاحبة مهة :

وسبادا الرجل عنى الراة الديمة الممارة (الها مه الممارة (الهادي عشر المادي كان (الهادي عشر المادي كان من راى رجال لدين لكانوليات ان الراة جست ، يلا روح (والمنسوف الاكاني السبح شويمهاور بالديم عنيه المسكثم من الورخين ، الله عا وال ي كر م سدنه علم من الورخين ، الله علم من المرافق ما وال من المرافق اللها علم المناه علم المناه الها يمكن الاطب بشهاديها فمام الها الها يمكن الاطب بشهاديها فمام الها يمكن الاطب المالية ا

حتى بديم بكته فروند الان في بداء كلاما أو أرود الروم لعلم مناحبة يسبية لمكت الحديد

العوارق باقته

ونديث (ارالا ، وندي وقسلتها في مجلتها المستد و الله المدالة الدالة الالله الالله على بسبب مع فدة الإسلاف المسلمة المدراة والمواد الا

فكل شيء من حولنا يدكرنا بالفواوق التي ما وننا بتسباد بها وبحرص على ان تكون بالما طايعا عميرا لقا ٥٠ وهي فوارق بصبه وبنيها مع ابتانا وهم يعد في سن الطمولة» دور بسم مد دسه وبد و بسم ديكي والائتي ٥٠ وندع المثير الفارجسي حابيا ولو انه ديا بتماثل اليوم في مين الثبياب من عدد من التيانيها لا يسمر به عمر و لماة ٥٠ فالتيانها لا يعياق ٥٠ البياء تناس للابيان منالناها من المروسة بالتيانيا بها ٥ وهي مناد بهده المروسة بالتيانيا بها ٥ وهي مناد بهده البيان بالمروسة بالتيانيا بالمروسة بالتيانيا بين وتكير معينا عربيا بالتيان بنيان بالتيان بالمواقعة وتكير معينا

وبيعى دائما مصدي فترعيا واعترازها ٥٠ ولكن ماذا يعد د الدروية د او الدية الصحيرة لامر عد عدد و لادب عبر عدد المرد لم لم عصما حاهد سيزت و عدد الاحاس من الإفراق التي مبتدود عمدما تكبر على طهى المدام فوق وقودها د والمسات التي ستسنفدمها في سنده البيت الدي متصبح سيدنه ا

لعالم نصعه والكب

اما الولد الذي يستحو داما في گل سيء ا فايدال امامه منتج في مالم المسلح اد البسا شعري له كتل شيء من السيارة التي تخاق فلسي بالكيرياء - والمطارات التي تسج على اللشبان ونصحد البيال وتحري في الودان الا الانا معد لان حكون يجالا ، والرجل بيدا صمح الم خير ، ولا يليت إن يجد حسه وجها لوجه مج البسمة التي كانت صورا و شياد صفح البعاب

ا عمر قد استم المستم طبر فلك المعاش التي الأدرية "- هي دائمة مع التيها والمعال مع الادروج والمعال مع الادروج المعال مع الادروج المعال مع الادروج المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعالم المعال المعالم المعا

يمول يسرسون ۱ ، فو اسا نوهما فتكالأفرك، بانتا بقى الآن الدين نفسح يأيدينا هذا التميير بين العسين د 1

عد ك الاحتاج المدراة المسألف على الموال بلايها أمسا خطفت في أجل المساديات، في اجل راحينا ١٠٠ من اجل رفاهينا م ا

م 1918 لايموال اين الرحل ايشا د ايما خليق في اچن اسعاد الراة وفي افن هماية الراة وفي حالات اين ماداند به عالمانست فاعد كالت دايد فها في الحاد

المسقتا الحلواك ارداد حالوة م

the course



بالمنا علم الحدد الأساء عبيد بال الأمياء

فترة التسبين عبد الاطعال

 هی هی مسعد به به مدید بطهر اسمان الطمل به الاید بین مدوث دسهال ودرتماج فی عرجة المرادة ؟

> ما لقد عرف قديما من عهد ابو قراط ان انتسان في الأطفال يجعل الطفل يحك ١٠ و ترتفع ترجة حرارته ، وفي يعمل ١٠ من منه بر ١٠ من مه

ثم وجد حديثا ان يعمى الاسمال عدد تتمسي إلاسمال عدد المسيحي إلى المساول المساو

ه من دست عمر فی ادبیره ، شهی ان پیکون تلتسینی ای سید تر اسا داد در در اسال او التفییات وزیما

يساب الطعل يعبرونات تحند به هنده الامرامل ** ونسب صباح الاطمال الناء * ندر بد نسبه بندی بدو ملها ** ودليك لومطروا الام هندی ان تعنيم اثناء النيل *

من هنا گان من الواجب المنحث هس لامراض التي تعتري الاطمال مع عدم لاعتقاد بان هذه الاعراض بأثيمة عن لمسيني ، عربما لختمي وراه دلك مرضي خطير يمماح الى الملاح السريع "

ويظهر المعاط مصروبها يدم واليح فسي حالة و التهاب التولسون المتقرح و حيست تصيب المريمي توبات من أن الأخر مصحوبة باسهال و وظهور كميات كثيرة من المحاط والمرم ** ويكون البراو حاليا من اي ميكروب او طميليات و وطهسر لائمة الملونة للقولون او المنظار هندا

فهن وراد هذا مرسن ؟ وما العلاج ؟

ما من بدالحمل المم وتظهر كبيات كثيرة من المعاط فسى الراز عبد اصابة الامعام المنيطة بتلبك تداد الأخلاص على مار موافقاً بعد المهاد الأعشاب المتى تصاف المهالا **

الدى يهيم القولوب ، ويكون السبب في

طرد كنيات كبيرة من الماط ،

The state of the s

ما سبب هنوط صعط الدم ؟

چین المعمی ویدث ان منعطالدم متدی ۱۰ ۷ فدن کی ب
 مدا هبوط فی صحید لدم فد ستندلت ۲ وهر در ملاح ۲

د هاك اشخاص يكون ضعط السدم فيهم متخصا على الدوام ، واذا كان عدا هو صمطهم دوناى شكوى من عدا الهبوط، فلا يوجد داخ للملاج ، اما اذا حدث ان اصابتهم اعراض عنوط المسمط منى دوار ، وعجر من المنل وشعور بالهبوط دائما ، فهذا يرجع الى حبب او اكثر منن البنان عدة ، اعتها :

ا لل سوم التماية والامراش المرمنة -

٢ ــ ققر المم الحاد -

٣ ــ في د لاد الأنهاب عد ارد المد

جوابل عنج وگلو په حدود وم

قالد في حالية الإصابية بعرضين
 الله الكلوية الرائدة الوق الكنية على

 ه ـ ظی حالة شبور واصطرابالجهار العمیی البحثاوی -

المداح بن الحدد المداح الساب المداح الساب المداح الدم المداح المد

الماء الابيض في العين

و افار الصادي الأساب بندا المالف بالراسا وهو المساعلاتها

ما (هذه الأنيمي هو عبسة عباسة العج... (pharact) (دمساية مشوعة منها

الدارخ منتی ، پولد ساحته په ،

.....

في ألمان او عن صريه قويه على نمين "

آ مد البوع الدى يضيده يحصى اساس مد الكبر في ابسى - وهذا البوع لا لايتكو معه المريس بن اى الم سوى صعب في الابسار يرداد تدريجها حتى يصبح لتحصل في قادر عنى رؤية الاتباد الاحبالها امام عبديه ، ولكبه يطل قادرا عمى سبير بين وجود السوء وعدمه ،وكدلت

پوضع دمام العين -- والملاج يدم بمعليه جر حيه سيجها معسودة لذا كنت لمين يعاله جيدة درونچي بها سرى الماء الابيس عدد الله عدد الله الابيس

كان المام الاسيمان في عين واحداث فقط. و المام الاسيمان المام المام

م السب في دلك أن المبورة التي يستقديها تح من كن عين مدة تكون محتلمة

ر ما المناوع المناوع على مثل هذه والنظارة العادية الاستطيع على مثل هذه لمنكنة ، ولكن البرسات اللاصبقة تنطي صورة قريبة من عدمة لمين العبيعية *

الدوار الدي بعقب لاصابه بالانفلوس

 به مدسی بالانعنو سفر سور وغیر با اور قد بر بر لانمنز وما ملاح (الله ا)

معين ، فالمعمل يبغض بدلك عبد فعرك الرأس من جهة التي اخرى او من الامام ر حدد ، بدرت داكه سامة على ان عدد الامراض فروق يتمسن حالة سيوب --

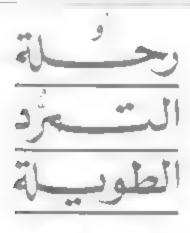
والملاج يتم بالمطاء الادوية التي تؤ مبلي هندا النيوار مشنل الدراماميين Dramamin او الافراني Asomin

وما شامه دلك » على انه يجب فحسن الجريمي ، الاستحاد د د مد مد حد بد با بد » صعب د م حد في كن دد » يصحب عدة امراض ، او امراض الشرايين الدا الدور يصحبه عربه الراد الاستوبرا **

دوار شديد ، وهدم الراد الثاء السير **
لابه في مثل هذه العالم وحصوصا عندما
الدامنية التي تحتوى هني القبوات شبه
الدائرية المتحكمه في المركة والانزاد **

وبديل لمدريمن ركان الاشاء تدور من
الدوار شعور بعشار وربما حدثقيءشديد
الدوار شعور بعشار وربما حدثقيءشديد
الدوار شعور بعشار وربما حدثقيءشديد

الفناند إناج ولاطوت



نفلم رخى مجانب

ب كامل التلمسائي اسقطستاس الوهو مرجولها،

باغلبت بعظمت بصحورات وبطركت لاسطارات

ساعميد الأدب الفريرطة حسارتمتم والاكتهاء

ساكيف ثم الوفاق ١٠٠٠ القبرشاة والقليم ؟

■ توفرت الديها كل عفومات الاست.
الواقد ابناذ مردوق في عفو المشرات وضيد للندة المغوم ، والواقدة سيدة بنسطة ذكرة واجب سيد الدين مراز الواجب الزياد مهرى بالاشتراك مع بنك مهر ، ما قامسم في من سكاد مسيد في من سكاد مسيد في من سكاد مسيد في المنافي يشم المسعوة على لاستعتاع بالتروة لمن المسعوة على المرسو في استنباط وبالتي الاستعتاع بالتروة بديات.

• فيدات المستدال وبالتي الاستعتاع بالتروة والمناف المستعتاع بالتروة المستحتان المستعتان بالتروة المستحتان المستعتان الم

ومع كل هنه نقدون يو يه يه نظمين الصحيرة الدقيقة المجتبع ، وقلا يمن لا خيريا يدرة عدد غرابة كل نف يه غير الاساليان عمل قية - كانت برقى فاخل معالم الاستمران السيامة حويها ، شيف غامصا يعظم اركان دكك الاستما نفارجى اكانت نفس باغلة قوية _ لانت

تها بدقي شنقي المحادق 13 هو ايما من مثل عملاق الرقيق الدقيء الذي يموطها - وكانت الجد فر عدى الدا الذي المدد

وكان اول عمره لها عنى السعي لمسانج الدى وسمتها فيه الاسرة ، مغربية (الساكركير) مدربية (الساكركير) مدربية و الساكركير) مدربية و ومندر لا مراح بدر صد غمرية عدد كر حدر صد غمرية لما كر در منطقة لمحينة بهي الملاطون ، حصد صفحات التعاليب المسارمة التي بالدربة موكان ول مدربية و وكان ول المسامية و وكان ول مدربية (لليسية) * حيث بدات يعد التمرية مارس هو بتها الاولى وهي الرميج ، الي يدسد مارس هو بتها الاولى وهي الرميج ، الي يدسد مارس عد الدربية بدا

سأب علاقها بالرسم وابدابة روعاسكتة

احتها الكبرى يزلى تكنه الإشعاص ** واليسم المسمعة لدومة تساول الاشعار الفرسية من يما احتها لمرسم لها الرسوم الناسية * وتسبه لا / عداء اوضا الراحسات منها دروه فوفر لمعناة المسمعية مروحة في الرسم الاتحرج في دومة الادامن عند المحدد الله لتحرد ففي لاتحروس ** والتطبع في طريق جديد ، لاتحرف يوميد هريته »

بافتة على العياة

وبدن بنشاء بنو ودني في مراه يعير الملاطون و هندها للاشار الأمرة عدريا جدينا للرميم و هو المدان الرامل كامل التنسياس •

كان كالزانتهاي ويون ازيمن كيتر إسيتهالي الماء تسكيلها بتيطاء يعارض بتاطية المفي و بذكري في اطار جعدمية ، الامل والمرينة ، ، سه الديمة برا مساورة ، سامعه، المناسبة الراعد المساورة ، المالية ، المناسبة المناسبة ، المناسبة ،

الم تكل مروس كامل التنميةي ، مفرد فروس في الرحيس ، ولكتها كانت بالبنة بديمة خفيي العياة ، اكتب منها فكانة على مصن العصيصية







ه جتن البرب له من البيث المرساق المدمنة بعن الكاطري ا

طتی بیک متها ۱۰ کسر خمری بنیده می مصر اجتماع الارسنتراطیی افتی بطبعها ۱۰ شدست بعی اللاطور بن گابل الشدسایی اول بابدخدت ان تمان طبی بدیده او حصوف بدهاسترو لمواهد ۱۰ بدیست منه ان المدن هی جوهاره تمییر هاب قابل ۱۰۰

بهنه فنظرة فهدينة و مكتب ستان الوهيم من طونها - واستفاضت ان منظر الي مجمعها نظرة دا قده الدال ما الدال الدال الدالية المهم عدا الدال الاساسية المرقة -- وفيركان من ينان واولاد هذا المساسية المرقة -- وفيركان الال معلوا فلتعرير مين قبود هذا فلمنسع هذو ان نكس تعليمها - فواصيت عراستها في داب طبي حسيد على شهادة المدام الدراسية فيادرية ومي في الغامسة عشرة من عدرها و وسط تعديابات

دلك للبندع مركدا الأفساط الدي لايبروبالسراسة والتعديم ٥٠ مسطرمن العياة واستعتاماتها تعلق الأسعديم ٥ عدلات و م

وقر ولا منا مدا در فلادی او جمد م - لای ولادریة داد تفضی چندانها د وتشاراهای بداند: ادامی مدالات

في ذلك المحين ، كانت المدرسة السيريائية في

ما تتشكيلي ، تجنفب كل يوم جديد من الانساد البيرث البي الخلاطون بعد في هذا الإنجاد المعنى من الحاجب اللانكال التمليدينة • وراحت تقمم المدرية في معاولات متصلة لتسويل المرتجديدة المدارية على معاولات متصلة التسويل المرتجديدة المدارية المالان المالية المستول الواجات المالية المستول الواجات المستول الاستمالة الإشجال الاستولاد المالية المستول الاستمالة الاستمالة المستول المالية المستول المالية المستول المالية المستول المالية المستول المستول المستول المستولة المستول

العرون بـ المدة 111 ــ يونيو 1975

من النوحة الى العياة

سد ها صديد دي و سده المرابية يكل دائيها من دانيه المرسة اللية المربالية يكل دائيها من دانيه دائية دائي دائية المربالية يكل دائيها من دائية دائية دائية المربات المائية المائية المربات المربات المدينة المربات المربا

ويتثل اسم ابين الألاطون من أواقع الإستر عضرة بدة بن أو بم نسادة بدن عمل باطلات الأس للمعتهم، إلى القوائم البودادائي باك منها بنجاد لأد فنا فن بورا كا ساطح وطلبها وبرعنطا -

نبسمیا القرشاط من یک انهی اطلاطون رکیمن القدم مگانها گاواط انسارج واکلیز وضوحا فنی طعیعر من افکارها -

وحتی بشت با بدود عدایت بی آل اید یظل مطلح القدم فی متاول پدها ، تخییا الله کتما تمادد تریما می و ادما ، واندمانهایما عدر خوبورین حداث

في عام ۱۹۱۷ - بعبير لنمانية كتاب د ده مئيرن بحراء عما ، ، مع حقيمة من معيند الادب تعربي الدكتور طه حبين ، عن المركة النمانية تعلية ومنزورة الارتباط بها ،

وفي عام ۱۹۱۱ ، يستنز لهنا كتاب ، مصن النساد المصربات ، من فضايا الرالا لاقتصادينة والإحتاجة في معرز وبنانية في الحبيد . ويكتب عقلعة عذا الكتاب المفكر المصرى الكبر الاساد عبد درجس الرفعى



الماوضينة السيبة التي طرقية البنابة

وفي دام ١٩۶١ -يسمع كتابها ب السلاجير ليلاب من ارباط السلام بعضية التعرو من الاستعمارة

الاستان في التطبيق

لو نكى اراه ابنى الاطون في الراة و مجيود اراه نصبتها و يل الداء نصبتها وربدها تتصدم يها مجتمعها و يل كانب طبيعة راسقة في نفسها و كل دراها رضا في التمرد من اسماعه في نفسها و كل دراها رضا في التمرد منى نفسها في كسب عيتها واشتحصل مادمة على الإله الكانبة و قم مدرسة للرسم في نكت في الفادا لتى بعلما فيها و وتراهى نكت في الفادا لتى والراة والجمع و وتراهى باريس لتملم الرسم وفر سة التى و حالها السي بالاسرة لايمادها السي بالاسي الرصة معاولة دابية لتتمرق على الراقة معاولة دابية لتتمرق على الراقع المرى الاسياء والرسم وفر سة التى و التويدة التى عدم المرى الاسياء و التي العاروق الماسية والاسمامية و التي عملها التحقيدة التي المدرى الاسياء و التي المدرى على الدراقة والاسمامية و التي المدرى الاسياء و التي المدرى المناهاء و التي المدرى الاسياء و التي المدرى الاسياء عن الدراقة و التي المدرى الاسياء و التي المدرى الاسياء عن المدرى الاسياء و التي المدرى الاسياء عن المدرى الاسياء و التي المدرى الاسياء عن الدراقة و الاسياء عن المدرى المدرى الاسياء عن المدرى الاسياء عن المدرى الاسياء عن المدرى الاسياء المدرى الاسياء عن المدرى ال

سروح بعي اطلاطون عدم ١٩٤٨ ويستسيمبر الزوج ، تعود التي الانتاج المسي الذي كانتفيد هجرته في دودة القبالية بالاحداث عن حولها « بعود وقف بسيج وعيه الاجتماعي ، وهرف بالتعديد معالم الطريق المسي الذي يقيه عبيه ال سبكه لعد بعهد بي بريما لمسرى بدي مسي يومنا هدا مومنوع التاجهة المصراء بريما بصرى بطبحه البكر وتعلاجه وفلاجية بدير تصنعل لقير والبماء الصالح الشمية بالكينة

ومكنا بعقق فها ، ابتداء من تناك التعلالة . ذلك الوفاق بين فرشاتها وفينها ومراطعها -

وفي عام 140% ، وفي احقاب حريبتي الماهرة غشتره ، الخانث البي افلاطون معرضها الكامي لاول مرحه بر ق معرب في بو جهة بعرون غذا للعرص ترديدا البيا لعسها الوطني والكارها بنائرة كانت توجاب برحمية فيبية بنياطي الوطني لبلي شاركت فيه المبيدة سيرابيراويهام الوطني لبلي شاركت فيه المبيدة سيرابيراويهام ول بعنة بعارمة شعبية بسكت بعد بعام لماهدة المعربية الهريطانية ، واشتدال الكفساح في لاباة الدوس

الصوت الذي تسمعه

مند ذلك التدريخ ، تواتث عمارمى الفناسة تبجى افلاطون المامة والقاصة ، في الماخيل او الفارج ، حشين لايكاد يمثني مام واحسد دون ان يضمي حمهور عمل باعدانها بعديدة في كبر من بعار ،

ولي عام 1491 اختيات قومبنية إمرش القن غمرى بندمبر ببارس - و قامت معرجة حدمت لاعمالها في مبوقيا وبوسكر عام 1474 - وهني لان تمد عديه للاثنار ك في عمرض سي سبعام في عدا العام لمجموعة معدودة من التنانيسين المصريين يباريس -

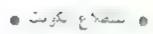
ني حاسد هد اساركب نفلي فلاطون قلي كلر من يدلسات الملية «الوزيية» «الكاللفليف الوقد المدار في ميرجد. «الواسطي » بالمراق « وشاركث في ميني المنالين الشكيلين الفريد لتوليل عام 1477 «

رغم هذا البجاح الكبير و فالثايث ان القبادة الجي اطلاطون لم تفصيح في حياتها ثدر ساطحية مستمه فعد قصرات در سنها علي بدائمتان گاميل التي تلفيتها اول الأمير عليي يد الفتان گاميل المعياني و ثم دراستها عاما بالقدم المريكنية التي المعين المون المعينة بالماهرة و تلك الدراسية التي لم تستمر طويلا و للاساتية على مسلكها الفيي و دراسات وزيارات ارسم و مارجون فيون وه وسيميد مي حد ليدا

لعد و صعب المداة رحمة عربها الطوطة حتى على المستداد المداة عدرات المستداد مما بلغ التاف القريبي و جوزج ييسون « الي القول في مبلة « في ليش فرسين « عام 1479 وسواد رسمت وجوها أو فاكهة د أو زهورا » او مناظر طبيعية فان أمال هذه لفنانة لا تنصوى بعث في فواد ** انها لاتقسع لاية عدراتة ، ولا لاية بمنة ، أن رؤينها القبية تقرص لقدها *

کما پدول الناف د جان تورسا د هام ۱۹۹۱ ا د تبدم ادمی اطلاطوں انه اذا اوالا الرد ان پسمع صوته د الایجب ان پکون مصطنعا د او ان پقع فریسة انظرز انساندة د تذلک فان ادجی لائستمع لا ددلک عصوت انصری دادی هو صوب مسهم انفریق د صوت ومال جمیاه انسیل و الافاق لواسطة سی عصرق دعلی د

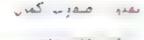
التامرة ساراجي عنايث



الخيلي والإزبياء الشعبية



بصوبر حسن الصمار







العلى والأرياء الشعلة لفع حصاري لصبر عن وجدال جلياعي ، الها رولة فية لأصفاء العمالعلي لالبال•

■ عدول بدعدة هي در إر بعدي تعديرية لابدي هني حيدية طابق فيه حماليا دواقق مع حددة لابدن بدطته و الحرور .» دي عاميا لابدل في عمر و د حدد عر دورة بعدة بديلا - ويمدي عرفية بريدة بيرمة وعدي بدورله من حيرة عددة بيرمة وعدي بدورله من حيرة عددة بيرمة بعدد يا لابدل كان تقافي به بعدوه عني بعود بعود بعدد بي معي، بدون بي بدون بي معي، بد

و بعنون التنبية ، يطبيعتها ، هي معبير حي من موقف الاستان بعام موسوعات عداء كنه من حيث بها تبيع مباشر عن التواصل العصاري للاستان ، داخل مجتمعه ، تعبير يجمع بين خبرة الإجبداد ومبوياة الامتاد واستى بحر تعتيلي الشقمية الانسانية و لمومية في معيط سب داخل نظار عبل ماد تبه وتقاليده ومعتمداته ، و لنظم الاجتماعية السائلة في مهتمه -

و لمسون الشعبية يعداها المشاهل و المانور ب الشعبية Folklore و تشوع طرزها والماطية و من الديشعبي وموسيعي وغناء وتكويات والهماه وفون تشسكينية أو طنون تطبيعية وطفسوس ومعارسات اعتضادية ، لتعير كمها في حيسوية واستعرار من ثورية العياة مضبها ** من حيث ابها ثميع معاش مزوافع الإسان الميهمانشمته هذا الواقع من موروفات فقافية ، وتعاويد إيجابي مع بعدر ب العادية في سبة الطبيعية والإحساد ،

العنون التشكيلية الشعبية

بعيم الإراز العلى تتعليه وتدنية و السادة و المناطقة الشاهية الشاهية الشاهية الشاهية الشاهية الشاهية الشاهية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافية

لا للمبير المدور السنكيدية السحيدية على الها الله المناف الالمال الاستهام المناف الالمال الاستهام المناف المناف الالمال الالمال المناف المناف

الصدق العبي

من اهم سمات الايداع التسعين 4 المسبدل القي من اهم المسبدل القي من الله المدل الذي يسسمي كل فلان - ويفاسة في حياتة الماصرة ، الى مدولة تعبيقه فيما يتمه من نتاج فتى 4 يفاسة مدى الاسان واحتياجاته ، يوسائل يسبطة من واقع البياة 4

روحد المعاول عقداول في نصول سنجيبة منطقة جديدا ثمو الماق الاثن والحديد في التعبير عن الانسان المامر - كما وجد من سبقوهم في الاندول اوائل هذا المقرن ، مجالا فسنسيط في الفاسول الافريقة ، لتتميع من ماوا م المغراة الفلية في الواله كته الإشياء ، ويقاملة في فنول المعلم لافراد الوفلسلة والاسطورية ، في وؤية فنية السالية طاملة ، وقد انجه كثير من المسابق للعدلين الى استفهام والاسلورية في من المسابق للعدلين الى استفهام والمساسر سكال من الاساع الشعبي في عمد و

د ما الممام بن لا دائ المنظيم الهي خيرة دوموفية الفضيح بعمارته لاتفايته دوي



د بن و الهابة و عنی دانن الرجنب و

عوائق من لتمقيد العرفي حكما ظهر في السنواب الحرد بعده في بعده على بعده على المحلل فيه مصدقة - وظهرهدا لاتجاء بشكل واسح في أعمال الديكور والواب لابنه و بعض و لار ، واو بي بطحت و فقح الابناس بحديث لكن سوافو لابناج لابن تحديث المنية ء مع إصالة الإيداع المبدول بهدف ان يكتسب الإنتاج الإلى السكن شكلا من المبكل الإلفة والساطة ، وتنمنق فيه المبدلة الإنباء المبدلة الإنباء المبدلة الإنباء المبدلة الإنباء المبدلة الإنباء المبدلة المبدلة

لارده والعلى الشعبية

معتبر لثوب التقديدل الذي ترتبيه المتاب
والنده في طلب درب والاحتفالات العاب
وبدامه في مداب الدرب من لاوده السحب
لعربية ، التي تجمع بين الهلاحظة والدلة في
التطرير و واسخاه تلقائية جمالية على صاحبته
دو ال في حطرطه برسحة واستكان وحديه
الرخرفية مع المنكل العام للمصارة الشربية

ويعشر النوب تكويني ويشرفين الوابيسيات شايعة في الدبيج اكثر لارباء السحبات المستدلة استقداما في حياتنا الماسرة - وإمراح النوب

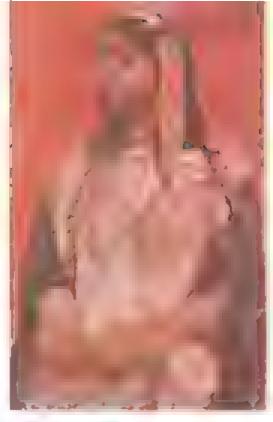
نگونم هو اساس ساسی بند آ ایونده و لاحددی،
لاحدد دومه و ساساب حلا » و لاحددی،
فی داخل الگریب و خارجها سواه فی اثبالاه المری،
ام غیر الدرییة » بیور اعبی الماظلماری پدیال
تلویده وصیاه الری الدعبی الدی یطرز به »
وف حال التوب السیکونتی جائزة ایمن آی
شعیی فی مهرحان الرطاح بلاموب السعیه الدی
افیم فی توبی خلال مهر پرفیم ۱۹۷۶ و سنرگیه

قالدوب الأولى يدوله الأسود التعليثي والبي برمر بايومد برح قله عن برور بنفني يساية النعوم في صفحة السعاء و قالتوب الثرية مثلا و يطرق من اعام يرحدة لإحرفية ميدية كبيرة تتسمل على والأثل عن التراز تضاف كوهندام تعلية دائرية تتدفي من اسقل المسدل في أسفل متصف التوب ، كالتريا في إمنابها على سقمة

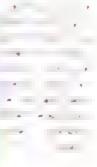
الداء البرب المترزاء الدي تتنسافي على جميع اجرائه من أمام ومن خلف وحصيدات عن المحرري البهين فأيأأ المطريراء لمبعو النجوم منكورا تملأ السماد بالضمادات وقد بطرؤ النوب حول فلجة الرقبة بالترثر والروق ومغير الصدر ليكون كوب بِثَبَة د مثله في ذلك ابضا عثل د القبلاب » النفين الذى نشحه الفتبات مغى رؤوسهرويغاصة في ليلة عرسهن ، كتاح بثلالا فوق عامتهن - أو بكارن الزرى متى الصمر وعلى حالة القتعيات التي 1542 \$15 الإكمام الفضاضة التي ليثير بمناية الثعاث من على جانبي الثوب التمسطافي وهذا الترج يسحى ه ياللوب المُرِّ ... وهرمعوس يقصب وحرير ، والثوب ، النَّجَّع ، الذي يتبر باكدامة اللوبة الثن تقصل عن قطع بمستطيعة مَنَ السَّمَاكُنِ كُلِّ لَعَلَمَةً وَاتْ لُونَ خَامِنِ * وَغَيْ وَكُلُّ من الوالد بالسبط وحديثها الدخرافية الذي بالكتافة والبساطة الخلاوب والمسرح يرزي والطرز على طول بدوت

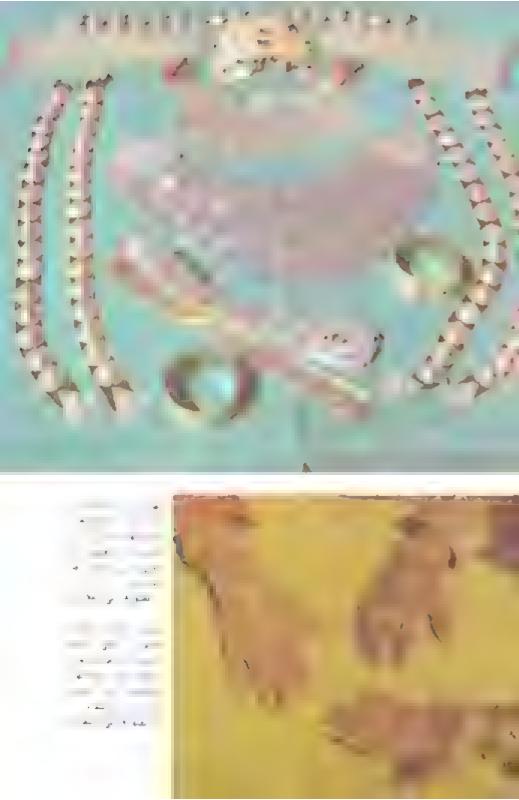
والتوب نصبح من حرير أمود شننقال ينم هي الوان ، الدَّرِيَّة ، التي ترتبق تعشيه وهي عن الوان ، الثني تعشيه وهي عن المربح المثنين الملون ، بسنطة هي خطرطها ،المن نقد علي الد المستد دون نجديد واسح لقطرط لحدد ونظر خادة حمدرها والماور كمامها بقيرط حريرية مدونة تشكل وحداث هندسيلية مدونة تشكل وحداث هندسيلية عدونة تشكل وحداث هندسيلية عدونة تشكل وحداث هندسيلية











التعليدية التي يشخير يها الفي الاسلامي • كما قد يطرق عنبي و الدراعة و كلها وحدات رُخرفية كورق الشجر أو الرخور تنكرر بينساطة وحرية على الترب كله • العلما ده فلي ورحرفته سود السال كولما حرفة حددا لسراح مع حركة لمو

و د لرز د و د ادر ده الدرائر معليا د و يهد المدال المديد في الله فير السيطامي الرزا ومال الأشي فوق الدي تعديد لفطوط المحليات المرافق المحليات المرافق المحلل المدال مع حجليات وفيق المحلم الوب من داخية الأوام عم حجليات وفيق المحلم المحلل المحلكة الإعدام والجلد د كما الرافة دوافق مع منهوم المحلمة والمحلل المحلل المحلم المحلم المحلمة والمحلمة والمحلمة المحلم ا

و بود برقه لدية وطريقة بقصيته ويوقده بطر ه دد و للدن في حليلا فدرة بن الكتفيّ التي الأرضي ، يوح ما ثبته من جعليال الدرافة المطوقة يعرام من التقيد المعني ينفوشي بقرغة ، وفي حفالات المرسى ، تظهر المناليا و لمبات من أهل الدروني وصديقانها ، ياجنن ما لدين من ثبات وجني ، (۱) »

زيئة العروس

كما يمرس (قل المسروس على فن تتجملي مما المسال دورا الجمال معلى البلة عربها في الحمل صور الجمال معلى في المحل عورا الجمال محمد باجي الما المحرد على المسروان من دها وبعلي يقمار واسع د مقدرة يقلور من حمري الخفر كاستبرق مندين ، والطرق احمانا يفيوط مرادا و عجم عرادا والمحد عراد و عجم من بيافة العالم من الما في مد المحل المحرومي تحته والتي جانبها منيدة تتشد القصائد بداء والتي جانبها منيدة تتشد القصائد بداء والتي جانبها منيدة تتشد القصائد بدال

تعلى نارة ثو تقعصته نارة احرى حلال حياد الله
الدائج الدسنة الذي بدير عن الإدائي التي معرط
المروبي - وبعير عن جعالها المكتبيين مالتين
ماليه و تعمى عظم ندونو و لاحد را تك با

ه يا مسيسها بن ليسده جديد بها

في عيدمه لاميينية قد الأيبيد. استندر ندافه على لليبيدمون افي فيدمه فيدميراه الا الحيدة

فالمرزعة بالسيسواء زفا سيست

کد اسمان معالل الدروس، پان جینیها گابدر فی اساله و دروی کنون الله افاق الله لها خلاف د و غیر دلت اس صور التنین و لیمال الریانی فهی د ادینه فی (دانیها و حنسلوت فی عمالیها ۱۱ (۲)

ويمرج سباد ومال المروس مع الأو طبسها
د والرائش و توبيد الدعبي و بلاج مرتها البغور
من مقايس بتوهدة معراد من المعابي الأصغر و
او المهنة الكمنة يوحدات إخرفية متونة و وقطع
من الراية التي بمكس عديهايريق انعني الدهبية
الحرو الا يساط الا معارق و معا السببقة الدي
السباد الرقران متون و يالوان حمراء و وزياد و
وخيراد و معرفها الملها وسيدهبها و قامراه
بغور عن مراش العطور المسية والدهبية ويرف عاد
موره مع السبات التعاول والمبات السعيد البي
معرد مع السات التعاول والمبات السعيد البي
مهره مع السات التعاول والمبات السعيد البي
مهره مع السات التعاول والمبات السعيد البي
مهره مع السات التعاول والمبات السعيد البي

وسطنق الاميات مع المقداب الداوقية لكفوق. والرغارية ونديل العسد بالى حركات الماهية

المساعش كديد الداني وبدات ونقالهم الزواجيني الكويماء الكويما 1997

٣ صاراجغ مجموعة أفاص المرمي كتاب لل

ر المراج المراج الكريسة ١٩٧٤ - ١٠٠٠ - الكريسة ١٩٧٤ - الكريسة ١٩٧٤ - الكريسة ١٩٧٤ - الكريسة ال

۳ سفرنا مدم فروید ... ما مرید در بها براید فی سی و مداه ۳ با مع داکران داکریم و سورکالرجیس ه



يدي في فرمين المساعية ، يرفض في فانيهن دفيات دنية عثر ، سلام للسلام (1) مع عند عبر بر ، ، ، ، ، الماد غد مدد المداد المداد

التعميل بالعلى والعباء

عروا متواهدين ولا بسع ليثة هرستها يو نفعوالى الفرنس بداناكمت اعاعات المركة الرقيفة مع خركة المحول لمعيية التى برين فلميها ، واسترج بريق الطعبول مع لمان ۽ الافاغ ۽ اللي برين اصبحابين العبدي كانفوانم والدائرامين بالبي درين اهبايغ البدينا وتكالقا نصامع الجياء لبى تقصت فلم المروس بالمون الأحمر في الخدوبيّة ، في طعاب سود بغط عدى اللبم ، كما تقصب البداق بالمنساء ويتعشن لكف يقبوط لأحرفية عن الكساب الأسود د السومار ، ونتجاسل راحة اليد لمبسبة مع والأكدرات بدعيب بالشي مقطي فقهر اليستدين للقلب مراطب على الأربعوب والسنامي والمعاصر التراعوف لأصالح كالها أما لسوافيا والقنامراء الكي بكنايك مع السلاسل اللغيبة برطيعة ، والإساور التي بعطي المعسم - مثلاطي بسيمها في وحدة فنية متكاملة مع والما

قال منافحت البد ينية صديعة ، منازجت السماعات المسود المنمكس على حلى البد

بتكرشة هنى شكل د سنسقه المصبع د أو به دق

النافلاء واكتهد لعوش مستوحاة من الطبيعة -

والمناور والأرأميات والمريسية يرفائق في التفلد

نیکییک مع اول لفیات الأحمر مع طلال السومار ختمی کنی جبال النقدہ فسورگ ساخریک بساکم مع الممال المبابی ابدی شخصی یہ المراوض الازمست المباحر السحیص کموفی المبداری الخلاصیة پانختام نموله ند

ه مين يما في جمال المسلم

ودرکردا (کک پیول انساعر خیط ا**لحکم المسعم** الساعمی و المفرض الدیادس انهیزی) (۱) پسختی روحته

المحلي و م

فالمروض في التصور العربي بيو دالدائلين بدوء و يد يد عدم عند يد يدود كل بيور الإمال المسائي - وينسمو في هار الداخرين في الواقبيع لمصلي التي الرؤية المياة يد عد

وفي به عرد عدامر لاها على سبو للروس في الكمن سور الممسال التي ينظيمها المسال التي ينظيمها و المساد بالمساد بالمساد بالمساد بالمساد بالمساد بالمساد بالمساد و لكون المعدود بالمامي والمطر وتعمل الايمك والإجادام بالمهاب الايمك يستحقهن من والمامي والمعل المهاد المه

ه _ رجع التراد الاريم + ــر

٣ سد اين عيدكان د وفيات الاعياد - م - ه - ه - م







	N	h-sh	
3 .4			
d Same			
			-
		pt 5	4 put
	A.V.		
,			
		qualit.	

لهما ، كما نكبل الميون وترجع لمو جيائيدو كيلال ختل عنى كنمال جمال المحزوجاوة المطرق، وبسعد الشاص الشميلي يقير الممثل المشخري بالمام المام المدارات و دارات المحر فمول في فحسبة الرسفها للشاعر جرفد الميدالي

the Land of

فالتمر التعبى (٧) كالتحر القصيح حقسل بالتمني في وصف الجمال الإليوي وما يهرو هذا الممال من الواث زينة وللميل تلمس النساء في صنعها مثل اول أحد التعراد الشعبين، - -

به بو روقه غلی خسمه خلامه

، مصد الله الله الله المحد المحدد والمدر المدرد والمدر المدر المدر المدر المدر المدرد والمدر المدرد المدرد

ويخازى ببيه التي المحلة المنسلية المحلي بليورة بعولها لدفحه

كما يريق الإطباء يقرامة باعن التهب الرقيق غزطرال يتقوش عن العقل الخارج سلامة بعباث منعرة من فعوض المكر من منا للمولية سلالا بطنيئة باعلى فم العروض « وكانها يسمة جانياء تداعب شفيها ، حيما يقو عن المرها - تعوجه

لقاس عظر من د رياد خالطة وهفراني و -ابتلا يتبقه الطيب كل ما يعبسونك المروس ا بتعاوج في هدوء ، مع فيل قحرها ، الدى يفرق من النصف ثناما ويجدل في ميمائر تلسدل هفي نظهر - کما بنسدل و دبرل عبس ، مع مطائر الشعراء للاث متها على الظهر وائتان علىجانين الرجة ، بنالمان في تختاسق بنيع مع ، البروح ، الاهبية اوالم ليتبات ء الشي تتدلى مع الشحر س الهامة هني الراس ۽ الي الكتفين توجييطول لبيد وجمال المدق ، والتنول طمس ، الثلاث الألى في أوسيف أطول من الأخرين * كأمنابخ البد التي ثلاث المحرر وتعمى الإنسان وتقبه من ليد الناظرين ، وتكتمل التعبيبول مع السروع السارمة خلى جابين الوجه ، ليكتبل العسمد سندة بمردي يعتد سنمه كتبيع بنتاء حسا أو مسح ، ثلاث في ثلاث ٠٠٠ وكنها ارفاع ستقاؤل



و ⊃لتر چي و الراط بي الدعب المقالمي شير يطرنها بي العدر البارز يوعداد بسرعاه بي الطبعة كنيم اليعر

بها الناس في كثير من الجسمات وتربيط بيعظم المسمدات - ويكبل الإطار البمالي لوجه لمحال و بتدري - التي تشاي من الادبن - وحسول الرابة بكون والرسنده الدهبي لدى بالالي تعلى المسروبية والرسندة الدهبي لدى بالالي تعلى و بله المسروبية و الربية ومنها ما هو مرصع بالاولات التربية وكالمراكبة التي تشية المعود و لللانف لمدينة - ويعرط المعة أعلى المسسخر منه تكتمين الى فريه الرسط و مرتبيل المسسخر منه بلاسل بدية عليمة المسح و تربيش وتشاوج مع مركة المسينة - ومن برتهائها واشتراؤها يعسم موت رقيق واشتراؤها يعسم موت رقيق واشتراؤها يعسم موت رقيق واشتراؤها يعسم موت رقيق واشتراؤها يعسم معا وموسة وقده

والتلول والسروح بعبق أن لهامة فتأويل كنها معا كترس التمسى تعد المعتها تعوط اللها؟ ويعيها عن العون العامدة -

فالنصب مثل التمام رمل للميسوية الدائسمة وليماود * كما أنه رمل للأحمال في حرائسها الدائية الوامية الدلاية والمعال * مثله مثل لمؤلو الذي يحول على الاسع المياة وهمو رمرة المعلوم التي يعت حتها ، جنبا ميتن + في مياه القليج عند ويلمون القديمة *

لتصور الشاعري

حكايات وحسكابات كثيرة تروي هي المكسب وابولؤ وغيرها من المحابن والإحجاز الكريمة -كما شتتي اغابي المرس يجمال السني الكي مجبط حمال المروس « وتذكر الدريس بأن عروسة من

الا انظر دواویل الشمراه الخدمین الگریشین مثل عبد قده الدرج ، مرکب الدالی ، فهده ی ر ، دمه شدیه در ۱۲ ، درسمه مید در شده بدر شد.

حي الأفل و گريمة الأصل والمتلف با يندّ صبح الجود و دنها بعثر باصانة سينها ويأني اهيها -اه يا بين باني الدريسي يا بن بانيسا

مني منظر عليولو علي رحهانا د و د اد د سم

رفساند با اقسمه ولا پهستان لا مدار

وضيعة قلم فلله ويكتب الكليبات ومساه عدودي المدي علي ركتبه يسينغ بالمسلمة عليات عليه ي يا عوزة الرحيسي سيري مبيدة و ٢

يانين بابي المريبين يانين باليهب و فالمثال في هذه البينة بالرن بهبية لأميلام خلفوه التي عبد بي المبار في با غرابلا بمبانهن «للمبية» الد

ه والبلغي يما يعنا للبله للمستدني. دوري تمود ديستي ومصرتي للتني

فاید بد عدم د عدی مود که د المروری ودیرق مجولهن فی جلاه یدی فی سمال ادریهی - کدد کلیمی فارس الاحلام بربدی غیده می الدرج الفاحم عظرد یانمیوط فیشبه ه بشت نفدای

و عروبي في بدا مندوا بي دكم كم م لفتي للطبية لتعليدية و بدواه بده بمبكه هي واسرجها او يعلمانها فدايا اوبديه لها صديفانها ومرادها و تنبيو هي ديني لفتور العمائية للسا لتي يو ولها لابسان تجرين من لامال والسم و درواداب لفر دداو لدراث لادمي وانفني لفرين متيء بده روى ولون بن وصافر بتعلى والاعتدر تكريمة لين كابيا بدان چه تفسات والتعاد

من جواهر ومساخ ، وثياب والبة عطمة يافلهب و واحد الله الداء ولما راد خساوهبه الماء في الكاء دواء بنماء وكثبي سبين المال الرحلي عادية المدني بسريد فيهما المثل لا سا

وقيق الأفيهمة قرابي كينهي المسام ليري عليهما» وقد المدينيينة لراسي الي المسافسي الإسلام!")

يراء البرات العربي

وبر فر التراث المربى بالنافر مرالعنى و لازباه منها التفيس منها التفيس منها التفيس وثم بيده به وملها التفيس لدل ورد ذكرة ولم بمثر فليه به ومنها الذي الله علما الله وحجم الناحف العالمة فلما بادرة من العسم الاسمال المنابة فلما بادرة من العسم الاسمال المنابة به و التعبي منها وبهسيمها بمهارة دليقة العمالية به و التعبي منها وبهسيمها بمهارة دليقة المناب في مناب الدائم وحمل فنا وصفه عن بيمان وجمي وسيوق المناب في مصور الازدهار المعمى المناب وبلسال المراب في مصور الازدهار المعمى المناب وبلسال المراب في مصور الازدهار المعمى المناب المراب في مصور الازدهار المعمى المناب المراب في مصور الازدهار المعمى المناب المراب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المراب المناب ا

ها خبرة حداثية وبهارة فلية . يتلافي فيها المدن المدوني مع البدر المدينة كالتخاخ الدن مدور على من المعاول "

ددة عمرة طب منه في لابدع فيعلى السكيني كيال من اشكال التبيع عن الرؤية المدية للابدان، ويعاملة في اللم ماسيات الاصفاء بالابدان بعدة في معلاب المعرس ، التي هي در عدمة الإعداد على المحرس ، التي هي

صموت كمال

احدی با نتی علما جو بیمی یمیخ ختق امته * اوسیجان آمائل اوجاد ۱۹ با دید بی عصم لاسال ۱۳۳۹

١٣ ـ وقيل بي د مارية م هي د يه لمنا طالبرين وهية ين الدياث ين مياوية الكباق)، المعارف

و على الاستثراق المنتسي في النبال البران الإلا ١٩٩٠ (١٩٩٠)

س ما يحملس الشاهرة ١٩٥١

ة المتلبة لمامة على لوماع عملي الألبل المبلي للجهة ا

الأسايين ليام على للمرها في طام وعدوه



وطنا العدري وطنا العدري العدر



سلیم زبال م. اوسکار متری

وتحسروا !!



۸۰۰ دیبار قفظ ، هنو بندع الدی بدفقه بنویا کل دوله غربیه بلانجاد لفتریی بنیاحه ، من احل نفتین النبیاحی الفرنی الوجینت الشرك ا

ومن هذا ثيدا الأساة التربيا بعد الأثناد السنساحي العبسرين معسرجا منها الأالإربياء في حصان خامسته الدون المسيرمية طالبا منهائعوبية الى هيبة متعسسسة بسار في فنكة (الشعيس مرمضاعية وتأعية !

> □ الكانات الإنجاد المربي للبياطة كانت افران من طموطاء رجانه لدار جانو ركان لدائم دسطمو بدا ولارم ونصرو عب إن الكرموا وحاولوا ١٠ قما من مسميم وما من بداد.

سائع -- الباب بسعيل سويا 11 متهول سائع -- السبادوا - 194 % % باتي 1% ربغ هذا المدد الأجاريا الريا الشريل 1

الله ۱۰۰ و بدن بعثل بعدة ومن هائية بعول
 بسبانيا ۱۲۰ صفقا ۹ والایر
 ضبار ثبا لا مثیل لها قسی بختها و سوعها ۱
 سو ۱۸ ـ ۱۰۰ مردوسه فسنسه بولده
 ماريية با حموية در الارادية در برداده دردوسه
 بردراده دردوسه و دردونه

۱۰ در طلب المراب المنظام ۱۷ ما المنظر مثل المنسل وباليد بياه المنظر الأطلبي والهندي و ليمرين المتوسط والأمير الاطلبج المربيء

البعث من المعول

أن كل حجر ودار في وطننا سنطيع ال عدب اليه ودحدا من خانتي عدون ساخع الديسي المسيخات فيهم غريرة الاسان الطبيعية الأولى فاطلقوا في لترحال بمثا من كل حديد بهوول- ا لقد ساحه (يارة البلاد لتمنيدية ، فاصيحو حاد ، را لادكار وقط الما تاوق الا

اد المحدة المحدة الموجود في وطب المدالي وبداء مدا المحدود لما المحدود والأنفسان الا المناهد والأثار عا يقلب الخليد والأنفسان الا عادات وتقاليد والمداليب حياة في تمتح مسلم هرور من ادار المناب في ليمن دار مدا

بازپ الدی طلب ہ وندال فیلیس ہ ان پائیم نمر کا فندلا ناجا خاک بعد، یہ عبر ن الالوال بن النیاح فرامی طابہ واتها والم پھم لمندق حتی الان --

ومندا في الحبوب يريزة سقطري ، او الأحمد لطبيعي المطلم لاحد النيابات و شمار و يم لاحوال خدات عدد عدارة بنامرة المجهولة الميثة بالاصاطع يمكن ان تصبح فيدة السياح من آفل عمل الحالم >>

واست في المسترسال كن الحمولة حيوسات متومشة في لمالم نسخ حرف طليمة ٥٠ برزافامة المثال بنياجي فالمي فتد خط الاستواد سوف لحمق وملا مناجب حراب المجودال

اما في سخطنة همان التي السورث يابيد طنت يلايا مفتعة لمه الأحساء ، فهذا في هم بابه ممكن ان يعمسن من كل ركن فيها مطملة حمد بـ منساء

این لیمن پیماریه فی طاحه مدسة فی فیادی میتیره نمام فی متناطق مقتلدره من الاز می امام میدا اسی المیاد امام الدا و المعنی

یقید طلب لیمی بن چدسه لدول الحربیة فادهٔ مسیوق عربی مامی می بیل مساعدته مسطریه حتی بنیهی نشتمه ای حمیع لمدلات ده وما زال لبند مشظر دد

عد لاستام

ان المدوم الاديث فلسياحة ينعثل في كلمتين د المسال السالية د لتم يواسطة دجافر السالية ده اي ان عملية ندويب الاتسان العربي ونهسته السنجيب بشكل صعيع لنطالب التي تقرصها AND THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

وفي المتاجي البادل المستوفي يومه حتريق يرحدني الجدارات لألبح فيه الأ البناء ال قبام و حمله يمن المنيب الالباء التي عند كبر اللباء طليات لم المنظمة منيهم الأصواء

سيوحة ، تمثن البند والو واحد في جدول ممال الله مشروع سياحي مشراط ، وفي هذا المربطانية الاستشارات السياحية ، السي قامت ياجراه مسج معباحي في منطقة المرقق الاوسط : « ** حتى كل مادر الله المراسة عند المساحة دريبية وفي المراكاة يمانية عند السمر مع النسي له ياخلاص بالركز الما مستح يافاحك ** ويتطلب الاهاما عند وحيماً لهذا و الاسمى عالمولة في بهمة عم مالوقة و يحمد غير مالوقة و المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد على المحمد الله المحمد المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد المحم

مسهر المستودة دور لسائح كسيف مخترم واد يستوه المشرة القلامة ، على المسرد التى وجديها المترجة المستود المستود

مطلوب معهد دولى

ویطالب الکیراء فی دراستهم یشرور^و فتع معهد دونی بدینه کنشته نبی بو سنجها لان

مده رائب سطيا بدر الرابعة في الوطعة الكتريخ في عشلك المثاث و ويقيرهن في هدا الديا الدي الدي الله المهادية المدام الديا الدي يهدف في المدي البديد الى المدام الديا الساحية الاطراق مثل المثل واليجه

- شاط سیامی کیج

ما می شکه ان العمل السيدهی العربی آله
حدق تقدده مندوسا فی لکتریه وتوسی و معر

در الدی الاست برد میر سیده
ایرادات الاستامة فی هقه دلدول تشکل بسیه
فیمت المدی السیاحیة فی مقتده ارجاء الیلاه
و حدا عدد مده الدی باقو تسمی
تندیمه کالادواج ، حتی یدغ مندهم ما پقارب
الدیسوی والدهمه فی لگتری ، والدیسون فی
بوسی ۱۰ وفی دول للغیج الدریی بشده
سیامی یدیده عی بقیة (جراء الیلاد
المربیة ۱۰ فهنا سیامة رجل الاعدال ، ومقلات







ساهه رابينه صنبه لا ، بلايا جيدن دم د انتو

نفد استحدد بعلى السنونين المربي قتامة والهبة المباحة ويفو تد الخفض السياحي المربى لمشواح وتكبن كبل لميء يسنع ياستوبي معمرت ١٠ وانتافير هني الإستداب المباحج يسبب الأعد اللحة وجهد سابعا ١٠

به جدد الله الكبي عدد تكافر الكبي عدد تكافر المحاون الكبي عدد الكبي الكبير المحاون الدولية المحاون المحا

سياح من جيموتي لليمن

و بيدو من مرابر حال بر مم هيم الدول المباورة كذلك - فالسيامة في اليون دكلا مربحة في اليون دكلا مربحة في دول شرق الربحة في دول شرق الربحة في مدل المباورة من السباح المان التي اليون -- وفيد بدان عدم الله المباورة منكل معرضها التي اليمن -- وفيد بدان عدم الله المباورة في منكل معرضها التي المباركة منها المباركة في المباركة في المباركة الم

رحمه عدا ووقه "

والبؤال الاي جارح نسخة هيا هو ؛ التي اي حيل استفيارًا عن السناح المارين إيلادنًا ؟

ان الره على هذا السحدوال يوضح السا

تافيا كها ١٠ أني يحض البلاد المريبة نقام

خماث المبالح معوق يكثم مقدار عاينقله 1

والمكن نجده في متافق اخرى ، حيث نتركه

بد برحما با با براوف حديم سدر

الإجرة ، ورجال الجمارك ، وجبرافي المعد في

الجود المعادين واخيا جشم التجار وهمم

وجود المعاد الايتة محددة ، حتى اثنا أصبحنا

تكلم على انقلا يادمائنا أن السائح يعصر

بالمباوب وسند بها وهد حطا فاحي



وهدري مسعد پيرمون مدموه پندائل منه پنسند في الحال ليندع في دنمالر کان پنسنسته مادامتورة

عن تندفق بناد "

C pale

ر د ا هياه المحجد على المومية عيد المدومية عيد المحجد المحجد على المحجد على المحجد على المحجد على المحجد ا

اما نعن قان ١٥٥ العيسون المدينة العوبية تتبقق يقرارة واستمراو ، دون استعلال ، عا عدا سندر تعلس بدا يعديه عديمة المدعم الأ تسكن الأنطقة مهلها ، الدين يستعلونها يطريعنة الله الحداد ومنح للمعاصر براي والمعاومة كيرة من الاستح الأعمظمهم للمرون من المباومة وكليم المستول باليا عالمعام الدونا فلما والهم ألف فقدوا الأمل مدا يجدد الا يتقدوا في مسيردانهم

الا الوما لخبيان جانب ساست

لهذا احتداد معهوم الساحة اليوم وسوي فدم بعد السياحة مقصورة فني اصحاب الملايي ، وحل مثال مدي هذا عا حيث في يرحدب ما الني فروب مكومتها الا يحمل المادح البرنشساني هذه الا ما يعادل حسين جميهة السربيب ** وفي المال فانت قركات مياحية يرنطانية يتامين وهمسالات مياحية يرنطانية يتامين وهمسالات سياحية جداعية المائة المجودي يقسمي حيادية المحدد المح

واحديد بيامة الساب مركز مرموق في
بداء في الساب مركز مرموق في
بداء في السابع و سكانها ١٠٠٠ بهمهم ناسوي
١٠٠٠ كلا منهم يحب عن شيء بجهده المساب ١٠٠ بيعه من الطبعال ١٠٠ بيعه من الطبعال ١٠٠ بيعه من الطبعال ١٠٠ بيعه من الطبعال التي المنتمنة في حياته الألباء
بعد المناهم بين 18 و 18 سنة ، والدس
بعافرون بمعرفهم بعناجون التي بيوث لفنياب المناس
الرائد عدان المناهم فيها ١٠٠ مثل هذه للساب
معداد في معتقد التي المناه ال

ان المناية يسيحة الشياب وصات الى العمة في سال حب سلمرة بيد دعره عشور مهم ملاحث الروائدية مهم ملاحث الروائدية والإرمي، وسامون في الباخرة الآلبيرة والربي يصاف الروائدية خمين فيها عن كل محقة مفعون فيها عن حرارة سلمرة مساحة عليها من المامة الشياب ما أحوجنا للاقتداء يه ١٠ يدلا من المامة عليات حيادة كالسياحة الاقتداء اللاقتداء الله ١٠ يدلا من المامة عليات حيادة السياحة المناسبة المنا







البربي _ النفذ الله _ يوسو ١٩٧٦ _

ا الماد الما

ى بى بىر با بىلىد غۇرىيىلىق بىلىدىك بىر دا دا بىلىدىكى

ال العرب المسهور يجهلون فقاه الميون المحددة.

قدم عام المير المحرد المساء الميرون المحدد مورودة في كل دولة فريسة تعريبا بالحقي الى المحدد الم

وفي البرائر بهد معامات يو مبيعة فلمدية لما د حوادود الداء الداء الداء الساء حد وفي عصر 1985 فينا تتنفل منها المساء المدية ، اشهرها ميون جنوان وميون المسية حد لا يمكن أن بسي لبنان البريع الذي تتنفق من اد وراجباله البنابيغ الدافئة ، والمدون السفية، و بعد و الراح له

رهــک کی صد ام انواح حـــد ب ا غندنیة تشاق دون حباب -- ودون (ســقلال ۱۱

المساحة لدحسه

بالديا ، يعبد ان ختير في حولا على يلادنا الا بالديا ، يعبد ان ختير في معن حولا على يلادنا الا إن لتبول في المواصم الكنيلا لا يعني ابدا



معرفتا بالادباء ول السنساطة الداخلية بـ كب

مرفيا خيراء السياحة الدرب ــ فيروكيرة السياحة
الدولية ، فهى التى سناهم يشكل ايمايى ، في

دمن الاماكل السياحية داخل القطير ١٠ ويمترج

حب عبد عبد درد حد حد للمد
ودوى الدخول المددودة ، تسطح الساطية من الجور
للمنال الشطير وحالد سياحية معلية ٠

وس النيامة الداخلية بدرج على السنياحة الإلتيمية والمتبنوب في الإندية والوستنساب والعملات الديامة ويقوم يتؤو يقابل يقتساني الشر المدلات التنباحية ويقوم يتؤو يقبساني الشر المدلات ويقدم الدكرات و من اجل العمام متي عمولان الدارب والإجاب على حاد مواد ""

وبن الاستبة التي بمكن الاستستانة بها في الرحلات الدامنية والعربية ، ما تقوم يه شركات الما رافي نولات التحدة بيرانامب بمس ساكرة طيان خاصة ثمنها ١٣٣٠ دولارا تمكن السالع في البرول والمسعود إلى الطائرة في العديد مثالات

لأمريكية لمنة تزيد عن ٣٠ يوما ٥٠٠ اما فطارات استكف المدايد الادريكية فتعطيات بطاقة سلمر يمبطغ ١٤٠ دولارا تنتقل بها الن اي مكان دريده في الولايات المتعدة طوال مدة ١١٠ يوما تزاك التي ٢ دولار عدة ٢١ يودا و ٢٥ دولار عدة ٢ يوما ١٠٠

سنوب يسيط لكنه مريح للسبيكة المعديد . ومسامح - وتبلاد

عذاب الطريق يهون

ان الاتفاد السياحي الدربي يطالب باستمرار باب، شبكة طرق تربط بين مغينف البلاد المرب و توقع ان قائمة هذه نظرق تتدبي مبيعية بلاجسردات ليمسيمية التي بركب بيد منظمانها

A A A A

فعنه كل بقطة حدود يقطر المبال _ سو ،
كان حربيا او اجبيا _ الي الوقوق تعن شعة
الشمس فترة ٣ او له ساهات ، يتسايع خلاتها
اجراءات الرور المسقيعة التي تقطسره الي ان شرخ كل ها في سيارته من حدثب ولعب اطفال،
بهنشها رجل الجعارات ، الذي يعنقد ، في الرارة بعبة ، يان كل عاير حدود هو مهرب ومسادق ومتسال ١٤ متي يثبت العكس ا

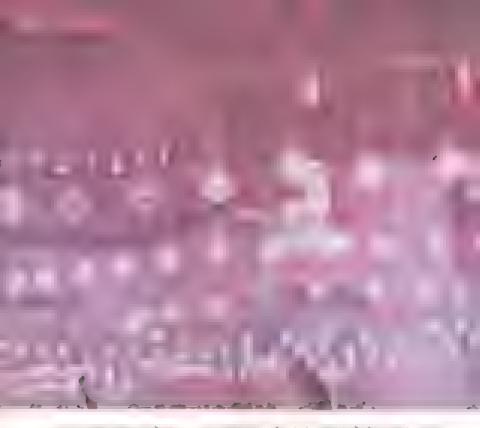
ان اپرادات المعدود والجمارات فات المدن معهد ودائم على مصلية الانسان -- لجهى الاحقاح الاول الذي يتكون ثنتي المسائع من الخبلاد د ويهغي حيا في قضته طوال رملته -- ان ما يريده كل مسافر في هذه الدنيا هو سهولة المبور ، والمحمول علي معادلة السالية طبية ا

ومن التعارب التي يمكن ال مستفيد منها الملك



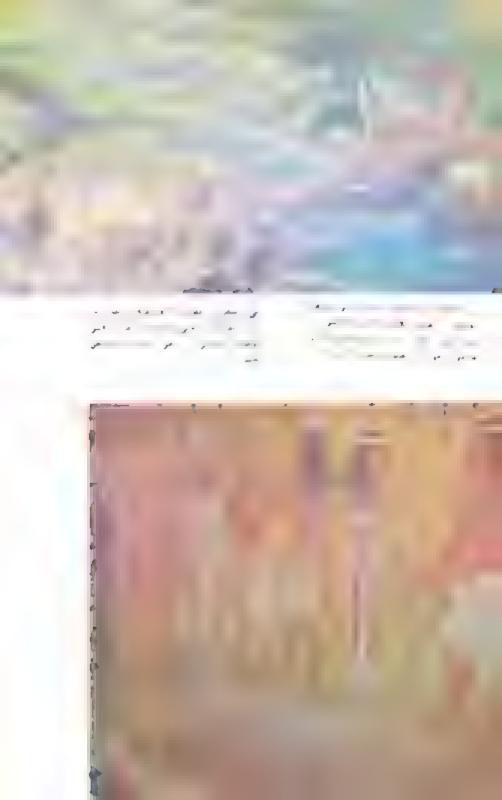
ند ندم د نبه بد ۱۱ ادبی پستم ۳ مالایی استاد آمریکی ۱۰ و دنیجه پ م م م م ، ۱ د ند م نم نه ۱۵ افتارا هدیدا فی الگزیت این هاند ۱۸ دندقا مرحردة جاید نمه

في وبعل المدي الاستال مدالج شهاب عبيدالسيامة في الكورث يون قرح من المياح.



فلموها و الإسلامية الديمة في قو الدا فصيد بدران المنه لايمه الداء الداء





لتى صادلتا عند فيمنا يرمنة من جبعه الى باديم ٢٠٠ ان دجل المعادلة السويسرى فيجيعه بقيد في جانبة رجل جمادك فرسى ، القي الاقال بقرة متسركة على حديبنا ، ووسسما يطالتين عديها ، وعند وصولنا الى ياوسر في بكى هناك در عالم حد في لاه ير منا في حنف

مثبال واثع بــــيط ، حيدا أو طبعناه بن بلاده الدربية ** المتعاربة سها عمل 1900 تا

تعلوين خطي

به عدده حضد سنده مدر به منفضتون عنى الساسح ، ونسى غاطسة المدة للى نواجها من لبلاد السيامية الكرى، ومن الافعاد عني حد سواد ** وفي هذا نبول خيراد گؤسسة السيامية البرنتانية عن علادنا :

ه و ندن لازمط في فرقب در من مصلت

نسر عدل لادي ليمع نورهها ال<mark>سمر يسمة</mark> درية

ایوم با نفستر اصل فیل ۱۳ سراق السیاحیه اعمادیه منطقه بیمار بایشدگل و الاصطراب این فی فی یکی باید با احمدیه اداعی فیما بشختمه عمارسه انقلاب المدت فتمیم افیدانیته

ار فانح لدی دو اکثر لادن احالات وعدد کان لادوق ۱

اه والدينا أراعمه التعلم والمتعلب الكريب

د لبار الدولي) هي بنظم جهلها الأسوال الدامة بـ الدولاد أوطلع من أواجد ويالانكاد علميمة عمل أول مشترك الادامة يعد

المصربات العربية التي في كناجة تبديق النظرة الطرف المطرفة التاليخ المستباح بقال هية المنطقة الداد

ساطق منتهله

وسابع طيراء السياحة الانجليل تقريرهم القطير عمل فلموه لمحكومات المربية المصية "

حد عد عدال ١٩٠١ و المساويل الأرثيبية في المساوة المثابة الروم على المساوق والرئيبية في المساوق والرفاح للتي يبتار بالبال والمساول الأخرو التي يبتار بالبال والهدو المساول (١٠ المساول والمدود المساول (١٠ المساول على ريازة المنسساطل على ريازة المنسساطل على ويازة المنسساطل عليها ١٠ و

و برقع ن کسیاد استانه و سد د استانه اخراب ایر ایمیا این معموعها این استوکی اطلاوی اینما فقا انگرات اطفریه اکتریجی قامه استانع فاصل انتداد

ان حملية طبع بشرات وكتب سياحية حربية مستركة رابعة الاخراج على من لادور الاسابلية * الا أن فائلة هذه الكتيبات سرمان ما تمهب ادراج الرباح هيدما تشر طبلات الاسببسة المسلمية عن لسرق الاوسط ، خيرا تقول فيه ابن السفراج فيرا لمحول فقر حربي ما بعناج الى فترة ستد الى هذة شهور ** وان حمر مرفة على دحد قنادق الماهرة بعاج لى شهرين

هل تريد السائح حقا ؟

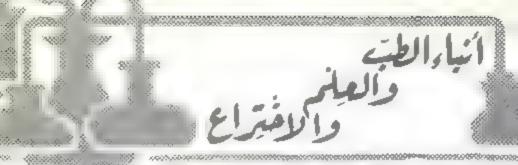
ان ، سپول ، المساح التي نابل في تعبويل مسارها منوب وطنتا المربي ، تنظر منا اشارة الانطلاق تشهم علي بلاينا ١٠

وفيل اططاء هذه الاثارة بيت ان عقور البيت د، ه مصد ر دد ح

مد ، مصم الأمالال مختم الطبياما عكسيا ١٠ التي يعفسنا پريته ويعفسنا بعدل كل د كر واسما متحدد د

ان الإمال لكيار مصورة اليوم على الاحجبالا الدريي للسياحية ، الذي ما ير ل بخشف چاپ لممل داخل حكال جامعة الدول الدريية هيجو الومينة المدني للامناج ، فاصبح اسمه و المنظمة عربية عسدته

سسيم زبال



حبوب منع العمل وخطر الموت

■ الكل يعلم شيئا من معاطبي حبوب سع العبل ** ولفل الكثيرات مبني ساء عدم ي _______ من ماني مـ____ بطيرا لأن الإنجاب والتكاشي بات اهود شرا صبي الإفاد والإمراض التي تسبها بيك المدوب *

الا ان احدا لم يعطر له ببال ان فلك

يوت احدى الليدات الريطانوات عوجة عنك لمحرب ا

يقد طلت تلك السيدة ، ومسرحها ٢٣

طيعة شماسي منوات - ولكنها استندلت بهاد المستب من المنوب منتها النبي هو مينوفلار Minovlat - ولم شمعل دلك

Account to the second

ستوسعات التعطيط العائفي العكوميسة

تعدید بیت تلک الآلام * وهکندا عادث بیر رئشنجر Richings الی بینها * جیٹ اصطرت کی ملازمۃ العراقی ٹسے لم بیٹ صحنیا ان انہارٹ بعد یضمۃ ایام ، فقیت الی صحتمی لسے بالدات *

لر تر ی Pulmonary Emboura

كثيرا ما تسبب عدا المرصى • كما سل في اعداد ماسية •

حتى الاسود في عرينها تؤثر العياة العائلية

➡ قام الدكتور پردرام Dr.C R. Bert من برده من بدر حده من بدر حده در حده قد من قد من المال الموحشة * مقول قريدة لاد الدكتور برترام ماتي مع تلك الوجوش

وعلى بعد ١٠ هـ٠٠ شرا منها وذبك طوال ٧ منواث ليقوم بدرانته تعك ديد المخمل دلنگ و مو داخبل سيارة اعدث خصيهما بوقايت ١٠ وقبد نشرت مجملة الميوان Jurnal «Ezoelogo» المعرب الدي



وطبعه انطالم البريطاني وأوصبح فها يعص فيحا يأبي

on the same of the same of

a s from a soft s a ت اللوات والد نین لات نص دید یا ليريد عد فالي التي المرابح الما en't is

بلياية الملياتة للمعراء الأمراء ال

مريع ودلك بالرئيز واعمال المراسة ١٠٠٠ وس طريف ما يدكر الهما يبولان فند معلاه المستعمرة يقصع تأكيد تلبك العدود ا وعاية الإسرة التساسل ووالدلاد الهائسة لا تتناسل ، ومن في العالب أشبال صبيرة أو قوات تحدالطب تدسيس اسرجدودته

لها الرعاية أذا طال أنسط ** طرب العاملة تطروه عائدته من مستمسرتها مثى يلسع الثالثة من العمر _ ال معو ذلك * لايهم يد بده عتي جهة ايمنح في عا الأسدر بنشره الإقتيمو حدة سنه او سنتين او حشي تلاثة ۱۸۰ شر لايميث ينعو ناء جري فيد. کا م

الدولتان العظميان تتسايمان لصبعه

■ يبعد أن الدولتين المطبيد حوص ، قد شروعت معم بسهدد صبع ملاح جديد ، بالع المثك والتدمي " اله وشماح المرث » ، يهنفره من مسدس او ما شابه ذلك فينلاش الهدف وينعدم على المور » وما البهددا السلاح الجديد بما درج على تجيله مؤجرا القصصيون »

يعتاجها تطويل شعه لميرز لهده الاقراص *
وتميرت الاحوال يتمير الايامواذا يشماع
حود يمسح مدينة فعه ، خاد وقه
اكنت ذلك مراجع مدينة موثوقة بذكر
سها برجع جين Janeh الشهير لشكات
الاستعة ، في طبعته الاحيرة سنة ١٩٧٦ وقد سما في عطلع عده السنة *

انه استمدالات اشمسة الموت المرتقبضة فلحمي بالدكر منها ، استداداً لمربع جين لذي ذكرنا ، استعمالين اشين

الت التما المنتالية التي الموادم الالما ا الموادم

الأند امترامي سيل فيواريخ المدو عام الديونات مرامه وعلى دا أدفي عمد الدامر فيد موتهد مرالا في

> الإسرة فقدت أيا من ذكريها، وأصبر الاسد المتشرد على الالتحال بها ، عبدئد يدخل عداالأسد في مصركة مع أحد فيكالاسدين ليمل محله أذا عو السعير عليه "

ال يوس طبريه با يدكره السالم البريطاني ان اسر الاسود التي يلتحق بها سود جديدة تتوقف عن التكاثر لمدة مسه شهر تقريبا ، ودلك شما لكثرة الامهامي في تلك المرسلة الاولى ، اضحم التي دلك رسيسة موت لاكسال ترتمع في للك الاسرة "

د كو د مدد عصاره
 لى ما ينبيه وجود الأسود الجديدة مى لابرة الألمرة الألمرة الألمرة الألمرة الألمرة الألمرة الله كالمسال المنابه المدد الله كالمنابه المحال الحال المحال المحال المحالية

د الم الم الماد في منيل المسيد من دجل تلك الاشتال -

ف رمن طریب با لاحظیه الدکتور د تا از دیو بوخه دالیا ما تحمل و تصبع فی وقت واحد بریا ۱۰ و لاحظ ایمنا ارتباعا فی بسته موت الاشعال فی الحالات التی لا یحدث میها دلک التوافق "

وتيميز الاشارة التي ان هده الهراس غير عبيد في الله مده الله الا فالمانية الله الله في عنامة بمراد الاعتبار الله الله المناسة بمؤسفة عملو الله في الله



القع قع لأن الله تعالى المرتا به والشر شر عوالشر شر عوالش شر عوالش الله تعالى يهانا عته •

احت رالنصبوف ، وشعل وككره وعرنت ، بالروض ، الروحب ،

يفلم * الذكتور معمد عاطف الغراقي

المحتل القرائي في تاريخ القار الفلسيفي الإسلامي مكانة كيم ق • فهو ك الرق هذا الفكر يعولمانه الكثيرة والتي تخصصت كثيرا من لعوانب التبوعة المتنبقة •

وقد وکد اکثرائي بطوس احدی عدن طراحسان عام افزه و ۱۵۸ م ۱۵۸ م ۱ و حسب طی کبره مثنیة تشته - وکان ايوه رجلا قامه يميه بکمي منه کنين بد انسوف وينده

وكند عمر بي مارة تسعه داستان او سده لشاعنة كتبا كثيرة • لقد يرس علم الكلام على امام العربين الجوبني • ومعمق في دراسة عذاهب علاسمه سو فلاسمه بيسود التدني و بلاسقة الإسلام الدين سياوه كالكتمل والقارايي فاين سيئا د وخاصة القيلسواين الأحربي • وهو في عرضه بخداهب الغلاسقة عرضا موسوعيا في

كتابه ، مقاصد القلاسفة ب يعتمد عملي ابن سينه كثر من اعتماده على الفارايي •

پید ان القرابی اهتم یعد ذلك یتفنید مداهب
ملاحت و نكد ام فی عدم سحدی هی اولهم
منبم العالم بوملم الله پالكنیات دون ابرائیاب
المتعدد حددی لا تعددی وقد طهر هد
التقد والمعید من جانبه فی كتابه الشحوور
التات التلاحقة او تدی اهتم خصعه ایررشد،
فیدول الفری الدری و بالحرد عمیه فی كتابه
الهاد سهاف

احتباره الصوقته

وف بمطع نفرنی مر تعویض بعیدات وشعل پامانه و بردامته بروخچه و غدهته بم اختلار طریق السوطیة ، هذا الطریق الذی پسوم



ناجال - عجال فسسعة الأملأل د هو آثابه ، اعداء عنوم الدين

بمادج من فلسمته

وبود أن بشع التي ذنه إذا كان من المستوية بدكان ، أن تتحدث عن كل البو بيا الخدمة الني الارها العرائي في مجال يعته لقلسقة الاخلاق ، فاته لا بغر المامنة هنا أن بمنهر على دراسسة تربحة من شرائع فيسقته الجندية ، تمسند في خطريا من الشرائع الهامة التي تعبير عن جاسد دليق من جوابب هذه اللهمشة ، ورضم الهبيه فانهستا لم بنق مناية كبرة من جانب بفسر من الباحثين في قلسفة الغرائي المعدية -

وفى تعنيلنا تهده المتريعة ، مسعتمد الاسمادا كبيرا على كتابه - احياء علوم الدين ، المدي يعد كما ذكرانا مثل قليل ، عن الهم كتبه في عجمال الفسمة العلمية -

هى عده التربعة التى سنهنو الإن يتعينها . والتى نباور حول رد الفرائي على القاملان نا الاخلاق لا يمكن نقيرها الا تعديلها - سيتين لكا مها النباء على درجة كبية من الاهمية -

سبكيسج لِمَا كَيْمَه كَانَ يَمْرِجِ الْفَرَائِي فَيَهِ عَلِيْهِ لِهِ يِنْ مَعِالُ الْمُسْمَةُ الْمَنْفَيَةُ وَمَعِالُ الْوَلْهِيَاتُ مَوْجِهُ مِنْ عَمَارَا عَمَارِ يَمْمُو كَمْ فَلَاسَمَةُ تَعْلَمُ توسيط عمر كسوا في الإخلاق سور في يستميه او في الأسلام *

بوصح ذلك بالدول بأنثا اذا السعنا هسسيور العنسقة التي حصرالفلسفة اليوبانيةوعصر القدسلة توسيطه وحصر العنسمة المدينة ، فاسا لا بجد دله الزج يبارزا في الدجر الدديم والمصس المديث ، ولكتنا مجدة واسعا يارزا في العصر الوسيط »

تاثره بارسطو

سيتمنح ثنا ايضا فن القسسوالي كان متابرا درسطو المندبوق برادي الى بعض الدواب الله حين بتعدل عن الفسسلة مثيلاً ، وكند الها عنده على النظر والعمل معا ، ولا يشمر على
عجره السنوله العملي ، ابه قد فضل الطسريق
انصوفي ، واسيح هذا الطريق عنده ففنسسل
تطرق ، لقد فضسله على الخاهب السكلاب
والمنسمية وحيها من عداهب فام يغراستها قبل
ان يرنصي لنفسه المصوف طربتا ، لاته لم يجد
في هذه للداهب ، الحق الذي يشعيه ، فهر يقول
في د كلنده من القسلال ، د ان العسسوفية هم
لسائلون لطريق الله خاسة بوان سم نهم احس

لم اختر الغرالي يتنقل في كتع من البلاة وين دمين وبيد عدد وينة و كديه ويد عوديه لوطنة عمل بالتدريس بنيسابور فترة هيئة • ثم بوفي في معتمل راسية ، طرين ، عام كافف (1881) م * وبن كتية ، المياد مقوم الدب و ، فضائح الباطنية ، و ، الاقتصاد في الاعتقاد ، للبد من نصال ، و ، مصار العدم ،

واذًا اردما ان نتعدث الآن من فلسفة الغرالي لفنتية ، فامنا بيد ان ايرز كتاب تركه في هذا

وسط بين حالتين هم مرغوب فيهما ۽ يذكرنا هذا يارسطو - ولكتنا بود لن نشج التي فن القرائي بدد بابرء بالابات العراب والاحادث السبوبة اكثر بن تائره بارسطو باطالا فنا بجد في هذه لايات والاماديث عارة التي تلوظت الوسط - كما بنسر في دنك في بوجيعة

في هذه التربيعة ، مسجد ابضيها كيف يهم القرائي بالنامية المملية من الاخلاق فقتمياها كبرا - وهذا الاختمام من الأشياء التي تلزما الان وفي والنا هذا - ان الاخلاق عند القرائي لا تقتصر علي كومها مجرد دحرا بكرية الي انباع الساوك القاصل، بن ابها في حقيمتها دمل جدد انه يتعدن من الرقسيد وللريد ، وفح ذلك من جو بد بمنابع في مموديسا بانهسمية انعمله السنوكية ،

اخيرا سيتصح لله الى حد ما ، ان القياس او الستوى الشعرى اللفتي حد كبح التي الله - وهذا يعد خبينا طبيعيا من مفكر ديمي المداد ، بل من متصوف -

والقرائي في يجعل هذا المقياس واجعنا الني طبيعة المحل نفسه ، الله اللي المسخات الذائية نلافعال على النحو الذي براه عند للمترك ، حين نفجوا اللي ان المسئ والقبع حشيان وليسسنا شرميين ، ين الله بـ ذي المراقي بـ شابه في ذلك التي حد لابع شان اهل السنف في الاسلام ، فيد برجع هذا المقياس التي الله تبالي ٥٠ فاتشع شي بافي نهانا عله ، والشر غير الان الله بعالي نهانا عله ،

هله مجموعة من المشدمات ارديا بها ان نعيب عني نعهم هذا العابد عن فليبيثة المنطية والتي منصرةن له الأن +

الأخلاق بمكن بعيرها

لند أن المراثي بين بنا بن الاحتسالاق بمكن تقييفا وتقلها هن حال التي حال، ولم يكن الطريق التي ذلك مصورا ادامه بالا وجد قريق هن الملاس يعدمون لذا الاثر من دليل على ان الأخلاق لابمكن

حبيما + وك المتهائداتي اولا يعرض ادائهم لم قام بعد ذلك بائرة منهم +

ان هولاد الدين يعونون ... لأحلاق لا عسكن عبرها بستتون في قولهم هذه علي حجاب هما

ا ــ الأا كاب خلمة الإسان ، إلى صبورته للقاهرة إلا يستي نقيرها ، إذ أن القصير إلا يقدو إن بعض عضية على نقيرها ، إذ الأستوبين يقدر أن يتمل نقسة فهمية ، وإلا القبيع يقدر فعي حسيل صوربه ادا كانت لغدمه أي تصورة الطاهرة إلا يمكن تقييرها ، فإن القدق إلى صورة الباطي عالم يمكن أن يتمع ،

وسع دنك بانبول حال شبه المعه حقوم الربط التام بين القنقة (صورة الطلباهر) والإخلاق (صورة الطلباهن) هما ينطبق جلي المقلقة من عبم المتقد ، أي المها بتعرفا لا تتقع »

ا ــ اذا لادت الحبة الاولى تدوم على التطابق بين المنشة والمنشق - فادهم لا بكتفوى بذلك ديل بمدمون لنا حبنا اطرى - فيون أن حسن المنش بعني فدع التبورة والمضب وقدع التبورات يعبد ادرا مستعيلا ، فائل ثني بعاول نقيع اخلافه ، فاده بعيج رحاده يمون فائلة -

ومعنى هذا أن العبة الثانية تين لك أن من يطيرن منا أن علم أخلافنا ، يطبون منا أهسم مهراتنا وخضينا ، وذن كان هذا يعد أصرا فع ممكن ، فان تقيم الإحلاق بعد أمرا مستعيلاً -

ماتان هما العمال الرئسيتان مندهدا الفرق وقد عرص فهما القرائي اولا قبل الله يبين النبا ان الاخلاق يمكن بنبيها - وهو يرد اولا على المية الاولي ، والله ما النبي من الرد على العبا الاولي ، النقل الى تضيد المبنة الثالثة حتى بتر له المترس الدي يدافع عنه ، وهو ان الاحلاق بالامكان تغييها وتدبي الأن رده على هذا القريق،

سطب القرائي الى ان الاحادق اذا كانت لا تبيل التميم كما يرجم هؤلاء - فان المسمى ذلك ان الواصلا والتأديبات سستاون باطبطة - ان

الرسول صلى اثله عليه وسسلم يعبول لنا حسنوا اخلاقكم - وهذا القول من جابه يعني ان الإحلاق يمكن ان تشاور من حال إلى حال

الحيوان يعبر سلوكه

كيف مثار ان يامكاننا تغيج الاخلاق ، في الوقد الدي مهد ان العيوان الذي لا يعلقه المقسيل ، مكله ان يقع مسوكه من حال الي حال- فالغرس مثلا ينتقل من المعاج الي السلاسة والانقياد ، والكلف بنتقل من شوه الاكلالي التاب والاساله ، وللاساله الذي تهيم على وجوفها في المسوارع ، والارناه بسواد الكلاب التي تهيم على وجوفها في المسوارع ، والارناه بسواد الكلاب التي تربي في المنازل ،

واذا كانت هذه الميسبوانات وضعا يتعسدل بنسبوكها من حالة الى حالة رقم انها لا تعطيم المثل ، فالأولى اذن ان نقول ان الإسباق اللتى وهذه المثل ، يمكنه ان يقع اخلافه من حالة الى حالة احسن بنها »

و خاول عبر في التدليل على دلك مسيورة الحرى فيم على دلك مسيورة والميان ال يقيها - وهنه التبرقة للأنسان ال يقيها - وهنه التبرقة للمنزلة عندي الوجوه بتبرقة المنزلة عند يمثهم في موسوع لقضاء والتبر وتدليلهم على ان الانسان حر الارادة ، بتمركهم بي الشياء لا بعاسب عليها الانسان كنوبه وشكله والنباد يعاسب عليها الانسان كنوبه وشكله

نفر بي بري بالوجودات مستسبق بي السبح في الكوائد والمؤلف والمؤلف المؤلف المؤلف

العقبب والشهوة

وبندن «لقرالي من ذلك الي تطبيق الآرثه عنى «لفظميه و لشهوة » اثنا أو اردبا قسع «لشنهوة و لقيميه كدنة ، وبحث لا يبقي لهما «لي » النا استطعت ذلك ، يل ليس هذا هو المطاوب منا »

ولكتنا أو ارتبا فل بوجههم وسيلين فياديهما في طريق الرياضة والجنفية ، لاستطعم ذلك »

و کست کا الدر ہی واقع فی معرض التدنیسی مفی طکرته شدہ ، میں ان الجبلات مکتفقة ،یمعنی ان یفسیة سریح المبول لنتمیج ، ویعضبها یطیء المبول ، ولکن ما منیت قائد الاختلاق ک

يرى القرائي أن لاختلافها صبيح :

الإول: الغريرة كلما كانب الخمم كان تقبيرها سيد، • فابنهوا و بعمت و بنير موجودة في الأنبان ولكن مبعنها مرا و عصباها على التقيير قوة الشهوة لابها اللغم • أذ أن العبين ضما برا عمر في بفتقله النهوة في مبد بعضره لم يعد سيخ بنين ويما يقبق له القضية و وبعد دلك يقبق له فوة التمييز •

السيب الثاني * إن الإخبلاق تتفع يبرعة الإ كررت بعض بعو بعيره؛ وعراب على دلك باستراه واعتدت أن هذا التغيير بعد سبب ومرجب وممني بنك با بو مودة بعنسته باستمرار علي همل كنء ما دالان هذ التعسود او التكرار سيطينا فيما بعو التغييم من حاله التي خالة ، ويساعدنا على ذلك اكثر اعتقادنا ال التغيير الطلوب يعد تقييرا حسنا "طاره (ذا اعتقا ناهب ي في صابه وكرس بعدية بنومول به طابه سيعيل الهه *

الريمسة مراتب

وسطيق القرالي يعد ذلك الجي تكسيم الناس بالسبة لهدا المحال ، الجي اريعة برائب ، إذلك فين لن بنتش الجي تضيد المعبة الثانية والاخبرة لهولاء الدين يعولون يأن الاملاق لاسكن تمبرها»

ان هده الرابعة التي تسبطها و الدارتية الأولى معيرها من المربية التي تسبطها و الدارتية الأولى مئلاً (الما حدوق) علاجها استنهل جملدا من الرابعة التالية و وهلكذا التي اطر داراسا الإربية »

رى نصب في ال نرسة الأولى في سسبها الراتب في المسبها الراتب في الملاح ، الها مرتبة الالسان القصل الدى لا يمير برنالدق والباطل والجميق والتبيح بل ظل عني القطرة خاليا عن جميع الاعتقادات، ما لاناساح الا بي مديم ودر الله في باك من نقيبة ينفعة التي المناهدة ، يميت ينسى خفده في الهم رابل ه

و در به الباسة عدد عبلامها عبد البساء بدرية وارت الهام المراد فيح القبيع بولاك لم بتعود على الممل المبائع بن زين له مود عمله ، والعاد السندورانة » والراد الناساء الماكان المبائع الراد السنداد السندورانة »

ييد ان هذا السعمي يعلم انه مقصر في صده عدل و وس هنا يمكن علاجه - ان مليه ان يمنع مد تعود عليه من كثرة القساد ، ومنيه بعد ذلك ان بدود نفسه على الادور المداعة السسة الد يوجه عام فايل للرناصة الروحية اذا عرم خلس دلك يكل اوكه وجهده -

اما الربية البالية فيمد ملاحها كما بسيق ال بكريا السمية على ملاح الربية السابقة منيها وهي الربية السابة التي السلسممر في هذا م دراية المنط الإحلاق السلمة هي الاحساد بدار والها بالإحلاق السلمية الأمام الربا غذيها - ومن هما يكون ملاح هذا السطمي الرأة با عالمندو عادد

بال إلى إلى الإحرام المستدام ميها
 ان المعليات خشش في كثرة الشر ومعود الناس
 بر المستدالي في هدا الله والمستدالين الإليان المستدالين المناسس المستدالين الإلياد المرائي هدا الأربية السحيد المرائية المناسس المرائية المنتيد المرائية المناسس المرائية المناسسة المرائية المناسسة المرائية المناسسة المرائية المناسسة المرائية المناسسة المرائية المناسسة المناسسة المرائية المناسسة الم

وانفرائي يطنق غلي كل مربية استما عظمتا لمن لما كيف ان كل عربية استميا في العلاج من لم - نساعة علي الدال خوادر غياد، لماملو ، والربية النابية هي مرقبة الماملات السال لتال والربية النائية هي مرتبة المادل السال

لناسي وللربية الرابعة هني مرئية البامل النبد

ويبعدت هذه عراب بن حالت لم بي علهن رفة على الحجة الاولى التي يتسبك پها القابلون بأن الأحدق لا يحكن ان تكمير "

رد على العجة الثانية

والذا كتا قد لآلزما بأن هولاء يمولوس يعجبهن ه فاذن بيتي امام الفرائي الرد على الحجة الثانية من معموم -

ان هذه الفريق ــ فيما يعول الفرائي ــ فيد احجا حين ظي پاڻ اللفسود من الجاهدة لامج صفاب النمس گنية ومعوفا 4 وهيهاب ان بكون دلك طو المسود د اذ ان الشهوة خدمت المسائدة د وهي د د د د د حد د د د

و مد الما مراورية المطلب تهوة الطعام البيرة تمد صرورية الفاق المطلب تهوة الطعام مثلاً مثينك الانسان ، وتو المطلب تميوة المنس لا يمطح اللبل ، ولو العمم التصليد ، كا استطاح الانسان ان بيد، عن ناسمه عا نهلكه -

دن القرائي يبين لننا ان الطلبوب هو الوامه وسط سر عطو العدد المستهد عليه المستهد المستهد المستهد المستهد وحك المراط والتقريط فعللا في مبلة المشجد المستهد ان التهو الاسال عن التهور ومن المبن بشا ا

وهيا بدكرنا براي ارسطو التي يسول ان التضيفة هي الوسط پن الافراط و لتقريط • فالسماعة مثلا وسط پن البني والنهور ، فالجبن لا يعد معدوية والنهور رهنا لا بعد مطاورة •

ليس الطنوب الان المتاج العضية ، بل المكتوب _ فيما مقول القرالي _ 10 مكون الانسان فويا ، ولكن لا يد ان مغضع اوته الممكن - وادلك بقول نمالي في وصعد الومان:المداد علي الكفار رحماء

بنهم د ۰ لتب وصفهم الله تعالي پالثمات وهده الثمال تصمر عن النصب ، يحيث لو يكل النصب، ليكل الجهاد مع الكفار ،

عضوب دن سس افتلاع سهرت و فسلام المطلب به 16 أن الإنبياء عنيهم السلام لم ينفكوا عن ذلك به فالرسول (س) يقول د اتما انا يشر المسب كما يقميه البشر به وكان الرسول (ص) ذلا تكمم احد يان يديه يما يكرهه ، يقضبه مني بعدر وجنتاه ، ولكن لا يقول الاحتا ، فكان عليه السلام لا نعرعه عسمه عن لعق

ولا يتتمبر اللزيي عنى فذا المثال ، يل اله يضرب مثالا باية فرادية ، معاولا ان يبح لنه ان تطبوب فيس هو اقتلاع الشهوات ، يل تعديلها ، فالنه تعانى يقول : ، والكافدين الميط والمافي عن الثاني ، وتم يكل تعالى : والكافدين الميط،

الإعبدال

ن عطاوات هذه بري ندر في هو ر المقلب والشهوة التي مد الاعتدال ، يحيث لا يشلب المقلب أو تشلب الشهوا هني المثل ، إل يكون المثل هو الضابط لهما والعالب مديهما -

مد ا عرار دمك ا الموق ديما سولي بنيج الفيق حصوح أن السوق ديما سولي ممي الاسان و يميث لا يقول مقله على ايقافها مند حصر عمن و الرباشة تصود الى صحالات و حمادال و حمادا و عمادا و سمر حو اللهامة تحييل على الما قد مساق مع الشهوات تميادا و لكنا يدد فترة ويند نوع من للماهمة والرباسة بتعيكل عن وضبع حدود وضوايسط

واذا كان الغرائي فد تأثر يارسطو في معوته دلي بلوفت الرسط، وفوله أن التعبيلة وسط يين المراط وتقريط ، فائه فد تأثر بالمسمو الاسلامي ندر حمد في ذات عمر سا و لاحمد، سوت اكثر من نائره بارسطو ه

فهو مثلا ، حيل پيين فنا ان اغضوب فو الوسط في لاخلاق دون الطراقي ، يدال على ذلك يسبان

السخاد خلق معمود شرحا ، وهو وسط إين طرقي التهدير والتقتير * وقيد التي المه تبالي على السخاء هقال : والمدين الحا المقوا لم يسرفو وام متروا وكان بين ذلك فواما ه * وقال تعالي » والا تبعدل يدمك مقاولة التي منقك ولا تبسطها كمن لبسط ه * ويمول الرسول (ص) خج الاسود الاسطها

والأاكان السقاء هو المشوب لأنه يعد وسط بين طرفين في مرفوب فيهما ، وهما التيدير والتقتي، فان الشجاحة أيضا مطلوبة ، ألا أنها ومسط البين والنهور ، وانعلة مطلوبة ، ألا انها ومسط بين الشره والجمود ، والاعتدال في الخمام أيضا مطبوب وبيس عطبوب من سره او لمسوع بعول المنه تباتي ٢ ، وكنوا والدريوا ولا تسرقها ، انه لا يدب المسرفين ه ، وهكذا في سائر الإطلاق، بعد أن المطلوب عو الوسط ياستمراد ، وهو الدى يمثل موقف الاعتدال لا موقد الافراط و لتقريط تباد كما بمول أن الماء العابر لا حار ولا ياده بل هو وسط بين الماد والباره ،

ويهدا يكون المراثي قد ود هني المجة الكانية سى ندور نها باس داسو ابى دى لاعلاق لا عكن تدبيما كما سبق أن ود على المجة الأوني ا

وستطيع القول پان القرابي الديدل جهدا گهرا في سعب في عبد سرست في سبختم ان نعون انها ثمثل چانيا غاية في الإقمية من ور ببخسخه القدمية - الدان البحوة الي قلسطة خفية فيلور مر الاسان راسم الا بد استخها برد همي من قاتوا پان الاحلاق لا يمكن تقييمة - والها يطلب محمير المد استج الدار رامدود المدارالاسلاح

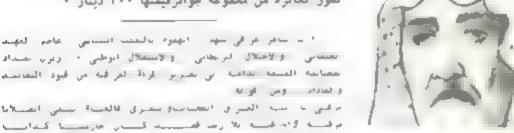
هد د يدن به نمر في ، وهد با أردنا أن به اليه اليوم لامتعادنا پال هذه المحولا قد تاون بيبية لما يشكل او بآخر عنى اسلاح بقوسيا على بقع استنا العربية الي الامام -

یدکتور محمد عاطف الفراقي مدير اراح نفسته بكته لاداد حادث عاشرة

مسابقة العربي

عاصمنان تبدآن بحرف الميسمر وجوائز ١٠٠ دينار

اسئلة مسابقة عدا المدينتوعة معيدمة ١٠٠ تبتقل بك في حولية بين معتلف الاقطاروالتحصيات ١٠٠ والمطلوب ميك معرفه الاحالة الصحيحة لعمية سنة منهنا على الاقل ، حتى تعور بعائرة من معموعة جوادراليمنها ١٠٠ دينار ١٠٠



م قدى تا دبه المصر في الطباعات بسكرى قابلاته بيكي الطباءا موقب في الدرسة في الدرسة في الدانية والمدينة الكانت حياته بطبيعة من وكانت حيدته هذه بسبا في قدانة والخدية الكانت حياته بطبيعة من لالام العمدة في تقتيمانية النهاب بالتنفل بن بوقاته عام 1977 فمن هو

معروف الرصافي ... حميل الرهاوي ... معمد رصا الشبيبي -

أ رحل باكن سهم بيق طريعة غير الهر على للمباد ومعبارك بيوامنية خلال دلمرة عمالمة الأولى ويعتقد للمبلغ ديكانور بركد فلم للدرج كان هدفة بعول خدد لليوان المبلغ في بلادة التي حدالا أوريلة حدلت فقدرا المبادل للمبالغة بعلها من علادات وملكما من السكان بوسلاما حديث بعاقب الإبريلة للاصلة وعلما طلبة من السكان برنبو لمبلغات من بعاقبات الإبريلة وعلما طلبة ألم الأراق ١٠ يربغ لمبلغات من وجه المراق ١٠ يربغ لمبلغات من وجه المراق ١٠ يوليا المبلغات من الإثراق ١٠ ويبلغا ويدين المبلغات من الإثراق ١٠ ويبلغا ويدين المبلغات من الإثراق ١٠ ويبلغات من الإثراق ١٠ ويبلغات بيربغ المبلغات من الإثراق ١٠ ويبلغات بيربغ المبلغات من يعروق المربية في هذا عدد الديكانور بيركي ١٠ هذا الدين الديكانور بيركي ١٠ هذا الدينات المينات الدينات الدين





رنيا اشبين



4.7.0

لا محر بد توريد بوني رياسة بولايات فنعدة الأمريكية بعد بنعي رئيسة بنكسول ۱۳۹ ويميد مرور مبت في عليس ۱۳۹ ويميد مرور مبتقي بنكسول ۱۹۷۱ ويميد مرور مبتقي بنكيون المبتعدة الامريكية اكثي ستجرئ في بوقير ۱۹۷۱ ويميد بيون وناء ريفان في بوقير ۱۹۷۱ ويميا بيون در منت بيون بالبيد عبده نصبح داكما بولاية كالسمو بد عام ۱۹۷۸ ويمية طموحة بي بيون المنتها برياسة بالمهورية الدي ي مر هدار الدام بياد المنتها كالتحديد المنتها بياد المنتها بالمنتها بالمنتها المنتها ا

أمريكا العولية لد امريكا الوسطى بـ امريكا الشمالة

۹ ـ توجد ثلاث حواسم مربية ثيدا اسماؤها پعرف اثناء ، هي پلاداد ، پيروت ، پيماري ۱۰ ونوجد خاصستان بيدان بعرف اثدال هما بمنق ، والدوسة ۱۰ ونلطنوب مثك قال مامنستان خربيناي بد پيد سماهما پعرف الپر ۱۰ وخاصمة اجري پندا اسمها بعرف التون ا

لا ب عن الماسي التي تعانيها الهند د الياح بعض اينانها لما يسمي بيد بده بداد د الاست بالمسته وهد بد بخص بينانها له يسمي المبتوب يهدود التي حركة د الا كلام د الا طمام د حتى بستوب المداد بي علامت المبتوب المداد المبتوب المبت

تهرؤ ـ عالين ـ ابو الكلاء اراد

🍙 مروط السابقة 🍙

المناصلح المالتك في يعلمه للمثل والكتب ملية المسو ال

مجملة المروى بـ فسنوق البرية ١٤٨٨ الكوبت م سنابقة العلم ٢٩١ م -١ ـ لير موجد الرماية الأماية البنا في الكوبت هو يوم الأولا من شهب

الجوائز ۱۰۰ دینار چ

٨ جوائر عالية اليمنها ١٠ ديمار١ ، كن سبب ٥ دمام.
 رحمد تعدد الاجمال «المحميم» نبتج «لجراس بسريق الاتما















الاستعمال ** هل يقمي من المداوس !! واي يطالب بالدانه ** وواي يقول المشر لايد منه ** !

واوسوع الإمبدان من الموسوعات الكايكة متى نتساري اواد الناس حولها تسارياليين . وقم ينفسنون في دو فمهم منها بح دود ودمارص وسعدس كل من القرامين أو يه د و سوق بعده الو البعية ناسدا الواغاسية د فالمراق المارمي الركز حيسى الوامين السنيسة لها د ويرى ان الإسمانات في كلها ولاسبيس للمصاد متى هذه والاستهاد منى هذه والاستهاد من المسادة من المسادة من المسادة منى هذه والاستهاد من المسادة من المسادة المناس المناس المناس المناسة المناس المناس المناس المناسة المناسة

وفي معظم عرامل النعلم وعلمي الأحفى الألبي بند

ان التربق الثاني فهرسمون منالاستدانات موقد
ممد بد مر در بد للا الله مدا مرا مرا المدانات مرورة
بشع فيها المدارسون، يرون أن الاسطانات صرورة
لازمة واداة لايمال الاستفناء عنها لتغريم لمحد
التربوية ، والتمدم اللتي يسعمه المدارسون الافد
يرون أن من لاحدى للبدلا من المديث حمانتانها
الا سنعي لمعمل على تطويرها وتحديثها والرفع
من مستوى فعاليتها ،

وتقدرسون في داليبهم يرهبون يالعماقا فني الاستاب الاجهد يرون فيهنا الوسيمة الوحيدة نساس النمو والتعدم الهدى لدى يدمله لطبية في دراستهم ، كما بهم يروناني الاستدبالاوسيمة سعيم عملهم ، وقدائية لفرق والاساليب التي يستضمونها فني تدرسهم لكس للهج بهم اعادة تنظر فيه والرقي مسسواها بودستها علي ديوه ماده بالمحمد الاستماد الكسي هفيي ماده الاستماد الكسي هفيي ماده في عدر مدال مدال المحمد المدال المدالية في المدال المحمد المدال المحمد المدال المحمد المدال المحمد المح

ولايقنى ان الاعتمامات المِسمة كثيرا ما تكون ماش لنطلبة على الدراسة وتعلمهم ليدل الربد

ين تأكيوفي تجديقة تجيستهم المتمين بالأجنس منا بل حديد حا والريد به بلو - حتى لا سنهته بلاوي الوم لا احرا منك المد

فالاعتمامات في كثير من الاحمان في التي تمرر متى وعالما وكنف بمرس الطالب •

وللامتعان الجيف الر لاينكرفى دفع عجلةالمعفر لَى الأمام • والاصطابات ابعيا تنابع المرسياليين بتقكير فنى اهداق المعبل التريزي هلبي صوء لالعال والشائع الثي بطالب طنيه سعستهاسر متدياته ، وهلي كثيرا ماتساعده اذا خابتهلج لاستواء تقتمى في وتلموه منى بلاحا مواطلت بدوا ومواطن الصحف كدى طبيته ، فيعمل عتى معابليت بنوب الماء عميي تعسين مسنوى ادائه وطرائق عرصته لفعادة 🔹 فالتعبيم والتعويم كما رايتا متاثرمان تلازعا ولند بجعل العصل ييتهما امرا الرب الى المسحيس وابواح الامتعابات الربيسية البان اولهما الاصعان بتعنيدى او ما يعبرني يدمتنان المدل ولابيهمت لأست خوصوص وهدت و الما در سه من الإلين وسأموص لكل من هته الأبواع محجي لإمتحابات على بيدا ه

الاصتفادات التفقيدت

لم يكى يقطر بيال احد في السابق ان مس
بدر بعدن في ساحته بند بدر بدر
فدراث الدارسين ومعرفة درجة بحسيانيم المدعى فعد كان اعتمال غنال هو الاستوب الوميدئلامبار
فبالية عذا النوع من الاستان عندما بدأت التريبة
بنتهن الاستوب المنتى في تقويم الأر وسائسل
بنتهن الاستوب المنتى في تقويم الأر وسائسل
مقد التوضوع لايد من تقديم يسيط فتعديد منهوم
متدان المثال ، ففي هذا النوع من الاشتعال بطلب
مر بعدد بعده من بدينة من بدينة من بدينة
من لاسبة ويشكل مطول ،

وهي تقرير صابر هن مجنس التربية الأمريكي بعود الى هام ١٩١٣ بيف المُعرة التالية :

ه ما من أحد يشك في المسمة التربوية للتدريب على مهارة الانتباء ، ولكن بالنظر التي الادلب الثابتة التي تشع الى علم صلاحية غذا الدوع من

لاست يد بر فد لد تفيية ومين بقد د

عدم قد برا السر الد في الساء

الله ميني الد الساء الد به
الريوية المدينة ابر پالغ السخوية - ويكاد يكون
الريوية المدينة ابر پالغ السخوية - ويكاد يكون
الريوية المدينة ابر پالغ السخوية الدوغ من
الامتان يشكل رفعي - واو اسلسنا موسوطا ما
السر عد استاد الساس الرسوع -

ونكبية للتبرية اعيد تصعيح الورقة ذاتها من بني للمعومة من المنعمين يعد الاتدق عنفي برزيج الدرجاب بسبب معدية على معاصر المضعفة للبومبوع كالافكان ، والمقبردات ، والتراكيب التعرية ، والتبنط ، وها التي ذلك من عدمم

عد قد وقد الله برد بدري عدد المدر المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة التعدير المراجعة التي المطاعة الكبر المستمين والله واكثرهم المناة المراجعة التي المطاعة المراجعة في حب المام ١٢ فرجة و ومع ذلك قان المرق في التصويم في كمالا البرعمين من التصويم في المراجعة المراجعين من التصويم على المراجعين المراج

وفي تعرية امرى جرب عوضرا اقسع مائة مسمع من ذوى الغبرة الطويعة التدريب عنو بس امتد سنة النور فتوجيد معابع فلتمحيع لديهم ، أم فدات بولا مديد ف ، حدا الصحاب فكانت المروق بن على فرجة حصلت عليها الورقة واداه "الا درجة ويعد سنة النهر قدمت الورقة داتها للمحدومة ذانها من المسحدين لامادة تسميمها، فنالت الورقة لدى مدم من المسحدين فاني ١٠ درجة

ريادة مما فقلت هنية في الأوة الأولي ، كما الأ 17 مصنفت برحمكو بني ف في الا بالد بالد بالد في ترد لأولي فسوف في لدو مدن لمد لم يداور بنياد في الرقال لما

وهكذا قاتا برق ان معايم التسعيح لاتصنف فعط مرمستم الي خر پريغتمت بالبسة تميسمم الوحد من وقت الي اخر ، ومرهدا تتميم صعوبة بوحيد معايم القياس في هذا الدوع من الامتحان سعيدي والدي يعرض باسعان المال -

وقد قام الباحثان كوفيان Colomin وكوفيان الانتخافي عام 1958 إلى بيراسة عني استعان بمبول في المرامقة الأمراكية - وبح، لهم ال بعد عميد عنز - الله فر م بتعدد البعض لأخر بالله و للد

وقد أجمرت النصة المربسية للتربية معيمت معاللا للنعمين الذي كامت به المنجلة الابرسكيةوهد وردت البارة الدنية في خنام تكريرها .

، عند مضجيح موضوعات المال فإن الإجبلال فسي صفويم هو الفاعدة والإعماق هو السوال ،

لعال تدخل حواص احرى في التجويم لابحث الي الدخل حواص احرى في التجويم لابحث الي بواد و الدخل مع التحويم لابحث الي بواد و الدخل المدين المدين الدخل المدين الدخل المدين الدخل الدخل الدخل الدخل المدين الدخل الدخل الدخل الدخل المدين الدخل ا

وقد بيت التجربة بعد الالفائد الديلا بدو دول لعمين عن لمادة لعدمية المائعية وتخدله سنطيع ان يئيس هذه المدومات القبلة هنية فسيبة من المبارات المدعة المنعاة كثيرا عامدح عن ان يترك لدى المدعج بطاعا حسد يمكم من

"تحصول على فوجة جيدة ، في حين بكون المصدن بعلم وصله لني سبك للدومات الدنمية بسبب ولكته يعتمر الى جسين للتهيير «

وهيد فال خيارة يكانية والتي لاصلة عا يموضوع الاستان تنعب دورا هاما في ساء المستح ، والنابي على حكمة - ولما قام سكاس وماسي ساء الأخط مه المي جمو غصطخ عنى بوهية الإجابة لببوال من بوح إنبال فراشيار كادة الإجمعاع حوقد يبنب فبه انبر ساة ان الإسطاء الاملانية الد لميث دور؛ الاير من عجاده في النائع على حكم الصححين ، وهم الهم كالوا ف وجهرا مسيقا للنمامي عن مثل عداد الإسلام + ومن الأمور الأحرى النن بوحند عنى استحان المقال المدد المدود من الأسيطة التي يعونهننه الإسحان، إذ قاليا ما لا يريد هينها عنى صبايع اليم تواحدة، وهذا العدد العسنيل من الإسبعة لا يمكن ال يعليل معالا منعنف للعاوة طيرونية بن شابة ان يفسح لعامل العظل ان يلعب عورا كبيرا فيي النماح ۽ وکم هن طالب کي بمر -سوي عنظمان قسنة من كنابة المرز والسبقة مسن حقلة يال بركرب السنتة المنص حول كنه المبليات الميسية النئ دوسها -

و قر قد ف د ددیده و قد الاصلات المحدد كا تجوي الاصلات المجدد كا تجوي سو الاحداء على احدها وكان مد ها بر يسمبر الاحداء على احدود بر يسمبر القد من الطلبة الدداء المحدد المحدد القد من الطلبة الدداء الي عدى حالية مسعولة لاترود المحلومة على الاروحة مصلولة من الكتاب اللي بروا مدرجة بي الاحراب اللي بروا المداب اللي بروا المداب اللي تروا المداب اللي تحدد المداب المداب المداب المداب اللي تحدد المداب ا

ومن الامور الامرى التي توجد هني اصاحبان يم المحادث على الأاء والعمد الاملم في كثير من الاحبان ، واد اصحبا في ذلك منعوبه حجاج مودة للدراسة والتعلبان الاحضائي ــ

لظم المسالت لهام بالمعاشة اللح لما إلى المنجار القال بشكده التقديدي أبده من أن يابي حاجات التربية العدبثة -

ومع دلك فان هله العبوب لا يجب ان تعمينا مما لهذا النوح من الإليا ، فهو يتيح المقالب تعرضه بنفنق والإندال وتربيب الافكار كربييا بطب اربيته بن للعداء لجبرته وفدلياته العقبية على الرسع بطاق ، وطارا لافعية همه الزايا من الدحية التربوية فان اختباراتنا يجب ال لا تقاو من قدًا النوع من البيثلة الأمال ، كي لا يودي فقالها في لاسحان الى افعال الكرسان نها ، وسنرى في الصفحات القائمة كالف بستطيع التغلب على ما في هذا البوع من الأصفان في عيوب ، ونجمته فافرا عنى ان بسمى مع صرورات لامتعال تعديثه مراصفه والتتوق واعرضوعية

الأحسارات لموضوعية

الامتمان الومنوعي هو الطريقة العلمية العدينة نثباس مستوى انتحصيل ، وهو ــ كما بدل ملبه سمه بد دومتوعی نمشی به لا بخشیم لاهسو لصمحح وبقمس تهم الدائية ا

وفئ الاختبال الموسوعي عادة بجد سوالا تثنوه مايات متعلوا بكنب الرز المنعن الأنفثار الإجابة لناسباس بينهاءواسرال التاليمنال(ا) معردلك-أزالا طقبل شراء يحصن مبناث المعنوى وكان لبائع بصمها في وعاء يحري مقدارا منها في الوان نلالة ء فما هو اقل هدد بتنترية الطفن فيحصل على اويمة ميات من لون واحد ؟.

10 of the Vistor Albey

وببرة الإشبار الوصوص فدملة برجع الى عاد TATY SEAR IN THE PRINT

(⁸) ان بجوى اختبار الموطفان المانيان هن طريق سعادات تعزى استلة ليس لهة سوي اجابة واحداد وللناكد من أن الأحبيار بنو بسكل مثوائي عمد لى طعل صفع ينهنة اختيار الاستلبة - وتكي لإمليدات لوصوعته الفلالية للسبا عبادة الى ـــه - Uh-# Einet ، أن يرجع القصال اليه الى

والأملقال غوضوعى لمصراحي عهارات فالمعصر

مهنارة واحدة في الوقب الوامنة ، فلا تأثلك خيارات بعديا ببعض كما هو العال فن تمتعان غمال والاشبار الإملاء يقعص الإملاء فقط واختبار المتردات يتكسر على فحمن القردات يعمن النظر من التراكيب التعوية أو الأملاء ، يعيث لا تؤثر حبن فبراد بالهاب على عوبم مستور الهارامة لأهال والت الموضوق لم اكثر المدر فالتوسوعية ال التناسخ

وعدم لاسبته في لاحيه الوصوعي كيع حد وقد يمان الى المائلان او الكلالمائة احباب ، من للكي واصلم الإستنة من المنح الشباعل لكعادلا عدلة ، وبعطبة جميع النقاط العنمية ال النعوية لهما وعود والمنع الاستنه في المادة بدراسته سيتقصية لنسهج والهارات التي يهدف الي للله غراعات وتوري الدرجاد جنيد همية كل مهارة من هذه المهارات ، وحدجة المقالب البها والاعداق لمامة لمتمنيم واقمل واصبح لاختيار الوصوعى يثنيه همن عولقه الكتاب الى مد كيع د من حيث اختيار المادة الهامة والهادفة، والإنتال من لسهل الى الصعب تشويط،

. ويمكن لهد: الوج من الاستمال التسريبي التعطب عتى عامل لمنق الدى يسيطر على لطالب ألى لبادة الدي بحول الإستنانات بالسعود اليه اللته بنمنته متد اجابئه على الاستقة السهدة اولاء والتبرانات مله ويادم الأحنابة على الأستطلة بالمستان -

. ومن هذا برى أن عهمة و صبع الإسبية في هذا البوع من الإستعامات مهمة هسيرة والزلمتاج الي حبرة اميمال الرفب النتي يعتاجه وصبغ المتنان المال او يريد ، وواسع الاستمان في المادا لا ببين اختباره للاستنة على تجربته الشفعبية والاط براه هایا ومضدا ، پل پینها هغی ما پراه عملام مدرسن المادة هاما ومضنوا عن طريق السناور مفهم، وعرصن تلادة هندوس ليقولوه وابهم لبها -

ويدكى اخضاع بنود الاختيار الوصوعي فلدواسة والتجرية والتعديل والاستيقاء البنود الصالعية والاستعام فأن البنوف الأشعيطية المتني لأ تكلم م سے لاجیت ولا ساعد علی سمبیر باس

للسوادي الجندمة كنطسة

¹⁴ نظر كتاب و اعتبار النباب ، اروير، لايو - Roter Lado

ه) الطر و الإنصال البائي والمرشوعي و سيتأثيث بندر : A E Phinter

وقبل أن بصبح الاختبار للوصوعي مالك للمعول. وبصير الاظ مسالحة لنتمويم ــ لا يك من التاكد من الإمور التنلية :

 (1) سبق الإشبار (۲ الأعالا (۱) ويكون لاميد ميارك عنيد يعيض الإراب و لاهياف التي يعويها المنهج ، وانتي بيري تكريسها هملا في انتصل ه

(ب) لبات الأحبيات (Reinhilly ويعاس ويعاس المحدد و المحدد المحدد

ومن إلى الامود التي ينيعي التأكد منها هند ومنع الاخبيان للوضوعي ما بعرف يغرجة المعوية Difficulty index ومكن التوصل التي ذلك من طريق التمنيل الاحتمالي لاجابات الطعبة ، وقد من طعم به الاحتمال على ما بوجاد ما مد وجاد ما معاود داخة معموية فيه بن القصين الى الستان بالمائة ،

وفكذا يشين لك أن وصبح الإخبار الوصوفي
بدارستان بي مها وصدر وزاد ومد وبر ما
ويعث وتعليل ، والبعائج السبيقة التي مراها
بيرا لالانتارف لدكتم من فقه الصفيات ، وفي
انفكم على الإحبارات لوصوفية من خلال هذه
السائج خطر كبير » ولنعمرس الدي يقتقر الي
بداء المدرات المنتان المدال في الأستحد ،
بداء الراب ، فالإمتان التعليلي اسهل المدالا
بعدم الرابا ، فالإمتان التعليلي اسهل المدالا
وافل مراسة لنشد »

وبمايع سعوية الأعداد في الأختيار للرصوعي سهومة التصميع والبلة البائسة في التعويم ، ومكن تصميع وزالة الإعتمان التي تعوي عاثني

سوال في توان معدودة لما يواسطة الآلة ولما ج سطة تسدله بمعونة تاسا الاندادة بي سيتطبع المدرس اعدادها يتضبه شريطة أن تأون اجابة الطالب عني يطاقة معنة لهذا العراس •

الاعتراضات التي تثار حول الاحسارات الوصوعية

لاعب تسب بيريد، حول لاخيدرات الوصوف كبرات و دادير بهذا الاغير بدي و حد و حد للتلمين مو طن الشعف في عند اللاح من الاخييارات وبرى ان كان يمكن ان بعد لها من علاج » و لعميمة ان دعاة الاخيدرات الموصوفية رجال هنديون، وهم لا يفعون عطاما يأن هذه الاختيارات تفام عن مدرد و بكهد على سعد درما بدرسة هذه المهود وابعاد علمنول الملمية لها «

و و عدد لامر سدد عو د لاحدة وصوعى لا يعتاج الى التمرق على لا يعتاج الى التماي ، فالاطبار أو التمرق على الاجدابة المصحيفية الدي يكلع من القدوة علي تعادد والمنظ والمنق التي يتطبيها امتحال بعدد بديرة من دوة المصدو المصدو المصدون لائد لا مكنهم عن استقدم الدرائهم المكارية "

والرو على هذا الاعتراض من السهولة يمكان ، فقو احسا النظر في بلات الدي اوردناه في يداية عدد البحث البحث المنتج التي التمكن المحتج التي التمكي المحتج التمكي المحتج المحتب المحتج المحتج المحتج المحتج المحتج المحتج المحتج المحتب المحتب

ومن الامدراسيات الاحرى التي تشاو هول لاخبارات الوصوعبة بدخل عامل العقد والاخبيار بسو بر مي بيدح وبده شده لاحد ب لا بيكرون ذلك ولكهم يروق أن عاصل العقد او تتحدن لا يؤثر في البدح ، المدمنا بكون لاخبيار واحدا مي طمعة اجبابات الذن بنية الاختيال بصو بر لا بر عن ١٠ وهي بيد فيبيارات وفع كاهة ليتجاح ، اما ان كان هند الإختيارات الل بي ذلك فيمكن اللجيود الي خميم يؤد بن

دارچة تتناسب مع النسبة الاعتمامة الاختبار المثواني ، وفي تعتسب في العابة يتسبة عدد الإجابات في الصحيحة ، فان الاترسنة ان طائبة حجال عدى لاله درجة ان مائة في اختبار من اريمة احتمالات فان علامته العشقية ناون : 88 ــ 1-1/

وفائدة هذا اللوع من انفسي مسورة ، طرا لانها لا تعنث تغيرا في بربيب الطلبية بالسية ليمسهم يعشا ، كما أن الإشراص بأن الطائب فد اختار الإجابة القاطئة عن طريق التقيين بد لذا بسنعق أن يعاقب عليه بالقسيم التراضي لايفتو من اللئم فالكثير من الطلبة يفتسيارون الإجابة بداخية بعد ترو ولفيكج ، وليس من العدل لن ليها بجهودهم،ولذا بستمسي المعود الرهدا التوج من عميم فر لاميدات بي حدد في تعنيا في بعادة بيطون في تحمد حدى حد في المشو في هندما يتداركهم الوقت هون فن يتمكرا من الإجابة عنى جميع الاستفاة »

اما الهام الاختبارات للرسومية بالسطعية وال لتدرة على الثمرق على الإجابة المسحيمة الحي مستوى عن الثمرة على مبياغة هذه الإجابة فقب ثيء من المسالفة كما رابنا وليستشبهد دماة لاخبارات الموصوعية يعبارة مسهورة لنستسوف مبيدرة! ا = ان من يستطيع ان (٧) يعير بين لمواب والقطة لابد ان بكون ثديه فكرة واصحة مرادعه عمر و نعف

وهناك من يعيب على الاختبارات الوصلومية للهولة انتش فيها ، وبمبلكي الطبية من بقبل المعربات برفافهم هي طريق الإشارة ، أو الهمل، أو في ذلك من لوسائل التي يتمنل فيها المساف من الطبية ، ورقم أن هذا الاتهام لا يقتصر هي لاحد المساف الإحداد ، أو سوحه وحداد لا ، أن يمك عمل الإحداد ، أو سوحه بعما الداعم على المدائل الإمتعادات عن طريق اعداد عنة بمسافي للاحباد بغياد تكون المدائل التي كل منها يعيث تكون ورال المداه المحالي الاستشارة اللهاء اللهاء المحالية التحداد المدائلة التي كل منها يعيث تكون واللهاء اللهاء المحالية التحداد المحالية المحال

بربيب فيثلة الأمنفان ، وهذا من شاته إن يئطي على المثل في الأمنفانات فعاء ميرمة -

ركل هذا يُبِينِ لنا (نَ لاخباراتَ طوسوفية اختياراتَ عليهَ ، ويالرقو عن الها لا تقدو عن ساط السعد الأ ان نقساط الضعف هذه يمكن بعورها ان تعلج بالاستوب العدمي ا

بهاية المطباق

وفيل أن اختتم على المرصوع لايد من الدونه بال هناك من الاساليب ما يمسكننا من تقليعي لبال هالك من الاساليب ما يمسكننا من تقليعي لبالدين الاستداد و براح لد حله لكنية للموال بين المناص المتنفة ليمقيال بالإساطة التي تعدد الصحيين و لاي المسول عن شاما أن نزيد من الارسومية في تصميح هذا النوع من الاستان «

ان اختیار النوع الدی تستخدیه من الامتحان بعثمد علی الهدی من الاستحان - فصدها یکون لهدی منه تمویم المدیه علی السکتابه وتنظیم الات - و بدیله برفت تدارسان و حدی به لاکریسه ، او هندسا یکسون صده باتشدمین الاسعان مسیلا ،قان اسحان المقابین المحمی لاجهدا اما الا کتا بتوخی فیاس التحسیل المدمی لاجهدا الی المحسول علی مستبوی عال می الدالیة فی الاسعان کرد با فان الاستحان الموسومی هو الاسعان کرد با قان الاستحان الموسومی هو الاسب التحدی عله الاقراض -

وخلاصة القول إن لكل بوج من هذين النومي من لاسعان مرايا وحدودا ، ويمكننا إن بصن لي بوج من التوازي في استمساناتنا إذا الميربغما بلب مستما بلامسر وال كلاسهما برود مدود و عددى في حياجها وفي لاستطح إقر فن يرودنا بها ، كما يمكن ان بعرج (١) بينهما بعيث بشكن من العصول منى صورا صادلة بلسوى الطالب العلمي والتعييلي *

معمد حسن التيتى

Robert L. Ebe an J

في استعار المعدالاجبرية لمكاوية للمحاص الكرب عد عدا موسد عدد ولاستهمان والدراكيب الدوية وانتهمه والمستهمان
 المتعالد وتعمل مهارات الاشتعال والديموروالارجة

■ على بوطيء الاسكتفرية وهي رجاب يعرها العظيم ١٠٠ عنين بباعر «جمعي يام حياية ١٠٠ وأنصر ملى عمرة ١٠

والهمية بنائيها التقوة حب يواونية كي قلبة - بنابي لتناطيء - -

وهو بدود البها البوم ٠٠٠ وبكنه لابعد ساكار هده من قس ٠٠٠

كل بيء بعبي في عنيبه - - نها الأباء ثشي لأتمني عتى حال -- والرخص البيني مهما خال فعيمه الى زوال

ب بحثر..

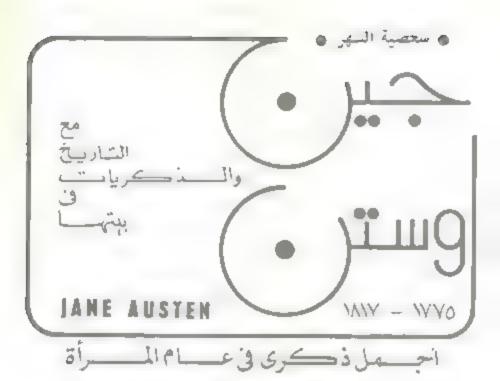
اللبا بخي الأسواسية وی علی صبا ب _____ والرا من ليل المقاميسة. وعدد أحمين الأمسينة and the same and وا داکرا با حرا المدی کسیدن أعتبث من هيفات الجنبية د شبد هوی وانعامیه

هوف على جيه 👚 تا للللات وأديرا وأكاران أمي مهيود عي سف اسامات الله الله مود فنصعي التحليوه وحملت مرحية لاعينيية شابئ فی علم عالمانی ه

نع بو و نحر و ماهنده هيا عشب عبر الهيديء شاب کے ملے الدی حالیات عدف س سے حسال فليا للحليُّ أن للجراء للحبيسية" المصر كالمسلح فلك الحمدان ، حيد على منه عافليله. ه ستفنی بن موجه عارست



وخو سائل فاف س ر مصطفي عبد الرحس)



بفنم الدكبور صفء حنوصي

قر عاه ۱۷۲۵ و بدت تگلابسته سرو بسیه الأيفيدينة خيرا وللبرايسية ماتلى خلاجامي مويدها ١٠٠ في عام ١٩٧٥ - حيمن الدالم كنه بالعام الدولي بدمر 5 - هن هم مصادف، ٢ - ن ١٠ ١ وحبب بعلها فعالا بوءوندتهما تكابله العصيمة، وتوهمتكت باطبوالقطف واخ الجناع الاساسلة قى كتيها ومولمانها الفكيا قال تكانب الكبير سومرست عوم وهوانعر كتابها كبرياء ويعتراناه

يتعلها في التابي والعشريق من نشرين الاول 🝙 با اکشر با پخت مناه یا ، چن د فلی اکیا کا طویع بریدانه راس يعشاهد اربعة من اربع فسحى رائعة لك ، وهي لقبلال سنفتند لتون تسام بنباك المتدلج مايسسان Emma دو جدير دور لاديسر، لقاليدة يذكراهما وام المس عمرها في دبيانيا Northanger Abbey . الكبرياء والعبار ه قد ہے ال عباطلہ کے واسط اعلم العبوام Pride and Prejubice . و و مديقة مصنعيده with a gett and a Manufield Park a datab وقد پدات باحتمالاتها علید حربران و برسید.

وفي ارية سيمتون Steventon Village

MILE

893 وستنفر في من نهاله لفاء وخماما



مد ميد عمد و عد بده لادي درمديد ووديت المرق الثامل عشر أقام أمناد أمل القربة التي عشت بين طهرانيهم معرضا فيكامةالكنسة»

معرض منعول

ولم يكتف لقوم بدلك كله بل الادوا الى يحتب نفرمن الديث معرضا اخر صبولا بجوب الحدد الماطقة و فرحسل الى بساولمبيون ورسجوود المدون ومر الإن في طريقة الى كوسپورت كدون الاول إلى الله سيخط عما ترحالة في كدون الاول إلى الله سيخط عما ترحالة في وبيستر Winchester على وبيستر الاول إلى طهر وبيستر الماك الالله المروز الالله المورد و حملات الالله الله على الماك الالله ولك يعدث تحديث وبيت يعدث المنز وفي يعدث تحديث وبيت المنز وفي يعدث تحديث الله المورد الله ولكن يعدث من الالله المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز الماكنة المنزة والمن عدد الماكنة المنزة المراكز المدركة المنزة المنزة

جان اوستن دفينة وتجستر ٤ ما أعجِب الاتمساق

و عالى خصافة الاحداد في بدينة غريبة حالية الدين كالما و حصا الدين الدينة و دينا قاللة طرون عاصمة (يكتير) تحتّ حكيم البيكيون و ماد كالما حواليان و دكت به ليي لوقد فيها الشاصة الانجليزية ، هي اطول كتيسة غوطنه في اوريا كنها «

بعين القاصة العصيفة الثالية لاحظت بين المعاق برسبه سمعة في مدسة بدر ، سومرسد Somerset ، وفي جونون Chavion ، يهاميشع ، وصو ، سبو عصر في عهد بوصابة بورج كان الامع جورج الذي أصبح فيما يعد خلالة جورج الرابع وصيا على أبية المخبول جورج الثالث الذي اطار مبواية صناع الولايات المتحدة واستلاخها صبي الامير طورنة البريطانيسة وموث ابلته على فر شي

المسد مورث لما جمين اومشي هذا المهد بشكل رواس لا متيسل لمه فلمث مني طبية القاصبات الانكبريات والمستيانها ولي وجود ورده المتيكتيب فيها الكور رودانها هي الاشير اصفاع المعاطمة بعيميا للاحتمال يذكراها ، فهاك مسكنها المتياسيخ البوم شعمة للرائرين الدين ما أن يقريهوا منه حتى المهردة موب الماية المسالة ، بالدينة الجديدة ،

هنا رايت الافراس الصحية المديم التي التجرب يها الداية ولاحلتنا الالوان الطبيعية با فتم مساحات شاحة من الارمن المطباة بالامتنان وهي فقدواء مهجورة الى جنب خابة من التحار البدوط والدران حداث المدار البدوط والدران حداث المدار الم

ايما 1

وقد كان الإمع الومي على العراض من الايو سند قد السند و كافيد ما فيورا فيد سعونه كامنا ما كسيد في كافيد ما فيورا فيد سعيد دلك المسعث اليه المستها المشهورة و ايما و وكاسد سبح الى فيد الم معند المالات تتوج قدسم الإعلى من صليد الملاق ميث المشارك تتوج قدسم الاعلى من صليد الملاق ميث المنتقى دقتاه و ولكن الراء الدد يستمريا من فقاة الإلاسداء حين يعلم أن

غولمة كنيت قبل ناريع الاهداء يستين همط ، وهي تتحسد عن المنكة كإروابي - Caroime ، روجسه لوسي وكانت يومها امية : ، سسكينة هذه المراة ، ساكون هونة لها ما ستطنت ، لاتها امراة ، ولاسي نفص إوجها : »

فندن هذا وصن الى مسامع الأصبح فتياول استمالتها بنا اعدقه مديها من حقف ملكى ودعوة ساهده و نع سالت غاروال ند سنور هاوت دخلانات Heuse

بين شكسبع وحين

ومن هذا المصيفى تربع جين الوستى التي عدم سيكسوع ، إلى ودهند فعارمات بينها ويدنه يالاهم مناهب الكتاب ولا سيما ماكرتي (الكتاب ولا سيما ماكرتي وقدية تنكسين نبى كتب ببله ١٨٤٣ على قدرتها وقدية تنكسين منى رسم العود الهراية الساخرة واشار جي " الريس (١٨٤٧) السي بيديه المردمة للشناووسية الشاهر المورد ، بيد رسيو

(۱۸۹۰) بعد شکسین میاشرد :

وحدد المندول الباري غر وجل علي أنه وهسل 22 من شكسيع وجين الرسنس لقرا لا معرف هسته الا النيء البسع والا أصبط موضع قدح وشمى ولما ح

ولان بنسون دني حق لان رجائل چي اوسنی يو بد قد سد بعد النج سوم خداد سی کنم عر فدانه و خدمه در خدسد قیه و وان ک لا ر بدید فاولی خداشته بست بخلاف کانت الامنتلا سلاسة میخة (شفاه پینهم آشد واحدة تکیرات بعامغ في کاساندرا (Cessandra)

عدد وقدت سنة ۱۹۷۳ في حين أن جير لمدة أول يسيمن لود العياة في ٢٠ كابون الاول (ديسمبر) 1978 ولم سجاول الاريمين ألا يعامين حين الطوت معطيا التي الايم الديسة شنت معيا فيه كان على على من المسابقة التي يقبرها بعصيرها عمينه ، وأحمر لها المس وأمريث لها ألم سيح ومد علمه دام حرم عليم الماس عملا بعضر الحرامة بالماس عملا بعضر الحرامة بالماس اليابية جين ينهمة عارمة دام اربد كان الوت الماس الماسية الماسية الماسية الماسة قبل أن ماهال الماسية الماسية الماسية التاريخ يعد ذلك الماسية التاريخ يعد ذلك الماسية الماسية التاريخ يعد ذلك الماسية وايها التاريخ يعد ذلك

وكانب بيند احبيبها حيا جدد وبدائنها ، ويوو مرمث (مهما على ارسال الاخت الكيري كاستدرا بر عدايت مرا ده وهي بد طماه را دهم ولم تجد معها بجاولات الام فتيلا ، فما كان منها الا ان فالت كدمتها المتهررا في چين : د او شامت كالليزا ان تنفيد لقطع راسها لاسرت چين همي بدر ساد داه

ضفیت الاختان بنا الی تانبرسة پاکستورد وین ثم الی مدرسة (خری فی ریستك وهی مدینة تشع فی منتصله (لطریق پان (كستورد وبنین -

ادنية فيانه

وقد الابت جبين الرسش على مطالعة الكتب
العدمة والعديثة يشراهة ، وكانت الاسرة كنها
الاسبات ، وكانت جبين بعسن القرسية وتنم
الاسبات ، وكانت جبين بعسن القرسية وتنم
الابطالية وتجيد الدرق على البياسو فسلا هن
المناء والرقس وكانت خباطة پارعاتميس تنظرير
الى العني حد من او يعبارة اخرى ريا ييت مشغة
بن المتراز الاول ا إما أختها كالمندوا فقد كانت
بي ماهية من التواجي حتى ان الاسرة كنه كانت يارعة
عن ماهية من التواجي حتى ان الام تقسيه كانب
بالتسلم وكان احد التواجه يعبره مجلة
وبالدرة ، وكان المديع التكاه علمي على كتابات
ومداله ، وكان المديع المتكه علمي على كتابات
ومداله ، وكان المديع المتكه علمي على كتابات
ومده الشهيرة بين كلراد الإسرة ، وثاند إصبحه

فيما بدد الثول وابعل من اطنها كاستدرا وال
كانت كلتا لامسين مشهور بن بيدائهما في تذك
مدر واغل ومعتها امها ذات مرة الاثلة عامه
مدر واغلى فر به معظمه سعور وسعد عر
روح ا و ولكنها مع ذلك عادت دون ان تتروع علائلة فيها ولا نقنو من عدم العالى لاستها فد تكور
مالفا فيها ولا نقنو من عدم العالى لاستها يعد
ان سبمها «موجها الى نزوج» بإران يعسهم كارفه
نروج وبرمل ** ويبدو إن احتمم وهو ايدوارد
اوستن لم نطق طبيان شهرة المم اخته في العائلة
طلح اسمه يعدورة دسمية سنة ١٨١٢ من واومشره
طلح دايت *** و وهكذا يكون العسد والغياة
مى در الاحواد عليات الماهم ورث كانت ف

رسائل الي احتها

عد رسابتها فعنى الإكثر موجهة الى اختها كالسائدر. وهي نعطي العثرة ما پخ 1993 و 14-1 ولا بعظتما صوافا واصعه که نوصوح لاد کامنتین فعدت فنعا منها وحسفت فعرات من الكنم الإمر وببدو من هده الرسائل الها كالت مطيعة لامها وتكتيا لا بحبها فدر حبها لاحتها ، وتعكس أوابل ربيالتها انها وسنط غرام عازم وهواحبها التنيمى لان هناك اشارات الى حيد عاير سيقه ، ولكته يبدو ابه كان مجرد حجاب فصنع الاعداوف امتهى عد بددی نے لاحدق الوقع لا کا حسب كارمن وورمورد عالى يدمم رواجاونميم اود العاندة لركمية، فتركها العبب الإرليدي الولهاي ليبروح رواجا مرفقا وببعغ مترتة رفيعة فن اولندة وهمت ستل في شيغومته ﴿ وقد عات في من التالثية وانتسان) عن ميه للعاملة للشهورة اجاب ، لقد كان حيا صبيانيا ، ولكن المعيمة انه أم بكل كدلك من جانب جان اوستن ، فقد كان حبا متبتيا ولعله العب المستى الرحيد في حيانها ، فهى تصعد المبيت : م بانه عثال الرجل الهدب الكامل ، جميل الطلمة ١٠ وشاب لطيمه ، اسي لاؤكد لك ذلك ، وذلك في رحالة مؤرخة في 4 كابون الداني (بناير) 1947 الى اختها كاستدرا -

رما لعبيب بياني بين جاء بعد هذا فيتو اته لو بعين بيماق فايها مطفقاً ، ولو بكن ك

احتها كالسعوة پالابان من حقها في ، فيمد خوابة عام عاداتمندها يالحدمي المصفراء في سائتو دومبلكو يعرب الهند القربية ولم نفكر كاساطوا يالزواج در ...

رايها في العب والرواج

وديقي وحالتها الي د فاني ، اينة الجيها د فوازد اوستن د صودا عني از تها في الزواج والماطنة ، فهي نقول لها :

ی بخرج فی فور بند بند سبب معرفه ۱ فرینه بخر (ال اوستی) فق مقبوقات ا ویبدو این ان کوبند فی مادن منه (کما تقوان انت بالدات) کد جمعت مدیمة الاکتراث ۱۰ مسکح البید یلمتری Plamirac

د عدار قدي المستخد بما منه في وفي النساء ، فقد كان مناميات اول شاپ تمطل لك ، وهذا هو السخر ، (به اقوى ما يكون 1 به لم لؤكد لغاني قابلة

نخچ للاسبان ان بفصل او پنتمن ای گیء مدا الرواج من دون ماطقهٔ او حب ۱۰ فلیس بستورا من وضعی السا بیشی الله ان تلیسی وندرفی ، مندها افول د ، ان هذا الفرید بن تمییهٔ بمقدوره ان بختل ای ادسان ۵ -

ونقد احتمطت بقدرار ایسته اطیها به طابی به فیامی د فیاطمیه فی مادن می کل ایسان ۱۰ فلم نظیم مدیده فل شخص حتی دختها العریزة الالعجة د کاستوا د ا

ومنا لامنته في مولدات جان اوستان الها تبدأ المحال 1946 من وستان المحال المحال

وبندو وزکل فیله کانت تنتی کانټ تدخل محیوا عدیات می صندیا وغلو بینا سنمه امراحت

المستعين ليل ان تكتب ميندا وتطبع ، وكان آفراد الابرة يعترون عادة پالا ستجدلوا عنها لثلا تسرق وتنثى پاسم اثر ،

واکیل افقان ابها یداب یکتابه استه چدیده سند ۱۷۹۸ بسو ب م سوران م ۱۷۹۸ سی سیست کسائل قسسها تعرف پاسم افر هو طین بورتاجره Northanger Abbey و وکان ال اوستن چمیدا بریمن باستانه و دفتر ده بصوب جهر ۱

وبحد سابيد في صاوبن بعضر كنية من بعو مسوران م و ما السيعة سوران م وتشديها في اسماء ايتانها وملى الاحمى يطلانها فاسمها في متى م جين م Jane و يتكرن في الصابيد من فيماكني المسابق عليات المحمدة فيكرب في الاحرى في رواياتها و كانت منبونة فيكرب في لاحرى في رواياتها ولا سيما اسم روجة الجيها بالبرايت من الحرف في رواياتها ولا سيما اسم روجة الجيها بالبرايت بند م

٠٠ وشاعرة أيصا

ولم نكن بين اوستى قاصة قصيب ، يل كاب الى جنب ذلك شاعرة ، غي إن تاريخ الإدب لم يحمظ للا الا بالقبيل اليسي من شعرها المثل لا بدل على عوفها في النظم قدر تموفها في النثر ، ولمل قصيدتها للوثرة الوجية في تعلم التي ملسب في با صدحه ، برة به ولا بعضع القصيدة بن وزية شعرية قدر با تقصح من معق حليامر وفرارة عواطف ، لما ليميتها الدينية فتظم المسادل "

ومن الطريف أيسكر انها تركث احدى رواياتها الرسوطة يده إلى وطنون به The Watsons شي كامنه بعد يكتب بعو ساعة ضار الما وحملساية كنمة متها بالذلك لانها الرئاعث من المسم الأزام لدى ستقر يطلتها ال

وقد نشرت سنة ۱۹۳۸ اي يعد موتها <mark>يمانــه</mark> ودمدي عشرة سنة ، ودمد انعرها اخرون -

وجربت يبي طهدا في الرسم معاكية وطنه كاساسوا فتركت لنا صورة واثعنة لقائي ايتية اخيها ايدوارد اومئن الكيري عما يدل على ان تكرس واتها لكنامة المعلمان في الدرجة الاولي هو الذي حال يبنها ويان الاكتون رسامة شهورة ويبدو انها كانت تمثل الميعرية و ذات الجوانية المتعددة يايرخ اشكالها - فقد كانت عاهرة في كتابة التونات الوسيمية ابهنا الا تركث كر ويان خطها من هذا النسط و

واخرا انتقلت چن افي جوبون Chawlos فعما بر جيه فر بدير ساله سعرية بصف لكوج المعيد الذي حلوا فية :

د ان زيئة كاماندرا سترسم مكتنا اليديد وحدور وسدر درجه بعدمة لتي تتيافسر بيما في چونون

> انتا لتری افتیء انکتے مثنما فی انفات واکر نص مقتمون پانه حِن پکس

ستكون له طكانة الاولى بين طدول والمساكي كافة (»

بيث جين اوستن

وهدا هو المرل الذي لا يزال فاتها الي هد اليوم المعنزل العاصة التي صورباتا شقصياص مر السخسات برواحه في اربع الادا لاتكند ي وهي شقصية به اليرابيث بيبيث به (۱) التي يعول منها يويرث لويس مشيعتسون الها لا تكاد تقسع فديد هي ودان بعراب سامد الما سراسسور يرادقي Bradley فيمول داد لقد خلقت لاقع في مدان غرابه والى بها غمرم

ولكن يحل الوسقى مفسها الد انتقاب الكتابية بابه عالنوع القميف الإليق اللامع وتعوراه القلالية عبر عدد مراسع حسل مستحث المستحث عدد الأحراب مول عبد به قراد مرواباد التي الواقع وابه الكتاب الذي بمغ المدولاً يمرابه وكذلك لم يمنع السع ولتر سكوت من أن يشراه

المعرة الثانثة بالمهاب مترابد ، وقد بشي السبع
الربه مكتوبا فيرة طويبة في السبع حوف فيري
الراء عظيما على حكتاب في اسكتنده عال منا
المرابة المحقق واعلى انها الحثه بهن الوسش
المرابة المحقق واعلى انها الحثه بهن الوسش
المرابة المحقق المر وشاع ما فلما يلغ الإمل
المدمع بهن المات الا مبلكين هبري د لقد فعل ما
قدل من حب وتمير لاخته ، ويبلد أن يعمى الكتاب
في الله المعقور كابرا يفضلون بشر رواباتهم
المنا من الاسم ليسمى ذلك البيا من المنوسي
المنا من الاسم ليسمى ذلك البيا من المنوسي
المنا من الاسم ليسمى ذلك البيا من المنوسي
المنا من الاسم ليسمى ذلك المناز بهن المناسبية المناز المنادة وزيوع ذكرها

وبلسية فقر أن سنة ولما سكونظ رواسية للرباء والنمير الحال مراد كما سلسا ومثق فائلا 2 و التي امسئ الكتابة عن الإشياء للكمة والكن المسلة الأثيمة التي تحيل الإسياء والسعومر الإمسادية الألمانة عليمة منهمة والمني بدلك مندق الوصف والماطنة فقد حرمته والمن

وقد يعبّ مقابل العبقرية المصحية فيها وهي
بعد دافعة في قت تعد د كسد وان و البعد
بعدوان : و العبد والاعتداقية به المحدد بالبحد
و على مداية كحد بالحدد بالمحدد بالبحد
بالنسية لها فقد كان همها الأول المالية بالاسرة
والتجول في عربة طنية يسحيها عمار في العمول
والد ع و حدد عن تنظب الدار في العمول

وبدوس حابيهم ومسكلاتهم ومن شنة جاءب واقيبه رواناتها وصدفها وطرة تأترها ء ومع انها ترفيت في الفرن التاسع عثر فان فبصها تعبل طابع لقرن الثامن مشر الانتكام تغلو من الروماسية النبي التسمث يها روايات الفرق الكابسم عشى و ولمد فاصراد العروا السابوليوسة من والها حثى منتهاها ، مع ذلك فليس في فصصها ال ذكر أو باء محتها رغم وحود بشان من امر المحر في تُصاميف كتيها ولمل عريبج ذلك أن "تلين من احونها ارتمينا الى مرتبة ه امع اليعر ه ، لا عداك التفرية سند فرنسا يتابونونية الإفراسها الاولى انها بارغة في وصف العباة الواقعية للأس برنشته لأختم كالحي واحم الفران المدين كسو والإنا تباللم شتر ازقت ومنت عن منتهب بدولها اتها ۽ كرسم هئي قطعة عاج صنفرة لا تكاد للجاور فللأصبها التوصيدي براسله خدا دقتهم فسسخ نالية يسيرا يعد جهد كبير دره

واسلت في الرمن الذي بالت په فتيل ابها

الدار داري واو برمن بدن ك سابت في
وبايها وفايي على كثيرت بن التوايغ من امثال
الاخوات ال يروشي - وهو الإحمال الاقوى ، وقبل
بن بالب بد من بو بين بيروف في بنا بوق
وعرى فيما بقد بيرس بينوف في بنا بوق
الداري فيما بقد بيرس بينول الواق هورمون
فترة التباة الكاترية وهو لامر ال يجبث بينه
الدار الدارة

لندن نے متقام خلومی



الاخوان ثلاثة

■ قال أحسط العكماه : ر الاخسوان ثلاثة : مغالب ه ومعالما ، ومراعا ، فالمعالب الذي سال من معسروفك ولا يكافئك - والماسي الذي بنيك مقدر ما بعيب منك والمرعاد الذي برعب في موصدك بعير طمع *

افعلع

■ دمنت ثبنى الامينية عنى العماج ابن يومف و داشدت من الشبيعي ما استعماه و قطال العماج لامد حجابه و يا خلام الاهب التي صاحب بيت المال و قر به قيمه دالي عاجب مدهد لملاه يو رساحا بي الادام يفاون الرساحات الاهماد بي الادام مدون الراحات الاهماد بي الادام مدامات

أجود من معن

a page 6.7 da paneda 📵 فر کرم فار چیاها مراضمو الحبث على الكندس أياماً حتى تغير أوس ولبست بيبة صوف وركبت جملا وخرجت اريد البادية خصمني عبد اسود متثلدتيما فقيص على خطام جملى واتاخبه فقبت مها بيا عد الما الما يعليه مد مود ، لمك لا الر شي المدلى the new hit go and لغب يقد ي عه ه پر در معي فکال مدخ مات سد با ماست ، فقلت له أن إذا كابت القصة كنا تشاول لهد عرض حملته بعى الحقيمية احتمال د بدیه عصبو این هاوه بی افساد سمت نے دائیاں واقالہ اوالی میاشیہ قبطنے له ملها دو الاستافات فلم ید علی شوه افار مدفعی متعیده بعد وقل ماشار اللبه لك واقتبال والرائي قد وصموك بالجود فأعبرني يل يميت قط مالك كله ؟ « قفت . « لا » كالي وقتصمه كولالت والإولال

جباية العاكم من الرعية

 قال انسو شروان ، أن الملك انا كثرت الوائه منا يأخب من رغيته كان كبن يعبر خطح بيته مما يتتلع مي قواعد بنياته *



لسائها

بيت الذل باحسار العجام ، فالتعنت اليه بين الاحبية وقالت له . ه تكنك ادت ما جمت ما يقول ، ادما امرك ان تقطع بياني بالسنة » - فيث صاحب بيث دل الى العجاج بتثبته ، فاشتاط العجاج فصيا ، وهم بقطع لـــان صاحب بيت دنل -

ولد عاق ووائد جاهل

بسر ما شایت وشیابا

لا اری قیله ارتیلناه

فيان أيرد ، والله الله لم يتعلم هنا (لا البــارجة فقد حرق بسخست الجيرات وحفظ عدًا بنه » "

وصف بغيسل

■ ادار دحید لکنات دهید بیت معلوم ایرا د وجاد یعقوب ودعه لاسیاد سعدد د و المانکه صعدد د سیستخیم مده درف د لیعیط بها قمیصه د اللی قد می دیر د مه اعاره ایاها د د

لست صاحب شجاعة

🍙 قالک صحیة بنت عبد انطب عدة البيي عليه السلام الاكان حسان بيرثابت معنا في حجنن يرح الكندل ، ويمنأ النسام والمسيآن فمن يماً رجل من اليهود المجمل يطيعه بالحسن فقلت أأدأ وأياحسنان و مدا اليهبودي كنا ترى يطيف بالمعس ، وابا والله لا ابن أن يدل علينا من وراءه من يهود ، ورسول الله قد فلسلمل عنا ، عابرل اليه واقتبه بالمقال حسان الديعام الله لك يا ابنة عبد المكنب ، لكم عرفت يا انا يساحد شنجاعة و قالت صعية ر تلبا قال ٹی دلک ولم از عندہ شہبیٹا اعتبرت ، وأعدث عمودا وبرئت اليه سن عصل لام کا میں کے قبیہ اللہ فرغث سه رجيت الى المصن ، وبنت يراطبان برن المه فالسيبة فوابقه لا ستعنى س عليه الا أنه رجعل ۽ فقال ۾ سالي يسفيه حاجه والا

صب أواس أجهلى

ولعله لو يكل هناك شاب اسعد منى فيدات التبتاء الذي جبيات فيه الى الاسكتدرية لاتسام معلى التبديد و وادكر عبى التبديد الله كان يرما من ايام شهر فيراير مام ١٩٦٥ - اي مسد مشرة امرام لااكثر و، ولمث ادرى عنى نصو مد كند و ب عدد لادو و عسرة مر عدو ب كند ادب عدد لادو و عسرة مر عدو بي رنكن الدى ادريه عماما التي برلت سن القطار في رصيف وحلة وعد بالاسكتبرية و والقيت على تراث هن الأولى على هذه الديئة التي طائل من المواط

كانت تشمس مشرقة حالية رغم پرودةالجود» وكانها تشاركنى السعادة التى كانت تعلاقليسى في الله الوقت عالمة بشت اليها لاحمل رئيسا لعسايات احدى الشركات الكبرى وابا لوايدغمان العبر الشابةوالعشرين «-وكانت خبرسى ورصاء رئيسانى هسى خلال السوات السبع الماميسة عيد تغرجنى في كليسة التجارة - هما المدان رئيسان المدان في طر الشركة بالاسكتبرية ٥٠ وهند منهب حاول الكثيرون بيرى ، معنن هنم اكبر سنا واكتبر خبرة ان بيرون

وتكن التداريز عبي كانت كنها تقول اسي شايد مستعيم لايدخن ولايمهس ، ولابتناول المكيمات ونسب به علاقات عرامه كبر بن علاقه سبة جامعية قرر ان بقطيها لمترواح »

ونت کانت تعصیب بلا راید؛ ویمهای بد ربینی می لادمته درسته ساید و هکد کان وزیها ولا آفزایی امی المیت کما کان اقرابی بندون ولادگر بی هست بیرد؛ حمر دو بیهاد خارج بینت کما کان رملایی فی تجامعه بیستون ولیدهران ولادگر بی شخصا بین

الخادة ملاقة ماطلية مع فتاة ما ١٠٠ اما كريمة و
عدد على المعيد من بدواح المداكات بعاليه
مدامية لها - ووافقت علي الفطيعة ولم تكن
تريمة بالمثاة التي لايو التي على الزواج علها
عدد مدني الهامندة عبد مرحمدها كنت ارض المحادة تتالق في عبيها كنما قمد
در به لي عدد و عالها

واتقتنا پسیسا حیدی مندر اس نقمی السی الاسکندریة ان پشی الزواج بعد عامتمریها وقد ودمنی کر مه فی معنه بدهرا وهی بعون صناحگهٔ ۱۰ احتران من بنات پخری، ۱۰ صناحگهٔ ۱۰ مختران من بنات پخری،

ونظرت اليها متماثيلاً 11 وصحات على مبن بدايتي ١٠٠ ولاشك انهنا الإدادت معادة لان زوج المستثبيل لايمرف منهني ، ينات يعران ، وتكها قالت 1 ، ينات الاسكتدرية ، اللي مضهم العبا فيه ،

وسمكنا عما ٥٠ ولم بتحدث في 13 الموسوع حتى يدا الثنار يتعرف ٥٠ ومندئد عادب تقول وفي تسوح بويعية وتفتي الدموع مين عسي ورمية صوي حديد ميرس ساب بعري

ركان وداها باسما ١٠

فہلق کنٹ میالفا میں قفت انٹی گئٹ السمید سان عہماوسند ہی لاسکندیہ فی دبات سوم می ایام شہر فیرایر فیل فشی حدوات ہ

وسعف صوبيرجريتون في فيما نبية تهمنن. بشقة يايك بـ

وخترث اليه پيلامة ٥٠ وماد يقول وقط لاحظ علامي ٥ - عرف معروسة معيك حد ،

- وتنبعت 1936ء اپن ۲۰۰



حنما بعينك ١٠ الاستعربية النها بعند. درك

وها قدي نفر د که این این است. اگرانده د در قایده اینده مراجعه المدافد افی ما است.

سامم بایاک ۹ «ناک مندی کرهه مغروشه هیی بسیون ۹۰ نکن رابعه ۱۰

و بدلغ بنادی سیارا اجرة او ادر و یکسن بنامی الی السیارات «دوامسات بیدی کابی طفن عرص منیده د ورکب عمی وقدو بنجی پیمنال ایسبون الذی تدیره سیدهٔ ایطالبهٔ مجور بیسب خلال د بادم برلاشه پردوش جینها و معبرهم مده ولاد پ ولاساس لا مسطبع بر باشد میها دادها میں بوسی وحدیها یمید ان بنطحه می اهنها ورضها فی عدیدتها العیبه الاستدر به

وقت لنفي ترسح هذا كنه -- لادرك مرة اطرى ان المظ داما في ركابي النمة سود ولكني يقيت العسبي حافظة تقودى التي كالب حدر الله حسة السراك والرار وغلا مسكاب رصيدى في لبنك -- ويمو ان الرجيل لاملا مركة على دلاة

د الاناطاع ** اما الماني الجرافي وجافي في العملي ----استاماند: د در اين المدار

وصدق الريسل في كنل ماقنال ** و هثيرت نصى مطلوطا مقا ** فالعرفة حال عنى اليعر الما الله الما حواسط الإعادات الما است الما الما المسيد الاب الما عوم الما الميلاث المسيدة جوليانا الرز فرائتي مساء وفال الماذ الانتسان ممثا باعمس الم

وبرددت في الاجدية --تركتت تدرق ازدملامي الاستدائر المستريا سهرون في عرف الدسة

وپیستون بنیت الورق وییاویون لاطبیهٔ لاهیمهٔ بع یوان بی سراب بعجمت د بین دلیدهٔ ۱۰ واپتیبت هی حین وات تربغی وقالت : « لیس من المفروری ان تنبیه معهم ۲۰ پکشی ان تتسمی مندی بادمرحه و بصحف د

ووجعت بن رامس الدموا الرقيقة لا پنيق --وماذ، على لو انى استيت سامة على الالا مع زملامي ببرلاء متى لا بدو مترفعا مبهم . متعالها مقرورا -

وجلت القرح على اللمب ** وكابوا يلعيون بورق صروش معدودة ** وفوجت مدة باهرة انجمال ثالى وترجب بى وتجدس يجابي ** ابها صوفيا اينة صاحبة البنسيون ** وكانت فائية في القاهرة يضعة ايام ** وامترف الى سمدت برجودها بيالين ** فقد كان عجرد النظر الى وجهيد الجميل الباسم دائما يريد السميد سمادة ويسى العربي تحرابه *

وفي ثناك البيئة تناولت يعمن الطعام القعيد بيد العام سبيد من صوف - بل بعد بيسم بن العامها انها اطلق تصع الطعام في فيي باميايمها لباهمة وفي للسنة بيائية العصرات من بعض لطعام وفي للسنة بسامة ساركتهم في بسراب الفضمة - وفي للسنة لعاسرة لمبيد معهم وكتبية بعم سيمين فرطا == وفي النينة العشرين بيادلة مع صوفها اول قبلة في حياتي -

وطاب لي هذا اللون من العبالا معر شهر - الم مرعب بي بعاهرة من عندا ال برس سند بو بدي - وماسد لام بعنون بي بيل -وعبت الى لاسكندرية على الثنب بالإحرازهلي وفالا عن ولكن سوفيا وجوفيانا في العضفة يدلنا مديود كبر معمل حراس موجات المستقل على في خدمتي واعداد الوجيات التي احيها على البلدام - وصوفيا بصلابها ورفتها ويسماتها وعد عباتها - وشارك زملاتي في بواساتي ده ولدعيم معملوا اللي يتركوني الكسب صهم كل لينة حتى انام سحيدا خالي البال -

ولم 'كن (كتب لكريمة غيما من هذا الجو الدى كنت اعمش فيه ٥٠ فانت لها فقط اسى دليم في فرفة مقروشة بيمسيون سيدة اجسة

عجوق وامي متجاوب مع زملائي في اليسيون وفي العمل وان كل ثيء يسع حسب الاتماق الذي عشماه -- وهو ان يتم الزواج يمد عام او اكثر فديلا -

و فرحنحوناه اللبت الورق يمله جوليلاه، انها لمية تسمى ، واجد وتلاثون ، الدور فيها ينتهن يسرحة -- والمبالخ ليها ثبدأ من المتروقي اس العبيهات ٠٠ وهي نصحت عني العظ وانحراة اكثى مما تعتمد على القن ويبرعة التنبيق ٠٠ وكبيث في ثلك الليلة طبسة يسبهات ١٠ ويدم مجدوع اديامن في أسبوع ستان جليها ١٠ ولم يتدمر احد من زملاتيء على كانوا يتهضون الي البوء وكان كلامتهم فدريع اكبر منى ا واكبرت شهم هذه دروح درياسية ٥٠ ولهد دم طهر حربى مين خبرت ـ عشرين جنيها في ثيفة وأحدة ١٠ ولكسى الهلث ، في الليفة الدالية وادا ايدمع ادرى خلى استرداد البدغ يستأى لَمَنْ ٥٠ وَلَمِينَ ٥٠ وَلَمِينَ ٥٠ وَضَارِتُ مِثَارِةً حيهات ١٠ وهر متى ان حسر في تنمان بلائض مينها وتكبر بذكرت بنى ما زيت يريح في مجموع النيالي -- والررث ان المب حثني عومن الأسبارة الطارئة أو حتى أخسر كل ما ريعته منذ بدات العمب ه

ولم الآن اهرق ، لسنايتي وقدة تجديني ان هذه كانت يداية الوقوع في شبكة القدار التي الايد -- وإن التراجع بعد ذلك كان في حكم للستجل ما لم الحي البيئة التي كان (هيش فيها ولم اجد احدا يجانبي يوجهني او ينقتني، ا كانت موتداد بعوم عني صبعي وكان الامس لا بصبها في قليل او كثير ١٠ وكانت سوفيانموس ضاري بالمبلات ١٠ وتتاركني في الارباح -

والمبيطب ملاكي

ولم احاول أن أنجو ينتسي من اليسيون ال عبد سدل برملاء كثر من مرة يعلم وجاء غيرهم واصيحت أقدم نرين ليه الله وشعهم الدلا على النسب والشرب الله ولم أعد لفتم يعظهري في الشركة يعد ان كنت واحدا من المروفسين بالانافه الوجد عد انهب في المراعب المحددة رغم شهرين بأتى الوجد الذي لم يتأش هن

همله يرما • والم يعد يهملي كثيرا ما اشره • • وادعا كان يهمني الى كل ليقة إن اهرسي خسارتي - • لم افقد الادل اليدا أبي ال العظ سدود الى وبدوض خسائرى التي التهمت كل مددر بي في ببت قبر اعدر م سنة اشهر س وسولى الى الاسكندرية •

ولا اطيل هلبكم يا اصدقائي ٥٠ يا من اروي لكم عاساتي حتى تصنوا من اجلي ٥٠ فقد ادمت للعب والغرب ٥٠ وضاع عالي ٥٠ يل وام بعد عربي بكمسي بصحة دام في كل شهر -ومز هني ان انتقل هن ينسيون جولياما حتى لا ابتدا عن صوفيا ٥٠ وحتى لا افقد الاصل تهائيا في استرداد اموالي التي ضاعت على عالدا بلعد ٥٠

وله استحب بمامه من ربارا كريمة في يماهرة جددت عنى مع والنها ١٠ ورأيا كل كي.٠٠والقيا في ويهي بالبيكة وحابم العطبة ١٠ وغيراق ابن سرودالتعروق مردات لقيد ٥٠ طله اكتندامو اليككر طبها ببنهى أن الجون عمليزا هنيمه ندس الوقت الذى استدفيه فيعة الصداق 🕶 خسسالة جنيه •• غير بالقات الرواج وقرورياته • وفات بنفتنى بلاران بكون حطبنى لكريمية هى البيب في صباع خلال ، وصباح مالي ٥٠ ولعل القدر فد فعل هذا ہی حتی لا پتم الزواج ، لان کریمة ليست من تصبيى كزوجة ** هكذا كنت الكر بعقدية المقامر اللتل يعنق كل فيء على شعاعة المظ والتصيب ووالبث يتس الشبكة والفاتم وخبرت الثمن يطبيعة المال -- والعجبيب في أمرى أثني لم أحاول أن أسأل نفسي يوما : ین هو ایمامی ایس ایسطاع ان انجیمت نامواله سنيمة + بل اين هو الشامر الذي لم يهسسند كل أمواله على عابدة المعت - لم احاول ال للى منى بلسي هذا السؤال **

ومن المركد ان غرق من الدين سعطوا فيي هذه الثنيكة واسبعوا في حاجة الي ال يعملي بغييع عن اجدي ، لو يسألوا انتسهم هذا السؤال *

و كسعب لبرك مرى ١٠ وقرر مجدس الادرة عدائي عن عمدي ١٠ ووافثت على تقديسم الاستفالة عنى لا ادخل مع الشركة في متاهاب

ولكن جوليانا كانت تدينتي يتعو الماسيخ جنها - وكت في عامة الى ملابس لا يعن سبها عن حبيات حبيه - ولمبت بالباقي --ولمت بملاسى العديدة -- وعدد في ملايسي لعديدة -

وطردتني جوليانا من البنسيون • و لانبت الوقع
هذا يعد أن اختنت صوفيا من حياتي يضحا
ايم عند احد الاربها في القاهرة • و ومنت
الى القاهرة ايمت عنها • و وتهت في زمام
لتنهرة • مد المدمونة لرهبية التي نطعي
في طريقها كل انسان عنى ضميفه • و وعنت
مطعونا صنوات • و تسع جنوات • و ولا زلت
اميني حتى الإن مطعونا • شبه أدمى ء في
نمين المنابة الى ان تصلوا من ايدلي فمسن
يدى • فلمل الله ان يتبل توبئي ويرفع على
يدى • فلمل الله ان يتبل توبئي ويرفع على
لبية هذا الداد •

المراون على أروث التوبة ؟ -

فررتها يوم رايث كريمة تقري من يأب صبح
بين مصحة على تراع روح شاب باجع قسين
المحاة ودلس بعامة بنك لسيارة الاسمة بني
الاب في تنادهما - وكنت بالمحافة البحثة
واقفا في ذلك الوقف من السيارات انتلفها
واتقاص قروشا من السادة المصنين - ومد
ومهد بنه بي بمرش - ومندب بني - ومنزت هي معوى فياة به وليثت تلارتها على وبنارت هي معوى فياة به وليثت تلارتها على وبنارة هي تدخل المنا على ده واحبب التناي الذي كبنا مراسي ديد هما التناي الذي كان قد طرا على حد واحبب بنا مسيارة وثرقع

وفررت ان ابوب ** وفررت ان اپدا حیدی من یعید ** طاتا لازلت فی انتامیه والثلالین وکل ما امتاج الیه متی یبارله الله لی فی حیامی البنمیة هو ان تصاوا من آجنی * سی

التامرة محسن القبائي

١- أفَّــاق

■ لاقل (يعم القاه وسترديا) هو الباحية، وجمعه ، قان ، وقاق حصد او لا صد و ميها ، وهناك صبتان ياثبتان ، هما القلي (يشمتن قياسا) و ه الاقلى ه { يقتمتن ضبوال في المرافه ، وهناك تسية قياسية المناق الكان أن اطرافه ، وهناك تسية قياسية المناس من طاق مستم مد سما سما من طاق معلا ، و الناس ، والناس ، فيمال : هو م الماق ، د كان سمد في لافان ، فيمال : هو م الماق ، د كان سمد في لافان مكسد وكر هم

و الأحط في هده المسلع اللاس مسيحة وفي الخاق و هن وحلها المسلحة في المصيحة وفي الدارجة و وإما المسلحان الإخريان (البائيتان) فهما مستان لا تستعملان في فصيحة ولا دارجة - وحص في الدارجة بمول د = فلان الخال و معنيين د أحدهما أنه ليس له مستمر معروف في مكن أو عمل و أو منتدى و فيستطيع رافية ان يتصد اليه فيه و أو أن له مستمرا معروفا ونكل طالبه لا يجده فيه و الترودة أو فياه عله و فور لا بلتاء الا مصادلة -

والمسى الثامي انه مقتل اللمة ، لا يعترف تلاطرين يما تهم هنده من حقوق او امامات ، يل ماكلها او يضبعها وان كان له مستقر معروف

يسهل لقاؤه فيه ، ومثل هذا لا يؤتمن عني حق ، وقد كان شيرختا ومن اليهم ينكرون استعمال دافاؤه في هذبن المسيخ،پجية انها قم ثرد يهذبن عنب في نفر مع و همها في اعديهم هسو د القادوس د »

رفساحة كلمة افاقي بالمسي الأول واسعة ،
لال معنى دافق فلال يألوه الله وكب ولمنه وذهب
فر الدال ، مكسب و خير مكسب) فالمعور
عليه متعدر ، وشبيه يه من له سنتقى معروق ولكن لقاءه متعدر ايف كثرة شبابة منه ، فهر شارد او كالشارد »

واهدامها بيد بدر بناي و سند بهد مروف انتبابه في السيجة ، فين كان له مستقر معروف سهل لقاؤه فيه ، ولكنه لا يعترف يعسقوق الاحرين ، او لا يقوم بادائها سايستوى هو ومن بندتر لفاؤه ، لتروجه في الإفاق من مستقره او عراك مسمر الاستحاد واحدة وهي مستقره او عراك صمع الاستحاد واحدة وهي مستاح

ودرید غلی ذاک ان سمنی افل قلان هو رکلی، ولا ادایة تکاشی ، فالافاق هو الکداپ ، واستدماله فسیع هی الدلالة علی مقتل الدعة الذی باکل حدوق الناس او یسیمها ، همسوره کنبایه فی مدر البدوی ، ووجوده گمدمة »

وكدالك يذكر يعمل الباحثين فساحة كلمسة

مبير عدني هو فر با بعدر مع بعدد

عدنه وبكه لا عدر في حرفه برحد بدد

وبدد، ديه له مديه بيحاد و بساس تشر

بيكما بامير عطبوه او بهنوه وجعنا

عدد الكناه الكناه و يدرنها كناه

في الرحع بنها الاسترجو بدنها كناه

د الشارة د او د السرح

وراید آن کلمه ، متثره ، الاسح ، پل فی وحدی عصبت فی ادا عمی بدر الا لها چدرا فی اللمسیحة ، ولارب معناها فی الفساسیحة من معناها الاسدید فی الدارجة ، ویالانی تقارب المعیون (فی اطار واحد)لانخال

الكنمة من اصحما الى الإصراع لم ياتي الإصطلاح
السبب الاستعمال الجديد » الاشارد والثريت
هو سر سمر من لبس وبهد سمن بال
لافاق هريا ، واما المتثرد فهو الذي بطر من
لممل وللتايرة في مرفة صبية مع القبرة عليه
السوال من الإحرين ، فيصطر الى المتقل هن
ملل بو عن حاية إلى الإحرين ، وعصى المتشرد
في المصيحة الدعاب ، أو الاعراد ، وهذه
مي حال بيد د للما لمدت وكن بعداد
مي حال بيد د للما لمدت وكن بعداد
مي حال بيد د للما لمدت وكن بعداد
من حالة المناب ، أو الاعراد ، وهذه
من حالة المناب ، أو الاعراد ، وهذه
من حالة المناب ، أو الاعراد ، وقلم
من حالة المناب المنالة ، وتهمنة
منتها ، التشرد ، " محمد خليقة التوتسى
منتها ، التشرد ، " محمد خليقة التوتسى
منتها ، التشرد ، " محمد خليقة التوتسى



القائد الذي كتيب اشهر معركة في تعرب العالمة الثالثة كان تكرة العروب |

and govern

قبل الثالث والعدريي من شهر الاتوبر عام 1969 - اي مند حو لي ارجه والداير عاما - عنية دو اي ارجه والداير عاما - عنية المستد مراحال البيشي السياس المستد مارشال بولتجويري قائد البيشي السياس بنيان ميت كانت مراجل أو به الموجودة المام مبني المور (المانية السارية ويطالية و بشارة المناب المسحرات كما كانو بسيادة والليوستجومري مفاطبا رجالة بالمدمن المراجلة والليوستجومري مفاطبا رجالة بالمدمن المسابلة والليوستجومري مفاطبا رجالة بالمدمن المسابلة والليوستجومري مفاطبا رجالة بالمدمن المسابلة والليوستجوم على بالمبالة والليوستجوم على السيمريم في يحسمه عرق بسياس على الاسيمريم في المسابلة والليوسي على الاسيمريم في الديال سيستجوم الديال الماليات المسابلة والليوسية على السيمريم في المسابلة والليوسية على السيمريم في المسابلة والليوسية على الاسيمريم في المسابلة والليوسية على السيمريم في المسابلة والليوسية على الاسيمريم في المسابلة والليوسية على الماليوسية على المسابلة والليوسية على المسابلة والمسابلة والليوسية على المسابلة والليوسية على المسابلة والليوسية المسابلة والليوسية على المسابلة والليوسية المسابلة والمسابلة والليوسية على المسابلة والليوسية وال

ودارما وحتى خدقه والترس متركة في تاريخ تعرب الناسية في المسعراء فوق ارض مصر فواب الميس الثامي يضاية موينعومري ويض فو ب خدور بمسيادة المبرال روميل ** و حوا بوقف لمنال - ووقف دوستجومري يعني رسائته لني بعد يها لي حتر العبادة المسكرية لمديا لعواب تختماه في الورنا - الآل * « بوقف اللا تنجور منه بادية الهمة التي كنفت بها في منة لا تنجور منه

سابع، ولكنا لسطت ان برل الهربية بالمر لالانية والإنطالية وان بطرة هدائيس بي الاراسي لد الله النواطر الالداد براد

ماییم ۱۰ او رادی او با کمتم کسالهٔ برید متی الفسنجانهٔ کیتر بش الی با وزی ایمبود و د

وحكدا المواعدا المائد لكبح المهنة مني الوجه المني الوجه المائد المائدة ال



كبرى مين العالم

🐞 فرجتم معن ترويدنا يود سوت والتى بالمصابات لأكثى مندر المالم سكاما ١٠٠ و (دكر ان الراضة الإنوالي عليتها لنبر لرائم بنك الاستحاب والمستها المستحهاق الرابيويينك الي حيادي اغرى الباقر عن الكبري الأل ا

ب طوكير هن الدينة الكيرى في الفالم ، حيت امر الإحصاءات المتعدة ، وقد بدغ هدد سكانها ۱۸ منبول نسمة - نايها نيوپوراه (۱۳۷۳ عليون)، فلندن (فر17) ، لياريس (۱۰ منيون) ادوسكو (١/١/ مليون) + وقد نشرب هذا الإحصاد ميمة ATT Y am on the service of the St. ودنك ضبن رسو ايفياحي لطبق ايعنا لانقسنا tion late

وتلامظ أن هذا الربي لا يعدم غند حكان ىدن الكبرق الكمس فصلب والكيه يعطى الل احياء بعد سكان فول نفق المن ايضا • وها مطر فعللا في الله السيا فلونا عبد سکان کل بدنیه وعدد سکان برنها ، ومی نسبه نم یوف اسم کالو می

ولا بغفى أن تقع تربيب المن الكبرى في

ان وسنون تشرشل رئيس وزراء يرنطانية الدي فالد بالإم ومر و الله متعاطم في عدا الدار کتب یصله دونتجومری فی عدکراتیه عن العرب الكاسة بقوله 2 م قبل المامان ، لو بعرف التحير ، ويعد العندي لم نعرف الهرنمة » •

with the law than the نو المبدار في الاست كنا ميا مو القد كان مونتي (١) يثع الجابي ، فعد ك ستم عدرة بحب خبر ال اخار بقاشة بعة

ميدودية عن المساط والصوف -

* at man 1 P(11/2) * WA \$44 K00 40

لادوالي *** كل واجدا جيها تسال سنسا

يرقه بنك المنهمة كت الفراه الى دالك فلي الكنية الرابطة

للم من سبة في ما لك فلا للم الله في لك اللك وقو بيو ملاح، طلقة ا المرامل الله الله المام المرامة الا و المحالفة . ﴿ وَ الْحَالِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ

-

واسلامتهم والشرامهم قةاء وعبى مبقالة يعمر يها لل قائد ناجم -- ركان بعد هذا ذكيا وماهرا في دانيه غراقع لاجد اولوانعه عقبتم الاستفها على الجبهة 1 م

ولكي ويما كانت اعتلم صحبات فدا الكبائد الكبع عن كراميته الشديعة للعروب ، فعد كان بدول ، ما لا ذكره العرب الا من يعيش ويلاتها ! ويداد هي عراب بدايش تعبود لا جسم العروب ** لأى العروب في سنمران لمدينوماسية ه، فاذا بيكان المساميون واحسوا يعفرهم هي لاستدرار في العديث ، تكنيت الدالم 1 ه

الشاعر الصوفى الهندي حسرو الدهنوي وأثاره الأدبية

 من الاعبار الدوية الاطافية طبقة أطوا - أن وتيس جنهورية لهده فعر أدين عنى أحدد لمد المنتجل ٢٣ (١٩٧٦/١ حود ادبية عليه استراد ١٤٤٢ ايام الاحتمال بالدكرواموية (الدوسة لمشاعر أبع جدود الدومور - فني عدا الشاعر 4 ومالسالم التي المنافق بها عدا الشدير 4

معمد باعوتني

... هذا الشامر المسولي يدير أن يعتقل يذكراه في الهند ميل سائر بلاد العالم مواهد سرنا ان التبرك في التبوط الهبيية القامية يه اخرا بعو للالان عللا مربلاد أسيه وافرحمية واورية وامربكا وكان بعصوم من الرسلان لاسلاميسة كبدكستسان وبنجلادق ء واقماستان وايران ومركها وسورية وتمير وليس فواوطته ولاحرابه وتي له من سواهم ، لاته گان شاعرا ومتصولا استانیا . و اس فی صوف شده خلاحت اوس و م البارات واشعلها وابنزها في بيان فصحه با ذكره الرئيس الهندل خلال خطابه الدي التتع يه هده بدوه . قد ان حسره قد واستم أيناس التعالم النفاقينة الهندية الإسلامينة و ونهض يبسج روايط النعاقة يجانهند وسالر انعاد سية الوسخى والمغربية ، وانه يا عالمي خلال عضر كانت تنسج فيه خيوط متسركة من التعافات تهسية وكالمجاز كالمعامرية عرابموا Fair I have been been

وبريد بعن على قول الربيس ان خبرو كان

مظم خولاد التساجين مواهيه و ويرمهم الأله ، ويعامم الرة -

ولد شاهران لانع الإر العسيطيروق الهندنستة ١٨١ هـ ، وهو ينتمن الى اسرة تركية مسمة لها لراؤها ووجاهتها الإجتماعية داكان دجداده لأببة ستكنون مدينة هردرة قرب يلغ ء وتكن اياه هاجن منها الى الهند لننجال ص چيوش الطاقية جمكير ما و فاد فر ملک ادامی اسی سعد عر دهنی (دڻهن) ينهو مئتي ميل ، وفيها بروج ام خبرو ، وهي اينة هماد لقلك احد الإقطاب في للاطالبلاط لمنتك يطبي الركابب فهبيه الدام جيوتهم بالرمال الكان الناس عن قتي انساء الملكة بألوبه فللمطفان لرغاية ابتابهم للمندين و ومن هينا گان بغوڙه الوانيج ۽ وجين پيغ خيبرو التاسمية بوفى والده الامع سيف الدين مجمود شبيني ، فعيمه اليه مناد المناك بيده لامه ، وقد شا ذليا ميالا الى البدء ينيد الطبوح ، مقرها بطعرفة ، فاتبع له في بيت جده الرجية الترى أن يربير كفير ايناء الاشراق هنادناة مروباداب

> وگان موستومری بعد طلبا بومن یان اطلاع منطع پفستان به الجندی فی سامیهٔ الفتال هو اثروج عدوده عداله در الحدر بها فیل الده دومت عواله کلت و دمرکه

> لقد ولا مونجومری فی تعین مام ۱۸۸۷ و بقرج فی کنبة باسعی سب افساریه و اشتراد فی الدرب الملبة الاولی ، و بروج ولائن زوجته مائث بعد ساد فسره منه بم سم لاک بر عب سم ولم برزق باطفال ، وگان بقول د بر ان جمودی فم ابدی ۴۰ لقد اعطانی الله چیشا گابلا می

وسفه تورد الني ، زهيم حرب الممال الراهل بموله : ، لقد كان شخصية جدية ورميما لامع ومندما وقبا ٢٠ ولمل ايرز صعاته الله كان ١٥١ حدل . ســـ تر الاندر و الحديد

هذا القاعد الكين المدي مات يوم ۱۹ مارس المامي ، كان اصمى الدواد المسكر بن الاسمبر حجما ، فنج يرد طوله عنى ۱۹۳ سنبمبره ، وكان يميل التي التصنف في حياته الفاصة ، ويم يكن باكار كاني ا، فلم يرد وربه منى ساب كيلو جراما ركان عدم المدن السادالة أن للسفو الاستمادة العملة المدلاة أ

(Jip)

لوطن الفراني استورد نصف ملتون ستاره ، وصبع حوالي ۱۰ لف ستاره ۰۰ ويفكر في انتاج ربع منون ستارة ستوب ۰

. پاد ۱۳ می آل سنورد کل میارة میس نمارج ۱

اصد البودان / دشر

م د الت المدارات المراكب المسود المراكب المسود المراكب المسود المراكب التي المستعملها وطلال عام 1972 التي المسود المراكبة المراك

فع الله فناك بواله بدا يما في بما ما المساو فضاع المبيادات و مسترة في يماض الالطباو الدارة الرفد عنى في الدارات ما دارات المراوات معلياً والعالم المبيادات معلياً والعالم المبيادات المعلياً والمبيادات المعلياً والمبيادات المعلياً والمبيادات المبيادات المبيدات المبيادات الم

في نهاية الكاف الي قبام صناعة متكاعدة كسبيار الد الى نوات - د الر

ومهانغ المسيارات في يلادة شخل لمستب نيال و مباريغ مشتركة منع شركات السيار ث نتيا

فهی المعرب بدوم مصابع لتجمیع قطع السیارات بسخ بسویا ۱۵ الف سیارهٔ قیاب وزینو وگرابراس و المرسی) ، گما بسج سیارات العیب وانلاب د ، با بدات برات اسال

في مناته ، واونهم محمد الأول (١٩٦٨ - ١٩٨٨م)

خط ودين سر به از ند مر به و بهدت و بهدت الى ودند لتركبة ، واطبع منى كتع مما الله يدنية و بهدت الرابعة حاضر المدنهة فانس القدم والنسان ، وكانت له طبرة متعوطة على الكتابة يسرعة ، وهذى اربهال المتعر الاسبما الفيرل و لمدنية ، وهذى اربهال المتعر الاسبما المبراة (المواتي) فيموقهم ، وستوني على المبراة (المواتي على

وقد عكيته مكانة برنه وصين تربسه وبعدد مذكاته ولدائه ، ويومه في معالات ثدفية فسه ثنى على دخول ببلاط من اوسع ايرايه واكرمها مند شبايه الباكر حتى اخر بسي حباته ، ولك حقل يالنكريم والمساركة في ادور الدوية مريدسة السلاطين السنة الدين تعافيق عنى مصابكة عاشي

وسايسهم عندي شاه ديات الدان (۲۱۰-۲۷۵ه) و استهاره وي المنطق مسايفات حياته برقة هنيه ادله المباد وي وي الناسعة مسرة لـ الإمام بن جلاله المباد وي وي الناسعة مسرة لـ الإمام بن جلاله الدان ويله والزماة ويسرب بالانسلام المال المباد المباد

سيارة حكمته سنويا •• وفي الفرائر حسم الجميع التدحات •

و لي جديب شده المصابح المديدة فعلا ، بوجد مشاريع جريئة كبح! ثم الاتماق عليها ، وججرى العمل في اجل تنفيد العديد منها حلال عده البسه ١٩٧٩ : «

ففى العربية المنطونية بنقام اربعة فضامين المحمد الما المنطقة المائية المسابقة المس



موامع تمر عام الألل في المنسب طوليان الا من التو في ويدي القال الميازات منظون منظوة التسارات بشع ١٠٠ كالف الميازات منظون منظوة المراه ١٠٠ وفي سوريا المينوم منسع التعليم ١٠ الألا الميازات بيبو ساويا ١٠٠ وفي المينان بيري المنظيف الأنشاء منسع الانتاج عشراة الإلال مبارة المنظيف الأنشاء منسع الانتاج عشراة الإلال مبارة

(هد سر ۱۰ سر ۱۹۹۰ ما ۱۹۹۱ ما ۱۹۹۱ ما السمار ۱۹۹۱ ما السمار ۱۹۹۱ ما ۱۹۹ ما ۱۹ ما ۱۹ ما ۱۹۹ ما ۱۹۹ ما ۱۹۹ ما ۱۹۹ ما ۱۹ ما ۱۹۹ ما ۱۹۹ ما ۱۹۹ ما

والبابان هي المستر الاول للمستر السبوران الجي البلاد المربية ، الأ مسترث عامده ١٩٧٤ تميم سيارة وتمامنة وماشلة ، خلال عام ١٩٧٤ تميم هرستا يرشو ١٣٧٨٣١ سيارة سبرت

والمارسية يروح اسلامية مالكي تنساب الإطام
سم في مد المدادة الحق المراحم بالمدادة في مد المراحة المراحمة المراحم المراحمة المراحمة المراحمة الواسية المراحمة والمالية وتواجها الواسية المراحمة وتماشة ويشرية ويكال ذلك تمسى في المراحمة وتماشة ويشرية ويكال ذلك تمسى في

و لاهماب په ، فامس البوقيق و لرج فسي اتاره الادسة و لمسية چې روح تهمد العرسة المسمة ، وروح الإسلام المثية تنجمدة ولم نظام می اتاره ۱۲ هذه المطلبة می شمره اولم لرل بدین الدره الادیده د می آمید کتب تلفالمه

سدر ب سر بر

1 5 0

وه منه سبه علم وي و مساور و مساور و من افرال و مساور و من افرال و مساور و من افرال مساور و من افرال و مساور و من افرال و مساور و من و مساور و من افرال و م

عداد و سولا في عداده من المحادد و دالد المحادد و دالد المحادد و ا

عاد المحتادة المحتاد

بقلم عبد الصاحب جعمر جمال الدين

و قرآب مثالا فی بینه (لبری (۱) باشته

بعد خلفهٔ التوسیبدور حول،لثامرات البرپیات،
وها کان بینهن وین ارواجهنی - والدی جلب
انشاهی - عیاره (للردفات می قریش) التی
د ۱ کات این سناه مه در اسد در د

و سر الدين داملت الراحظ المسي من الد ماتكة لداد هو قلقة المسافر الاتي تيجث عنها ه وهي أن ذكرت فادما تفكر مترونة يدي تزويوها» ولسد الدي غل (الرواط) و (الكتاب) في دلك لممر (تشامع) من لكتابة عنها لما سنبيله ، ام ان هناك البيايا دغري »

دره عب كما و د في عدوس طعينط واماني البلاقية } لـ عطاهيا اليع -والإرداق : المتديم واحدا ثير الإحر

و بردف امر فران عبر و عداد الله اما گرامهان عدة ادار الله لامر

سنها وجنابها الاوبي

فیل البد، فی فوضوع ۱۲ پد بن ڈکر فعال مقتصرہ بر حسی فیل (عاتلہ بنت زید پٹ عمری ہی مقبل

فهی (عاتله پنت زید پن معرو پی دلیل بر دست دمرو بر دست به در فرخت بی روز - این بی دست در گفت بر نوش)



ومن منيها يظهر لنا الها فركية .. ومن فينة عدى التى ينتسب لها القبيقة { عبر بر لعدد

وابرها (زید بن عمرو بن بقیل) ، فنی من کتمریف اذ اله هو و (ورق پن برال وعثمان ادر انجاز وحدد اند محدر احسان کار دینون یفین الفتحیة قبل البختة الثویة) -

و در سدق بده وقده دس فوسه في مهوودبا ولا نصران و وقد دس فوسه دار دار بيئة والنم والسيانج ، التي شيخ على الاولان ، ويهي في لاثل الوؤودة ، وبائل تا ، الحيد برب ابراهيم ، وبائل في الوقه بديب بابراهيم ، وبائل في الوقه بابراه ، وبائل في ا

وقد گان وید هذا شامرا مجیدا با و ملت

أرما واحمدا أم ألف رب أديس أذا تقصمت الأحمور وقال ايضا :

وأسلمت وجهى لمن أسلست سامم اسحر عالا

وقد چال ژید فی چلاط اکبرید وافشام یطنبه در برخمید و حد سنخ بطهو سخی دهما فا دخوج وجدد بودیه مسل فی الاد عم

وقد روی (افوالدی) من محید پن ژود ، ابه قال : (ان اپن بوقی قبل البعثة النبوبة حدم مده :

وروی احدا ان النبی (ص) استففر له وقال : (انه بیمت پرم المیانه امه وحده) ه ومات زید مختفا بندید پن ژید ، العنمایی نمرون ، وماتکهٔ ساخیهٔ یمتنا غذا ه

د د در الهر فاحد الده به همه بشي ما روي -

وتاريخ ولاية عائلة كبيرها بن المسعليات ، ابر في خترم به السيلا - و لرامج ابها ولدب ابر المنه البولة

وقد اسلمت عائلة مع من اسلم في يداية الدمولا ، وهامرت مع من هاجر من عمومتها في للدمة -

و کا در مستدیست یجاسلا و اینام و غیر و سمه ایدان کمی و دستم فیر دستون و مستفرف و حدامة فی بر دوب

وذكر الاستاذ (المشاد) انها كاتب على قسط ب م ي ب المست و بيلاده) وكانت كثيرا ما نودي ميلاتها في السجد مع الرسول الكريم واسحابة «

لطاء عضايان

كانت فا 35 كما (كل مناهد (المستطرف) من اجعل سناء فريش - فيندها طويس المسي من احمل ملق المله - ومن سمانها ، ابها امراط مجرف افريد للهذائة ، فإن وجه مسبوح اشراف -وقد خطيها في يشاية الإض اسبح المسان فرسي سحيد مد مه بر الراحل عددي



ا ب ب ب بي المساوية المساوية

عابلا لا اللك با ير" فلارق وما بناخ قميري العميام المسرق

عا قدى كل يسوم وليسه لديك بما تعمى المعوس معنق لهنا منق جسرل ورأى وسطى

فنم أو مثني حديق اليرم مشهبا

اسمع پر پائر اوله فائری مده، وقد رق فضیه، فدال با عبد الله ، راجع عابقة ، فدال دید این قد راجمیها - واشری عنی غلام له ، فدال له ، ایس ، ایت در اوجه الله تدایی ، تبیده این قد راحیت عابقة - ثم شرع ایبه، داری آن حوش الدار وهو خول

عاتث گد صعنت في غير رينة دري هو كاني

قاملك عمل ريش اللبة وجهلة «ليان لوجلة راللة النبة شايل

وقد شهد عيد الله حرب الدنما مع الرسول الترب في الرسول التربي في المنطق التمام الترب الترب

مراحب سه مطرعات مديمة
 له حين واجمها على ان لا تحروج يعده =
 فساء دا سبيد در اساب بالشاعد بدايون
 باول

فده عينا من رأى مئته فني اگرا واحدي في الهيناج واصبر

- -

فالمنت لا تبك ميني نعية منبك ولا يمثل جندي الهر

مدى الدهر يا علي حياية ايك

ومما یدکر آن صاحب تعدد انفرید ، دکر آن الدی تروی مانکیهٔ وطنمها یامر ایسیه لم نیمتها نشسه هو هید الرحمن ین این یکر *

ومی عراب المستقل ان گان خدای ابروحان باعرین کنا رایا ۱۰

الزواج من المنيمة عمر بن العطاب

کان النبیسه عمر کما ذکر (این قبیه) مدید می بر شد : این هم ایبها د فالفخاب هو احو عمرو بسی نمین چد عائلة لابیها ه

وقد الله ، ان بيتي وحدة يعد دول ووجها عبد المدة فاراد ان بسبع حنيها عطعه ويسمعها برعايته ، فعطيها ، وروى انها فالب له (كان عبد المده فد اعطاني حديمة على ان لاانروج بعده - قال لها ، استمنى ، فاستسب اقتصل

والله عائلة برئيه بعد منتده

لا تمثّی عفی الاسام البیت وفالت بیا

وفعلني فللجروز لاالزادرم

وقالب

منع درقتات فعالا مینی هود

طرواج من حواري رسول الته

ويا المجلب عديه حشيا الربع في العوام غيرويها - وكان لربع شيورا ، فلما منكيا فال) - بالمالكة لأنظر في في السمك ، حوكات

ر. الله الله الله من يمول الله م وكانت خارج التي الشعد للمحلة كماديها مع

فيق مليه ذلك وكان لا يستها من الفروج بعديث الرسول (من) (لاتبيعوا اعاد اليه سياجد لغة) -

لنما سمع لنداد لاسلام الحصيح في سوم بي الإدام ، ترضا وجرج ، فدام نها في سعيده بي بداعدة :

فلما درب يه ب فلرس على حديثها يوه فدلب : مادلت د فيلم الله بيك د ورحبب ا فلما رجم من السيد قال يادانكه ماكي لم راه في مفسلاله - قالب يرحميك اللبه اينا غيرابله ، فيند البني بديك - الهنازة ليوم في عندرن ، الهنز منها في البيث وفي البيت الهنز منها في العدرة ا

وروی دیا قائدہ : ﴿ کُتَا نَفُرِعِ اَلَّ الْمَاسِ باس ، وما يهم س بنس ، اما الأن فلا ﴾ •

ولا لال ممية الربح يوابل السياع حيث فنه فدرل پر جرمور ، ركة شعرا ، ...

عبر فی جردور بعدرس یتوسه
یوم النشاه وکار شپر معبرد
یا مسرو لدو بیهته لوجدسه
لا طابقا رعش العبان ولا لید
کرنت است از قبلت السلما
وجنت علیات عثوبات طبعدا

الرواح من ليد التهداء العلي

میان رو یه امرد یه سامید (السطرف) ولم اید نظیر الها ، نمول این بانکه (مروضت سعمت چن این یکر العبدیق یعد عفش ابریب وقد فتل منها یممر فعالب د لااتروج بعده یدا ، اسی لامسینی شو بروحت خمیسم الاسی

واما صاحب الأداني ، قبدگر انها گروجه غمسي بن حمي پن ايي طائب ، فكانت اول عن رقع حدد عن التراب يون عاشوراد وقالد ترکيه ع

قصدیت اسب الاحسداء مادرود یکاریاد صریفسا حادت اثران فی دری کریسلاء

وروي (اپن ۱۲انج) انه اکا کتر الارسم وخدب عالكية خطيها الابام فقسي ، اماند ليه (اني لانسي يك علي الاسرافانك يقبة الناسي)* - وروى يضا لن مروان بي لمكم معليه يعد السبخ فاستسد خدة وفائد (ماكند لالقد مني يعد رسول الله) *

البسر هذا المدلى ، ثرغب في الزواج ، ثم ان السمين آلان اپن الالاين سنه عند مثنل الزيم. • السم ان الزوايات الآيي وردت في آلايسخ الشرر المداد لاء قد، و كامب لاس الاتح افساد اوا حها مني عبد الله والمسعد، مصر واريخ

ولا حتى عتى تما إن، الكربي بي مهدت تشبى في البحث في مقتلف فلسابي ب وما كراد بالى سحد في سعه لامام تمسن إن ملى ، فلم احسل علي في اقباره تنز بني لن (ماتكة) دختل (رجات السمع) ،

عاتكة للسمرة

مما الأمم ومن الأراقي اللي الأوناما ،

مبتطيع الأول ان ماتكة كانت شامرة مجيدا ،
ولا عد فعد على و بد هده المدل من سجا
النام المن سناجدا منعى لأميان من سمر،

والسائب عليها ابها كانت شاهرة طفية . وذات نفس فصع - وقد امثلاً شعرها و يالبرهة الربدانية) وذلك لللية طابع الركاء عليه -

ولغد لمنعمد كدر در لكيب سر سعب في الادب يتكلف فويه - مدير الله كوالد فيه لافراض المرية اطرق غلم اطلع -

والدائب على واللها المتيازة بالاحتبرام والمدار والمكرم لاروامها الالالمكلك والد القرأ مراكيها اللهي الويقة نتقة منها مال تصل الراح الدول والمراكا والمها والالساع اللهم الالمارات به زوج منياها حيد الله بي الحل يكر يقولها الما

فأتسبت لا تتمك فيني بخيسة منيك ولا ينمك جلستين أخيرا

وحتى هذه التسم احتير من الماطلة عليها في حدث الداخة وفي الراة التدادة والكامنة المثل كالتاما لواتقىل - ولم ثير والسمها الما رايتا - أذ الها تزوجت يعد ذكاء من المنيفة

عم و مدسد داک بقعب لامیر بعینید می عصمح بایمبور وقد مونسد فی حبته نے وڈکرٹ پائولاہ آغائی ؤ آئی مبت عبد کمه اس غوام بالا عملو ہ

والمل ان هذا اللمل ، لايتفق مع سيربها التميرة بالمسلاح و لتقوى (د) - والدي اطاله ، هو امها المراة مقبينة ، ومطبقة لتماليم دينها - واد اوكنت أمرها ــ أن التمال من هذا القسيم الادبي ـــ الى تبار المبتهدين في حيته ، ليجدوا لها عقربا ، فاتوها إما هو حسى ، كما

وفي اعتمادي ان بيود طبية طايع الاخرام والسميل على رلائها لازوجها ، هيو الكانية الاجتماعيا السامية لوزلاد ، فيما أو اطلقا ينظر الاجتماد ، اديا قصدت (التشرف) (۲) يمثل هذه الرحاد

Win in ethi

مما در می حدیثنا پتصنع الفقارای الکریم دامه کا داد سند بعظ والد روی میدانده این خبر دوله (می اراد الشهادة فسد و دامه ا

گما ووی صاحب الاناس و پیدا انیکاس از بشریطی مُحمد پنداگرد بالامایید، ویتناشیون الانساید الا الین متیوم ، طورس المضی - اقتاموا البه : با یا مید اللبه شندا شمرا ملیما شبه حدیث طریف ، فضاهم یشمر حاتمات پیشا قیمت فرهی ترقی صدر بن المحاب » :

سم الرقباد فصاد ميتي صود بنيا تضمين لليني الممسود

صال القرم في عدّه الإيابُ ياطريس * الخال لامين خفق الله والبانهم * الخالوا : يانفسنا الله من عدّه !!

الله : هي والله من لايجور سبها ، ولا معلم لرفها ، ترفيت يايان خليته ، ولت

سعرات سريها الدينة وينسب ما يومر الدا وي يالا يه والإيهاج منيها فيما فيما فيما الدين الله الله الله المن المراشي المراشية المراش

يعفيضة و ولديث يصواري وحصول الله ورمصول ا

والثانيب تاريك ان مي بروع مانكيا مين اندين ټاريد ك كثل ، وايا لا انكر ايو، امراط بينگ الفاف ، نكدا الفايع -

ولكن هندا لادر لم يكنن يبهمنا ، وانعا هو يهد الله نعائي لموله (الل لوكنيم في بيونكم بيرز لدين كتب عنيهم لمثل في مضاحتهم)* يرز ند الد

ولو تصفحها العراق الكريم لوجدها الكمع
من الأيات لتى تسمد لولنا - وان بهاية الأسان
من يب - " و م "
الإيدان _ وفريدها لأل احد فؤلاء الأبطال
و لالت صرية على الهام ولا مولة على المراس }
و وال الثباعر عمر بن ابن ربيعة فيهدا الباب

ولو كان الامر بينها وهي الراة التامة لمعن بدخمته ، ولكن من سوء مطها ... وهي لدامهة .. انها لم تتروع وجلا الا ابتهت خياته معها بالمثل ، (وهل كان بدق بها لا الابطال) كما قال الاستاد التوسى في مقانه

ولو اننا تصبيعا بنية فولا، رواج يدمان. بنيانا فهم منيقا يالنها

فعيد الله بن ابن يكر ، الفي الشماع الشماع الدي يتفسع لاسنة يعسموه .. كما ومبعته في شموطا بد كان لايد ان بكون حصوم المثل ه و بست ال بد . لابد به سرجه ...

والشبية عمر الدي علا معم الديا ويصرها بيدوحاته ، واستاطه لاعظم امير طورية في ذلك لعمر ، يستعيل ان لاتتمرس حياته للعطر ، ودلك لاه مر در سمم عدم حكم موفل في الشم جول ان تكون هناك { فعية علية } ، وكانت المدية كما عملم مصرفته على در بي وبود عد م

والسوال الذي يراود الإلمان ، هو مأسيب الداء لا هولاء الإطال ﴾ على زواج عالكة وهي

على ماهي عليه من سود النظا ودكد الطالع و ثيراب على ما (الل ، ابها امتارت بخسال
جمل النظاب بجافتون على طلب يدها - واول
عدد النصال تدبنها ، وتقولها ورجمان عمدهاوالمثل والتدين من اهم الصحات التي يرضد

وروی می الفنیمة عمر به قال (لتسیام خلات ، وخرهی للر35 الهدة بعدیة السبیة) م وقد بكون الدافع هو جداها الا انها الابده م حد بد بداد که از را

وقد یکون السیدانهاکه داد هستواست و ومی قرسیة کما عبدیا ، وقد روی می لنبی (ص) لوله (خع نساه رکستی کلار با نده ایا اسام در در از ده علی بدل فی ذات پده) ه

ومن الطبيعي ان حثق طبه الصبحاب معمل غراف نصابة (البروة او الهنة) تفرحل بدى بمثلها ، ولا شيء ارضب لمرجل من امراة مضيفه تدين ، صائبة لمبرقها »

وقد بسال سائل عن بيد الدعهة على الدا الروح المثار المجمع البيابة ،

اد بر در در ملا بد د الله

ودا انتلاب په (ابرهها) من ان بکون ؤ مجره

ارواج) رائدها - وذلك لان الكانييا الإسبانية

من لا منطبع لم أسلاميا ميه لا منجال

ايدا (المب المنتل) وهله الطالب هي

لنظب ، والمنان ، والإمباني پالتوق والمركز

الإنتامي ، والتعور بالطبابة ،

(1) إلا يبد أن تكون هناك مواقع ، غير هيدا وفر سمير بها كانا دان - و .
(الأمال للدين) نظرا لكونها أمرانا مكلية
ومحايية معروفة - وهذا يعنى المعاطل مغي
معافية وسترها وقرفها من تكالب قول الإطماع
عليها يسبب ما منعها المناس فية الوجه المسن
والمحال الإخلاد للشرى - وحيدها تكسون فسي
معنها وجل المان هذا يعنى القطع السنة السوء
عنها -

عبد الصاحب حفقر حمال بدين المتهورية التراقية ــ في فاو ــ كرمه بني معبد



الاسماطي التي فحنيها

مظرة عامه

بعض طولها ۳۰ میلا ویتراوع عرصها بات ۸ م ۱۰ امیال - وسع اشامهٔ لتی ای عاصمه الدولهٔ ای الجرد السمالی السرای می جربره البعریی واسو فعظ سکان اسلاد الدیم ۱۹۷۱ بهوالی الحد مسعهٔ داما ای فیمدر خدد السکان بهوالی ۱۹۶ الف مسعهٔ اویتورع السکان بازد ۱۹ مرکل خبرات وریشت و تتصل عده ای از بعسها مع خبرات وریشت و تتصل عده ای از بعسها مع مد ساحد که در باده عده المساد المساد مد الساداد داما در الحیل الالتصراوی هو الساداد داما عمر الا میرسرا ای

بعدو يكان

نكون الكاب من اربطا السام ويسنة والحدي القندي ١٦ لحدد ١٦ منهم معدمة تاريخية عن لفتر عاث المعتبلة ومعاولات

و دايما سير لكتاب لدى بقي يعيده المده و دايما سيد لكتاب لدى مقي مريد سي مر بب لحداة الإصحاحية و لالبعدادة في خدا ليقد لمربى الكان عرص السكايات المربي للاطلاع مي كتب على ما محمة غذا النفد لاهمة وبراكه وبراكم الدينة الدكتورية في جامعة ، ديفام ، بالمحبول على ويستد الوقد ال كتابة غذا حاء ليكسل موضوعا ويستد الوقد ال كتابة غذا حاء ليكسل موضوعا التحري ، ما مدو كا عمد المحبول على المحبول على المحبول على ويستد الوقد ال كتابة غذا حاء ليكسل موضوعا ويستد الوقد الاحتمامي والمحبول على المحبول ع

بالت الدكبور معمد الرميعي عرض : الدكتون عبد الاله ابو عياش

المحطرة الاجتبية التم النعود والثالع البريطانيء

اما أنفصل (لبابي فيجبّ يسكّل وبيعي في السكان وبركبيم البدري والساكل الإجماعية لمربيطة يعمية التنص الإجماعية عن لنطور فعمية المحيد في بدر الاحتماعي في منفسدة عن لنطور الدين الدين المدر الماوات المارفوالهامة ولا المنيو جبل عمية لماع الربيبية في ولان المنيو جبل عمية لماع الربيبية في ممينا التعول الإجتماعي ، فعد وجه الكانب بمينيت على المنيو البالد عميل الكتاب ، ويستس فدا المنيو على السابم في المنابع في السابم عميل الادام المنيو على السابم في السابم المنابع المن

عة لقصل الدائث فيعث في يفضي جواب المتعلج الأحددافي والمنبو المعتبج المفصران ، والمدين لد في الركبت الدائلة ، ووجمع المراة ، ولمنزى القسم الرابع والاسم على (1913 فصول لبحث في العراج والدسم المناسي ،

when is the proof

تركيب السكان

سكند المدال العربة البعران في ظهور الإدلام ، ومن اللهر المدال التي السوطند ليرازة يتو يكر وبنو بعيم ، ولعد كانت هذه المنطقة مركزا للبورة ضد الأمويين وانتباسيين ، وخلال القرن البامل عثم ، جديد اليعرس عدد لقيائل العربية من نشاطق المبحلة بها لا سحا شائل المتوب وملك هم الدين امتدوا الجرازة وعدد عليه حدد

وقد گانٹ بِحِ البحرين والهند ملاقات نيازة لفترة طويلة د مما ادي التي سو جائية شنبة ک- د دنه ک. . مدد، . . وابر ن التي بمو جالية ايرانية - لقا يمكن القول

بان سکان اليعربي في يدية هذا الفرق کانو؟ ستوند د کندو لا و جو

وابي تدفي النعط في هجرة الإيمل المامنة من مباطي بطنقة الى البحريل فرابد السكان يسرط ، وبصاعمو مرايل ونصف مرا في حلال المناب عاما - والبلا البيام النكاني للبعرين المناب للبعرين البحال المناب البحال المناب البحال المناب البحال المناب البحال المناب البحال المناب البحال البحال البحال البحال البحال البحال البحال البحال المناب يمون شاك الرا عني عملية المعيم الإحمال البحال البحال البحال البحال البحال المناب الم

بطنعة ونليلا للبحبول قبى الماكيم والماداب

P. Barriery

ا عليه المنظ احد للكان في ليمرا من المادق الراهية المنظ احد للكان في ليمرا من المادق الراهية المادق المادة المادق المادق

البحول الإقتصادي

سيرب البحرين بثلاث حرل ريسية كامه
دد المرق هي سيد للوقو والرداهـة
ولتخارلا - بالاصافة الى ذلك كنت عباك
دين الشاخات الثابوية كسبط الاسماك دين دين رب يم ديس مرد .
عودية البحرين وحاصة السملال النظ ،وبيعة
عوديز احرى ، امنت حرك عدم السلالولو
والرراسة في النجور - ولعد كان لنحو (داعة
البراو عن البايان تأثيرا منبيا عنى معد

بدونو في بيتر، وبيد لأفضيه بر مد فو د يم بدونو فر سلاما س فيذا الشرق كانت تصفير پخوالي خصصانة فارب د وكان هذه الرجال المستعين پهيسا يشاون في ۲۰ الف شقعي ۱ الا ادا في منصف حد د د مد دد د فاربا ، كما ان هذه الرجال الماستين فيه في برد عن خصصائة رجل -

امنا الزراعة فقند كانت نشع فوقات الى امتالات تونينها - الا أن الذي سبد غو المكني فقد استمرت هذه المرقة في التاجر لمنااسياب فالمرمي التي قلمتها مسامة المعط والقدمات المربطة بها أعنيمت ثمر مخولا القبل مياتروامة كذلك فأن المسائل المحيطة بنقام ناجيج الإرامي وترايد ماوجة المياه قامت كو بق قادت الى مقود مد لده اد د د د د د مو حدم بميال جديدة -

بالى وقد بده . بيد قب قد الدرات المراتب المعمورة وناخيرا مبتريي ، جافلت التعارة على التعارة على التعارة على المرفة التعاريبة الوجعة التي المنطلات ميجيبة بيول الإلسان ، وقد كان الر المحد واصعاملي لنباط التعاري وادي لي بيدل في طبعة بيلانات المجارية بين للحرين وعليه دوي المحلود بعلانات المجارية بين للحرين وعليه دوي المحلود

بمو الثجارة

4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 التسرن مع فهشت ودول الشنيع المسرين بشكل وليسىءونظرة لتأثغ النموة البربطاني في عنطبة ء ومنظرة الملاف لهما المساه فتر معظم الغطوط البحرية المدلية ، الرسطب عمظم وارداث البمرين بالسرقات البرسانية • ولم تكن كل الواردات تستهناك في السواق البعرين - وابعا كان يعاد لصدير جسره عنها الى أسوال للناطق علامته بها واحتف الكالم فلأراهده عبيرة العراقة الرئيسية غطام سكلان البحرين ، وفي عام -١٩٢٠ فيرث الماندان العمركية من الثمارة في البحرين يتحق ١٩٧٪ من مجموع المايدات - واحدت اللمة و" في التطييق في الأسمع التنملا الرواة التعط - فزايلُ أثواردانُ من حوالي عليون يسيار ان بدایة الثلاثینات الی سیمان مدون دیبار 47 ptf pt

ا حمر حدد با من المراف بعد بنطب بحر المراف الأولى كادب مرافقا بالأولى كادب بدر و و المستبد بهداء المراف الأولى كادب برطاب المراف الثانية الرسطة بسكل دييس باسواق برطابات المتحدة والروية - أنا المهاز منا المدارة المحول بعوا سواق لياباب وقوامع لأولغ - وقد المستبد مجازة المحربين مع المول المرابة الما عدا المستبدة و لمراق الما بالمستبد المرابة الما المنازية - ويعبد المستوينة (كير مسبد المنازية المحرب المتحوية (كير مسبد المنازية المحرب المتحوية الكرابة المحرب المتحوية الكير مسا

ولقد كان عالم ماملان الباسيان (عليه البعرين من حدث في من المرافقة الأسماء المرافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والكن المنافقة عول المنافقة عول المنافقة عول المنافقة المنافقة

مدا للشكرة

عسانه والتعر الإحتماع

there a seem and a seem of the كمساعبة الضوازب ويميض الهنائيات القرفينة والتعاسية . أي يكن في التعريق فيتدعاث (اب المنية تذكر - ويمكل الغزق ان التطور الصندمي to So were to the or سوابر لایا دوبر لابیلاخ بیمور في عام 1975 ء ثم سع ذلك الأمة مصبح صحيم للورق • ويالاسافة الى مسامة استقرام النفط، كاب البر خطوة مساحية عن الأبة بمستع باللبيوب the second of the second of ١٤٠ مؤسسة ، ويوصيع توزيع الايدى لناملة ان حما له النجر الي تمولا عامله على في المعرابين ، وتقبر هذه الثلفرة عتى أساسي ان معظم اللهاجرين الى البحرين هو من الشباب لذكوره اما الحرابين فللمنون على بلية خالية هي الإناث غير العابلات - كبتك هياك بلاطفة واصمة في عزوق البحرابين عن الاعمال البدومة ، وهذا A pair to the section of the contract of the c

ومر بنميلا البيط فيد ميتم عليان المرابح في الدالمن لالمثنا لسيعامهم

كانت بعمل في اعمال عادية تقتقر الي طهارات -وكان وضنع المعال البحرانيين يائسة الى دوجة اى وصبع العمال الهبود والباكستانيين كان المعبل من وستفهم فروالد بيخرالم المرابل لمربد على مصرف روبينات في النهر ، ومنتمنا لمعر المنبال الهم بوطنو من بدخة داخة والهم غربد في وطبهم يداو) بالتعلمل والمقالبة يتعسن اوشاعهم • ولقد واقد الشجور بالظلم لفق الممال البحرابين حركة واسعة بخ جميع اللثاث اسكست الارها يشكل واصبح في بماولات خدنته للاصراب بي لمبل وإد كانب ثنك الإمرايات تهديل الى تصبح ومنع التميال الالتصافل ، والإيتميامي ، والصبحي ، والتعالى • وقامت الصحافة يدور وثينى في تعيثة السعور الوطنى ، وكانت حافزة وكينيا في تحتجد عمم البدرانين لتصافي اوصاعهم عفى جمينج السنويات + وعلى الرقم من أن هذه العركة يعاب في لا يعين المغير الميام المسير المناطر فقى فاد و به لد الدينة فو باكة للفظا الا أن لنركة لو غو يثقديم التدريب الماسداهية المان سييل الثال بجد ابه حثى عام 1978 كم تال نسية الماصنان ملى شهاداب حاملية بريد من واحد بالمالة من مجموع الغوى الماصلة في البدرين - واغت كالهذا سببا وثبلها فرغباب الابازيان البعرابين مَن كُواكِرُ الْعِنْيَا كُثْرِكَةَ الْبَعْطُ -

كذلك اقتدر لعمال البعراميون (لي الهجارات والكدادات المالية • وقد هافي ذلك من مساهمتهم الشمالة في التجول البسامي • الا أن فباوالومساك التمليمية في المثلا وتوسيج الازها أخل يرقع من سنود الا در الدامة التي حد التحل مدامة بالمسافات المنبقة •

بنقلم والنفيد الإطبعاعي

ليس في فيات في ان التمنيم اداة اساسية في مملية اللغيم الاحتمامي والتقولوجي للمجتمعات مدينة الهو مدد مهم في مدن بدلم مرائلا الالمالات بدين افراده في طرسق نوسيع وسائل يمناه المعرى فلامرة حديثة في البعرين • الا أن يوسسا المعمل فلامرة حديثة في البعرين • الا أن عدا المعرف المن تعديد المناز في نافيها كان معدودا لان خدماها لم تكن تتعدى بعرا الحديث من الطبية ، وبعد العرب بعدال المرب

برية لاحدة موسسات بينست (لا أن حصابها التصرت على الراح هذه المائلات يشكل وثهبي " التصرت على الراح هذه المائلات يشكل وثهبي على البتدع " ولم يكن من السهل على أيناه المائلات المية أن يتقبلوا المائلات المية أن يتقبلوا المؤمنا عاميا أن من عاملة فقرة للرومول التي مستوباتهم التعليمية " اللا أن هذه حصر حصر العدجة التي المتعلمين

والبيات التعلقة بالتعليم للبع الي طارة باملة للهدا البتمع البعراني ، فعلا كان هناك لم حدد (184 الل مس مكرين طوسة لنب والبنات ، ولم يكن فيه (التر من 1914 الأف طالب وطائبة - أما في عام-197 فقد وسلمند الدارس الي اكثر من عائلة مدرسة تحترين على الكار مس ضمين الف طالب وطالبة ،

وإذ اسبحت القرس المتوفرة امام المتعدمين المصل منها عند فع التعلمان ، ومتيجا للتعمل السلال طرا منى اوصاع التعلمان التصاديا واجتماعيا ء وتستمهم الصنق الوظائف الى الدولة تفوث وجهاب لتلز التعليبية ثبناه التعليم - الله كنان التحسير المناوات المرافعة المرافعة للمادم منى تذبع العادات والتقائب والغيم الإجتماعية • وعلى البرهم من الشقبوط المتعرة مبن أيسل المنيدين وخامية اولنك الذين كالوا يقشون من تمليم الطائب والطالبات ، وتعرشهم لألكان جدودة بعثل من ولأتهم لعاداتهم وتقالينهم ، فقف استعر الافيال مغى الكمغيم بالتوسع الخالنحول السقال منبه النفط الوجد الحاجة الى سيطرا أشالى البلد منى مصاف بروانهم الوجا كالداهدة فليطرط بعتاج الى متعندين ، وإنا كنان التعليم يجاب طيرا في طرات المبتمع التقنيدية ، أصبح التحول تبر الاحتباثة ملته دولم يعت بالإمكان وقلب مجلة اللجو التي الله الدراب المسلولة مع كان الواج من مايتى يدارين والمصافف في الميطرين

بمض مظاهر التمع الاجتماعي

ي بد الابتدائي عبقية مستدرة ، وتعدد برعب وسرف على عدد در تدو در اللي حود في يعتها وسيها ، وفي ليمارين يمكن علل مسلم سادات اللي الله على تصدير النابط هما العادان الرئيسيان وراد التعلول الاجتماعي الألما ولهم عبقية التنبيد الاحتماعي الشم المثم الألما

بحدين خطور التركيب الإيسامي والاقسادي ،
والتدراب التي حدثيث في دوسة البراة
التدير الا تتعاش بحسها مع بيس يتحديث
الدير الا تتعاش بحسها مع بيس يتحديث
المسخة - فهاك جماعات تتجيل التحري بيرمة .
وهناك معاشات صبي لي الأحد بالبحرل التدريم
سخي، - أما الحماعات المعاشلة في حاليها مما
ترمد ومناوم عملية التعيير - والواقع أن دور
المعاشات المعاشلة أخذ يضحه في البحرين ، الم
الاجماعي - كذلك عبال بيابات جمراها في منتي
عمل الحير الخاش عبال بيابات جمراها في منتي
عمل الحير الخاش الكثر نقيلا لنجيج من المحاش

علمنعع المطاري

مناده بيشا وهذا بمني ان عماد حياة السكان
مناده وهذا بمني ان عماد حياة السكان
التحول الاقتصادي السدى اني يه المعلا ابني
التحول الاقتصادي السدى اني يه المعلا ابني
المحرية واسح في بشاط السكان الاقتصادي
المحرية وقدن كيم اعن الانتي المامية في الربيا
مما ابني التي برايد بينام لمان والكماش بلباطق
الميسة المحدية بالمناصة و منال الرداد عقد
الربيسة المحدية بالمناصة و منال الرداد عقد
المحديد المناصة حوابي
المحديد مناس المحرين - وفي لوقت
المحدد المحديد بالمحالي الارمان من حوالي
المحدد المحديد المحدد المحدد

ان التعراف الإمتاعية التي جلهيا هذا لمد المعرافي في دوريع الملكان تتماع بسكل المرابط الدينية والبلدة التي حدد والمالا التي ما كان مددس من التياة الجددية - التي صاحب تبدل الملاقات الماليية عدد التي صاحب تبدل الملاقات الماليية عدد التي صاحب تبدل الملاقات الماليية ولما ذكرا بدائ عملة الجميع المتعمة في وصع المراة سيكل رحمى مع دوسع فرص المعلم الماليا

العابلة ووصع المراة

الأده الأده الد المحمد و الداعة الدين المحمد المحمد المحمد المحمد المرافع المحمد المح

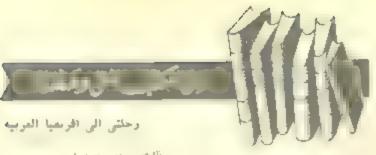
رائد المكني الراضعات الروابط العالبية ، ويسطرك الإب متى جميع المصاد المالية من وسات - وحمد الكيود التي كانت مقروضا معى فمير التمول الاقتصادي - كانت مهملة - المساد مير المدارات المساد الرامال في المهيد وليخ الأسمالة - كذلك ملاهدة تراك الرحل في المقر وكانت تتولى بيغ المناب

الإصعافية ، وكانب حركتها وساركها معددين اللبت الدر الا الاست

والمساوي المساوي المساوي المساوي المساوي والمساح والمساح المساوي المراف في المساوية المساوي المائم المساوي ال

وقيق عام 1939 يو بلى شياط چيديا مسامه واحدة في البحرين ، الا انه في ذلك انظم تشكيب معدد بيسه الد بديار بعديد تقديد لاحييامية لتعاشلات المعرا ، قم شأل يقد ذلك عبد اخر من المجمعيات ، ومن المتوقع ان نحصل د ، في حدا ن سر ، دام حداث في مو المياة الإجماعية و لالمعاشلة بن السياسية مع برايد العداد الاحتمال »

ر د عدد لاله مو عددس



كالبها باين مزاداة

عاد التنابية في ولماء

غواهم الدكتير جب فيرقى المنداء التحكير فالمراعمين المديد

🖨 كتاب في نقو (١٤٠) صيبة من المشام لمترسط الموميرمة والفرية المسيمية فسنن لاسلام احمده مولفه يديان الرابهما يوصبونكر بأهناه انعربة في 1700 فهول ، والبناب الثابي (مندة نظيمية في فصنفين ، وقد نباول في الباب الاول انتطور أثفاطى نتمكم الإسلامي هند يعض المبتيان نيرم د وخطر شد المصوراء ودما الى معاونيه وتصعيفه الواوسح البسور الإسلامي اووجول أنداه غلى الكران والبيلة البيونة والبارعمي السياسة في الاسلام ، وان انبعل فيها فرمرديس كما چين مرية الراق ومنداداتها وميدا يساده المانون في الإسلاوائير فارن بان العربة السابيب في الاسلام وضراء من المراديات وتنقير ددكم المنعمة

و لباب لبانی بدگر کیما بخیل شادی، لاسلامیه من طريق السوري - وتنظيم معالها والترافها معي بعكم الإنساء تعهاب المنارضية ويكوني الإمراب في قال الإسلام - في ذكر مراضع كتابه ومبدعت 41 (1981) 1.

وثم تعطري ياهيوم

المراسد فطف الكسامي ا

المعلم للملائق أر يووك -

and was a second or the second غب کا فی د انتمان د عمد د د لدى بعبت على القعبلة ، ويعسها همودي -كت ال عوصرهاته العالية وطنسة والوسية ، ويعسهاني المحب الإسرىء ووصعه الطينمة بداوش الهبابيد لبيران ملامح بسوية واستطة اد

ے کتاب فی آئٹ دار ملاب ، پروی فیہ خوات بناهداته والطاعاتة عن جرء عرين عن وطلب لدرين بمع في شحال الرحمية فالخونسة هنه يدكهم مروائم المناك وليبانيه الماطية بالوان الباطيات ومسوق المدركات هناك أأما في وملاكه ومساهداته لعلمة عامة فنزاه ليايما فرس والعب وجاب البطان وانصق بالناس وبالغ الطوااب لأبي عاسها للمم کی کل دلک با بسیطیم منبه بن بیابید بازنکیه ومعتومات خير اقية - وينو با كان هدسه عن التاس والشابلة عن بمناه فالمنطبة المدلبية معى طبة

والدموة في تناعة لقع والمدبة بأن النبراء

النعليم العام في البلاد العربية -

👛 بدلير التربية الماونة اليمانه من ساوس الربيات لتربونه لمدنية لتساف ولكوب س متى الرغو على دلك امنيعت خربة مفترقة به في كفا بدرقي الربية المدارية المسا بالها فراسمه تنظرنات التريوبة وبطلبعانها في النالا المليمة * * * * * * والراكب للمسكلات التربوية الكما ان المريياة لمارنية لانتصر معني وسخب لبطم المجتمعينة الماصرة والما نهبم يتلبس المرامل البي جملت عالم عرابيس في دا تحييل ولدرامنة الجريبة للقاربة اطمية متعددة الموادية و بن أيروها مساهبية الدارس ختى فهم ميكلات ب در و مد و در موموم فو يرية المنقلات فمبينية . والحد من التحسب بعدة فراعد المقا عوم بليدده

41 22 2 22 22 20

وقد سار متهم الكتاب على اساس الإنتقال عن الدام التي القاص فيدا في الباب الاول يدواسة لاسمى والالجاهات الماسة وعهد لدلك يعرض فكرا مريعة من مقهوم التربية المقاربة ، لم انتقل التي بدول حواس مى بوبر في سكر عطم السبية بسفة عامة ، لم الالجاهات المائية للماسرة في التعليم المام ، ومنها الثقل التي استعراض عام لاتباهات التعليم في الوطن الدرين ، أما يافي ابزاء (لكتاب فقد تماول فيه التعليم العام في كل بلد من البلاد العربية على حدة -

لاسلام منهاج وسنوله

لوظه والمساجيد الجراد الردمي

,

م نامي فصوا كد و معالات بي تعدم بر البحث والوطل ، وكل مكها في موضوع البخمي من موضوع البخمي من موضوع البخمي من موضوع البخمي التي الإسلام دين المقطة و وانه يلائم الإنسان في ومخووه الإيمان بالله وحده و ثم يلائم حسساجر الربيته واخلاب ته ومكانة التربية فيه د وانه دين التوازن والمصل والمرية والسلام د ودين التوازن التوازن

الإثار الاسلامية في فلمسطين والاردن

ئاليقو تا محبرد المايدي بد مدير/الاردن *

بنم على الكتاب معلومات تشرث عقد لعدة فرن في مجلات عربية أو ترجحت عن تقات اجتبية مبيها الان في مجلات عن تقات اجتبية مبيها الان ، والإلد قد النبل بقالبية كتابها بل عرفهم ورخص بالذكر الإستباذ مصطفى النباغ الريفية بدائرة عماريل جقرافية الريفية المنابق عناريل جقرافية ناريفية المنابق عناريل جقرافية للاجانب الإسلامية على فلنحون في طلقه (الممارة عالي والإستاذ كروژويل في طلقه (الممارة الاسلامية البارة) والإستاذ ريقموند في كتابه الاسلامية البارة) والإستاذ ريقموند في كتابه في حدرة)

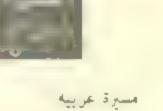
ولا ست حب عدد بدعومات وبعلها في الإجبال الماصرة والقامة قمد أماما، لان موضوعها مثيل في علما الجزء من وطلقا مرس حب دست وعلمه وغيرا الجزء من وطلقا ولد حاول المؤلمة ديفة المادة الاثرية يما قها من علاد المدرار وقد المدرار عوده كانه هذا من بديدة باحامة الجرة المدرار الدارة حيال المدرار الم

طوير الفكر العديث في العراق

الرقب الدكتور پوسقه هو اقدین تامر ماو اشامل لطالیقه والقرچمســة والنشر از یقداد ه

وربالة في سيدن صفحة من القطع الكيوره وصح عبيرة القار العرائي علد اولاش العود عددى هناك حس حود الانتسال الدعمر كما تيين اسياب جمعود القكر اولا ، واسياب اسلافه اخيرا ، وتثبير باختصار الى يعقراملام لمكر في عدد السيرة ، وعالسهم يه كل اشهوان زلك ، عمم معلاج احيابا من الارهم القلميسة و بعد الوحد توسع بر به وديمها داسواهد





مسيرة عربية ال**ي ارض المقدسات**

إلى صمح المالم ١٠ ان ما يصبحه المدور المصبوبي بالمدينات الإسلامية في الملتى فهو اكبر دليل ملي صرورة حادة هده الارسي واسمايها د. لا بلد صدة بدما د. با بر لارس لديستة ، بمير فيها في فلستام با ولراك ولياندنا التي دستها الصوبوبية -

عين کيالي ملب ۽ بنوال

تلفزيون الأردن ١٠٠ و لدمه العسرات

و قراب في العاد ٢٠١٣ من مينة ، العربي ، السنطلاما جامعا عن العملة الاردبية الهاسمية ٠٠ وقت العام الاردبية الهاسمية ٠٠ مد ما ما ما مد و لا دد ما مد قبل وقت مناصر فيه در دد مثلات منهم ما حسى دو د ما مياسية واطلاما ١٠ مياسية مياسية واطلاما ١٠ مياسية واطلاما ١٠ مياسية واطلام ١٠ مياسية واطلاما ١٠ مياسية واطلام المياسية واطلام المياسية واطلام المياسية واط

صابح بسد کیافتر بنهریه الابر لایبدرانت الابنیه

ب الرابخاطة السال بنفته كبيل نفسح كاديد راديانه امام الإليان الدين تشاهم الدمايسة تغسيته للحا شمار (فللطان رمن اليماد) والماع الشامع يتول (الراديات الرابتقي شر فرم) تمتم تحديم)

ومعظم حياة الأرسال المربية عني المسته المي

بصويت

و مرسو في هند أيريل ۲۹۷ مين مجدة مير داد د سن مر دي داد و سن مر مدالة للحمور له لملك فيمنل ، ومند فرايقي لهذ المرمن فرجيب يما يقي إ فقد توفي فياة وملال مناوية وخلصاته (معر السمال وزير المارجية رشاد فرمور سنسارة المديم) والمعيسة ال سالم حام المنالة في المديم) والمعيسة ال

ندوبين فيمن وقائد ما زال في يرول ندا ، ارجو نشر هذا التصميع جلاء لتعليمه، سميت الدكر، هم الرحم فردوب

ب المرجى د د بلند فيد المنت الحدي وره هر عامل الكتاب وبرجم فعدتون رشاه فرمورسولا

مركز الدراسات العربية

اس مقت الحام المراجعة الم

ولا تقد ان علاه الشطوه تنبع مبدر كل هرچي عومي يغرويته ۱۰ والدي ارجوه عبكم هو دعريشي هي طريق داب وريد الثراء علي غبوان هذا المركز و دد به و تنمه الأعدار باعده عباسه و شروط الاعتمام اليه ۱۰

لنطيل لأسوروا

نغوة عربية

ال الركودة والم الأخواث المامي فمية يقدو بطئى منحس حجث عيران ء من جخرية وقدار يراحه ومبيران تحدثها وقعد فملاطبي مسلامة حلان غرالء المريبة مرهمان هاصحة الاردن ٠٠ وكان بوقعا في سرد احداقها وميك عندنوه الرازية يتها به ولاستها كتاب معرمي طروته وؤارك التربيسة الوطبيسة بعربية عفى طلاب العبيب الرابع الابتدائي الد ويركد مؤلفه ال هذه القجبة المسا وقسد فني الإندلس ديان اللنج المربى لها ٥٠ خيث وقسع لماس والموم يعتمون الراء ، منى وصل حلا ، وجد فباشتقا هرفا يعمل فناك د واستعار ياه فاجاره واعطاه الأمان والخفاطي ليثه أأأه وكالجاء الدوم بمندون المنبل بيخ المسيخ ان المسيل هو ابية ده ا ويكيه كمر منطه ده وقي نعم المته و بنظر حثى نصرف خموم في فخل هفي اقساب

طبابه وهدر من روعة ١٠ وساعته على الهرب ١٠

برنارد شو وتولستوي

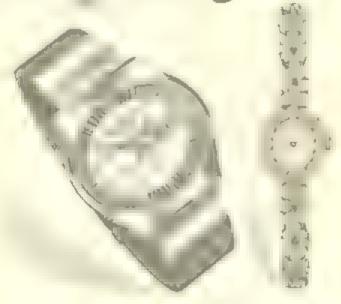
وها يبسا كسا اطالع عبدة بالعربي م وقده مسر نمر حما في سا د المستوفر الما عامين يرباول قبو د الل يشريع في الأمد ٢٠٨ صورة براسد استرازات منز / الا سوا يصار نمان الصورة التي ظيرت في العدد ٢٠١٤ ٢٠٠

معبه الغرنى والسينما

اصبحب دور السيحا بدب دورا هذه في عدل الإملامي والسخيفي ٥٠ وقد اولنها دخلتم لدول الاملامي والسخيفي ٥٠ وقد اولنها دخلتم كما بغير ما السبحا حديثة أنامة بديا بسحى من مجدة يا الدرين مائندائه تتمثل في بخميامي بعض الصبحان في بخميامي المنتخال التي بيحد في الدن المبتحاني ٥٠

٠	
0	, ,
ø	4 may 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
0	وه دو و عده د د مد دو الم حد محي مو هد عد ال و عو . نفط فيم مريز نفاد ند د علاد . في
6	ر بر دد ف عدد عدد مدد مدد ها المسلم المدارة المسلم المدارة المارة المدارة الم
	en a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
e	، و متروم ماه د فه وسا د في قم فر ها مت
	حيد بيم في حدد عبي الطبيعة إلى من الرسيعة ابن اصفاق موجولة كامنة
÷	عبد د في ده د مو غد و المهالم ما فالم المساملة الم المحمد في عد د مو غد و المحمد في ا

RUMANEL Cealing



الساعتر العصهية

الكويث

محران بيد عالما النبو سارية بالمعراص الساعات العامية السوسايية. للنفاض صالح شبها للساء عليقراص السبها للاستامات عادلسا









الفطنوب موس جميع أنحاء العالم يوفزون معنا

سدوس ک د ی ال صفیات را را در بعض را شک د در بد سدرت در در بد بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بی در بی دسم در در بد بی در بی د

ار سے اور

ر البلد ب دیای تومدرد بو ب ب یا رای در به ور دهد البرید دید محد در تهدد در ادید دیران م در بوس د بورت سازی هرای سول بداند محد سازی هرای به به الا

Lombard North Central

J-,

عد نصر می بنامعت همواند دانسوران و بستمسید این پرمیه رسی داره و فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ن حنیت** استراسی

التسهيلات السياحية استنتار مصمون

Smart of the Park of the Park بليدح من اللها الصمانات الربيبية كالأس والانتاميسة والشميع السنطاب الاسابيبة المه ويتصبح للمتليمون بممد كبرة بعمتهم بلصبو يسب ابو تهم في مشروعاتها المختلفة يشاق في ذلك حليمة هامة تتسم بها الساليا، وهرانفقاص الإجور والتكانيم الاحتمامية الى جائبة الكمامن الصرائب صواليي والا من دول السوق الاروبية التسركة،

وص المدير بالذكر ان اسانيا تنسع الواج الوادر الوادة و المراس حضو فقي ساحمم عميديند ك نكبرا في البركات الابنيانة الخنبر

بخلام ليبرالي ١٠٠ال ال المستثار يستطيع لای مشاکل ۱۰ ومند مام ۱۷ است.م سهولة داكما الإداد تشمسع الإستثمارات لمباشرة وأوص طريق السنداب خلاسوره مثلا بنك احصاص عد خربي شارئت فيه

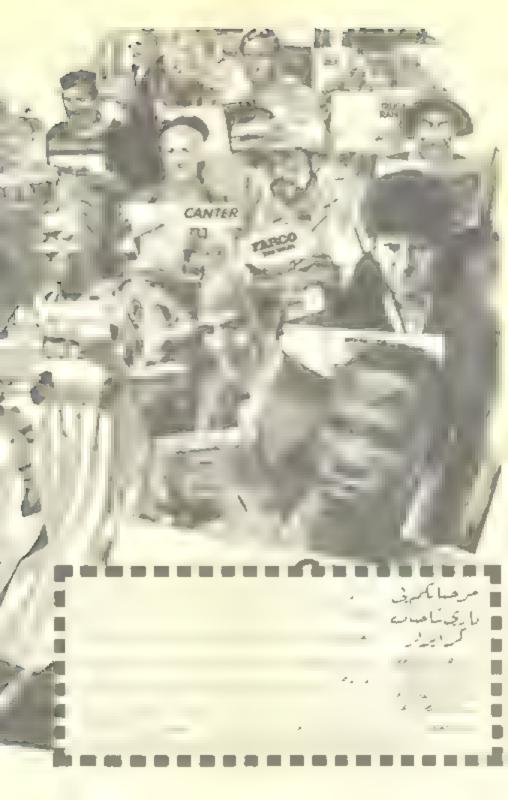
معبير اللبانية موقفة مثالية للأستثمار الكويث وليبية يتسية ١٩٦٠ من ميموج راس ماله البائع غرالا منيرن دولار ، لاسول عدم هد الله عدا وصلها ا حري للمستثمرين العرب -

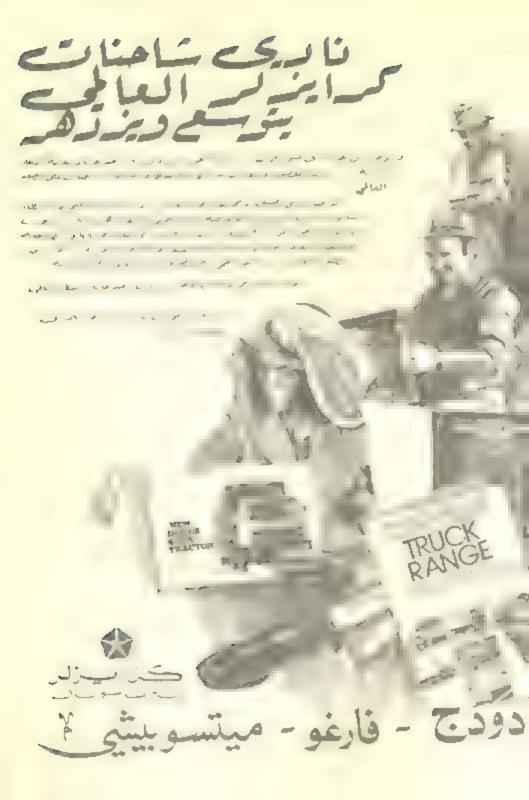
ومبن اهم بعبالات الاستثمار فلبي براعد على خوابيد في الماليم ++

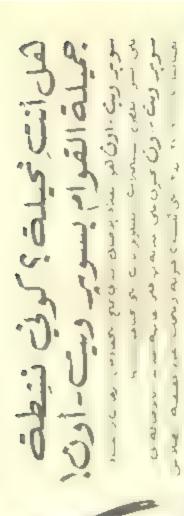


و وجد سكته ويكتبه وكديد to the second of the gar سبه يريزك ابيريا الكانة الاولى الأجوة فينفيه كبرى وهبني فكوفية اعبام الاستدارات الفارحية ده وكما هسو وحبح د فان عمالات الاختبار والقرمن لأبرال معتوسة اطع ولاوس الامسوال المرسةات









かしいたがんり、こうこうかんり こうかいこうと ما الماسال ردي سويا ديسدر در الغريد) در الغراهديد ي د فيويال ... ما د かくしょうしつ でっかかん

المرهال المحالا والي سوروك من ماج مر الما محد مناه معمل سعة الدسونة فد و بن همد مناه معمل مود بن المراه و المعار سال عرد المحمد المال فيولة والمالا المعاد معمد المحمد المحمد



سولير ويت-أور

انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإنكمورات







ف حدمية بيو ب هد ماء بي في حميج العجام



عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث





يبيا نييو



414 mm mer 😅 بويتو ويمور ۽ 4٧٨



عهاجا الإسلامي في عشي حقيق بلديا للد

جوادر

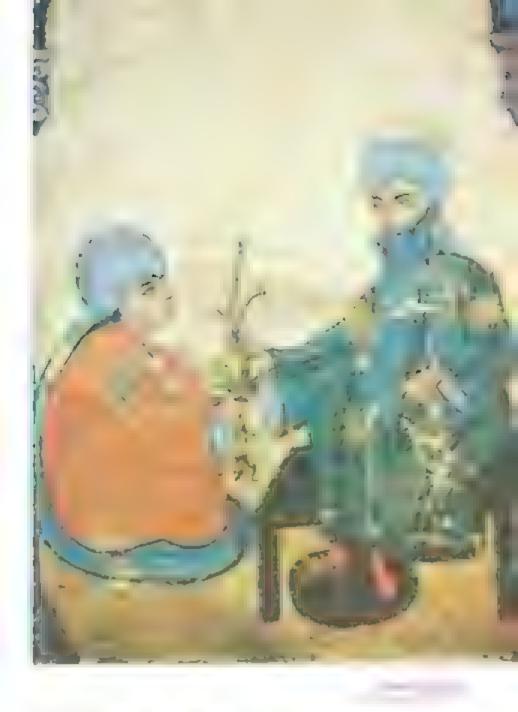
17...

ديبار سبويا











عزیزی القاریء

و سوق تعبد أن هبدا المبدد من مجلتك و العربي و يعتنف قديلا عن الاحداد العادية -

ذلك انه كانت امامت سياسيتان بارزتان ، وكان لا يسف من تسجيلهما في هند واحد ٠٠

الماسية الاوتى ، هى لهرجان الاسلامي في لنفن ، الدي يعد اكبر مهرجان اسلامي من بوعه عقد في اوروما - سواء من حيث الموسر الذي دارت فيه المنافضات ، إلا المعارض المختفة التي عرصت الواصا شتى من كبور الثراث الاسلامي للعسين الاوروبية ، ولدلك راسا أن بكون استطلاح ، العربي ، من الهرجان عو اول ماشحل صمحات هذا العدد ولو اذي دلك الي تعيير التربيب النميدي الإواب المحلة -

والمناسبة الناسبة ، هي مسرور ماشي سنة على تأسيس الولايات المتعدة الامريكية - وامريكا صارت في خلال قربين من الرمان اقوى دولة في المسالم - والاهم من ذلك أن تأثيرها العصارى في حياة العالم كنه اليوم هو تسائم قلوى وعميسى وحييه ، وان مريكا معرف وشرها ، وقوتها وسعمها ، هيي من أهم النفواهر العصارية المعاصرة - لعلك ريا أن معمل لهذا الموسوع - جزءا حاصا » من هذا العدد ، كتب فيه عسند من أبرق الكتاب الذين خبروا أمريكا من مواحيها الاقتصادية والعلمية والعيامية والسيامية المختلمة -

وقد حاولها ، مع ذلك ، أن بعد القارى، كل أبواغ المواد والإيواب التي بعود أن يعدها في كل عدد ،

و المبرو ۽

ميحال لعالد لاسلامي فألمدن

بمنم الدكتور حسين مؤتس

و اثنا تكشف اليسوم فسيئا واثماً حقا : وحضارة الاسلام و • مريدة الناسر

👑 الكاثم من حضارة الإسائم كثير

والكتب في دواحيها تلقل رفوق الكتبات ولترام يحمارة الإسلام كما هو معروق تلك للواهر الحمارية التي قامت على اساس من الإسلام : حتبنا وطريعة وقادرنا خلميا

فاء المذيعة والتريعة فمعروفنان لنا جعيعة ،
ولهما المدعاء والفعواء والشيوخ الاجلاء اللهي
فصنوا فيها الاحكام ومرفوا بالاصول ، ويبتوا
فضائل المديعة وحكمتها ، والبتوا بالبراهسين
لتاطعة ان طريعة الإسلام لتصمن امس المدالة،
وتعمن النفس والتال ، وتؤمن حقوق البشر ،
واحمدوان على تعو لا نبد له طبيها في كي
مجموع تتريعي معمول به على وجه الارض ،

واما القانون الإطلاقي قهر جماع اطلاقيات الإصلام، أو مكارم الإطلاقي، أو الروحة الإصلامية، وهي ذلك المرف الإحلاقي لمايم من فسواهد والمام منفي وسوق الله صليه وطلام منفية الألم والأحلاق الألمامية الألمامية الألمامية الألمامية أو الألمامية أو الألمامية الإحسام المامية و والمراد والمامية الإحسان لاحبة ومعاملت المناسة الإحسان لاحبة ومعاملت المناسة في للمسالة في معاملة في تعدم ومعاملت المناسة في تعدم منه في قول وقبل -

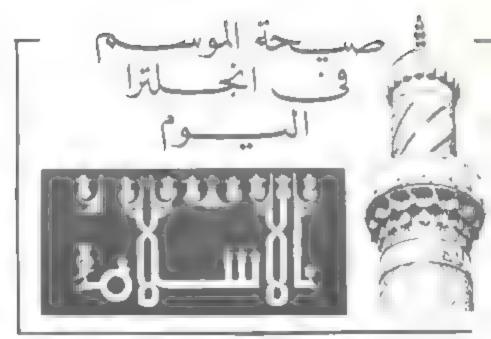
وفي عدا كته الد المستنون و بيجوا واللاصو -

الاحساس والتعيين هن الاحجاس

ولكن هناك ليراث اخرى اطبيتها عوجة الإسالود ومثبت لب جو بند دمري لهد - لنبي وحسارته

ونكتني منا پالاتارة الي الاحساس الروحي الذي يدلا غلس الإدل الدق ، ويعتج له مجال التمبع من ذلك الاحساس تديرا ماطفيا ، كما نود في كالد الاحساس تديرا ماطفيا ، كما نود في كالد المدالة المطوق الله » وأبي المد الماسين في ه الرحاية لطوق الله » وأبي حالب لكن مم سرح في - لممع » وابي حالب لكن مم سرح في - لممع » وابي حالب لكن في خواد تماري في خواد المسرى في المالة » ومعي المالة والمنالة » والمنالة

امتا بود الإسلام امساسا خالمنا وشفاقية مقسية تورانية تخلام للنقس أيواب الاشراق ء وتضع الإنسان في الطريق الي العل سيماته -وقد نكون غيرًا البنيع عن العاطمة الدينية في مبورة خلية تتبلى في هناوة مسجد افرخ هايه ايمنان غومن توب لابداح. او في بمولي معراب يروع النفس يتشابك خلوطه ، وللامق زواياه ومنحتباته التي لتوالى الى ما لاتهاية ، أو طي عنبسة متير الاآب اللتان تلسه في حلى وخارفه في القلب ، أو في أيات قرابية مكتوبية ، يقط يديع تامين في معر السندس ۽ گما ڀدول سمان ابي عبدالله شيح الهنجيان المعاربان السلمان • وابه لما يسترقك اللكر أن يعيع الصادقين من أعل القبون الإسلامية صمورا فيما أنشاره من إعمال خليفة عن ايمان عميق بالإسلام ، فالهيلين للمعارى المطيم سنان اللق أتقسأ ١٩٣٤ ميلا ميناريا ما يين مسجد ۽ ومارسستان ۽ ولنطرف ولمراء وبنهق ويعرسة ويوقنه ر حقيرة ، كان يقول وهو يطبع خطوط معاثره د اتنى استغیره پتور اللسه فیما اهمسل د دوما شرح في نشاء مسجد الاطال - التهمم وقصي الي التميع عن حين لك فيما ساتثن، به وعلاما فرخ من انشاء جامع شاهرامه في الإستانة 9اوا



له - هذا قريب بن معارة انا صوفنا ، فعصب وقال: د والله لن يهدا فلين حكى ايتى لقبه مسجدا اخظم بن ليا صوفت هذه للبي بمجورت بها ،

وهندا ارخ من اتشاه جامع السليمانية سنة 164 قال : و العند الله الذي اهامي هلسي الشاء قبة أيا صوفيا يترامين واوسع منها يستة الرح - لتشكر الله على انه امائنا على امائه كلمة الاسلام و -

هذا الاحساس الدبني العميق تبده في كنل ما صغير عن القنان السلم عن روائع ، حتى بلك التي تقلو من الطابع الديني ، مثل المساق بلغرفية الكبية والمسمية فلا بعلو واحد منها من كتابة تقول : و يركة من الله ، او د اليمس والالبال ، او ، فيه شقاء للناس ، وكنها عبارات والقائد قرابية ، او تنم عن التقي وخشوج والنس لله ،

وبهراد خسه كنع المصورين المستحين الدى خاشى فنى اينوان في التصنيف الإول من الغرب السادس فشى الميلادي كان يقول اشنه يتميد وهو يرسم ، وفي معظم نصاويره الإولى بجد عبارات مثل ه المله جل جلاله » او الإيما المراتية الكريمة : « هو الله القالق الياري، المصور ،

لله الاستان (المستى ، له بنا في السناوات والازمن وهو التريز العكيم ، (العشر ٢٤,٥٩) وكان يهراه وتكاميلاه ، مثل معمد رصا فياس ومعمود متهبي وسلطان معمد من التي خلسق الله ، واكثرهم مواظية على الميادات ، وكابوا معتوليان بالاياة التي ذكر الساء ، عمو الله لغاليق لباري، المسور ، - الآباة ولا يرافون يرددونها ،

العلوم عند المسلمين سعت من الاسلام

وبعنى با هد الصعور الدبنى هند نفر احر من اهلام المحضارة الإسلامية ، وهي أهم العلوم من اطياء ، ومهندسين ، وكمياثيين ، وحشايين ، وسيدلانيين ، وفتكيين ، ومن اليهم "

وما من مؤقف هرين في عبدان من هذه 10 هير عن هذا المدى الذي اوبزه ايو چستر استد بن ايراهيم بن اين خاند اغمرون باين تحرار كبلغ اشاء المبروان في القرن الرابع الهجري والماشر المباتدي) حين قال : بالطبيب يبتهد ولكلل الشاطي هو الله سيحانه ، والشفاء رحمة يجريها التا عون طبيب الخاذ الجراها على يد طبيب



ندر لگریم کی است مدرصر طامر ماهست فید استوجه بادر آ اسرالصابقد متعوف اس سرق بداد انبائم الآد کاب وار اسرف مرضی فیهست عبده مصاحم البادرة فی مکار داشد از پسخ بحصها یمید اللی تقریر مصاحم تشریف نشبه ستور الحط واردیجه نشریف نشبه ستور الحط واردیجه است. و د فرا فرود واردیجه است. و د اردالماو فرا





ر و الدولار و بالحدة عرفي استهاد في تدر الراحد الهجاري وقد مداور بها اسم و من الشعدمات و الجدد مدوع الراح التانيو كما الته المني الم الم التعليمات في قدد مشوع الم المانية في قدد مشوع (الاجها) الم السنايية في قد المانية الإلاية المانية في قد المانية المان



فها، من واسع فشنه عني حياته واكرامه إهل نعدم سيم

والتاب و الشفاه به لاين سيناه ــ وهو بوسومة علية حالمة ــ انعا هو التاب ميادة والتي ، و سنخ الرئيس (اين سينا) لا يراك يرد - وما لدينا من لعلم الا شرر من أيس من دور علم الله سيمانة ،

والد اتن طائب عضم الى اين الوليد ين وقد لميسوف اللقية الطبيسية الأسداسي المعروف وسالة : بداريد إن اتعدم الطب على يديله ، فاي الثاب اقرا ؟ ه الحال اين وقد : بد مليك بكتاب الله تدلى ، قطية العدم كنة ، ومسمو د العدم و حرا

مهرجسان هالم الاسلام

هده الدرامي الدنية والعدمية من حضارا الاسلام على التي تعتل الهانب الأكبر من اعمال مهرجان الماليم لاسلاميي النمق يقام الأن في لعدن يادلا من الثاني من ايريل في اختطبين ١٩٧١ -

وكانب لبكاد لابانية من و الاست عدد لهر مان الاستهاد المربية في المناب المدينة والمراب والانتقال المدينة في حشارة في المناب المدينة في حشارة والمدينة في مصارة حاصلة والله لانتاب الولاد معين في عصر الملم والله لانتاب بهدمات المستمين لا الزال متمسكة بدينها فإن المعامات المربية في عمد الاحساسي الديني على المعامات المربية فيضا الإحساسي المدين على المان المناب المرابة والله المناس المدين عمل المناس المدين عمل المناس المدين عمل المناس المدين الم

ولهذا يعتل معرض المعود في الاسلام مكانا رسسة في معارس دنك المهرمين وفي كبرة ولف أبعث درا المهرجان حطة سنر في سميد معارضها و المحيث في كل معرض الى المهيئة الميلمية أو المحية المفتيمة بعيداته في المبلتر فعدوس لعنوه واستكوارها الاسلامية فياده بتميثه المتحلف البريطاني فلمفوم وطعيعي لمه لجناح السادس و وفو مجموعة من القامسات غوالية ترى فيها مبتكرات المسلمين في شتي مبادين داملوم و وما اخترجوه من الاث واستحداره

من أماليب لختية مواه في الحلب ء او الهندسة، او عكم الياه - (الهندرواوجيا) والملاحة البحرية وما الله خالك -

ود حصر ددد الاسال فر دبك كرسر ملك الموسل المسابون المساب

المدارس والمستشمنات

والد سوالد للذ الأواونية وهم ساهدون هَمُا المَرضَى كَثَرَةَ المَارَسَ * وَدِورَ الْبَنْسِ فَيَ عالم الاسلام في العصور الوسطى - فالي جابية السايت ، والنها كانت دون عام ــ الأثر حكام لمستعين مني انتاء الدارس ايتباء من المترى الرابع الهبرق (العاشر البلادق) ، هندارس الماغرة ، واستاميول واصطهان ويعلى (دلهي) بيور التائي يشخمتها وفلامتها > والابث الباءة ان پنتیء کل امع کیم یا او ساطان یا او خبيفة ، دارستانا (الل مستشفى) يكلون في نتني الرقب مترسة طب وميدلية و ويحدثنا الزرخون الله كان يعمل في المارستان الهاصري تغروق اليوم ويستشفى فلاوون وافي الكامرة ١٥٠ طبيبا وصيدلانيا يتراون ششى اروع لطب والملاج ، وكان هذه الأطلاب يبلغ المثاث ؛ وفي كلية بايريد الثاني في الاستانة (وهي معجد ومعرسة ومستشقى غ كان عناك قسم داخلى كيار بتمرضى نفتي سيمه خبار الوابا - وكانت مناله بيرث للاطباء والطلاب ء وكانت التلمة على هذا الخارستان الأبع ثيلغ حوالي عشـرة الاِق مثنال نَعِين في الشهر الواحد - وكان في الإستانة ويروسة تسمة عقر مارستاتا من هذا 31,831

وفي ذلك للمرض عيموعة يديمة من الآلاث منعه لاسلاب الله طبية ولالكية وضعية ، ومقتم عدم الآلات قديم مسعارة عهرجان من المتاحف العلمية في البلاد الاسلامية أو في الروبا والريكا ، وفا كان الذين حرضوا علم التشع

مندا، متفصصات کشد وصعرا الی جانبها اوحات شرح بالرسوم النابشة طریقة هملها ، ویری الفاری، اوحات فی قایة الدمال تشرح النظریات نمنت سر سنزف نمت سمور سر شدر ین الهشتم و ین الریفان ایرونی ^

ويشع هنا يصورة طاسة (أي اللوحات الكيرة، لتى هملت بالالوان لمحمات من مؤلمات اسلامية في الملوم مثل كند البيات - حيث تبد كؤلف قد وسم ينفسه البيات للقصود بالالوان مسع شرع لتركيه ووصف لاجزاله وتقاصيل من قيمته الملاحة وطريقة السيماله -

كه طرال والمحالة المراحة المراحة المراحة المراحة التي هذه الإلادة والتومات الويتمامون من الدراعة المراحة المر

من هنا كانت أمية مثل هذا المرض الهنيع دين بيب يلات مجد بياب من امر يعروبة والإسلام ، فهامي أي ملومنا لتعدث يطبها الي ممهور الاروبي بوس بالعلم قبل كل شيء •

هده حمله جدية للمست لمرسا دور حلك فان الالسان يقرح من ذلك للمرقى وقد للاماه المراب وللسلمين ، وتأكد حدون مجال بشك حدال المروبة والاحلام كد ظلمت ظلما ينا هلى يد رجال الاستعمار اولا ، قد شباطي للمبيرية لاب

معرض الفنون في عالم الاسسلام

واذا كان الاوروبي يؤمن بلقة العلم ، فيناف دامة حرى نها مكادتها الكدية في نصبه وهي عقده من المقاييس التي بقيس بها الامم ويشخر مراتبها د وهي المنون «

وف تعدلنا من العلاقة الوليقة التي تريط

فين الاسلام بالاسلام ، وقتنا أن التي الاسلامي هو لممر لاعدا بمحابق بر قتب يستم بني وهيه الله ملكه عن ملكات التميير من الشمور في سورة من صور المن »

وسرض القبون في مالم الإسلام يقدم لما هذه العميمة في مالة سورة وقبال السواد تأملنا مسورة مناسبة على مناسبة الإرابي كتاب م أنواري سبيلها معتوكية ، أو زخرها على عربات فأشابية في الرامم مرافية لل المناسبة في الرامم مناسبة في الاساسبة في الرامم مناسبة في الله مناسبة المرام مناسبة في الاطهرة والرامم مناسبة مناسبة في الاطهرة والرامم مناسبة مناسبة في الاطهرة والرامم مناسبة مناسبة في الاطهرة في الاطهرة

ومنا ثبد بتاد اللى في الغرب لا يعسون الحكم علي لتون الإسلام - فهم يروث أن المني لا وجود به فر بعل لاسلامي لان نمر الإسلامي يقوم على اشكال او موضوعات وخرفية تكارو في هيئة جعيفا عتاستة +

، 🖫 اله الا الله ، ومارزة على محو يبلنا مله

to this own the

مكل فيتدبئ جميل ١

ولانا سنال د ما هو به المدين مد أو ما البي بفارة التي يقرفون أن اللتي الإوروبي يعيو منها 4

تناخذ معلا بن اعمال واحد من آباد أهس اللن ۱۹۵۲میکی فی الترب ، دی لاگروا ، او احیر ، او دانید ، او آوستایل ، او سیزان مثلا عدا مناه ۲

تصوير عليق جميل بالاثران على لرحة **الديد** عن مشاهد العباة :

شهد من مشاهد الإساطع اليونانيا ألما تُهد مند هي لاكروا ، او صورة لمراة جميلة كما بعد عند آتمر وداليد باو مناثر من مناظر الطبيعة كما برى مند كوستايل ، او صورة مبور تنصى مينه كما ترى عند سيران ** ما هي الفكرة هنا؟

> نسبد نطبیعة ۲ نصویر اواقع ۲ وهل فی مقا فکره او یای ۴

(البتية على صفحة ١١٨)



یا ہے۔ الدیمار سی ماع پر پردیدہ المنافرانی میر بھالہ کہ دائر الانسالاد دیسہ بخ بعد







السلطاني تشرق السلطاني في في النصاب الدالضباب

سموف سنطب کے پینظر دو 4 سنمول وکٹ وہ سرادست اور ما ۱ کا ہی اسام ما لاہمیران قاب حریہ فی معرص و فلسو النامان الذی پتران میں بیار دائیہ ادامہ ادام ما ہمیا دیجارہ استورا





■ مع دادینه افرینع ویسدیه عاسی بریطانیاوغاصفها لند. علی مدی دانهاور فیلایه لفاصله فی میردان خدام الاصلامی اهم حد اتفاقی عامی حی ات بنشیع با بو ویلا میادیه با عام ۱۹۷۹ مو خدم تحصیرا لاسلامه بکتر فریا وغیرمها ورحمها و با تها وعطافها الاتسانی الطلب «

> الله فتمت للعن كل متامنها تميرهي الروائع الاسلامية ، التي جالوا يها من كشي العام العالم الاسلامي وطير الاسلامي

أثث عله الكنول الثمينة من بلاها في الشرق وكاما حماسا مديب شعبه با فاستحت السعب ما ماماد لله المشتت السعب ما ماماد لندن ، واستشعت ميها السورة الدامة للمالم الإسلامي في ميون الاوربيج - - ميورة دلك المالم الشميم المسريم وحسكايا الله ليلة ولينة -- فت فالم السلامين والميد والشم والثير -- فت كان عد فر سرل والاسلام في حال الاوربي

خلف فتحوا هيرنهم فجالا مع الربيع على عروش أَفِرَجَأَنَ أَكِاسَالُمَنَ ** وَهَرَقُوا كَيْفَ ظُمْ هَيَـيَدُا المالم للاسانية كنارة مريقة الرث مهاتههم واصافت فها لكم المسارة شرقا والبيب وايتكرت حياما كالوا هو في سيات اقعصـــور الوسطى ١٠ لقد ظلت (نظار تبعة علايج تسعة هم سكان للبن ، الحيلة المسلالة وزوارها وهاة للاثة شهور متواصلة ، مشعوبة ليبا إلى لوحاث لإفلامات اللومة دات الرجارق العرينة الإسلاسة مدخوهم لربارة لمتاحمه والمعارض والمكتباب بني مرضت فيها منبرات عالم الاسلام والنوزء المضارية كانت هذه الإملابات تطالبهم ايتما طلهموا 🔹 في الشرارح وفي معطات (المترو) وانباقه ثمث لازمراء ومتى عاشه البلغريون اوشي يرامح (د ما ال B. H. C تشهرا «» وكانسوا يوون ويسمعون قرسا من ابدامات هذه المضارة المشيشاء في الفكر والقنسقة ، وفي العلوم والتكتوثرجيا، وان القنون والمعارة ١٠ الى الثر ما جاء يه الأسلام ** الم اقل تكم أن لتمن كامث تعيش في مهرحان ۲ مهرجان "لاسلام في اروع صوره ۱

ورحنا نجبول معهبم يعيوننا والانتا واللائنا ومساننا د للسجل معالم هذا الإيرجان الكير --

ولكن سرمان ماوجنگا الفستا تتوقف فليلا بع الرجل المدل ميثت فكرة للهرجان في راسه والمني سعى الى تعليفها وهمو د يول كيتر د ٥٠ مساذا

بغول هدا الرجل القل يرجع اليه الفكس فيتعملق فذا الاتجاز ؟ هذه فترات من صديقه : ب للاوربيس ولبح بالتعبرق هلبي المقسارات الاخبرى والمساوة الإسلامية طهيارة غرابية الوطبية بالمنس الرومية الإمبياة ، وتكنها مع الاسطا تقدت الى بغربنا في فنور مسوفة المبحرفوا الإسلام ساس هبله الجمارة ومعررها واذلك يسيب وواسيب للأمنى تخطه التي يدأت في القرون الوسطي وعا بقديها من حروب صنبية ، لم الصال خلقانهذه ا رواسب حتى المامني القرعب وعا حدث فيه من معانهات فتبغرنا إياهدو عهرما لالمامي هو تعريف القرب بالاسلام كما يؤمل به المندو ، وفرض صورة واستنجة بقمة أأمرر الحرالة المشارية ، كما يهدل ايشا الني الأالة التظرة التحاملة التحسية التي مازائث ثهيمن هلي هلول الكثيرين من أهل القرب تجاه الاسلام والسلمج هه

مني مداب (مکرة و کیف نفدت

ورماني يول كيتر في حنيكه 1 ه لقد يدا الشروع كفكراً في بهاية مام 1477 وكان لزاما ملينا تكي بورز فكرتكا التي مائم الواضح ان للسراء مملا الاوستاط بتعاف فتى برنجانب كالمتحدات ولتاحمد و لقدمين في لابد و نمن و لموسيعي والتسند الهدا الماسرةين لتى بمهملها المدا لاكبر ولكي سعدق تعكرة على الوجه الذي كنا تقطع المحافل المسافلة يالتقية متهم الا فالهرجان في حد د به المسافلة يالتقية متهم الأطهرجان في حد د به المسافلة بالتقية متهم الأطهر المناخ التي الافتتاع يه اولاد في الى العمل الهاد من اجل معيده الدالة المنافلة المنافلة الهاد من اجل المعلى الهاد من اجل المعيدة -

وكان لا يد مرة حرى من التعود في نشبة من الرجال توى التلوق والثيان في يريطانيا ٥٠ والا يعدد في ذلك وتكونت هنده اعدد بسيم هارواب يبقي السفح السابق ليريطانيا في مدر والمنكة السعودية ولك انتكب وتيننا ووعيد مدنى التاجي صعد يونه الادر يد نابيا فرينس وتوردكار بون



اتا تعن تزلنا الذكر وانا نه لعافظون...

ودبوه التي چولفنا التي توفقتاً في پدايتها مع فكرة الهرجان والرجال النبي كابوا وراجه -- وهن بعج معرصره القراق الكريم منبط 1 وهو كتابالمه المترل على بيه الرجل - وفستور هذه العضارة الاسلامية وروجها - وصبح الهامها -

بده اقتلع کا عفراص فی خود شامی استی براء الأمس في قاعه الملك بالنظف البرنطاني فننعه سنح تعامم لارهر ولاون مرة في بدرمج عَدًا المُحَلَّدُ تَصَمَحَ فِي قَامَاتُهُ كُلِّ الْأَكْثِرِ الْمُكْتِبِعِ بنتوف المرىء تنهم التنجمعتود جينل الحصري ا وقد مرضعت في هذا فلعرفي القريد مجموعة عن الماطوطات الالزنة لتمران الكربم لانكلع فها السور رومتها بدُمِّ معمدًا ١٦٤ عقطوطا ء فلم يسيق ان للوغلب هله للحله الإرامة مراكمتوهما محلمة في مكان واهد ورثمان واجد ، اثرا بها من قش انعدد العالم شرقه وفرية ء من الاندلس والمقرب وتوسى وبصر والهتب والدوليسيا وقند تترمث احجابها واشكافها وتواريخ ببخها فكانث تطبع وعباجك سخت يافضك الكرفي على الرق ء وفسو دوح من البند فلماق ومعود باريجها لى الدربان الثابلة والرابع فيعرى راف الم) وكانت هده اغططوطات بمكل مرجمل نطور كتابة للصاحف د وبطور البلوب تعط وطربعة التبغيب وكدلك البواع لورق لتستعدم هبد بدأ لعجاطون بتسجون القرابياتكريج متی کرق کے متن ابورق کدی تعیمت مستامیته کی علاد فارس حتى وصنوا في المرربالثاس الهجري

واميع الراو ميشني الأمن والو 167 مواكليفه ووسي، ونالب مصلت وسيرتطوني ناسخ وزير للوقة للربطاني الأسلق وحول رنستوند مطع بربطانية للنابق في الكولت ولاسودار

ه وبدأنا عملنا الكبير في سقة 1407 ، تريخته
جديما فكرة سامية چلايرة بأن الأخت كل جهدنا ،
وقعد في اول الاس بالاتعسبال بالإســــــان
البريطانية ذات السلة -- كالمتحد البريطاني
و مكتب نبر خدمة و العمل ند خداس ندمنيو

مشاركة العالم الإسلامي

و وكاست المطوة التالية واللازمة لنجاح للهرجان عن مشاركة المالم الإسلامي ، فقام عند من الإمناء بربادات متسط الى العول العربية والإساليب للمع لاموال علم لية التي فلمنها الدون فيراسة والإسلامية وفي معدمتها السعودية والكواب والراب وبون تغنيج وعنبى وطنب بدون لاحترى المفروميات فتاريميه فقد قدمت بصرا كبر مريدية فقته م کورک تاریکا تعلم و دی تعلی داب فيمه منسنة كبرة ... وكذبك فيمت ابران ماية فيلمة فسه بايرة لم بعرض من قبل مارجمنويدن. وقلت التراق خواني غنياني قطعة الرية منوب اختوخة من او خاوش المعيسة التى برحم بارتجها عى تحصر لادوي والمراب تمكن كالراحسين فيه القليقة العيامى ايو جعش المتصور ، واللق يرن اطبا كاملا . وقد نمل بانظام أه من بنشاد پالإضافة الى يېدوغه ين لمني بيانة ويعطوطانقريد# وكرة ففلية من بنهر نعياسي وكدنك قعمت المرب وبيعرب وللورية وتوسني ولينان والسلودية الالسبانيا ، الكثير من تعلها الإلياد ،

اشد النام الملماء والغيراء ملا سنة ١٩٧٢ مراب مدينة معترون و بتأخون حتى معمو اكب من ثلاثة الإقافة فعترون ويتأخون حتى معمو اكب من ثلاثة الإقافة المدين الرية تعتبر من ما الأكثر من الاعتراف المسابس الريوة أدريج اكثرها الى عالم المراب الشرن السابس عبر المبادي و لعابل منها بعود باريعة وما يسر المبادي ولد الماس المحكومة المراب الماس عمى هيد الكثور في المراب المحكومة المرابطات بالماس معنى هيد الكثور في المرابطات بالماس معنى هيد الكثور في المرابطات بالمدين مليونا من المسيهات عالميها يعوالى المعدين مليونا من المسيهات عالم









و عد الحراج السيدقية التلالية التلالية

و فینی الیکان فی صوح کا بید م سیالاتی طهرت غراضا کا پر شم خاریده کی غیر اشترین الهیزی و گاه غراضہ پیوان منطقه شکریر میاه ندر و مرینها

(۱۱م) التي استعمال الواع فاخرة مصبوحة سن الكتان والدرين وهذا يلفت كتابة المساحف الحتى الروضية والبدال والإيداع لا وقت فلخف الرحارف السالمة والهناسة في الدابات المساحف ولهايتها الله وقلمت مناوين السور داخل اطار مساجل مزخران وماون فيطورت ومرفة المساحفة فرنت كن تستحاب الطارات واقلة بنوباو برهبة

تربين القران

وكما اهتم المبدون بالمافظة على كتاب الله مكتوبا فقد مرسوا على سماهه مرتلا ، يسوتمنو منبي ، ولم تقت ادارة الهرجان ان تمتع المسمح في برحانا البده المسوة الروسة المستوى المسرى المسال ، روبال ، اماجهترة الالل مستمع ولام التافريون البريطاني يتسجيل المريط عنون المعمل كما المساب التبيع المريم منبواالسمين في لياريول والميتات الالل القبران المام الوف المسامن في لياريول والميتات الرال القبران المام الوف

وامتدرث اوارة التشو في المورجان الاستلامي كتابا فيما بمدانكتاب الوحيد الذي مبدر في الدرب من القران الكريم وشمل صبة لوحات پالاتسوالي بنف عالمي لوحة طبعت بتماني لوان والسعديب في طباعتها أحيار خاصة «

فتون عالم الاسلام

لله أثرت المقيدة الإسلامية على اللي فوحدد
محدد واشكانه -- وكانت عمرة الوصل بإنجاله
المثل والمحلق ويؤمالم الروح والوجدان اسمي
المحل وي تبحث على الاتران والاستجام -- قالمه
هو الحق واللج والوسئال وهو الفائق للمسود
الياري -- مخلق السحوات والارضرياعي وصوركم
فاحسن صوركم -- - - على منحرع وينة المدالتي
اخرع تعياده والمبيات عمن الرزق - - باوتي للم
خلوا وينتكم مند ألل سجد - - - وابنغ فيما اتاك
البه الدر و لاحرة، ولا نس حسيمه مناشيا --
غذا ما بدوله الوال سبحاء وسالي -- في
غذا ما بدوله الوال سبحاء وسالي -- في

كتابه للتزل ٠٠ ومته استوحى القنان المسلم طته

وعصه ** ومن هنا نشات هندالوجنة الشاملةالتي

بلمنتها فئ كل عمل فتى رقم اختلاق لباكن منتمها

وأينا هذا كله واحسنا به ونفى نقل امام نقل الثروة في الأعمال القبيبة ** للماريب الفشيية للإخرفة ** والاوابي القرقية وللمدنية ومثان من التحف الاثرية من كل الكرونون دراها، فنرى منها التاريخ وسمع من السكون التق يقفها فسه

كان هذا هو معرض فنون الإسلام لدى الأمه مدين المدون الربطاني بالتداون منع موسية مهرجان المالم الإسلامي بالتداون منع موسية المالم من ايريل مه واقتتمته الملكة ووقفت امام وطالب وطالب وطالب فتم معاب وطالب متد كان المسرفي كافرت عن للوعد المعدلها» حتد كان المسرفي كافرت عن المرت المشن طمين الايتدان المسيحة منها كنزا فنها حجه فطعة تعتبر كبل واستدارها من الافلام الاسلامية ومن يلدان وقيد واسريكا وكنف طبح المروضات من الراء فتون الاسلام وتتومها على مقور الله عام «

الله شعلت المروضات الفطوطات المربية التي ايدع المنان السلم تصويرها ويُخرِفتها وقد تركز عليه المناصر الإخرائية التي محيرت باستوبه المبتدر واشكالها الهجسية التي المربب لخاصا الفيال والتكرار وكراهياة القراح واستقلام الفيط كمنهس وليسي طبي التصميم - كل فيطا طهس وإضحا مجتمعا عملي التجابية القارفية والمدينة المناصرة والمدينة المناصرة والمدينة المناصرة والمدينة المناصرة والمدينة المناصرة المناسرة والمدينة المناصرة والمناصرة والمدينة المناصرة والمناصرة وال

يعدا او اويا -



ند تر لاناد شاكر والمملح

البريية الراخ للكياف فهامها بالتا

والسكريث والنبول

لامير طوية طرح عيبا وائن جوارها المنبع عادو آنا بينى في حمق التتوح متحف المعموم الاسلامية ٥٠ تاك في كنية الافتتاح ال الر التدرم الإسلامية على عسسبارة فلنسرب الر and v.Su. V pools ابا ملكة يريطانيا زالي البيار) فقد التنسم

بينات للهم بيد يد الالم م تهـ

الفن المماري

واشنع الماندون هلى الهرجان بالقن المسارى الاستنلامي -- اللَّنُ اللَّيُ ايمُعَبُ فيه ميتبيرية الهدس للسبيلم وليلورث فيه روحه القنيسة ابقلاقة فمد منعظب بمدارة لإستلامته مين بومنا غذا ياصالتها ومتاوتها وقوة شياصيتها وو والتندرات للباد ايعنان البادرونستهونهم بهندستها الرائما ** ولم يكن ممكنا يطبيعة المال هرسها على الناس الا من خبلال عبور مثولة ، وفلائه اهبب قامة تعرمن(لإفلام السينمانية بني يرزب الثطف المعارمة المنشرة عنى الارسي الاسلامية،، لقد شهدت مع الجماهع عرضة للمعان وفسمات منفرقة تكتها كانث تعمل للماث واحتية وخصابص مثبتركة لا تضليتها المج ، كانت مجمعيومة من الصور من بعشق الاموية في بهائها وروعتها ١٠٠ ومن بغداد المعمون بيناياتها السامقة ومن فاعرف النحر بعادتها بالبنافرة -- عميية واقبولس --وارضيات المستاجد وسيتعونها ومافورات وحدنق وبدارس ويستشعيان واعواق ءء

. وكانت الافلام تنقلت من مكان إلى مكان ومن صورة الاي اطرى احلى بقم تلوسيقي المترقبة،، شير و انتاتون ۽ پاندات 16 فيه من مشاء ونتاء--وتتوانى العروض والناس ناتيفي موجات والكناه لا تكاد تعس يهم في داولهم وطروجهم ** فهم

يتعركون فيهبوه فايصبون بالملال اندق حصعبة هذا الور الروماني على الكان --

ماوم وتكنولوجيا الاسلام

بالأسن فال يعلى التصفين ٥٠ فلس العلمساء الدرب والسندي على اللزب ٥٠ غضل لا يشكل بالامس فالوها وذكروها في كتبهم المنصبة وولاول مرة بعد وجها لوجه مع لوق الراسران الدين جانوا مثلتا ليشاهدوه متمر باخصارة الإسلامية في ممال بنتون والطريل التراث العباقاء ، وخصصت شيس للمات بعدق المنازين الإثبة - (١) الإنطلاقة (٢) متكوب لسلما، (٢) الأرسي (١) العياة (8) الثكتولوجية -

واقاموا مند المحش يوابة كيجة ملي الطبراو الاسلامي . تودي ابي ظامة صحيرة ، ويدم ميناك اول ما تنظل على ۽ كتاب الله ۽ ولئل مشوق النظوائي من الباور -- ينشط عليه او يشرج بنه شماع بعيء وهو مقطوط بن العمر المنوكي كتب بالشط الكوفى المنهب وبقرا الآية الكريبة٠٠

ه هل سينوي الدين يملمون والذين لا بعلمون اتما يتذكر اواوا الانباب . •• ويبونرها ترجمة المانيها بالإنجنيرية ا

ارتبط الملم في الاسلام 136 يالدين - الذي يعث الثاس على اللشسافة وطلب للمبوقة ءء



و بده به خدش هي صد في ما دو بينتي الدينة الحلا طاق حلاقها يعمد لم ٢- ١٠ در دو الدينة ما در الله الدينة الدينة الدينة الدينية مراسعة فقط في شعد الفراسة الدالية المسال الدينة الدينة بعطوال منظا الا حياد الا الرائمة الدولة كية فرفاد الدينة بدر الدالة ما الاسلامي









و لمراة نشحل ، العلوم الدبية والدجيرة ولات في شوء تعاليم القران الكريم » « وال ديد وُمس علما ، وقد حلت الاصاديث الشريقة على طلب العلم » طلب العلم الريقسية حلى الل عسيتم رسيب

واد منقت فرمات تبين هذا للمني ويجدولها عندت لديمة خرائط فوسساورية ، نبين الاولي انتشار الإسلام في المالم ، وتوضيح الثانية تلاطق التي تحدث المنة المدربية ، والثالثة من كسه لاسلار و لاجهر في عالم لاسلام اما دارايمة فتوضع طرق الواصلات بين الهملاد الاسلامية »

اقد کان فلملماد فلسلمان چرکان وسولات می مدید فی مدید فروع بدیم و بدرفه وبیمات بدانهم است. است و فرستمی و سمت و سمت بدانها و فرستمی و سمت و بازیکرد بموم و فرون است می والعافی والعافی فی نمرون ساسع والعافی والعافی مدر و بدر فرون ساسع والعافی مدر و بدر فرون ساسع والعافی مدر فی نمرون ساسع فی نمرون ساسع فی نمرون

متى واين بدا تلسلمون ماومهم ۴ متى هدام مد تناسب بنى غيرجان المد كاسالت مد كما نظم هى الكان الذي تتنسطية السلم الباحث عن السلم والمرضاة ، والجاساج الإزهر كان اول جامعة التسابيلغيوم لمديث (١٩٥٠- ١٩٧٠)--ولد مرضت مبورتان كيرتان واحدة للجامع الإزهر والامسرى للعدرسات المستسرية بعدد براجعها (عام ١٩٢٤ م) كتموذجيني فلمعارس الانبلامية -

متكوب السماوات

 والشس تجرى قسنتر لها ، لاساء تقديد انعريز المنيم ، والقدر فعرماه مناؤل حتى عاد كالعرجون القديم ، الالشمس يسمى فها ان تعرف النمر ولا الليل سابق النهار والزائي فللاسبحود»

وفي المعة مناوب السماوات فرض كل ماينمدن بعلوم الفلك و و لكون و ارباسيات والهندية - « ولما كان اعدم العنك سلة ولنقة يقرانس لمقبدة ونعاليم الإسلام ، فقد استعاوا يهذا العلم في بعديد اوقاب السلاق وتعديد الجاء القبدة، ورؤبة الهلال وصوم وحضان، لقد لفتم به عنداء للسلمين ولدة عد سنة عرض الرحمك الاستموموفي

«البثوا ان كيمروا طية ووصناوا الى درجة هالبة ص تلزقة واسبدرا حية فيه ودرجما فقد وضحوا والعوا كثيرا سالكتب ومرضت مهموماكييرة بر عجاوطات سے سنسہ فروفند عملے گاں منہا لرجمة كتاب يطليموس الجسطى ، وكتاب ، صور الكواكب الثابثية عالميك الرحمين المصوفي ، و ه كتاب التفهيم لاول سنافى التنجيم للبيروس ه اللق عرصوا قة ايضاء كتاب طئءاستبعاب الوجوة عبكه في سنابه الإنظرلات د والانظرلات به فتكينة مصبوحية من النماس ، كنان المتكيبون سنعملونها الن صدا بواقع بكو كبنو بنغوم والباس يربدح السمير وفد مراسب سها الواج والمكافي مقبلقة الوايهما عن مقتلف الدول الإسلاميما م ويرجع تارياتها الى القترة الواقعة مايين دلترن الثائث والثاني مثر ﴿ هَ ﴾ ، كما مرض عند بي الكراث السماويايرجع مهدها الى القربييالفامس والسابس (6) ومجنوعة من الساعات الرمليسة ، واحد لوصار المنكون السخطون أنى معاورهاها في علم اللناء فقد حقار الروية الارسي ، وقاسوا

> مۇتمر اسلامى كېيىر

و في الايام الاولى استد في قامة المستد في قامة المدت خول ه مؤتمر اسلامي مقده مع المدت المدين الديمة معدد المدين الاستدام التيب فيه سلسلة من المعاهرات القام التيب فيه سلسلة من المعاهرات القام المدين الدير قدموا من الا دولة اسيرية رافريلية كما اشترك الديرة و كسدا م وكان على راسهم الربية وكسدا م وكان على راسهم الارهبي وتساولت عدد المساهرات الارهبي وتساولت عدد المساهرات الدموة الاملابية والنظم السيامية في



لقناء قمة أبلامي مبسعي

> مبيطها د ولدروا دورانها كما شعروا مركات البيكواكية ومنعموا المكتبان من بيخولام مثل لاحملات من وقع لنها معتبوس بدان بما بر البهرة -

ووظنا وجها لوجه ادام منفعة اخرى مشركبة للملماء السلمين في مجال الرياشيات ٥٠ عسى فسة أين ميداللة الكواريني اللي كان اول من استعمل كلنمة الجير ومؤلف كتاب مجساب الجير والقابلة . ﴿ القرن "قد للنام) ، وقد ترجيراتنابه بن ١٧٠سية ومرفيةالنيخة المرجية في المرض ومقامة يجوا من ساهدا منورة مري بسالة ايف فمر الليام الذل خالب شهرته المنبية ، سهرته الإذبة ويرصرية بعطوط من المرسيداتم [4] (17 م.) يعتوان ب الجير المصر القيام ، ه وقد على عند تستيل لموسيقي فرعام فروح الزياضيات ، والمف القارابي كليا فرامسول الوسيقى طاش اعظياس كثب في المصور الوسطى وكان يبيد اندرق منى البود ، والف فيها كلانك للينسوفان المسلمان ۽ الكتبي ۽ و ۽ ودرمت كتبهما في اوروبا ٥٠ واد شاهبنا في

المرس حفظمعطوطات تيمك في النظريات؛وسينية وفي الاتها متها ماهو من ثاليسف القارابي ومنها

باقو من تاليك ابن سبنا -

يرجع تاريخه في 185هـ ـــ 1884م



افيد في حد لبدو لأنه مدا فن لاير داي خاط لاحد به خيبه بني يديني(په كاد خوص لاك يستر حب المحداث فيهه دم كاد بدا داد الاس بايلاند با المنظر الاحداث خلف





فهم حالا فمرضين بناني و فيقلبه نوع كينافي بدينيني مريدين عبد حسم وقاني والبد فراست بداع تحسيمه وحسير الولوفر فيه نبر نح بنيات حكهر في المبداد فني منتباه وميان الالماديد وويمادان و لأ يده الشنبينية، فيني بن الدياد ليا أستاد





وراسس متي ماتين بمنمتيريندوم س لأ باه و عملي نتي ستهرب به عراة في سنده كيا يبدو في الخسيرة الي البين الأملان هي المارشين ولد المتعل ملني ربسم وظهر بنظ المبارة البنية ٥

عدي ۾ ۾ مي

مع قد المسيد مع الله المراقد والمراقد المراقد المراقد

Shall ages

ومع المياة وملومها علد المستمين مشنائطات الإنبازات (لبامراً الأطباء المسلمين الذين اللم الكتاب في الملب والمراحبة وقد (ومات الكسب بالمبور (الترسمية المونة ومرسب يعمر)المطوطات

منها و كتاب الداوى في الخدود لابي يكر عدد د القانون في الحدد لابي بينا لا سخة مشاوطة في المعيان مؤرخة (١٠٤٥هـ ـ ١٩٣٣ م } كما عرضيد مور مبارة من رموم تشريعية المعيس ومور الطبيب عيون يتحلي فيي بريض ١٠٠ والد نتيم طبعد النبون هندك السندين الدوجية الهم استطاعو الترسل الي اول علمية كيراً ، وبدلك ومحوا الناص عام اليمرياب »

ودات بنية بنيا ولوا بد حيا السو استخباعها الهر حول السنجول »

وفي بقد بندند ساند سهام النم باستيد في خواد والد عظر خطو و خاع وقدودا ، والثباء ، ومنع جامن النثريك ، وكلير من الانالام الاحرى ا

النائية الإسلامية

التني المستبول بالأصبة الاراضي ووبهنا والد اللابوا المستود والأيال المعيقة والمتواث الموقية بحيد المدني بناء بالسام ويضيم تم مر خودها من وسام برين بينيدما في بنداد في المدري الرابع الهمري (١٩٠) كما فرض بموذج لمثياني





للمبالانتنيدياما زالا منتثر بريلي لمالم لأسلابي، مياة البداواتي چنوب الاردن التي تعتقر الي الاقامة الدائمة ، ويشرح للمرض طريقة تكييف سند لمبانهم وطنا لطروق المياة المحراوبة تعامياً «

ويجب حب البدية عن بحياة في تعلق الإسلامة في تعلق الإسلامة بيدو، و سكون على البادية قصوح المدينة بالمركة وانشيباط ويدوم و برح مدينات التي بعد قبل الإسلام وثها طيبها المانين بعد المراقه الميناة التي احد المراقها الميناة التي احد المراقها وبقلوطة التي بلمرض ، وراينا فيه سول صفياء و سحير، وراينا فيه سول صفياء و سحير، و لاو بر عمدات بدينا المدينة و عمود حداد أبرايز ومواد المطارة وتسمع والت تتمول في بدر عدد سراح بداء بادول مدينات بياني المراقة التي يتكون عن اربعة طويل الوطنية والتي تتمير برخارهها المرتمة التي يتخون عنياتها المرتمة التي يتخون عنياتها المرتمة التي يتخون عنياتها المرتمة التي يتخون عنياتها المرتمة التي تتمير

ادا میینا فلی واستهان فقد فحد فی مروسی سخدائی متوبه ، واید فیها کفات بی ایداهاب غر حمده و بعد به حساب فی کنیم، بکیمه حسه و بصلاب کنیر منی امدم ابر حد اسم المد و وليه قر الد الدها الله الرام المدار المدار التوكن ومرض موذج التر 25 ترفع المدار التوكن ومرض موذج التر المتدرج المداري و التي شرحها في و التياب في مدرقية المدار الهنديية و وقد اخترع عملاً الاب والهيارة ومرشت له الله تقياس الامية المداراتي وضوضة

ب برعد بد م به م به م مد المساحة وهي مباعة المساحة وهي مباعة وهي الساحة الدفاقة وهي مباعة مائية نعدد لواب وعدم المسارات بدوم بالابها وهي د المرات والمراة المروع د ومائد للسمي والقدر د في مدارهما المدكى و المائر المسورة بر ؟

ويقم المرص حفا بماذج المستوفات التنبيج الماطر والتنوي الصافي والورق الماض ، وقيد بد الأربط المدامة والقال مراسيد

ولو یقتصر عرص هایه المنوزات المنتیة علی

الدر و الدموات المد الدما الدوات الله در الله

الحل الله على الالات الله الله الله الله الله ومنيور

المنتدر الدر من الله الله الله ومنيور

المنتدر الدر من الله الله الله ومدروفات

منامیت علم الدروس الملیقات میسطة ومدروفات

الله الدروس الملیقات میسطة ومدروفات

كل المدة الانجار المنصبة التكليم المراسد وسط أشعاب ونبت حضوتها بالرحد في الاستأمية ولموسر الرقب فماني

لقد طرحنا ميهورين يامجاد اصلة ، ويميترية رحد الله المدور التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد الإربطاني في بنس الوقد وامام منحك المدوم الاسلامية كيسوتة قضاء لايولدر الله التحديد المحديد المحديد

وقد قامت اكثر من قدامدالة مدرسة يتتطيم وحلات قطلابها أويارة مغرض المدوم الإسالمية جاهزا كنهم وخركوا مته ميهورين مثقتا **

البدو والعساس

وفي صفف اهسن بسرى اقب مدرض للسو والحقي ليلقي القنسود هلي منهدن مصلمان





د خلور چه د او فيي در کر فيي باسته تريم يه فيهان مواه هيين نواد الاصلار الانتواية فيمركه في نشراه اليبية لد سد قشر الكند تقييشه با الدام الاسلامي مدراه به وقتواه الانتخاء و بي الدالية و مهان يكتبان اوكديك طبعة الادار دولان السنة الاستقالية و فسار بلسان قلي شرايها الداريميد هاداء المتقالين.









الموسمى والألاث الموسيقية

الا كانت الرسيقي تحد أحد المعاصر الثعالية الهامة أأى عالما اليوم فأتد حرجن محططو الهرجان مغى أن بعرضوها بشكل يناسب الدور التي لحبته ونفعية في حياكنا ۽ فاللموا في متحمد ۽ هورسمان، بعرضه كالإب الوسيقية جنعتها السنبأ والميان جنگل) وهي طبيرا في خالم للوسيمي ، خلال رجنه المثبرقت عاما كاملا طاقت خلالها بالمالم الإسلامي that have a to be \$ 400 cars المد مر معطوف عبات الساء الساء أومنح يجلاء مدل التماعل يإن الوسيقى المربيسة والمواسرة والماكلة وكلم المنهر اواسلم الويناني فراداتم لاعلامي بها سمانها وطاعيا الرحد الذي لا تقطبه الإذن -+ ولم للتمر ادارا کهام امنی خرص ۱۷۵ ا توسیعیا کند دا دینها مروض سحعية ويسرية ، ومما يهور البصر كدنك هذا الثنوع الواسع «ليديع طي الألاث الموسيقية والماء يرحوم والتمومل والإعاق والعصاصب المسيمانية بني ملت بها سطوح فيه لالا سد يبرؤ مدل المهارة اليدوية والبراعة القنبة التر لان يتعتع بها معاصل الآلات الرسيلية في علتك الماء المالي الإسلامي -

حقلات مرسيقية

ولاول درا تسمع في دورجان واحد الانسساط الرئيسية للدوسيقي الكلاسيكية في الدائم الانتياب في الدائم الانتياب في عرصها عوسيقيون مسس مصنف عدم لاسلامي غراء والا له والاستواد في نظران المرابية ومن المان والاستان جاء المارفور والبحث منا حملاء موسمته في فامس عليف المورديان والمائمة المرابية وفي متحف ومسلما في فامس عليف ومسلمات المائية وفي متحف ومسلمات المائية والمائية والمائية وفي متحف ومسلمات المائية والمائية والاسلامية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والاسلامية والمائية والمائية والاسلامية وا

حنفة دراسية مصرية

وثم يقتمر نثباط الهرجان على عروضين للناحف بل كان هناك يرنامج لنسعاضرات ، فقد

البي حدد بيه في مديد بوسورت عدد بذيب الاغير بيو المحادث في معم الده فيها ١٩٥ ملك بي المبادات المبرية ٣٠ يدك تباوات دراسات جديدة في المتساولة (لإسلامية والمبليب دروم الزراعة والكينياء والمبيراتية والمبليب والمبليب الراة في الاسلام والمبرياء والمملك والاسترة المدر الدياد والطب ومدم المبال والقاندون ، والرباميان ٠

كد عدد د د د د د د مد د معسد المعسد المدينة البريطانية والدلك هيئة البريطانية والدلك هيئة البريسالو المسالم المدينة من المسالم المدينة من المسالم المدينة المدينة المدينة المدينة البرينة والتعليم في الدلك الموثق المدينة البرينة والتعليم في المدينة طاعمة مدينة المدينة البرينة المدينة البرينة المدينة البرينة المدينة المدينة البرينة المدينة ال

وفي ميدان عثر الكتب طيعب فلرات الكتب بن قد بعديات وبيمها معدد بن نسام الاسلامر ومر الارسان عسهم وقامد الادفية البريطانية يتعدد عما يرامج الامية لتاولات للي والملم والابد والوسيقي والتاريخ *

الصهيونية ومعارية الهرجان

مرى هزير (غير مان إ هذا (اهدات التاريقي) في
فدد ومر والد النفات بنيون منهون مكوف
الإسل ا بالطبع لا ، (لله يذب بدل مدلا معاولات المعاولات المعا



 م اسمح عاروك بيني لى الهمار والاستاد مصدوفيل موجعه المحدودة كنية التد فيدوه المصنية التي تابها تجديل الامنى التدوي الاسبيطانية بنفس والي يساره حيفات بينامة التي ه المحديل الامنى التدوي الاسبيطانية بنفس والى يساره حيفات بينامة التي ه

ويعد هل دبع الهرجان -- منا لا شف فيه ان الهرجان من وجهة النظر الاسلامية ، لم يقتع بالالة بن أنه طبع بابا واسعب الماوريسين على مناصر الثمالة الاسلامية ، انه امد جمرا بين المشارة الاسلامية وبين المشارة المتربية المدينة -- لقد كان حدال عاما في تاريخ المعلاقات الثنافية بين الشعوب ، له الارد الاسامية اليميدة ، ولا

على هامش المهرجان

- المحت عروض تعثينا اللبت فيها ا
 المحت الاحتال اللبت فيها ا
 - اخترت من معتلف البلار البالم الإسلامي
- قام المفرج البينائي ستيمر كروس پامداد ۱ اغلام ملرسة لسحاب التنمريون لبريادي تحت منزان واحد هو و مرافق الإسلام ، وهي تمرض تخاف الإسلام وتاريمه بعظيم الاي يصد انبلال ٠
- المحدد با معارض السجاجيد الياب با معام با معام با معام با معام با معام با معام بالسجاد والمحدد في السجاد والمحدد في السجاد والمحدد في السجال معام با معام بالا معام با المحدد في السجال معام با معام بالا معام با معام بالا معام با معام بالا معام

سائغ الما الشنا ال الإرجال على صبيد المسترى الشجى الدائرى ميال الدائل المثانية ، وقدم الدواد النساس ومامنهم ، علما ولمائمة كانو مهمية يد بدر اللي وقد واق الاسلة إلا منصاء القريد وعلماء الاسلام ، ومنبقى هذه المسائد الدول الاسلام ، ومنبقى هذه و لاست بنه و الحبر الله سند وعد المراجم والدوات المدائل المنات الدوات المراجم والدوات المراجم والدوات المراجمة والدوات المنات الدوات

والد كان فلمهرحان ايماد اخرى التصادية ه-فعد رحم عمر كه تساحته و قدر باس مي اوروبا عامة ومي النول الإسكنداللة وانفرسنية خاصة بريارة يربطانيا ومشاهلة الهرجيان == لقد كانت المكومة الهربطانية لأكية في تشجيع المائمين بهدا الهربان فليتكن المكاسب الالتصادية يمنذة عن تصورها ، تقد ويصب يربطانيا ، وربع المائم الاسلامي == تقول يعد هذا ونعن اطتم

ان لاسلام بيدر فعط سيخان در خا والساء فدية الله خاشر يتمو «« ومستقيل يشرق » ۱۳۵۴

بحث حستى زكى

استطلاع الكويت

الترمن حسين صنفامن العقب القير والأدوب

تموير فهد الكوح التعلاج بدم يوسف الشهاب

پداد داد بیا ۱۷ انده عد بلانتور و با عم ۱۱۶۰ بر اسابه آسیمه اید به امالا در عد پلانو عده اید از های استداد تشدی سی

مستلف بالريد ومبيوضاتها





ه حوا معود المراه و الا راده الجم المعراة ما و الا عام المراجات

ستر اهتم به فسد است ا اما عما اعداد پنوتور ای امادات اطلب



■ الإسال الإية جولة إن تأون حولة مسورية فيسل -- واحد كان هذا صال الكريت فيسل المسلم -- واحد كان هذا صال الكريت فيسل المسلمية المسلم المسراة -- والتي بنحق خلا الهمل كان لا يد الاسماء -- والتي بنحق خذا الهمل كان لا يد عمر حسم والتي حد المسلم عمر حسم والتي حد المساح والتي عمر حسم وحم المسلمية المواجة والتي يتوفر الملاح فلايد أمر طبيعي ، فهذه الدولة و المؤجّة ، توفر الملاح فلايد من توفر الملاح فلايد من توفر الملاح فلايد من توفر الملاح فلايد الدواء -- انها مبناجة وليدة شاجه من المساحات التي فلايد على المساحات التي فلورت من المساحات التي فلورت المناح فلايد فلورت التي فلورت المساحات التي فلورت المناح فلايد فلورت المناح فلايد فلورت التي فلورت المناح فلايد فلورت التي فلورت التي فلورت المناح فلايد فلورت التي فلورت المناح فلايد فلورت المناح فلايد فلورت المناح فلايد فلورت التي فلورت المناح فلايد فلورت المناح فلورت التي فلورت المناح فلورت التي فلورت المناح فلورت التي المناح فلورت ال

ان الادیان ایشا اهتمت پهیمة الانسازورطالپته بالدرمن ملیها ، والاستمام پها والمالق بیرجانه منعد شدر لبیاده الادرانی وصبح لها الدو . بدول الرسول الكریم علیه المسلالا و بستام .

ته ندیی تم سال د الا ساله شفاه د مقصیه می معمه د وجهته می چیشه یا -

خدم دس خربيا دو بي بهم الدور بالادوية وبهم موقيف غرطسها بدل بوساس مرصا بنها علي سلامة شعوبها من الإمراض والاويئة لكي ف تفناك يعيالا افرانها او يساماتها -والادوية في الكويث اليوم ، عيفا بالاسي

مندا كانت الدولة التحد على دايستورده في دونه بطنوبة من بعض بدون كالجديرة وسوسم وفيها لبلاج دماناها الى والله كانت الأمراض تمنك يالكئے من للواطيع لبدم توفر وسائل ماح نصب

اول ميدلينة

ومنت سود على يو ، فته بدي يا ول
سبب هب نادوب اصحد في الموسا عام
۱۳۶۱م ۱۹۶۷م وكانت تعمل ليس ه الميدلية
الاسلامية ه ورساكها المتبور له عهد النطيف
النفهم د الذي كان يعتبد في استهاد الموينه
ملي يعمل الدول للجاورة على طريق الهم
ويسبها يسمى يكبى ه طبعة للمريض د فيل
السمى ورانه التراد ٥٠ عمل الساني لم يكل
ميني من ورانه سوى طبي المدل ١٠

الدواد المناجه البراسعية ومتطورة

ام حلت الإيام ، واصيحت دونا الكويت صاحبة ، السيعلية الكبرى ، من اجل صحة ابتائها وسلامتهم ،

وسين مقار الى مساعة المواد في الكويث . بجد انها من المسلمات الكيماوية المسفورة . التى توليها الدولة كل رماية واعتمام طارمت

> السيدلانية فليسة القرحان برئيساقسي عم الدعاب ب ما الرحم يملة اذا كل علم الراحم والالاربة للسنع فيستيطين وليق



many and the state of



لها الاموال ، وثند الكواني للطبة والعربيسة الدرية وتفجعها للممل والاستعراق في معارسة فده المهمة المسابقة والمربيسة فده المهمة الاستبادة والمستخدة والمستبدلة بين المهمة ا

ميلاد مصنبع

وسعيا وراد لدرص منى دا جب بوقع من اموية مطيا تشي هما يستورد من الأداري الاست ورازا نصمه معترست سدد اول مسيع بالدولة هام 1975 م في جاتب من البرقي الثبي يعتقه مستشفي السياح ، وهذا للسنج في يداية سالاره بم بكل عمم عبر فسم و هد الاستراج به الآريج ، وهبوداية واسدا كان يعاونه عبد من بعدل غدرين منى جيرا سو منمة سنية

وثيثًا فثيثًا يدا هذا السنع بتقور مع يداية عام ١٩٦٧ م ياضافة فسم للمراهبس وللمائيل المفهرة والل د للتعابيل » «

وتطور الابتاج ايضا

كرح للا عذير المسلع الدكتور صالح صطورى

خطوات تطور الالتاج داخل الصنع فقال : فن هذا الانتاج لد تطور من 18 مسئلاً في عام 1974م في 27 في عام 1974م -وباصافة قسم بلاقر من والكسولات صبح

عددا ۱۰ يفي المديرة البيد عددة الأفراد في المدينيات



ب م د الا د د د د ر به مسع





م برجاجاتی پیم آیر بفضر ایر منفر می صد الله پهر عدر میں بدین

حسد لا يه برگز دال يکتونه صبر ال بر احسام في السوا ها بها در حسية السام، يد اها يکه



مدد الاستاق 13 منقة علم 1979 و فو وصل في عام في عام 197 منقة به وفي عام في عام 197 منقة به وفي عام 1970 و يلغ 19 منقة به منها تسبة الراع من الراهم البيانية والراهم تسلس و المسلسة و لا الراجة والراهم المسلسة و الراجة والراهم والمسلسة و المسلسة و المسلسة والمسلسة والمسلسة والمسلسة والمسلسة والراج و من المسلسة به والراهم والمسلسة والمسل

ويسطرد بدكور معوري الابلا (مسل لانتاج عام 1974م يلغ 1974 الله وسالتاج ارتفعت الى 1976 منيون في عام 1970م لم داد ايضا حوالي 24 مليون ومنه انتاج عام 1974 م -

السام الملاج

بالتا مديس الصنع ، في السام المسالح وابر د بدم فاحات السالح مدال معلومة هلاجية ، وتساد الاستاق النتجسة مندا حاجة ببيع المستمنات و الرائز الناحة بنوردة ، ولا ستورد أي صنفه من المادج يوجه عندنا ، أما الواد المام فيتهجمها يواسطة لبيا في المسلم الله المسلم لمن علمه التروح في تصنيع فسله السواد والمواد التروح في تصنيع فسله السواد مشيراتنا ، وقبل التروح في تصنيع فسله السواد مشيراتنا ، وقبلان تمينها قبل المسلمات والمسوسمات المرفها المناص المالية الاستحداد والمسيد عبر هوفها معلامة استحداد العليات الانتاجية ومناحية استحداد المالية المناسد عبر هوفها

ثلاث مراحل لمساعه الأقراص

ولوبهنا الى السيدلانية خالنا احمد القطامي، التي تراس السم مساحة المجوية والكيسولات لمدلتا من مراحل هذه السنامة لائلة : الها تس يتلاث مراحل به هي خلت الإراد الثمالة مع المفاحة الم همية التعيما وتتم في السران



الكرسيولات ايضا من الناع مصانع الأمرية

ذات درجة حرارة منية سول يعطا الى حبيبات صحرة و برمت لاحرة خون طبق عدد العبيبات مع مادة بغلية وكيسها في عاكبتات لابن الافراس لا الكيسولات -

لم تلول الصيدلانية الكويتية طائدة النطاعي التي تخارجت في جاسة الأناهرة عام 1976 م ان القسم يتنع 10 اصناف من الإقرامي و7 اصناف من الكيسولات فتبنغ سنويا 60 عليون فرص د و 10 مليون كيسولة -

الراهم بوعبان

وتايمنا ثبرائنا في مستم الإدوية بديث التقيئا بالعبدلالية فنيمة الشرفان (التسو حفتنا عن انتاجية فسم المر هم فقائد : إلىه بنج صبحب مردم ندبون وفي اربية ادواج ومراهم فلوفد وتبلغ عشرة اتواج » وتتابيح رئيسة فسم التراهم حديثها الائلة ان تصنيح



حساح الأدوية ، يزود كل مستومخات البسلام الادوية ١٠ المستسورة بن صيدك المست السود الدينة والمستد

الراهم يلم يبعة طرق هي تحليج الواد الإرلية السائية وتيريدها في تنساف اليها الواد القمالة ليمصل حتى الراهم المطاوية - كلما أن الدينا انواها خاصة والحرى مامة من هلة الراهم -

ومول اثناج اللسم بن ظرفهم فالث الصودلالية

مينة الشرهان ، أن أناج المسم يبلغ 184 الك الربي فهريا ولاء ملوبي اليوب متويا --

فعص العمال ٠٠ مصبريا وشعاعنا

وهدنا الى سدير ناستج الداكتور حسن صاوري، لاتن سالدا على تبية المدال والعداية يهم في المسيع فقال : ان ناستج يحرحى والسما على حالامة العدال وصحتهم - الا يتم فعصهم مضيريا وضعاعيا قبل النمين ويرودهم للسلح بالايس الواقية والتاسية تطبيعة المعل ، حرصا ملى حالية الانتاج وحسن سج العمل ،

هذا هو مجتع الادرية الذي تعلند هديه داوب في نهميها لمنعية الى جانب الاسمام الكرير بانشاد للمنطقيات وتوفع كال اطباعاتها ١٥

بود ما ذات مساحة باقية * ونص شطاع التي الورم الذي ثران فيه كل ما نحتاج اليه مسئ مقافح وادوية يمشع معنها في يلادلا *

00

يوسف الشهاب

به لا تدوله بدواء التميز طبير بالمماد الها الكويات ألتي جدات بطلاح بالبحاد بكال مواطني الجميم



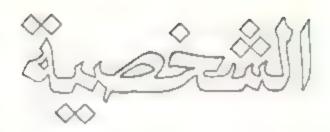
يمر هذا الشهر قربان على تأسيستن الولايسات المنعبدة الامريكية • وتنافش العالبم كله بهده المناسبة طاهرة هبيده الدولة التي بمت بهده السرعة وصار لها في حياة العالم اليوم هذا الاثر •

ويقدم العربيء فسنده لمعموعة مزالمقالات

التي تعلل هذه الظاهرة •

ш





بقام ، اخر مجت اءالدين



هد النسبير فانسان ما تاسب متر فيام دوله الولايات المتعدم. الأمريكية -

ولكن الأهم من بلك كية الله هذا لمعهم الأنساسي هياو خلال مائتي سنة فقط فون دولة في الفلسالم و كترهانفيما في كل عنوم ومعيرعات المعمل العديث ، وفي فترة معينة بعد الحرب لقالية الثانية المودث باميلاك سلاح القليفة المدرية » اليسل إن تلجلق بها وليا الكاند تلك الهمة مطوتها على القالم كنة وثرابها بالسلية لمعالم كنةبيوخ للتنييب كنها بلمسلس



ودهبه و دري نفسها رحبيل بونسي تعالم والمعر والمدل في كل مكان و ودري من جمها للم من اللكون بها اى في نفساه الله حديث لاى بعد في الكور الخدل حل بلكسم هذا الإحلكا ماميلاك روسيا للمبيدة لدرية دويهمية و وبا تمسريه الدريعة او تنميا حركات البعر والإستعلا في معطلم العدد العالم الالكنها مع ديك تطلبات بر امريكا لا كدفوة و دات فعاسة وديد إفراف الدائم الممس ويقد فالسبع ا

ودن كانت طفوه بمعناها السنام والعملي والأقتصاب المي تطبيعها قوم قاينة تنفية بالنفو أو بالإنجليا تحكم للراغة حراكة الأخصاء العالم كنه ، الأ أن لأمريكا مصغير قوة حراقي العالم كثر بالراب اللهاء أن عياها من المنمعات اذلك ما تسمى بالتحطالامريكر تنجياة

لعد قابد المريك لئو 3 لديمه في معالات الديوه والتحدي و لادارة والإدباع ليبلغي الديوم عديد معهد عدم البينها كي عرفه حديد المحدود البينها كي عرفه حديد المحدود البينات المديود السناب المديود كالمحدود المحدود المحدود

وهدا کله نفر وزاره بلیس فعظ معموعه من استم؛ یک معموعه جدیده من، لفیم، نصوران بعظ المیاه لامریکی هنو استوراخ انوجید استی بعدد آن سبعی به الله، یو کنه م لیست سبب لامریکاییلا هی اللاعیه عمی کل ۱۵ نفت فتی فی المستان از المسبکر لیسرفی می تفریش دع بایک بکتر فتی سے ، مرازات

الرابعي كتبه السيست فياء دالك يميو ؟

الم تصبح مواد وصبت التي كل قردقي العالم مثل الدينوان الحي ٩ فيما من الأقال مرادفة لأمريك ٢

الاست حي في بيواد فيد بقد هداف الدخية داية حين كال هد ساد الأبريكر في قملة الدايا عام منفو المدارة الدارا كا يدم الدة ماسية عضر بوالتي قد من عادها الدينية واسادق مدي فاية المنافيخ الأمريكامي

الدالد ملا معیاله فی هر علی به فیلد فیلد علیه الفیله او همهای سفیه او جمهای سفیه او جمهای سفیه او جمهای کیده من ادار در در استانی از دیو اسی در استانی از در در استانی از در استانی در استان

وقر نفس توقيد في عريك بعاسين -

بهدا به الانتفاد الموقع من العدد في تقدير ميلا دو الدين و الانتفاد الموقعي الميلا دو الدين و الانتفاد الموقدين الميلا دو الدين و الدي

الغور قالم كل بالإخهاد للمناه حالت ولمانا و علايا قال م عدر صبح و تعليب رابعم المسوية لعناه علم مما لايب وكان فاكو واده محم عدراك بالممدة بدالله على من حضر منصد في النائج بكال عام المساعل في الأخيار و التي من حضر منصد في قديم الدان الذي يعرف الالمكان المساعدة أما هي تديم برقاة و غرية وهو سرال في ماكل الماللة كال الحداث و قول ما كر للمساعد المساعد والما الماكن المالية الماكن عرب والمواد والمواد والمحكم المساعد والماكن الماكن الالماكن الماكن الماك

ا معده فولته منفقدہ (۱۹ بدلغتینها بر کے مراحدیث وعلی و جا فالدلتان کے تفقید فتی لا بکارہ افریا کہ دائر لومیہ والسالم خوال بائے فاصلہ العقبول والعبلال

م ما تذكر إلى منظر في فيسراكثو من مجموعة ملاحكات أو يقاطا ساسته قد نفسر قد يعمر حوالت هذا اللمر الكبير ٥٠٠

طروق الولاده

كما لى القنصاء بصولون عن الكرة لا صبية بها فطعة بمصيب عن كوكد تسميل ، طبعكن المول لي امريكا بالإحدادة المجتبب على قارة فديسة هم ورة ب

ويمكن بقعتص التحصية الأمريكية في انها بايرات بالتا با بعة اصول غير بهبود لقمر - الدير لا بفرق بالسبط متى ومن بن بوا - ويكهم كوية الجيمعات وقيابلي، بقص ويمانييرفيم

ارو بهجرة من سمال اوروب . وهم لابرالنديون ما لاتحسر والاسكيديافيوس الأبار .. وهم الدين كونوه الهجر بالاولي .. والسبوة الدوية .. ووضيعالوه لعبر وما وانوه اليجد كنم تعكمون-فهم فساح امرانك العملميون

یه الهجره بایجه د وهی لنتستهجره بایمی کمهوه می تکنید، وتکیهم وتیک بد فیلموا بایموه مربوطیرفی السلاسیان الحصاریان بمساما می بمنیهم الحسوایل فی فاع للمی بیکویوا عبید فی رحل تمطی و تشیع، و لات عمل بالسیاط فیل طهور لایاد تعیل بالیجار

ولا بم نهفاه المعتبعة التي البطر الأسطر الباحث وتدوى وروده والمريك الفيوسة او حب اومن كل مكان من لارضن اوقتها عبد كب من الاقتياب وتروه التهود

ويكن هنباع مراسك المعملين هيد كما قند با حين الهفرة الأولى و ولكن هند من المهم ال بدكر ال هداالفين الأول من المستجبرين النيفين ، عم انه حاء جاءلا كن افكار البحر و لانسانسته و بهرب من عمد بعالم المديم، الا التوجد بقيلة اولا بساميان الاستع الطرق بموله ، الآب الأول (الهبود الجمر) اليرابقهم من الطريق بريفهم من قار الاكانات لهبو كالسابلية للجملع ووحد بقلب التحليات الوليو للسلميدهم الى قصى يا حال الاستعباد الدي قالر حل يقمل في العمل عملاً عم بشرو بعيا الطريق الكراب واعليه للطاء الدي المملة حدا قلمه، والمراه المعرفي البياناتين المبكها الراهي المداع المنتاب

هدان العددات الداليات المدالية المنظم الهما في الشناريج 2 كان الهما التراعيس الذي ، في قاع الشعصية الإمراكية إلى لان ا

قهولاء المهاجرون المتدبسون «الهريون من لبطاء الطبقى ومن كل سقطة بلوية و ربية بقيا على حمده حديدة ، وحدو طريقة بوقعول بها في صمدائرهم بين هذه المعقبدات وبيناسيسالالهبود المعمر والبعددالريوح، بعيطقاليني قديم بري الليمسر طبوركن المعموق للأحرار ، لا بطبيد »

وقد ترادهدا في تشعصيه الأمريك، حيث سيسمر عميدا مرالعيف، والقدرة على استعداء اقسى الوجائل ، استمدانها حياة امريك الداخية والعارجيسة حم لا ولا بوحد عد في قدمه هما و وسهن ف الدماء الساح الدماء الساح الدماء في الدماء الساح الدماء في الدماء والدماء الدماء الدماء

و کما به جا الکستار بو بو گذیرا با استفال بهبود العبر واسط بوج علم الحصله عربکم وه بی کست و ماکی و میگیرها امستقدر آقار بکتاب الامریکم حاکس به برا با بید جالت بعد ویک عد لامایکم علیا سند بعد داند بر اقتو لات الاو و می دانشالم مقو ها قدر مصور افهد وه و بی ساز حیاد ها با بیاب با با اتصالم عدی کله و داد دارا با باده به وسقما به و بدینه و محاکد القیلس و سنفه البت و بقیمه و کلیسه سازید جالد عرب حیان بایمر الباق لاب بایمر شویه قدید و عدم سیدم فر دیشت عیها بایمر الباق لاب و جدد و بدیده فر بعد معال بایدیا بر کنه اقایمه بدایها بطو فوق و طبه الباری

ا د استنسب بهود الداريماومو الإنتمناح والدونيان في ليونفيه ديخفسته الداريين والعرائين والعرائين والعرائين والعرائين والعرائين والعرائين المنهوبات فان الآرائين في صور الانتخاء المدينج الأحرائية الموركون به ١٠ الركما في الكانت فرائل بود يو الاحداث المنه لا يدك اصابه لا يوه الأحداث حين بدخل لي المدينج ويطهو صحر بيدة الاستمى المصل لا يدها.

كانب بنك اول مرم بتعرك فيهنا لانسان بهذه الكثرة الى مرم عديده تماما ٥ وكائث آخر مرة ١

وعني حد قبول الكانب الروانيي لامريكي البكول في حيالد. او كنساق امريكا كان حير المفاحب اللابنيان على هذه الارتبر ال السطا كاردلك فين مفاحاة البرول على الفعرينصف قرال ولکن بکمن آون فید جہ بدافتہ کیبہ نوابت و بعد ایک ہو بقتی هوال عاصی النظر عفظ بانی انہاں اوندوقت

قدر قليم غود د في التفصية لادالكه بالإصافة بي سابق عرفه الرحمد علاو عداد ١١ قداء الله العدد بعديدة الترابطيوف ليفهو معتاج لادريكي الادد يدفع عباطرو عرب الاعتلى فهو الفيداد التي يعرف القليد الداد المالية العديدة الجديدة الادرابية والمنافق المالية الما

والرحمة هميمة ما المداه في المداه ف

دی کیمه بدگر لاد بگتار لا بولسته کم نخب السموهو وادیدفرمهم وردسایسکسیس الدافس یای الاستفاده بی فرامی فده لا به ی م مادیسها ۱۰

وقت خاد هند الديخ كت من الداء و الأنفاض الم لا حد الله الدعمان المسود القدام الحدد المداد عم المداد الله الحد هدا كته في نقطه من هم التعماد في الحالية الاستدام الأميم الاستداد في الصياعية أدارة في تمكيد الراسماني علياني

العد خبرج فيتنان وال الا التاليف بمنتها بديد عمل عمدعه. سنة ١٩٩٣ - اقتل بواء الإستياد إثار لكنة «فياء الداء» بالناسوات

محمد فللمند التمييات المن المستديد وفول فكلو فالأفراطية ومتعلدية لأحالته على تلمية على يك إلى ياساع التي الحواد السواق الحواد الفيد كانه هذا لله ١٧٧٦ يعمر منه المنفذ المريك

وكا على هذا للعب المعلى في الصحيفة مواجها ما ها المدارسة المعلى المام والمعاطنة والمراواة المعلى المدارسة المام المعلى المام المام

ويكر هولاء كهاجرير الداد حدة هذه للدور لعديدة بدي تر مالك الم لكن و حقوق ال عملية على بدق غيب في الدول للهائم المسلم المسلم الدول على الدول على الدول للهائم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الملكة ال

ان الشابع هو ان المنصبة وصالى النظام الراسمائي النورجوارى والثورة الصماعية ٥٠ كلها بدات في العدرا الكن في الواقع الها صفة فيي تمريكا بسرعة لهابد الأسساب ١ وكان حقل عربية لعملمي ، وفي ظروق موانية حدا ، في مريكا ١ طوارد موفرة في بمن البلك ، لاسواؤهبوفرة الصا، كل عادات وتماليد وقبود العلم القديم عبر موجودة ، ليس على لفرد لا أن بنتج، واستكر ، واسم ١٠

جيل الثوار الدنن وضعوا الاجتوروالبطلم والعوانين الطعلوا رابطتهلم السناسية باورونا ، ورقصوا كل سكاراللبطة التي بعرفها المعالم القديم ٠٠ إذا استثنينا وضلع الربوح ٠٠٠

وهكندا احبدت امرتكنا المسافرةوالسبق ٠٠

سنة ۱۷۸۵ اقام اورلغيير انفاء اول مصنع منكاينكي لطعن القمع ، ثم نمر البقيق على خطوط بعميع سنهي ثي بفيسة فني اكياس ، وكانت ثورة ابتلغت الى كل صفاعة ۱۰۰

سمن التجار ـ لا الشراع ـ صفقتهم بيونورك في بهر الهلبون سنه ١٨٠٧، ماكيته الحياطة صنعت سنة ١٨٤٦، والدلمت تورة فني المسلابين الجاهرة والوام التنبيات والماطلي والبيفارها

الألاب الرزاعية بدات بعهود فردناتجرث الارص -

التعراق الكهرباني لذي احترعه صمويل موريس سنعمل بنجاح سبية. ١٨٤٤ وربط بدلك ارجاء بلك التلاذالشاسمة ٠

۱۸۷۳ (49) (الكانية وتنفق التساءمقها على الممن خارج (لبيث • ١٨٧٩ خراهام بن والتليمون الديءة الدلة سنطة وعمن ألم سنار فتى كن يت ؛

. ١٨٧٩ نوماس ادىستون والمستاح لكهرياني ٠

كتاب بلور في علم الادار قسية ١٩٦١ و الإنقلاب العنبق الذي احدثه في اداره الانتاج الكبير خط التعميم دم مراحه و استخدام هنرى فورد له في انتاج اول سيارة رحيصه الاستعمال الناس العاديين ، لا كمظهـر وجاهـة للاقتياء ه

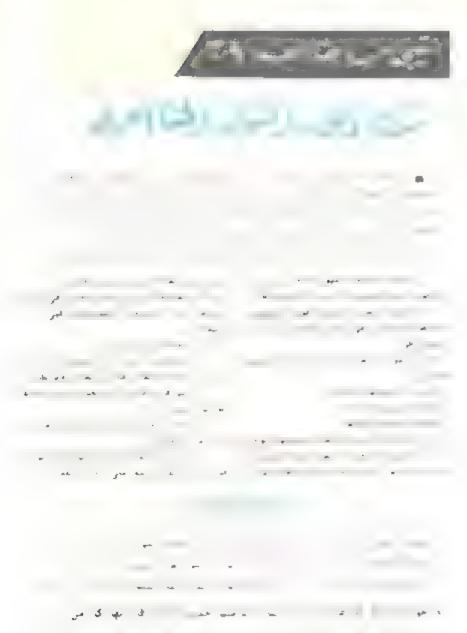
العسراب لمالمينة الثانيبة وتورقالتكنولوجب والالكترونيات ، والآلات العاسنة (الكومنيونز)ونعظيم الدرة،

والباقى معروق بمستمر الراليوم،

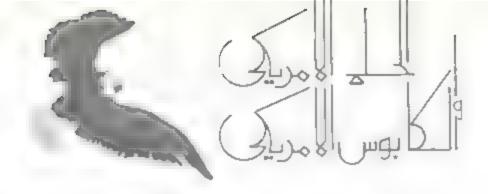
وتحول التقدم العلمي من الاعتمادعداني الاختراع الصاردي التي النعلث العلمي المنظم الواسع • قما كان معمليوماني دينون سار نواة شركةجبرال الكتريث • وفي سنة ١٩٣٠ كان فلي امريك ١٩٠٠ معمل ابعاث ، قما هو عندها الآن ؟ وكن كتاف كان بمند صندو كالجوة وتقيرها بيكن غلب المنوير داركم المدادر والادعة والإعلام لكاسح في قوية بنص العدم التي كل حجرة بود الإعلامات بوطاء لأنماوه الصاء المعموط يحسر الأف لاستدن لقاملة السيارة وحدها كمان بوجد لقرق الهاسبة والموتين واوسلات المقاعم لماريقة والسمات ليب الدومقاعم ليب الداويوك بميرفالات مثل فيباك قبي بوال بليسيارات ومقطات ليدان الوصيرعة بعدوك لامريكي من مكان الي مكان ويدلاس اوتناط المرد التقييد بالارتين فيار لايتقال لي حيث بفرصة حسر حين قبل الالامريكي بلامي في ساوية كثر مما يقضي في بينة الواتها مهاعلي عقلات ا

. ولست د بد هنا دن ابريق الي بريان، بج امريكا الإقتصادي والإجماعي• والكرلانة من لاساء لمي التخطيرنية معهدا كيه لد الأحمك الد الكبرين ، واكأن مستغيلا المفي في قواص السوووجيفاالي حرها - ورغير ان مربك يتفسره باللفامها الراجعالي الفرالو بعرضرلاق معارضة باقبل ليلجائه طحوال القسيريان بالمنكس اورويا ياوان بعدي لبنيوا خبر لاباولا متوكاءوبكن رجال منال وصنبتاعه الروكعليسرومورجنتان ودبلتون وكاريبيتهي وفاندریت ء ولیکن کان هاک د نمامتر ع اعراب ء وگانت هیاک بهبارات الخصافية كبريء وتعديلات الماسة للدحل النظام حمثل تعديلات روزليب ومع الكسبير فامتون ، ول وريرجرية امتيريكي ، عرفت يعميناية الغمركية ، ومع نهانه الغرب التاينة بنابية بدات فتسكار النامان بصغى والعد الأدنى يلاجور والتناسين صبد للطالة المدات ثلاك الإفكار العربية عنى الغربة الاقتصادية برحف أوتصعبيا ساخته الدولة المركزية في البلد الدن قامه موسسوء بيكون حالبامن اسن هذه السنطة - وفي سنة ٦١ وجه كنبدى كربيس لنعمهورته ابدارانسهود الرملوك لصبت أن لابرقعوا لإسفار وقني بده لللاح حديد هوا إيدوك وقد صارب قوة كبرى ولهنا مصبائح امانه صبحت اكثر ريونلاكير بصناعات وبالبالي بعيك قلوة شعط هاتلة عليها ء

وسر بحاح المرسح (كريز) السريم حتى كاية هذه السنطور ، اية يتى حميته على العسيداء الكامل في قبل لامريكي صد العاصمة واستطول ، يكل ما يرمسر الله . فوالسلستطول هي للبروقر طلة . وهي السعد م يتمود ، وهي لعبيد (وويرحت) ،وهي التورط في حرب فيتاه ، وهي مراقبة المواطل وفيح حطاياته و للصليمة للمواياته ال عا يقوله المراقبول السوم من ال الامريكي بعطى صوية هذه السنة صدالياصمة ، ما هو لا حمقة حبيرة في الامريكي الفائل . يكل مكوياته بعد بايراد مرتهاية حتمة الذي هاجر من حدة جداده ، ساء عالم مجيدة الما عن العالم القديم ،



A A A ...



يملم : الدكتور على الراعي



پدول اثلاثب للسرحي اتفرسي چاي حيبه في رسالة لواحد من استيانه ده اززاعز استطاب يعرون دائما التي جرح ما د جرح سري في داخل مسهم ، پيدون فيه ماتنا د «

الري من قرة الدوارد التي هذه الرسالة ۽ وامين فيد النظر ١

ان ماجاء بها ومشل حليه هو طبق قرم مركتني السرح ، فقي داخل نقسه جرح غائر كيم جبرح حرى ، لايفكا يفها اليه بإن المن والمن -

بلجا اليه ليستعيد الإلسم ، ويسي باسايته المساسة الجرح ، لم يعوم مرّوجاته معملاً بالإسي، مشعونا بالقصاب ، مستقراً الى الكتابة -- (١٥٥١)، من جرحه وهي عصد ومن امريكا

الململ الدوارد اليسي يكون الكثر كتاب المسرح الامريكان الماسران فراه الريامرانكا اوروح امريكا ومداب امريكا ۱۰۰)

في طفونية الباكرة بعنت منة دمة و نبوء بتارلا مية وهو يعد في اوائل الأسبوع البالد بر معرة الاسرة فنت صبيح بنا لها بالبيني

اما ايوه بالتيني فهو مالك كبي لبيليينا مي دور المرض السينمائي - واما امه الجنيدا فعي مايكان مايلا - ذات شخصية منتبة مبيطرة ، يهاما (وجها وديع مستايل -

وگير ادواره ليتين طيفية متنته - هوكت هذه الطنيئة في تفيه چرجا كيم ا قائرا ، اسبح له ذلك للال البري الذي يتبع اليه جان بيتيه . اسبح لله ووجيه معا •

في مسرحية ورد مسرحية اخت الاوارد البسي سامل تعلقات البشرية في الريكا - تعلقة يخ الراد من قات اجتماعية مشتشة ، والبلاقة ين الراد من البرة واحدة ،والعلاقة للإنسرة (اواحدة والاسرة الاخران ، في طبقة يميتها من اللاس --

یتامل هذا کفه دویرید بینه وجن چرحه البری. ویی جراح القی ، وین جرح (مریکا الآکیر ، وین ورایه جرح العالم الغربی کله ،

كتب البن واحدة من الله مسرحياته الرا فني لنمس حول موضوع الملاقات من الأفراد في انفياة

الأمريكية •• أو يعبارة اكثر صبيه : موضيوع استحالة الملاقات بين الأفراد في قال تلك العيالة

في مسرحيته القصيرة : و فعة حديثة العيوان، يصور التي يطريقة اخاذة عنايات الخرد البلغ لا بعد من سمع عنه اس بنهم عنه او راطي الغليل بد من يتحدث المية «

هقا ييتر ، جاشن في احدى حداثق بيويورك ، يحد ظهر يوم متسس ، جالس يتر) كتابا ،كمارته دائما كل امبوج ،

یمد اظاور من آئل پوم احد به آذا منح الهو ب یائی پیتر الی حدیاته هنه ، فیملس ملی علمد خلین متعزل ، لپارن بمنای من المانی د وربیش لمفات فی ملاه فاریج ، فلاطم ، افرافل من نفسه،

دخل لسد ان سعيار مة دليال ، فهو موظف دو ايراد معترم ، يعمل فيي احيدي دور التقو الصفحة وهو متزوج ، وله اسرة ؛ ينتان ، وفي بيته فطتان ، وبهازان للتلفزين ، ويقاوان ،

فهو الآن احف الراد لسرة نامية و لايتنتها وقدر الردق - ولا سعلى مليها حياتها استاد عن شفاه الدم - فعاذ يطنع متى بيتر سقعي هو نبيسه في الراشيء - اسمه جري -

جيئ هذا لإيملك الا عداية ، وروحة الكنتة ومنة الرحم - وتنماء الدام لانت لايجد منى يتحبث الية ، ومن يعبل روحة يروعة -

الدراع خيران يطوع خوان يهتر ، يورد ان يثنهم باستنت البريثة الحدن خصوصيات حياته : 136 دم سخب بعد البحد لا لاده للدد البرت البحدية ؟ الأنا لايشتني الكلايد يمالا جمن القطف ؟ مقيشية دوجته والبتان ؟ ثم يقول في تفسير استلته للتحدة عده

اسى لا آجد مين اتحدث (لبيه - لا 10 فيد ـ ميلا - عطي شيخا من «ليجا - او ايس مكان الرحاس ؟ او - كو يستعرق لميم من (من) علاقات سطعية كلها ١٠ لاتروى طلبلا - يبنما ختيج العياظ في داخليه مسجونة عطيقا عليها -يمكل جيرى ليبتر من الوحياته ، كيف اليه

لاستطع اوریشی، علاقة ما مجاهد ۱۰۰مع اسان۱۰۰ او مع حووان ۱۰ او مع شیء -

في العدارة الشرة التي يسكن دسري طرفها . في أحباء أحياء نيويورك اللقيرة ، كلب طبقم . أسود د تملكه مناحية للمبكن -

هذا الكلب الله على عاتقه ان يقطود جيئ -ما أن يراه حتى يهب صالعا فيه ، ويهجم حليه يريد أن يقترصه • في كل مرة يمال البيت يجد الكلب بالقلاره • جرب وساس كتبة كى بدرسي الكلب • اهتاه شاع الهاميورين ، شان الكلب بالدها ، ويرشم ، لم يعود الى العداد والهجوم منى جرى ،

لم یتقده منه الا مینه فترة ، طف فه السم بعدت من الهامبورجر «اکنها وسرمن» وس پرسها لم یعف لفهبوم ملی جدای » یلتی افراحد علیما الاخر فیتمسید، ویروح بنظر فی من فرسه دلادق. قم یکست چری درجات السفی الی طرفته »

لقد كسب كل منهما من الأطر حق التجامل - وهذا الحس ما يشمع فيه الباس في فلرحياة كهده وكان جع ى فد استهن المسرحية باسراره هني ال طول ليبتر - قد ررث حديمة المجودن - ما مات للوى من حايثة العيوان -

قبادًا برای چیل آن المدیقة ۹ شیئا فریها مقاه لا انسال مناله بن کاس س کاس - العبو باب تعبه وراد القضیان ، والناس مفسولون متها خارج الاقیامی - و لعبواباب نقسها نفستها الاقیابی مرمیواباب حری فی القاس جباورة ،

الكلق فين فقص + ميوانا كان لم اسانا + وسير ايمنا في فقص سياته الروصة - فادا مرح من ذلك انقصص فهر في قضي ذاته - -

وهو ایسا پنیش فی مدیقة میران بسترا ،

باله وقطاهما ، والپیقاوان والزویة طیعا ،

ومع دات دادر، بستاج فی د بشیء تساسیات،

ان لم یکی بخدان فیالاشیاء ، بالمراش مثلا او

بسرسار ، او بمرا (فی آخر افخان فینی شیء

محسیه حقا ، بسرسار الان ، او بلشة ورفقه

برالیت ، الا ، الا ، ولا علم ایشا ، بالسیا

قارع ، يعوائر من هفان السجائر ، ياوراق فيب عليف مبور فامنحة ١٠٠:

لم يطلب جهال من ييش أن يتخلى له حن المتعد كنية ، وبدهب بيعث لنصبه من معمد اخر - وحين يرفس بحثر هذا لطفت لمنجب بطلب ابيه يهي ان يدافع من متعده -- من اينتيه ، من روبته بطوا من شرفه ، بعد السلاح ، ويشهر في وجهه مطوا ال شرسة رهبية المنظى ، فيهد بيش أن لا على له من المنال ، بنتمد لمعنوالا وشرمها في وجه حيال، لينظم هذا ابيها يجمعه حتى سمرس فيه ويسبل بعد طريرا ، ويموت جهو يشكر الريمة ييش ال

يشكره 1340 لائه قد اعترف يهمين فيرفتاله-ثعد استعلب لبلاقا بينهما من اللامبالاطالودية لتى كان بيديها بيسر التى لتقبل الكامل المدى ممثل في المبارزة -

ماك تبت علاقة عشوية ، وإن كابت كاتلة ،

بن فردين في خل المندع الامريكي الذي لاير مع •

كسب جيريمةا الحر ، اكبر معا كسبه في حالة
الكتب - بدلا من التباحل للتبادل ، كسميه مق
الانتماج حتى مشاك الدم •

الهذا يموت جري وهو يقسر الله مثق ذاته ا

ومن الطلاقة بين قردين فريين ، أنتقل ادواره التي في سرمية دانية الى ملاج الطلاقة بن افراد اسرة يمينها *

الله اخرج الوالناس مسرحيته اللاتبة - العلم الامريكي على يناير 1941 -

ائي مواهب كاتبها ۽ والقريق التابي واي فيها عبلا عداما انيرانيا ، فاقد الفلق -

ودن دورندن وقت لين معيقا فاقت انسر لم استك قلمه واقد يكيل اللوم على هاجمه عن التقاد * قال 1 و يعترس التقاد على موضوع مسرحيتي فقه ، ولهؤلاء الول 1 حين يجدس الناقد بن بعدم بدني مدس لمامي وبعكم عبر «فلاليات العمل ب على موضوعة وليس على طيقة علاج غذا للوضوع ب قاته لا يدود ناقده وانما مدنع بابيد ،

ومع دلك هذا هو موضوع بالحدم الابر نكر،

دنك الذي نحير عنظا حراس الابت هولاء ؟ و

دليرميكمي فعص بالمنظل المام به في امريكا ،

هجوم على عملية ليني القيم الزائمة بالملسبة

معل الليم العليمية في مجمعيا ، الاله بالمسبه

سبا من قطر ماسمس وقبول وجموط عمة

وبقاعة حدد الإكارية الآنكة بأن كل لي،

في وطلقا المتراق هذا هو على خي ما يراد ،

وبترا بعن البرجية أو شاهدها فتعدما تكرمن من قريب للعلم الابريكي ؟ الكل الامكن الدي لا تزال الاوات اليث البناهي تكنيه للهاس على أنه صورة لابريكا ؛ الميتمع النظيف، اللامع، التعدم ، الدي لا بفتاً يتعدم ، والذي يعتل فعة ما ومثل اليه الابسان من عدية وحسارة عما »

تعرص لين فهذا العدر، فيكلف في عبرجيته به كابرس ولبس معت

في السرحية زوجان من اسرة متوسطة ، كلاهما .

أي أوامث العمل ، يجلسان في مقدين ولوين أن أرفة البدوس ، في مواجهة يعتبيها -

داروي تعدل (وربها حدلاً على الاستماع إلى فسأة ثانية ، وهو لا يصني فها الا يالاسية ، ويكتفى بعضة بعثى الثاقة الزوية ، يرددها عند نطف ، قامانة على الله كلال مشبها :

وفي الأسرحية ايضا لم تلزوية : مجوز بيات ملي التحالي يستة لموام ، تدخل فتشنيك مع اينتها في مديث مدائي، تفضع فيه الايدا وتحريها ما سام تدرد في يسب دانها ومسا بل هي الدلك فرهه فستعوذا ، من مسارها ممك فيه التارها ، وهي تمام يزوع فتي تنتب

اما الزوج فهر خوج مستسلم بوالزوجة تنفث فيه الوهم يات فوى ، وحازم ولورجولة ، للعمله على للواطئة على لرسال المجول الىاحد لللاجيء، الإر الابنة تريد التفلس منها ،

فالرفع فلافحه او ينجها ، وقدا طلب لبيا ۱ م م حمو محمد بي بد ومن يومها وطناعب تنهال منيها ه

بيتا اولا الله لا يشبه احدا برواضيه بالتيني، لم اخلد الرك، يبلى حتى انتخع فليه ، في اخلا بتصر التقل حتى اييه دون امه، فقتات الام حيتيه استقاما ، فم اخداوك يلمب يعضوه التناسلي، فمرة الايوان يقطع يديه من الرساين ، فم حادتهما فمرة الامرار فسر صدر، استجمل

ونكل بولد در بعد بدية من بد الإطلاعة في ليستسبى مكان العشو فقطاع الإيران يديسة من الرصابين ثو باد يوم بدية لايه الولد لمه جيا فيما ، فقطع الايران لبانه »

وكبر الوقد، وسخ الإيوان الله 12 وكس له ، ١٧ - مدد - ولا سود ضرب - و _ سايت الاسه من خان د ثم يلغ الامر السة السوء فمات الوقد ،

هانت نفس لادوار می مکتر اساس اسی مطاهبه الجولد ، وحلائبا باسترداد با بقداه فیه ، خلان الیمامة ممییهٔ ، والمیدا التحاری السنیم

ندريُ * ...ُرة الكندودك اذا الرسجيك الرساعة++ :

لم تحترا على المصرحية شخصية يديدة - پدخل شاب وسيم ، فارع الحلول ، پارژ المسحلات ، دراه العبور فيمهفد فديها دوه ، وتاخل تترمه اليه تريد آن تعرف فسته - ويمكي فيه الفتي فمته : دانت اده ليلة حولده ، ولم يعرف له و ددا فط - ورده دومرف و عداده ، تصي

منی به بر باز وجید فی قید ادبی حو ه کان هناک توام که « توام پخایته تدام کشایته « جرح بن ابولسه داپ سی حرج مو سپ کان الو حد منهما یعنی یادهایی الاخر « وسریاب فشته تدق فی راسی اخبه، ونجار فلمدتان یافشاوی ونظلیان افظمام فی وقت واحد «

فع آن اکثرادی ما لیکا آن فصل احتمعا می لام دری دو مد ووسیع فی بدل بد در المارهٔ الامریکیه - ووضع الثانی فیمکان مقابل، ولم یمرش اللتی ماذا جری لاخیه حتی الیوم -

ني انه کان يعني الباد فريهة نعدت له هو نفسه ۱ اخل پشعر پالمرف ۱ ورايلته دليرانية -وذات يوم کك فنيه عن الاحباس واصبح کتنه ماملة ۱۰ واحس کما او کان فليه ک امترج می صدره کلية ۱ ومن يومها لو يعد پستطيع انبوهه،

ومرة اطرى كان ماتما ، فاستيمك ، فاذا هيناه مؤلامة ، وقم يحد يستطيع ان ينظر البي كيء ، اي شيء ، بعطد او وه ، ومرة باللة احس الما في عضوه التناسني ، وبكل فاذا هو شع فادر ملى ان يحد احدا يجمعه ، ومتى يداه تم يحد بمعطيع ان بعسائه بهما احدا ،

كل ما تبثى له وجه وجمع - وجماع ما يقعمه الآب هو أن يسمع لننع بأن يعيه - أن يستكمم جمعة - أن يشمر بالمثة من الملاقة به - وفيما مناهد لا مي.

وكانت المجور قد خارت الى الفتى الأ هو يهور خليها في عنفوان يساله ورونقه فقالت له : الست حليلاً 1 البت فاتفا 1 الست المثل الأعلى لمجمع الريكا النظيف للامع ، القوى العدد، 1 السب بدريكا عدم الامع ، القوى العدد، 1 السب

قائل 130 هو البنغم الإفريكييتري،سبه امامها قد هو جو د في جو ، حسم ولا قدب . فولا ولا سعور . سبر ولا حب

ولا اقل ان ما پريد البي يصرميته هله يدق کترا دن المهم

الد كان علمتمام الادريكي ملم بالعام طويل الرياض وكان جلب الاحتاد منظم مناه وحيوية و وخصوية وحريا و في الثول والمدل -عرفت ادريكا علما العلم مثل دائة وخسسيان بادا

نقول المجول ـ وهي مستلة امريكا الاولى ، م ك تحصيه عجرا عندي فد كب مدرة ان افع في غرامك مك مائة وخسيخ عليا ،

وذان الريكا وجنت ملمها كتم المناهب ، قالي الثمن - كان يتهنيها إن تسكون كبم! الألمو ، بالاة المواطف ، فلم نصبر مليه ، يسل نقمتُ فسلبتُ الملب ودرمت اليواطف -

ورات امريكا العلم طويل اللسيبان ، مورج د ر المخت نسب ويعيد بي ده يعمد فيترنها ، والتي اليدين المسابعين فلمسلتهما من لعدد

در مدن خوش المشابع در بدد اوقم پول میه مول سو ۱۰ بر 40 مینمی، دواد الدمان و بلکت فیلا از قاموا بیب و سیاهدا متی بحبساو ماز بسر وجاد شیء

من اجزهفا المتى الريل وصلت مبرحية الوارد التى بادوا كايوس امريكي وليس حددا امريكية •

ولمد بأون فقا سخيفا » ولكته فنيفيغ كلانك افي المدني الجي السلم يغمر فلنرفية ويتباب المي امنق فعالها »

لأنبراك بكانوس موجود والجلم معموم

على الردعى



● ام ساق وروبا المربية بدولابات التملية في انتشور الراسعاني وفي اللساء السنامة لمديثة ، فان الإستثلال الإمع في جرمان منا خلج الجال لننظور السريع للراسمالية الإمريكية لتصبح الولايات المعدة يعد الل من ١٥٠ سنة اندولة المسامية والألية الاقول في البالم ه وخولب الولاينات للتصبية من بولية مستورية بغراسمال والتكولوجية الى أن بصبح منذ بدوية مذا القرن الدولية الإولى المستوة لهميا يالا الى الدول للقنفة وصبياء بل والى اورويسا بملها بركر الأقليم ينتقون المسامي والماني العديد ووصال النفتق الأمركي في الاقتصاد الالادلاجي عدفن طريق الشركات الدولية في للدرا يفد العرب المسائية الثابية لل درجة دعث يعس العروا الالمعادية الإراوساء بمديد مرايداتينك لان بحروا من التعدى الإميركي الذي يكاد يستطر عقى اقتصاديات اوروب بعد ان المبلح مليكس بالمعل على العديد من التصاديات الدول الإمري الالل تقيما عن طريق البركاب المولية •

نفت حاول الراسماسة الأو والله مواجهة هـ التعدى الأميركي في الفترة يعد التعرب العالمية التاسة عن طريق بين تقلل الإسمال التي يسي

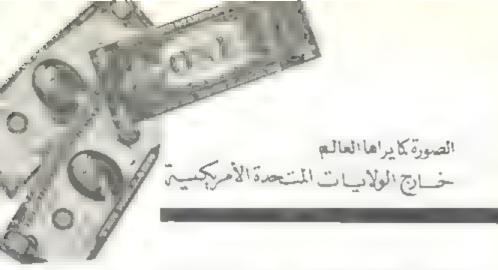
مبيد وندونة ندد بطروق لمواضة والدائمة المحود في تقني الإلياد -

معيرات الشركات الدولية :

والبركات الدولية ، فها ولا شبك الاراه سنة عنى بنغ الاقبادل غليمان وعاصة لندول الثانية التي تندي فيها مثل هذه الثركات دورا دليسيا ، لكن هذا لا يتدارض مع طبقة ان هذا الشكل في اشكال التنظيم الاقتصادية بتمتع بدرجة من التوة الالتصادية والكانية ، مكته منى ال يلمب دورا متعاظما في الاقتصاد خيم انتاجها بلى فقط الولايات التعدة الادركية بعدل بكاد يبلغ فسطد متوسط مديل الزياداهي بعدل بكاد يبلغ فسطد متوسط مديل الزياداهي ديا بدين الاناج فيها يعدل يبلغ بطبو ۱۲۰

ولتسلما هيده الثيركات الدولياة يعدد مين ب / لوده

ا ب العدرة على تجميع قد كبر بي راس طال ، مواه على طريق اعادة استثمار ارياضها



الاصفاعة و عن حرو الالحاسي الاصلوق التولية في بن المال - والمنظلة هذه الاعوال في في تدويل السندرات صفعة حسما تلاح المرمن الاهام تتربح

ب ب اللبوة على تجنيف الكفاءات اليثريا والملمية بن انفاء المالي الملتفة ووضعها في خدمة مبروعات وسناطات فنصادنة بنوفي نطب القمال على منتبائها يما يؤهل الينطقيل الربع»

د .. لاصداد دفي الكليات الادارية المحصوبة والمصرفة التي تتوجه الساسة الاستقدام وسيائل الادارة المحموسية التعمق اللهي الارسادة في الكليسيت الاحتاج في الكليسيت الاحتاج الوطيق التموارة الاحتاداة

و ـ الشوجة بعيو الإستفيدام الراسع بمنكوبره، و هنم نفيت لاسخ و لابده هير بطوير المتجات ووسائل الابناج واوطال متجاب جديدة وتحديث المنتجات المناسة بالمتيار ذفياه ملاحا اساسيا من اسلحة المناسة في سوق تنسمه فيه الموحدات بدرجة من الكبر ولبات التكاليف بحدر غافسا لسسمرية دب دار بدمرة عنى بجمل الوحداث المنافسة «

هـ _ الاعتماد على التخطيط على مســنوى الشروع باعتباره ادالا رئيسيةلتجنب الاحطار التي سيم عرضه تعرض التاكد و التي يرداد تعرض الشروعات

لها التيمة المول الشرة الثلاثة الرسيع الشروعات موسيع اللغت من الاطلة والمسرعة السحادة التي يتسم يها التفليع في الطروق المعيطات بالمتروعات من الساحية الأخرى > ولكبر حجم الاموال المستعرفة من ناحية الاخرة >

و الاستقدام الراسيم الاحلان ووسائين انتالج في العلب وخلق العاجيات المديداوطرق درويج نليمات ياعتيارها سلاحا فروريا لتاكد من القمرة على تعليستي للهيمات والارباع ، د عدم استخره من لاسواق

كادا برزت الشركات الدولية المسلالة في الولايات المسدة

مد ر ظهور هذه بيركان و بسارها لأنمبو ان بكورالسبية الطبيعية لتطور البقام الرأمسالي بين بكورالسبية المسلمين المسال السبيدات السبيدات المستجدة المستجدة الأمسال من الومسيدات السبيدات المستدرة على السواق الداخليسة الى بماولة السبيدات هي السواق البولية في مرحلة تتهمك بمعاولة المسيدان واشاد مولها القامل من استعلالها

ن تهور وسبادة بسركات لصائمة مملاقة هو سبحة بنسمي المسبحر لي ويادة الأهر

تعبية فسيى يو مطة براستانية في ظروق تنصف يامرين في بقني الوقت و مستوية ويادة خطة الاستقلال للباشرة للماستين و وظهور بكوبرضا حديدة للاساح بمبيد من بسبيم المبل والتقسيس والالتساج المنظيم الكيم يما بردى بن وبادا اساسة بنس

ان افروق الولانات لمنعدة العاصة قد بيانيات على سرعة تطور هذا الإسطوب عن إساليت الإنتاج فيها قبل فيها عن الدول الرئسمالية التي كانت أسيق منها في تطوير المستامة -

نقب انده الاتعسام الادراق مثل البداية بالارتفاع النبي الاجرار العبدية لنصل الاجرار أهبية لنصل الاجرار أهبية المسية لنصل الاجرار أنه الله الإرامية المسية فيها ، وتعتم الهاجرين له حداد عداد من الاستلال و بدرة وتعدام التيود الافلامية في هبنا المالسية من وحسود تمال القول المالية التي الانسالة الاحرارة المعلود منى الاحرارة المهاجا منى الاحرارة المهاجا واستجارات المعدول المناراة المالية الاحرارة المهاجات التحدول المنارات المنار

ان طنا الاربناج للايم المشيشي يصبح اكثر
نافيا مع الاتجاه بعو التصبيح والاتجاء للتبادل
لا في السوق الداملي وصب ، يل واجف
في لاسواد بدونه المدرة مع الدافلة
لا الله لا بدونه المدرة مع الدافلة
مع دلك لا بدون المدرة المدرة والسين
افي ذلك هو الاستخدام لوسائل الكلم الكلم الكلم المدرة الدافلة

ان الاستخدام الاوسيم فراس الأسال يتطلب دوفر طلب فعال كابن وستمر ، وقد استطاع سول ۱۰ ثر با دوفس سد فده عبادر تقساعة الامراكية ، اولا باتسامه ، ولاديا تصد وجود ادر علا ، حد علا سنع و طلب

والثا النتج جزه كيم من المتلاريستوى مرتبيس الانتج والاستهلاك يؤدي التي زيادة حجم السوق، و حرا بالزيادة للستمرة في حجم المحوق النائجة من بهمرة بمسمرة و برعدة بسريمة في عدد السكان «

ومن ناحية الحرى فان الاستماد على الماليب
الاناج الاكثر كنافة واسمائية ينجبا بالمرورة
ثنومسمات الاكثر فدرا مائية - أو تبك التي
ثمرز فدوا من الثقا يجملها تستطيع المجود
التي سوق واس طال للحسول ملى لادوال للارمة
للاستثناء والتوسيع - وتعرز هذه الوحداث
بالتائي فرصا الكير للمنافية والدو على حساب
معالسها - بسمال سياس مر بعميق برحه اكبر
من المنيطرة على الامواق -

عدا بهلج بوسات والثالمة المعرة وضربسها ملى بعليق الارباح وملى تجبيسم الإحوال والمفلق الكبروف للبيدة للاعتبال لتدريض من السبول النبياشي ميث ينسر التديد عل الوحدات الصقعاة الثى يصنب على كل ملها الا مجموعة عسلية ملها ان لمسيطر على لاحراف الرسادة سطرة متمتعدود درا يومين لاستداء داسته لامتالك بالوهكم معيل عوا فدر منوب في بنهاء عارب وعبية لأدابكه منحور والسب الإميكارات بمناعله علله واحدة في المساعة المعاليبة والمنامات الجمندة في ميدان الطالة و مسامة البعط) وادى التشار الطامرة في خلال الربع الاخع من القرن للباض وتأكيما الستين عنى السيد عن وجداب الإنتاج المسعرة التي كانت لأب مند في تعديد بن المسياعة، وفي الزرامة - فين الى معاوله بماومة هذا التطور ص طريق التثريع وإسدار القوسي المسادة للامتكار وللإساليب غو العادلة في الإنجار -

والاما هی المادة دائماً مائان المتع التشریعی لاستخبی نیس خدادر؟ بی دولا بدوط عداریه و نکافت وجوده ، افسر است

بستطيع كالبع في هذه المالة هو ان يقع مس الإساوب التي قد تتحلق يه الكامرة - يعيث يمكن ن سير في الإطار السرسي وهكت فان التقريمات الضيابة فلاحتقبار والمسابة لاسائد الاحب المنع بدين له حيث منتز الكاليات مقد الإتباقات السننة يع البدد المسود س الوحدات الكِيرة في بنيت جور الجادية في سنامة با - ولكن ذلك لو يعنع مدوث الإنساج له الملة فوحدات لاسياد ومدان اكير واقتم الجياء وجبط كالعادي بمنع استولا لدي للسلس المرا من مراماة كل طرق فلأطراق الإخرى في العلاقة وعكم رادب عرضة تتركب فرا معار الامناق في الولايات المتعدة واصبعت الشركان المنطعة والمسلألة فالما فممرة الإمتكارية او شبه الامتكاربة تسبطر على الاثر من 20 ين الأناج المسامي في لولانا فيصدة لإبراكنه وكما ساوت للركاب لملاقه في المساعة سادر كديك في مسيدن للعارة والنمل والموامليان والناسل والمساث الالبة -

الشركاب العالمية ومعلور الإدارة تعنيب

ولفد كان داسلام داداختي الطويق الذي معتسد الواسق مرياب المعادات المتعدا الإمريكيدة هو احد التواسق مرياب هو المعادلة فرصة المند على حساب منافساتها في المعادلة فرصة المند على حساب منافساتها في المنابعة ويعقد خاصة بعا أحد اليه مي تنصيح للماجبة الالتصادية في الوزيا ، وما متج عنها في مدر بوقد من بعد بو مندم بنسب عه لاد بند عاصداً في بعقيق الكان القيادي المراسمالية لادربنه في طا سرو درساس بدائي الامرينية في طا سرو درساس بدائي المنافل الترويات الإدريكية من السوق الامركان المنافل المنافل المنافلة الإدريكية من السوق الامركان المنافل الرائز وتنطيع وهد سيخرة الني الاسواق الامركان الني الاسواق الامركان الني الاسواق الامركان الني في المنافل الرائز وتنظيم عن المنافل الني الاسواق الامركان الني الاسواق الامركان الني الاسواق الامركان الني الاسواق الامركان وتحول عدم المنافل الني الاسواق الامركان وتحول عدم المنافلة عالية ، لم ينتج فقط عن المقددة اللي

لهذه الشركات ، واحما بين ايضا حما استطاحت ان نختته بن برايا وخاصة في سيادين المرفحة و عهارات الإدارة والتسويمية والتكتربوجية ،

أن سو التركاب الإبريكية المسلمة والمسلالة كاراهوادته عدا يتواملوا لإبلسة بدافعية لطبور الأدارة وارساء استنها المضيية - اي طعناولات الاولى للدراسة المتعينة لطرق اباء الإهمال ونعليما هج البنيان لإياد كل عملية والوقب التاسب لأدانها والتنابع الدي بيب أن تتخبه عبه الإهمال ، أن الإيماه الإبرل للل غدة الإمر سات . التي كانت في اللبنيات الاوني لمنفو الإدارة نصند اشتر الرحها بدا تصريبه الوو نعمر شمی در نولا با منده ویه اندرگ الراسطالية لكبيرا فيها - أن الصراع بن المنال واستماب واوس الإموال كان يتو بالمرجة الإولى حول اقتنام الليمة للشافة في التاء عملية الأساح وقد ساو الدرا با لاومي ان تتعيب بعدي مثالج هذا المبراح يالسعي الي بعقيق ستنيم فلمعل يؤدى في حالة تطبيعه الى زبادة حصر الفائض بلسه يحيث يستطيع كسل س أصحب ولادس ١٢م و المستثال التسباه

السيسيم المبية بربية كانه الاسبية لسيدة السيدة السيدة السيدة السيدة السيدة الاسبيدة السيدة الاسبيق ، و للحفيط و لرقابة ولياس الإلداء وفي ذلك ه واحبياج الادارة على طريق المبيرة اللبانية و لالهام لخاص بر السامة و المسامة و المسامة الوقع المالالمالية المالالية المالالمالية المالالية الما

ان ضخاصة الاستثمارات الخالية في هذه المسروعات هو الذي لدى ايضا التي ضرورة المسيى طرق التطبيط و ووسائل مراسة المدوى الالتصالية للمشروعات و والقاربة بي المسل دسد بن شاحة و بمرف مي المساو المبيل للمصول على الإموال و وتحديد المساو الاكثر ساسية بنيمد بالل التكالمة وفي السروف بمثل وفي السروف بنيادة المحسيسة

ان شيفامة رأس الحال المستقرق تؤدى أيضا الله مدورة الهمى السند و توسيع الاستواق والتنفد و طرق مدينة لا لاتبياع الطلب المام فسنت بل ولفلق طلب حديث و وقد أدل هذا الني بطوير طبرق براسة وقيناس التباهات المسيكان ووسائل التأثير فيها ونطوير بحوث الاستهال حديثة بالانتاج وللمنتبات العديدة يامنهار دلك أحد الوسائل الاستياد داية من الشاع الدام التردان ولاحداد داية من الشاع الدام الدام سائم الاستهالك

توسع وامتشار الشركات العالمية

يهذا الرحيف عن الخيرة الادارية والتحويقية والغيلة , ويهذه القدرة المالية الكبية استطاعت عدم الشركات ان تنقد الدي الأحواق الماليسة لا كباحة وحبب لمنجابه ابل وهي طريدق ررح وحداب الناجية نامة لها في اطار همدة الاصوافي و حيث تصنع وتبيع اما متجانها النهابية او حت ف نعوم بصناعة حصل الإجراب

ان هذا التطور يعود الى عدد من الاسباب.

ا ر الانباد لترسمي لهده البركات ومديها غسمر لي نعميق الهي الارباح وبوسيع بجال سميطريها الالتصادية ، وتأميع مصادر القامات لها ، وتأميغ منافذ الترزيع التجالها لجانية ومعيق في استعادة من النقات

الشخصة لليجرث وللتطوير التي تطبيل للتيام به في منافسها انداية مع يعميد ليبض

٣ ــ يروز اكثل التصادية دولية تتمتع يغورية مالية من حربة التجاوة ومرية تنقل مواسسل الانتاج داخل مواهة ، يبتما يغملها حن ياقي الاسواق سورمرسم من لممانة البمركبة وميما وتتمتع هذه الإسواق يستوي مرتقع من الدخل مينامات الحديثة المتطورة ، إن الإسينقادة من لمرس لمنامه في هذه الاسواق نطعبالابتاج در طارها وهو ما دفع بالتركاب لامرستية لمسلافة في ناد لاسواق نطعبالابتاج در طارها وهو ما دفع بالتركاب لامرستية لمسلافة في ناد لاحداث بايمة بها درخيل طار هذه الاسواق.

الاستقلال السياسي للعديد من السياسي للعديد من الستعمرات السايقية ، والاقتمياج يتطويبر الأقصادات الموسية للبلاد لنامية المديد حديثا ، وخاصة من طريق التمسيع ، ان العديد من الدول البديدة لو تبد تنيل يتتسيع المعلى المديد والاستعرام في دور المنتبة والاستعمال بنبوله المام وحديد »

ان الشاركة في تصنيع يعلى طامانها الصبح مطلبا علما بالنسبة فلمديد من الدول ، وقد اسبح من الدول ، وقد في جميد من الاحرال ان تستجيب لمثل هسدا الإنباد المسمال العصول على احتياجاتها عسن الراد المادرة التي ياتي جزء هام علها عن الباده النادرة التي ياتي جزء هام علها عن الباده النادية ، وقد لبن هذا للي قبود علم مسئ النركات الدولية وخاسة الإمريكية الي التبول بالباد بعص الوحداب الانتاجة التسايمة لها والكملة ليحض عراجل الانتاج قبها في البلاد الدولة ،

هل يمكن العد من حيطرة الشركات الدولية ؟

ان الانشار الراسع للشركات الدولية لا يعود وحسب الى ما تنشع به من لعراب ومة بمكن

ان تعشده من موارد م وما تسلكه من وصبيد من المرقة و لهارات و وامعا بعود ارضا السي الإساليب في الشريقة و في السليمة التسبي المستطيع عله الشركات ذات القبرة للالها الن تصرفات الآلهيد و وريشي بروتروب و وشل، ووريشي بروتروم و والبقيمات المسعلية الغرا لا معدو الن تكون حرب من معلوك عام تكسمت فعط قمته البليدية بيسا بعن بالى الجبل حاضت فعط قمته البليدية بيسا بعن بالى الجبل حاضته في لشاء المحبقة بيسا بعن بالى الجبل حاضة على المحبقة بيساء بعن بيساء بعن بالى الجبل حاضة على المحبقة بيساء بعن بالى الجبل حاضة على المحبقة بيساء بعن بالى الجبل حاضة على المحبقة بيساء بعن بالى الجبل بيساء بعن بالى الجبل المحبقة بيساء بعن بالى الجبل بيساء بعن بالى الجبل المحبقة بالمحبقة بيساء بعن بالى الجبل بيساء بعن بالى الحبل بالى الجبل بالى الجبل بالى الحبل بالى

واونه الاسباب ، والسباب اخرى تتعلق يعدى الدرا عالم الوحدات الدسالات . خاصة في البلاد الدامية بدرات الدسالات مثل السباسات الالتصادية للدول التي يعدل فيها ، وحرابها في ابعده قد بندارص عده في كنع من الاحبان مع لهدا البدل البديد لهذاء الاتصاديات وطنية مسئنية وشهرة فعد بابن موضوع التعامل مع هدده الرسومات الهامة التي بالتنها لحديد الاستمال البدياد بالالتصادية والسياسية والمكربة في البلاد النامية وطاسة في البلاد النامية الني بسجى تحديق نصمها الاقتصادي والإحسامي برق البدية ،

وتقتلف الإراب والواقية بالسبية الهيدة الشركات واسكان وسرورة التعساون معها في مبال الانماد الالتسادي والتعسيع في اليسلاد الباسة في البحص ال اكتساب ما لدى هذه للركات على معارق ومهارات فية وسومية والرائة عو شرط سروري لعدوث النماون مع هملة الشركات لا يو بهتها * ان التضية تتحصر الا التركات لا يو بهتها * ان التضية تتحصر الا للتركات على معابد الوسيعة لتي بمكن ان يتم بها للبك المقاون مع السمى لتعشيق الاحداقة الثوبية عسمة المنابة الوطنية حسى

التامل من حوفت المساواة وعيني النامي ميسن التلكة بالتقلي «

ومني المكس من ذلك يرى امرون ال فسيخ للباك المعارن مع هذه الثركات وخاصة بالنسية للباك السلية النامية لا يد ولي يؤدي السبي حيارتها - وان البرات التي قد تهذو بداية في الابل القصم قد تؤدي الي نقائع مطبية في المحل الاحول بتائرها على سط الاستهلاك وطرسة ترزيع الدخل ، والحد من القدرة المذاتية على التخور التكتولوجي ، والاستبائم للطريق السهل للتبعية بدلا من باله الذات من الطريق الاسمبا

لمد حاويب الراحمانية الاوروبية هسيس ملسس مواجهبها لدهدى الامع كنى ان سيسس ملسس لاحاليب لمى البمنها السركات الامع كنة الدولية وبحث الى خفق نفس الطروق الوائمة للتطور في هذا الانجاء = ويرزت بالممسل مجموعة من الشركات الدولية الارووبية الى جائب الشركات الامع كية ويما يعشها بالتشاط متى واضبل الشركات الولايات للتمنة الامع كية ذاتها = ولكن ذلك لم حسم لشركات الامع كية ذاتها = ولكن ذلك لم حسم لشركات الامع كية ذاتها = ولكن ذلك لم حسم الشركات الامع كية ذاتها = ولكن ذلك لم حسم الشركات الامع كية ذاتها = ولكن ذلك لم حسم الشركات الامع كية ذاتها عن تبديم موافها التساوية ولا من تبديم موافها

ونواجه البائد التابية صحوبات الكير في فلا لاتماء ، عنى ان الاحتيار بان النماون و أو مهة لا يحير وحسب عن موقات فكرى لهذا للمكر أو ناق ، أو فهده المحامة أو تملك ، وانما عسو بعير في الواقع عن احتلاق في تعديد الاونوبات والاختيارات بين سائح مقتطة فلتنمية وبواقد مبايلة من طبيعة الإلداق التي يجب أن لتيه التحتيثها ، والفئات الاجتماعية التي تسمسي التحتية للوقاء باحتياجاتها ،

أبراهيم سعد اللين التبع الالتصادل ، الام التنظ ـ الكوب



تملم: الدكتور فؤاد زكريا

جوان بكون هينني هن الربكية خدنكا اكلابيب مستعدا من كتب وبراحم وقرابات ففستات ينو to the War and the top the same and the same فناك وكنت خلالها الإخك والمسينفذ واحتنل والماقس اكما كسا مقليمة المطال الراو طلم ا

الوكسية استنطيع أن الكمل في كلمة موجرة لأنطاع أتحام ألاي بركلسة في بقسي معاسبتي بتعياة الإمراكية . أو أن أصمر حكمة بهانية هلى هذا البند لذل ينتفل في هذه الايام بمرورمانتي دام منی استملائیه - واحبیب ای ای حکیم عام No respect to the same of the مربكا ينتب طاهرا للبيطا اولينت كفرائات الإعمالية الحبى عالى فتدار هكم شامل

ادا بها لينب طاهرة ينبطة الخلط لأساهي سيعت عن ادريكا - لالبحث في الرافيع عن يك نجب - وابعا بتحلق عن لارة كامنة - كل شيء فيها صحم ، بل يسجل في منفاعته الرفاعا فياسية. وقبها هن البنوع والتعبد بالابتكل بغيرة في كل المسالدة أأوافا بها ليست كالداد وبكاء او سنهية الفخاك لاي الدراكة فيستن بكدة الوساكنته والمدا طابعا مستدرا يمكن الكمرق عليه الكعاهي بعال في كثير من بلاي العالم يتواب المهدرات

لسنبة اور هى يلاد التي المايزال في مرجدا ست الدادة لأثر الدامانسرة هو المركبة المسعرة والمغيبين الدائم واحادا سكيل القرالب التي نصب فيها حياله بلا نقطاع ان ادراكابند في يتتكليمه ، وحبيض كدلك لفعراً طربقة فانمة داوس فئا كانب الإمكام التصيمية وحاصر بعد کهم معتبره ی بدایه ..

تأملت المبناة الأمريكية فنى جرمياتها م مازن ستكساق المروابط يبنها ويان طرطة المقسيل لاحاض في العفر بن الأخوار

المعنى لانفضال عن واويا

افي هذا الرقب الدى نصفل فيه امريكا بذكرى ستملالها دايتيش الرسيرجيدة دلالة شدا لاستملال وبالبوء فى تشكيسن خابع منائها خبلال الاهوام دكين التي بديا هذا العدك الكبير - فاستثلان امريكا كما نقول الكثب وبدكل التاريبيج كان حاللا بكل بتسبته فكه البند لقبي مس ان مخض هن نفسته كار الثبيبة لنتاج اقيرعكاني ويلبو لمست بمسادا فلم بمسمع ستر ترجيوه در يوه لاه منه دارک بالمداعات الماري مطابق التعرق والأطاه والتناواة فيز الثورة الفرنسية ذاتها الولكرهام

الاستملال فكرنا وحساريا لوهيا هو الجانب الذي اود ان اركز عليه الافتحام فيندية هذا البحث،

دالد الأن الحريكا في الآل ، حتى دقاله العبل المحالف العبل المحالف الم

وكان الاستبان الاوروبي قد افتد افتسه في مستب المستب الله منها عليا با المست وانتخافية والإحسامية واللافونية ، ويدا يبعث لشبه عن طريق جديد لو تكي مناله لا الصحد مانه يعد - وكان الروح الي امريكة اعتداده طبيعها ، ونبية معتومة ، فهذا البحث عن مياة حديدة والدعى الى يقاه مستدين جديد -

ين أن من المكن القبول بأن التجسيرية التي خاصها الاسان الاوروبي على الارمن الامريكة كند بع بعد با سهسته الاوروبية فعني حزبان هله اليهمة قد قويلدهي اوروبيا بمقاومة بعمالج ذات مبيطرة واسعة كانت كجاري المكر بعمالج ذات مبيطرة واسعة كانت كجاري المكر بعديد يقسوة وصراوة ، فأن افكار هذه البهمة وفسها ومثابا المليا عنديا التملد التي الريكا مدد بارص بهكر الا بمسرعة الاجماعات مسائرة مبش حيساة بدائية (بالقابيس الافروبية) ، وهكذا أبح لهذه الإلكسار أن تنطيق دون فيود ، ود د التحرب تحديدة بطيق في طريع من مر

لا جِدال في أن عله الهمرة التي اثنثل فيها أنسان مهمة الاوراب الكرمانعمة نصبة من التروطيوع

في سبية فعد حدة بر اس خدمة بسطح في وجه فيها أن يعمل أماله فون أية هميات يعملها في وجه الرائد لهنيا الهنيا أن وجه أن المدين أن أن المداهل المدين المد

ويرف يدو يعها بعامي بعور واليما الساحب ولخلا طويلا كانلابد أن للهبج خلاله البحرية المدينة ، وان مستكلمه كل العالا المدوا والمريشية والتنمر موالمد والمتمامة الممامة امام سيطرك الإنسان الابيض هفيها • وحلال فاله الفبرة كالرائسين البحاق لمعملالامريكي هوالرضبة في البات استعلاله عن الأصل البدي چآء منية ء وباكيت غوبته المدندة يومنقهواطك لأرضرلا فبخة اوه ياوروبا ،لا من الناهية تلادية ولا من الناحبة للمبوبة - وكما نتطرف الكنبي الرافق : يمجرف اليب ومنه بداية في باكت البيملا عاص الاسرة التي فقر شير الله الله المنتز في طلها والله وفعا اللبيادي، النبي بلغاها متها د كلالباه كان الإمراكيون مريضان هلى أن يقطعوا مبلاتهم اعادية وبيبوية ديارميهم العدينة الكن يثبتو الانمنهم ولتعالم انهم ينفوا مرجلة التصبح ا

ومكان فارزانتورة الإمراكية ، يعتبر منا كانت تعروا سياسيا واجتماعيا من التبعية لأكبر دولة اوروبية في ذلك الميان، كانتخي الوقد ذاته ومرا بنيتر المدود مرسطرة البدقة لاوانت اوبدات ظهور كيان عمير المعل الإمراكي "

وليست مهمتنا في مقال كهذا إن متنبع نظور مده المدالة المسلمان واقتد الدال الم مرحمه التوسيع في الريادة Protecting كما يسميها الاسالكور و من مرحمت بكوس دوله فالعلم التبي لكور و من مرحمت بكوس دوله فالعلم التبي فيها الكتب الكتية وموليمة من وجهات نظر مساحة ، تتفق لل مهدة اختيات الباهات كالسبهات على الكند المدال التراك اليه هو التسية السي

لدلاسه المحيدية بدنك لاستملار لبنى تعمر الريكا بذكراه علم الإبام ، وتاكيد لفنية الدواس لفضارية والشكرية في سياغة الطابع الذي اسبع عمرا للمياة الأمريكية منذ الاستملال حتى اليوم؛

المتي العارجي لأحر موديل

و لان الحد الركب بسرانة والإصول الأولي باب ، وركزنا اهتمامنا على السنماث المالية بلتجربة الإمريكية ، فباذا بمن وبهدون ؟

ايرن عابدت الإنطار في تلك الثيرية مجموعة معتبة عن السعات التي اصبحت عميرة للميساء لامريك، و بني بسمر من منى بدور سباء كي من يقيم في هذه البلاد ويتأملها يعين كامسة -

الماريكة يلد فعام ججميع القاييس لا فنكم في موارية ، وفي تروائه ، وفي انتاجه ، وفيي ملك الإرقام القياسية العالمية التي يجب تسجيلها في الأفية المحالات > وفين امريكا يعيش - الإستبان الأستهلاكي ۽ مني جو لاڪاد جيد له عظم ا هي اي مكان اخر في المسحان ، هناك يعيث الإنسيان عللته للمنسوفة بن عبدات بني تعلم بواما مرفقا لمبادا ما تليع الوديلات بالكي للتثبر شحائرها وطقومتها يبن الجميع يفضض شهكة اهلامية واخلابينة هائنة تلرس فبي النقوس الاحسباس بصرورة لاقتناه لمستمر المستني للأستناء فتح لصرورية ء ويان مايتسيه المرء للترة معيناجيمى لغيرة والإستناسة هئة ياخراء عن أخلك طراراء ويان فينة الرب الكامنة للمحد وفقا شبا يقنيه -ومصرمية الاستهلاك الى حف تيميد الموارد الحيوية فنى اشتياء لاخائل وراعفا ، وأن كان الأثيرون بعتمون بالعبكها بغشاق الالحاح المستعر الحلسي حراسهم وعقونهم مسل اجهرة الأصنائم البارعة و لتى تسع في معلها وفقا لشمار : لاتعمل الدمن سندو بدرعنون هم فله ابل معتهم يرعيون فيمة بريد بعن لهم ان يشتروه ا

وهائد البسب عدم للساسة الإعلامة تكالمحة في
سيكيل فعول الدالل وصوفهم عملى حسو حديد
الإهمية الشئيلة ، وفي بريبة (وق استهلاكي يكاد
پشرب من حد الملكة والتبديد ، يعلى افها اللحب
في عثر فيم فكريسة مبلية الساسا فطني البنوذج
الاستهلاكي فا للبارة مندهم رم بنسلام الدودة،

وابنقيم الإجماعي ، وللحاج السياسي ، وجن بر عد الصحب لابرنگ في لسدند بنقام حكم لايمجها ، فين اساليها المالوقة فن تنقي صورا تشوارجه وقد كافت نقاق في السيارات ، وتعنق منها ساخرة بن ، التخلف ، الذي جمل الوطين في هذا التظام ماجرين عن قراء البيارات ، أما عمل بهاج بظام الماليفدا في شراء البيارات ، أما تلباني ، في الثمافة الرفيعة ، فتلك أمور لاتدائر منه بنت اصحم بند ، ومن يم لاعظم ك، مني بال الكاري، وهكذا يسود تقويم للافراد والشعوب مبير مني ، يم ما بسيخوبه وب بمنكونة مر

وبريط پويه الهنيا سبات اخرى متفرعة منها فيع الاستهلاك باتي سب التقيع البريغ ، والسمى الستمر التي التيديل والتيديك ، هذه السجة ترجع التي صفة هي السباس مقرط باتراس ، فلا يدال في أن التسنيع هو السبة الإساسية لهذا المعمر العسميد ، وهو يشتغي شروطا (هنية من أهمها وهذه المسبيقة هي التي تمسال ولم الامريكيين بالسرعة العديمة ، واضابهم منى تر به بوقر بهم مي الوقت مجرد جزء مشيل ،

كذلك يتمكس ابتار الثيرالاستهلاكية بالثياس الى الليم المترية ، على تقويسهم للانسان ذاله ١٠ فتن انميز بـ بنن جمعتن باوهالة الأوالين هيئ لدريكا أن الجندج لاجميم وؤنا كيج الرجل الدهم ه يل ان عند الاختلى عبد الأمريكي المادي المبو رجل الأعمال الناجع، وعدا هو المحك اطويعثل المناطي بمديرهم وأصرامهم أما المتدويق لإساملة 80 يلقون سرالانسان تثنير کيم ايل ريما اهس الناس بحوهم ينوح من المطرية الخفية - الكنس يدر در نصبها حادد في تفكفات السبلة او في يعشن الأحمستكم والمعرضينات الكي بكلير فيها و الأسببتلا و في عملو الأحيان تسخفنية غير متزمية ، عاجرة همل التليف و لتوافق ؛ ملح الصبحات اكثر مما تثير الأحمرام - وأقول ان ففه المبرة فد محملتي لانس قادنت پينها واڻ 🌣 يحث في ميتمساتنا التراية ، فرجست أن و المسالم و أو و الإسستاذ و ينقي وي مامية التتنابل في للادبا حيراها عج عافل الرفعين الكثربي ممئ يشحجينكاون بالعدم او بالتحديس

أمريكا تصش المتناقصات كلها

انة سنطيع أن بسترسل طويلا في تعداد هذه احمات التي تغفيه ظل الإسبان عنده نظا البعه الارص الامركية لاول برة ، وثالث بود ان بيحث ض الاساس العارى المعرق لهده السمات المبرة بمعاة الادائلة وارسفها بن صور مسركة

ولكي معاونة الترحيد و لارجاع المي اعدل مسر كةنسطم على حالة نعريكا بالذات بيسبوباب لامبيل الى التعلب عديها ، فليس هسلا بالبسع البسية ، او نفرصد ، وابعا هيو ميتميع شديد التعليد والتركيب ، والإهم على ذلك ال البسع معاولة لارجاع جواميد هياته كنها الي - صيفة هموصة ، لامريكا بلد بعيلي متناهمات لانهاية لها ورحية ، بن بسبب ديلا مي مست ديلا مي مست ديلا

وتكى السؤال المنع يتمين علينا أن نجيب عنه فى هذا المصحد عو : هل صحيح أن التسافسات لامريكية الحادة دلين على خسب السياة وتنوعها : ام الها علامة صحف كامن ، وموتر ميكر يالعلال لابد أن يعدت مهما كان الامر :

اول التنافضات التي نفيسود الكبرية الأحريكية تبعثل في فكرة المرية طالعرية هي الكل الكلمات نداولا على السي الإنزيكيين ، وهي البي تلفعي عدريد بي حديثهم المسمع با ،) لا سي التصالفم (دالالمات المرب) والتي سياستهم وابديولوجيتهم (د الدالم لمرب) ، وومرها هو الكي سيديا بداء بدلانا عنبها وهو وا دابك ح الدائل التي الكبر عوابهم (غمثال المربة) ،

ه لامر كن عديو لا مكن أن سال بيضة و مده في اله السال حل يميش في معيدم مارس بيني في معيدم مارس بيني في المحيدة المرية كما لم يعارسها سلسم المي طواق تاريخ الميتياة على الله حريثة عالم على التي تصمي خلي النظام الاجتمامي الذي يعيدي في خلف عليا المدر ع

وبتند التصور الامريكي للحرية طابعا الرفيا المددد الاستحداد الامرانسان الامروق المدروق المرية على ابها صفة يكتسبها المبتمع كله بطريقة جماعية الايلامي صفة يكتسبها كل

العامدى بعرفون ان صمتهم فتحساعتهم في احيان كثيرة على اساء مسالمهم اليونية في يسى ، تقرا بنا تعيفهم به من احترام في لدين الناس - يقوق كل عليمتاء رجل الإممال الناجع او القبي، الديرسمب الناس سعوه في يلابنا بالغرف والمست ، ويهابونه اكثر مما يحتربونه - وانا لا اتحدث منا يطبيعة المال ، عن موافد الحكومات الرسمية مس هاتين المستين ، وانمة الجمث عن عقرة المواطل العادي

وبوبى سبطرة القيم (لمانية الى نظرة نجريمية الى الأمور - يصبح منها الطابع الاسامى الى حد يميد والماس فيهما الى ارقام وامسامات وبداول بيانيا - ونقلها منات سمة سيرهم المناحة في كل مكان - ولكنها الوسع ماتكون في المربكة - حيث يشعر الواقد المديد على الفور سادرية - حيث المالات الاسانيا مبينة والمناسبة التي المالم الاسانياتشخص الاسانياتشخص الد الربات عبدا التي تمل معلها منفات الاشتمام عبراة المناحة على المساب والتبيز والبالاسان على المناحة على المساب والتبيز والبالاسان

ولعل منن أفي نكانج هنله النظرة التعريدينة القرطة دان الانسان لم يبتعد مرالطينه فراكريك بعدر ماصد منها في مركب فهده حادث كلبا علمة بييسة منامية كامنية - ويتمر منا يرداد لابنا والمعاط فرهلاه السنة العنطبط البراخمها يحده وهمكه النجوب دايرداد حنينا السئ الجدور المبيعية التى مثأ منها • ولكي هذا العنين الى الإمبل الدى اصبح يعيدا ءائيا لابعير هبن نقسه الا في ميور سطعية - كالعرمي الشديد علىمناطق معينة بعافف فيها الدولة علبى البينية والعباة الطبيبة عن طريق احاطتها يابيوار مليمة وحراسة فستدة المكابدانية عفرقمد المطلا الهابة لإسيراع في صوطر بالدياء عنوية عن في في الوطع مريح عن الطبيعة الساحرة والتدخل انتهاري الساق للانسان ، وكالإنتماء التي يعش العركات لاختلفه والنيابة التي لفلح متيمط المستة لاستهلاكو والمعل الى عودة الادار مواقا جايز الو احقنان الطبيعة الاواء وهي مركات لالعيش طربلا لان بهوفات بان فيها الدا مينه الحي معوا ردؤد افعال مضادة كا هو موجود - ومدادةلتوسيع المائع لمسبورة

الله مي

فرف بتمسه وبودل الى تصعد الاتجاهات وتبابه و سعلاقها ، يدلا من إن بودي (كما هي العال في المحبود الاشتراكي لنعرية إلى مبحة المجبعيجية معر ندمتي اطداق جماعية واميلا ، وهالانا بربيط ند له في ندانهم سعاعد الاعداهات و ملاقات داراي »

وسم تد فار ال ہ منہ سمیة لاير شه واعمل فكره فيها لايد ان بشمر يوجسود تنافس صارخ فى نصور الأمريكين لهده اللبسة الكبرى ننی بدهو اینا کامل عدمی در بیوب و س فأنبه نجد الإمرنكي الفافق حوا في ان يسطر من اليس الجمهورية وبيتميد منتا في المستعالة او التخربون والعد القامي البسيط فادرا مثي ال نضاء حكما يودي في بهاية الإمسى ، الى مرل رجس حمورية اأوي بوقة في المبالم ب وكتب نعير كنك منور مصيبة باشترا للمرية يبعو ال جاد لها نظم في فدول الإمرق - ومع ذلك فان هذا الأمريكي المادي لقلبه فد لشللكل معده ال وطئرته الى العباة والبالم الميطانية بالطريمة ائلى پريمتا طهنسون على اجهرة لاعكم الجبارة، وهم الذبن يسبطرون عبى الساليب النعكم وطرق بسوه في عليم باليه الا لم الراق الا ي الا القهر الماشر ، بل يطرق خمية في المعملكم والسحطرة والأفتاح لا يشبيحر بها الغاصبين لمها شغورا واهيا ، فللسكون النتيمة ان بصبح عدا لأنسأن بأحنى في أيسط بمستبيلاته وقراراته برنه بنه سر لانت اولم بافر الامر به منباد بون ان پشتر د اد او کان سماره و ميا يانسايه ۽ لکاڻ في هذا افرني باڳه فيمر ويوميلا مايت الداخية مع مسووه أنه متمنع بالعربة الكاملة ، فعندت لكول سلوعة الداواكس

وفكل المنفح في الربكا معاربينات فيها من الغرية منور بالارك وفنها مرانغموج الالبحوري ما بعديا حثلا محارا لتجارب الآمكي في المصنل لبنري وتسكيت بيراهة ويفاد د

وفي مدا ، سيادة انشياوي ، جد مناهب ربسية اخر تشم په الحاة الإدريكية - فطوال دريخ ادريكا قال الدستور ، والدوايق للبندة حد عمر احراط هائلا ، وكان بيما سيادة لمانون عمد مصولها للا سيمي ان يكبون عليه

السنواد المام في المعلم • ومع ذلك فان هد للمداحق لمبرو بللورم وقواميته الى خلتك التقديس ، بعدم للمالم بين المعين والمعين اهجب امتلة السفرية من الطباع والقبيانون والدوله بلتاها افقى هما المقد يراح المستسادين سو القافدا ، نطبق شریدا الفایه ونهرا می کارشرهیا والمبلياط ، وتعارض بالرها الهدام حتى في عملات الاستجاب السنبياتية الكبرى ، ويعنت عفودها الى هدى لا مستطيع ان بنفيته الا من عام الملاد ومناطعة لي سنطالها متي الماط ومتى الكامات وبينية عي الاقتعبيات القومي ء وتبر عمله براعمه مترابلوا الجرهم احيانا ان محب بابب رييس الهنهورية (كنا في حافة ميزو اجميل > ويرغم الدوة الهاملة المدونة واجهرنها وايتعدم الأحساس بالامان لمعي الواطن المادي . ويفاق البرجال لـ ولا المبيول السناء عاان يسيروا يعفرهام ليلا في للب يلان الكري - الكت يجمع الاحترام الراكب كتمانون مع التخور لمربعة والعدام المتحوق بالأعال ا فالدفريسا الماء لللافي والمحج خر مے بلد التنافضات ا

وفي الربالا حيث يفغ التصبيع على واكبل مبدول وفيل اليه في المسلم باكتبه ، بيسول ليه في المسلم باكتبه ، بيسول ليه في المسلم باكتبه ، بيسول ليه في اليه مبدول الإلية الألي المبدول الإلية الألي المبدول الإلية الألي المبدول الإلية المبدول الإليان المبدول الإليان المبدول المبدول الإليان المبدول المب

ونكى الشناؤس يعود فنظل پراسه هذا ايضا :
اذ أن هذا للعشيع الذي يخسيع كل شيء لنمسلل
وحساياته المقملة ، ويعسيل هي ذلك التي حسند
صبع الإسنان ذاته بالمسعة الإلية ضمايا لزيادة كعامته الإنتاميسية بـ هذا المجتمع هو ذاته الدي

سب محا فلى وسع عدو معيض الدهاب السيودة وتمين مظاهر المسيودة وتمين مظاهر الأحمدول والقرافة وحماعات السيودة وتمين المسيد الاحمدول مني المراجع لها في كثير من الواتيسة المسيدية الأنسان المسيدية الأثنية بالمابية المسيدية الن المسيدية الن المسيدية الأمار الالمسيد المسيد المسيدي بدفع له يوا باهظا الالكن الالمسيد المسيد المسيدي بدفع له يوا باهظا الالكن الالمسيدي بدفع الا يمار باهظا الالكن المسيدي بدفع الا يمار باهظا الالكن المسيدي بدفع الالماب الالكن الالمسيدي بدفع الالماب الالكن المسيدي بدفع الالماب الالماب الالكن المسيدي بدفع الالماب الالماب الالماب الالماب الماب الالماب المسيدي بدفع الالماب المسيدي بدفع الالماب الالماب الالماب الالماب الالماب المسيدي بدفع الماب الماب علي يسطى بدفي الماب علي يسطى بدفع الماب علي يسطى بدف

التناقص بن المادية والروحية

ا ولمدة أود (في المشركل في كلمية الأكافيات فتى تحمل بها فتجرية الأمريكية ، وتكنى أود أن لوقم مند بياهم حد الماك عبر ساهدات جميعا ، لانه بضحها كلها في داهفه ، واحمى به التحصافظي يح لروحيصا والخلاية في الوجدان لامريكى - قامريكا نقف في عالمنا العاصر عدافعة بالمنز بروحته وسهم فسربها فاستولومته يانهم ماديون - وهي نويد - في كل البلاد الأمري عمام المناف المربعة لأي بما فيها وسيخة فخالة خفيبارية خاركنية ، وينسمد منها هده الاحراب مونا مستسويا ودنديا يتفستارها بصيرة الروح ، مبد حسبية السود لدى لأ تنامل الاختلاف عدد هن الإسطورة السابدة فن ما کیده در خاند در بولغ اسانت انساع الأماويومي الرهي سخواء عسدافها متد هائل من الإمريكيين الماييان ، الدين يتستسون نطبة الملبد وحبى لبية والتنداجة والوصول باخلاص ياده لولا المهود اثنى تبدئها بالدهم الى مدمنها الصنببية لاجرق العالم كفه في لجسسة طادية الطاهلة -

ومع ذاك قان نصية الروح فسنه تعبا حياة مادية ، وتعوم بعداوسات مادية ، يتعبيان الى حاسيا كا دا موم له يعلم الحل عادا والهمة باغادية ، ولكفى أن بدكر فى هذا العسلمد كن إيديولسوجيتها ترتكز هنى تفدية مائز الرياح يوضعه عدرك لابسان الى العدن ، وهو حائز الا

للون بالمعل عميرا عن الواقع في عالما الدالي ،
ولكن هذا لا يمسع من كونه مافرا ماذيا يعتا ،
وحين يناس الرب للهمية المائر في مياة الإمريكين ،
دام من السح كر الاسمر ، واللمسل المسموبات ، والى المعيم
للاسخان بينينا جيدا وعلاية شافيا ، والى المعيم
للاسخان بينينا جيدا وعلاية شافيا ، والى المعيم
كيرى في الانعاق عنى بعنيز ابدنة وعلاج اسرته،
لا حدد الاساد الاساد عد دا ددة

منى أن الأهم من هذا كفة هو الكران البياه لتروح كما يبدني في الإساليب السنياسية و لمسكرية التي سع سعط الإسنان شعمر المنابع السابية في شبني وفهر العسركات المائع السابية في شبني وفهر العسركات ارجاد الريكة للابنية * اما في الداخسيل المن استراد التعميد الدين سد الربوع والتابيد الدين الماضع على أن الرابين ، سبا هو الدين الماضع على أن الانتقاد من الروجية سعة الإستواري الراض شعار المنادع من ووجابية الإستواري الراض شعار المنادع من ووجابية الاستواري الراض شعار المنادع من ووجابية

ونفل منا يقيمه من فللسوة هذا الأسلامين الحلساد التي تختج عن الأمريكيان المتمسسين الدر الراد الالالاليان المتي الأن عاجرة عن ان عداد الامراد المراسب

وفق شبية فن يرة هذه الاتنافسات التي حدورها ومناج الأمر مثا التي يعث طويل شديد لالمعند -ولكن بكتيبا ان يمول ان المكر الامريكيني ، حين حاول فن يعينه النجرية الأمريكية ، قد سناها على بحو يؤدى مباشرة التي هذه الانافسات -

قاندختهٔ الاجریکیة برکد لترجهٔ القربیهٔ وترهو بها - وهی تضریب دالمهٔ علی ختمهٔ ب الابدیهٔ به فائلون ذاته تعدیی ، یعمنی آنه لایرجم الی، به واحد کالروح او المادا ب ولایمکنی اطفاع بطوره لبعد عوصید ، پیل پسوده الانعمال و لکرهٔ ب وحدی علی عدد عدد علی ندان لانسانی و معنی محال الهیمم بالدات ، تکون النیمهٔ شیوسیامتهمده

نبي المدورة الكلبية ، وافراقة في التفاهييس البربية - وقد المكنى هذا بالمحل على التصور البربية الامريكي ، حيث تسود ابعاث تقميمية من الوع شتى من البسامات والتحسات البشرية. ومن القبادة والريادة وغيرها من الراسيسع تعامله ، على حين إلى اية معاولية للكام من تباد المبسم لكل ، أومن طاسه المام اوالإقداق سيرا المها ي توصف بالها معاولة حساليرهية، في عصية ، وهو وصف بالها معاولة حساليرهية، الفلسفة المتردية التحدية الشهورة في الريالا ، والاستاع عن نامل الصورة الكلية ،

ويعين تطبيق هذه الفلسفة على بعو شامل ،
قبله المبتع الأمريكي واقضا قال تقطيطمركري،
قبله إنه تعطيط شعولي يتعارض بهالمريبة
المرديبة وتعد الإتهافات ، الشبي هبي سمات
السية بندياة الأمريكية ، وهكانا يغندوالاقتصاد
الي الي ترجيه موجد ، وتترك لكنل منتج حريبة
عنده وقفا لتوانين ، السوق د ، ويرفضي التأمير
يبدة في قطبه ، ويواجه المواقف السيابيةبمروبة
الردية ، ويسود احساس عام يان التميير الشامر
محكر كسميد ولا سوده ، وي من مسار او خطة
ومن لم فمن المستحيل التحكم فيه وبمنشي قدي
ومن لم فمن المستحيل التحكم فيه وبمنشي قدي
جل تحديق فايات جماعية »

والى جانب الدرعة الفردية والتعدية عترمكر لمنسطة الادريكية على درعة عملية واضعة -ولمان كثيرا عن العرابة لحت سعموا عن دليك لمحت الادريكي فلتهور : « البرجمانية » الذي هو عنفت عملي في اساسة بوكد ان حمده اب فسية بما تكس فني بهامها همنيا ، وان صالا سعم عمليا باطل «

عدم عم عن عنده او ابرحد به فرصافته لابور فد اعملت امريكة ميزة لايستهان يها فسي

حالات كثيرة حلت لاتها اكسبتها مروبة والدلا على الثعرك السريع وتعيير للواقف هلي بعو عد عده خصوبها اللبي تقيمهم إبديولوجياموهدة تسبع بالمتعول ونهمي العدية كييرة عني التعليل النظرى للتولفير وقتا لهبيئة كليبة د ومن هما سنطاعا بنظرية الامريكية ال بعر بالادادانا

في معالية الظواهر الجركية والإزمات الطارئة بالراز طواقعا يكتله وللمنتبة فالها للطي احتابنا وامنعا بالاخداق - فقى المجتمع الامريكى بودي كل فرد وظيمته ملى الرجة الأكمل طرينةك موضعه الصحيح من (193 السكيري الثي يؤلفها المصمع – ولكن المِسوع الكني بشوية ثيرةان هلم التوارن ، واخياة من حيث في غاية تعتقد الكثع والنائد النهابي على د الإنساق و ... لا حلى القرد الواحد بد بالصن هريق ۽ وقي حزب فيتنام بچيد متسلا واحسما للسيجة الثي تؤدى اليها انتظرا العملية التجريبية (في الملسواهر : 190 الحرب كانت تدور بكفاءا تامة ، وكل سلاح كان يرسم مطله والمبهر للراحه الوكو الموى بسي سنطاهم يوية مينامية كترواان بمنتطا فد مكرب لكبية لعرب ، ولكن النبجة الكيائية هي المسارة … وهي خسارة لايستطيع ان يقعمها ان يخدل الا فاكد كان يري ان التفاسيل كنهما تسير على الوجه الإكمل ، وتألسه فو نكن فادر؟ عضى وطرية المبور الكلبية -

ومية يدد نفكر عدى لامريكي في الوريكي و ويعرق الدواف التعميلية القامية فاتدة كيري و ويعرق بعامة كيري و ويعرق بعامة كيري و ويعرق بعامة كيري و ويعرف المستقلاب المبرة ليجيئة يعيفة المدى و وياندن تبدو المريكا بالأسلوا و في فقرفا وسياستها وابديراوجيتها و تتبلكا واتع النجاح، ويدر سعا ديدة عدورة سارمة

市 会 会

ومع علاا كله قان امريكا تبرية فريدة ديبهي غير كل بد نسمى تى بهرمن ريدانها ونطبتها يتعبق - يل يتعاطف معها فلي حنف دا - ويعطيها المرسة الكامية للتميير عن نفسها -حتى موادراكة



علماء المسلمين

الا المستوي في المجيود الادلى مرضوع في مهاك الدي ميضوع في مهاك الدين ميضوع في مهاك الدين المستوية و المستوينية و المستوينية و المستوينية و المستوينية و المستوينية و المستوينية المستوينية المستوينية المستوينية والمستوينية المستوينية المستوينية المستوينية والمستوينية المستوينية المستوي

و مر د ب في كانت فر و مر د ب ب في كانت فر و لا س د يم لا دسير وأمن و و فلاى طير في كوركل القريالدادي الله على طير في المراسطات التي و في المناه المناه المناور عندل بالإساد في من حيرة و تعريل في الساد اللاحلة من مولاه و تعريل في الساد الموجية

الى لجم كثيرة تكنف من ميوب الاسلوب الامريكى في الحياط : مثل لجم المتضامن والمحقد الاتساس واعلاد الروح - يعماما العميق - علمي الجرى وراه للانيات -

فؤاد ركريا

النداد المنسمة بالمامة الكريت

انتام له فيها من جوانت التصور * قاله لان غيربها ومتنافضاتها ويما كانت هيي الثمن اللتي يعقمه شمب يقت في المنت الاول من كثير من التجارب الإجتماعية التي ستمر بها الانسانية من بعله * عاريكا هين ، يستني منا - حتل ثهارب المائم * وكثير من الشكلات التي تمانها البحوم * والتي حتيمها ليحوم * والتي حتيمها ليحوم * والتي الي مبتوى التطور الذي وسلت اليحة * والذلك الي مبتوى التطور الذي وسلت اليحة * والذلك الت التناسي بادامها دور ان مصاول النقال التي تعامها . وتعليل المرابا *

ولسلنا ، في المالم المرين بالداث ، احرج ما بكور في نامل التعرف الامريك معووموسومية ليس فقط لاننا شعامل مع امريكا على طاق وأسع، إن إيضا لاننا لازلنا ممج في اول الطريق اللكي مكل ان يزدى إنا يوما ما الى نظور اجتمامي شار فيه مشكلات مشابهة *

و مناد ان البدا الاساس الذي ينبض علينا ،
في العالم العربي ، ان نضحه نصب البينا الا
ارديا ان نتمامل مع التورية الاعربيّة يتهووسرفة،
هو ان اعربيّة في اساسها حاضر وحسستقبل بلع
ماص ، على حين النا ، نحى العرب ، كثيرا مانظر
افي السنا على النا عاض قبل فن تكون حاضرا
او مستقبلا ، ولا يعدال في ان خدا فارق اساس
يتمكم الى جد يعيد في نظرة الشعبين ، الامريكي
والعربي ، الى المافم وطريقة عماليته للادود ،
ومالم عديد عين خلاة الشارق عن وحي ، فلي خهم
لنسية الإمريكية فهما ناما ، وريما لين ظهم

ابنا سبتطيع ان نفيدكثم، عن تجريفهدا الشعب اندى بعدى بتعاليد وعرب بهامرس العابطوطين في طريق التبديد فلما جلا حوائق - فقد تساهد هذه التجرية في الحد من غاواد تسبكنا بالتثاليد وبالنا مسلمق بالأسنا ايدغ الإضرار أو معوراً ابنا بسنطيع أن بتهمل من طريق الساكاة الكاملة لابعودج كهذا الخلص مطاحون أبي نصبق التوارن بإن ماضينا ومستقيمنا لان جدورة تمكل كثيرا من جذورهم - وفي هذه الجدور ستطيع أن نهشمان





بمنم : الذكتور حسان حتعوب

اكاد احرم ان العرق بين حاصرهم وحاصرنا ،
 احسماهم وستعدد العدمية ويحتمد
 كله تابع من اصل واحد هو طريقة التعليم » •

والله في منطقه بين المستان بالمنوم البلبة و المراب و المراب المراب المراب المراب المراب المرابط من المرابط من المرابط من المرابط المن يهنو يها المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط والمناب المرابط والمرابط المرابط المرا

في العائب الميء

فترصه عانه اول بالطابع فا يعيد

في الربكا الها فعلا بالد الفرصة المتاحة المسلم الوباء المسلم الوباء العربة العربة العربة المسلم ال الوباء المسلم التي الوباء المسلمات في المسلمات في المسامة المسلمات في المسلمات في المسلمات في المسلمات في المسلمات المس



صباق به بینم فی بلادنا ایر کان لید رز نسخ متی لاطلاق ، وو صح

لمعيمم شمييح

كتب عرق في حوار مع احد الاستخدة الكيار في معالى بقصص معاولته التبار وساله قال لي به لانظل اعلام سكون عرص معاولته التبارن عرب عقل الا عليان المولية في بلاد بمبيا عالم الانظل اعلام بلاد بمبيا عالم المبيان ال

ا تحديد على مسامر كه الحديد بالم فيود عليه بالعبل مروود م والكل ميما كان حبية و واد الالية عليه في كدامات ان بيدم عابيات وف يستطيع في الإنعار المكري

و بيعني - وليكنب حبيب اجتهابه ولكن المحتمع هو الربيخ الاكبر - ويهذا استطاعت بريكا ان يكون فانية الإعدم المعنى في المالم تمد اليها الرحال للافاحة او للريارة و لاستعادة -- وبعدب البها الابعدغ التي لاتجد في اوطابها لا حدا ويوم الري عدم أو عام باتك وتعد في يليك الإحداق و وهناك المنسج - النمي ، الالكيار واسح -

جته الإطمال

وا سافر اخی افی امریکا کان له واد ویده ه وگاما بعمن بعدان فی البسیم مسمن مترجی فی افزج ۱۰ ویرنهم یعد (شهر اس سامهم فنا یما طملان مدندان ۱۰ اکتبیا صحة ونشارات ، الاحمر ایدا ۱۰ ایرنا در در ادارا الاحمرام النمایة اد الشیری الاسا واستمار التا ومنی بختیده فتی بشته فیط بخشر عشاصرا ارای عدد از ایدا وقلید اید التی قبیها فیال بداسرة می باردر

و صنعت بالنفر الاختصادان الطفل مد وقه ولا من مود السبب كل مسايات العبل باسة بلا من مود السبب كل مسايات العبل باسرقه بنديانا لهذه جاء من المدينة و وقال له والله ما الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم و مدائم و مدائم و مدائم و مدائم و مدائم و مدائم و الدائم و الدائ

التنبعة النفتنج

ولا بعوم التعليم منطق الحلي الساحي الرا لراحي كالرعاء بمعنودات تعطيها المعتم البسلماها تنسم وتستكيرها الشارطة الحرر الاستعال **

و بما استمه (۱۶۵۱-الرقبة في التلميد في اربعرف وبعرف الخرب ، قو تدرية النطلق هو وبحيدة دد سه د بدود فر بحده وبدت عسا نفسه ، سست ادر قد نفده وبدت ثم يضمها في حل مساكل جديده علمه ثم بغرض ثم يضمها في حل مساكل جديده علمه ثم بغرض

واكاد اجرم ان العرق بين طاسرهم وطاسرات ومستسوم ومستهما والمنصوم والمنصة كله البغ من العال و حلا هو طريقة التعليم ١٠ وسائل اعتادات على يسع الله المشاص الوطسة المنو حيا دا والمداد على السلاح الادنا هم المصل وداء وجدرية على السلاح

باط يسر

در عدد در مد در م

مراهاب في القباد يتو في بعض سخمه وفي خانه السر ** في كان عضه الإكبر منها حلى وقت القب خالا فارقية بالباب معمل جسيسة غلبها خانه لهم طبعا عبيدون باغداد البيت في خداد البيت في ريف خداد المنام ** فعدنا بعن يقالبك ويصة عربسة عربسة من يقالبك ويصة عربسة من المناه المناه عربسة عربسة

بالمحروف مع المحدود المحدو

الدممقراطية تعمل

العلم والعسيات

لم تكى امريكا يلاد الرحاء بلمصل قناها في الوارد الملسمية المساب ** ولكن المام طوع مناه الوارد وبماها وادبى الطواب الاحساب ** فضمل الملم اسبح طداق الارضى يقل السماق من الملاحق بالمساب المساب المحل من الملاحق المسابحة بن الملاحق المحل المحل الملك الملك الملاحق المحل الملك المل

في العادب الملام

جر الدخم وانكبسة
ثمر عن الفي والدر وانفسته والرزيئة لمي

ما عرفه الإنسانية عن طريق الإدبان كنها
الريكي شيبه وغيباته ، فان لقالت الأمم لم

بدر بكي شيبه وغيباته ، فان لقالت الأمم لم

بدر ولا ردخة الموسنا عن دلك غيوج الإدر من

الربية التي كان بكل التي دلك غيوج الأدر من

ال شبا عسولا دف التي احلان جاية المطواري،

ال شبا عسولا دف التي احلان جاية المطواري،

لمنتبة ، بالرغرى والسلان كل عام ٠

من الواقف التي للألزها بامتعاس هراً في مطمع احتى العاممات في امريكا ، ارجمع اس مكلات جمسر التي مامة . حين چاه رُمبِل لهم البرمط يرجعه ايقط البر الريكا ازنداع صبية للالما في المصري بديد بي في او خطب و احتبأت او اغتصاب + والى بعض البلاط حسح السع ليلا في النوازع الماطرة قع عامونة 🔃 ه خاس خفاک است مده کو موسه حسنر وكال تكل جمعية او شركة جساح له ... في طبقن كلة الأخلفة كان واطها may a may be a ف م بغیر خبر و عرابه العصرية مت النود في بعض عناطق المربكا رحم ان الداون يعرمها ١٠ حيث عارال الأسوط State and a subject to the state of the stat لى بلاية مراء لم اختطفوه لم استعيدوه ليسطروه عدم فر کد وقع دین بسیام السحب الادريكي لعته ولن يعد حين عا لم يصارع

المودة الى اللبه

سب مر سر ما عدد المستود من ما عدد المستود الم

في الماسي فام ، الأثر المتنى ذن المفقى الأربد على

المتجراب على احل حياة الحضان ، والكثر الريا التي

حسان حتعوث

والا قادت هذه مضافية مسافية ، فلتسهلاء تأديرة لمادمة من ان تحرائي والدوارج لاعاصم لها من دين او داوى ١٠ كاثرواج الجماعي وسائل اروهاب و لدراط وحرها منا بعيني په المحجر وطفار ١٠ وفي انفراقاب لالسخي ولا سيشمي لا بعا بعاول السابها ان يروسو لها وكانهم

.

الدا من الباحية السياسية فقط كيا حتى المربع المالية المناسبة بعد فو طفيا مع امريكا بياما و ومامد الله السياسية والمناسبة بنيان فلا المدين المدين المالية على معرف الحداث المالية الما

دم ۱۰ صد ۱۰ مر ادر در در خولون از لاخلاق وبردد آف ۱۸ مصاد ر قادی خولون از لاخلاق المحصدة میهمند عن لاخلاق ندیة ۱۰ لای می فس عن انمق فی جدید کداسته لم مستمر علی نمید فی صاید کیامہ ومی مستم حق المعه فیدا بسته ومی لابه کان اسم لاموق تمان

شــاعـرة سـوربــة قــا وشــنطن

■ • فاس الرحاسم حبيق ، برية السورية في (لولايات المتعلق الدكتور ساح فاس ، شامرة ميداة ، ورمانة على بطال مالى ، وطالة على بطال مالى ، وطالة في مميز الرفود (13) سنة ويبدو ابه سع منى طلى درد ، الدر مدر الدرس ، من ، در الدرس .

سر ه بالإحماد في المامية المراهبة المر

وردا التي تعيد الاستبرية وتكلمها يطافة لي جانب كنظم الكمر المي جانب لمنها العربية ، بدات كنظم الكمر الجي جانب كنظم الكمر الحي المواجهة والكامنة من الكمر المناجهة المناجهة الكمر المناجهة المناجة المناجهة المناجهة المناجة المناجة المناجة المناجة والمناجة المناجة المناجة والمناجة المناجة والمناجة والم



ومر سعم عدماء عدد قسين وحد دم چيز قدم! د بالإصافه الي هميا مدير بتسو ديد ي ويودف (قرمين څ ه وفي سوفع ان تتراثر فراستها في مامية خورمتاوي شمي الاديد د وينيمها ان عفوه در سو ديده د د الا کامل استسوم درمهي ا

وحين المساعرة السابة 1 ما الاه الا "الوم يقمل سيء على اجل تعسير وضع الراءً - - وهي مصفد ال اللم الميه في معرفة التطوير المبدال المربية هو المساح اللبال اللام فارةة المربة للكنب دور كامة

وبريد ريا ان برى اوطي لمرين بندم معمم اكبر بن بهاراتها وطاطانها - وتقول في معرفي لمديث من يور الرجال والتساه في المحمدج بيفى ان بعض كلاا عبا كمانكة واحدا

ولكن شفل ربا الشمائق الأن هو ان طلوب بعمرها اروغاسبكي كالمية على ها ييدو اسمة بالم يمجوز جدا "

وبدو لدمر خداجي في ووسسته والمدائم بدونها مكان متجهم مروع • الالمحارات المنابقة والسنايات المعدة ئبي، جميل ، ولكسا يداجة التي المحافظة على الإنتا الإنسانية ، وعني بتاعرف والحلميسنة الكالمية المعرفة







مثاث كعسو في معتمع اقليات •
 كانما فويتى العرقية • وكنت اشعر
 بسانيتى في يوم الاحد فصط • عندما
 كنا تعفي الى ييث جدتى العجور •

برس به در فل فليس فو سود و سيسر فو سود و سيسرس فو سود و سيسرس في و مول د ان هولاه فلادهم من مين فيدان في مستوي في مدرك فيدانه و من الطالمة بمدرة فيدانية فيدانية من الطالمة بمدرة فيدانية المحالمة المدانية المحالمة المدانية المحالمة المحا

تعد ورث الخوبي معلوفات وبدراي في العلم بر بود مده م خافة لمائمة لبي شنور بها (بساء لجبس من لخبيانيان = والبيا بدود بعض للمسل في نبخايه بوخر و وفو في المسالاتيان النفر) مصوا في معلى الواب الامراكي = وفي كومه عند عد الد فر والا

کی بوهمیر (مسریل لبانی) 1975 ، کشی ا اندونیه کیرولانه گونسگت میوانیم کلمرسنج کد میراطی بوین معفوط ، و شام باید تعییر کی وسیش کمیل نخشت متیون مراکی ... ویجمید می امیل کسانی ... الدیسس و مرم والمستجيم والأنفلانية ، يعير المستر المشتى و نفت الأرمي) لدي يكسل يكن فياس الانسول قبل الحل و تستقي لماستة الواقم منفيلا المكتما هن هولمة اراحل الأمل بالمك راه يؤولمرة على مانظير والميتر يجر لامراعدة معرفته له اعير أن الساب ليدو مانواتا تكبران هر لاية سيال وساهدو ميورية هي المنفسا و مناهر السيال له في منفول المدى المانسات الرابية

ه د بدائر السحائر عدم (السابعة) ، منته كان شاط خدرج * ان شاك قطعا لمشن فلأمج ليدنية شه وبحرف

خوالی داده او الماد الماد

الصل كراكونجرس

يعيسون في مطابقة » (نوبي معموظ هو احدث درمة مرتكين من اصل عربي يقدمون لأن في تكونهميوس الأمريكي والمثالة الأميرون هه الساتور جمعي ايو رزي (داكونا الجنوبية) منس عيد النور (دكونا المدونية) « خيم القارن (تكان)

د موال المحمد علمات الرابع المدا في المعمد الكويسوليين الدائية الواج من المالات الروسوليين

ويستطرد ۱۹۱۵ بال حوص ميدان السياسة به منفة يووية البخص عملة - فعد نساب كعمو في مدمع الناب + وكنت شعر يضمانهي في وه وعد فعل د متما كلا نتايب الربارة مدني في

الله و ال





. ,	
2 , 3 ,	3 %
مولایم لهد در ام	
2 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
7 4 3 Add 4 Ac	
to you it	p.d.

		-h			à	4
	3				,	
	0		¥	46.7		- 0
			44-	20.0	- 1	200
	- 1	t-	- 1	7	- 3-	Jan.
r _d .	11			10	Ann	
	1	۶.	-	5 9	r	





وایندهم شهرا هو اثناج عنی افراطی السوری اعلی در این در که فرا عدر است و بده ۳۳ اختلا

و بهده نیج قدم به نفی مدن بد و میم کاسب گینا قریبا فی مطلبوقد فی عملیا درونفی دد ایجاد در وحی د افیت موفد بدد در ادمید با جدید از به ده دکت و صفید به درو نفی قده وید امدی اند

معاون دين نمكومة الولانات الأهلمة طبوال 1870 ليته

دخل منظم طهاجرين منية الاقتصاد الامريكي ك عد منفوذان كانو بموليو عناطد بعدود ا لمنينة الإسكان ، والتي انظرت فيها فيما يمند طين التكساسية ، وفي الحر الامر ، كست هولاد من المال ما يكفي لتأسيس عمل خامن أو مهنة ويداوا في امتياد عائلات لهم

سوريون وليانون من تكساجر

وقد مندو موقر) کتاب پشستمل محلی قاریح عمر نمات نمایلا عرب نمو نس<u>ر دی</u>

استوام بالدات والوامر والمنظ و عادل كرم و المدره فوق الى السار ع ومتراه براسة الدال الدالية المداد في الساء الطوليم - وقد رسمت في كتابها المعور علامج مولاد الدال ومناهم بالسبة وحاصرة وقو يبرم روح الربكة ١٠ أناه وطنها ويتاها مهاجدون في العاد الدالية الالركاب حقارتة علىدال ه

اهتمامات بكلوب

ولكسف يعث الدكتورة وفي عارى كرم ايطنا عن تام

■ بنیا به القدر الدار من الهاهرات می لاعدی اداد کر اوامه اختصاص کابراتر مع لاهداد اماد الی باالداید و جدمیها ادارات ویترکز هذا الاهدام عادة علی الدین ، و الاحداد الاجدماهیة ، ویدهی البلادح التمالیة ، والاحداد امریات -

 پیم اینه المیسی البائد وافی بنج می گهاجرین ، ولا سیمه الدین شراوح اعمارهو پین ۱۷ و ۳۰ سنة - اهنداما کیچا بالمالم المربی د نمه ۱۵۰ کنه سیسته می

و هناك وعي حضاري كيم بن ابناء المسح القدة ، هو الاومي سياسية والاكثر بينطقه مع ومهاب المظر المربية مول المسابا لدولية « واثناه اجراء بحلها هذا المرابي على ارائه ستى تأثير طنقية الهماجر المسترسي على ارائه لسياسية ، ومدى الدمامة بالمامسليل المتصنعة المربية ، ومدى الدمامة بالمامسليل المتصنعة

ونعد وحدث الدكاورة كرم ان اللي هي المعامل الهيمن في ممال الإحابة عمي هله الإنسطة ، وفي د يا مساء م ما العرب لا تنتضيه ، كما يبدو ، عمي اساسي مرفي

المرب و للطاب ، فكا يبدو ، على المادي فراص الداعية الباسية معنيا كما وحدد أن الإسرار مدي الإرباط بالمدلية المرقية لم المساكن في مضمة ان ١٤٤ من حوالي ١٢٠٠ شمص معى اطابو مدى البياة الدكتورة كريفرفر بالشمص كالريكين عرب لـ كان و فيما لماي قياد عن مصبح الإمعارة

وبسند الدكتورة كرم ان امساعي امو -يعنها لتسامد الكبع في الأهسسام المعماري لعربي بين شباب المسابلات التي المسهرت في لمدمع الامريكي -

ید خواند که دونونکه می مست ده ما یگریه می ملیونی مهاجر خبریی هی الولادات بنده

وبری بازباره اسود ، التی بولت براهسته ونسمج للتاب والإستانا شدرگه لفتم الاستان فی جامعة وابن فی وبرویت (میسجان) د ان سنده الامری فد الد استان و التحبیدات لمرقبه الامری فد التسج بمامافی الولایات اشتهاه فی اوافر السنتان والسیستان ، ولی شنده دا الا الامراد الاستان والسیستان ، ولی شنده

وبالعبة التي الفرب قال مطابهم الجمعيتيرة و مد عرب المعمدية، قر علا المتحدد و وباك التي فاحدووا علها في عامل ومدي في فونهن الاوقية ، ويعود يعمل الحديد في ذلك



لي نمائل الأحساس والهاجرين المستمع في يندان المائم المريح - لاما ان حقصي الجور السلسطي العرى في الرمائات المحاجبة (تسارس) حكل مي تكلسرار الربارات بين حين واحر - وكذلك المناب الاربدية والبرقية والتحويية المستة ، التي يتبيل الاتماسالات بين الاوكان بين في المكان بيد ال المائم الارتبالات بين الارتبالات المناب المناب

السبطيق والسيدوق

وبلوق بطروة الكتاب (ن مسكم المفرون الجريد المداد و الراب البداد في دو من منطبة واحدة ويسحون التي الخدة دينيسة في الداد تحريق المجاد التي الخد تنهم هو سي المداري للبدان وعنى المثلن قان من صغر البداد المستمن المداد في قدة المستمن المداد في المالية الكري من المويه وممثل الهامرين من مستمان ومستمين للسوة

ومعطو المهامران التي من مستعمل ومستطيع المسور من طبعة الأراوعين (المدين بالمستطنون الأراض تحسيمة بالكك) ولا من النفية ، واسعة من ايساء المري ولقدن في المساطق الربعية حيث كانت



یز بین مثیر بیمانی و کدسین السدیق فا مثاره بیاد کیرفین او بین و دو چ الاشتیا در بیاده دادر مصنای فاشر افی دیریکا طاب

يد فاسها بر سيد المسعمة وفي الدن يستمدون على الماج ارسهم كفورد للروق :

والبحروا في ارسال المال في الأمل والأقارب وريارة الوطل لأميار فريلة المحر ، ويالتاني لانصال مع خوطل الأم -

الهجرة المستبنة

راكات بداية يهره عظيم أو حد هما وكان من بدارة وقا والدارسة و المرافق من الشي مطبب فلافارسة من الشي مطبب فلافارسة من عرف يدارة الهجلسرة المسلسلة الما عرف يدارة من على الما المسلسلة الما عرف السياسة من الما عرف يتكنون بلية منالية من المهاجرين بلتجمع في مناطق معيدة من الولايات المتعدة المناطق معيدة من الولايات المتعددة المناطق مناطق معيدة من الولايات المتعددة المتعددة

وفي معلم الدراسات التي حبسها الكتاب بيدو

ت الد الد الدال التي حبسها الكتاب الداليا
كما حبح ايضا من العول الكتاب الدائية الميا
الما المرالي و لطبي الإمريكي - ومعظم اينا،
د الدال الدالي و لطبي الإمريكي - ومعظم اينا،
د الدالي الدالي المباركية المياحسوبي
الماع تقريب ، كما تقمسل لحاليبة المهاحسوبي
الماع تقريب ، كما تقمسل لحاليبة المهاحسوبي
الماع تقريب ، كما تقمسل خاليبة المهاحسوبي
الماع تقريب ، كما تقمسل خاليبة المهاحسوبي
الماع تقريب ، كما تقمسل خاليبة المهاحسوبي
الماع تقريب الماع المساوية المهاحسوبي الماع المهاحسوبي
الماع تقريب الماع المساوية المهاحسوبي الماع المهاحسوبية المهاحسوبي
الماع تقريب الماع المساوية المهاحسوبية الم

ولي حد في هذه الشامدة سوي ايداد رام ألمه - المداد المداد

والان ليمر فهامرس فتنتسبخ والطبيلات تعاميح دور مهولي النهضة السياسية والثمالية تنى قيرت في اوساط العبالات العببربية لامريكية - وهولاء يطلبون من غرهم من ايمية، لعابيات الاحرى لان الكنيان متهم لم تكونوا من صدال در کا برطر چو ده to be a by the term of the أن الجمديد منهم كانو. يستمون التي طيمات ازالي ٢ ره د مسته لر شه منوعه مر المقالات واحدال من فقة المعتباعات المرجبة ويعشنها نغرف بالمساخيا المدسى والماهيسالية ب فراسه وخسستها موالمسو بوطنها باكتدلية راورالته بم ويعتبينها جرب غراستها فى شاوء عوقتها القامى ء أو ومنيسعها الاقتمىسادي في تولايات يتحده ، مثل عمسال السنارات في فتريوزن (مسحان) ١٠

جدد بدينات لفريبة

وهناك جالية من يناه الطنسائمة الكندية . ونسكل اقلية صنعة في الدالم العربي ، جاده من شمال المراق ويفداد ، ودحمت في توطنسيه مركز ممناز لها في طبال التعاري في ديثرويمه ، بعارة عواد البعالة ، وجسع الراد هده البدلة بدرية جادوا من بلدة واحدة في شمال المسراق



الطالبة الإسلامية في بالدموون

وصدة بر به حرر بيو بداية لاسلامة في د و حد غرضا إلى الا بد خو الثالث فيها تركيدا يعيدا على التمالة لعربية، هو الول نكثر من ذلك الدي عرق عن لجيسل بياس

ودول كانب مدال (طر من مدالات (الكتاب وال سلوب حياة ابناء عين الدير في ليدان ، وحاداتهم وتداليدهم ما تزال نتبجه ومرمره في عدينة الموبتون (الكندية -فالسكان منا يعيثون في بيوت كسنا - وبمداون في مدالات الالتصاد الكندي ، ونشدس مد ب كدا - والمدسون المسلم وتكن - كل فراجد (الهسسيالة ، واداب المعشرة ووسائل النسلية والدوية ، والطموس المدينة ، ووسائل النسلية والدوية ، والطموس المدينة ، والادالي المدينة والدوية مسامة في الدورة والادالي الكنية عدن المالية المراة الادالاة ،

م وحمان خور ل فيه على بدير سيان ملامحها تشريبا هد افيد بناؤها يتياج في مسورة مدية كبدية دون الاحملاق واشع يمكران يضعه المرد اللهم عالم يكل واحدد من ابنائها ٥٠ وهو لا معمر نبعة في برن في عمر هي يندة ملكيف - ومعطعهم ينصاون بالعربية وكنيرون منهم بيكلمون الكردية واوائل كهامرس الدين جاوزا التي الولايات المتعلقا مي بنكيب وسنوا التي ديترويت مو لي عام 1911 - ويعنول عام 1941 - ارتفع عدد الاراه هذه الجنائية التي الاستان بكت به منظم عائلة - ويالرفو مي بندتها الاسلية - فقد يقي الاتصال بين ايتدود الاسابة - فقد يقي الاتصال بين ايتدود

وفي الكتاب دراسة خرى عن البائية الاروسة في داره - وسنا الدا داب درسة في سخما دسروسة دالا يقدر علم الهرابها بمترين الب بسمة - وقد وحد المولف أن علم المسالية له المدار التي حد بعبد دافي صحيم المطارة لامريكية المعملم ايدنها معملون اسماء الريكية لا لقالبية علهم تتساكلم الالجنيرية في البيت ومطلمهم بعرفون بالقسهم كليابين الريكين -

ولمة جالية اطرى في ديريورن (متسبجان) نتالمه من مهاجرين من جموب لبنان ، وفلسطان والمن الشخراء بالمنجد الاجميل التوشيد، والمتافر والمقامر للرباء ومحارا المداد المداد لتى تملكها الولكي مسلم الجالية نواجه الأن معاولة النستيت مرحراه سياسة التعديد المعصري لنى قد نعمي يتعرب المنطقة لاعراض مستاعية ا



■ كان تنصيفاف ثر ببيد في الترفيب بالهمرة ما ١٩٩٥ فالم المائم منا الله في المسلمان الكليم من المسلمان المسلمان المسلمان المائم في السابدي المائم في السابدي على المائم في السابدي على المائم منا المائم في المائم في

و كا يا الله من و المدور المدور المدور المدور المدور المدور ومداوات ومداوات ومداوات المدور ا

الله المراحلة والمارو المراح المدول المدالة المراحلة التي الوطن الأم وكانوا المداوي عنبي الراح مراحة المداوي عنبي الراح المراحة والمسلماء فلله الراح في عليه المراحة المراحة في المراحة المراحة في الولادات المحمة وعلى المراحة المراحة في الولادات المحمة وعلى المراحة المراحة وكان المراحة المراحة وقد ساحة كانوا المناحة وقد ساحة كانوا المناحة في الواطن المراحة في الواطن المداوات كهامة المناحة المناحة المراحة المراحة



جدود من بديان النسرق الارسط الماقانة فيي هذه البلاد ؟

🐞 صفرت چرېده د گوکت امريکا د فيي

- سنها الادمى بالتعنين الدربية والانتجربة في

 اسد د د د است نسب
 مطورها مصحمة د البيوهية ترقية عمل علي

 تدية الملاقات، المضنة والتماهم المدد يات الترق والدرب م • واستدرت في المدور طور الا الا عاما لم حصيت في فهد مناحيها الاصبح عباس اير سمراه عام ١٩٠١ -
- و في قبرين الماما ، يروب التي مايو المده ، مده المده التي المده ا

سده ۱۹۷۶ و سید. مگرول هش سینمبر هام ۱۹۷۶ خیتما بوفست ورفیمتها د دی کبیبر امرکان خوردال د ۳

- و اخل مام ۱۹۰۳ شمس السجافة ممه مهدا جدیده چه کسان معلاج مدرسـة ادیـه خیا ا اسان معلاج مدرسـة ادین الفرید، خیا ادامام بالدات اشا ادین الفرید، حرادة د الهام د د والتقی صدفة یجیـران

حیل چیرای فی پوسطی فاعدت په ودعام لان : بر سب د ود د دد بد له نمته ولیدد بعمی اعکاره وسیر څه پاکورڈ ساجه الادی وحاصة با اصبیح پمرک عنها ج

وكانب و الهامر و سدح بدريت جيران على
الكتابة و ومشيرة الذي حكم فيه على ردود فيل
د و سر د قد د كلله
جيران حديل جيران شديه ومرقة الى قدموور
واسمع البالم غساته الأولى في د عهاجوه د مجملة وقيمة يداند جدورها في الاستخدرينية
وفير) وفي د البامية و تساحيها في الاستخدرينية
وفي الل السخالة الهجرية في فرف حتى ذيك
درية في الهجر في يأولوا فني مستوى ساعه
الربية في الهجر في يأولوا فني مستوى ساعه
الربية في الهجر في يأولوا فني مستوى ساعه
الربية في الإداب المنافية يمسا كانب وايطة عهمة

- و لي عام 1911 صدرت يربده ، ابيان ،
 الصاحبيها يخبدان بدون وحدس اين شعرة ،
 الله على قبر ما الكراف الأخرى
 وقد المختد ، اليال ، التي يد قدم وحداله
 متني بحريرت عند من المعروس فني السنفوب
 دفع مع راجي الطاعر فلاحية عنى اليلوم ،
 وساعت ، اليال ، الفطايا العربية والدنها ،
 وساعت عليا يكر فرنها -
- مدرد حام ۱۹۹۱ مریدة م السابع م تصاحبها عید اللسیج حماد ، وکانت سرج اطلام ادباشا الهوایریی المرواین امثال الریخانی، وجیرای ونیمة ، واین عامی ، واصیفت جربته الرابطة مست.
- → طی حاد ۱۹۱۳ استو سید مریضه ، وهو مر حد بطه حدد المی المدون ، فامرجت التی عالم الادب قرجمات الادب و کتب فیهسا دی الادب المدونین و کتب فیهسا دی دوست سخت می ادب الادبی دفیم الادبی دفیم الادبی دفیم الادبی دفیم الادبی الادب



التراب القراهم اللمند الصندور الترايدة

- Je 44 ac 161 g ستحاث بالرسليس يسان ١٠٠٠او١٠٠٠ سخه و ء الإصلاح ، والى السوعية نفطر في أربع محادث وحليم المدانسفة ٢٠ اما م المصال م فلاستفد الخي ليروبت وحمدر للوبية وحتج أننفة

- في ديرويد اليوم يستر الماج حسبي حارب بالمحاجى والمحاجمة د د بداد بساده فی وا اساله و مو البرائد العربية الاحرى التى تصدير الى دباروب ء العالم المديد ، ويصمارها مطون المحمي ع ه کنری د ونسترها جنا بوده -

and the second second as the second وعدره مي کبي ايام اماميه الرقيق محمد ميمتي الخوا مالمي الممد الرمي De A promote A co غندا - وبراس الدكتور بهدي في برورله بؤلسلة توبد فسابا المرب وللدائغ عن حموق

Fried and a c And of the Ac-فلكتابة الكثر من المسرمي + ومع ذلك فان روائها ليبن معتما لابنا نساهد في جمنع انعاء الرنكة اهتماما جدمها بالعماب المرائية ، وباتناس النبن بربطهم بالعالم العميم والبديف صلاب ببيلمة وعاداتي وتباشي وملامح فديمة مشببة ليمك الي المباط ، وتستعمل اللغاث الهاجمة ، 99 وتمان الكاريخ من جديد 🕛 غام ١٩١٨ يسبب الصابعة الالية التمي خفشهم في تبرينها السحافية - -

وطهرت في المحمر اجراشا ومحلات عربية كمرة اجرئ بصيق لمعدل عن التنبث منهه الأن منها بالمسرم والمعالدواء الإسلاح بروابكا ويسطيء از دالالعادة بل بالإخلاق، ال بالسعيم و د الرواسة يا و بالوقاء و بالراوي، ومرها - ...

وبعدو الإشارة هذا الى آن تأسيس صحيفه and the second second المسيران منظم خروش الطباعلة مس لبناق فلس بغالب والدانعين للصيد خروق الفرندا كامتة بابيد والأن العروق العربية الجعبلة العجبية وحركانها لكبرا بحبث كل لعهود لاستعمالها في المصندة الإنياء الفينونيية حش عام ١٩٤٠ -وفي فام 1485 مشرث نجله باللطي السوري. a the property of the

ال بيعى المائبة السوربة الأمربكية لئى لأنسفى لعربية هدى الصال دائم باحبار الشرق الإوسجاد وادنانه والمد اراطا المتبرية النبة فربية year of the property مالة وطبهم ويعفوا هفى بطورات امبهم الاصحية كل فرمية ، فع أنَّ المنتة ما ليثتُ أن يولمن عن

الهندور متبعا اصطر سنوم ان يتسقو ادارة sub-rate au gag

وكان مبلوم مكبر (ل اول من ادخل طريعية الليوليب في الطيامية المربية أي الهجلي و والملية فيما يمك المشامة الدريدة والكاسب ففة لورال في حقل انطباعة ال حفظي فقا الاختراج تحديد الحاجا لى لابدى الدحثة ووفر كثع من الوجُّ - وعدا التطور المني ساعد الطاحة لعربية على نشر الاخيار العدمة فباشرا فن ال بشوطها الشابعات -

💣 استر ایلیا این مامی د مام ۱۹۲۹ : بجلته المرودة والمستع والكي حولها فيحآ المد الى مريدة يونيه المام ١٩٣٣ - وقد توقعت في المسدور في علم ١٩٥٧ على أثر وفأة أبرواسي لدال علف المراد الجرلية التي كالت تعليز في منطقة ليزيورك قبل عشر للسوات وقم ينق من المنطب الستوال

والهديء يرام الإسلاع، يراماليكره يرامالسانة والمراف البعريات والماستنيات موطا جريمها الله مدد كا يدها بد يعيلوك يقو و هنفو على المما هيلا بد علي عال إخلال علي المقصلة با على حدد بالله و ذكل لقلال بدوم داده بينهم على عا لدران ، وفا منه علاو على عليه المساد عليه الدوداء في تاريخه ؛ أهما ير ، المعنى على حراليا عشرالة في حالة واعماله أم ينما المساحد الدراكات على عدر إن الدو بها طلاقا

فده في عادة وحاد ك لاسم
المناسب سائم الله الله الله المناسب بر طو
و د أ م المنظو ك ، أن أن المهم
و الرابية المنظرية وعلى المناسب ميما ليعملو
الها بالله عن ترفوز المنطوبها على قبر الرحل الذي
الا المناوا لذ الإراب للاربع فقلب ، ول وصعو
المناه في عددة صابعي فدا التاريخ "

t I have age to a عد ال د فيه فرقا لا مسر الحنفين وورمها والبيدان والسندق بها السيدالدي سيره في وجه يربطانية عنى دوله استعمارية في عالم الأملى المعبد والمراب الاطرح من بيته It was been about a second time again لون وحسن ۱۰ جنی بر الانجلیز نصبهم اقد كال هو منه حدد الموافستوهو المسا القان عامروا من بلايهم في الشرق والغرب ا وخاءو ابي هيه البليا المدخدة بنون ويعمرون ويبعبون عن فقر في ارضها المبراد ٢٠ فقد ساروا وزاره منفا واحت بطمعهم كنهم وابة والمبلاءة رابة الغربة وطريا المستعربي الانعسر س غاید بولد بیر نصف بولد مگرو مرؤو بائني خام جلى السنقاله ا

سر د مه در ک ...

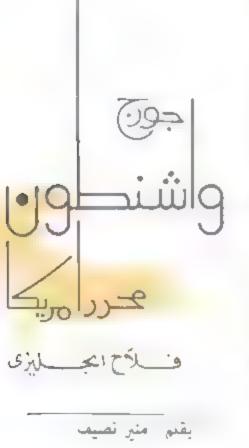
مع نقسه والإحماث

ان الرجل بسنج نصبه ۱۰ ولكي يعقى الرجال تفسيهم الأحداث الرجدات الكرج واستطول احد مولاد الدين كليفت الأحداث الكرجة على طاقات وصفات كانب كامة واحل بقوسهم ۱۰ حكى هو علية بولسنانية واحل بوجويد في حدد

كان وجلا بسيطا و فصد كان فلاحة ^^ وكان بعون عن نفسه ف بانا كست جوهوما ، فقد يقضم الطبيعة على الكم تهسى الكثر من العبدات التي كت والف في الإحران

كان يكره السحاحة ، وكان يجد في المعاو التي بعود بها الرسمة التي فقي منتى حيدته الأوسى حديها ويرونها وينثر البدور فيها ، اعظم همر بمكل ان بودية الأستان ! فقد كانت هذه في المالا بد ، ع في حد ، و و سو ش

وقد في هام ١٩٣٦ في احدى الزارع المسلم." عرجيب اول مستميرة انساها الانبديل في عربكا





وكان وانده العليريا جاء من معاشفة بورف ميتون سايرد وكان جورج اكبر اينائه من زوجته الثانية من التمن يها في عالمه الجبيد -- عبن الآب في الزراعة وتربية المشبة وجمع التبع من تراوع البث التي كان يمنكها والتي خصص حابيا كير سهد لزراعة الدحان--ولم يكيفريها الان الاسلس لاين العمل في الزرع التي شا فيها فكان بقمي العراء الاكبر من يومه وسط المعول ويقصصيما باعات فيسة من النهار في تعصيل الملم فيي بربا عاربة الهميرة ، والله لير بني البعا سيربا حتراة الهميرة ، والله لير بني البعا ساليب الزراعة وفودها :

حیانه مع جبه

ود با لاب وگ مرح وقها بست فر هده مدرة من فيره ، فلم يكني وهذه في قدا است الكنج الذي تركه له والده وسط درامه ، فعرم طلابسه ولغت ليميم مع اشت لابره ، به ورده خاکس الابره مين المنا الابره بيري ايسا هولوريف خاکس، وکان من الحمي استاب الزارع في في بينياه وفي سرة البيت المدين الكان لماه جورج لاول سرة هذا البيت المدين بعه مود و در وجه منه الي بوطنه المديد ، وکان ايشا المعاية بما حوية في يطويها من علم ومعرفة ؛

المصلى اللماء مناجب الأدنس واحتلامه منددا كان يرى وجهه الصلع خارفا يح مطعاب كنيه ولم يقف لورد فيفاكس اهمايه يه، حتى ابه عندها فكر الرعام ١٧٤٨ في اوسال الريق لتتعبيس عبراء عه والمحة التي تعمد بدافعها لله ملاجح فندان فني وادق شينادوا ء اختار جورج والملكون لمفدم لمليمة علم كدا الأراسمي ولمس لكن وقتها قد حاور مامه السابس هشر - وكانت التجرية البراحته ء ونكته لم يسرك لنبأس فرضمة شلكل منها اتى قليه فراح لممل ويعمل، ويبدل كل مكلى ونيمه من حهد لإنمار بهمته ١٠ ثم كانب التجرمة فاسبة ، فنم يتركها نص بالا بسعيل ١٠٠ فكان الفئى بجفس بعد القيب ، ليكتب مدائر الدوم كتب يعدلنا عن الغراش الغشن اللي كان بنام عليه ، وهن العشرات التين كانت تعبلا الراشة ولورقه في بومه وعن لإياجران الإيان فصر

ar am to ear to

انعي بهم في وارص المسلة فقال عمهم بالمدالة و المدالة و المدالة المدالة و المدالة و المدالة و المدالة و المدالة المدالة المدالة المدالة و المدالة

فضیه مع (فر ویمی ایاریغ نکس فیه جورج و جیاوی مج

الازمن السن احبود بالازنمي عامان في اي با در باخباد تعربية ** وقياك كانت بعربية في جرز انهاد تعربية ** وقياك كانت بعربية الجديدة مع جرمي بقيد اسب و شخور بالمدري ماله الأثر كاربعة ديكاولا جوعد عمم المدر در باد باد باد باد الازامي جاميان جورج فيما لايت الوميدة بعد الازامين جاميان جورج فيما

ومنت لانية بالقين ، والتعند ملكية الزارع ابي الأغ ، وامتنح طررح والتنظران مثل كثار التمات الزارع الاتراد،

الامتراطورية الرزاعة



ه من او در قر بده ۴ دراده اتنی نمسیه اولانات التعبة الابرنکیة البوم • افت کان عبد البلاح فی اول بن وضع نواه عبد التبرة

فرانته الاصحية ** فقد آلان يهوي الضخي وسيم الدخلة وركوب القيل والنساق ، قدم الرخلاب التحديرة التي كان بعضايها مع استقاله وسلط دار ، دم الم

للخفساء والسعلوان



م الم ۱۰ الم الم الم الم الم الم الم المساعر المساعد المساعد

Course come

ان قصة الإستعار الدري الامريكا بدائه مده مستفد الدري السادي قدر فسنده جاء بعشر المعادي قدر فسنده جاء بعشر المعادين الاستوال في العالم المعدو مناعبة في الهوالدين المستوال المستردام الإستردام المعددة وهي لتي السبعب قدا بعد المعادد المعادد في المستود في المعادد ال

الم المنظم الدائم من الما الأراف المنظم الموافق المنظم ال

ويد الانتبر بنيون المنعمرية كفي طول المناص البرقتي لامريكا ، ولايت اول مستعمرة بيدرية مني مسيعترة فيرمنت التي سهد، فولاد

على مدى الولىد وقد الالوطاء في مدى ١٩٦٩ ويندندا ويعنف الله ويندندان الحيلي كان عدم ١٩٩٤ فلده ليغ فدق المستعمر ف الميرندانية المسي علي المستعمرة في السخال والي المارات المالية الله المالية المستعمرة في السخال والي

سارید فنی المبولی سخة الصحفید توریدهی السود و العلم با کما کاسوا پدامدونهم کی قاسات اوات الل آن نفریفی از قام الکولی اونفساخ ایاب ۱۳۷مید و خرانهم نفدان نفری مراکانمسها ۱ وکان الاختیر بادون بهدامی افرامید البستدموهم فی رواحت النام نفیضة خلصة -

2 5 0 1

و حبب حكومة عناجبة الطائفة المرتفانية يما منعة وغالفا الهاربوي المنظمتون في الفاتم أ ما عداد عالم

متی شده المستمدرات ومنی ترصیها لبنیة به وبحث متفاض شندا المدخل شنی وصول اول منبی واول ماکم شام بعضری وکای اول مص منکری شام به تشراه شنو حبال مستمدرة بناری شام به تشراه شنو حبال مستمدرة

ومسى المنتين الأنفليزي برسفية حتى منع غلير سمعة بير حملة الدر عام الحراب المستقد المستقد المستقد المستقد المستقدة في مستقدة المستوطنون للغلب في مستقدة المستوطنون للغلب في مستقدة المستوطنون للغلب في مستقدة المستوطنون للغلب السناري بسيومسين

المائد الاملى

وجاه اليوم الجرا عندما حسلو قابوق كويبك النتى فيه فيه البريطانيون تعركات الستوطنين و ومحمد للمستوطنين و محمد للمستوطنين وحمد الإداري وميسيسيي و وعدد المستوطنين وفي هذا المترقول الادبي عين جورج واشعطول المناد اعلى قوات المستوطنين الدين أملت صدورهم بدلورة على الابعليز و وعدى كل حارج و سعور دار حد سعد ك حورج و سعور دار حد سعد ك حورج و سعور لي ووجنه وسالة يقول فيها د مائه القدر من سائر الرحال بعليام بهده الميمة الرجو ال عد سائر الرحال بعليام بهده الميمة الرجو ال

ومتى هذه المطلة ، لم يكل واشطول يؤمى يسرووة الاسلاخ عن الإميراطورية اليربطانية ، فقد كان يرى الالتفاء يان يمثنهم فرصة فسي الإخلاق - ولكن ما أن يدات المارك ، حتى ومد به بد كند منذ هـ ؟ من من نفس يبر بر سمى به ك ميود وسناطة

بدر بر سمي ما 5 مورد وساطه بعث راية واحسته والماصة الأمية الأمريكيسة لعدمة م

وبدات العرب ٥٠ ولكن سرمان ما ١٩١٨ صحف العبي تدى موده في مربه ضد الإبعدير ١٠ فقد كان جيئيها عمرقا مهمهلا جاتما ٥٠ كند واشياون بهيف حال رجاله في الميدان ١٠ كنا باحدا التي ١ ولكن يالرهم من كل المحاب التي صابقتها ، وتصادفه ، وبالرقم مين لهر تم التي نزلت ينه ، وفسوة الطروق لتي بعارب في طنها ١٠ فعد يفي البنود في طهداره و با ما و في قديد ، و فعور به ١٠

امرتكا مدينة لهذا الرجل

ویسجل التاریخ علی معماله لوحهٔ گرفی حرز برخی کر فد مید است. خول غرامی بردگا مدینه به وجده باست وارغمتهم هني استواد كل ما يعتاجون اليه من دينرا وحدها ه

ولم یکتب المدان جورج اشانت ، مدان ادهمی فی دخت وقد بدا مدود بی اراسی بدسر المستوطنین ، فقد الرو فرمی میراثید حدیدا جیی سال هده المستعمرات ، کما رائع الرسوم الامراکاه ملی السالی ، مشروبها المصدر ۱۰ وکان الهدف ود اداد لام هو احد استخده درس،

وقات عدد لاماء عمر الد الاثر الراسمات بيوالا على الانمنين وهني للذاك وهلي د الوطن الام د ويدا السنوشون بطمون السيد مسكر الوطنة كلماركة المراجبة على

ليعيث عن قدمت

وبداو بيعتون عن الرجل الذي سيعونهم في

هدام ده او به خان بخسوم کا ادا خسب

Name of the

سدد لامع بر يو دوج و ستو بدو اختاروه فاتدا يرثبنة كونوبيل لعواب فرمنيت القائلة ** ويونها هاء الى كنمة يسجل يستة بغداؤته في تناك اللحظة التاريفية بأثال : بالله مستث يكيدي كلله يدوب أنام تنوع الساء ونوسات بدا در کا و عمو مانسان المال المن المن المسادي سي هلي البينداد لأن أهب بقني وهناني من المراعدة والمسادة من وجود هولا عواشه وتقله بوالللم فراصفتته طوللا ا والداملة فالمام السممري في بالداسمين بالا سوايا عدر اعتباد في مطلبة المدام مير اخيل ياعتلال صحته ، ولو بلاد مقرة من الل بقدم ب ساودو بی و مر مرا ما د کیه لم يعد دليها ومده في هذه داره ، فعد نزوج بارنا والدربدج ، ولايت أرميلة لرية •• ولو ي در در منه ۱۳۶۲ به فيد لميه من قبلتها فيان مراسد فاخا وشهما المست عرضه هبيهما بالروع

وبادر المستدل بيات منفه قدر داده فقد دار و الدي مع روحه المدد فير غياما طيابا هاوسة ولكنها مدينة بالمسلق طير ابرازع دم ولم يقطل بياله الله سوق بدود يومه التي مليفة لميكنل الجيمة التي جدافه يعد درور الثبة فدد السار المتراكة

حمدث بن التعارات -- فيد كانب شقعية واللحون والداء وللكوا والدال واللحول غراران المدا علم اللعام من كلم اداب الاستلال

تبحل فريسا

وستطبث الدول مساقل الاستبير في مديسة سورك ثناون ، وامتساعت الماسية الانمديرية يمياوة اورد أورنواليس ١٠ التائد الانمديري الكبع الدي اولادته لندن ليضم بيده نهاية لعياة الرجل لثاثر المتمرد ١٠ جورج و سنطر

از منیدار و سنطری بدنی میں بسر سارہ و مقتب امریکا استعلالها - ابی عام ۱۷۷۳ ومی جدید ، عام ۱۷۷۳ ومی جدید ، عام ۱۷۷۳ ومی درید اور سون درید کرد سنده به کار درید کرد سنده درید کرد سند کرد کرده اور دریدی کرد کرده اور دریدی کرد کرده وسکیاواشم دردهای و دریدی امریداواشم

حمدت بن التصارات ** فيد كانب تنظمية رابعة الروح والراب ، كما يدين اي بوطن واللغون والداء واللغون والدال واللغون الاين

اول رئيس لامريكا

وده بد بدر طریق پر بده و جره قد بد و بد بده بطور کر پیمع پن الینگاه لردسمائی وانساز النقام لدیموفر طی و وکان لسندر فامنون بدنل الایماه لاول پیمه مثل دوماین جیدرسون (لاتجاه البایی و فاسید واشیطون وزارهٔ الدرانهٔ فهامنون بینما است. ولارهٔ القارجیة فیبارسون و فیگی ما فید ال منفد الرحلان و واستقال جیفرسون و

ر در و امم او مادد ایت فد ایت الاولایات الاولای و فقد استمر طی منهبه رئیسا الاولایات المتعدة المترة امری و فلما امتیث رفعی ان پیشی دمترة ادامت و هاده الان اول من وضع میده در رات و العد

ان ما كالله المؤرخون في وديبخون علا عشراب

حيب وحسس و لم حيد م قد د و

الله لم ينس طوال هذه المترة من حيباله التي

المباها في تدرير بلاده ، امنيه المدر التي ولم

وهدش من مميش مع خاصه

معه التي هذه المحبورية لمتصرة الا يساطة لهي

الريفه وير ددوم " ، وهو ثم يسبع يومة التي

لمظمة الو التي المجد المدري يتوجان راسه " ،

ولكتهم فلدوه اليها علما بمكم المتروق التي

كانت تعيط بالسلاد التي احترها والده لتكون

اما الجدترة ١٠ البند الدى يشمى اليه والده،

ا من سبب بنها حوج و سندون سو

ام لي يرد ١٠ فقد كالت بها تشمر يلطر لابه،

الجبث للبثرية مثل عبا الربال ١٠ فيو وان كان

الد للمر عوبة ومسحد به الراحة ١٠ أنه كان واصدا عن ايندية الدين يحتوا الشريخ،

حتى وفر كان دخوله الله على حساب طريمتها ،

القد حجج والمسطون فيما طلق فيه لملك لوبس

د ع مد ومن حدا حدو ومع هد

د ع مد ومن حدا حدو ومع هد

منح بصيف

ذكرايت

اقـــال..

يعلم: الاستاد الكبع اكرم زعيتر

م في المولو والما الما في الكلو الأولو الأولو الما المولو الما المولو الما المولو الم

الد داد الا الداد المستخدم المستخدم المستخدم الداد الله المستخدم المستخدم

ا ما کا بید برنفت با دو ما بیده لاستر ا ۱۳ ۹۳ فید نفشایی دو ما دادادی بود د قالید کو داندی نفساکوشسدی عاد جبید الفای بهای حصا بشدی رمضیت هم ۱۰ داریات و وصب عیدی با ا کسید از داد هو در سیمیها بات و وجده دا وجدی ا کسید از دادی هو در سیمیها بات و وجدی بات ا کسید از دادی هو در سیمیها بات و وجدی بات

والمؤسمرالاستلاي



من يامم ودي بعد د سي الاسلام فعر ددير بابع البرسول معدد ويكل هل بمعر الاسلام بكوير ديد له ؟ أن الرسول لا يقضيو بنا الا أذا سرنا بالاحوة الاستلامية بطريق عملي بين اعتمد أن مستسل الاست. منوف على بسيمين العرب ومستس

لفرب متوقف على وجدد أغرب ف بنت وجديهم علا سي الاستام و المستند المستند ألمانية المستند المستند المستند في المول و عنوان المالم في المول و عنوان المالم في المول و يقوان العاملة الميانية المالمين المالمين و يقول المالمين ال

هذه دكـــريين حيميان برهايتينه مهال الدكور حمال الدين بعيه لذكري الناعر الأخلامي لكبر •

کره وعنبر



No. of

A سر مصاليه وكاس سيم فيه فالرشوا مصيم اليه فالرشوا مصيم الراء فنمونك المرسى لاول سيب استقرارا الى دامها لميا تقنعات الا عبال كان مترومها عنديم التيام يها وتتديمها في هولا الثمن وقدا من شير ال شيروا شي بقول فيه يتمن والدولة ما في الوقد الانتي بقول فيه يتمن القاسطة الانامرين ان عصرت الدول فيه يتمن الاسلاح الادرى ، ودعول ليتمن الاحرادة عصر تصمية لادرية ، وحدد أن ندد الدول لحديسة تحول طيمة والمدينة الادرية عصر تول خيمات الدول لحديثة الادرية ، وحدد أن ندد الدول لحديثة تول خيمات الافاحة على مقيمة دول الرفيمة على مقيمة دواسة الادرة على مقيمة دواسة الادرة على مقيمة دواسة الادرة الدول لمدينة بدول خيمات الرفيمة على مقيمة دواسة الادرة الادرة على مقيمة دواسة الادرة الدول لمدينة دواسة الادرة الادرة الدول الدول الدولة الادرة الدولة الادرة الدولة الادرة الدولة الادرة الادرة الدولة الادرة الادرة الدولة الادرة الدولة الدولة الدولة الادرة الادرة الدولة الادرة الادرة الدولة الدولة الادرة الدولة الدولة الادرة الدولة الدولة الدولة الادرة الدولة الادرة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الادرة الدولة الادرة الدولة الدو

وبطني ويطني الرسوة معاها الاساد ، ويطني المديد ويطني والد بها و ويطني والد بها ويطني والد بها ويطني والدين والدين المديد والدين والدين

ولا شاق أن الرسوة اختر عاد يصبب الوظامة لدعة ، ويدوت قرابة وسمدية ، وان شسب فعد في غير بردة الها أشد الواع الفساد الدو سحر في الجهرة الحكم في أبة دولة من لدول ، وعلى اجل ذلك مرمتها الإدبان وقمت الراشي والراشي والراشي الذي بتوسط يسوما ، كما أجمعت التوالية على مورسها وتوفيع



بجريج لأبوه

و د دوه م د ۱۸ د د د د د د د و و المحاب عديه الولي التي برات تحديدها والمحاب عديه الولي الاص و وقد حرست الرشوة في كتاب الله الدرير وسئة دسوله الامين عليه المحالة والسلام ، فعمول الله في ليهوه في الاية ولم 13 مي سووة الأدان المحت بي الأدان المحت بي الرساء الأدان المحت بي الرساء ولا الأن اليهوه الأدان المحت بي الرساء ولا تأكلوا الموالكم يبتكم بالباطل وتداوا بها أي الحكام الأحكام الدانس بالالم و حد الا المحاب المحاب المحاب المحاب الراسة المحاب المح

وروى عن آين هريرة رسني الله تعالى منه أن رسول الله صلى الله عليه وسنم طال : « لمن الله الراش والرئتي والرائش الذي يمشي سيما « * وفي روانة اخرى طال الرسول : « حديد الساعدي ال رسول لمه عليه السلاة والسلام بعث ابن المتبيّة على الصداة ، الما جاء طال عدا لكم وهذا اعدى الى ، هنال الرسول الناصح الابن ، ما بال الرحل ستعدله الرسول الناصح الابن ، ما بال الرحل ستعدله مثى العمل عما ولاما المنه فيمول هذا لكم وهد المدى الى ، فهلا قد في بيد، ديه او بيد أمه المدى الى ، فهلا قد في بيد، ديه او بيد أمه

ب مود سات

واقد كان رسول قده مستي الله عليه وسعي بعث غيد الله بن رواحة رسيالله عنه التي خيس فيترس بينه وبن النور ، والفرص بدن نعدس ما صلى لنش من الثمر ، فعمم له ليهود مقا من حتى سديو ، وقالوا عبد لك وحلف عما وبعاور في القسم ، فعال عبد لده بن رواحة با معنى ليهود والله الكم بان احدم مشكم ، لن ، وما ذلك بعاملي غلى ان احدم مشكم ، د، د برسد مبر ، د، د،

والإرجى الا

ما كانت لنيل حق او لياطل

ولك مياست الإراء حول عا الله كانب ولرشوة تتسرق الى كل ماسلمه المحكوم التي المحاكم لا معاونة يصرف النكل عنا الما كان المحكوم سنهدى

with a market of the

بن الرحوة وهو الذي يرتو المستدن لنفع طلب عله الإيدة الرجوة معرمة على اشك فع معطورة

لهما قالاً الآبان بأن يصابح الرحل حل نصبه وماله ادامان القدير الداروي هنامص الحبرقان بعل رسول الده ميني المله هنية وليتم الراشي والربين سمق باطلا او سطل حما نقاط الى تدفح على عالات فلا ناس - وقال برنس على المسنى

ومة في المستني بالأنفل الربوة وكينادمة؟ قرد ليمام له ساطر الا نولي ولاية الا تنظيم له البيانا - ليدا بالد المعلى و لاحد - فات من بع من حمة فاعظر لنفع من نسبة العدد فدنت

لایل طبطی بنی عضی مبلاد ساحیه الای اعظام کہ کار کانامات ولا طرف *

A USE - A S

ا ما در بالمقاء في معمل المحكم ، فلك الله ألما

بود میسیه قامر بالمروق اوسیسی هیس الکی المحنی - اوس کم کان بدریره او جبا بده البختراله من محسیه جرا، والأقا عدا وقع منه - واقد الآل قادا فی عبدا المدم الآل کمیت ان الرخسوة سخه المحلیم - و دممی غیر (لداکم- فاد ابر آن خان رشیاه المحکم الاه بیاطل او بیلغ عده حفد فهر میدرد - واد رشاه المدام طلعه و بیریسه عشسی دید د است - ا

الواع الرشوة

دوع الاول وقاله بهدی قبیطی الی شخص دخر مالا فاصدا ان سوده له او پنجب، بیه -ومین فده الاغت، ملال می هدیب کل می گهدی و فهدی له -

تنوع الباني وقية بيدى الساهي مالا الي
محمل اخر وذاك قبائع على نفيت القوق البلاي
الله الما الاخر ، أو يهمال السخف مالا الي
السنطان او الماكم على حل الد بدقع طلاحة على
ملية او عن باله - ومثل هذا الاخد ، ان حصل
حرام على الاخد ، حال لتمحلي ، لابة يعملي
او على نفسة عمال بمكت او بقى عاله ، وسيدة
ال باك المكار بعض عنه -

دیا داروع الدید ، قصه نیمی دانیههی این در بالا لسوی دو نمیسی درد ایدا پیده و بدر دبینتان دو دانیکی ، و دنیته ملی اساد ددخته فن کابد شده الدخة سیاده اللا ختر الافداد دو لاحظاد تبنیتی کده الا بش الاحد الدیدی له ۱

سرط لیدی متی لیدی له ان نفسه مسند تبدیای او اتفاکه فلا بنز الاعطاء ، وگذشات د اند اند اند اند ایا ند سویة الایر وقصد لفاحه ، من الاعطاء او

y may be not year.

وادا لم بشترط الهدى صراحة أي شيء م سدامه المدى او العطى الامر من اجل أن بعيمه عند المستخدى او العطى الامر من اجل أن بعيمه عند المستخدى ال المدد و ده مك وه المدد المدد من وه المدد المدد

نعي لتوع الرابع والأمم ، وقده بهدي السفعي ر الله و بدكم بالا عر المداد المساب للماه أو الأمارة أو ينتد الله لاي عمل اخراء و لإهداد في هذه المائة مرام على النظي او الهدي و عرام ايدا عني الأخد -

ما يقدم للمامي

ونفيير عناهب الفناوي الهندة الهدايا التي مطاها الفاضي بوعاق الدي

درع الاول يتمثل في هنبة بنطي مني له

مد و بد مدين حديد بر

كانت پن القاص وپن السقين الهدى مهاداة
قبل لقضاء او لم مكن ، وسواء كانت بن لالين
مده ي و مد

وقد روی الامام حدد فی مسعه فی الرحد غی عنی بن این خالب به قال . ای اخد لام الهدیة سعب ، وقبرات انتامی از سیوه کفر » وفال نشا لامام حدد ان می سفیح

لاحلة للحام الطبيبية . - با على الوياد الريادة

وبحول مبادي ممن التكام في هد عمام الإصوب في زمادنا على اليول الهدية مطنف م لأن الهدية مطنف م لأن الهدية ورداء الهدى ليه و في ذلك ضرر لنمامي ، ودمول المساد عليه م وقير ان الهداء الغلمة مور التكمة «

مر مكافظة برسوف

در الراب التي بينه م السوا فلام مكافعة الرشوة يعوجب المرسودان الدكيج رفنی ۱۹۰۱۶ تاریخ ۱۳۸۲/۳/۷ می - وقد واجه الرسوم النابى صورة الرسوة - ويجري حكيم المادة الإولى منه منى بعاضة كل دوائف هام علب لنسبه او لقره او يقبق او يأخب وعدا الا عطية متى كان ذلك لاء ، عمل مدن من اهمال وتكنيبه الرائل مسن يرعم الواقف ليه مسنى خصاصه د بالبحل من بنه الى خيس بنواب والقرامة من حبيبة الإق الى مائة الله ريال او المتق غابان المتوسي ا وعاليب أدارك التاسة غوطف بتفس المقوية الفروأ في المادة الاوسين p of gard have it of مركبة يقصم الإسباع من ميل من الممال الرفايماء كما مصب المادا السافسة فلى أن بمالت الراسي والرسيط وكل عن المسرف في المدى المرابع لسايعة بالمعودة المعسومين متنها في المادف لعي بفرعها بالايمي فلوية الوطف المدم الكنا مرم and the second ال لا يحد فولا من جديب الوطف و فيصب المنالة مته ۱۰ نتاقب بالمنجن لمنة النهر الى بلاتان كورا الا بقرامة من المان وحمسمالة وبال المي

و کے اندکر ٹول اطبہ تمائی وہیو اسلماق بدیدر ، وفل معنو شدری اللہ عمدکرورمولہ عالم

معمود عثبان الهمشرى

.



بدكتون بوماهندو ... ده في فيبرخ هيي بكس

واد کست بنج بقاملة والتسار هم المدر رقم ابن فللدت والاهلست الرادند لابي يم اماريز الطب بلغيومة الملاحي الأمليزول الآ الراب بلطمة لوالرد الإلى معموميا على بهيته التين و الحراق الطب بم اللكام العلم العلم المدى

قما گال تدریل بیک کرام ایو بگل گیر من اندی فی تمالیات بدیل اولید واد من فیلید اندمیده درسوما فی وجد بی امیا کید آواه می فروق فایده باز بیشیمیات لاطاه ، ویی جسی

كنية شد سافرة

فلمر ورسيد على ين رحمه البلاء

البلاية على التغير مصحبي بشار فيته الإستناة

مون لانساق - بعد آن فلياني علي المتياج في باي كدر السلم 1

عدد دنیت لاب مرة لامایج است. بینها هی سن اکار بلایه من کشر ختاء انتظام هی و بر سلامتات فد منصور امراضها بایه مراضان هی

د خول یکست بیلاحیا می باید البدیور بینی ۱۱ باید بدید لامکیا زرقه میبوردی اومنه کها لاخت، د کملیکر که کلاب بیانه می ۱۲م د

> خي معده ۱۰ وهن مراسه اکثر او افسيل مما اثان السمى ان لکول اعترامه ۱۰ وهن بير ا اثر من عمر اعداد المحاج او العربات و دا مدد قدل لکول فاسم

لاقت میں بینمیس ، و لوو ، بدل وصعوہ وقت نصبی ان کان بنت فراصاب فی بیدیس اندیکان کلینل فر بندہ معور افوو اولی بلا اعتاق فی بیدیکر کربن بیتہ ، فراستہ فر

ودده ای فعملت بریشت اوقد اییت اوا ای فعملوه جیگلا بتمومللیوع اقتا فی بره می لنداید فواملح فعملمی

الما عدة كالمنفيدي أن المحدد يعشى الأسلام الحي مرمز العبد بالسرطان "

ارمية من غير راء :

ا والحد الآر اقتله كما فيها هوي. <mark>العربيسان</mark> بالأنه بالممساني ورفاقة حتى ، ويعطة مسعرين

⊍ کعری بر بدو بسه

ـ سمع الله منك ٥٠ فلم لا تتولي علامها تعل لها على يدبك الشفاء "

قنبُ ۽ مِلي ان تعرف ان الامل لا يتعدي ان بگون ومصة خافتة عل ضور واهن بعبد »

قال : کیکل واحدا فی طبوی فہو کے می لا پر دار یا م

قلب : الان سأسق لها دو في و واتكاب على لكلمة يقلم كيج في الرفو لا غ على الا تعطع با الو ف مبر الملا الله في الا لا وهو بد كماكنان ١٠٠٠

وكتب لها حصى الوصفة القديمة مع تيء من الترخص صاعب لهه البرمة في كل عضره من عمردات الدواء ، على الا اتباوز فيها البسب الافسى لمصومن مليه في كتب العماقي ، وذلك للعسة عنى ، واستحالا للبنة

ودنگ افی پینی مستعیدا ، سنتخ المستمر بالغرور :

ند نیاد اوولیات ، اااریسه کانت می وسیط 2 باز تشوقی فیله خلیله ، ودون نمی ولا اعلان -- وکاما در یوم لا یک فیها نمیه استتران وساونی نوما ، وهدات مطاولی ، ویدان نام ،

وصحمہ الی الخافرہ بصد انبهاد الاحارات ، وتفیت ازبارات محبقی لامتیر لمد علی ساری عدس ویہ خد ہی دختی انهال علی سا سعیمی باعد و لاحمان

و عود می هدا الاستطراد الطویین اسی قمی عمر الاطاء ، فاقول ان السمیر ارداد قد خو ، در در بر لاست استباد بی در در هم الطیب ، ونطیل می فلکه ، وتعمل علی بلسین معرف ، والهم هو کما بعول التنسی *

والهسم يقترم الجنسوم نفاقسة وشيد نامينة الميني وطرم ١٠

> هل يتمرص الاطبار عمدور كبر بن حواهم ا

المم ، ويكل كالمد ١٠٠ وقبل فقا هو الدامل الدين في المصدر حدث العساد

ويُعِيَّة حتى الثلاثِيَّاتُ مِن هذا القَسْرِنِ كَانِّ اهر هذه الموجل على الإطلاق »

فالتي مطبيل منصبه، لتلالينات لم تكبن مركبان المنطا القابلة ليعش البراليم الهامنة لم كتنصبعد ، وإلى بالبل متصف الارسباب

لیم نگیر استعمل وسواء میں معاول، اتفاذ تارتوجا کا گرما کے بیوق اکتوار د

وقا كان كن من بدوت من الاطباء او بعراجين حافية ، يوخرة يراق مغوية او فيضلغ السميرفي يقب خبراج ۲۰۰ وكتان بيمنيم المنفع الفاسن (السيسمية) مرضا شابية بن الاطار -

ويم بكن الله القسيم وحيه عمو الإطباء الوحيم. من كسي الفدونات

ان كلح الى لأطباء كالوالمولول في اويت تكويم الا واوسة المقاعون ، واويلة اليمولي وما كان العرف غير الأنباق مصاوات الإراسية

ین المد عرفت طبیع التی اخر ویتاه التعدری حدث فی الاستندریه سنه ۱۹۳۹ ۱۰۰ تعظرهات د است

الريض عنى رجه للرغة كيا هو مهروس عليه الريض على الريض المال الريض الريض الريض المالي على الريض المالي على المالية الم

ه . را نسخ آبهٔ مجدی بالمدری ۲۰۰ فند مصرکانه

اد ر د فعظ ویکه سبی کدیک نظیم افراد انویه ای معاشته لتعماد علی اوبا - دسید میت

بارية .. وجاد في بايسة من قبل وعلامة أنه عبل خيبة الواجب والإنسانسية وتعربني عليسم عد

ر المستقد المستقدين المواجعة المحادث المواجعة ا

and the same

منتلاح متروق عبد الاطياء في مصر - بتار بيد

ه لارهای ۱

الانتساب لأيمي تعطيل من الأعمر الطوراء وال كانت المع فيوا فقلا في طاف الطبيد ١٠٠٠

مها معل والمعيادة اوالمحرية اى السيارة والدوسراء والدربة والمحارة) ولايرال الطبح في طراد مصلم حملي بمدن التي مثنهاك وكنس مالله دولة في منتصف المكرين »

للمائية في حمولها الوقدة ليمي ته يعد فاطلعن وطلته لم والأسلطية :(كان موطلية لم الأ ليانات

ایه فد وید وقت کلاسترخت ویو ریخ بدهنه د است.

ولبد عدوف نبوه لمراسي ، ولاو لا مع مالات الرابوة

وقد لاجانس ولادة بـ أن خانسهم بـ الأرضع قاص الصلحية بين حلن واحر على فالمأملية

س در مده . مع قد ۱۶ داق کندی گلبهم . وغد ۱۶۵ بندتی کنندیم . وابعه انبی دو. ...

بينيية بدال ال المدت مين على عد بدلس الر ينظله بنيرجي من وقب بدلتائ مدة من حربة او ـــه وقر بدراني حادر النيمة وقان عن مراسي مراس في الإسرة بدائر بالاكتبال كائر لامر النياز الله فرصة كير بنسده ال فيد كية داران الالباة له في خض الالمعامي

لحصان الثانى 1

اں تحدیر تانی فنے تعربہ فنی بعمل

علب اور القبرة ؛ (۱ الارضا ان حديث - د عد

استمناع الطيب بالأخارات الأا

ان قبرات الرحمانيونية والإجراب الاسبوعة والأحمر من ولا هي مدرد مندونة ثم موضع عند ولا هي مدرد مندونات من اصحاب الإخبال على عمانهم ، و بدن فرصت هذه الاحترابية في سيست المدر و يوضف في تطبيب الاحتلام الأرضاف والكذل و لمودة اللي الممين بيناطبيدية الرسيد بوقور منابطة والمحددة

ین دهان شارلستج دی لاشدهای سمیجانداست بهده الاحدوات احمی بیشرصو عبیهم حطفیا .

بدر ی قطبیت قداری هو اقل الواطیق بینده یادی کلیون چ باخان به ۱۹۰۰ تعد نمیق میادیه یوما ای کلیون چ ونکه بیندن شده «الود فی میاده درست» بالماون سور مینهم دورای قیمته میی بایداب «ارهور ۱۰ رقابکک او جند الاسیانی او دیاه در نمرات

Jan 16

في كثير من البلاد المعددة - دكر التي كيب فر

مراح المنح والأمصاب الوائوقين العالي تكسبه المراجع الملكة المتعلة عام مرى فيي

عمد المدي بالوحة بدويم الد خاتر المديم مد يديه حتى الحديد بدوجة في قريبة يدر يداوره الاسلال خيديها بالادي ،وكان بنوم يوم مبيد وكان الاطنا سيربلون يومني السبب والاحد عن كل اسيوع ورحد ابتدا عن طبيب للمدون يرمني عمارين عام بعنظ بي هيني لدال النصح عبلاكيما بايتريبة المدروم المحديد خيرون الدياء الاباد واولا ان وجيدت وجيلا مند

يمره وواعلى منزرون

الدى عنده يعظى ويراد

الإقماد كبنا ديجنا فقاد النبك لداني غلم السناه

بالاحاو بدال فيحمدتهن المعفوم كه الاسباق بدكور دور المسيى دوكان عنما من الملام الاطباء الياطبيع في معراء وكان الحريض المسعيد عو البيل بعظني بموعد في عيادته لاستباور المسهرين الله الدارات بعضر المنه الما

ويسير الايلا ، ابات في الرقع نكات جرحي، فنف الحصف من احيضا بقبي الال الاجيء ، بقت احماد على البر قدو ، في داكرتي للأ جمه الا نصاد خار ١١ وكبر عب اخطي، السبهمي در دم

ویده کد تموار تمصح بعض عیادیه کلابه دام فی الاسبوع و قصر معنی عبادا خبیه ام د

وعات مسه كبرون هذا استن يانمين (والمسع بندال ۱۰۰ وكان روى مدوي انه فيخ ميادات كنه من الأطلاد الاطرابي المدين التن اقر منه معلم ۱۰ ت الدراب

بي مرامي الأطب والدريسافية ، المعبور بافاد العمارة - والسنيخ برداد للورق - او كما بطول

Print year

الميام الكداب 🗈

الله من كل فد ان لاطه الدمين يسلون

تلت جديها غفر الطباء جدعة صفيته جان فان

.

اليا الكتوبة صحمة ولا الحسب الهجام كال خوم لتنز 12 لامة لمام النجار الحما ال سلجر المدر و ليار لما المائك مالا لمحملة شير الأطباء وهم المفاول عمر وقت عالما بكل بالألما عمر طريع لطاهي المائل الوالسلية المارضة والمبلسة

الدوامل من ادرادي المنفية والمتنا والدوامي والدوادي ويما يعديه من بكتاب

ا فقا التي الهير فتعا بكولون الزواجا سقماله - ا

دی ویو ایسها داهو حمل چو مار بردن و بنت و بدای اود بنهم برها داشت پالیاچات التی بیشن (هیا واکتوا لاتدری آید برقد علی هذا الیشن تا ا

البحث عن المرضى ، أو انتظارهم

ولقد كان يمكن ان بهيبون كل هد او الترم الأطياد بالقاعدة الهيبيطة التي ينترم بها العظام عن سواد الناس ، والني هي سبئت الطب الوفائي لعديث ، وهي عرض القسهم على اللحمن المطبي كر غداً من الرمان

ان بوقى الامراض في سيملاجها دائما بوملاجها دليكل في من علاجها المتأخر ، واسعد عنه عالية ، واقل تكاليف ،وادفي دلسي هماية المريفي مس بدعتر ، برفاد بطويي في سرة بسبب. معسرح حب في الإنف بممسلولا مني الكانة لعدياد ١٠٠٠ [١٠]

وليب هذا في مجال التميير بين الطب الجبي ملى البحث من المرس ، والطب القيمائم على المدير من البحث من المرس أو الطبيع المرب المرب فه يرح بهم الراس أو استعمى عنى الملاج ، وأن كان من المدير الله على المدير الله على وأمينا المتصادبات الطب وقع المديرة المرب المحافظة المطب وقع المنطقة المحافظة المرب المرس الى فيسطة البحث عن الإمراض الله المرس الى

١٢٨ طبيب

للل الاول مستحد من فعدة طريقة فراتها في كتاب من وعاية التسيقوخة (Care of Agms) المتعدد من فعدة حروبة الارتاب من مونعه لان ولا استطبعات اجرم يان الارتاب التي ساروبها من لرف سميعة بالة في المائة ، ولو التي مواني آنها الرب ما تكون الى البنداد «

in Agus elect on 176 dame. Shell retail

دهمة من الاخياد ، تقريبك في النية طيد كولوميا يعدينة ديريوراد سنة ۱۹۰۱ - وقد دخق هولاد الزملاد ان يحيوا ذكرى يوم تفريجهم غدا كل عام ه مهذا امتدت يسهم للساخات بايرى يعصهم يعشد ه وبعين كل منهم على الامرين اخرب عامر يه عن حداد عادر عدم

ووقو بعهد على در بسنه

مدى 10 كانت سخة 1970 ، المقدموة واحدا منها قدى عنه وسعوه وكندفره بالدسنة فراروه ووسعوا علية ياقة من الرهور و

وفي الدم دلتاني مات الكان ٥٠ وفي القالف مات ولميد، وفي دارايم مات 200 ، وفي القامس مات منهم سنة اطياه ، فقد كان مطلوم يتاطي اعتاب القدسين ، وفي من خرجة ، ولاميما في مدد الاد

ويعد أن فرخوا في تنك السنا الإخرة من تايين الراملين ، وومنع الزخور على فيورهم ،أو تكنيف لأم النبيد الراسان على المناوه عليد بهد تواجب المرابي ، يتصرفون كل الى متواه ، ولكي استرهم الله وكان يوفي على القسان ، فساح جهم بستولمهم لمحلة ، معلها على أن العال تودامه مني حذا التوال ، فقد لايجد من يضع على ظرة وهرا حين يموت ، لام أهاب بهم في يضع على ظرة ،

مراسته منت و نحن کی میکنار لاطیاه مری و جب خدی نخبرمیا و دن مکوفو الإیدای د لاتبری مشی 1944 مدوند 2 گ

واتفق الرای علی ان بقتاروا عن پینهم طائبهٔ می الاطباء الملامیان یشخصون امراشهم ، وطائبهٔ می اشاد المفجرات خوبون یما پستارمه المحال محمدمر حد ، وطالت الله عدمه نکسه، مید البحث می امراضی ،

ووالف موكب الموت الزاحف ا

الله الرنفع الستار عن عشرات من الإمراص -

را، لدرين (39 الأسياه في عشر المبث الإخلافية في بيث شد. اذا برادر الدراء المالية المناه جملسول

يعميها كاس لو تقهر الاره على اسحايه بعد ،
د عملها بدأت خلاير اعراضه ولاي يشكل خفي
لا عد الانقار ، ويعملها مثل العد ثقد الوقوله
المي ترشاك ان تسفه جنبو صاحبها حير بنان
لاوان »

ه مد بد د و د مد بد و مد بد و مد بد و مد بد و فرخ وصبه کاه ، ورایع واندت الدویتا فرمانة لتهاب میدیو ، وخادی یلواه فی الدورة اوفی الاستان و سادس اختات تتمرد فی یقمه س جسمه ب م م ح سرمان

نمول موطب الكتاب ، ويعد كيدا الأجراد الي القدمل الدوري المسول المتحوج بالملاج الاسريع لما يرتفع كنه البنار من امراض ، تمي يجب أحد خلال العصرا الأخوام الثانية بين حضي 1976 111 - دمر ، ، من فيد مد

الربيس باللب

الدا قبل الثاني للا بعلي ال يحديد هذه هيدا د الدا الدا ولا يرام عدا الهواسبب بن حياة الرئيس باقد، وييس الولايات المتمسط سبة 1417 ، ان لو بكي خابسي الداكرة ، وذلك ن شركات المتابي الإمريكية لإمطاب كثرة ماتنكيد بن خمالي البيعة الموث المبكر لكنع عن همالها دا المتابعة الموث المبكر لكنع عن همالها

و بمعدد عدد سركات على أن تعويمعهن دورق سوى لمخالها ولا سيما من جاوق منهم الاريخي { وكان من ييتهم الرعيس ناهد نقمه } ، وتمالج على نقفتها عادتكتمه عنه المعهن على اعراض »

ولي معشى منوى اغوام اللائل حتى استترات لشركات خسابرها ، والحرث اريامها الى ارفام لم تكن نفطر لها ببال ، ولم تصل آكاليفها من هذا لاجراء لاكثر من عشرا في لمالة مما كانت ، فيل ان بجريضته المعوس الدورية تنسيلا

ان المات الوقائي شيء جميل عرضمي والتصاوي في حد عوق كل حيال ، ولمد للمر عاكات نبت نفسره مين جراء المسار علا با فيها عواسي حميدية بنون فيه المدرا كلا و فيها ع يح

مام ، وتارزت المكومة الإحدية مع الإحدة المنجية المامة المحر استخدار عملا دابل المحد خلال طبيرينوات الإرياكام، اكترمن ماتمي ملاوي في المام ١٩٠٥-١٤/١مهي الاشكال ا

وقاتل الله الاستطراد ا

العدامسيت الاطباء بالافاد تتفاصص بهرالامدس

بها ممنة الملم الذي يملم سبواه ، ويعسرم نصبة من مرايا التعليم 2

في الكمه الاحرى من طيران :

ولنى كان الإطباء الميز اصحاب **الهن عمارا ،** مان اطولهم المدرا رجال الدين

ان وجل الدين شين بالبكينة الرومية الوريششية - عمر بمن منه ولا م بمنته في خدم ا في حجافي نظامح التي مثل افتاق الرجال

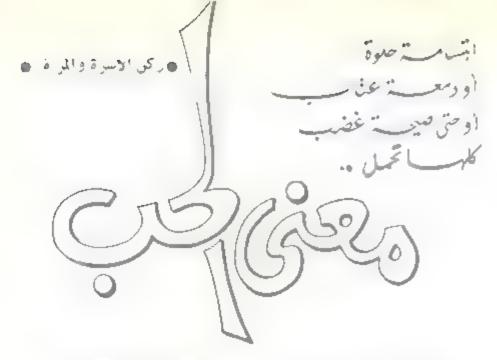
اله يدام مدل، هيده ، وباكن يثلث يطبه ، ١ - ١ - ١ - ١ - وهر سوء . . . وسلسله علام المسمون كه مثى شاطيء الكوثى ، و لشبالات الإ الإربع من المور المين الكواني ستطرته شداد ، ١٠ عد . . فندا فار . . ١

الأما اختص اول الرستبول الكريم ، وأذله تقاطب ويين الطب وريل الد . عمل نبه كام علي با او متم الحراب كانت بوس .

و أحمد النداء مثل أسعد الامد اليس لهن باريخ ٠ مما لأب عورج البوس المستمد المطوالي فالربواء ■ لأسال يفقد عليه مع نعب عليا يعري متأجرا • ر مية كاولي ء أوجيد الثابث أباسا عواجباتنا اليوواء 📻 يضي من حق المن وحديدة - عبارة بليدة 🖰 ستسميل 🕶 ما المن الذي ينمث من المندق بني بدي يحمد العمل، هاک تره یدگی با پست بده تدردر عطب سوه

هي خيانه او نمد لوخين -

. .



كانب بيدت في شيء واحمد المدالة عم

امه الراسي علم الدالم الدالم

اسرح مع نفسوا

ولم نکل صفع منه چرایا واحدا یعکل ان عشر لها ما حدث له ا

ماڈا خدش ؟

ما الذي يمكن ان يكون قد حدث لهدة الشاب سن تزوجته تا لقد كان مرحة معتمتا بالدياة ،
لا يكف من مداعيتها واطراء معاملها خلال فترة
لا يكف من مداعيتها واطراء معاملها خلال فترة
لا يكف من اعلى هذه الصحات كنها تزوجته ،
فقد كابت هي أيضا تعب العباة ١٠ كابت فتاة
مرحة تعتليه حيوية وتشاطا ، تصحك لننكشة
لحاوة ، وتطبق النكات وتشحك عليها وتسفر
لمارد أن بالبحرع من فرط الصحك د

وکانت تسائل نقسها د وتعاول ان تهجت میں سید واحد یمکل ان یکون مسئولا من هذا التعرف الذی طرا ملیه | هل یمکن ان کاون بادردیه می سبد فی هد تبدر المامی، دادی حدث له ۱

وكانت كلما استينت يها المياة ، وفسعرت بعبرها ثماده من اكتشاق السر في تعول ذوجها هنها ، وتقع موقعه منها وفسوره بعوضا ٠٠ انعارت سكى كما بيكي لاطعان

شيء واحد كانت تعرفه ونعرف ابه تم يتفع -ولى يتفع ابدا ، لاله يتصل بها هي مضبها -ابها هي هي لو تتفع -- نقس الختاة المرحة
اشي تحدد الحياة وتعبد الناس ونشحك معهم
وحديم حدر لامر بهم وحمرح مع
يسماتهم ** اذا عميت الي حفل ، احس اصحابه
و المعرون اليه اتها جابت بالعفل معه فاذا فعبت نهم عد يعد في

قلب من قهب

استعراره فيء يستحق مزيدا من الدور ا

وهي تعرف ينها تدرقايضا عن مغبها الها المسائلة عاطلية ، تعمل اللها من نفيه » « الله العيم كان حبها وإذا العيما يغير حدود » وإذا كرفت ، أحست أن الديا كنها على سمتها ، ثم تعدد تحتمل وجردها يجانب هذا الذي كرفت سواء كان رحلا م مراة ولكيها سران كدنت الرفيها الطيبة ، كشيرا ما كان يعسقع ويصفع ، فهي الطيبة ، كشيرا ما كان يعسقع ويصفع ، فهي

نفسية بدرعة وثنور يبرعة كدا يئور البركان وثكنها لا دنيث أن تهدأ ، وتعود الإبتسامة المي
شمليها والى وجهها المساحك البديل عبد أول
بادرة ثمدر عن الشخص الذى الأر مدها كل
هذه بحررة عبد ولي سارة سدم منها لاعتدار
والاسمة

لقد انقصي حلى زواجها الأن أكثر من أويع سبوات يفلت خلائها كل جهد يمكن أن تيذله امرأة في معاولة لإمقاظ مشاعر زوجها الرائدة تاسة ونكر مدولايه كبلا ساءب بالمسل كل ما استطاعت أن تصل اليه وتمرقه ، أنه رجل بهتم يدمله ويعطيه كل وقته وجهده وكل ما في سه من فكر في تكسب وفي بست وفي دلسار ع

نهما تو برولا باطفال بعد اقمد بعد منى ان يوحلا استحال السيوق المنقار الجمد بعقب من الوقد يسمح فهما يالبقر ومشاهبة علامج المياة وصورها طرح مدود يلادهما :

فل ڈپل میوا له ۲ انها ومندا نمرق الاجاپة ملی مثا السؤال - وهی پالنتی قطعاً ، لانها لا یمکن ان تتصور ان تستمر فی المبالا مع رجل لا تمیه ۱ واکل ماذا می حیه هو لها ۲ وکان هذ غو سول اندل انل نمرات طبقه هذه الاموام ولا نمرت به خوان

مع حياتها ١٠ وصديقتها.

وحدث طبها د وصنت بربها د ودهب بعدد صعيفتها التي تبودت ان تمكل ايسا أسبرارها وماملها الهي عليه ولي الها وللندد من بعاريها وخبرتها في المياة يمكم الفارق في السن سيد

وحسب رومه بصيرا لعادة سعين ووث فها قصبة حياتها كامنة بع الرجيل فيدي أحيثه وتروجسه لم والغبنها العاجباة متبيا اكثر وحسل المساعية بمرد عها وعل حالها اكثر منا روب فقد كانت تعلى بها وترقيها وترقب تصرفات توجها ومو لقه بنها في صحت ، دون ان بعدي نشور ان عيث طريبة نعاول ان تنقذ الي اعماقها ، وتعرف ما يدور في راسها وقبها إ

The second of the second حديثك معى أن زوحك مسعول يعمله عناي و و له ريده لئون اهيناهه پروقه اکثر من تصحيصه سنة ويروجته الس ثقفق ولتها سبظر صودته داخل هذا البيت ٢ وانت ويما تأونين على حق بأعربرني والأواج ايشا وظبها ووالرجق النائل عو النق يسطيع أن يورع وفته بجوظيت فرانده واستح في الله كاو او الا وصديق ورفيق فهده المراة الثى أصبح بالنسبة لها ألل ثنيء في دنياها داخل البيب وخارجه ا ونكل الدى أستخيع أن أوكده فك رغم كل شيء ان روحات پایات ۱۰ اسی اری هیدا اکب هی عبسه ۱۰ كل عمرفاته نفوك توجى يهيدا ۱۰ كن هناك المبياء سعيرة كمعيرة لا تمصيدهين اب. ان ترنبها لابك تعيننها ٢٠ وثكن يراها البدين بغيسون فعظ ففة العابب من مباتك مع روضك

وقالب الروحة المسميرة : ، ولكة لم يعلها في ابد ادا فو السمعها منه اكسر من مولا أو مرس طوال فترة زواجت ، :

مارى كوريطي والعب

وقاب المصدية والمهد التي مكتبها ، وجادب حمل في بدها كتابا بصوال ، عدكرات ماري كورنشني ، وهي كابة المغيرية ولادت وهاشت في المصر في المصرة ما ين 1888 و 1976 في المصر في المصرة ما ين المادة والعالم

نقری المبرس ، قدما ادرکته واحب نعمیل جملهٔ شعواء علی طادیهٔ ، وعلی احدولات التی بیدلها لمدم وانعدماء لتمروح علی کل ما همو قدم ونمنیدی و تحول الی لماه فحصریهٔ ۱

 لبس هاك تروق استم و كبر من لسب !
 منا الخصر الرحسات التى استطبحه سعيه بالمساور وحرف ، لان الروسين بنيا الهمسا كانا عاصم،

الرجال عا دغني الرحال ۱۰ انهم الأبرينون الدرائل بدائرونين الدرائل بالدرونين الدرائل الدرائل بالدرائل بالدرائل الدرائل الدرائل

خوا منعدم سند ترسود به تداما کما کلاب تناو دین سدر ایها وهی طلتاه دیکی و دیا د کال بعد د د فسیر البیا د ه

دسده و در بنده و سده الله الله وهي سلمج التي مالم نقعه هي ، وابدا فاته داري كورنتني دني تسابها وكانها منها عني بوعده كانها كانت تقرآ ما يدور في رابنها في تفسك للنة

عد یک لیه

(سب عدده ده در قر و هدو وبدور بمديء دولكن يعطن (برجال يتبايهم الفيل وبدور بمديء ولكن يعطن (برجال يتبايهم الفيل في معاولهم (دارج المسهم) او دمراج هي در مر حاسب المسهد المراج في الكنيات التسبيدة المني ربيها المراج في الكنيات التسبيدة المني المبك وليها المراج في المديد المال دولا مياه في يتدولك) الى افر الكنيات التسليدة المني يدياك ولا مياه في يتدولك) الى افر الكنيات التسليدة المني المديد الدراج المديد المديد

و بحقی ماری کوریندی حقل خیده هی ایوبیدهٔ فوجیدهٔ التی بسطیم الرحل یو سطنها آل بعکل سنامره تعدرهٔ التی بجیها با سواد کاب ووجیه او ششته ۱۰۰ کو زند ۵

د والمراب بالتي لحلما () د

بكل اللفات التي فيضب ونعال يهداء

a see a seed

م ما كر بدر ها المساولة المساولة المساولة التي كانب بمين الخطورة من خطاهر الإسمال التي المساقة المسرية في يداية عند المسرية في يداية عند المسرية التي يمرها المواد الاسمين الباي المسيد وشراية الكنب المساولة وشراية الكنب المساولة ما كنب المساولة موادرة وسلام ** في ال جالديد ال المساولة المساولة وسلام ** في ال جالديد المساولة ا

حاورت بدنه وسدت عني بده بهت بهت الاستواد المورد وقات لا بها المسارة ا

وکانت مندیسی ماریزیت کا چاورٹ السین، وکان زوجها یکیرها یمئر سنوات متممیا ظروء ان یقسیا هذه البریة داجدیدة التی تسے وحدها بلا جهاد تیرها وراحها ک

وتعفى ماري الوريش) به ان ماقاله هدا السيخ المجوز التربكة معره وهي تركب سيارتها لمدينة ، كان اجعل من ال المامي التي تعمله التي تعمله المي المدينة المدينة السلط المامي المراد بها المدينة المستجدة المامي المراد المامي مانها المامي الدانية المامي الدانية المامية ا

بت جيزير ۽ يا جيسي

لم تقول ماری کوریدلی، ان الاستوب الذی مندر په مشاعریا اهم یکثیر من الکنمات التی بختارها للتمبی من هذه الشاهی ۱۰ سمعت وویه تقول برما ترویها علی مائدهٔ الاطفار : با انت خبریر کنه باید داد

وكان قد الرطاقي تناول الطمام يصورة مقيدة رفع الله يعرف ان الأكل الكثير يشره 1 ولكي الزوجة فالتها وفي تضمك من طبيها ، حتى أن الروح أسرع يتول لها الأوليها مرة اخرى الله الروك رجوك قوص عن حبرس رسال رتا لا رتو خذه الايتسامة عملي وجهلك والملا واللت

- از برخا بنظیم یا طوق بروهه به

معيها ويعيدها ولا يسطيع العياة العقة واحدة بهدا الكنمات مواه الكنمات مرة واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة الله واحدة الروحية الروحية الإسلام محروك من المحيان المحاودة الوالمحاودة المحاودة المحاو

وطود بندنده منفدت بكتاب وواسعه حالية د والالب تباتها د د فل پختگ هذا بلغما () د

لا . وقا تصعدا بن اقتدا يعد بد ويلبر ير يوقف برا لارجم هييله لاحد

٠٠ واميلا النبها بالعب

واشرقت المسيقتان - والمشت يعدل أساييع در حدما دي ثم يعادت اليها درة أخرى د ا وك يتالتها المدرة بطلا وجهها ود حد صدر حسيد تحدده وتد ند لما تبوينا والدا كلما طالب فينهما من يعليها حدد و دد نماية المسته على المتدد الراح «» ثم الفيرت طاحكة ، وقالت لا يد قلد قالها لي يا مربرتي «» قالها وقالت لا مرتبري «» قالها

بالإنس فقط غرفت أن وزين يتبنى ا وفالت المديقة : « احاد في عا حلك ٢ م فدد له نبى رب اد سافر في حرا

فيد له نبي ربد از سافر في خاراً في خاراً في خاراً في خاراً وفيد لا فقال في الارتباع المجاهدية المحاهدية المحاهدة ا

والناؤ فليها الصائح افعائر يكل العب •

68

ريا()

اس الرها يأتي بنه عجب ا أبر اهوى ، والكأسُّ ، والعب ٢



,	4 p	a p
	and the second	
/	p - 12	- 1
,		2 4
لمراحب للبنور ومسوف بكرنفرني بلاملعاج في		
ماية والدائد عن وجود طروق استئالية مستمي		
يموة ليرياب في الانتماد في شع والذب المعادم	- /	
	-	du A
	- 1	-
, ev	w	
* * * /	a water and a	L = 4 %
,A1		A
	ры — — — — —	
	w	
and all a digital principles		



نمری قعد عدب بر طو موجدت رمام اثبادر5 موں عملی اشہوج •

سنية بارة الكونيسرين هو الخلي يراق على المراية المسامة تتوقة يصة فيها عند عد ما وعد على باسر لاد بر ان يفيل الح الكونفسرين كل عكروع تلمرق لاستناس بنوفة عنا

السخه التماثية التكويم المق في توحه لابوه من حص بالمرس وسي بالمرس وسي بالمرس والتول المامة ٥٠ وهذا ما يستمى Improachment وهد كثر المعديث منه في الاطر ايام الرئيس بيكسون ٥٠ وليزر ساطة الكويم من هنا في حالة وجود چناية الرئيس مدا مد سوية من الادام الرئيس هو التي الدام من الادام التريم من الادام التريم من الدام التريم من المال المريد الكويم من المال المال المريد الكويم من المال المريد المال المريد الكويم من المال المريد المال المريد الكويم الكويم المال المريد المال المال المريد المال الم

مناب من بلار يم ب الأال ويسر الارتفر بالمرافقة مثل هذا المتراو بعمول هوالكويورس بالمالات المتراو بعمول هوالكويورس في المنالات الاستثنائية بالمالات المسلم المسلم المسلم المسلم المرافقة على المسلم المرافقين ومستمكانهم بالالا بمكن المالا المبتلم على المالات ومستمكانهم بالالا بمكن المالا المبتلم المرافقين ومستمكانهم بالالا بمكن المالا المبتلم المسلمات المالات المبتلم بالمرافقة على وهناك سنده ومسلمات بالمرافقة بالمرافقة المسلمات المبتلم بالمرافقة المسلمات المبتلم بالمرافقة المسلمات المبتلمات المرافقة المسلمات المرافقة المسلمات المبتلمات المبتلم

مما خشم ويسبب هيه السلطات وميرها مما بم ماكر ، تتميع الحدية الدور الذي يقبيه الكونجرس في الحدة الامراكة

(3 ° E)

المنبوذون في الهند

مار في نهو قي طن لديمهر اطبه و لاستملال ١

 ♦ مرجو آل تسترنا جي طبقت غام دير آلي الهند الري عسر ما راحم فادمه بد المختلال السلام دايد عاربه وميه ويمتراطيه فيها

لا م دسر در در در المروق الممرق المعلمين المتر تسليب التي الحدوق وي الممرق ومرهي على احتواد المجادب المعون والسيطرا

اما المدولان في لوحد فاليامث عنى اصحفهادهم منعس بعصيم كيانهم ١٠ فهم ، في دقل الهندوس، ك ١ - ثم حسب سام الما يوسفم وهم يمولون كل من يلسون بالدوم، وكل منا بلمسون ١٠ ولا مبين الى تنخفض عن ماويتهم

عدة الاجواسطة طلوس وتنعابر وبنية معمدة اه

وحظر على التدوين في الهند الديس في مدن الهندوس وقراهم ** ولا يسمح لهم باسكن الا في عمارل خاصة بهم يثمل بينها وين افريد المدن او انمري الهندوكية مسافة **! _ *** متر كند ادبي *

وبعظر عليهم ايضا دخول الهياكل والمدارس.•• وبعرم عميهم الشرب عن ايار الماد المحامينية بالمضمان، الهيدوالية المصرف بها •

أما الإعمال التي يمارسها شبودون فعن المثلها أن برد الاسامهم سوءا " فهم يقومون ياهمال السنايما وخاصة بدك المتصنة بقصلات جسم لاسان " وهم يراولون دباغة البدود ، يعما فيها جنود البقر ، وهو ، في نظر لهدومن و حيوان مقدس ، وعورون اكل لعمه وديسخ حيدة --

وقيل من القطا اعتبار البودين الهولا طبقة المعاددة وقال المتقلول المعاددة وقال المتقلول المعاددة وقال المتقلول المعاددة المعاددة

بلك في الإمباع المسردين في الجند عند ال يميا دي المناسبية المادات

وه در المحمد المداور المحمد المداور المحمد المداور ال

ثم کان احتمال لیند ولان مسورها که در در ایال کان کان در دها تحدیق پاستها لددی در استوسال والاندازات

ومحهم اجمه حتى دحول ليرقان •• ولكن دلك لم نفع عن اوضاع للبودس كثير •

ومسيات ما صرح په احد مدراد الپوليسي هي پ د د د سال سال مي نفشه سکان الهند د ای حوالي ۱۹۹۹ معيون سخه د د د د د د د د د د د د د د د د

** - * / - * *

خوابي ۵۰ منيوب بيمة علماق ليهو دمج FA منيون بيمة من يماني لمنسه لدين بليروب في حكو لمنونين خلل لأمدانها وعمرةانهم ٢

باريخ القول بكرمية الأحض ويه الم

نه من مرض الدين علود علاية * من + ف يود فين المنكي اوير ك

للباء يبدق دايلة البوطات فهر



خلام) وحاكم و قال المطون مير من قطر كهم وحمود المار المركزية الم انهم الهوها الأمد بموا ان النمس بسمد منها مراويها و بويده فمكسها على الممر وعلمي الارسين الالسير وال الارمر بناينا من تكويطوي المار المركزية والقدر بعديد القدوق الوجاح بوسط بدي يبين الدمي يكنون الكنوق (وهكندا بقدم

ولکی یعد طنوح الاسائند داشدونی مین بلوهه

ایند کو نظیر الارسی لامری ولا اینار دار کرده

امدل المیاموریون اکتامرون می دلیک ، ولکی

امدهم ، وهو ارسطومی ، البی المری الثالیک

للدخلاء فال بای السمی هی الرکز و وهو ادرای

الساند (این) ولکن اوردهدا المیکنی می لاشدهی

نم چدکویریت (1277 ـ 1357) المطبع عصافی

30-25 m in qr 1 2 4 3 و تحول نهمه الدخر ، وخول من خلال يهما مما سطيعه بغرق بد البراطيب فوريون الأو بل في تشري الكامير ر قرام) وهم وياصبون وفلاستة ، وهنى الرباشية الواكا المناصب المنتصبة والماما الوطيعات تعريرا لواقع كلنعواء بال اعتبارا لقرض وبالبر sangle phase the strong street but وان النبرة عدد كابل والاستة مؤلف عنى جعيسم الإعداد الكنا أنه خاصيل هلى حميهم اياها) دلم بظروة في العادم فوجدوا إن دورانية بسمة واكت كان معروفا في غهدهم مي مقالع المهبر العنسان فالمرجوا للاكانا روى علهم الرسطوان ارضاحرى ميل ارمنا المحام الحصولاء والها للحل ملي المسالهن بأبحر لمتهاولهم لالراهاء والكرمنوا لفعالم مركز باريا ساكت نتعراه الإجرام حوثه ال به لابد ان بگور بنی (لان انبور کیسر بنی

(۱۰۱ ب ۶۳ قرده) فينو ينه تصورا ، وايده شيل بالراضا وفالكته كيزمي يلايل سنة ويو سره في كشاية و فني المركات المحاوية الحشي أقر هياته بالزقاد يعادقنه عشبه للقة فطلوعه وهوافى تفوأ الأستسار عترقراس موته - وحملته في ذلك ان الطبيعة نعمقهمابدتها عابسط لومدان والبدا بهدا عبدا إل لكول اكتر الاخرام عاب للعرب هولها الإخراء تقتمري وبيس عكس دلك ، ومعروق أن اللحبي الكو عن الارشنء فالشمس طئ الركبين التابث والارميس موتها سو ارتجی کے لیے اوریز نالے والتنمس منعوكه القطاما للتقي للحكيس وليلب وحواب كويرنك ان السالة هنا بسبيسة ، هميت نجس حركة في الفضاء لا يدلنا الإمراك الصبي يداغة هل المتعرف الشخص العاسيء أع هو الشيرة المعسوسي وأم كلاهما ولهدا بجد ابتا الأه سلمسا يأن نصور الأرمن عائرة ايسط عن تصورها كايسة مع دوران الايرام السماوية حرفها ، فان هستا للرفن لا يصادم الانزاك العنق لتكراهر يزييفيه كما شواء ويتمثل معه ويمنز غرابكه الظاهرة -

العاقم الى متدمة الكتاب ، ولهذا الم ينق معريما ولا مصادرا من الكبيبة يومبد كما ثقى غيره من لاراء والكتباء أواجاء جالبتين الابطائي (1876 الماللة والمالد عبر المرامي وهكب الله

وهدا التصور لايعدو ان يكون فرضا كما ذكر

وساده

وقد مروب ومان عمول شوال الأحس موال للبعس كما ندلنا كتابات فبشرون واكما عوف لدرب ابام المبحديان المول بكروية الأرمى ، لم طبعلوا ذلك على تعلموه بن القرب في العصر تعديث , ويلاحظ أن القرصين : توران الارض حول الشمس وأوعكيته أيطنا فبالمائل على السواد حتى البوم فيما يلسران من حركات طلامها لنبنى ، وقب واضع في الكويمات البوية ومية البيسة عن موادث الكسوق والفسوق حتى لان ، ولهد لا عجب أن بري مالما كبيرا معاصر * هر هنرال يو نگارية(للرسي پري آن نظريةكويرماي مبرد فرمن ، وأن فصنها الوحيد أنها أيسط من المول يدوران لتنسن حول الارض -

A, 5.4

٠٠٠ سائق العرية الذي اصبح

المحامضية المرسمة بنبأ وفناد الدرشاق جريشكو عقالكم الاعتمام د کیا کا تمایہ و

الدولتي الكيم ؟ صعيد مالح/المِرائر ــ قال يوما وهو يققد ملى رأس فواله مدافعا جن سابه تمنعا في وكر عا بمد الماو الماري مايها الإحول الجنود الله الإستان سلامايتكسة من صف عجوم الإهداء ٥٠ كن ما لدينا الإرشعباب من فنایل مولونوش ۰۰ ولکن لبنیا به هو اوی من فقه القديل ** لدينا رجال يرون ابانهم عبوا اطع الوق الإسال وجاء الى درضنا ليدوين عنبها باقدامه ، ومن اجن هذا قض نتركبه سيا بيسه ستعول كته الأرفى الواسحة عن حوالمد الى مقبرا هائية لجيوش هشتر ا ه

وببح الثائد النسكرل السوليتي وجنوله الى

ي بيام مواتي له يعدمه و للسامية أبار مولولوقي القلم المدايات هلم وحيوسه ولم مكن هذا المائد الكبير سوى المسابط الدرية جريشكار والدان واح يردنن سقو العيس السوفيتى حتى امنيح عارثالا ، وفين فائد أغنى لنقراب المسوطينية ثم وؤيرا تقدفاح عام 1457 -

العبة الشطرائح

 عن من غواة ثنية القطريج ، فهل زياسة فضية بنتبة والأم هي عج من المصابهم بها أن انشكت لها لارتية ، في بنترح عدّه الخميـة.

المعند السمودات الكويث

للطراح الدملة تطلبة مميطة عاري لإملها مغى التغال واوة الملاحظة وحسن التدبير ورسم الفطط ، فالنصر في هذه النبية ليس عرجته المسادلة الر الحظا يل هو يعتدك أساسسا حمى الهارة والمساب النفيق والقوة البطبية عبيد

t inch

وقطع المحطرمج ممثل جيشجن يقتنسلان وفي مركانها كراما في المردا من هموم وذلاح واقتامه

من أعظم الفواد الفسكريين في العالم

وقد وند چرپسکو کی ختم ۱۹۰۳ یعمنت صحیرہ بمعاطمة ووبسيوش اوكدا والباد فلأعد فيرا بغبيج جلديد في جيش الكيامارة ١٠ ومن هبه تعلم لابن من بنه بدووسته والسلاح ...

ومندها بثلبت الحرب العائية الاولى كان اعتريه فليبافي المحادث علزه بمراطعوه وعلما لدعل التورة البنسمية في هام ١٩١٧ ء كان ك يلم أريطة عشرات واستخاع في هلد البس المكرة ان يقود بمهارة لعرية المسفوة التي كان يعلكها والله الزارع والكان يجنس على مقطه الصحع وننهب الهر المواد الاشهب الدق بهرها ء لينتر الماء الاحمد وم عن مكان الى احراء غلمه بشهى علمته بالعرابة في تعيد

وقماة اكتشف ما يمكن ان يصنعه بجوابه وعرب لمباحدة البواب ، فرح ينقل لهم مواد التعوين وتحراوا باطائمتني عجاد فجانوا في يلدلة فقدموه الى صفوق العيس الأحمر ، رهم حداثة سنة بافدر بكن فدجاوز السامسة مترة من همرة يند ه

والأ التعبرث الثورا الثمق المتى بمعرسا سلاح

الدامة والسطاق للجور فعي والبلاية لهباط بدكاته وسرعة بدبهته • وكان شسايا وسيعا جاحد الرجه يريد طول قامته على سثة افتاء وسنع پرمناب آ ای جوانی نے ر

المية الجيرال منصول لا رئيسان المتهبورية تعربسية العامسة ، فندها كان جريسكو فاند حدر السية في اللانها ۽ فعال 5 ۽ کيسا اطن امتى اطول فاند هسكرى في العالم ، الى ان المست بشرحا الموالم الم حمدين عادة فالي

وقد کی مرسکر مدید مدرد بعاوسول بم لبريجيها والدلف ففو بنائر العائد المسكرى المنه للكواف افراه للوق والمحل في المستقلة في عام 1978 ، يل متى العكس ، فقد استنث اليه وزارة الدادع بعد ذلك يثلاث سنواب - ياميل مستفية بريضيف وبايجه قه ه

كان يقول دادما راامه مدين يتباحه كلامسم متكارا أي الدراسة الخط كالسادر لسه فللموم السكرية هن هوابكة اللن فقن سالة كتهسط

(Ste)

المراوط فلداف ويطم وهملة وصبيه ههى لمنك مات بنديه بجافكات الباجية باقته وجنوبك make end been yet; otherson at many

وقد اختنف الناس كثيرا في أصل التحريج واتبات موطنه الأول فبد بسبث الربصر المتدمار وتلادمانها وبلاد جوان ونصب وتهسد وبلا قالت "تمييا خبر فما تميه بر الارداء المنهم بالأميدان بطي مراب طروارة والعبصوف ارمطو وزبريا متكة تبص وحمصة این داهر ابیتمال ، ولکن طریع ان لمخالشطریم من عمل الهبود حيث كانب تسمي في الامسيل الله يريكا وهي كلمه مستدالت التعامر بمقلال والكاور والمعنى أريعة وادائكا والمسنى علام و ملاح و عليه وم م عليد الهمان برحدته لالتوالسنة واغرسان واعتمه وعرمات ومن تهمل بنعني بسطرنج مي بلارد فارس في اواش ايام الإسرة الساسانية ، وقا دائث هبه البلاء لنعكم الإيسالي النعب الر

نز به و هذا این به توپسط*ی و ده* وزیر م النهر الواقي سائر بالد العالم ا

والدائنتان المستوال نتمنه السجرامح فيعلموها ودعد الها وعصمح ككت سراب تمرسي حبها حافية يامبار النطريج والشطرنعان لرمن التي المشاعدة والمدارم الأوالم المتهم في فته النبية العادلي اللق عاصر القنيقية الكالمديني وتوين وكان مدريعها الله يمان الغابقة الاكتفى العياسي كم أيل القاسم الله ، وكان بلاميا فسومة استدبارة فيضيهم ولد وسنف این الرومی میارته طی قصیمهٔ راشمهٔ الويمنطان فوعيه وطرقيه وبطريانيه البيس عرفتها لاغبوا للنطرابة في معتمل جهادا للدليم فهي من النبات الدُلائل التي يستطيع ان يشترك فيها لاحيان لا يعهم احتفعا كلمة عن لاش كما ان من كسايمية مثق كلته ويسبب طرقه ومالية مى حيل ومكاند ، ووسائل معمدة -

(من•ي):

انفجار .. ولحظة تأمّل



صـ ادفـ ت

يفيير خي عمانت

- الطعمل الدى يتحت الارص ويسمع سيد درويش •
- ت ثرارة السببار ، التي الفديّة منّ حرفه النعارة •
- سالممر على اللوج ، فريا من شمخام وكريا احدف •
- ح فرنف سو عیب رق می

 قطفر المصحير بعضي محيدا بيجسه ، فتي وفي آليب قاب إلاحدار الربية الكيرة بنطبتي سقسيا المدينة من فرط فا بريت من بياه/ييطب.

y the said that are

. . .

وفدالا ۱۰ مطع منه در ده چې متوبه دید -

بياد في طريق الإقدام المسلمية ١٠ للم أسيب

فی بات لیوم بمیرماه لابره بینچه سی بیکی یاب فیبریه حد میدد اندامره وقد دختها کنیز می بخولاب نبی رسمت خطوطهامسته

للومنتي حمان النجيس

بعبد ع النصر الهيافية وقيهة الأن السبارة المدارة الأنهاء واليها الأن الدين الأنهاء واليها الأن الدين الأنهاء والمرارة الكان على الأخ الإنساء المدانة على الله الموال الله المدانة الم

دي الفتح. السخوع فالما بالتحافية الإنسا مية الكميما الألباء الايانة لتى وافيها الجالمة الكولة لمدا علياب



پيت البدة في العنسيانة ، حتي به سسيده البسيان ، دو لطريق ليه يعل پاسسيان دايمه البسيان ، البسيان دايم پاسسيان ، البسيان دايم الإلوان البدية ، البسيان البسيان البسيان البسيان الفرحة في المدد المستقد ، د والسرييات دايا السوس العدين المنتية المنتمة بستندا بكرة د مع الاراكان باسته برصوب د ع المراكان

معهى الإدام بالمبتح ، سعيدا بعياته الجديدة،
الاقيا عن حقيمة الأساة السيداني منها دسرته
بدولت ، سيدش دروق ، وما قيه بن سروب
مدامه و نستند - و عدم قدم عدم عدم المدرى في
يعملان ملتنا او د سولت ، عيد المديم المدرى في
الدراسة في جوار - الازهر - و ، جامم المسبى -
و سندم حس حد ، بر تن حد ، وطويد
و سندم عس حد ، بر تن حد ، وطويد
ميث شدقي فروسه الاولى مني بد فقيه الكتاب -

نميق الأخرة من وقع المستمة ، وتكتمه ابها في ماجة التي كل يد عاملة قبها مهمة مبعرت -- ولا عبدا مبدل مبعود فلا عبدال تغليم ، وهكا، بعود فلمع بالتي من المال في مقل بهار مو مه تغليب ، عديل الجر وقبد المناد بوكل في المبنى المبلستان الامبال شابا ، مثل بطاحه الكان ، وكسته وصلحه ، في بها المبار الانساق بهيدة تبكي الفراه الذي يستقيمه ليجاز الانساق للجبيب ، فلمنظما في التبكير وقودا من بتسارة للمبارة المبارة التي يستقيمه ليجاز الانساق للجبيب ، فلمنظما في التبكير وقودا من بتسارة المبارة التي التبكير وقودا من بتسارة

كان من المكل ال بعضى المعيلة بستينيا وهو بدرج في حلم المعرفة المعيدة الحتى فرصيب جمية ولا شرارة المثل التى السعيد التي شخر وأسته حد المدا المتحدد عالم المدا

ىپ خا خە ئىلىد ئىز ئىلىد قا ئا ئىلى

في احتاب شده لعادلة ، بعج بسح السعم ، ودلك على بد عاملة سندمة منطب والعب على الدرس لا المنظم المدينة المدين لا المدينة المدينة المدينة المدينة الاستان المدينة ، السعانة المدينة ، الاستان المدينة ، السعانة الاستان المدينة ، السعانة المدينة ، السعانة المدينة الاستان المدينة ، السعانة المدينة المدين

کے نے کیند ہے وہ ہ محمومة انعکان الساس الکینیا کی گلقبو

معيد به استواسات ومصبولا بالدالف عد المديوات ادخال المديني داخل الدروال حتى يبدو كماجي د تديم ابر المساطقة د التي اخر هذه الله العدالة -

بالع الاوز

النباء الصدقة الذيكون فوس الرمسم هو اول. - عدم الصدر الرائد سنا القديمة

وهو يدكل ، عن پين عا يدكل ، مدرس الرحم ه مديد النش هيد الوهاب ، يقوامه لمسوق ، ووجهه النبع ، يدهد لوسوح الدرس يعمودهاس الأسستة يوجهها فلتكلمب : يائم الاوز - هيس راختود ٢ والاحدي المنسحية بنطبق معطمة في الهواء ، والإحداب الماضرة ختديك من حولة ، ، كبه يبدو يائم الأور ، ، إبن يصبح الاوز - اكيف بادل لترويح بصاحله - ، وصفيها واجم صاحت اراء هذا الوسوح الدي تم ينهر حياته المصحة فر حد سعرته

قبل أن يتمرق السماد في رسم باتع الأور ، يرقع صبينا يده ، فاتلا فلمدوس يهدق ، ادا لا امرقه -- في آره -- ، وينور المدود ، فيصبح فدا الكلمات ، سابئة من الصفع المدرد ، فيصبح فيه - » أرسم -- والا طلبنك بالمدل ، والكب الدرس عدق البحرط في موحة من "ليكاء - يعرك الدرس صدق البحرط في موحة من "ليكاء - يعرك الدرس صدق المحات الصفح ، فيصل عنى تهدئته ، ويعث الاحد بر عا ، اساسعة حمر الدراد ،

مند ذلك البوم ، مثاث صحافة صبيعة بين المطع - معال المحدي - ومعرض الرسم ، سعيد التنكي مبد الوطاب ، ، صحافة قدر لها أن بعدد عورا اساسيا في مستقبل الصبي الصفع ،

صبدوق لفجامه

هي تمثل الأدم ، كان بعاب مهر الكرح ، معمود محتاز ، يعيم بعائيته السوع السحد وعنول في معتادين عمر - وكان صحح بيتايع اعدائه في معته ، لنخائمه المسورة ، ينكجاب شغيد ، شساهر بناطقة غيمها بعو هذا التي البيتي يشتمه عما يعارسه عن وموم - الا يمكنه هو العدا ال يستع عار در در در هم عمر العدا ال يستع

ويهي، الفرصة بهن ودخل صبحوق للمعامة امام مدرسة ، القرير ، بالبكرية » داخل هذا المستوق اعتاد المسقع ان يرى (يراميل) النبيد المستحد المدرخة مبطنة بطاخة من المبنى »، ماذا أو طفر هذا لجبس ، ومستع منه التمال المطنوب ؟ »» ويعضى مستحقيا في معاولته التي لو يكتب لها الداع الذاء الا مسر المستوالية الالي لو يكتب لها

ود بود بر يهمد منت كنده ها به فيرى د ميدان ياب المديد و د فيتم فضوله به يجرى د ميدان المديد و د فيتم فضوله به يجرى داخل الفيمة الوبايلة حياة كالمة بدوج ** بمثال السميسي د داخل الفيمة الوبايلة حياة كالمة بدوج ** بمثال المسال ** وكان باديا ان بعثر بدى بعثم فند العالم وجن بعيل له دفي مسيرة ** على ود تساؤلاته ، يتبه الرجن توجوده ، فيصبح طارد ذلك المدين التعلمسين ** كان الرجن فو بيان مسيرة مانزا ، فتان مصر * وكان ذلك المدين التعلمسين ** كان الرجن فو بيان جمال السجيمي النجاب المصرى الرحوق ، وبدن معمود حالتار والد النجاب المصرى المدامر ، لابدر معمود حالتار والد النجاب المصرى المدامر ،

لفت شاق

به به رفعيات المسلم الله المساماتها - الأم المالية الآم الام المالية المساماتها - الأم المالية المحالية المحالية الأمراة الأمراة الأمراء المالية - المحال المحالة الم

على على هواله كالسلط لمعملات ا المرضى ، هيرج يرسم جيورا فلمعارف والمجران للنصر منها دا لا لمدا منك فرود

وهكدا دعفى السنون حتى يلهى جدال السابيسي دراسته الابتدائية ، يعفسنو الام الطليعة التي استخادت أن تميم اود الإسرة بالوارد الملبدة التي الإ بديها ** كانب الوجباب في كلع من الإحباب لا بديمر بيد ند ير د و عمد به الورد ، يقبني فيه فقع القير الياسة ** ويرقم عدد المسكامة الا إن بدير ما تشرى يه عداء ددا المسلع ، يعمر يه مثل سنيم شهادة العام المراسة الابتدائية *

الى أين 1

املت الامرة بعبلاوة بفاحها في حقيم الاس المنفع - وعملت يأتن التمكن من مواصفة بمنبعة - ولكن ذين ؟

معهر الخصى (وراق الاصول بالادرسة ، ويسعدم بها التي المعاول ، تعام الاددى ، لو بسطح كادلا الا با سبا الله الله الله الدر الدر بالله الله الإحدادية ، يعد هذا الاحداد من التعام في السبة الإحدادية ، يعد هذا الاحداد مرباك بدرجة التي لن الإلسام يتسبب ا

ونتحش رضية الأنسى ، ونتمن في المسنة الأوفي يافترسة في فسم النجث شحث اشراق الأستاد المربسي (كلارين) >

زاني الدم النفت يتنفي جنال البحضي منينه يد ر فالمد يد الراحات كالا عد التي البنان البنيم القول انشال يسهل الأفعال المصنية الدردية التي يستمنيه عدا التر ا

وضان صحيف و سحة لنمص التضاية و لال كبر كديم في درجه لم يصادل العلاج السنيم -بر فر معم د د . . . ثر لمن لدرسة في الحيرة سع عنى الاقدام ، تفات و . . بر دد به منسو العدد يرى الطبية من حوله بمدرسون الاعمال لمصنية بكر اوة وهماس -

وهاکما آنگون لائن الشی ، ماطقهٔ مرکبه بعو د بد امر د د به ان به د د و د ف حد د بر بادی بینما بدی

الورة ركرنا احمد

نتكل جمال التعبين الى المنتة الكانية واخر فت : و . غر يسبة بر ا . د . المرتمنة ، وقدم المستنج الكاتم الذي هده به فتال ، يوميم، كانل ، واسح نصب ميته -

garage of the same

مند خامي سيد عروش لمى كابت ببجت مى للمهى لماين غركه ، الى حملات معدد ميد انوجات الشهرية لتى كان لناس يترابونها علهمة واحتماد الله عبق عبه حريج عدرســـة القسون لمسته للمودقي المملاب بر مست به الراب المهلاب الراب التي كان براء المهلات الوسطى ، الذي كان براء لمملات الوسطى ، الذي كان براء لمملات الوسطى ، الذي كان براء المملات الوسطى ، الذي كان براء المملات الوسطى ، الذي كان براء المملات الوسطى المملدة ، ويتحدم المربية

هما الشاه ۱۰ لايد على حب البحال بموارد، فللتدرب على الحبية المسية بالعواد فليه ولهارات للقبال الرامل لا زكرنا المسيد لل ۱۰ ومي البلل بدرية ۱ ۱۰ لاد ۱۲ لكول د البلج ركزنا العمد لا

القدائف الله في سنة بالعدلة قال يرم يرفقه سه الله ال

 اداف طب عساد وصد عبر ابر الد البيح وگرية (حمد ، وبعداس المكرة البيشارة)

همه بد د المدينة على بويو بي مسلم الربعة في المثاب ١٠٠ ويالمداس مسلم طرق الباب عربمة مربعة المدينة ال

جفس النبية في جنوان هذا المنيف اللغد.

فتائلا على لاته هذه المنطقة لتى القلب بوجه ،

قمال المني يكل حمياني ، اريد ان خديدي فلي

احمي الاماني حتى بعدم يها في معهد الوسيقي به

وكان مناح وشتابم النسخ بركرت وهو بعدقه

خارج ليبت ، اكبر فعالية من حمالية السابل ،

فومثل في السارع بالبرجية بطيق منيخة النجل ،

قريا من بيل السارع بالبرجية الحدق علامته النجل

الدى استيمظ ه ه

ي بدي بدولة القيبول في منهد الربيعي ، بدير راب به به الدير البراب لموير - وبرفني طبه ، فيراضل البن بقبر لمب فيدره ففر دامته عبد انتمانه التي لبسة لبانة ف

کان الاخ لاکیر قد بروچ ویمی مدل درووه

حیه گر مسخده و سخیع دعه داده این خصص

بمثال اردی اینا حمه کنوع می امرفانیسناهده

رویهٔ الاخ - و مشعا ستین می بمنانه نقطیر له

مدین الشوی المدینة - و هندستان نمانع ایر ملاء

بر اینه یستمی ماهنده می الساردة کید بشمع این

این یعرضی مساله این جانب همال کیار الاسادة

این یعرضی مساله این جانب همال کیار الاسادة

این یعرضی مساله و بمیان ۱۰ شد می مسرحه ماین

سنة حمیات ا

سنم المدى هده التروة المسكمة و كسنرى عبة بطاطتن الاتراق المسلمينة ، والمساب هابته من الماكهة ولاول مرة في مياته ، يستابر عربه منو (منظورة) بسيم سليها هداياه ، ولمهني بها الجي بنة بنات الأشعرية » ورهم قرصة المجابلة بالاصدر

و الإدايا الثور شاكوك الاغ الاكبر حول مجمع هذا المال - ولا يهذا ياله حتى بسحيه جمال الي المهد ليناك من سمعة مة قاله القتى الزهو -

وكان لبناح المسمى في حبلته ، من الإساد كبررين فاسترشه انتملال ، ومغي غير العادل ، صاح بفسسوت اوى ، يرافر ، ، ومال على حمال لمجيمى بيعول له ، اذا عملت داممنا بالإحلامي علمه المنتسم لمال تم

بعكي وللجيني هذه القصة ويعلق كاللا م لقصه فعلا وزيي بداهتها ** و وصاحف عن التصارة ، المد يد على التصارة ، الله يد على التحديد و و الأر المدرسية ، المحان كاجيدو للمرسية ، الحان كاجيدو موشكة ي هندما جيم المدرسة لينقل الهوم ما وسله من احمد الاحادة ، من ان احمد تلاميده ك المحدد على احمد و المحدد على المدارسة التحدد على المدارسة المحدد على الم

الطريق الى مصر القديمة

سير بد بيدور بر حصة دو سد متفاتها بعد ذلك ، في سراع من اجل بجاع الابر ١٠ ابتهى الاحباط و لامن ، وحل معتهما انتاع على العباط ، وانتقال من بجاع الى بجاع ، يرضم نصد الادراء الادراء الم

نفتم جمال البحيني فراسته ، وياون الاولىديي بلمته ** بسائر الي بمئة في باريس ويعود منه بمجب مئوب العرب العالمية الثانية **

الجوال في عدية الحديث الوطية المدارات الجرائي المطلب المدارات الم

وبعد أن نشين العرب ، وقيل سفره مرة تابية الرائل و بنشك التحول السبيني بنشك التحول بهام بالرائل على ومناسطيه المرمة لطلبة دياوم مدرسة الفون الهميلة التي بمن هو الآن مدرسا بها - وتتوجه الرائلة الى

هناك ۱۰ يكتلف جدال السينجبني لا ند المرئ القديم في خلسائل ف، عليه الداك مهاهنده في القن ۱۰ وفي الدالية فات

ويعود من الافسر ، لبوالي زموا مشحف الاس طمري القديم بالقافرلا يوما بعد يوم ، محمد من

مالو آلفریق الجدید ، یل دنه عنده پسال این بعث جدیدهٔ التی بارسی ، بعظی القسم انصری در سعاد سوار ضدت دا هنده و بعالی فضاعه هذا متی اعداله ، ویروح بمیل فی داب واصران ، تسامت ژوجته التی شبیبه علی در سعد این به عدد اساس خدر بوست کادن الدی کان بتخوال علی داند السین می مصدر دراسهٔ الفیان العصدة ،

-

بدود الضان بعد بعثت في فرسا والطابا ،

اقد د دما الله المسال المسال الله الأحمد علم

غبارات في جماعة ، صوت الضان - التي كالمه

الدا من دور المان في رفع الظلم الإحتماعي عن

الراقر المسرى البسط - بمسود لبثري المركة

المسال المسال المسالة التسسريرة ، سواء في

النحا المائل ، ال لنما الدير ، إو التموير ،

او احمال النماس المروق - بدود استاذا بكلمة

انضون المسلة ، وبنض بهة حتى اليور -

ده دد سه باید در این فر عد حمه بر نشاری د پاریدی (۱۹۷۰) د شبیت (۱۹۷۱) د لازمینای فن لیخمسراد (۱۹۷۳) د آثادیمیگ مومال (۱۹۷۳) - پشارات فی متبروس انس عمری بانمین د ویاناتیة الاستیاد پیرووزاد -

سب به بهشة المامة المتطلبط العمراني و سروع النصب التذكاري الديربرنمع - 6 عثرا على مدخل القباة عند عميلة پورسعيد با هذا النهسد الذي بعوم يتصميمه الزمرش المنان با مسسلاح عبد الكريم با مكا بقوم بنجته الهنوز المسساب مامسور طرح با ذلك التسال المجلس السدى بصور حصر في شكل قلامة قوية عمل وجهد مبني التصميم و لمرم ، يستند البهد بالهرم ، عندي مصرى يعمن في يدة طفاط كبيرا »

احى عناسيا

(نفيه) مهرحان بعالم الاسلامي في لتدن

الدى بينه هنا اثقان وحياسية وقبرة عنيي التعبير هما تعبيه لتفني وما ثراه العبن وهل هي عمر الإعلامي عراب

عرواس عنان لاسلامي والفراني

الأ الملاقي في الأنه المديد في المجبوب والمط

 این هم صح بهبوره فی به ود یه واکسان الحسام پهین عن اصحاب پالیمال فی عبده قسکال وهیبات والوان

وثان الدى ستوف اليظر في معرش الفس الإسلامي هذا هو وحدة ذلك الص ، هادت ترى مقرا عنى الفسب من مجر العاطبية ، وثرى الى موارة طبقا عن المترق من المصر السعوي في ادران ، او ادات الرابية متعوشة في هبية ذخرفية في مسعد عتداني من القرن التامي عثر، او منبرا خليبا عرفراة في جامع الكتيبة هسي د ك ر هد كنه و ماك المساود او ادادك فلا تشعر يكي فسرق في الاستسوب او نظريفا او الروح ،

امة نفس التي ، كان نفس المنان غير هيه المناح له لا سد د المالات الح منها الجي الأستانة ، التي مواكثي نوفي كل يلك مي مد للد د د د د

year of an in-

T plant on

هذا التي گنه بهذا اختياب اشكاله ومبوره الدارج با السلام و الاسلام عبود ما ا الطابع لواحد النديج »

ای دید ۱۷ سر نفر د بطق ایشا هتی فوسخانه ۱۰۰ ایها احدا بیدب من دلاسلام ۱۰

واحبانا وانا اسمي الي يشرق عثماني . او اوضح الدلس لم الفاق عيني ، والصور التي

المهم من في في في في المهر المهر

عمل شخم جليل

ونظول الكلام لو حدثناك يكل ما كذاك -الهناك عشرة معارض ، وأجد مثها للشيران الكريم - يعموا فيه ما يريد طني مالة وشبيخ مناه - ما كان ناماو المسمول والمه ه

وده بد عدر الحل مرة الارساب كل سي الآل كل الإسلام وهون الإسلام وفكر الاستلام خرجت من يمن علني ذكك القران الجيف ، كسلام علا عدد عدوان وهاد عمرتم عن مناط ليود

لا منتي هذا ان كندي في المائة من اهن «لمائم المناسر الدين الدر المداو

ا بدید است. کتاب لاید شامها

والمرحى بمور فك هيده العمارة المحروبة التي تتلاني مع الأصف طبقا للشيقا ، وهاتل لده العمارة : وهاك معرضي للجاحيد الأسماي واكالنجة وهي ايرانية »

type terms oil somely -

وهن پشتر متی بسج بنجادهٔ الا امراف پنویه دید د. در نود فی بنتس و ند

اش المسادرة الديا معيد هو الديا الهاوسة وشاك مدرسي يدسع الدوستي والألاب الوسيمية في عالم الاسلام ، انه عليم في متجعد عررفيمان المدرسيتي و في جانب المدارمي هناك الافلام - المد الدياب معتليها في التاء الإهدام و-وكد للادنا في ارديا أن بسليم احدا متها يهدا لاتمان فلسنمق مائة الحد جلية الإلا مصلي يضاء

المنبر عن الدام عن الدبية الإسلامية

وفيهم عن حائم الإسلام كنه ، وامر عن ومية العالم الاسلامي :

واست کا بطوہ فی ہو جسہ خبر جما ہا

وملامة فراك عام برنات

غيء صغم حقا يفطى كل الدس

و لاسلام ــ خلال هذا الربيع والسيف ــ هر سبحه العام في المعشرا -

تلاثة رجال نوو عرم

في هذا العمل اشتركت البلاد الدوبية جميعا مع انجلترا +

ما را المدين المدينة الما ما طالب بها المحكوم الم المرابعة في الإسكامية الما وهيمات الكنيم هي البيكورات ودد الله عام الما الما المستميدة ومريد والمدين الما

ولكن قدا لمبير بعوره للاله ريال غوو هرم-ولهم السم مهدى التاجر -

به ند و لاد الدالية في سد. ورجع دميدل من قطراق الإول «

ولكنه لين دات كنه رجل ايمان اسلامي نو

مد داد د الد د الد التقامدات الم المستواددات الم المداد الم المداد الم المداد الم المداد الم

والنديي رجل المعترى قل عرم وحيال وهرة بايرة على النيطيم -

یه پول گنتر ۱۰ این اسرهٔ انقلم به موسره . عد حداج ۱۶ کر ند ۱۳ پید انساد در نخد ۱۶ ح در نیالا نیداد

ر ۱۵ وه ۱۰۰۰ و ۱۵ ما که او ۱۹۰۶ و ۱۹۰۱ و ۱۹۰۱ و ۱۹۰۱ ما مو ۱۹۰۱ و ۱۹۰۱ و ۱۹۰۱

اطتا يتجول في انساء السما -

وقرابد حماداته فده مواجا المالو

الاصلامی - بیره خالم لاصلام فتصور بقباله صه یستفیدچ ان پنظام شعبا بدری یه جمهور الاحملیز بالاصلام -

خلصہ رابع منہ لمی قدانیں۔ السیر فازولد پیشی اللمبل البرخوصی الأسبق در کا ماک الاعلام

وحد ك. بي عد يد د د الم د الد والثانية الأدين السيح بيطي والثابية الأدبلي الأستمر و تألفل السيح بيطي بافاع الأدبلي بأكمية المسروع ، وقادم كيس التي دوى السنطان في باك المدروية والأسلام ودفتر كند عد في ال

اميح وجلا طامرة يشمل يين لندن ، وطهران. و دها و عليات ونها ويواتي د د د

احدث يعشرات الساهبيات - وكان في كل حكة له التي الترق نفر في الكويت ، ويتدارس وسنفر - ودر بعدد يرسسل التي المعايات ولد ود

حي- لمدل

او يدلنا السحاق مابدلنا قية ما وصحبا الي بع هذه السبحة ، إلان وراء هذا الممن كله ما ساحة الحالات

واحد دما یا چا بد بیاد واحد دمو اسحا همدیا اسلامیا و و عام د و د د محم مصر

وقد مرق کنیا باشار وخالا دوی انسیان سه

) در ایمن میرجان لنائم الاسلام نمالی لاحته -

لانجبير انتجهم شهيد يانه امنين خشروع بعد در يومه ي لمان في اد

ر الموالية كال و الآل المعالمة والألم المعطل عبد عمرامان أو كتاب الا

> ا الحد التيلي والداد التيلي الالدافي الد

است برسال بد احد کام

--

د - حسين مؤسن

رحسلةصيف

بريانية برخيلة ورسم خط سرفيا ""فاميرس ابلة قابلاً الإ**ضائي " ! أحجاء** في البريامج »" فهل يمكنك معرفة سبعة المعاه عمر لأقل التي خط مع برخلة الذي يرسمة

ومن التمرة سندي وحلت التي يقداه مرور مداي النيرة و درعا التربية وخاصة ايوان كبرى لفريد في يعداد -- وفي الأسساب عموم باسره عليى صفاف بهر المراب النبل يقترق الناسية لفراقية وينيميغ باكل السفك لسين في احد الماضي العديدة المسترة علين الباطي

، وبدد الليا، وباريا يقدر في مستوحية النبي الأردن فاصدير فناه المفيلة حيث بقضي وقلاة طلب المنتج في صاف المطر الانكي الأحلى بكل ملية غلاف للإنار الوجيد ف

ومن المدنة مسكن متدرية طالتحرف التي صب، السويس الاملية بديغ رفيت التي المحكوف بسوحة بنية التي مدية سودن هيئة بطبي والتاطبة في فلند السمك من يقررة قارون التنبي بكوية

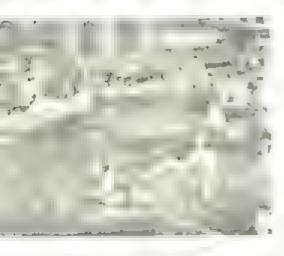
ونعد زنارة تنوان سناود الى الثافرة ومنها

۔ ، ، ہے ہ خے جر بدئ ساتی جمعی ج ک ، م ط

L u +







تعروال بنور؟ فني بناف هينة بن بالبع ثم تصحد شمالا لتعمل وقت طيب في جريزة جرية استخبا فياجرة المقادية لميتايتروب المشور وبعدف نسبيع وجنبا بابناه لمرابر المساهد لمائم السباحية في سناد صفافي المترابرية التي فرسا بضفر فتة مضنف المتوجاب المترابرية التي فرسا

ه وحي الحراقي منتابع رمتيا ميوپ المعرب سجول چي مدنه لمنوچ!! وختاسته دلدي اليجاب د د د د ر ، مرط

ا الما الما الما المنابع وسعة طبي وبارة طارق بالإندلس الإنافيزة به يسرور عمالم الإندلس الإنافيزة إلى عمل عمالم الما المعراد في الرشاء الإعراد من عمالم

د فالمنطق لما وحلية النوبة يتناب بهرسيا التفاوية فالتفالية فوالية فليون الذي

44

أ - أن براق بالإجابة كوبون اللسابقة التسور
 في دين شدم المستحة

نفك واضح

٣ ـ منع الحاليات في بمنف عليق والإنسا متبة
 بعنوان الآخي

عبا لري د و لا يه 118

هو البرد الأوبر من شهر سينتير (الكول) 1495

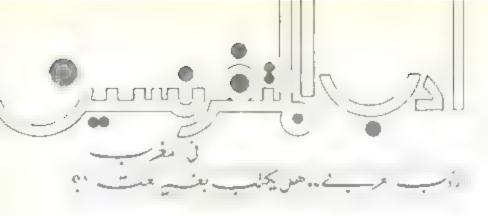
الموابر المعالميات

منح المدارون ١٠٠١دسار كونني على وجه الآبي

د منه لا بنام ۱۰ وهند الإمامات المسمحة مصحاليوانر

توانيو الماراع + معارفان





نملوا للاكيور حمد خبا برحمر عبني

فده نبيته فصية حطية دان يال ، حنفت فيه الإداء واختلو نمال ما يان منكر وساقع -وقو في الواقع سنل من الرخبانة الأحسية ، الا برنف الدوافق الأمسنة فكم كني المعة المربة

شمات نبيب و نشبه و تمهيد ومن فيسات تبعيل كباربر - بسوره خلال كسبركه بني كاب كر سبب خلق منفقات بريدة - يعينم د د در

سابية كنبه الإداب بالرحاف ، ولكن مستافية المراسبة خواب موهيته الألبية في لأساع بالتقه المراسبة ، وهي قد الأست بر المستوادواته الولى واور المالية المراسبة ، فكت الأساد عد المراز علاب لا مسعا المقعد هد المدول الدالا الموال

تنفید تخدمه نسباسهٔ در دستواند لاح درکور دردر تخدیی (دوس وبور) آمک کند دردمه تفریسته ۱۰ وقت طرفا عند علاق مدودر قدر از نصفح تصنفات لاوتی مه ۱۰ فود کاست

بتفر مفرین دهر یکتب پالمرصیة با ویسخدوان بصره بامریبیة - ویو کان اگتاب علمیا تم تبدید او بیاب کا وقدمفوالا عبد هده لد بدی بارمواس نیبره لین بسر بیا عدم حد میک عفرید بامر کل داد مسله بند حب فدر کل لدی او بناست بدا لابتدر نامدهر

وسها الدم الوسند به قد المقد من لومه العسر التي منظر الها كلده و بنا طريبنا الغير على لا مد الدنا الددة الصلية - أما و الكاف كانوان السيام الدج المناظر الدائسة السلسلامية و الوطاء والإنسانية الخال المسرة الهلج الأساء - والانساء

عرب عنه المسيكية الأدمة في فوعل في المجاد كتاب المراب المرابي في جيمة الحراض المدامرون ليمهر دماج الأدياب المرابرين ياللمة المفرستية - وكان

الميية الإدا قولما 5 - قال فا النابة الباط الحراس الميار الإدا مرابرت 5

النبه طفو ـ

الدومي او عضره قوميا » لا ي**ضح أن ينشلب الي** رب المادم للاسم صعمية » **ولا الرده في السوه** الدب الفرامرسي ال المساوية المكتوب يمملك

معربية افي يحر مرسة - لأنه لم مشكمين الحي الألاقة محسبة - إلى المثمر التي يجزه هام يكون محبورة الألاب ويعالمك ، ويوحي بندس الأحساسيسي التي كانت مصدر غدا الألابي عامة بعثمر التي اللكة الموصية،

بهد، التقد الفر استغير الاستاد قالات فسندا لاستاج التعريس - وادا لا اقف عقد وفي الداف الداف المداول الداف الداف الداف الداف الداف الداف الداف المداول من الاستاج مرضا معالم واستعمل تدي يعمل الادباء المداوية والجرائريين - ودن تهم بعمل الداف الادراء الادراء ولا حرصا ، قال حدد المراك على حدد المراك الادراء ولا حدد المراك الداف الادراء ولا حدد المراك الداف الداف

15 mars 15 per to the color to the terms to

ا أن هولاء الإدياء الدبن استعوا بالفرسسسية بمعتول اقلاما باهمية باشبلة د اقلام العبيسايي والشرابي والربيدي والمستخريري ومرهم عمل كبوا فرحوانت فامة بروالغ حياة القرب العريره وتكبهم صوروها لأؤم اجابت لينث همهم يدات بوصوع ، پل هم بنقتون هغي چر حهة اوپٽفگهون بها كاسونة بنهو بها اللاهي في ساعة فراغ -نتے ہے وابسا اسا کا فتحاما متر وسنج وكرة أزاب واللمة القرمية - وقو بقسمم على بساط البحث حربرة لتبخية في غذا الابتاج لغفة لام التن كتب بها ، ملك لجسريراً التي جعلب فرز الإوب بعتقظ بالرازم المنية لها وحنمها د and so he was not be not ملك لا ينه لك الكلية في الكالي تنابوبة ، فلا هو :بي مربي مان السبيح اسر به و دو د در بی به نشد و بینه تقلافتها في جو بنقنها اليه تنبع وخبال 🕶 💮

* * *

ب على عدد بي المدد بي المدد على المدد الدير الدير الدير الديران الم فقرات عبيا وتساقله الديران الم فقرات عبيا وتساقله الديران الديران الم فقرات عبيا وتساقله الديران الديران الم الديران الما الديران الما الديران الما الذار والديران الما الذار والديران الما الذار والديران الشعور والديران

فع يحده الأخر الذي لين بالأجبل > وتعربتنسن است الدن عدد به كواله، ي > ماله الله كانت رفاعتهم من تدل الثمالة المرسبية - فيكم كانت كانت

مأدبيهم وثيس في الامكان ابدع مما كان •

لنبدة نمع عني الارساع السابدة حسداله و لا عليهم ، فنن حقهم على الناس ال يحرمسوا حصب عبر السيم

ولكي لد ولا يد من د لكن د لد يمين من المعمود مطلعا عن لكون من مغيم التحسب لهذا النسار مند اللفة البربية وصد فرمنهم بعضية لمافر كمة يدا من الدكتور المجاوي «

من حضا ان برد لدكتور الديايي مي اوآدائي
مد عرب د ده د بد د بد به د مصا

مول له : ما كان بنيمي لمسئل ان يغول د م ان
اللغة لمريبة المام فليس من المنامى فئة أولي
سظراليها المسئلة وصلف التي طروة الشحسيرة
و لاحتار * وبعي لا بحصطيع تنافسة طولاه ه
لاندامهم السنية مع الماطقة دون المعل والمنطق
وفية لابية مماطت بالنفة المريبة لما بعاط يفتة
هي من الرافقة فكادوا يكينونها ويكتبون المنسية
هي من الرافقة فكادوا يكينونها ويكتبون المنسية
مريبة كاخب او تكاد * وتكتبه لم نمث يعد *
مها مهراكة التصليل ، وعد بيت فعده الدو ال

وایا بدوری میں الدائور الحسیناجی عظم شعراد المروسین نے ویشناستہ الاسیاد الملامة بد بائنز نے وقد مع یہ لدہ

اشعر هواك

واصحر أن بعود بالبه الي نطاق النفه اللومنة واعتلم الدربية ، فاستر ترحمة فربية لدبوانه في ، حماية ، مقدمة يقدو الامرة الابية دمائداً، رائدة الدركة النسوية في المرب المدنث بوتلمهم مرق اخرى الاستاذ الابد عبد الكريم فلابقكب مول ، وابعق ابي لدبوان كان يجد أن يعمل بالعربية بالارسامات الاسانية والمتسربية الشي ننتج بها فياكد العبابي ، عمد يزيد في لروة

ىك ئىيا يايلىرى - ئېلالا

ايد بنكي يرجد في حياة اقفي ، ولكي الدعاء الرجاء ٥٠ منساك وخيك عن يفت البد للمستور المستوالي و

ودا افران این هد کلام قد سیو حدیلا فی برابیه ادی بسته ایبوار اقتیلیه اقیطمیه د فهو بلا بیای بیسر صورة ارسته اونکته لا بید صورة شعرته می مناف کمستاج افترین الکلام اوای د با ایر ایر ایاد د اکتاب مساعر مرین هم متفرین با اداله هدی اکتستاهر اعتبا

> اسا به من و بندم بل التقیده فی افت بکرج الدرویه من الفشاه د چم مران بد کد تختیبسخته فی حیرا ومناه

دی احمالوج موجه اما مسلسه حمر املات اما اما فی املسوځ ۱۶۳ میم امالو دا ده فی املسوځ ۱۶۳ میم امالو دا ده املیکل امالا

کی حلی اطلوع د بخو جنع محمد هموج

بالمسرين، عمرسج فاك -

المسادة به

منى (ن الإسباط الدكتور مجمع غرير العبايي فادر مصدر عمى الاداء العبى الأفلارة وعواطسة دماکی فی قراد الحربیة وقع مرحمة • وسلطح ان تعبیر مع الساعی فی دیوانه المترجم دون ای سایر بالبرحمة می نبید البرکند او الملمة برای کت اد سامر یها می نبید التمکیر و انتصبوم ایبر را لاسانی فیاسم الدرسیت والاد ادرسی وبدادم الانجاد تمریبه بمای تسلم ادراز الانجاسین بها • وسع ذلک فالمساری،

واستموار الراه

الراب الراب

لته في مون هم. الماريء وتستنهل عليه مهمية

4. julija - ja - 4. 1

ولا نكاد النطبة بقارب النهابة حثي وهنيسح

ه توناما + ان اشراله ميج - است است

م میں فر

ا او د محری کلام مروق کانسکال ادورد بغوامیی د محری کلام مروق کانسکال ادورد خصوع می تدیاسی البلاسک د اثوان راهیه ولکن لا حیاة شیما ولا اربح بهد بالیمه بماله تبلاغة انسسریبه و دبوق لادیی الدی بالمدی بالمدی بالمدی

بالأسطوب المحرمي القويم ، في استاد بالمحسفة ، يل يدبه المقاوية واقد عن رواد لمداهب المحسمية ، وليبدونا بعدبية ، فكنت براء بيتر بالمربسية ، وليبدونا ده بيت بير بد د مر بحر ، كو بالده المربية بدح في مشاعي عمرية ، ياده بعد بر

عض هذا لدق ع مي براس الدورة الفلسجية لين بطمعية بيراس الفكس المطوابية ، بالمدعة الكرى الدوران و وقد بالمدعة الكرى في المديد الكالوي بالمراسي حراسا الما علم بفيسة على وحي الله المراسي حراسا الما علم بفيسة على وحي أن الله المالة الا يتملد بالإجماعي والمدا برحد يكل المالة الدوران على الراسانية ليس على الاسابية في من ال مدوري الول الله المدالة ليس على الاسابية والمراس المدالة المنتد الوالية المدالة المنتد الوالية والمراسة المدالة المنتد الوالية المدالة المنتد الوالية المدالة المنتد الوالية المدالة المنتد الوالية الراسانية المدالة المنتد الوالية المنتد الوالية المدالة المنتد الوالية المدالة المنتد الوالية المدالة المنتد الوالية المنتد الوالة المنتد الوالية المنتد الوالة الوالة المنتد الوالة المنتد الوالة الوا

أياطليس من العربية بيسرلنا بلاسراح التعاشب

وحشاوات للكر والنباب الراث السابينسيرك

食 食 安

ه به المداري المجال الم المسترات المحلوق المحلوق المجال المحلوق المجال المحلوق المحلوق المحلوق المحلوق المحلوق المجال المحلوق المجال المجال المحلوق المجال المجال المحلوق المجال المجال

ان الاس الذي بغيرهمدد منافساهو في سيد
 د بر الدي الدي الدي الدين الدين
 فقست التي لفة من المدات الإحبية في ظري الراحية

لا ما المدا الم المدا الم المدا الله المدا الله المدا المدا

مع قوله احتراء ، مترجم في لقبة من التعياب الداء من دار التسمام حاد

سد فر ند فر المحرب قل فعرب فرين حر ، وادا كان فعرب في المحرب وادا كان فعرب في المحرب كناك الرسالة في المحرب كناك الرسالة الله الا معنى أله الى المحرب المحرب في المحرب المحرب في المحرب في المحرب في المحرب في المحرب في المحرب المحرب في المحرب المحر

ا معمیده عر وفیر حول ، کهه ای لاحوای بسی

بتداب لأمييا لإلباغهم بنشور بتدا لمرسة

حيدان اليا يمكن ان يصدن من الشين هرسه سنده ه ان حولا - وداد الدين بسيون في الشاود و ساهه الذكر من طريق الإساح الإدين - اداد بمدروان بهم الكتبون الديب فاريء بالشربسية - واساة منطق يقرر عالمرسبية - وان رواح اذبارم المرسى كليي

کشون ومعتبون کی تفصیرت میدوره می وسمی د د د

فات الدينيد تهم ال يينوا له يوا**يد في خمرت** المرين قتل نموم له قابعة في سابر يفاج الوطن المرين الكسير ~

وقد بگون اکتان الدری ای طرب احتداث بدرد و امر الدرد الانتخاله انگیری وهی معنی موامن الدرد و الایمان الادی علی بید شداد الرضافیا الدرد الادی علی بید شداد الرضافیا الدان الدران ا

احمد عبد الرحس عينى كنـة انبية العريبة / الرياس

🧓 كنياب في الدارجة 🍙



 مول خدد المسافی یهرع تبدرته العطار و « رجال الاسعاف یهر مون وسیاریهم تتجسما المدوری، ای بعماوی د ویسرمون »

وتير د مده ه سير د ... فهنو دورع د مندل د امجل د > ووده ومدسي د و لمحل فدا ريامي مسي للتعدوم -

ه بعد المداعلي بيات الاراحيان المداعلي المداعلي المداعلي المداعلي المداعلي المداع المداع المداع المداع المداع المداعل المداعل المداعل المداعلية ا

وفي المستخف بيمنا 2 د مهرج د البه " فنسق بلا و با (ميني وفي البنها د لاين " مثل د (سينتخفيت د ال ومسي د ال برجيد الى الموسى "

منم سرك فايقط لألبك من المنتفات ومطابها الدرجية المخبلفة ، ولكن يلامك في طلحالسات حميما أن المنى للسنزك بنتها فو مطلق السرحة وإن هذا المنى المكفق قد ورد في نعش المنساب بمسئيا ، اما بيكن مدي لان تكون السرحة مصنوعة باسطرات او رغية ، أو مصدا بالممان مدين كان بكون السرعة مصنوية بطوق الا تخضية ، ويسكن دلك لا يارجها من المدي العام الذي يتنسلها الما سندل المستعاد التنافية عن العام الدي يتنسلها الما سندل المستعاد التنافية عن العام الدي يتنسلها الما

ا به ۱۰۰۰ د ند بند) او بدلتو کنه هم المحل د کرخ شرعا به مکی وژن فرخ کرجیسا او بدین دکی کی سرغه واضطراب د

عمر بدان مهد و في عبدر ياكو هدا فاسا الانصال المطروقورف منطر أواغت المستخل ٢ هناك كتمان يتنخا متبيناه البربية المالا ماسية ، لا مضارع لها ، فهزاكرها من نسوة اللمان ماهر ۾ ماڳا وهڻ من الصرورياني اقدامم عند ذكر اي قبل عامل ان بدائر مهدرهه نصا او مائر المنحاب بن جدره 9 ، وابن العب فالبدة عفليد لقوامد القداقية وصافاتك الماليي لسي في هدا كنه ما بدل عني فصاحة ي بهرع -ثر لنلامك ان معظم بصريعات - هرع ، كتصريعات ع ج ل ودبة يسمناه المام ، وفي ذلك ما يرسط سحة طلر طى تصريعاته ، يل فى تعدى العبياته وترومها بالباسا هنبه الاركترا عاالتين العرب بصريف كتمة عنى تصربت كنمة ترادفها باواو بنا اليف هذه الثاملة السبعة لضحب الدسسية ايوابة كثيرة في تصريف الكنماب وتطوير معاسها ومدا في النقة غلم مين -E 10

2.5.4



تمدد الشعب الهوائية

اغاني ان درصن ۱۰ قال عبه اوشاه ابه نمید البیمت الهوانیة ۱۰

اما الالكان بيرميهركرا في جوم جمير من الربه أو حتى في الربيع ، وكان على مريضي منسط أي لييسيادر الثلايان فهي هذه العالم ينكر أبينيسال البرع لمناس



قرحة المعدة والتدخين

۾ است پيروءَ في بيدي بيد

 $\frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^n} \frac{dx}{x} = \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^n} \frac{dx}{x} = \frac{1}$

قد تصنيد للرحية يعيام المعاصين ينمل بتميدة وعيامة يشابر خصاء بالأم غناما يجلم للمدة من الطفية جيث مرض نعده سفت بهر بینه پخت سیجة لتکل فی عصاریجه الشدب الهر بیه بع صعدت فی عصادیها بیما پیسب وجو دات و تعددات بها پخبره فیها استدور وما پمنل من میگردی و بدلاک نصبی بو ة بوجود لنهایا درمی پدختر فیها می جرد بل و راما الشواین جرد در ما الشواین جرد در در دا

نها . ويسلخ دلك مي مصاعماً . سواب

هر لمال في مرض السمال بديكي . .

يترك عدم التنفيد منهلمة أأأو عي عالا

سنده و بکتر اید جنها انواد الهیدیدیه اسی پنجنتها انزیمان من ۱ در آلی امار ۱۰ و یک

ه بد که نیز و خوف شدد افراطی نمین بخه خدسته بتویهٔ نفرانه طبی پمراف مدی بسیار امراض و نی ای بدی اثر عمی الرابه غضایه و الرابه غضایتی ۱۳ همی سایل شده المحصل یکون نما۲ م شا

درية والمحرو لسبيد قلبي الأيكمي الأ يمد المعيد بالأكيسية اللا و الفي هذه الحالة يكون الطلاح أو مندة المعيسات ما الأكثر لوغر عمى المنكرويات لوجودة



ألام الظهر

ور اشاو من الام واوجاع شدیده فی اسفل القور ، بالرغم من ان معری مدت و مدت و مدت و مدت و مدت الالمال ۱۰ وفد الالمال ۱۰ وفد و مدت الالمال ۱۰ وفد و مدت روست شبله الالاو الد می هدد بعدد ۱

قد تنفأ الام الثهر في هذه البن هي الانهابات المرمنة التي تصنيب العصاريف بين فقرات المظهر - او ما يسمعي ينعاصل المدود المكرى ، خاصة يمند الاصابية

السابق باوجاع بعنهر كسيجية الوحبورة الطرق وكثرة الاخسرارات مما يودى الى تميط بعقرات الطهر، ويرق الإربطة التي تحيط بعقرات الطهر، من من عدا القرن و كان الاسرلاق العصروفي يعرف قدى الاطاو باسم عرض سائلي البيب عامدة وحلا عسدما لوحظ البيب عدد كبير من المحود الدين يقودون و مد المحود الدين يقودون مد المحود المحود المحدد و مد المحدد المح

بسيب التهدب فقراب العنهر محوقف يصاب

ترجد افرارات المسدة من مادة البنسسين وحامض الهينسدروكنوريك ١٠ كما ال ما يصعب ١٠ م ١٠ ح د در در المدرة ويمرش المنساء المعاطي للأصابة عدما يسهر در در عصر رسم مدر



والدريب أن احدث علاج للرحة المددة يبع في الغارج هو خادة المرق سوس التي كثر في يلادنا ويسلع لنها شراب العرف سوس المعروف * وهي تصلع فللي هية كسولات وقد ميعت في شعاء *٨/ س



بقلم : محمد خليفة التونسي

مولد القرال وبثباته

وحلال مهد الداخل ولد شامريا الفرال بعو ستة 10% ، وعاصر يمنه اريمة امراد خطرين : كل مهم ورث الادارا عن ديه ، وكان بعرهم معند بن عبه الرحس (لداني) بن نحكم بن فتسام ين عبد لرحين اللداخل او الإول ، وقد نشار الى ددت شامريا في شيعوخته قال مبريا :

الائلث والاستر منوكا الربية معا المان ومي علم

والمصر هنا هي المامية قرطية ، التي عاش لها طر سر داد و معنها واداد هداد منافيا بايها في سطيع شيابة ، في عامًا والسندي منظما بإن خلام عصره ، وكان رجل دولة إسمد عبد الاد مد الراحد الاداب المساحد الاداب والمائية ، واحيانا في الهماد المستحدية او لدباودابية انتظام كالمعارفاني عرض مراكبولد،

وقد رشحته بنجاح في حصرة جمعة مراية حبيته اكي قومة وغرهم ، وروجب سوقة هكي يان النسادة وكل هدا عنافون فاخله يخ مياسرية فيعبه عندهم مصولاً بن مرحوباً ، آلمان جميلاً وطريقة ، فتصيره ﴿ المَرَالُ ﴾ ويهدا النمب اشتهر في عداد شخراه الاختلس واميانها ء وفد قطى ثلية عنى النحسة ونسية حتى پخ معهرة الدارسج ، وهيو اعدى معانيه الكنيءَ (19 الألوف يِنْ الوحدًا العربِ الْ طلوهت الكلسوما فيعمناه سوصيف اواسما سعفى الساء دون الرجال + اما اسمه فور بعين بن تجكم ایکری ، سیة الرفیطة یکر ین واکل ، وکانت في الباهنية عن الان القيائل في شرفي المجرورة العربية ، فلما المتسرب فتوح العرب بعد الإسلام بقرب فيهامسان فسقعة من يكل والاوطل يعصبهم نع الملوح فلين الملية الخير الإلى الألم سا وحبيتها وكانت مقبلة وجيان وهناه من المن التن تعالبوا عملن سكناها اجيالا ، وفيها والبد المرائل ، وليسي في خياره الاعايدل معي ميه عرين ، وان كنا لا نعلم شيبا من البركة القاصة، او نشاته فی، چیان - - وندلته اخبار شیایه مغی لمسعة في الدمة الدخيس بحوي لاصيد سبيط بالقران ولعته وعنوعهما بالقداكان هي التراث ـ ولم يرك ـ يريطهم بعاسبهم ، ويعرو لتعليها عوم الامل ما فرملي للكاب منيه وحمقه في اجمالهم المتوالبة ، وكان يوست اساس البيارهم في دو طهم البديلة ، وكانت معرفته شاحهة بيتهم في الدرى والدر ولا سيما 100

ولا ويد انه وحل ثنايا التي فرطية ، الأطال فيها الإنبال نكبار ملدانها حتي البترجد كثع

من غنومهم على حتكل الواهها المسبة وطارات سنا جبنه پير اعلامها الكناوهاك ، حتى ان مؤوخا الاددندي الكهر اين حيان پنبوه په قبي كتياب ه المثبر ، قيمول ، كان المرال حكيم الاددسي وشاعرها وهرافها ، وكان له حقد وای من سنگ لفروسيه و خلافها ، في جانب حقله في غماري لمكنيه و فرياسياب ، ولهد وسف يانه ، معيد كما وعضا باله ، عراق ، ، مما بيل عبي مسيده في لمنت وسسريانه ، ويضر بي حياره اله بيع

يمك الحالة فنى السيطوخية فبنيغ البنية عجبتج

اس المرفة والريامية المدايدل مين ال الورجة اين جيال در يتريد في ومنفة الأخ الأد يقشيمه الا ومن الخيار الراية وذكابة ومعرفتة يديسمر ونسبة

قامتي القريرة القصراء لـ ومان خيان شيعراء لامانان في همره لـ كان يعن مبني فرطية ، فيأند همة الاياوات با فاسدان يومه أهبدي فصاعده فني برفد الحي التين للسبالي فرية فيها

الجاف علي الاستاد المساعلات

الرؤ خاص ۲. الذي حسما بالقلبي

وکان نفرال في لفيمة ، وهو وميد ، هيٽ نظام سائب ، فغال نفيدس ، چيد انسيخ ، وعد

هامر في البيد با قال عيابي ، كيف نحول ف . ، قامانه - كند فور - فليس بدرم ولا مامر يه

" a facing tob - data quite

عمرات، وگانوا طلقا اوقیهم سنمتا، وراک عل طیوره وفرة معنودانه ، وللم شخصیته ، وفریه

نسى ، وأن لم بيق بنا عنه الا لعنين المتعرف في الكتبر ، وقده بع ذلك عا يمال على صد ج تمر ل وتعافيه و توميوعات المحيية اليه في|سطو ويمل فيستة عدده أو وجهلا ستعص في فوله

ه السار الكليبة الأراد الكارب الملها

والأا المتحدد اليبانها النبر سلسخ

فهو طالب نقة او عثمة حسية ، وان كان دوقه

ميانه فالمنبع علم يم والمراز تفيت الإنه والكنة لم ستعرق اهلمانه در تستنسب

العاهالة الشعرية

وقد اشتهر شعره فعاوق الاندئين التي شارق م وهو دول تنسين لل ومن ذلك قصيدة مايته بعكي في قديد له مع حدى سواحية ، لديه دات بينة فعال اليها ، ولكته غير عبها ، ويدكى في حدام المصيدة به السعدة صيدها من سعد مددع لاجة لا ولكتفي فنا باشد ايبانها حفظا

عبرجد نهلك وبرجلي بطلبري

ردی فی ادارات میں عرفسیت ہ

ر سندند . فابلت با ملۍ بیسات د پاکستان کا انسان وتعییک اطبورد دومیک . میله الدید . فتورید

مستبك في مبال المبراة كالهافية الحرار الدارات الدائية السبب الهوال كمانيا المراك المبالة الدايتكي في ملاحي

الموالد تنايد عربان استانا لدخطي عي ملاحي غراكا د ووسايدي في المسائل المقرل د وسيها لايساد د وينوم يجمال المم و لاستان د ويكل باك دلالته على مواصح المديد وما يعسر سها

باز کان دن احمد غربتوغات به فی سمره ه

قي المناق والجاهة لعديد في تسعر والاستجا فدرنانا ، وفينا بصاربان عراجا ، وال او بعدويا بعلصية او مستوكا ، الا ثوال خطا شرح الا مال مبادل ابن ابن عياس بن بالاسح المعلى ، واريد البا ان عباس الا كان عمل والاسوا ابن بعرق ، فلاي با بواس ، ويناسدا شهرهما ، فينا عاد عباس في الأساس حين منه ديوال الجي لولس وسرة فيها عددا يه ، ويترمنه السعرية لجديدة ، فاقيل عبية الاستسوال برسا ومداكاة وما كان قروح بينهم بولا به كان برسال برعابهم غرمة ، وقد طلع عبية المراق ايمنا وهدارس خدريانة ، فاتها رحل في البرق ايمنا وهدارس

یی نواس (گانگ فین سنة ۲۰۰ هـ) وجفسیل لعراق وجنهم بنهجينون ياهبنان ايئ بواس ه وبوقعو سعره فوی کا ندر بناو دا یک نوم في دينس جناعة متهم ، فوجستهم يعمون من لاندلسيان ۽ ويهينون اشعارهم ۽ شنگٽ حتي ډکروا ايا بواس ۽ فسالهم : من يعمظ صبكم

> وها واچد فلنسوء اكنت مستجارهم يطب رائي وا

فللتما يت فللتمار ويتارينه فتتناب حميما الروح بطبيسوالم بو

مني ومنتسل بني اوبي خشم بي a filtrage of discuss of heritage

كلرجنا فلينتبه ويطلبنني ووواني فاعبيوا بالابيات وافتوا في التاء هميها و اللمة قانوا فيها اخبرهم انها له لا لاين بواس ، فالكروها منتهاء فالتلمهم فسلمة اخري بالمشبهة برسيم ووا وقافنا عطلمها

عكرت في شرب النييست تطبيعي وقنازقت فيه للسليسي ومهسامسي

فتما البها انسادا لمرقوا منه خددن -

وما ان بدغ اندرال بعو القصيصين هيي گان شفره فد جاوز الإندلس الرالسرق ولفى التعدير ص علية التوم ، لاسبعة شعرة الدفي يجاري فيه خبريات اپڻ بوابي ۽ فقد مکي باچر بينين ان - المكبر - امم الإنديس (-10 ل - ٢٠٦ اير جه عيد الرمس وجهاء الى الشرق ، وكان عبد العه ین طاهر و لیا جایی مصر من قبق کامون انصابی، للمية في المراق (٢٠٦ هـ) فسأله عبد الله عن فصيدة الفرل التي بغبنا بعفن اباديا فبلل والخرجب اليك ولويها معتوب واقتما غرق ان عشبة بعمظها مستثماه باها لقدما مستها كهاسر منها وكنبها والرسمة مؤك متده د

ئدان بن عظم د وبسله

كل هذا وغره عدد بشمع لنعرال في دوسيه ک عدم در عدم حسم به و کم عدم طبعالة مصر ومند في لأند وعمر مد era and a manager وامتاله في الشرق ، فر يواجسه قبل وفاة ابي

ومرائي الانتراحا عله ليامياتره خاير این نامنج کما اشربهٔ قبل د وعبدس شیدا قامن وطلبه فكنف يعن ليس له مثل منصبية في القصادر ولا مكانته في الممه وكلا هدين يويسملية الترام التوافر ولواطئ خالفي حاله بالإهدا ايسا ميدالله ابن طاهر وكان لا كأبية المسهم طاهرين اختص لل ص النظم رجال الدولة ايام المامون ، سمواء في فنابة البحوش ، أو أدارة الإلاثيم ، أو سياسة التحوب واكده كال مثلا في منعة تقافيه ويعلف همنه وحرجه عميه والأدا فنمه واستا وببوح والانفاد بوشد بنا هو عم هم نعمق كنه يمنى يفصيدة ماجنة للفسرال ، أم عليه فالمنها فالمالي الملتها المتما نعن ليس له مثل كنمانقة العانية ، وهما منية ناجر غير مبعطع للأدب والشنعن ، وهو مع دلك بعمك كسيمة العرال هننفه داولا وإبدائه كان بعرق مثيلاتها ويعدرها فيحمظها ويرويها فكحا بالتصطمان للأدب والمصفى الآلا يدل كل فأف على المحتجار المتعافة في المحرق والإندلس ، ألما يدل سد متر ... سرفت لاحتاد عن .. و به تقور علامج همر المترال حيث لمشيع بعك المسالة العربية † وبن مصادفات بلك المصرة أن الدم الحي الاندلس اللقبي ورياب ، ، على بن بالح ، للمبط النحاق الاومنتى د امام الارسلليمي والأثناء في عصره ، وكان قد فارق يقداد يل المسراق خواط بن بقية السنادة يعد أن قاله في مستحثة ، فتما عدد في المرادة لالواسطة اليه ليكون زينة بلاطه ومات المكم حصة ٢٠٦ ء وخلقه ابنه عبد الرحمن (الاوسط) قبل بلوح رزباب فرطبة بالخلما بكمها خرج الابح الجسدية سخبه للقائلة ، كم شبح له فقيه وخرائل دولته ، the same and a contract to 5 the second فاشاع ين رجال الدولة وبن ووابهم الواباطريعة

كانتُنَاه من المُنانِي الدين بترعيبون في التُرق والإيافة ، ويسيمنون حين بينط فهم المنتخان ، من طرق المبشة النامية في الري والتدرة -

. وفي ذلك شميع لمعراق فيده يؤخره عفيه مي برحص فرنسته والمرة وعوراهم المصاعة مبر د و ع در ک د م شنے عرو او ایندال او سود طی دخابته او بلاهره د فات سادق وهادى ، ونظم الشمر في القرل و لوصفه

و عدر ، بهد و حكمه و برهد ودلان سيخ وتكته كان يعيدا على الجدق والمداهبة على مووته او ولائه ، كما كان يعيدا على الكند والإسبيطاف و كند في حمومه وعيسانه وطلا عدد بي بيوني و در ، در شد و علام الا تر خسد ولا حمد ،

ومما الراعته ابه نظم ارجورة يؤرخ بها فتع لعرب الاندلين ، ويذكبر وفاتهم فيها ، ومن حكمها من الولاة والامراء حتى مهره ، وهو يعد عن دلك من اوائل من القلسلوا ولائع التاريخ موضوعا لنظم الرائم بكل اولهم جعيما فهو اسبق في ذلك من الشاعر لعباس ابي داخر ، واسبق من بين موسيد ريا (صاحب كتاب ، المعد ،) وبالنظ في فلالتهم فريهم من السحسطة ، وقد ساحد ارجوزة اندرال دون (بيئية »

حن بعلو ۲ جو عمل

ويم يكى الكرال فن رجال التكلير فعسب ،

وان كان في سيرته البه بالمعتمن لتتمساطة . لاستنماره في قبش ممالاتها ، بل كان رجل عمل انشا ، يلنى فيما يريده او يوكل اليه من مهام the first on your day of The same of the sa وكان الفرال فيها ذائم الاستثلال يرأية ، مطاوحا للزامه النبىء فكان يثجرف في متهبية يما يعلى ملية رابة ومزاجة ، عن تلك أنَّ عبد الرحمن ولاء فنعى اعتبار الارشن والإشراق عفى طرائتيها د المنت بد ندر لا من في في حدر --ان شعب الملال فارتاح سحرها ، قلم بأن عليه الا أن ياح ما عليته في حامليكات البغوثة , وحفظ المانها ، فلغنب عليه الاسم لاله كان بعد هده غزن لازواد الجند واسمقا منها عند الجهد فادر يقبض المانها مته وسلسجته ، او كثرت به خداد و خصر بسعر و یکن دید بر سمع به بدات الحراب بالخبيبة بيوافي بعبرقه واعتدا واسم وقديدها كتداد شعراننا القدهاء لد بالفسيرل ، فذكر عجيه من صيوته الى النساء بعد ان شاب وينغ المسحب للراملاج الأمير الواعليا باقي علامه الأه الما ومنفه

تاعمان بو حموا تعليده الله المانة و له يم تميم شيئا و وكون الأمين منه فياتة راس المال ه فليفي ال لا لقمع منه في يح

فلما جانك المصيدة الإنج منا منه واعاد اليه حالونه عنده -

مرجه وبواهبه

وقد تشربا طيل الى رواج سرقه بين التساء ، ومنته في مدنه وندله وبك على لللله ونظم حيلته ، ومبرته بالنفسوس ــ جدير ان بعظر بينهن بالمبول ، ومن هنا كثرة المحائد الغرل في شعره ، ويبنو الا للام يطورا اعمل في ينيته يل في بركيه ومراجه ايضا ، فاحوال بيثته كما المنا تملى له في القرل تمين! هنه ومنها، ويبغو انه كان يماني عن هور جنس كما ندب الصيدية كالفية الى بفلتا يعش ابيانها قبل ، وكما كذلك فسائد غرها ، والظن باطالة مما يعابون مشبل بلبته ان بنهجوا آثيرا بالعسميث عن السسساء والتبلديث البهل واللبعيس فلحا يعلاون و والتنوعد لمداد للممسود وديد وامنح فر سالا د سم و سد هم مد . ما الرىء المبلى عشى امتاله الآن ، أما شهر المعب البشرى او المصبق الهبوطي فتكل منهما كم خلك السناب ومناهج بالإكتاف يبتلا خلني عراج القرائ ان فيه نسيسة التوية للبحة ، وذلك نمة يوسع شعوره وكجارية مع النساء د ويربقه كلقا ويصبرا نهن د فشعلته ورشعتهن د لانهن پرين فيه نموتجا غع الرجل المائل ، وقع الراة العامية ، والأمر فل براد جميدة ۲ م عدد بدواهي انتياف فلم يؤثر مته الل انتراف او ايتدال و وهبا هو النهد يأساله مئث فلامرنا القرال همن الراربيعة مثني المنعرات المقرلين المعاصرين و ومكلا ايشة تاون النساء اللبسواتي لهن يعلس د جوت ای لا معنو واطنعہ وحبي عاور مع المن يتعوا والمجملة والمصاد عفى معو طريف بقل او يتلز بين هامية الساء ، ومثل هذا الزاج في الرجال لا يستطيع ساحبه فق ينقلى منه مهما يبدق من الثقوى ال المسلب عثى التسعوطا التهائلة ء ثكته يستطيع بعب عادوات ولبوة مردونة وقد حسيه ، فاما اقتلاع جدّور القرل 10 ، لانهابعبة

تمراز في الوار التمن ، لا مسيطرة المناجها ملهه ، فلا سرع حتى الوث ، وهذا لا يعتسم منامرها الاخلامي في ثلينه وبويته ، ولكن كما بكون بين مثله سامراها واخلامنا ، وتنمرال كتب بن شمر الرهد ، لا شك انه كان نقلمنا فيه ،

اوضع صور العرال بيدو في سف به

ولا يظهر القرال كنه في بعيلة طسانس مراجه ومنكانه وشعالته على ومسيلاً عالما تطهر في ومكانه وشعالته على ومسيلاً عالما تطهر في الومق في في في المنظمة الا كان قد جاول السبعج ، وما دلك يكي معتملة إلا كان قد جاول السبعج ، والمناس حقد الإمبر طور سغح من المناس عدا الإمبر طور سغح على الإحدادي على المناس الذاتي يطلب موقة ظاهراء لاور حالي البساطي بالملب ية الل سبعة على المناس المناسبة التي اسبعة في المناسبة المناسب

اروا ملى فئه السفارة ارسل الأسع مع السمع الرومي رمنخ من اهيان دولته احبهما العرال و لاخر پسمی ایشا بعین این حییب ، وهو متعم نشته ، ودديما عدايا لاص التلبسة ، فركبسوا البعر المتوسط يئن العوصف حشى اذا يتفسوا المستخطبتية لأشى السخيران امطو المغسساوة من خاصه لإمار طوا واحتسبه عضما الماسها الذكراة والرحد بالهدايا اللاخرة ، وطلب من السنخرين مراحالا مراسم الدخول على الاميراطور ومتهسنا الركوع لمامة ، فاين القرال ذلك بقول ، واصر ففى فلوتليع الىء من سبيهماء فامتال لأمير اطور ليصطرفنا الى الركوح يادنالهما سرياب عنفعضء ولكن القرال حاج يلغ الباب فيش الى الميسالة فزحف جالسا على مؤخرته حثى اذا جاوق الباب ستزى لاثما ء فلزا الإميراطور عنى عرشه وسوله اعبان حاشيته ، وهم جميعة في تعام بهانهـــم وابهتهم المتقدم الفراق بجراك ووالل الراكمرشء فعبا وبعق ما الرسل به ، فلو نقِد الأميراطور بدا

د و د عد. وق ه ود به ومراحه والمواهد و المراحد به المراحد به المناسبة على الراجم و المناسبة على الراجم و الماد على المناسبة المن

وكان مرة قبي دجيدى الإدبراطور اططيع عاد در بدب مست منظا بالاستر بد به مدد و الاستخداد والاستخداد والاستخداد الكاني في كمه و فقدا الشار الإدبي و الادب سان برجداده ب الادبي مدون صدائنهم قد اعتدال مندا المسر تهدد المنظرات في حسرتهيد الراسيورة له كانا في حسر تهدد المنظرات في حسرتهيد الراسيورة له كانا في منذ في مناسلة الإدبارة كانا منادقي هاد في منتخد لإدبارة كاناهم اليرد والكور الله يمانة يمرك الراسيا والكي والخلور الله يمانة يمانة المراد الله يعاطلها المناسلة المناسلة

المان والإمام طواقا

وقيد الصباق الغراق بالبار القبوم - فيكفيه الدارهم با وبالليف فهم شعره فادعش علىاءهم يدو به منځد کم بغير قد وما څڅرند چم بضرباته الوطئة ، وألما اجتلب اليه الرجسال في الماشية اجتلب اماي سالها اطنأ ، فلاشاهم لواد الميلية فالراكية طبي ينقر التملخ الجبلاك ك شرست مني لثاثه والتعدث اليه • وكَانَ يوماكي ميتس الإدبراطور بصكى الرة ، فإذا الادبراطورة بدخل في الم جمالية وزبيتية مصاحكة يوصالها الهبيان ، فشعفيث الفرال يجمعته هيڻ هديستا الإسيراطور ليعلأ عيتيه متها ء فانكر الامبراطور عليه ذلك ، وأمر التريمان بسؤاله فيه طاحات ند ا برقه بي قد بهرايي من مني شدة 1844 بالتلبي عن حديثه ۽ الذي او قط متلها وام بعللى لعبد احمالها والليف الإيلاكبر الها شوفته الى العوز الميل ، فنما طل الترجمان جراية زاد حلاوة عند الإميراطور ، وتوطد له وشا الإسراطورة ولمجابها دابلا اشمرها يداني جرابه البارع من اسباب الزهو والسرور - وسالته مرة عن سنه بـ وکان في نجر السيمان ، وهنسپيه مام علمر ... كاجابها مداميا د انه في المشريق ، فلعه عمت ودفيه للله يوصح فالل المايري

الله مهر الشهيم م التعبيد يدوايه م والم ذكر ذلك في احدى المسائية (تنافية »

وادرت له يوما يهدية فيمة فابى فيرتها ، فنده طبيعة من الترجمان سوالة عن السييب الجابة لدان مبدعها لجربية واوان الإطنا بنها لتشريفون ولكن كفاص من الصلة بتترى البهاء والبائها ملي فامترث برجمتنانها ان يقيره يابه د من اسب ويارتها 10 بعجبت بالرائل ملى ذلك الها كأنث تدهوم الى مهلبها في معطم ايابه لوسياله كلما جاء من مشاهداته وسمسطاته وما منيه من at any finance is not all and prompty المبسة من لفف وملى ومطور ، وسالها بومية ان تربه طاطة من حسان فومها فعضت له ذلك في يعض موالسها ۽ فحل يتعجمنهن عن فسر ج الى قدم ، لم اخبرها انهن جنيما جسات ، ولكن لانظم ألها بينهن ولا بين من واهن هي حسان القصر عند امعء في مراياها ومعاستها د ولالمير على وصنها طع التعراء لمبدعين ، والترح عنها ان يصابها هو يقصيداً بتغنى بها الرمه ، فاستقفها الك منى وليب فرحا ، وزادته الراما ، ين بلغ من الحجالية منية ان كاب ومائيسها تروزه في اعطم المدوال لوم فحدة فللمقد الحوالة والمنفرة يرحابتها اياه ، وزارته ذات بيلة شنوية فحمدة الربهرين ومعها مسيهاميشيل وفي المهد المزوولع بالدرال، وكان بكلن زيارته فينصب هنمه وياسي يه ويد جاعر الما و کا المع المنظي بند الم الممر لاته گان مستهتر ایشریها . فایی اللز ل ان بظیر بما بقائله دينة بالرفض كربها ، وطنيه الصبى ان بيت عك الفحصرال خواهيد امله واوصب لغزاق ان يرحاه من البرد ، وقد وصف الغر ولك في احدى فسائلة البرقية ،

و من هم في هذا الدحية بعضما الاسبرة سح ق الغرال ، إل برسم سورته ، وبيرق بغيبات مريعة با تيسر عن ملاحقة ، فليس يعيبا نفسيل فقة البيغارة أو غيرها كما أستقيا ، الاستطراب اخبارها وتداخلها ، وكل ذلك بلغ في البيخة يرتكنه لا بلغ في السورة ، ويكفينا في ختسام سورية ال المعرفة ، ويكفينا في ختسام سفارته اعلام الترفيق من حيث نمتيك تقضل الوجه في امين مقادة الروم ، ومرسسة المعقيد على كرامتهم وكرامة نقسة مع وكاته النام ازاجة الراجة

وعدهه في حد خوافد و بايد و ي خمصه ملاحقه في تتمنع في بواحد عام شابل كما المسحب في هذه السفارة التي انتقد فيها وجهله ووجهة وحهد اوت دند بد فيد د . . مي

جانبه لمطاق

ونصيف هذا ان المرال لليعد هلا الكوفساق المنظم القريف عد رجع التي المنبيرة في طرطية م many transpare today. I ان مكون الملك مما زال المنافسة في الملاط بينه فريت م رُرياب ، التي كانت له بالله فرية على الاص الصحيف د وسطوا طاغية على حاشيته ء عدرته جميعا ، وما كان لنفرال لا يعد ان عرف البيد ما الديد الإيلام الإيلام الإيلام الإيلام الايلام الايلام الايلام الايلام الايلام الايلام الايلام الايلام وملغ هماؤه الإس فنم يستطع الاستلاح او الكرفيق se en ing in in major the care المقبى فته وتكن ما كان فلمر أل الا يسبطل يرجمه حد و ما منے سختے۔ و با منے علی و فه ومكادنة ، فنفى نقسة من مثك الإس ويبطوف مغيرة ه ژورانده د ويرح الاتفلس وهو في السيمين او حاورها ، واحلا الى خلوق ، ولا ندوى كو يقى في منفاه الإختبارق وكيف تقنب ومدش ، وماؤه افاد واستابات ومنى وفاذا رجع ، ولكتبا بعدم أنة رجع أثى الإندلس ومأث قبها عمر سنة ١٥٠ ودلك يغد غوث هيد الرحمن سيتة ١٢٢ وتوبية ایته با معدد با الدی کان افری و مزم می آییه ب رفي عيده منحد نفوذ ژرباب او ژاڻ - ولا ڪان ان القرال ففي نقبة حباته عثيرما ينجرانه واحوال سده و ده ه او الماست مقدم النابق او کا حديرا يشي عبه التهاية ، وتكننا لا برى مثاه سدو ملى ضباع ميد يتعلق يكنمة من حاكم او سعكوم ، وان كانب بيئة غلد وفاته مأنة بيئة او تريداء يكول يرفننال فيه ٤ و هله الشخصبية نبدو بن المِنت شقعيات القرن التاسع البلادي (٣ هـ) ان اسبانیا الاسلامیة و زخول نعن د یل هو بیلی كدائد حب وصفاء أمن برحاء في بني الطور و سلاء و لامير

معمد حليقة التونسي



رد مقعیم

بهعود بعد حق ، ثم يملحه يعق

كان عبد الله بن جدمات من اجراد

يتفاحر دامه



کے لک س صدیق ۱

فین تنظم انفضا
 کو بدا می صدیق ۲ قال الا
 اعلم الا ایدینا مصله علی
 والاموال موجوده لیس وابعا
 اعراق الدا لو ایب ایدینا

➡ قال الشعبي كنت جالسا في مجلس شريسح القاصي ، اذ دخلست عليه امرأة تشتكي روجها وهو خالب ، وفي تبكني بكاء شديدا المي كثيرا ، فقلت ، أصلحك الله ، ماأردها الا مطاوعة مقهورة ، قال تريح ، وما عدمك يا شميي بالها مطاوعة

3 سیدنا پوست جایزهٔ آناهم هشماء پکری اومرله طابری داد

ايكما عبد العميد ؟

بدرت ومبرث الى مدواك وأنشد

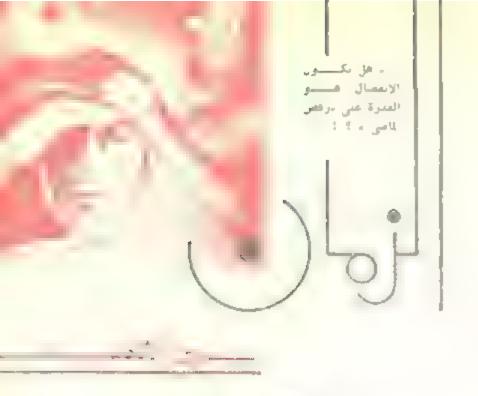
أبر وقبساء ثواحهر فللمرد

فين لي بعدر يوسع الناس ظاهره ويحكن آن في المنتيد لما طلب كان مع ابن المقدم فقاحاهما الطلب وهنما ب فقال الذي وعلموا عليها د ايكما عبد العديد » به فعال كل واحد منهما والله حوقا من أن ينال صاحبة

نی این المتمع ، فقال ، ترفقوا ، فان فی خلامات ، فوکنوا با یمسکم ،ویمسی یعمن بدکر تمثل العلامات لی وجه بکم فعموا دلك ، وأخد عند العبید فضال -

هو افضل ، وانت ارجي

مقال شداد ، و على بد كرم الله وجهة القدم عبرة ، واكثر مع رحبول الله الى
المح سابقة ، واشعم منك قلبا ، واحدم
بيك بنيا ، وانا العبد ١٠ فقد معنى على
الى جوار ربه ، فانت البوم عبد الناس



مند استناميع كوفي الاستناد الدكتور وكرية ير هينني ٥٠ البنسية/المسلمة بعالمة التكويب يدمى جحمية المدهرة وكان هذا هو احراط بعث يه من معنالات الى العربي ٠٠

المامين ١٠٠٠

■ ١٠٠ مع مجدع كر عدي مبرسد المسرة عة يشمر الترميها عملة بالبساؤة عالم الح ال تسمم القل. غره بالبه قد اصبح بمرد جالد ... وكالمد فو برق تداير فندرة الأونى بالواكانية طوالم يمسا يا طفلاً ، من حديد " صيفح ال البوم الأول من

> any party 25 to age a mail safety party دا فيرواء تدى تنجر فيه نامية المحصل بالدانوجة ما من الوجوة ل عن ، عاصينا ، الكي سطلق من

هل بكون الإنمصال هو القدرة على .. رفص أغاضي - ؟ .

الرهاء اليوم بالدي لإسفوانك فنهاء المنامع م أعفرها المتنفر الراء القطاطيل بالألالة المكتبقية لكا وعاطا

منا قابرا على العدق والأبدع ... ومن لم ١٠١١

والصبية والكليكسل المعدراها والعصيف والحق

وها فد يمول معترض د الله فيس في الوجود ما تنی اثناب می د هویة د (- tdenniy -) د عى مسيد هم مر دست و دامر دست و داميتها و داميتها و دامية و دا

هل من صنة بين الانفصال والتعلم ٢

في الوقاد نصبه بد ان كل كدم بعرزم الوجاوة لتدري بـ بواد الحتي الدين في الدين الم هجي التسوي الإحدادي بـ لايد في ان بنقد طامع ب الرفض - او - المعيمة بم او بالدعرة - فتي و فع حاصر ، او مصمة فاصلة ، او سرة بالمامر يخ وهد به بد بدلمنتاول للرسي لمامر شكر - Pacheterd (في المول مان كل تاريخ بعضارة اليسرية شاهد على كلما كل اوماد بـ



منظم مع اصحاب عدا الرائ بان العبالا ـ في

1 4 4 4

کان فی وسطال ان نتعرف ملی زمین صبالات ، او این شمر بابلات عادرال بعدی فی باشای دگریات طعربت و شمی باشای دگریات برای بدیچ دلال برای برای بی جو بنها با انتخاص با انتخاص با برای برای برای به برای برای برای به برای برای انتخاص با انتخاص با

الإسنان كانت حرا مربط الملك بد التي جد فلم الا على حاجزة وليست هذه السرة على رفس الأمني بالم الإنتشال من الدامر با سؤر بأكيد ليروح دفين يماني غلق الاستان داند العسر

الزراء الانفصال ۽ في تاريخ العلوم

ومسينا أن دوائد فليط عثد ناريح افعلم الكي تتعمومن أن للشوق المعمية الكبرى فد كانت دابت عا مناحجولا معاسة والمقاد الداعلة وكالس هي قد انقبد طايع ۽ افتوراٽ ۽ اليٽي جياجي بتهدم وتغومى ويحطم واية دلك سافيما بعول بشائر ساان العنوم المكانبكية العديثة سايما فيها المحابيكا السبية والمكانيكا التعوجية والبكاسكا الكوية (الكوانتية) بدائد ايروث حميقة الكورة لايتحيزلوميا الثي المدلها التنبع المامس فبي حصحار التفكع البشرىء والوطع ابنا هنا يازار د هنم چدید ، لسنا نعرف ته ای استاق ؛ ولیس في للك في أن أحفاد أحقادنا لن يبدوه كيم اغتمام يعلوم اجداد اجدادنا دافلا ضع عقيتا اذا فننا and the same of the same ـ أيما صحفت _ قطاعة كهرا من كاريخ العلم الأروا ليويد بقوياتها يديدا ه ته لمبرياد التولية ، يعمل ال الر من الار بنك الألكار الإساسية التي كان يؤس بها دماة الدرمة الدرية المتعيدية > ودمنى هذا ان المقدم ألتل أحرزيه الفيرياء الكمية فدجاء مؤكدا لمصيمة ء الأنفعال - الغايم في ناريخ المتم - وفيس ابل منى صحة المِدا المائل يانتدام الاستجرار من ان التشافات المنو واختراماته لم تتعمق يرما منى طول خط متصل مستمر ، وكانما هي معمومة من الولامع التسمسلة المنطعة ، بل هي الد اللبات والما طابع الاشجارات المصلمة الثي كانت بجيء في كل مرة لكي نقع من البياه الملم ، او لكي بلير مشكلات ايستعولوجية جديدة وكان كل بثقدم ملعى د كد جاء يعثابة تصحيح لفظ علمي سايق ا

دسومسا النصبية : عل هي متقطعة ام مستمرة ؟

ر ما علیه در بست با یه عموم بر مقصار تاریخ انتوان ، فسنود بقیا به فیما بتون پشاور د ان انتاریخ اشتمی لایهٔ ذات بی الدوات

لا يمثل غائما سحمنة وعانية موصولة العلمان ، وكال تديد معل تتامي المعجو بالسبيل والما هر اشيه ما يكون بقط مثقطم لا بقلو مى قو صل وفيرات والكسارات • وهني الرقم من ال يرجسون فاد تصور العياة البشرية على شراو شربط سيعانى يتسحو بالاتمسال والاستعرار والديمومة ، الا أن هذا التشبية علمه لا يمكن ال يستميم يدون تصور لعظات من السكون ﴿ وَفَهِرَاتُ مَن السواد) نجيء فتترسط پاڻ کن صورة و طريءَ و وقم ناسم با جار به را سنطفو خدا التعظ ـ ماثل في صبيع وجودنا ، بنبالر عين بسوست وكاعاهو يمون يعمى بدر عظم سائل کل تعظة سامينة ، ومستنا ، وارادبنا ، وفكر بخ وقديكو حبرة بتدم مبراة عابية بشهد يما في وجردنا من نقطع ، وتصدع ه وبرعداء والكنان وولكوالدافي الوقب بقبيه ب دليل فاطع هلى ان هيابيا النمسية لا بمثل ويعومة متصنة تقوي هلى شرب من التدلب الرمني تستر ويادد بالايراب من ستشريس ه النمخة ب _ في الزمان الذي بستندمة _ و ما البرطة عالما إل الزمان الدي برهمية بداء وماح بدو سالا الراباطية عرادوالم بحوالتماطية الكركل في باللمخلة بالإاوان بالإن باغ بالمملكة بان هممان و فانه يمني بدلك ان شعورنا بالرمان وكيق الصغة بدلك الابماج النمسي لكوند مي نظام باللطات والرفات والبرطان والمهومية والرائمة فالأكسانة العطة للوم فيها لايفاد الأوان (او دامندید) د از با پرهاه با نشتمبر این حالی لانتقار او الترفيادون الثيام ياي فعل ارادي ** وامنا بالهر اللاف الألبع يين فهم يشافر الطبيعة ه (المعلقات (او ۱۰ زارت) بالمتيارة؛ المظهر المعيمي للعوردا بالردان ، وتصبور يرجبون لطبيعية الديمومة داء يوصعها نسبجا مشعما يعبر هن حوهر هباتنا النقسية - فعنى حان ان برجسوار كان يتكر فكراء المعجاء ويتعبور كلاص ء العانواء و د الروح د على اله د ملأ د ملتس ، وينادي ببقاء والخاصي والحلي والحاصير وابقاو تأمأ والجاب

ان يشال الد الحمم لفارة المدم مكاما كيرا الى فلينكثه باكما انه كد تصور وجود هواب او فيواب من المعطات ، فضلا عن انه قد نادي يان المامي بهرب منا ويند عنا و وليس معنى هذا ان بشخار فيراثكر فسما الزمان داو انداف رفعن بالارية the property of the fire for the fire عا في المبرورة من نقطع ۽ وانفسال ، وعدم استدرار ، فاخذ على عائقه ان يبرز لنا يرصوح نون د الإنفينال «Discentinuity في مسيم وجوينا الزمانى ، ولنتا فئا يتعرض القصل في هذا الغلاف القليفى القطع اللق بثب بين كل من برحسون ونسلاريو بنا حبينا ان نقول ان اللزوق العصارية اللى عاش في كنفهة بشكر هي التي ملت مدية راهن نظرية پرجسون في ۽ الانصال ه y " - - - - -A 7 9 نمیا کی عمر کارزات: Esclutions بل امنیع پھیا فی میں ۔ ٹوراٹ ۔ Revolution ومکلا جانٹ فلسقة ، الأطمال ، للنطق باسم همر الوري لم

هل يكون الرمان هو معرد وعي معرسه "

بعد يعتمل استمراز بافلاس باقي بالغاضر بالعا

من الزمان الها بالله متى ما الدملة ، ﴿ أَوَ الأِن ﴾ منزوري لللهورها أو البمالها حية الرمائم الوجودا ولمن هذا مافضل الله وبكارت منذ علة أرون ، المهالم يجد بدا من الإمانية بالله والاطة بشكر الدائمة من أجل المنظر الربط ، ﴿ أَوَ حَوْسَلُم ﴾ المنظلة بيات مني ربط ، ﴿ أَوَ حَوْسَلُم ﴾ المنظلة بيات مني وجهة نظر سيكولوجية المالية من وجهة نظر سيكولوجية المالية الإساسة التي تمير المنالة من وجهة نظر سيكولوجية المالية من وجهة نظر الميكولوجية المالية من أخير من المنالة من وجهة نظر سيكولوجية المنالية من وجهة نظر الميكولوجية المنالية من وجهة نظر الإساسة التي تمير الإمان (مند الميكولوجية من المنالة أن المراد من المنالة أن المنالة

ه الوجود م) خبصومات بسمى الكنمة ، ولا قرود الدي البدالة عوصدات الو بعرالة الدي البدالة عوصدات الو بعرالة الدي البدالة على المستد والمستد المستد المس

د الطفل و الكامل فينه فر نم نفندند غستم

لما المحافظة الإنجافي بالرجاز فسترو لانتحث فن فلب يشاكر اي شعور يالعوف او الرهبة الا هو الذي المحتمد في الكنا في المساه احاسيس البة اوحمالية ، وكأن السمة الانفصالية نده هي سي د بدلا علمونه او قصيه المتعبدة الكامنة في المبالتة - وحين بقول يشلار ان هذه والطفولة، والمثل مودا في الأشي ، الإ استرجاما ليعشي الذكربات القديمة والخابه بعنى بدلك انها يعد نقساني هبيشي كد لايتعني الا في مرمنامتاترك من مواحل تطورنا التغبي ، خصوصه ابان الشياوطة حين يقف صجيح اصوال العالما واذا كتأ برحب كثيرا بأخيطة اللحراء وتهجمتهم البراقة ، فما ذاتك الا لانها هي التي تمست عم الإرتداد الى ملك الوحدة الإسطنة المددد ومنبأ الطارفة الملتوسة منزربوالم لاسلام والاوهامة اولاف طام لاعضام الدواسية الا لما كان في وسعنا الله بعداء الطعولة ، سنتيلا بتم طبه شريه من الاستلاق المديد ، وكان في وسع الكاس البسرى لـ والما ايدال معاودة البعم ص چنید ، فی حرکة تحدیة مسلمرا ، ولتسایل

د كند بد مالا د ويو الاياد والد الد ويو الد الدياة والله وا

قعا بنبوله لأنيو لا داعية

ما ما مراعبود باست في انفكر المحاصر بالدي انكور للجنة والانفسال، فند فيما و الاتمبال و ، يل الشبك ياه فلاستنه و البنيونة و ايسا ، وهمي واستهم كنود اليشني

۱۹۰۸) فر حوا پهجمون الترجة الاسترازية في نصور الزمان ، فامرين في الوقت ذاته على قلبي مدافعه ، لازمان ، فامرين في الوقت ذاته على قلبي مدافعه ، لاسترازية لبارخية ، ۱۰ والواقع ان طريقة المارخية ، ۱۰ مر سرات ، الداخلة المارخية ، المرد مي يعدد التي تصليف ذاتراه البنرية ، اللاحق ، حتى مراد مستخدما مبار ، البارق ، و ، اللاحق ، حتى بيدو له وجوده على صدورة صديلة مستمرة بيدو له وجوده على صدورة صديلة مستمرة بيدو له وجوده على صدورة صديلة مستمرة بيدا الداخل ، ولاشك امنا حين بعدد التي متعاط غلة الوجم على ، الاحق ، الاحق ، الاحتا التي معدد التي معاط غلة الوجم على ، الاحق، و الاحتا التي معاط غلة الوجم على ، الاحق، و الاحتا التي

باستمرارية دارنقية به وما هده به الاستمرارية دارنقية به و وما هده به الاستمرارية دارنقية به الرميرة بالاستمرارية بالارتفية به الإرتفيل (وهلاسمة الارتفيل (وهلاسمة التاريخ) داوم هم الدين فادوا يتسبيف الولايم التاريخية به واسيارها به وسقيمها وهما ليحمل للدين الدين الدي

الاستعرارية الدريفية الاتربد عن الاونها مجسرد در المساوية الدريفية الاتراد عالم الدار الدارة

مضاه - وكما ابنا قد لانقطى ولي القراقات

الإله احداث في در يطة حافلة بالكثير في لايواب

الإله احداث في در يطة حافلة بالكثير في لايواب

الرا المول ياددام كل - كاريخ اساس - شادل و هية

ما دام لكل مصر ذبدبتا الرماية الدامة وهية

دامب هناك فواسام معبورة بإنالمصور الكاربخية

دامب هناك فواسام معبورة بإنالمصور الكاربخية

والإلال في السبيل مين بكون بالاله حضيارات

قيمة يعبدة الديم ، يبتما معي بعبيه بالسهور
ولاياه مين بكون بمند تمنين قمرت مناسرة ؟

دامومة معرد وهم تارياني يستتد الى يصطن
شرعومة معرد وهم تارياني يستند الى يصطن

كنعة اخيرة

الما بداء فقد حاونها ال مصبح بلا مسعلى A A A SHE SHE WAR A SHE لأحلى القبيايا المنسمية الهابة التي تشغل بال المُلُحِ مِن المُتَكَرِينِ فِي ايامنا عَبْدُ * وَالْمُ كُنَّا فِي لإماليًا .. لفق الكثير من هولاء الشكرين طعامرين و ها در جمعول فنبحاث والطوراء لااء الاستعرارات المباية بتسابل عل يمكن تصور با ومان با يمعى صبية ه المامي ، بداما ، او بنقطع فيه كل مسلة يسين g are 1 w 1 ا مند و وو در بر اس اس ب الإنتمال ، نقبته لانتهم الا اوق ارضية عبن ه الاعتمال و الكما ان د النورة د نشبها لا يمكن المرادة بها فهاجسه س د استلام د او د لامشوری د ۴

...

ركريا ابراهيم

ائباءالطب والعينم والعينم والاختراع

حهاز حدیث لسنظیف لفوری لنجیاعہ حدور لانان

يبدأ المدر الإسان الميانا الحبير المراد المدرس بارالة مصبه و " والقصود في الناة بدره أبد الله الدره المدرس المورة) و بدره أو تصويمه الداخلي (نظر الصورة) و المصاب و مسجة ، قد يمرس لننده بدرس لنده المرح با يصبح مرتبا للكتريا اذا لم يبلق المدرة السيمة فيسبت الانهاسات والرح و في المدرسة المدرية المستوانا الذا لم يتل المدرية ا

لبين في الرقب لمانية . وكانت جاجعه بسيدي بنجد الذب الديب تواليته الر

سبية والتطلب على جيدات حيى الما وطعال الطبيب الى علاقة تجويف المصراص الداخفي عبد الى علكة ينادة تعللون بأحساس علامة Penis Penis عاري لوافة الكبيد الربك «

و هو هني البكولوجية بعديده ، مغي بايندو ، ال تبدي هدي هذه أطريقت

للبيد المدريقة بهذا الألم للله اللي سيد الديسري الذي الذكرها "

and the Name of Street, or other transfers

نصديقة ، ويطامية بخلاد نفي يحتسونها مادcondie الأمر و لاخلاك الدفيقة ونمدن اليا فترين نيب البينانب وتنظمت تجنيزيات الممارض بيرعة وليونة في مفتية واعدة ا

ىلىوىلىنى ھرسوناڭ سىرۈپات Stemid

برسامی وابرخلق - ومی شان همده در این در این در این

وحالية من الكبرية 🔹



والشاعر أن المستعمل التريب يبضع

فمالا بالم التركير ٢ ظهر كعيل بتتسيق

اثناء البلب والعلم والإختراع ...

سمك القرش لا داعي للقرّع منه بعد الان 100

سیل «ساعه بحو A ملایج دولار

رواد البينما في كل بكان احتى ضرب الرقم القينساني في دخله د وقيد نيم في امريكا وحدما وفي عنه ۱۹۷۶ وحدما يمت نحو ۲۰۰ منبرت دولار

عقار جديد

نسير بالمصادعتي الرشح والركم مشرب بنيه لابث Lancel ومنى وقدرته على بقاونة

سه، وهي وقدرته على مقاومة الالهدبات ، وتمسيق عدا بالداب هو الاكتشاف المحديد بالسبة فيه عن مغار الى مقار ليس جديدانسنيا ، القدانسمسل Wester الاسهابات الطميليية (Parisite) ، واحدروا ادا فاعتيته في نوطيد مقاومة المسم بل بالاعطوا بارة هذه لمحاومة بحيث تمحد عديد

والنبرونية - فلم يثنى للاطناء تعصبها لا موصرا

و بجدر الاشدة التي الدالتيعاميسول كالر في المدة الاحيرة حوضع بحوث و تجارب في مراكر غمنيه عديدة في المائليم الالال التريز المديكي يعتبر انتقرير المجمي الاول الذي يوضع مانهذا المقار من التي فعال في تبشيط معاومة المسلم وريادة م ممار المعاجر كام شاء Warser Laids

الميماننسول Resolution واعتبروه بتجاريهم محسوعتين منالاحتمال ۱۰۰ علمطرا

ال عبد الأسمال الدين اسيبوا بالركام في المحموعة الأولى بدع نصحت عددهم فلي للا ولا

والتمام عليها فأن ماستعامته على الأقل ثن فكوك ثلك الإسماك وسعلها عسلى العرار "

المرار *
ويمرى هيدا الاكتتاق الاحر التي الدكتورة يوحي كلارك كالمسلم الدكتورة يوحي كلارك كالمسلم الدكتورة يوحي كلارك كالمسلم التي التي التي الترش وبالايمات والبجارية التي المتر * فقد الشرمي الشامهااليائل الميام المركز الدي ذكرنا فعست التي تجرية التره في سمسك بقرش * وكان دلك بان المحت بن هذه المسلك طمعا * وثبت عبدا سها في حال التروش و مي تنظيق يسرمنها الهائمة * لتروش و مي شطيق يسرمنها الهائمة * التروش و مي شطيق يسرمنها الهائمة * واعرة فاما تريد السلم * تم نصرب مين

والاهرب من ذلك ان هذه القروش كابت

بريد وتسعود من حيث اتت ، وهيكاها

د كابهما مشبيطوليان ، ويكرر القروش
النجاولة بعد عودة المبركة التي أمواهها
ولكنها برعان ما كابت تبتهي الي بعين
السيحة ووما لبثنان ولتالادبار جميعها
من ذلك سيكتار فقط تبكينا من
الدكبورة كلارك ارتبرم ما ادالاقت عاتار
وتبيير الإشارة الي أن السايل السام

بتسد تعديد عدا التركيب ا

kt a		4	,	L
12 1 . 5	بالاستانية السيب	بسرق عد	سنتي الدول	المراوية في ف
ر بو خ الكولاد	القيامين هو	بوجوده فر	ال المسلم	كسة الوحد
Applya English	فاسوليا			
Title	ميدس			
L+1	جببة هرويار			and, part
TIA	نسة رو كبرر		Ψ	* **
1	1		*	1111111
115			r	- 4
9.9	ارو سور		b	100
T	//		T .	
7.44	ين باغيا			
4			4.	
7-11	اور باشعه			L
	_			
				43 N.

حرارية بالتوسط -



بمتم أبو لمفاطئ أبو البحث

و كما بروس المولى هداليند المدل و والد ورُمني بعلى الترمين الها كذلك ، ورجائني الا بدرايم من الله الاس بالاس بالاس بدر في الها مجرد، طلب ، يمكن الا اريب النميد اليه صمة ، عامل ، لمن بهمهم الاص ، ومن في بنهم التبرة متى التنبيد ،

 ا طلب ، بالقبر مسال شبا اكثر من معترد قرادته : بنتشر منك ترفيعا بالعدم ، ورحادبدرعة الشعيد ، غباء اطعا بعد الشاعبات بدا حيسي، غبه ،

امنی ان البال بدا یتسرب الک فی حبیهٔ حدا الام از فی صواء ، فات، فی الدلت تمری مسیر مین عدم کلابات ، وییب ایه فید سیق

مدوى _ أن بهنم حيشم نطبت وتكن الأدبر عنفت لفيلا فيه الجرة فيض لن بنومه بطيبياهم التي حد بن بياوة البرواق طية في هذا المضر للذين منفض خوافيهم في بنظر بطالب البنسر

الدين المتواط منا وفي كل المتروق الرابعا بهم اكبر سرعة ولمرة من سلام لسرة

وفي العصفة بقر لايكتب بهم فهنة السعبة وحيفة البدال وهد ما عبد الله سول واليوالي منه بعد الاقام بهد الطنبة لى لالهم هو الدلني تماليو لا يعلن بينة طبعا لى في مدول هيدة المنكنة التي تصنفها فياة الفنداة

المحداث ال

من مسالم دونة لاترمم الها مسمى ماهد# لكي ولا المسالم 1 كام السمام

هن هناف بولة لاترمير ان بوقع هذه الفرسي رهن بتوفير المرية و تكتابة والمدالة ؛

في هناك دولية الأنزميم ان السنل المساهبي المنظيم البدى بمحيد الأساوب المديني بشكرا وحديدا هيو الطربيق المنجيح بتوفير العربية

گل الدول بعدلي نصبي الإحداق لدرجية بعداك للمالي لاحر واحد هو اجبر رفا وجر ديك ملي اي

بماورك

اخل استك بوالمسين منسي ي سبعة متحديد

ثار فيه جايداً ٥٠٠ علي مُردي فيونة معي رائد المامتين من حانيا في حام الساعة

.



من في الوكب المانيد يجربه بليب بنوج جموعة

كزرف السيعطب نعاب ومتنسخى فبريز مدركا بدبودي والعادى مساكرا السمى ووظلمني البيطراء المبرة ، فارقبا بنا يعب فضبي ال

🚃 در ان النما التي السنده الدا المحال التي فيي شاؤل هيمة الإيام للبيرة كنب خلال عليسي القاسة المست

ا بها كان البرك يهدا المنبل من الوصوح - فيز ان امنح واحدة من المتعلق في لدولية - ان البناء وحاصبة في للابينة الخدارية ، ويعيد ان مرقب عنه الخليفة بالرسوح للأرم نبيب ابة من الفت پل ومن انفكر ان صب على شديري لدابن لترقب واحساسي العام طبوء الت

الونوق او الامتصاد هضي تعريدها فني الوقب

اجن گند افران آن البيه او يط پراهني ، معم بد به ادراك التي استيمال وحمل في الإجه التي درسي طليه اللسه جيدا ، استيمال وحمل واخر دامند التي القر كي مدراك المدولي وابدايك ومدرالا الكوي اللسه المحمد الابرال يمل يجودي درسال الكوي اللسه المحمد المحمد التي التي مادة بعد ان اكوي الد مسعوب بماما هم من جرسه بعد دلك ان عد يعلى لاسكد عليه ، ويصبح دوري بعد دلك ان عد يعلى لاسكد صوب الجرس ،

الى البداية بندا لنى الأمر البرجة ، لو بدات النم إن الملاحة للبنة ، الرحميج دورى فيو الا استو الل مباح الاسلاب صوب المنت الذي يشر عنى الدا في الداليات الاستر الا في المني الداخة المنه »

وهال بعدت في ان الحد علاقتي بيانيه بالدو لم دفد في حامة ليه في اطارها الصحيح الذو بيعي ان بقوم بن الإسبان والإللة حين حصيح الإسبان بعدت من بحض يو حيه يوما من الإلاة ، دفتي دان تصبح له فصاحتها الإليالا كالمنته والنظام و لابسيانا ، وقد كان حربة بالامور ان بنضي

سبى وين مبينى لبريز عنى قدا البدو الوسومى لهادي، لولا أن تدمنا ديام الدرسيم والإمال و لمحقلاد المتارثة لتماند عيد الدلاقة -

اعتمد (بنا قد وسينا الي النملة العاسمة الي التملة العاسمة الي التكلة وإذا كنيم مثني عن الداملين في إي دويه من هذه النباد البيد الباب الثانب الدامات البيد الباب التانب الدامات البيد الباب الدامات الدامات

في دياو المطالب وبالتحديد في باو العمع التي تنظرها جميدا جمار والصبر خاصة في باو البساء تنظم ينزل، بالمرائل ، ويجبدة أن يبقى الاستال ناجا جلى واحث ، مسيدما نفسه الأحلام وليما الروى لتى لاندول على نسمى الى النوم ام الي بعطة ،

نسبة أن يرى منى بهل هذه البيقة السعرية سى بطد فيها الدائم كثافته الإمسيع الدر رقة وصوبة وسيولة الملطقة التي تبدكر فيها بلا ساسة بدر با ساسة الدر ودعوة لم بعد بلدى اصحابها الاستماع زبان فتحكام بعير الرص ال سنك استانات في نفسائل »

عده الدخلة التي بتمن فيها الانتان بين معتلة بعدة ومنتك تدوم دون ان بدرات ان لامة مدود فاصية - ودون ان خلف بنه احد ان بيرو دونته، عيمه العملة التي تقاشي فيها حدود الرمان

میمه النفظه التي شلاخي فيها خدود الرمان د ټكان ، وسمط كل الافعال د بيمان الافعال د سريس سد د د د د د د د د د دد. و سكي وعدا كي نوق پيه مك اصوام ، ويسي لرمال الشعمان ديم كذلك ويدادون (دوداي د تار مي مصب على بودي غيرات ليدان ا

هده التعطف التي حاشب طي كل التصور الأحية دون ان بطنق غليب الرساسي وقم كنتر فسطة معا دام الراد الدارات الاامام يكي بيمي في مروق المسلسل كتابيعي بسخ المناة في اوردق السعرة وجنوعها الا

عبه النملك التي بتنفي فيها عراً أكل أسبوع هي ما انبعي ايها السافة في بعابف بعد اربيح

ای داخت اوم در امانخیوان کسته می کای افوا که تسبید ساویما یک کستم سای اصابتها در در دوست ان مصدر ایر او او دوسر داشرخ لگو الامر د

الرف الكم جميعا في مباء كل طبيس لاتسون الربعيطو على زو صاح في بنيهالكم حتى لايدي الجريل فين بوعدم كلل عباح ، وحتى مشمو المعلنات عالم صاح المعمة

وسيدي بو سادة قمد عد بن و فيد عد دسى الدر كسيو سميت بدر با قسر اساح كل بيمة ، الفريعة التي بيدو ، المنا ، بالدق كان مجبة ب يرشا ميها يرابة الدبية بن فم يوسفه بـ صميح أنه لابدل يرسه المنوع ، بلكن المبية الأمر الدامني لا يرال بدق في وعده بدل بداخفنا دون ان يمكك احد أن يمد يده الي مكانه في معوضا لبنش مضوفه او ليواهد مرضه التى معلو وبهند «

بميمكم ايها السادة عمرون دون شبك يهده لنعربة أو الكم بعدون في دولة من هذه الدول لمني تنجم ببركات المصر التكولومي ، ويحنى بصفة خاصة شنضد البعد لبالك »

بينيتكم دول شاك سبيطون بتنى بغى فرحات مثل بريات السنم المعيمي او الرسيتى ، وجود حتى ترياب المندكر مدكرون ان ليوم هو پوم بعمية ولكل دلك بعدث بادة بعد فوات الاوان معالم الماحتى كد فرست البايها في وسد المنطة للبه الداحتى كد فرست البايها في وسد المنطة للعما الملية بعد ان تكون كده التنها كتا وبعدت يته بعيدا طارع اطار المدرة على ان خود بي البعطة والبوم ، ومثا معاول بعد ذلك ان

اسي ديها السادة اهمل اضبه الذي ببغش يربنا كن المستولية واحتفها لكل الدول التي بعني عناية حاجبة بالسم لمالث >

واعرق أن منضي طيرمني الوليك الدني سيق يهم أن رفيوا ارهدا الطلب الجاد جدا والماجل

كالك مجرد قصة هارلمامرى انهم سوق يأمدون الأمر ماخذ السفرية +

الأم حوصة في عالم الدر الله للاست الأومات ويقبل المثاب إلا معني ، بأتي وجل فع مسئول - ويطالب بأنماذ لمثلة للمني ، وعروي لنا بحض المكاهاب التي سمسية المكاهة عن البية»

امنى ايها السابة ارموكر الا بلتمبرا كثيرا الى مؤلاد المترسين فهم مومودون في كل زمان ومكان وفي بنجع (مظم المترمين في المتحاد عليهم -

وفر من بوقد فراس به و سنه فر خطورة المنافة التي يتصبعها هذا الطلب - ولسب البرى كيف بمكن ان تكون صورة الإستانية لو ان هذه المعطة السعرية كد عائد في حاضرها الإ سنتيانية -

واوکد نکم اسی لا عمران او زمیب آبه ویدا کر سید تر سیده سیر بید خمرسوی الدین خلمت البهر سیبها نکک المحقم انکیع می الجنهاب المین استاری فی المالم مثل وقت لینی یادمینی «

اذا الشعب عصبي أنها السادة يجدية الأمين وحقورته فاطلكو بوالموسني على أن بنويهم ينطب هذا متموها ينوقب بكو الى المنثولين علده باد باد بداد اده لين بعكة العلم المعيية التي سادة عصر التكولوجيا باد باد باد بدار في اولات لك منها الحر فضادا يعينا بدكر في اولات

د پیدام داد

نید د در اما دا شد احد ۳ اس. معرون ممنی اشراع منیه پیمتنا سباه دون دن بوشت الاساد ۲

ان تمنی کیرہ فی سابہ هندا اکممر وفین لعمول ملنی بولیٹ اگریم او ام آئی اتث بتیاب واحدا بن اکترشین -

.... ديو الماطي أبو الدما

المائد إلىنا

رفسيل هرغد ؛ أحمد معت او لذين

- 1	اسمه نوسولر بنس برد الباد	_
,	الله الله الكر مهرات السامل قوالد اله	
AA.	والخيال والمونس الاسلامي والمتنب اكرب رميتر إلى المنا	
4.	و مداد سود فی لایک سے ایا ج	
FA	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
45	واخشى لأينشوا الشبهر أحياه والمدم الدانينية مبده)	
		_
15		_
	the state of the state of	
	على و عديم و الحد حيد ما عالاند عبود معود معا	
	الربي سد مر رسم مية غم لا ولا د ع هم	
10	الله د من ده که بود م الام د الو هده در داود	
	6. 9.	
	fash .	دس و
11	at A	
rs.	and the second of the second o	
73	و كنمات الى الدارحة - چير ج +	
	ـــال	
	and the same of the same of the same of the	
۳	· - · · / · · · / · ·	
	, ,	
-		_
		1

صورة العلاق



الهادد و المساعد و حمل به ولو دخم الاباس الما المدوية المراد على الاباس الما المدوية المراد الله المدوية المراد و و بالمدود المادة الله المادة الله الماد الله المادة الله المادة الما

فنير حاص عن صربكة بتناسبة مروز عابثي عام متى عاسبية

Pit	*** *	 الشفسية الإمريكية ٥٠ (بندر البند بهاد البين)
17	7 (💣 العلم الإمريكي والكابوس الإمريكي و ينابر - د - مثل الرامي
4.7		والدينة الربكة الاقتصاص كيه يراة العالم والكدر الوا المراميم
DA.		و الربكا و حشق تجارب العالم (و يشتر - د ح مراد - كريا ع
53		💣 امريكا دات القدميان را بنس ادام مسان مصرت }
y		y , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
177	44 44 4	😁 رايع امريكي من اصل مربي يدمل الكوميرمي 🦠 💮 💮
75	+	والمهامرون دلمرب الاودال البالم البديد
44		1 1 1 1 1 1
4.7		a la para para para para para para para
		many and of my and
115		■ لنل (فسيده) (بدير الديد) (ديد
171		📻 الشاهر الإندلي المراق 🕶 ينتو النسا هيمه التربير (
		البون
4.5		- 4 bi in
		فصصن وقصاء
155		و الى من نهمه لامر و فصة) يا يندر . در المنظى فو الده).
		مسوغات
		Account to the second s
171		mark في كلمات 1-1 م مساطة المدم
567	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +	والأرابد عريبا الشراب

ند عدم عو الدول فيه الوريد و فيم الوريد ١٠٠ فيس پيريسي و فيرول ١٢٠ فيسا و سورية ١٠٠ فرشي البنان ١٠ فرقي و الاردي ١٠٠ فيس ادولية با الله الله الله الله الله الوريس - الهال المهيد ١٠٠ درهسا -البرائسي فرة دومار الله رب فرة درهم - الهال الرائ المهيد ١٠٠ درهسا -

لاشد کات انالت که فی پخته مصار طال لاستر که مانتم که ایدنیه بموریم بهغلاف ه وعلو چان دروناند ما ایا ۱۸۱۸ ویکند می ایملاکی اگ کان نمایتی



باب الاجتهاد في الاسلام

 المبيتي يعود الدكتور احمد كمال اج الجد لصحياب الاجتهاد ، وذلك كما تقديل التسبيعة realist itts to school ill eight mitalisted ومجتهدوها منتشرون فسي كثاير من أماكتهم هيمه نعبرن وغير والمرابع بتنفالك كبا هو الاب الإسلام واهمة - فان فهم في كل قصبة مشامة او فيما مكيا ،

كتب قرئت لم

ها قرات بدالا محتبا لتدكتور معدد التصوفي أمن الكتب التي أوقعا للدكتور طه مسين ، وكد میں یکانت منتج کے اور کل کیات سنے مولقه -- مادينا كتابا واحدا ، الله افشل ذكل كاليه وعراق عنوانه ۽ وهذا الكتاب هو و خصون وبالة ميماني مقتنل ... القبيم الإول } ومؤلده هبو عبيد كنسة اصول الماين المسيد ارتضى Figural of the eart living of

مادل میبرده هایی، سرق القيرح عمرال

توصيح الى لقراء

🐞 مند عدة و لرساس بنها . هم . مو مطم الإفخار البربية ، وكلها تشكو ص بالش ومسول والمرينء الى هله الأقطاروء وبود ان بوضح ان البيب في حسدا بيامر الديرجع في الأحمد السي سمت بنيان التسقق اللق كتا مشعن ليه - الدرين ييرا : ومنه يقطنـق الن · باق الدول العربية في المشروروالدرب وإب بسدات ادارة ۽ العربي ۽ في مطبولاء وبيائل اخرى للتبغب على هله الشكللة و بعيث يصبل ه العربي ه الى الشباريء في برعدة المحدد أن شأه الله -

ها تعبة المدنية لكاتب مقاله فرصة العرب الاخراد والذكتور ايرافيم كماثة دافعة فحرجتا بعن المرب ، الى مثل هذه القالات التي تيصوبا يوافينا ١٠ وترسم للة الطريق ١٠لتقد السبي بحو مالع الشن --

امل ان اقرا التريد من هسته التنسبالات لهدا نگاب والد بر باشان بند

عليم المعى

هدبر فلستنس في الارض المعتلة

 الابد والكم الرائم وسنعتم عن الظافرات تعدمه براغير فياليب فللبيط يميا الامتلال الصهيرين ، عن سابقه متى للمبائن . • لتناثأ لإلسوم ممثأ بالفرين باطئ الأكاء هسكا الهدير ألدل هو بحق ويه الثورا الحقبشي اللق يدا يزلرق الكبان الصويرس الأثر من المخسم والطارف

المستعمل الماكر المايدي

المرب والمسرح

🐞 فل السرح مديث في غالثا العربي 🕫 وقد سيقنا المرب في هسلة المسحار ٥٠ واللقافية لمبرجنة حديدة دل نظد من عطب المراج منبرا مقتوحا ء د فهلا فمنتبر ٢

طه سبيم بطلوب

المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

فصلية علمية على مشتون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الإملاعية . الإقصارة بالفكانية ، العلمية

رمس البحرير الرينو رمحمدالرسحى

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- معمومة من الإنجاب بعراج عبوان يعلمه المنظمة باقلام عدد من كنا الكداد المعطوم، في قدد الليون
- مدد من يا جعاد انسانته من أهم الكتب لير بنجب في الناجي المثلمة للمنطقة »
- ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سنبو مر ف ،
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس البيد ١ - ١٠ كيس كونس او ما بمادلها في القارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ٣ ديانغ كرست في الوطن المرين ، يالبريك الوي ، ، 10 فولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد فوي ، ٢

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العبوان : جامعية الكونت لـ الشويغ لـ ص ، بـ : ٢٢٥٥٨ هانف - ٢٢١٧٣ لـ معلم الرابلات نومه بالتو بـ ليغريز ،





الفطنوب موس جميع أنحاء العالم يوفزون معنا

سدوس ک د ی ال صفیات را را در بعض را شک د در بد سدرت در در بد بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بی در

ار سے اور

ر البلد ب دیای تومدرد بو ب ب یا رای در به ور دهد البرید دید محد در تهدد در ادید دیران م در بوس د بورت سازی هرای سول بداند محد سازی هرای به به الا

Lombard North Central

J-,

عد نصر می بنامعت همواند دانسوران و بستمسید این پرمیه رسی داره و فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ن حنیت** استرایسی

اسببانسیا هی اول ماینشده کل استنمار اجنبی

من المستو به ان البيابية هي البلد
الأوروبي الوميد الذي بجمع بإن سخر
بيري في حروفها النماء المربية ، تسري
ديري في حروفها النماء المربية ، تسري
بعد ديري الربية وتدبيت فهس
بعد عن جميع العاد المدام - وفسي
بيد ومداس كر بيد عداد مداي والي بهد



عن استثنار مربح ومضمون ، فقبلا عن

شجيع السلطة الأسوابية لتحجية والأستم بر ملا ترسية الدر المعرج :

ونظرة النزيادة الشردة في هذه الدين جسو الرا سباسا بعدا الأصرة و لاقال والدير للمو في عام ١٧٥ كثر

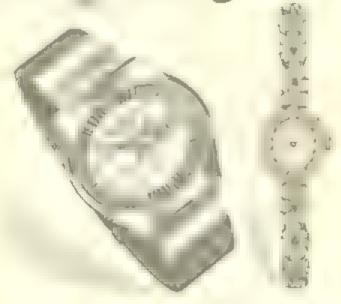


من 19 متيون تنفسي و حمد البياب الان مليون دولار ۱۰ قاليد تعتبر في متحدا التحول الاوروبية في عيدان الديامة وما زالت التسهيلات البياحة در ودر ودر حمد بديد، وراد ا ارايدة السي يدا تنديغا في اول

احد دیاک به برخت موسیده مالیهٔ کشیه او اسیانیا با علی استعداد تقدیم النصح وللسورا بان پرفید اسین بداد در مع نصمان المعدان للاستشار فی میدان المقارات النایشه د

واد بره مؤمر ینات اسبانی هرین بر مال مبدئی یبلغ ۱۹۷۸ ملیون اولا ، سباهدت فیه لیبینا واتکنوب سب ۱۹۹ - وتشاراه هذه الازستان با به فی ای تمویل مسبق ، وتقدیم ادوم فصره وموسطه لاح و نمان لامنشترین -

RUMANEL Cealing



الساعتر العصهيتر

الكويث

محران بيد عالما البيو سيرية بالمعراص الساعات العامية السوسيية. للنفاض صالح شبها للساء عليقراص السبها بساست عادست





دودج - فارغو - ميتسوييشي ٢

الإسلوا هذا أدمران

الكربون

بالبريدالآن





انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السيال



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





فيليپس

عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث









فيومرسها استان يوجه عليه " الرادة ا

حوابر ديتار سنويا



عزيزى القارىء

سولا بعد في هدا لفند عملا بعال المرجوم عناس معمود العماد ٢ وسوق تعدم بعدا عبوال صغير الرحلو الشجلول التي باب عللمراء هو « من الكراث العديث » »

وقد بساءل الفائرة عن حكمة بشريفار الكانب عميم البعل الى رحمسة البه منذ رمن ليس بالنفسد ولا و بناكينة بند ول في الاسواق -

و لاحب بنی در بعربی تعاقب کاهند ن ۱۷ بعی فی و تعلیم لا بد ر بطر استند مندو معروف بندری فیها بنیم بد ۱۰ بند با بلابه و بواصل و فی ایجا بد بد ۱۷۰ در و حیما بیران دی ادای بدیم بدری گاه خداده برو فیه بیده باهدمده بنید بنیان الایه بنید رسال مقدد کرد دی طه حیده افتاد در عبد مید بدیر بازی اینان بقصری به براهی مصطفی میدی براهی می باده عابیه بینو به گذو عرفها

صيف الراحص كتب هولا موجوع واعد طبقها واكن بسر كتها في مبتول بما دا مصوصد لاخياه بعيندة كما كا ككتم من جدانها ما موجها في بسووا ابن يواساند بنيانا دا مرافق الليم من كلمة لاسما

ومد د. بنان بنسبه نبرات تعديد طور الراب الإنه دخل طى بكوان بهمست! المومنة في مهده الحديث خلال الران ممي وغو المديد الإنه الرايب تفهد بنا اد الجين پاكراڭ اللاديم »

ویهد ریبا ای سیمی ویجباز افق گرید، من اندرین استفادت بیعیها بهولاد با لای تعقیل با کنتوخ با زار جید اویمغیل معظرموخ می است. عقی تعمل نمرین بم تعد ایهویکافکه چمک ه

ونتو کد کو و حب الدرسیة تعربیت فاندات فی فرنند مهما کار بعضیسه لا بدان بمرو بولند و فولم ونتر ک کوی معرفیه بدین و کر مدرینت ... و هدا رای شکمی لا بعوم پیدا الدور مکی الوجه الاکمل،

ونجل بهم لا بقل بقر المترسم او كتناسب هم المياه في الهمة

» المعرز »



بقام ، احد بعضاء الدين

ے بحق بعشن الان لغراب الصفيية لقابيرة --

المستاح موسف الانسكن من نفر يا نح ، ومن تدرين وتفقل العاصي من منصلوا له تعي الا ان نفيل لله ١٠٠ -

و باقر فقول را حسكات با كارمستم التي التسليقات هف المنفع اسكرية القلب الفرود تصليبه الفار هذا هو الأسليم فللارتفي القداب القلبلية للقائرة والإنه فقلاء عليما لدات فللل فرون من عرب او ودا صد لدام المداني ، لاسلامي ما نا حيوس للرو بعباراته للسائلية ولللفاء السرياد الماني للقلبة من المسلمان الدولعات رعاية للدات في روما الوجلية كم واليين كليليك الأمام طوالة لليريطية ١٩٠١ م

ولكن الصبغة بدينية عهدة خروب كانت يقل مع الرمن ويبرز من جنفها حوهاها العقيمي . وهو بدينة بعرك وادا بي الأسعية, والاستشفلان الاقتصادي . وتنافس متوكها وامر يهافي هذا يتعال ٢٠٠

ولا تقدم بن الفصوصل وراء ادله کناه قد تعصد فيا عن خوهيسر هذه القديب اونکن تکفي ان تعلکو الاي درج عربي واحداء دقيق ابري يکيمه لا سعة الاد تنهم تاسخت للفصرت والاحصالاء ابن تفييلکن اوهيو الاحساب کلوبيدا بر عالمان الادارة الملاد في تربطانية ۱۰۰

فهی فی مفتلج حدیث علی خروب تصنیعہ تقلیقی از البیب الاول **هو** صنفرات الامن فی الاتاصول (براکان)مما کاربرامج فا فرائعفاج الاورونیين



نداهين لي أهندو و كان لاناصورهي عن يوف عن يعافي عشي المعلى صراع بان لانسوان و لاستاني الاندي و لاستاني الاندي المناطق المرجه لانديكويسات هو ال و الانتجاب و المالية المناطق المرجه لانديال الانتجاب المالية المالية المناطق الموادية المحادوات والديال والديال الموادية المحادوات والديال الموادي عرب والانتجاب عن لانجاب لي لعاوج المستخدل الانتجاب المناطق الموادي المناطق الموادي المنتجاب عن لانجاب لي لعاوج المستخدل المستخدل المناطق المالية المناطق الموادي المستخدل المناطق المالية المناطق المالية المناطق المناطقة المناطقة

تدلیل انتانی مانعده فی صفحات بع تعروب الصنبیه من صراع دین مقالت و مرا، و قات تعراه بالا علی لفلس فاکنینه الفیامه کما راعمو ، لکل علی اقتیام حاویفه من شیرای تعربی الاسلامی ، صراح نصابیبالی خالبه ایراغته فی تعریب الفلسیوغیرهای الایاکی بقیلیه ۱۸۰۰

و الدين الدين يهم حال رحميو بقده الدلاً بالله المستميل واليهودة كما بقول الرح لميني في الرائدة المهم حرامو المدال الدولي الدالم المولايا من المدال الدولي الدالم المولايا من الدولي الدالم المدال الم

وتعترف ديرة لمعرف للرنسانيافي لحبيبه تلبانج تعروب بصعيبية

کنها به العملات بیانیه خلال حمیه قرابی به باز شیری بعربی لاسلامی لم یکی بعربی العصب صبد آن دین شده دو وی بهای اد وی و بهای ایسترون بهاییه او بیکتیه او حتی باید بینی والهود و خدی باید بینی والهود و خدی باید بینی والهود و خدی باید بینی و بهای می بید ذلک با کلوع می ود العمل ا

قاق ودا مقدم مصاحح، بالله، هي التي صدات الي بقص بلاد يسرق بعض عبو القصب سندسي الدي كابنا و ود الوسرية كالتوب بدرية السيطرة والنفود •

والت وافي بقدن بالالتاق بالمنصبات لاتا كل هيم العروب الصنيبة طوال فرقى بقول والالتاسية طوال فرقى بقول والالالتاسية على المناسبة فوال بين المناسبة والمناسبة والمناسبة والتناسبة والتناسبة المناسبة المناس

مقر حدو عدلات تدعمو مع دد الا تعداد المقدول المتعدد الدالم الدالم مو الدول الدالم الم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم

کا با از ایک بوق نشرمل جا به داشت الدخشتیه و خلاف بها در دا فوم و بیچه م داخ

ا چې لغانو لدانې لاسلامي غني څېد اکتا دې لي قبله لغه ا ولکنه ده مرحبه المکتب و لغه کال پالتيمنه العبا غرال ۱۰۰۰

ولقدة فكران ما ما في هنافيا بديات بندا ما مافت العام في المام في المام في الفيانية ما المام في المام في الفيانية المام في المام

فی شده ۱۹۸۵ ، نیار اوصالع شدهی فی لایدیس ، د استعطت طبیعته ۲۰۰ وقی بله ۱۱۸۷ حتی هیتی جلو الانسانیة مدینه. پهدامه ه رابعاتی ت

وفي سه ۹۱ دهود الأو وسول مستقمل تقرب مرح الا صفيلة ۱۰۰ الله الارواني المقسس - و حل القربي السلامي ۱۰ ولايل التنسسل التاريخي الاي السنساخكرد ۱۰۰

وقد کال طبیعت العدایات ال بندهول الحبیه صغیبه ۱ فورو فلت شوق کله الله ۱۹۹۵ میلادیه

القداللغر في كندات بع كنها، إلى عروب أو الفحلات لفنينية هي التاريخ و عقدها لمعالمية ٢٠٠

ویکن هیا بعدت با ناخ تهیده به و با اصواله الممده السالکه ه ویکی ایما این بکل های مکر امل سر العالی اللبات با باید الوجی قبا با عباد ادافقها ۱ ویکی نصبیان این کات قال التی توضح کف اینا بعشن العراد الدیارد ۱

و دوق تنمخ من هند البرد كمدار از دافت الدينونة كانت فيها فوق من ازام في عاليه اكما دوفريتين الهاليا عالي كانت مرهندونة لعلاقاتهم ، وال التماليا التي كالماليات على عدالتهم *

لقد بدان فكرة اول حرب صحب در المدالمات المحالية والأداب المحالية والأداب المحالية والأداب المحالية والأداب المحالية والمحالية والمحالية

و بعراک وی جمله صنیسه بدل بقد بینه بدل دهالی و بعول و کالت مقتلیات بوشموند احید میود فرند م و بکرید از وصل بوشموند این الفلیدی کیه الد و فرندی بیاد این مقدیله احیرا فیم مینمه از دوسه لاست افی سازی ا و مصد دم ایاد او از شد السیامه فی از بعد فیلو از از او کس و شده بدای مه از این هم عقلی فرد فیلو فو اساح المیما الامرای فی بیده از فیما بعد کیه فی اوده دوسو احالیاتها ۱۹۸۸

وكانت المنطقة القراب الأبلامينة عكتيا الداليان الولاد بالرابعكام، وقد بمراتب وحدد الكيارة الأحداث على العدد الكيارة -

الاک المه صراع به افعال با المستمين الله في الله و مستمين الساف بد المعاشيون با في مفتى ١٤٠٠ کا عاملتها افتار افتار المعاشية المستمين الله المعاشية والامور عبر الالله والامور المستمين المستمي

ľ

o per in at o

للكتيسة أو للحكومة الديتية ، بن طبق لامراء أنفر د فنها نفس بطام لاقطاع أثنى كان يسود أورونا ٠

وتنسيان المنطبق ، واراء تفكيت التنديل الصيرية ، وتعاظيم مطاميع بيوت و لامر ، والتفار الاورونيين ،الغرب القرب المستنب الاولى على الخابة عدة دونات لايبيية مواصبها بعاكيته لا انفيس لم طرابسيان ٠٠ شملت اللوطيء النوابة والتناية؛ لمنتطبية كما تفرقها الان(انطبل العربطة)

كانت اقاملة هنده للتوبلات للمنتانية اقاملة اورونا والمسترف للوية الرابل بله ١٩٥٨ - قو ونا لللغة هي للي اقاملت الرابليل اليهودية ولكن الدينليس هو العصب بد كانت تقصلته كما تعرف لان مناسبة بدر منفية فنصدية الموقيع منفيات تعمرات في فيات عالمة ، بتفكيران من حلالة في للون المسته ، الأهمة الفريدة في تعام •

ولكن العرب عسيمان ، بعد السكانوا رمنا طهرات فيهم ووج المساومة من جيابت ومد بساط عماد لدين, بكي وويددور الدين من بمينيكة حبب بهنستندماتات له سار من سينسبان و الم و سبونوا على بعض اطرافها فقادات تحبية المسلية المانية بقد عا بقرب من سبقتار بينة ١٠٠ ازلاب و المفينياتالكها بالاستباد على حبب فعيدت و وحاصرات بمسق حصارا طويلا ، فلسويقدر على الدامها ولدن منات بقدين بها تمرق يعد قلها في بياه مصر ، واستوني على عنملال ويوسع حسى اشراعا مرق يعد قلها يقلبطين ٥

وقد الهنا هذا شعور المستمنين «وساد الأقناع بالله بدون بعالمانو الدان والنبه في جنيب ويعشق مين فهاءوالماطليم افي مقبر عن جهة الجراق د قاله لادمكن للعلمي من هده!فتو يلاب بدخيته »

وكانت عيقرية تور الدين الله ينا بعربت بين تعربي وسوات ومعراء وانه جمل اسد الدين شيركوه السني سكال وزيرا لنعاكم القاطعي في معسرا • فلما مات اسد الدين شيركوه و خلقه بن أحيه صلاح الدين الايوبي • واستمرا صلاح الدين يعد موت تور الدين مسايقرت من تسعة عشر عاما بؤكد هذه بوجدة وتستعد بعرب التي لامغرمية ١٠٠٠

كال بقاء صلاح الدين السباسي لايمن عن عصبة العلكانة التي المنهن إليا « فقط وحد المنالك الإسلامية قدر لامكار ، وقلت على الاورونيين بمية الاعترام بين المدانية فيعاد ال كالسوايلليكيون للفريدق صموف المستمسل والتعالما مع بمهلهم صد الأجراء العناصلاح لذي لمبياللهم فيمهم، واوقع بين لينهم سياسينة ، مدركا بديك الفقايق المنابح التي أند كهلم ، فاوقلع بين بينهم والدانية والدان الاستعارات لفقايق الانتابات بالتعارات الربعة عم مفتران

وفی ۱ کتوبر ۱۹۸۷ ، سفطنت عمین فی بد فیلاخ اندین الاتونی ، ثم امراغ نکلیج فعظیم التوپیالات الدیب او کما فعول نکیب بقریبه م هرب لاین الاعید، ونفی عقراه ۱۳۰۰ ئیهود و غییفیور الارفودکس فعد عومتو معامله حسمه ، وقیفوه پیرجاب کم «کلیمین » ۱ و دارد هده لاحداد و ودو سعب دعائی بدیرداشه تخیرود شدسه و سیبیدها دخال خوسهم شده ۱۱۸۸ بعودها بسیب د فیل لاسد سیله فاده بخسروب تصنیبه ، تعوی ما دا بن سخال خربی وستای شده باین فسلاح بدیل لادونی ، حتی کارب بشرال الحاوی الصنیبه کلهاداشه برخده الا عم بها دامدال خربه وبیلاما بد علاق آورون

حدد في دواقع لأن مرد هم معوندو ك النهر مقد نهب النكاود قلب لأند ملك الحلم الا وحيال بيات وقر زلك يربارونه ملك الديا ١٠ قد نفعو في السرانيك الحلم الحلمية و قد اولكهم هرامو ها عمل حيامات دو المناس الحقيد الديام للمستمار ولكن تمينا للأوروبيين سأثر مملكة المدنى +

ديما نظر العظرات عالمية على عنيسل جعم الأمانيات الأنينية الولكية المعلم الماء المانية بالإمراء برامانية بدير من العمل الحيل ال للعراض والعلق الماما «

ولایه د کما کرد پر کرمغرد حرول بینه ولال بعیضه بدینه بهده عروب بدین دیند دیند دیند د باغینه ویز بخندند عاروی فانیا بقید بقمیلات بهینیه سیاسه شخبه فی سرو عربی لایکامی وجهال خرق م وکاند مهمر یا بعد برو بدینشه فیه ساخ بدان د فد میارد اموم لاسانیه د و بایای تفهیدمعه لایا درو بها م

فالحرب لصبيب در لهي المرفي عليه الكليم بالاحكام الدالطة المسرو مميم الله ١٠ ١٠ لعجبة الحميات والراز في ممر الدارات و ولكن العراز كالتا ممولة من مراكز المبارة للعب الاستراز في لعمل المجاليا

وقر سه ۱۲۸ سبت همیه اهمیسته عبر مصر نصب ، بعصیان ماخد انجمه لاسینیا عبیها ، بم سیناویه عبیها بارکها فی مقابل سرارا بعدین به « جهاست الصحیبیان بلمیناط سمه عبر بهر ایم بوعدو معاریاتی اینتا عبران شهر حرق ، بم بهرمو ۱ سنجدو من صاط فی ۱۹۶۱ بوغا با فنونهم ایم عکه

و بعد سوال فيسه البهرا في مسيده العلاقات التي والله صلاح المال المسروان والمراحات السكان في ممر والل عمسة المستوام فرايد النالي على للمستوام فرايد النالي على للمستوام فرايد المالية في فرايس مصرى في فرايس المالية الموقدة المستوام في فرايس

و بر تعملت ملليد او وياللدي، الملليواه على هذا السوق المدر فقاد توسل الدليج فيدة اللليانية على مهر او جيل المدافق في دللمبر 1965 - والدفع معاد بالعجلد الوقلول الي الدفرة ، واكنة المفطر الذا في الدين حبوب مهم اوليعل في المصورة في الريان 197 ، ويمى في اللفان حتى للرياحوالية وجربة فادية يمان كثير ، والدينا على مصن الا



مسلاح الدين الأبوين



ربشاره فني الاست

استعبا عباند این حین معالیب للانیم فی فلیمان اونمی درسع ساوانا بعاوا الاعام باز استنب القار السار، عدیل او ویعالف ساع عولائو خان بد خطر الحف القلولي|الوهب ينتي بطله علی الممله ا

ووصل المعول التي يعد وبد ها ٢٥٨ بد كليو مديك حيد ثم مملكة دمشق » حتى نفيت حسل بين وبنها حنوس بدر يعرب يللده وبالد مم كه بد حدوث الله في الله المهم بهده لمد كه حمسل بند بالله اللهما اللهما الماسلة فيليده حوست المنتصرة فعل المحت وتنفية (بناك الله يا

فيد بعركت عيدة عيسته بات الداد بي فرست الأربي فيته البيد الأديار فيقد العساء للغية في تيرق ، عاد فالغيد لأصلان للبيت في أو أ

وقی شده متنی سنتان فلاره عدا ما غیر بلیند. نفیق ای تنو ۱۰ در دادر در وروشید

ویپ بلات تصفیت از دمیگران المستد، بویدا المستده وقد از منتبها وال سلام وقد اعلیت مدین دویل شاسته ویدا این فیکنها وال سلام مراد بلات عرفته قرابتونیه قرارات الاستدار قبا الحود انتها وللارسونیا قرامد نیم این وهیادترخوالمتفاه

- 00

والمراهر النهب بمصية واعتقا هدادلتاريخ ك

که فات بعید فیواد جدیدهمی کی تعاید

وم حملہ اللہ ہے۔ تحریم اللہ عمال علیاں

قر قد ما هو د لاصر ها ۱۱۰ هد حر کاد حر میر طو به المحد د المی د المحد د المی د المحد د المی د المحد د المی د المحد د المی د المحد د المی د المحد د المی المحد د المی د المحد د المحدد د المح

ه مر رقب طول ، د لاب طول ب نبید به الله و بالامی بدری بدهور المفتل و بالا بدیات دانشها و رفت د هم بینوا بدان از الا مقدر البیعة الفقیت بدر لافقد از با مقد الله وج لی مستقد با فیاد و تقییده المقید الله با فی بدانه و بقویه ۱۹ قد با و ۱۷ کور قد فی بدان هی بداند المیاد المقال ۱۹ ولیدة الفیاعة = ولیدة البعار ۱۹ وثفد وصنت قونها وحصارتها بیالهند و سنر بنا بدق و ٹیافضی اطر ق مرانکا و مرانک تعبوننه غریا وجتوبا»

ویکن لعوهره سمسه ، طبرقانفریی ، بو کف و جدیه ، وحمس قده ایسویس راد من همیها وصرفیا بمکن انفول یا فعرب البیسته یا البیمه بد بمید انفلال الایس طور به بیرکته د بدیت بعید وقر بنت و وسا بدعی کر میها هی جدیه قدیه من قدیا انداز بعربی، بندلا لاسات البیمن و بندخل ، بو صر چابعیر وقربیا بعی مصر وقیور انفیره بیشر ویفایاسویس پاچیلایهامهر الایر بدی به بعو عید انفیلات لمینیده کنها ، بم تعرب الفالیه لاولی و جنید عالایفیر بیرو انفرینه وانفاقیه سایکی با بیکیو بی قسمو بها نفیای الفرای بر بیهم ووعد بنفور لبهود بوش قومی فی فیسچی ۱۰۰

هده نسبته من الأحداث المرتباء ليم التمرقب في معموعها ما تمرت من قرل من الرمان - وتوجيب متحوللورد النبي تقدير ، ودخول الغير ل عورة دميق ، بكوان في معموعها ماتمكن ان تسمية بـ البيادا في تدريخ لدن بردياه بـ العبرات الصبيبية لناسمية - وهي اوق حبرات تعميق عراجيها كاملة ميد التبحرات حبرممانك الصبيبين في الدي قبل دنك يقوالي سئة قرون ٥٠٠

طبقة كبر من انظروف بعدت ،والافكار الدينة لم بعد هي العاقبر في اورونا برصارت المصابح الاقتصادية تستحيه هي الاساني الساقر الكني سي، ولكن عندما دخل العيرال غورو قايد العملية المرتبية في تعبرت لعالمية الاولى النسق ، ووقف الماليين صلاح الدين الانوبي والم ينسن ال بعول كندية للهرة الفاقد عدد ١٠٠٠ صلاح الدين الداء

قابعين عورو ، هاي بطق لباية بهذه الكنمة وهو بقت اماء قبر صلاح لدين كان بفرق طبقة به خاء عاريالاستعمار سرق ويكن عبد عبية ما بعيمة في غيريية وها و عدماني بالفعمولية وبطولتية بما طاق بفاطرة في بدئ تنفظه - وللواء فانها بالقمم الدينسي ، او تالفني الفسكري ، او بالقليم العصاري قلا ست بي تعاصر تلاية كانت ميد جية وهو يغول هية الكيمة وال يعتب فيها عنصي على احراء

ده هد انتظام الذي بتقرب عبةالعراب في تنبيناها بالعرب التابعة، داء هذا النظاء من تنبة 1914 الرسلة 1954 **

کایت هناک خرکات واسفاصات اولیت نورات سی فی هد انقطیر المربی او داله-ولکن کل هدهالتعدیاتوالورات و لایتماصات ثم نعی کنیرا مروضع شیفمرین لایعتیر و تمریسیپروفی حصوع انبیصات العیت لمکیهم ا

عنى أن الفرب الدلمية الثانية غيرت السروق الدولية بقيرا عضما ، بقد طهر الاتفاد تلوقتي والمستكر بلوقى فقيد أثر منتفقة أوروسا بالقليط ومهاددا ما علوفي بالم العقبارة لقربية المستقيمة أأاو المفتكر بقرمى الدي تصميب المدونوسة رعامته الولايات المتعدة ١٠٠ وشلب حركات النفرز في الحالم دوفعت النبوات ، ومعرب أوروها



مسؤود لغمص



المسرال طوولا



agage de

بانسته قبيرق ال وحم ها فيه مهدداد و ال و المناية مبالة وقب ١٠٠ وكال هذا التعلق قديم وكال هذا التعلق الدرق الله ١٩١٩ فيلي وبالو موسم ١٩١٩ فيلي وبالو موسم فربيات بعد بعرال بديمة لاوني مذكرة بتصبح الانقدام فيها المربكة بالموقوق في فلسطين الا وجود من هذا لوحل و على بعط المنالت بلانستية العديمة) له جيمة قايلية ليستواج البوس المعاني بكول حبر وستسائدهاية في قابل بالموسل لعباب المواب في المنالق بعرال بعرال مصابحهم ويتبيكولميه في المنالق المالو المراجي وتتبيكولميها

نفس ما ترجمه و بير نفسه اللامويكي بنامق سيميعيون جين وطلقه سر بيل ديها تمانه الحامية طلام تهم فانية بنفرق ال

بعد وحددو في سيدو تعدود لهيدونية وبندة مواندة الأنهم صارو في عصر بم عدد ممكية إلى نصفوا فية بقفيل الصنيب والدهاب بعث بم الدواب بمديدة والعديل مفتوحة بمقفاح بنها من كل مكار اوالجروب بدينية لم بعد مقيدية اواكل ها هومعتمع فرزية واويا اوال كانت فد سطهدية (اواد والدية خافر فوركر حواج في مملكة العديل القديمة فالفرضة سايعة لاقامة في عربية عربية في فيد النماق

المدارندو النهو في المدير ومتعوفترين الإقابات فيها قبر فيرون - وقيا المنظهدو النهود في اللاهم لأو وينادشتي لواع لاصطهاد ، ولكنهم الإي ضد وا لروان في قامه دوية لهديادينية ، هذف الباليا وتنامها ١٠

وقد بر بنت بقلية غلطه بسوفها للجارية لصعبة،ويلم فلها الاسترابيعي تحمد حصوصا بعد طهور الالجاديس،فللى في للبرق وقوق كل هذا طلب السرول بدل لو يتقل ما يد الى بدرات كما قال كلسلفر صراحة لـ لالمللب كل مو الى عود في العلم -

هكداء تصنافره العواص للسفيرالغوب لعاسره مام

الفلوب القامرة التي بدات متلد قامة روية الرابين لله 1450 وجود راعا مسلمرة الم ١١٧ - وللتليمرةما من طويلا

نب يواللغياد على الخيروبالتديية المستقدة في كتب تداريخ الا بالغار («قد كال تفسيها قسير العمر،وتفسيها كان طويلا ، المنظري احيالا ، وسمن عدد حروب في حقية واجتة أومواحية منصبة واحدة ١٠٠

بهد على بقبول التا مندينية١٩٤٨ ويعل في الفرب العاشرة • المد خاريب التر شن العرب عنيتمرات الحرب ١٩٤٨ لـ حرب ١٩٥٦ لم حرب ١٩٦٧ لـ خرب اكتوبر ١٩٧٣ ه

كانت لكن حرب ظروفه وملانديها وهرم العرب فيها حميعاً ، عدا حصرت ۱۹۷۳ - ولكن لعمع بنيها صحبات الحرى كثرة ، فكنها كان بثانيد ساحق با على أو لترى با من العرب ، والجنهاكان فيه العصوم يستقيمون من العلافات العربية ، وكانت كنها بسلهدفي توسيح قفة الترالين وقرعن وحودها على العرب بالموم ،

وقد كانت بتعلل هذا كبه لعظاتمن لسنم لمسبح ، او الهيلية ، او اللاحرب واللاسنم - ولكنها حين سطر الى معموعها بعلف حربا واحدة في

فصول ووقعاب كثوه ء

و حرامعركه ما معه كناب بن الارب العرب الاهتبه في ليبان ٠٠ صفیح ال هاک بافضال عربیهکاه از وصفیح از های بعد بلک ئافضات ساسبه فللصلب، تمثناقضات لبنانية بعثة ، ولكن الذي لا شك فيه امرا.

الأمن الأول: ل هذه بدات الاهتياسيية الأول وحود الترابيو ، وطروها لتنعيب بمبيطتني ورفضيت خبرالاسراف توجوده ومعاوليا يمسعوه لقرقية أواجهد سيميء مع الأسيما في سنسه بهوليد ما لترابه من اصبي دول غرابية حراق وهد كنه بطيق توقرات غير العابب لإخراعان يعدوده المعسرات فرم في الاعال. إذ تمعر عمرة أحرى في تبدان

لامرائدم رهناك بانق احسمت براء مريكاء ا فوي حرق؟ اطيابه بين المسرد الاهينة للسفة في ليال هاي هيالتمن فعنت دورا في تعلمه والموسية بالنول لدنيي الأكابيروح الصطبية العديمة في العوب . وهباك مراكروا في التقليم المنطوماتين حدوية في طروق سايفة كبيرة وعلى طوه تجاح اسرائيل الي الان

وريما كان من كبر الاخطار ، يتي وقع قيها العثل العربي العام ۽ يعسل بكلية ١٩٤٨ م يهم كانوا بمكيرو بقائدا في أصراح العربي الإسريبعي بعبطق قصم الأخل ء في خار اب لوك بالنف يابر في اللبرد الباريعي الطويلء ومرمنطوا لاهداف لنياسته لاقتصادينه للني اعتورا في عالم يشوم الأداكية به حيد يتلائه جهان العما به العياسة لتي ياحد سكالا تنتي من الغرب ومن سنم ومن منصبال العسكتان والميسامي ومو لسده في ساحه النفيم والنفوق ومريتان في صغ سبات الأمة العربية بعب حبد دمنی من بكافين ، بكاميرو بسبو ،

والتي لأسمح تنفتي بار افول التي ها كلت قبل حرب ١٩٦٧ ــ جوالي سنة ١٨٦٥ نمرينا ــ انه لا يوجد خرسطري بلقم. ع ولا مقركة ۽ خنڌ نبهي لمشكبة الإراضياع بشرامع غيرابيروجيف باولكنه صراع حصااي طويل ستعليبه احتدان طبونته ومريزه وامتعادل للوق سعج والرسيا فيها ه هاجم الكثياون قولي هياه ۽ ولكينسب الي ال واقيت ع بان الواجهـــه تعصارته طويعة ، و ل تقالم العربي المسيداق - بدالمنخ الدال سامل قوي عالمته كبه قاء ولاحباب معقدة ، الويا اهما لاقتماع فيما فلا بدا بلغ ١ هد على الأقل هو فهمي للمست المستند ٠

وهو فهمی بندسام بنسانیه ... وماکسمت عبه مر باس عالیه ۱

فتو كانت البلاد الفرنية عيماهمة بها خدب بنا حدث في البدل • ولسو تغيمت لهاادا اختلفت فهدك بعمال للعملول فيها خارج خلافاتهم عااخيت ما حدث في لبنان -

ونفل هذا الكلاء تصنم الكنديل ٠

ولكن البدوء ما المنبه ما في هده الامو حد من الدواء ، اسوء ، على

احمد بهاء الذبن

العرفت

القسم العام :

رقمين لتحريمه واحتد تعبت الأليان

- 1-	الله الله الله الله الله الله الله الله
	and base by
P.	والسلام ومرية الإربة والنبي الما الوال الما
13	و من الله المعالمة الأسبار المساود المداد الايلام في يباريخ العديث
	سبب والعسد
	📺 خو حدم العبادر مراس حدم المسام المالي و الا الله الأولى }
	■ د ف قصاده خالمه الحراف فحمد لمكل عموه لم لللا يحدمه والمنجمة
14	the the the term are the term for the first term and the term are the term and
	سعدلا عدب مصوره
	ر الله المستقد المستقد الأسدال الوق رمان المستمر و
14	النبية (يقدم النبير ريال) دم عد مد ده الدا الدا الدا الدا الدا الدا
	الما الما الما الما الما الما الما الما
AA	15 101 401 501 502 502 607 607 607 607 607 107 107 (Line)
PIPI	لعه وادب :
	1 miles - percentage - a
15	_
	(gran h n ne urh) (health) hillion
165	و فسادل عدر حدیث ایتا فی داری فت اساس عدید و از اینا بازی
	طب وعنوم
43	
	م مد م قبول بعروا ورامها في همو لاست ـ لاستان
1 1"	للى مغلب الأكل بقي الغيوان المقد 10 قلبته يزية لإيماء يعد الزوان
	💣 م 💮 بيون سفاد الماحية بمرات بينية يا يرازكوپ بطايرة
1,1	عشي بديد
	دريه وعلم نقس ±
61.	good
des d	BENGHAM BENTALA TOURS OF A SATURE SATURED SERVICES OF A SATURED SERVICES.
	45

الغراجا

محمه عراسه مجبوره نتها با جاهله نصدرات وراره الاعلام بعكومة الكويث

و لوزارة غير مسكولة عما منشى طيها من ازام ١٤٨٨ (١ - ١٠ - ١٠ ١٠٠ ١٠ - ١٠ ١٨٨ ١١ ١٨٨ ١١) ١

العمل المائوات المستدا الريد (13 مند با 14 عند با الأسلسسالات 1 يتمق فليها مع الإدارة بالشرور الأملة علج ملترمة بإعادة الال مادة تتاثنها للنشر

صورة القلاق

● كانبه م منها ، و مه معرة بليس مروية منسبه عبد اطراق رغال نصفر د. نگری جنوب بینات ویغ بدیه فهد العظ بحوالت. و جه لمستروقه بني مدنية مخبخية الهاب بيف وعادلها وبلايستها الوطلية المرباء بالمحمد والأحمل المتوبه المى لللها المى تعلوره المنة ليوسلمني من بناس سبها ۱۰

1000		M I DE TOPE TOPE	
		1 4	الله تسال ٥٠ ونعن نعي
البليون دولان كالساشف	وع دروس ابو لها ۱۱	رق الدائية عربية مهم	💣 🐧 دؤسسات ومساد
AS I have through I did	A 1975		Y

افله بد فيستان مع الأفيد والرسيقي وحياة الريف ١٠٠٠ ١٠٠٠ اجتماع : ا وكلف بعدد خطر ب ے جو نم جوڑ وكن الاسرة والمراة : و المدادات السميدة عتراد المياة ﴿ يقدم النبي نصيف ﴾ ١٠٠ -١٠٠

تاريخ ** وتاريخ أشخاص * 💣 بن بطوطة حالة لايتلام - حلا حية ميسلة دعية ١٥ مانا - كيا - سطلاعاته مرق وطبت بها السني 李人 34 👝 می ضو آمر بیشتو . بیانه به بیشتمه و نعبومی ... A 183 and the state of the same مغر ومغراء

📾 فر منیت بروج نمیانه پسمورج 💮 د

🛥 بكتبة المرين لا من الكتب التي ومبانية 🖚 170 فيبض وقيبار

447 17'A 🚃 امن الصنصل بفان يفلدن الرابد الرابد

منتوعات 🖮 کرمزون العبیدین، 📹 معالات في كيمات

1-5 💣 فريف عرسة — ۱۹۰ مسایمیه تمینم ۱۹۰ سال.

و بريد الشعراء المد المد المد الحال و مسابقية العجرين.

THE PROPERTY AND SECTION

لقس لعدة عطرية الفنوني المناح لمربي با7 فضايا العمايات ₹فتين يعربني ، المراق ١٣٠ فلساء سوريا ١٠٠ قرض ، لبنان ١٠٠ قرض - الارين -- ديس المسعودية ويالان معموديان ٢٠ المسودان ١٠ الروقن ٢ ج٠٩٠٤ ١٠ الروقي ٢ تومس ٢٠٠ منيد الجرائس الرا دينار - المسترب الرا درهم + اليس الرال - ليب - - - - - مستر متهورية البني الدينقراطية الفنبية الأا فلني ا

لاسترافات اللاشتراف في المنة للمان طابت لاشتراف بالشركة العربية بصوريع يبحرفك وهنونها البروث عاصراه بالهجمة ويكتب منى بعقف انتشر كاب تمرين ا



يفتم الدكنور معمد أحمد سلامة

ان سالة دوال حضارة عدا الدعر في اورويا برمة مسألة عسكوك لايم على الزوال لايم لها وزلام ولكنه بتم على مراحل قد حاول لقرون كما ان الزوال لايم أدرويا اليوم بعلمه على مضيها ، وعلى الله يمي الإنسان في قذا المعر ، حين لم تسلط ان توالم الإنجامي المباة للعرد، أو جاسي التصميليميم، وهما محمد عدم و عدم المعرى و ترومي الياب المدى و ترومي الياب المالي يضربات حريبية ايسا حليماب الياب يقدران الرهبية المها حليماب المدالية اليوم ، وهو عدم التوازن المردو المهابين المردو المهاران عليا اللادي يقام التوازن عدم التوازن عليام الإداري في جامب كيشر في جامد عرب السالية المهاد الاحرى في جامب حرد

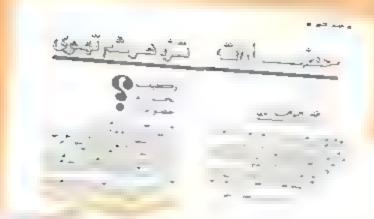
ودلالية ذلك أن مصارة اليوم قده خلقه على الأسال الأمراص الاجتماعية والنفسية عالم يعرفه الأسال من قبل بوهي في طبي الوقت بمعتريها وفلاسمتها وملاسمتها فده الأمراص أو المستقلات للهربة كالممال جماعية أو احرى أن تسيطر على كل يمي الانسان ، وملاقه أو احرى أن تسيطر على كل يمي الانسان ، وملاقه عدر الأمرين على عمدة مسول بدر بدر ها والله في لكم من لاحمد عسم عددة و صبه و حبه و جبه و بسط علال حمر عدله عارفة في المبتمع هي المبيع تعديد و وما أو وصع الراة في المبتمع هي المبيع تعديد الراقة في المبتمع هي المبيع تعديد الواقة المبارة في المبتمع هي المبيع تعديل الت

رأى ويربد ، و لمجمعات القديمة مثلا حاربت الزما ـ الملاقة في المسروعة بين رجل وامراة ـ وقاومته وقائد معولة ، يهما يعلى مجتمعات اليوم تبيع تملاقة في الطبيعية أو الملاقة المرسية ، مثل كل مطاعر الهمدول الوسسى ـ وفي عماية المامون ، وحيرانات المابة لا مرق ذلك ولا سسمته »»

والإسحار والمعافي وصفو لليدئية مسل معالم خصرية يوهي دلالة عليم المعايات والنسي، ولتساءبول على فاشرة واد الإيام شبي الميايات والبيبت السي حالب سيد للدان درود للبيا في عصرات ومعرة على الزواج؟ اليست صوراتهي المسمع مادباوفتر الدر المسرد أو المسلمة من الدام أو الام ا هي التي نشد فقتها ؛ لقد كان المتفا سمة الرجل، لهم عدد وادر لحديث في عدد وكانت للسوة هي جالبه التي على علمة المنظة والمنان ، فيعيد دلك ماذا بتيمي مي خطف الوالمنان ، فيعيد

ا فو الا يعمل الا يكون الفوق مني فعواميا مرد عمر الاند في منعمل هو الله ⁵

وبدنتائيد فان عدم وجود فراح عند المراة هو جرء مراتنكته فلريدا عراماته مهمكايدا لايسمع ب سروحيد عدد ب وسطلا بدخا و بعد كنت المراة في البديان بدوهي حس الأن من (هسي الروجات في المالوب تريد التحمل مرفيود الروجية ومن صورتها التعبيدية ادام الزوج ، وترق في الاموية فيذا حتى هذا التعلل ، ولريما ان وقرة وسائل الاستمتاع و للدة المادية لاتدع للمراقولاتا



لبيد أو طفل ، ووسائل الاستناع واللقة اللبية رقم خطورتها القائلة ، الا أن حضارة اليوخلسها للرستها يصورة جملتها السبل البلغ بيدب كبل اللباب وكل الوقت --»

ان عن جمات الاسان المعاصر يصفه جامية و النقل الا التقديد السهل دون تقاع و وجده بسط معامده ودورمد مراة حاصة فده بسمي سطلام في دوا: فدانم الداني

والتثنيد ب من قرد فترد او من مجتمع فيتمع او در حكوب عكوما ب مر سامرد و حسب عر صحية دان لو تكن واعية ومعددة الإعدال..:وي بها حيدد تأخذ يظفور القريب اليداب ووياليعث هن اليدور او في الأعداق، وهي ويضا غربية «

وهذا يجربا الى حديث يجب ان يكون اكترجدية في الانتخاج الاشتخاص الانتخاج الاشتخاص الانتخاج الانتخاج الانتخاص التنخاص الانتخاص الان

ان النفس البشرية مثل بار بهدم كنما هم لها سادت هر در درد ا والظاهرة الكمارة على حياة معمدت لدعت التي دند در بال لاستدر و بعروب مستراة بكن في عدل الاقتدار ان تسود فيها فيم مادية وطبومات استهلاكة تصبح ظاهرة عادة ، وتكون كالهالومة التسني سندر كر مدولات بنا و المعتد و بنوال

وبرداد المترضة فوة اذا كان همان المسماس عبد استر بهم مربو فی الدین و د طهر دهازر ختا سويه دنمك والمنبود سواهم های حسان بخبروق ویو سوال امن این 9 آن البران الاقتصادی بختل تماما ویسمود ال فيء الا التاطيط والمعل الملمي ــ ونصبح الإناء هي كل شء ويستنبغ ذلك بالمرورة ظراهر بدرعه والانداد المراعيرة واحتلام والمصاب يل وتنتثر جريمة القتل .. تصبح المسالة هـــــى فلنقة من حلال كو حرام هلي حد بنواء ۽ ويعسم التبايق افي تلتمة او الإستمناع ببريما مسباب أوارين المل والرامية •• وهذا يتتمي منا وظلا عابة مسولة حكوبية وشعبية حوق الاستسابى لأحمد عي والموعي الدرا لاد ا التحميات به دولا لم بخلق منه فييزار بع العمر ا يعر الول خوان و شما و سف

فعين متعدد من حشارة لذا سايقة ، أو من دور لنا مامول ، فان النيب كله يثور أمسام الاسان مين يرى ان الفلامات السياسية أو المعينة ليست هي اعتم ولا أسعب ما يفسرق امة العرب أو يهدم بورها للأمول ،

الله فيقد بند المدي كان الم النو الله الاحتماد والمديد المناب العدير الاحتماد والمديد المد الاحتماد في مناس فرنسيسكو وتدايش اخرى وكانك تمايش معبر ما قبل الميلاد ، فرون الاست نشوات الاشهور هي التي تفرق يساي المربي والمربي ا

ر سادر ادا هی خدده لاستهم وحده ه بالطبع هذا جانب اساسی وکیج ولکن تری ایشا هردلت ما براد اتنا او درند اتنا فقط ا بالشقع لا د قابی حدی از نکو خد وسند ایر براحده اس ترید بعی قبهد ذلک ه

ر لامرطور د بن صمحت والجنيب كانث تعمل في واخلها عوامل مبراع وثخامس وقياء ، كما ان تأويمها كان ألابما على المبراع مع العالم الما حي ومعاولات السنظرة والإسسار بيتما أدة اكترب والومية المرب نعمل فى داخلها ومن مكرنانها هوامل فوة ويماء ودوام ء مقومات ان استحباكتا يها طعناي الأزمن وسحناي مسسن يتمدنا للاقيت النقة الواحدة والدمل الالهللي وتحيا خير وشر عبد سر وسان ت كذايم وعادات ومباديء وابع ومثل ان كان فيها الدخيل المرء أو الشحيف ألا أن أحاسها نعى متناسق ۽ مثالي ۽ وفي نفس الوف عملس جدا ٠٠ وليس بح يني تدرب ولا بح تعويهم هذا السافص الموجود بإن اجتاس السكان في المالية به و فر نملک و فر مربد و فر لاند فلوفتى ، والتي كعل في حدثها أن يقضلن قرف من السبكان أل جماعة ، قردا الر جماعة اخرى بن وطن ذكر عني بقية بني الوطن ـ فنعوماتنا بتدا هواما نعتم واستعماقى خدا بهاويلن العبيف والتغنف فداعيكا سخ التعيدا أو فيعبد متها ١٠ جين ابعده عنها دون تعديم المحجل ب وهن بيند ليوم ليحث عرائمان عيد الأخرس وهذا هو الشافس مع الدات ** ..

س بطور پ بدا و سر مصوب پ بدند عن ك واب به ايل نظور و د خو غي النظاة اكتي بعد او سخي الي كنديد فورة بياسية مسجلة ولا بية نظرمي ففي الإخسوس د د بطب و بدر د د و ك ... بدند قاطع بي قاصل جامع مابع بي للهوية القومية ولا د د لاحباب بدند بينود بعد اللوحة وربما الكثي العاما لاق فلسوة بنفيب الدرجة وربما الكثي العاما لاق فلسوة

عدم بها - مسه ويارض على الأخرين اخرامها وتقديرها -

ومن هنا ــ وربعا يدا ذلك يعبدا هي الوسوع وتكتي قرام في الصلب ــ نقول ان عمقد كبر عبد ان دوجه لنقة المريبة المصحي كاساســــ د ؛ ر حد . عسدهـــ عرســ

المه الفيدد الموصدية وللمطر موسر السه والداد المسلم والبلطسية - والسر الممل الحيالية المال كثيرا الاوقل المتصادلون يها الا المداول المرابيها المبية والمسابقا المنية الدوهي الموال والمالية المداول المنافة المرابع المنافة المداول المنافة المداول المرابع المداول المنافة المداول المنافة المداول المنافة المداول المنافق المداول المنافة المداول المنافة المداول المنافة المداول المنافق المداول المداول المداول المنافق المداول المداو

وهدا يبعكن هنى الإتباعات الادبية العامية عندما الأن ، والأدب وليس المنسم - هو روح المبلبو ودرائه ورثته المنفسة د ولقلب برهن اللهماث للعبية والمامة ، أن أجبالك المدينة! لليه بعظ لالها بي نمالت حتى بعمايمه ملك ر و کی کہ یہ لا ہ وہ سیا اور والتربية هندنا البوم لاتنبىء أؤ تبشر يظهمور غيرا البببة لل فالعفيد والمحطفية بحددن بطفات مالم الأدب كما لولتا العوالم الأمرى - ومسبع اتحاج وتمحيد المحطفية والتقبيد متلديس أسحدا می مامینیا نے می حدور حضارتنا نے اطلع حضارات ممتنا للانسان وباختصار بثور هتا فضية الإسالة بلقب لاميد وللل المدامد بسيران واحم المسلو الا فقافيم لابها لبسم في الذات ، ليست جزفر وبى ذكك الإلماء المحيين اطنا يفانت عشبه ببرن وخبر ... التربيع في در سة الفسيفات الاجتبية والتندق بهنا حتى في احاديث وجبيل الشاوح العابق والمعرطة المعاث والسعال كليم حقاء ولألتى لا اعترم ولا احد من بعثرم الا بحد لقات الأهرين کے مراشبہ بغومتہ

والدور الأكبر شنة نبت أن يكسول لموسستان بنه و ساسي ك الاستان و لاحدم والدرسة عندنا اليوم لظروفها لا تقدر على وظلة تريية ، كمة أن دورها في التعديد ليمي هو سات ناسات لاعبا باهنا عمل كاهالله الإسراة اليوم ،

و ر سو ر سو ر سع على سد في ح ول وب وب الدر عني احتى الوظيمتين او كليهما الاعلام وي وب وب الدرة الدرة على حدو أمية بيها ، ولكن الله التحر الدرة على حدو أمية بيها ، ولكن ولت التك بتطلب بهدا عاما مسوولا، حكوميا وشعيا الاديث ومسا في جين الاسان في هذا المعمر بد فالامي على الالتي على الالال الاحيش مثاكل عصره وينده في الوقت الذي يحرم أن بشارات كل بمكره وجهده في اليت خدمة في الدول الدمية ٥٠ والكتح مي ساد ساو بهاراتها لله فقدت شكتها ومساها المسمى وبيده الابية شيال الاحيام الاحيام والمالة المسمى والمالة الاحيام الاحيام الاحيام والمالة المسمى والمالة الاحيام والمالة المسمى والمالة المسلم المسلم الاحيام المسلم والمالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة والمالة المالة ال

ويستجب لحدث هنا فور على وببائل الثمافة والإملام ساويمنك عربري القباريء تلامط ال والم المعطفة فللفلائة فلاداميمة للتوالق مستمعة كان أو مساهد أو الأرثاء ولو بمدجمهما شبيع داوارا هامة وحيوية في تسخصية الإسبان انفرين بالاندليل البسيط ابنا استبدلنا المعارف ولابية تقديه ويهادفه لتىكني تقاروا العها يسعف معرضلفات سببغتا والابركابث بثري فكر لدرىء وتقصب خياله وسيركه فى فضايا النفة ر تجمع لا يعدرك شفسية ضعفة فيها من الكذب فنكم فالها مرا للمصلحة والمستد المعالزة لمعيدة أو مجدية من الربب أو من يعيد ب والمث يدلك الأوراق المترمة اواختتاب المايمون او المترموني واصبح المواطن الواعن ينظر يشك وربية الى كل ما يقرأ ــ ولكته يقرة لانه فيني هناك هم خلف، ووبسائل التعاقة الاخرى من راديو والااعة مرثية ودوى سياما تتسابق جعيما الى ارسساء المواق رخيصة لينث هى الدوقال العن العربىالاسيلء وخدا طلافا بيس هو النبور المأسول تهدءالوسيبات في هذه الرحالة من حيانسنا وليس هكذا بكون المناملة في للوعية في منور الإساء -

بربيط العديث عن عوامل فوتنا أو المسياب الإسالة فينا هسورا بالدين لل وبالسات الميل الاسلامي لل وبالسات الميل الاسلامي لل والجو أن يقهم المساوي أن تبعل من للما المستمى عمراء الاسلام عليجا الملق عليه أحطاء مستمى عمراء وباول أن تنسب الاسلام أسباب مستمى وتقتمنا

جي ۽ عدد، وعد سپر اکسا عديمة برکي هم لاعدہ

کو د نمی سامر نبم جو فی فحاوثة تضيدها باحتى يسبيان لاصحابها أنهم هدى لقطأ ياان الاسلام صنع اعظم حصارات العمران والمدم واوقدم اطظم المراطلبوريات الكليلي والاستدرائي سالح كبه وللما فدعرتها معاويةاو يتوزونينية فداكرنت الانسان وكسعت له چوانب عظمته وحفظت له كل حموقه ــ رچلا كان الرافات طللا او ثنيفا او كهلا .. مسابعا كان او عبود ، مثل الدين الاسلامي ، والسيمم هو صورة الإسلام ، ونعن باخذ من الإمرين بـ في العرب والى الثرل لدحا لينياني السلامنا ولا متهم ولان ما باشه سپی، د وهندا امر منطبی لادوم لا بنتشخون ألى يقدموا الا يطرحوا يما يقبعه ويمه طرحه الاسلام ، عن شنا عدودهم … في الترب والمترق للفضى ماافد الجلبدية عبلهم يعدال pSm30 rypm;

مطاوب منا أن سكون على استسلامنا التق و بعسمي ، وهذا حديث طويل وغني برجو أن بعود اليه ، بكتفي منه ألان پرجاد القدامة بال الاسلام واحد ولا يقبل تعددا ، أن الإجتهاد في سمسح از سروح و حدد وارس واستمنا بسر التأويل ، ومطاوب ويالماج أن يوحد رجال الديل الراى فيما يتدنى يقصايا المصر «

والا التا الاسمى - ولا بريد امراطورية بد -وحدد ، عد درة و حدة فسوت بربها حاف الديمة من تراثنا المي ، الا ابنا يجيد أن مدرك معه ـ 161 ؟ بيداطة لابنا على المق، ومدميا بعق دائما الرى الجميع وابعج الحديج واكثر تهميم بقسية وهدودا ليساعيا ، هذا الله درك هو دائه أنه على العق وأن ين يدية الحق ، والا وهي هذا العق وحسرهن عليه - وكل مصائبا وهي هذا العق وحسرهن عليه - وكل مصائبا

80

قه معمل أحمد سلامه كنيه التر الديد بدسا جنهرية بسر المربية



 سبب نفض سنسرقسنالإجاب الراؤسائة ابه بدعو الى سو كل ، وانتداء جربه لارده لاسانية - وبانتالى بعمد الانسان الجافرئيفمسرويجيها - وهذا مانفائجةهذا الثال »

> ه كان لنشاء والتير اكثر أما الم بالمثل لاساس وثاش به تفكيره منذ القسو - ميروات الاسان ماجزا امام سنة الكون والمابون الدى عدمه صد لار

ولا يقيده فكر الاسان تفاصل وهو يقرق بوار لقضاه ويوسل التي القدر وعلى فكر هذا الاستان لاور في كهمة وفي سنة صحيحة للدورة في نظرته التي السعاء والتي التقواهر الطبيعية للمارسة ومن يرق ورماد ورلاؤل ويراكين وابواء الدمار على معمل علواهر بطبيعية را والرابية التي معرفة اوسع بالله وسعته امام ظواهر بطبيعة المام ظواهر بجيل الماسي والمسيع امام هذه التتوامر التي الجدود اليها معرفته البديمة اكثر عبرا معا كان اجدود وال بوار تتطبع المدود والرابية والارابية والارابية والرابية والرابية التي الابتهارو التي الجدود والارابية الانتجام التنام فلادة التيارة التنام هذه التتوامر التي الجدود والارابية الإنبية والانتخام من البيل الابتهارو التطبع

و سنس گر مد طو مد سبباه وجری و می فالاندان القدیم فی علله القاسر ، وقی مورد به المهمة فن علما الكون ، لم يعوله لحل ان ارصه در در كر هذه بحدوله سبب كني سنمي اليها ارضه ، وانها پالتسبة اليها لاتريك على حيم سن ديوس يكتي هذي سطح الكرة الارسية، ولم يعوله ان المجموعة الشمسية التي تنتمي اليها رحيه ماهني لا و صد ب ملاسم بعمومات رحيه ماهني لا و صد ب ملاسم بعمومات الامرى تسبح فيها ملايين اخرى مين المجموعات التميية هي يحو المعرف الرائين اخرى مين المجموعات التميية هي يحو المعرف الرائين اخرى مين المجموعات التميية هي الارسان الحرى مين المجموعات

دی کون هایل هذا اکون ولی سایم فادر عدید؟ وهده هی بدرفه بین خود بی لادمی لادمی پما قبی هذا اکارن می خوق عظیم به ومن اهجار بعرف قدرات بدی الانسان عمر الدنازی بعدور وطافا قلب معرفات الانسان قامیرة عن الدراك

الداول الكني الذي بعكم لاحدة و بغو هر
ستيقي الأصرة دون أدراك طراهر يسنها كالوت
والدياة ، وسييقي عجز الاسان عن أدراك المئة
طارج طالته والبرته المثنية ، ولاسدومة قه الا
ان يردها التي أرادة أمنى وأمنلم وهي مأمير الانسان
عنها بالقدر ، وما تعير هنه بالارادة الانهية التي
تعكم كل شيء يقدر ، ويسنة لاتبديل لها ولاتحويل
وهي السنة الالهية التي تحكم المنل والمنولات،
وتحكم الحاضر والغائب ، وقتا لقابون ثابت هو
ماسمود في بعبيرا لماصر بالمادون الطبحي

التامل والنظر

فالمدرنة قديمة قدم لانسان وقدم نعكر الانساس وريما كانت اهرق في الوجوء ــ كما يقول الدكتور همكل (1) ــ من كل فكرة اشترى ، فلمسا جامت الاديان عرصت لها كظاهرة ، وردتها الى الارابة لابها نشى بدكم بعادون دكتى بلاشياء و بطو هر وتركث فلاسيان حرية التمكير فيها ، ليدراهم مرها مايستطيع عقلة أن يدرك ، ويقسرها بقدر ميجد لها من تقسير ، فقد خدق الله هذا الكون ميجد لها من تقسير ، فقد خدق الله هذا الكون

(1) الدكتــور بعده حلين عيكـل المحرف. (بينية والايدن



المظیم پما حری ، ولکته تمالی لم یقل لتا کیف حسم وعنی ی صورة صوره لا ما بری به وترك لفا ان تتمل ونظر وبیعث وبسل الی پسش هذا القابون حولان بصل الی كنبه بد لتكون لنبا یعض البیطرة عنیه ، علی قدر با تصل البیه قدرتنا ،

وهذا الإنسان الذي كرمه الله وفيْسيله على
سائر خلقه تراء الله له المتدرة على تسفيها و
وكنب يسغرها يما وهب له من عقل وتمكي ديره
بهما على يقية خلقه و ليرى من فدرة الله على
صو، عبرته مد لا ير ، في ددحم العهن ، ،

وكانث هذه القدرية إهم بهاهست القنسعة



العير والإحبيار

وندر د بسبب بدر الى مسعة بدرية والما المشاعية إلا سبلة قه بالإرادة الالهية فيمها ه فيبوليث آن و الى البيئة فيمول د ال الاستان ثمرة بينه د كما يربعا د ماركس د الى مسية وبر لادب الالهاد، قد خدر الاستان منه وبر يمد لها سنطان منه حتى حريثة في صورتها دليا ، وفي حريثة الاجتماعية د يينما يرفها د مارتر د الى فيرة الاستان في الحيطرة على ماهيئة ويعميق ما يستده لذاته ، يقدر ما قلف المريائي السلام بينية المقل الودمي تفكر المكردشان و المدين الإسلام في الشاهدة و مرية الاخباد مداهية شمي المينا مرى الرسول صلى الله منية وبندم يدهى جماعة مى الاستوارة على المدينة

دي عدير ونفول : «يود شنفت الأمم فيلكم (٢)، ونعيم هير المد متي مصارق لأنه قال الله سرق

بعضام لده (۲) م مرق الاموريان ، تأبيشا لحكمهم

وابه فبر مقبوران يوسون فكراه الهير وكجعون

بعوق به یم بره بعد بیت بر می ب سخی

فرافد والرعولها رأى فيه الأرعبون وقاء مرجدل

بنال من مناذبة المصيدة للبنوس -

لا أن المصود المكرى من للسيخ أماث القران دلتي تناويب مستولية الاستسان عن المباله عن يري أيث في المتسالات المستسامين حول المسر والاحت عدد الاداد بالوكد عرالة لاستسا ومستوليته عن الماله كفوله تعالى :

في بياب كنو. ف<u>لكاب</u> بالمنهم بي يمونون هذا من عكد الله يا المبعرة 148

وارثه د . ان الله لا يتع ما يقوم مشي يعجوا ما يأنفسهم - الرمد 11

وسها ما يوكد أن المعالي الاسبان الدي ممدور مسا لا ساء في اكبرية بداني

وحنق کے سیء المدراء بمدیرات ایمراقال T

وقریه کی برد هنتیاه بندر و و دبیرت ۷ و حداد کنمج با بنیس با ۱ ساله با

خلبرك جانب الأشبين فنيلا لترى الى اي مدى غر فتره ندر و لاحت في تعليمة لاسلامة والى تني حد تقف خرية الارتبة الاستيانية امام الله لانهام

ساهى العفود الماصلة

اند كان بيند الأن في حيابة بدايعتم يدان الإنهية الله اكار النواد الإنفيات، وذاكا كانت منتولية الإنسان من (مباكة اللا لإر والله الراحر

والأا كان المماي واللواب من مقررانالاسلام الاسبعة فان ذلك يقرر بالنالي مسترلية الاسمان عن اعماله وفي مسعولية تفوم على مد يعتك عن مريته في الشكر و لمعل ، فالنوايا كالألمال معا ملمع تقطاب واللواب » . «

ف عن العدود القاصلة بين التسيئة الإلهية وحرية الارادة الاستانية T

تملنا بری تفای الندود القاصلة فیما هو گفی عام وما هو جرائی خاص بر فاذا کانت جبلة الله فی خلفه وهی جبئة لا ببدیل لها ولا تمویل مدم دبو اللمو و لا س از بكم بنه بدر حدق الموش بر الامراف فاف ب

فيدا هو الكابون الألهي سنة لمنه التي أن يعد لهة بيدية ولا تعويلااتدي يعكم الكونويسيرة

اللياب والشهرسين بنل والبداری سيث ۲۳۷
 ابن المرتفي الذيه والاس

من الازل الى الاحد بوالذي يعلم في مثاله تلويي مديدة لانسان د فما هو من مبنة الالوي الكنية .
كانفنق و بعدة و بوب فمريعة في عبد الدخول الكلي الذي يعلمكمها • وما هو من البرئيدات الكلي الذي يعلم التلوامر بالكشف من لمامون والمبيطرة على يعفى التلوامر بالكشف من لمامون الدي يحكمها • فالمرة الن الارابة الانسلان المبيد الكني بدينها • ولكنتا مدرك المواين لتي تحكمها وتسخيف مصطلعا بالمستمن المواين لتي تحكمها وتسبطي عليها • والخلق و بعداة و لمرة في لاحرو من لارابة لانهية لا يها يعارفا عما يقضع لهذا القانون الكلي ا

نا کل گی، جیمیات نمیں۔ ویک مربد لا واحدہ کیمج پانچمز کا لمانہ

و حرى لم بعدروا عنيها قد حاط الله بها وكان الله على كل تنيء قديرا به القبح ٢٤

الكون بعكمه قوانين ارتيه بابنه

الهدا لكون للانهانى اشكل لا تحرام لانمنار او الفكر مداه ، تعسيكيه اوادن يزيية كابتة -تعجز يعملك القاصر ايضا غن تصور معق دلتها ء والعياة وناوث مما يقضمان لهذا القابون الكنى في وجردها اللامتناشي ، ولاكن المياة لا مفهميه ما لم نتوافر لها مقومات معينة ، وللوث وان كان تركيا وقدرا مكتويا للافكل اجل كتاب للافاذا جاد متهم لا بنيتمرون بنامه ولا بسيميمون اله اسبايه من مرض وبواول هارصة مما لا يدخل في اراهة الانسان ولا يقضع لهواه ، حتى فتل النفس وان بدأ هملا اراديا قانه لا يثر دون سبب يعكمه الا يشمر اليه من ارادة الانسان ، ولكن المرامي لتى أدف اليها ليست مرابيل الارابة المعرة والما مكمتها هوامل مديدة ثم يكن منها فكالد او خلامن ها لم يتقلب الإنسان هليها يما اوبي من علم او راجة خالبه -

ارادننا لنست مطلقه

وقد تبدو حرية الاختيسار فيما يتصل يحباة الانسان وستركه واتباهاته سا يفسسع الارادة

الدانية حضومة تاما، ولكن الواقع بالالف ذلك، فان مسحة راب هي سر بعبر عبيد بار دة للجموع الدائرة الالارادة العامة معا يؤثر فيها وتتاثر بيد فسعر سدا بها بعداد الاسمال وسنوكه فهذه الارادة التي محكها ليست غرادة عطيقة واثما هي أوادة فسية يقدر ما يتبطل فيها عن بعداد لاحداد تني بعدل بها وتؤثر فيها فعا عرجيل سامال سالا سالا ويتعمل في عربه مرور سنه الا

- لم أن الارادا ذائية لا بنيل مرة تباء العربة س از قاد علی او فللولومی و پلی اولملیا بيد في هذا تضيرا لايمستراق يعض الأحيديث ساريقية من مبارها المام ، لتتعب بداهبشتي الى نلسع السباب ذلك ليقال د و ان الإسبان منلد هُجِ وَأَعِ لِارَافِكَ الْلِهُ * ﴿ وَيِقَالُ * ﴿ (لَوِفَ الْمُشِيلُ ﴾ كما يري د ادم سمت د- و د مكر المثل د كما يرل ، هيڊل ۽ في تفسيع القيسوي التي تدهم الإنسان فلمعل من اجتها ولاجل خاباتهما ، وان ظن اته يمير هن ذاته ويعقق رفياته ، والحبيد ه تولستوی ه یما پتیه هذا التبدیل مین فرز ان الأستان لمنتي والحيا تنصله وتكله اداء لا واعلة التحليق القابات التساريقية ، وكل هذا هرام و فالإحداث لا تُحكيها ازاداالإنسان ال رفيةالهماهات فعسب ، وابعا يؤثر فيها عاشق الإسسان ، كما تتأثر يمديد من الموامل المتنافرة والمسقة التي تتمكر في طبيعة الجثمع الانساني ، والتي تقوق ارابة الإنسان وان كانت من مستمه ومن بهاج بمكرة الخلاصين لا تنيسر في مركة مطبعة للممي فيها الفدل ويه القمل للأرابة المعامية ، وابعا يعيش في زمن يثال يظروفه وفي مكان بتحكم في ارابية

آلا آن هذا النصيب النسين من حربة الإراوة هو ما شع في دائرته الإممال الارادية للانسان . وفيها تتعدد مسئوليته ، ويسعدد سعيه في لحيال، وهو على معالمه حافز فرى لعمل الاسمان لتعميق بابه و لنجيز على ازاده . وهو المدا نعاصبردل حسر والاحسار في الاسلام وبال المدرية وحربة الارادة الإنسانية »

الرة عليا تهيمن

فقد فغة الاسلام، كما يتول مصيد أمع على، ..

الى الادمان يقوا سماوية عليا تهيمرهنى الأون-وقرادته الإنماديد وغ الأهيماديني للمسل وشرير فحثولبة الاسحان عن فعله تأبيحا عنى حربة الإرابة الانسانية واوس مرابا القران|كقريم به بجمع يصورة قريبة د يتودا متنافسة بادي. الاس ول وجنود أزادة الهية تهيس على جنبو الكائنات وتزار في الناس وفي افيكارهم كافرا مبالمرا ووبن تآليد حرية الإرابة الإسانية وحربة بنك الإنبيب فته الطاهرة بمستورة عتى مر وحدد لهي في لاعب نعب و مستولية الاستساق على عمله جنية واستحة في ام ويادي فد سوياني سفي كيف مك يوقق ب قدل لامراء السبو لاول وهنة أن ثما تنافنا يخ معاسها الإنسبان على عمله د وهي فرام الإخلاق لإسلامية ، ووجود فوة لأدرة بسيطر على المناله بولكن الككرلا الإسلامية لا تقرق بإن الايمان برجود اله حن قادر والايمان بددرة لابست متى لانف والكمان وهوات بكشف لنا من هته السرة ويتسرها وي: •

رفات التبيافي القيافري هو ما حمل يعمل المستثرة في قدي الدي وال المستثرة في قدي المستثرة المستثرة المستثرة المستثرة المستثارة متدورة فلم حساب الله مليها؟

وه بنصبر هو قرق دده بدكر لإسلامي وفهمه ه فيكر للروي في البرادة الشافعي وفهمه ه البيدة البرادة المراد مقبط بارادات المراد الو يادتول الإخراق الو يادتول والشعور بالمستولية بد الما سيق أن المرا بد المكر الإسلامي في تقرير المستولية بيدا لا حد الأد كاد بملالة لا سال بالتولية بيدا في ملافته بالإخرين الاحراق الطبيعي الو ما أن كلمة د لابل منعي القابون الطبيعي الو ما نعي الله بالداون الكبي الذي يعلي المناون الطبيعي الو ما نعيه بالداون الكبي الذي تعلي الدي علي المناون الطبيعي الو ما نعيه بالداون الكبي الذي تعبر عن هيمنة جسل وهو من اياته ثمالي ذاتي تعبر عن هيمنة جسل شاءة على كافة خدمة ا

+ واق من شيء الا عندا خزائه وعا بترله الا يتمار معلوم ، الجمير ١١

قالاسان سنطر مطنور في نفاق وجوزه المعبورة قد زاته الله پائمتل ، وهو جرء من وجوده الاعظم خنته علي سورته ، فالاسنان سائما يتول المتاب روح عنون سمط في الارسر من اسماء العمل مسوية عداه وورز بهاه

قدرة الله

قائله خلاق الل في، ومنده علائم الليب و العي القيدوم ، الكبير التصال ، لا تدركته الإيمسار وهو يغوله الايمسار ، يسبح له من في السموات والارض ، يعيى ويميث وهو عنى الل طيء فدير، وهو يكل خلق منبو ، وسع كل طيء هندا ، كل سي عادك لا وجهه -

قادًا أفركنا عله اللدرة ليراك يمني ، أيركنا ولي بمني ، أيركنا ولي طلق الله الكرن بنظام قايت وسنة لالتبدل والله يمن لكل غيره مبنيا ، فالعباة عليقة هندا الوجود كله ، ولكنها لا تشا في قراح ، والما نعمنع بماوه بين وبرغي وسطر وسكنت وقد لهذا المقارن ، فيمون عملية التنتيج في لبيات لا يرهر ولا يتمر المني الرحم لا يتم المعل ولا يتكون هذا البنين الذي يعمل منفات الإيوين، فينعد عله التي إياله ومنالله ، كما المعدرة البه منفات الإيوين، تبياهم القرابة بهن الزوجين قسمت المسينات يتباهم القرابة بهن الزوجين قسمت المسينات ليناهم الدالك كان ؤواج الإلارينكروها وكان وابنة الإدبار بحكوما وابنة الإدبار بحكوما وابنة الإدبار بحكوما وابنة الإدبار بحكوما وابنة الإدبار بحراءا ،

والرث كالعياة ، مشقة الإلية ، فكل هي هالك الا وجهه ، وهو قدر على كل مي * فقد يعسل الله الآل شيء اجلا لا ريساحتي السموات والارمي لها تجلها للعدد في علم الغيب ، ولكل المالينها وقد خلط القسرون بإن الوث قدرا مقدورا على

في تكون قود السمى

قادية مايدركه الرب كما يعول الإمام محمد عيده ... ان في الكون قوا اسمى من ان تحيط بها للدرته ، وان وراد تدبيره سنطاب لاتصل ليسه سلطته - فاذا كان قد هداه البرهان وتعديمالدليل الى واچيا الى واچيا الى مقتميي علمه وارادته ، سبح وحسح ورد لامر به قمت بمر ولان مع دلك لانسي تعبيه فيما يكي * فالرمن كمايكها بالدليل والديان يرل لن فيرة مكون الكاناداسمي من فرة المكان ، ويكود يالداغة انه في اعمانه من فرة المكان ، ويكود يالداغة انه في اعمانه ماوها الله كما بالدائي والديا على الكان المائة الله عن الحارة والمؤي في اعمانه لاحت حددية كانت ام بسمانية ، فانوينضريف ماوها الله كان عن الحارة والمؤي فيما خامده

وبمرو الامنام طبي ذلك - ابريس مظيميني -يراهما - وكني البيانة ولوام الاممال الميثرية ،

« الاول الله المهد يكست بارادته والبرعامة و وسيئة السعادية ، و التحري ؛ ان قدرة الله هي برحم العبيم الكاشات ، وإلى عن الأرها عايمول بين العبد ويبن الماذ عايريته ، وإلى لاشيء سوى الله يمكن له أن بعد المبد يالمولة فيما لم يبغله السبة » ، الالاسان فيما يرى الامام، حمر في ارادئه ومسيشر مطاق ه في اطار وجرده المعدود ... مني العبالة السول منها وسعاسب عليها »

المومن يكلب الما فالما يكلبه فني طبعه ، وكان الله مليما فألما ،

ومن يكسب خطيته او الما لم يرم په يريكا فقد احمل پهتابا والما مسا

119 111 married

من قدر الله الى قدر الله

وایما پروی عی الفاروق عصر ما یعنیا می شده
الحصیفة ، ومایفسر (یمنا ختلال المسمین عند
البدایة حول الشمام والقدر - الله پروج الماس
الطاعون الی الشام واخذ بمثلا یهم فتاا شدیدا ه
وکارممر طیرش البها شده مند بررخهنی مربخ
مرسوکانکس م الفارون واتکه یالماس الماسساد

كل هي ويان مقدمات الإجل ا قالاجل معدوب مصرح الحي على البقاء والاستحراران الخلا فقد التعرة جأبه الموث ، وما من حني الا ويققد التدرة على اليقاد والاستعرار في يوم من الاباد ، الطرمن حجّ بضيب حبدا كعى ولا بصغر عتى زوه ببرق له الوث ، والهلال حين نصبية وصاحبة فالله صبته، وحبن يدهم الغطار اسبانا او داية يقبلها عومين نهوی انتظام ۵ مصرفة بعض دینی می فیها . قار بها باج فلسيب خرج به من القضوع للإسباب أتنى انت پالاخرين الى الوث ، وهيئذاله مقسول أنه بها يعدور * وقد البث البلم العديث ان الشمس تسموى وتديل يوما يعسد الأخر - كان الكاكنات في هذا الوجود ، ولكن على اي مدل طفت الي الايد لا هذا ما يعلمه الله وان اجتهد العلم في تقديره وقياسه بالسنين والاوقام التي لا تدرك العقيقة ، عادام العلم فاصرا عن الشعول والإدراك الكلامل داوهما تله وحديد والممهما ببلغ هذم الأتسان لما اوتى من العفو الأ فغيلا بقاغياا سائرة الى زوال واكتها خاصمة للسابون ارتى يعكمها كلما يمكم الموث والغناء ، وهذا القانون الإزلى هو من منتع اللدوة الإلهية . او هو جماع انفلق كلة ، وهو ما نسمية بالقبر ، أو المانون الطبيعى ، كما يعليه ۽ سيد آنج هئي ، . وهم بعقل فقه بمستفه بالجبرية ، وما هذا ذلك منا بتمثل يعسيرة الانتسان ومدله ملى الارض فنن صبع الإنبان ، سواد گاڻ مته وحدہ او ٿياري فيه فيره ، فارادته حينتك تتاثر بارادة غيره فرده الإخماصية المتنب عيالا التاجيزة بطلبة للانسان مالم يتعرو من مؤثرات المامى والماسر والبيئة والوراثة ، ولئ يشعرو منها ، فهي فيد حياته ووجوده ، تشعد بها مسئوليته ، ويعاسب منى ارادته عنها يقبر با تتعكم فيه وتعكمه -فقيل ؛ الشرورات ثبيح المطلورات ، وفي طوفه تَعَالَىٰ ﴿ فَمَن مُعَارِ فِي يَا غِرُوا عَادِ 70 الَّهِ مِنْهِ * أنَّ الله غفور رحيم ، اليترة ١٧٢

ألما يسقط لمد وينتع المقاب منهاك الإرادة وقاك المقدرة بدلية او مقلية -

قالارادة الالهية حرا مطلقة منزهة فع يافية . فهى حكمة الوجود وان قابت عنا اسبابها . فلاء ادركناها عندناها وال ما ندركه منها -

من مدة في السع إو الدودة ، واحدامه القوم البعد
بنجيرامرانان حرجباوجه براساليه بنه وبا حدة
ولابري إلى يعتداد عله يلاء عرش الله ، ولائن
انه ليائه ولتناه عابري إن تقدم عنيه ، فيمماليه
مهاجرة المشع من فريشواستارهم ، فاجمعواعمي
المائلا = التي راجع فارجعوا ، وقع يكن ايو مييدة
من حصر سناور ساممر فنما درى دنك فل
من حصر سناور ساممر فنما درى دنك فل
المائز في قدر الله يا عمر ؟ وطف الهاهم
بنع = قرار من قدر الله إلى لدر الله ، ثم لردى
بعد اطراقه وقال > إرايت أو ان رجلا هيد واديا
به غدوان حداها حصب و لاحرى مدا
المصبة بقد الله =
لغصبة بقد الله =
لغصبة بقد الله =
لغصبة بقد الله =

ولغم فرزعن الشريعة بي الشريبة يا

ن بدن روح من هد ۳ در مامده مدر خو تقرار من قدر معرف الي قدر في معرف ، يتوفي في لاول مايدرف الله ملاق حثا ، وان حدد الدى بنقاه قد يغرضه للهلاف حثنا ، فعله الاينشي بنقاه اليه ، كمن يتوفي فعرية السيف يعرفهاو يعرفنس جسمه لاته يعرف بها ان مسايته فسنصده، وذلك معنى فوله تمالى : ، ولاتنقوا يابديكم الى

وفي الثاني الإستخدم ان بترقي مالا يعلم وما يقرح في ارادله ، فاذا عضبه حية في يرهالتغيها او يتبيا ، فان الله العبة حية في يرهالتغيها و يتبيا ، فان الله العبة في اله ناله فصبا عنه ، ومن في ان بكون الرادلة دخل فيه ، ومنيه فن ينجأ التي التريال الملاجها ، فاذا قلبه السياسية للماك ارادلة الله معتمافي فانونه الازلي الذي يحكم لاسب، واست معا سما بحك الانلا في مسم بحث الانلا في مسم بحث الانلا في مسم بحث الانلا في مدا في الإنسان الإمراق كيف يتقيه ، فاذا عرفي اسبع معا تعكمه ازادته ، وحق عليه ان ياوذ بارائية حمى المساد السوء ، فعد ستوات كانت حمى البيان الديان على مناسبة السوء ، فعد ستوات كانت حمى البيان كيف يقي نقسه منها في تعد سا فحد عرف المستويد عدا يقد الديان الاستكارا الانتخار الانتخار الديانة في الديان الديانة في الديانة الرادية، والتبائ إلى الديانية الرادية، والتبائي الو الديانية والمستقد ما نحكمها الرادية، والتبائي الو الديانية والديانية الو الديانية والمستقد ما نحكمها الرادية، والتبائي الو الديانية والديانية الو الديانية والديانية الو الديانية والديانية الو الديانية والديانية والديانية الوالديانية والديانية والديانية الوالديانية والديانية والدي

ومرض السكر وطيعا من الاوباسة هي الاشترى الاثنيتوئيد، والدخفق الله لليكروپ، وخنق يشد ما بتقيه الانسان إن يسعي — وقد زانه الذه پائيتل … ليقي نفسه من غوال سنده

فالارادة الانسانية بحض من الارادة الالهية و وان آلات لاتبلمها ولى تبللها ابدا ، وتكبهائيتم مها ماتسطيع به السيطرة على عاينسل بالانسان في معيمة للمدود من هذا الكون الهائل المطيم سيرة مدكة لانسار ولا نفس لي سورته فعمول مهمة يمتك بها اللكر او المليال » هميث تتاهي العربة عند المبد لاتناهي عند المالل »

القضاء عائتصل يسبة الكون

قادمت، في نميدة لاسلامية هو ما المسل يستة الكون مند طبق الله الكون ، وهو قادونالألي لايت لايتغير - يؤفر في الانسان ويتاثر بة عون ان بكون له دخل فيما وهب المه له من مقاربسوس به ادراء ، وهي مما لايفع او يجب خلي قاقد المش او ناهمي الافراك ، بل أن من التكاتيف الدبوية ما يعفي منها جدسب الماهة المان تمرل عاهته دون قيامه بها ،

ه ليس ملى الامسى حرج ولا على الامبرج حرج ولا ملى تاريض حرج -- » البور 14

، بین عنی استفده ولا هنی غرصی **ولا هنی** الدین لایجنون ما ینعنون جرچ اڈا نسجوا لله ورسوله ما هنی المنسین بن سبیل ، وائله ط**ف**ور رحیم د التویة ۹۵ »

ه ۱۰۰ ولیس علیکم چناح فیما اططائم یه ه وتکی ما تعمدت فاویکم وکان الله غلورا رحیما م لامر ساله

وپری الامام محمد عبده ان فص العبد ما لم یکی له ، تبطل تانیخه یه د اذ لا یعنی أن یدمی شخص الی ما لا بشدر علیه ، وان یکلف ما لا الل لاراینه عیه ، واو کان فعل انفائل لیس له لامتیع تنصاصی ، وام بکی فیه اللا حیالا ، فالمقبل

و قدرج و عدر و نوسد معدادة مني فد انعيد فقده ، وكون جميع الاشياء راجعة الى الفه عداي ورخود بنك، حد هو حسب حد ولا يتعسون الهدارها بوجبودة الا اذا اعتبرت مسلمة اليه مما قام منيه الدليل بل كاد يصل الى اليداهة كذلك ، ومثل هذا يقال في عظم طدا حد عداي و به حداد حسب مر حدرة والاشبار ما وهبلا فهو امر شاهده كل يوم ، عدا لم يكن في العسبان ، ونشاول مملا ثم حمدة عدا لم يكن في العسبان ، ونشاول مملا ثم حمدة عدا م يكن في العسبان ، ونشاول مملا ثم حمدة عدا م يكن في العسبان ، ونشاول مملا ثم حمدة عدا م يكن في العسبان ، ونشاول مملا ثم حمدة عدا م يكن في العسبان ، ونشاول مملا ثم حمدة عدا م يكن في العسبان ، ونشاول مملا ثم حمدة

وفي ممال له پالبروف الواضي پقول : « گــن ماحدث ، له سبب پقاریه في الرمان »

و لانسان لا يري من سيسمة الاسياب الا ما هو حاصر لدية ، ولا يعنو ما قيها الا ميدع نظامها » وارادة وال الكل منها عبده على المناهر الكل منها عبده على مبدأ فيما يعنه » وارادة ولاسان المد على مبدأ من الالا لا و لا السلسنة المناه المناهما يعرض منى الموالى ، والمعروف المناه التي المناه منى الما و لا الله الله المناه المناه المناه على يبد مدي الكاول ، وان ميذا فقه الاسياب الني المناه موارد المناه على يبد مدي الكاول ، وان ميذا فقه الاسياب الني المناهر موارد المناه على يبد مدي الكاول ، وان ميذا فقه الاسياب الني المناه ما الاسياب الني المناه ما الاستان النياه الله و الاستان الله و الله و الاستان الله و الاستان الله و الاستان الله و الاستان الله و ا

مشيئة العالق والمعبوق مقبدمتان

ولا برى بينا وين الشيخ الامام خلافا على ثلث ، قما هو خاضع فسنة الكون فسريد الي خالق نكون وهو ، لفضاء ، ، وهو ماير ادل ، المتمية ، في تفسع الخادين للمنوم الاستانية والمانون لعلمي في نفسم ، خو هر الحسم، ود فلو حاصل للتيئة الانسان وادر كه وتمكيم فمرده الية ، وهو مكت به بسو اسه بدلست عيلة

رسس طبعا حدد سنة بعد ل من الله في هيد المنطق الأل شيء المنطق الأل على الله في جمل الأل شيء حديداً و المثلية في الأمون المنطقة في الأمون الأميدال ولا تتحول ولاديدا

المادون الألهى الذي صاح عليه الكون وسيح ملك محسب في مست وقو د لا درك (بداردك) قداروان منق البه قه العقل لايراله يسمه ليدلده المحمه ويسيطر يه عني مايينيه من معبط حياته ، الا كرمه الله عني حدة وخدق كل شيء لتممه ، المحسب عدد به ما ويا لا بني در بعرب حربة النظر و لتامن والكشف عرامراز هذا الكول يما يمكن الانسان من اسيطرة عني الطبيعة - والي هذا المدي متاكد حربة الإرادة الإسبانية كما تتاكد مسوية الإسان عن الهابه -

النوكل واسواكل

فالطبية الاستلمية فينيث مما يشهي يالاستان ر سودر ودار با بديا با والرادر ودار با بوائل فالراب ما يين الاستان ورية يستنهمة المرشاد و لهدايسة وسداد القطا والتوقيق في الممل ، فاذا الخرن الممل يالتوكل على الله في الممل ، فاذا الخرن لاحمل الهيد عن ذكر أقدة ، وإنا تتوكل فمرقبيل برك الامور على عوافيها وسلب الارادة الإسبانية ما اودعها لمنه من فرق وبطنع وما هو لا يهمان سار با في بي

وصد و برست و بنيه و المناة على بالايمان بالله تطيب له المناة على بالايمان بالله تطيب له المناة وتتعدم المناة على بنيه المنا والمنا المنا والمنا المنا المنا

الرا باسم ریاک اثنان خدفی حدق الاسار اس است
 اد و است الاکرم
 ادی علم یالملم
 مدم الاسان مدام بقام »

حسين قورى التجار

بفلم : الدكتور حسين مونس

این پشوشه و اسسودگره و کلتا کارافلیدیگ من من است مندی مادی به من جودن این من مو است مندی به من جودن این هما اسافر شدر او هشد جای این اساف این فرای این از ما و بر مداسست فرق اسما وابیعث می المد قد مندی سه وهو ما با سال می ادامه والعموس و کاب وهیمه بایره بی مند بین البه قسراه بوض افرسول بد مواسی)

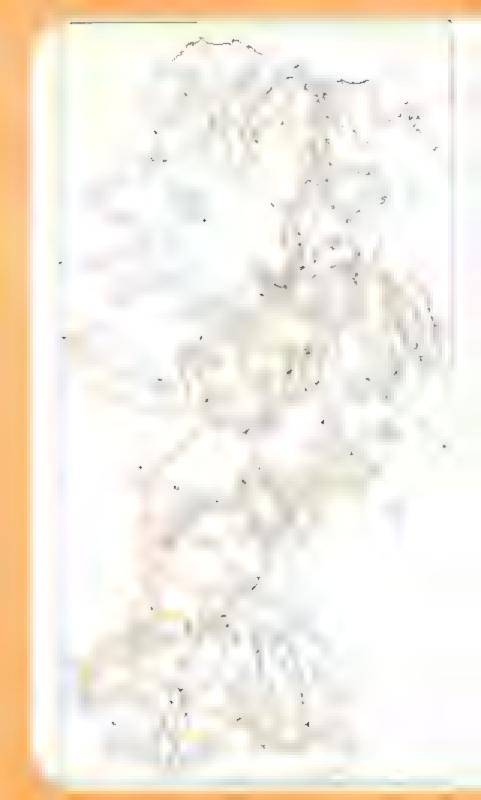
وعشیا . وهده هم قصب در نظروی ا مازگوبولیم تصریم نها مر المع اللفت یا ماذه فی بنا بع هدیها تصویم فی منهان نظم هورج ساج: ه هو لاستاد الدکود هیؤمونس

شعور في مداف المداف المسرقة المياد في مدافية الكالم الوب ميوما والماد عن مدول مع منامنانه لعمر الوب ميوما

امل معدده لين عفري موه د مه معدما ي

the same of the same of the

ALL TO THE PARTY OF THE PARTY O



مندها تمسى باك مينك وراه سحاور رحله
 بن نظرطة ونعلى نك تستحدات لمسحة في
 رمعة شاتتة من طرف الارمن الى طرف يشتحب
 بيالك منزال لا يزال بلح عنيك حتى تتوقف من
 لئر با على رشتك وتردد :

— ما الذي دفع هذا الرجل الى القيام بهذه برخلاب بطوعه ومعدة برخي بنصبة في قيادت ويصمم الأرساس بعاقبه بالأخطار و ببدر في تعمل الوث بن طيات الواجها المتعالية كالعبال 1

سافي سمسالاو بر الدرسيس بهم بن الرابع مثر البلادي به وطرق الطوب المؤدية الي مصد و الارامي المقدسة ماقلة بعمامات من درب سير عدر در سميور سرمسول سمو فر اليسبيوا منها درفهم ، ويلاد البطل بمكمها شرقاء الايكانون بقرون الامن الا في معود مكة، والطرق لوب على كل مرحنة منها ١٠٠٠ شما الدي بحسل غيام عن اسرة عنها منواصعة با حيش غي امن عدينها في نظال مكودة بني درين بدك ابن بينه دينتها في نظال مكودة بني درين بدك ابن بينه ومو في الكانية والشريق من هسسره ، ويكمي بغسه في هذه المناجة والشريق من هسسره ، ويكمي بغسه في هذه المناجة متواجة ومقدي التمياء الا وهو في التمياء الا وهو الله الا دوم الدينة الإلهاء الاله المناجة الإلهاء التمياء الالهاء

له هو السله لا لمراق

امة يقول في قادمة الرحفة ما كان طروعي من طبعة مسلط راحي في يوم القميس الثاني عرشهر المه رجب المرء عام 176 (1) معتمداً حج ييب المه المرام وزيارة فير فرحول هفية المحسل لمسلاة والسلام ، منعرداً عن رفيق السي بصحبته وركب اكون في جملته ، فيدمت في المضي شديد عرب عرب عرب المحب الدر قرادات ، فيرمت امرى على هجر الإحباب منالات والدكور وال كا والتي مد قه الطنوا الوكور

و فيدفع مو سوق بن ندم سالت ا فر المعمر سدم المالو الراسوة فعلق في المعمل التي السعم وركوبالماطر لرؤية الديا لا داد

نقد عنل الكترون فيام بين مطوطة يرحمسلاته لطويلة بدوافع الدين فحسب، وبالعمل اتنا جد بن يطوطة عظيم الشوق الى الكمية لا يرال،طوف

ونطرف بوراجع الاي مكة في المعتمرة الحضي لقت بقت لكانة لل الاكان لللت المعطة المائة عنده فيرانة طروق بو بمفيح عليه التي المووف الاي وطئة عن الكام

ولكته الام بحد ذلك يرحنتين اطريع : واحدا لي الإندلس وتقرى المي يكد السودان (يبلام نامة في خوص للنفر)

قبا التي جمله پنهمن للرخلة بن جديد الي بلاد لا نصب التي نصبت و مناهد زيارات او دو نسرم و وساد سخان كر باب ا

مكه والعلين ليها

حقا أن اپن بطوطة مند وسئ العجاز اول مرة جعل مئة الاحدثة ، منها يعمدر واليها پجود عما يمل بالفعل هلى لن شعوره الديني كان همية وشواه الى «تكبيا والروضة الشريقة كانا بقلبان معى ي م م

ومثا كذلك اله خلال رجلاته كان دولما اله بطلب الشيوخ والاولياء و مسارها التي لقسالهم متركا بهم متحدثا من كرادانهم ومجائب الممالهم، حتى كقد قام درة برحلة طويلة من السلهان التي نفسي و (حد من الحديث و (حد من الود)

ولكن ابن بطرطة لم بكن متعينا بالمسووة التي ستلر - فهو في كثير من الماسبيات يتهاون في م الفروس ، وهو لايبرده في اخد الإموال من السوا السكام ، وهو بعد ذلك بقيع في الكديد اذا التمنى لكتب مطالب النماة في الإحطار ، لم اله كان دا ميل شديد الى لمناح بطنه وبنهالك عليه-لن ابن جزى ــ كاشيد رجلته ــ بصله في مقبعة الرحدة بابه الشيخ النمية ، والمسالم النبية ، الناسك الأبر ، وحدو الله الته المتعر هم و الملك بادا م

دم ، كان رجلا عوّمنا هيئق الإنمان ومسلما حريمنا على الترام المعنائل ماتيسر ذلك ولكته كان اولا وقبل كل شيء رحل دنيا عيف عداد ولكته كان اولا وقبل كل شيء

اماً الذي بعيرة ، فهو طوقه العظيم في الجهول. كان دينانا طعمة يريد أن يرى كل شيء وبجرب

کو سیء کان سعوف بکل حدید خریب خیب مستعدا دائما لنتشجیّا ینشسه لکی بری خجسآاو طرحه

و بدد جهد کار رحلایه و مداع و مطلب و بری المان مرادهد مراومات الادو از بعیب و بخورین واقد الله مرا یمه مراه با شبیشته الای من النهرمی من جایید ۲۸

كان من القلائل الدين تتوهيم في فعوبهم النار عدسة -

دور طلب المرقة والبحث هن المهول --صلبه في ذلك مثل كل الرواد في مجالاتالعنوم والمدرق والمدون ---

منه في تلك من تدمره الرجاسة الأسهار ماركونونو

الديد عاكن دين يطوطنه يين سنتسي ۱۳۰۵ و. ۱۳۱۸ و ۱۳۱۸

وماتر ماکویون بر بستی ۱۲۵۰ و ۳۳۳ وهدای فرندان کند عظم برماسر فی سپریج فی مطالع العمین المعیث -

بن بطوطه . برجل وحصابصة

و پن بطرطة هو. يوهيد لكه محمد چن هيد لغه

ين معمد بن ايراهيم المواتي الطنجي ، ولراته

فسعة بريرية با صححة كالم سدكي الاين فيما يعرف اليوم بالنيم برقة اويسي خازي -ولايمنم من شائه فينا كثيراً ، فقد كارابوه شاها فقيها من اوساط الناس في طنجة ، وكار عمرومر بيسم في حضو به لمداهر مر بعد و عمة ما مك مراحب في حالات وابر بكل اسرته بدات بياهة او فني ، واتما كانوا من كثيرين من السالفين من السركة تولوا التصاد ، وال ابن هم له تولى التضاد في مدينة وندة في لابدلس ، وربعا في المناه الاختراء يولاية للناهاء مربين لا مرة في جفعي ومرة في جازد للنديف ، وهاي طول رحمته بالاحتد تقديره المختب بعديف ، وهاي طول رحمته بالاحتد تقديره المختب

ومتی برغیر می ای می تخوطه به بدویر طویاد فی بلده طنجه با فقد خادرها فلمع و سنه افتقان و مشروق سنه با وفی بیش مشیره فایمنع افتول بده بردارینه ایدار او بست بکسیج

هي مراثب الشيوخ ، يل هي هذه المبي ـ الثابية والمشرين ـ كان امثاله من الشباب يقرجون في رجلة الترجي والصحاحواتمام الدراسة فيالمشرقء وبواذلك فانتا بجد هذا الرجل من يد بارمنيه موصع احترام الثيرخ وتعديرهم وازهو يصفه مجالسه معهم واحادبتهمعه طيئتون العفو طتمس ان الرجل كلان متمكنا من هنوم الدين ، ومن للامه تسبيح انه كان يعفظ المتران مفظا جيما نمرم متی فهم و دافت څو سنج ۲۰ وسلسیات لاستثنهاد بها • وكان علمه بالسنة طبها ايشاء ولاشف المه تعنس في الطريق كثيرة عما فالمعرضمة في وطنه • وريما كانت رقيته في استأسال علمه هي لئي فلمئه الى السماح ممن من يهو منالسيوخ وحرصه مئى حصور عبالن العلم فى كل دومنغ برل يه ، فقد كان في الحقيقة يتعلم هلي مراحل الطريق ٠

وثالثه وطور ذلك كله لو يصل في الملو السي مر بد نصدة بعدر مر بهد لاسم ومتدما يتولى النشدةفي يفغي لو جرز عقديف

ولاست فی اس حوطه کان خام تدکیام

منتصح للمسرة في هد. يدي

فعا يكان ينزل موضعا حتى يعيط بالرواب السياسيا ويعرف الهن المكم من السخطان الي الدي الدي و الماهم من السخطان الي الدي الرائد و الماهم ويسعي الي الاتحال يعن يعتاج اليه منهم في خفا وزكاء ، ولاحبث أن يتصرف عصرف الدارف يعا حوله ، فيصادق اهل السخطان و مصمح حد معمر و حد الرائد بهم المهم الها التي العالم المهم ا

صحتگا ، وهو في رابت مين عرف الناس پليس البياف مڇلياف بائرة وجبي برهت پما پشور خولاء ونمن بدني وندن بقرة وكانه كان بقبتم پيداسا خاصة تقوده وسط الماض التيساك فيها وننده در البات اسر بدرس نها

بطيفا حبني المسرة لييبا اربيا دون تعاينسل او

ولكي خاصته الكبرى كانت شوقه الطليم الي تعرف و برده و لمدهدة - فهد - بر من لاسعد ابدا من السع الرؤية ما يسمع ية غوض الإكتفاء بالسماع، شنا بكاه نمل بمكان حتى نبته بتجرف في سرحة ياحثا منه يسمق الرؤية من احوال ذلك الكان ، وهر لابتتمر في الك على المعالب ، يل يهمه جدة أن يعرف ما يأكن الدين ، وهم تمسع

اسال ماتولاتهم وكيت تسبع ، ويسعد ذلك كله وصد ومند رجل يعث واستقدار ورؤية التيء يصبع المام عيبية، وكنك حاله مع الملابس والوات العباة والت تقرا وكانه صحفي كلملة صحيفته يعميل استطلاع شامل عن عالم الاسلام كله ، فقام يه مساحات شامعة طارح عالم الاسلام واتانا يسبها على وقام حكام ، وزاد على الاسلام واتانا يسبها في وقام حكام ، وزاد على الاسلام واتانا يسبها في وقام حكام ، وزاد عالم الاسلام واتانا يسبها في وقام حكام ، وزاده على العبن والمجربيس في والمجربيس في والمحربيس والمجربيس في المربية و سرك، ال روابه سر ساحب في المرب المحرب على المربية و محاب على المرب المحرب المحرب

سبکواک خوان تعصی صنعیات الراحلات

ونوم بناه بن منه المطفی فر سمع خط سع گف مگاه وجدیر یالدگر فلا آزیمین مدد را برمنا سونا شود کا فهر فی م کتح اندگر آنه رجن دون آن طرف آغی این دائم عده عد دند فی مگا عدد دو اعداد شد ومن آلیه «

وفي احيان اطرى نعده بتركت وسنط الغنرين فنفت الره كنا منت يند طروبه من السين وفين وسوله التي سومطره (بنسبها سنظره) ، فعين وبند سرمطره بتشروكات بركنا معلنين في ثهو ه- لهد شاك لكنجون في عسمق مدينه و او في لهد شاك لكنجون في عسمق مدينه و او في المنتي معرفاته منها دي السناع والمرابة فيادمي السنتي المناف المراب المراب الرابق المدين المراب المراب المدين المدر لهذا الربيل المراب »

لهد استرافيه في مرامل رهفته سپهير الهاري. باي لماي والماي الي الواضع لتي شك في صحة حديث رحالتند المجيد شها «

ا ومن حمل العظم أن هنه المراجيح قصمه بورجمة إلى بطوطه في مصوعها جيجيمة وبمكن الصيارها ولما الحمد الماسات ال

اعرق وطبك أنها الستم

هدا پاختصار هو مرسوع رجلنة اين بخرطنة

لما عدد صورة والبحد مصدد بديم لاسلام وشيء مما بحيط به خلال التصف الأول عن الأرن الثام الهجري/الرابع عشر البلادي ، صورة دليقة لابها عالم المحمدي، موهوب ومقدمن لعملة ومن لمربب انه ثم يقم بها ليكتبها ، بل قام بها بدائع من تطلبه السخمي ، فقد اراد بدائع من طبعه ان بستطيع الديا علي ايامه ، واستطلعها » واطفه الماه التي المرفه "ولم يكر في بيئة أن يكتبوسهه المؤكل (1701 بـ 1708) للذي استطرف الرمقة محدد إن جرى بان يستمنيها من ابن بطوطة عمد بن جرى بان يستمنيها من ابن بطوطة طععن »

وسی حسی المجال ان پیس جری ام پائدخان طبی حسین علمت لا حمد حددود لاحمد علمات در حدد حاسبه - واف خرمی طی کل مرة همیان پیدا اساطاعه بعوده د الال این جری *

وحتى في العالات التي تدخل فيهد فون أوردية بر السح جسمر بالسبب بوسع مدن فهو المقال المنامة سمع حديث أين يطوطة في يالا داديان ودوسم الفيج واعدال الناس فيه لم بمسع به قد داك دا بر عددت حداد وصحاد بسند بمنها يتصها من وهلة أين جيع د لانها القرر أيامه التي واحسن «

وقد غاب منه أنّ إين جيع رّان العبار في العرب السابس الهبري/ لناني مشر اليلادي ، وان كلامة لاستنبر مجيمية رحلة بمثّ في لمرن اللاس/الر بع

ا المساعدة في المستوافر النبي المرابطوط م مكولة خطولا لا وقد والنب الأطلق علا الجملة هو ال البيد خطف بيراه على طريطة - وال الخصص بقلة المساورة المساطة اللي السياد الله الماسم المساورة المساطة التي وسعية الإل بطوطة الماسم الإسلام في التصف الإلال عن الدرن الرابع عشر

و تفریطهٔ «دادک ، فننظر فیها مط فتایع تعدیث ،

وواصح کف کن عمل شده الاریکة الاعجامین فر بنها بنظر النظر الاوهی بمع فی ۱۹۳ سفیکا» و بث بری می خط باق خکوف با بنجه ابه ژان بنظر بلاد الاسلام فی مصره بایل راز بمجنهادرتین و بلاده الحد می اینکس والسام والدراق و اجربرة

العرباتكثر مؤمرة ولطع نجريرة العربية مراشعال التي البنوب من ناحية العبال، فيعاد فعر يجبوبها لشرقي علد عمال واخترق بالد معان ودخل الكليح وراد هرمز وجزيرة الار و لعطيف الهالمجرة وعمي بدلا الله التي أوران أن من را سنة المعامر من مصحيفة وبردد في مساب أيران وبلاد ما وراه المهر و لهند الاسلامية كما لم يفعل رحالة لهنه ، بن نهب التي سومطرة ومنها التي المساحل الرواندي ، لم عاد التي الهند وزار مواس، ساحل الرواندي (وهو بنمية المهر) وبراجريرة مرسيبة الما داوي والاد السند هد مرسيبة الما داوي والاد السند هد مرسيبة الما دويا السند هد عليا منوات طويلة ،

وسأل يعد ذنك د

كيف استطاع هذا الرجل أنْ يقوم يذلك كله في ممبر فتم ثكل فينه وسائل بواسلات وانسال منظمة كهذه لنى راها في بودر هما "

بن كيف استطاع ان يتعمل مفدتها وقد خرجمى بلده في لثانية والمشرين من همره ديمات خليف وكبن عال اخف د كما يقول المنتسرال هامينتون جبب وهو من اكثرالناس شفقا ياين،طوطة ووصفته ودانته فيه ١٠

ابی بطوطة بمپینا علی خلاه السؤال من خلال انتفاصیل الکتیرة التی یقنعها کنا - وسامیک مغی عدد الدو لمی و او الرحلة نفیها -

عاقان السلامتان مصنفستان بماما

ان من يمرة الجبار بنك المصور ، ورعف على ما تمثل الكتب من المروب بين المدوك والسلاطير والأمر المدور الماذاء منه على فيه وموش لا هم لاحتشم الاقتل الأطرين *

و نصورة بني باحده بر هده بك هي صوره عالم بالأمل يتدهون يوما يعد يوم ، فالعكام جميدا اهل ظالم وخصب وسرفة ويهيد » ومعظم القصاة مرتشون د يشترون الوطائف لام يستردون ما دامو عن طريق الرشي التسل بتقاصونها على الناس » وكذنك العال مع خافية كيان فلستولين »

ونعى الدين المتريزى وهو شيخ مؤرشي هيئه المصود يعطينا صورقعزيةيجدا عنهالم الاسلام في عصره في كتابه بالمسلوك لمرفة دول الملوك بدء لم بينج به الباس مده في نصوبر الغالم الاقتصادية

السوداء التي وصفت اليها صبطة عمس والمسام حلال عمس المالت الباللي وهو المروق يعبسو البرجيين ، وذلك في كتابه د الخالة الأمة يكشف عمة د »

یانا ندے مع نے کدنیں ہیں ندری بردی حید بی دی ایمیملانی وییمب ادبی بسطاوی وجدید بی مواخی عمصم

ولكن إلى يطوطة بعطينا صورة اخترى نظبته من هبد كل الاختلال لا صورة عائم اسلامي اس لابت الاركان والقواعد سليم الينيان الاجتماعي، حدّ انه بتكلم هن لكثير من لمدست، ولكنها كديا من لدوح الذي لانفاق منه مجمع السالي مهد كان سائط -

ا شمى الصادق ٢ الورخون المصرفون أم ايريطوطة مراد -

لعواب ان العابين على حقى ، ولكن الأورجين يعطرنا صورة عابيه سن المعلة وابس بطوطنة يعطيا صورة العاسم لاطر »

دو من المحفودة المساورة الساسية العراسة المناسلة المناسل

والسلاطين والأمراء كانو سولون پالسيميو لمفر والتدبي المدي: « ويالسيف والفدر والكدبيرالسيء فاد الدوسي

ر حسن داستر المستو الفي اشتلال و سات السلاكان ورحالهم و الادوا مين موطقي الدولة و حتى القل المشيوالمفه منهم مثراين حجرالاستعلالي راسا الدارات السحاوال كالم استجاب وطاعه و المراسة ورجالها والعكام ومراحهم، والدماءاتي

وبأحيار هولاد المكام ورجالهم بالأوا المستانك، بعد المسعالماء يقرؤها الانسان فيشمر وكان الأمل في صلاح المالم الاسلامي لما العظم ولم يعد شاك رما

وتكن اين يطوطة لايميثي في 130 الحيو المليف كمحرب

حسين مؤنس

غراجته بصله الماطي بمتبد الماهم س



بقلو الدكتورجاء ليبلاون

معافلات الاقتصادية البوسة بد شاركل شيء في الحباة بالتعميد المستقران ، ومع ذاك قان فيناه لمراب بينم فيها على التعميد بينمة بعدية بشكرمها المول بينما بيسته المخول في مرحمة جديمة بشكرمها المستولات من مرحل اطباقات الفسرات المناج علي حالها المستولات المناج عليه المناز المستولات المناز المربي (حرب دفشان بالمسرول) الرحاسم علي مرحل المناز المربي المناز المربي المناز المربي المناز الما علي حال المناز الم

ومنافسه هكرة استثام الالتماأدي البديد طلعي طرح عدة استند + فاولا فلاد نقام جدد 4 وازد كانت هناك استاب حبيبة تدعو الى تأبير النقام

الداني ، قدا فو عدد النظام المجدد ؟ وها نجيد الما يفتند ددوة اكتبر منها مقيمة ، قياد اكانب الطروق الدولية كا نقرت عملاً ، قادنا لم نجري الدانات الدانات المداف الأغتاب الدوانة والالاف التبايل اطرا فق يستطلع الدرب الا يعدمو الدانات الدانات الانت

اللاحدة بني هيه الاستية الدلاد والجواء لام باون غريبا لا تقسم هم اليمث التي 1815 السام ، المدم الاول 2 العدمة التي بكلام المتمادي

النسم الثاني مضمون استكمالاقتصافي العديد. القسم الثالث - نعو طلم التصادي عروق ويديده

القسم الاول العاجه الى تظام اقتصادى عالمي جديد عل يوجد اصالا بطام التصادي عالمي ؟

فديه من تشبروج فيل المديث من نظام هافي



اتمانونية - وقد نشات علم الالكار وليبلورث من خلال التاريخ السياحي لالروبا في القرن التاسع عبر ولانتخاص عد المخابس بمسد لدباريخ الالروبي او ما كان يمرل في ذلك الوقت ياسم ، الدول المتدينة د •

وفي مواجهة هذه فلساواة النظرية ، طان الإطار الواقعي المحافات الالاتسادية الدولية يتكوي على تفاوت هائل في المرى الالتسادية لندول -فالمساواة النظرية تعولت التي سبطرة فعنية من عدد فنين من الدول وتبعية شبه كاملة من الاقبية العظمى »

وعدا الإحبال لو فيرقي وربعاء ادا و بسيدات الإقبيادا بن تدول قد حين سمورا بالسوطوعيم الرضا بالبطام الآدلو ، وساحد على للوية الدموة التي الثماء ثطام جديد اكثر عدالة وكفاية ، هيئ ان الدموة لانتباء بطام يعيد ليست وليدة الرشية فقط في عزيد من الددالة ، وابعا عناك تقيات الساسية في الملاقات الدولية عمت اليها على عا

غاذا نظام اقتصادي هالي جليلا ؟

ان الطالبة بتظام التصابق جنيد الما ترجسع ألى ما اظهره النكام الثائم من مشكلات ، وخاصة هبقا الثمارت الرهيب قبى بنبوه لوزينج اللانا الالتصادية بن سكان الماثم - فاكثر مس تنش عنكان للبرنة لا يفعلون الاعبلى الل من لابك الاساج المالي - وطبقة لأكثر التقديرات تبغط فان عدم التبن يهدمهم البرح وتقمي التنبيثيلم حوالي 57- مثيون تسمة في هام 1476 وهم في برايد منتص - ولو يعد العديث من اللكر والكبي مسالة سبيبة فقط ديل ائتا اسبحناءواجه يعايسمي بخالمه ، لمآثر الخلاق دوالتي تشع الى بدوءالكروال التى يعيش فيها الانسان في القرن العشرين ووفف وُي معيان ۽ فاکٽر هن ١٠٠ مليون فيرد بمڪون بدخل سنوى بقل هما يعادل ٧٠ دولارا في السنة وارز وسط من التعاسة والتنظور - ومن طبكن الاستخراد أن تعداد طاهر غذا التقاوت الشديف هي التوزيم بن اجزاء للمدورة • مديد وفي صود ديراه من منظر ب وازيات ، ان نشاءل عل يوجد العلا نظام قاتم آ فاليعترينكل وجود مثلهذا النظام اصلا » قلا يمكن التوليوجود ب بعدم بمعير معهومة مني تمواحد التي بنظم سنوك الدول في العلاقات الاقتصادية » وكل ما في سنوك الدول في العلاقات الاقتصادية » وكل ما في لام بي الدول ه يترجم في ميطرة فليعتي على القاتية العظمي من القصوب ، ودون اي استقرار طبقي ، دم يوديد مسمر بابندن و تمومي

وبری منی ایمکنی معظم شراح اندیوں اندین ان الظام الدولی قالم وقمال ولا بعل ل<u>انت کیادشی</u> فاملیته »

والعيمة الله للمن المرق من ومبود للام يعلى وفاعلية من باحية وين كلارة هذا النظام وهد لته من لاحية اخرى «والجماعة الدولية برهم كل شيء لل تتفسن تنظيما فعالا للملاقات الدولية ولا كانت كفاية ومدالة هذا التنظيم مصل شبك وخاصة من حاليه عول المالم الثنائث، والدموة الى اشاء نظام التصافى جديد اثما هي تميم من الرغبة في ترضيد النظام التالم ،

يستحد الاطحار انداوس لمخطام الاقتصحادي القائم الى اكرمي المصحابة الوطنية والمصحاواة

هلى أن الدموة الانشاء نظام الاتسادل جليب بحدث فعط مجرد الرغبة في السعرد على الطعم والثهر خليلة أمور ماصرها الانسان مثلا التاريخ، شا هو العدب الذي يبل ما هو مرقوب فيه سمكي التعليق ؟ البديد هو أنه نوافرت عناصر موصوعية فيات في موازين لموى الالتسادية بين الدول ، ويعدث هذه الرقبة لمرا معمل التعديق - فنيس لام ترجع في عدور ، الاسو ، في طور ما سكر ان تسمية ، الوصة المثارية ،

و سمير الدرم، هويتم في الاقتصادواساسة من في منطقصاكر المدين در يكون و سما به في منطقصاكر على مستوى الملاقات الدولية بالاتوجد القرقة يحل المسابقة المنازعة والاقتصادية المسابقة وإن الاقتصادية الاقتصادية المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة يمح الالتصاد والديامة على المالالة يمح الالتصاد والديامة على الدالالة يمح الدرية والمدالة المدالة ال

وذلك و البديد و يرجع الى ما الخيرة التطوي الإلتسادي مرحمين في ملاقات القوة و الاسالوائنائك المعمد للهر المالوائنائك مدودا على طحرته إلى وعبي فدولا المالو اجمع و ودر برقال مدادمسندة كندة في المطلط يا مي تطويد الاستسادية و قاذا كان النظام الاقتصادي ودم بدول المدد التي بديد هو كساول الاتيان القوة بين الدول المتشدة ودم بدول المدد و كساول الوائد يكمل بها عناصل في بدول المداد و وطورة الاثر منا بطور و

وبطبعة الأحوال فان الوهي الكامل جهده الإمور ثم بثمثق دائما بنشي الدرجة - وتكتها قد يلف هذا من الوضوح يعبث اصبح العميث مبن نظمام فصدي عدد عراق

وملكر الإنجام عدة الإنباء المحادة في فسيتن أساسيتان :

 ألا تهور العالم الثالث تحقوا مؤثرة في السلافات والتعادية المدولية «

الله معتودية العالم ال فيود النمو -

العالم الثالث كقوة مؤثرة

حتى بهاية العرب السائية الثانية كان ثاويغ الملاقاب بدوسة هو بعض باريخ ملاقات لعوق لتدول المبتاعية من اورويا واعريكا والي حلا ما البابان ، وخلصت عول السائيم اللمية الاشتكال معددة من الإستعار العربة او المستنى -

وكسيعة بعرب ورادة الاعمال من اشعودهن داخت و لارد ق الالمعادق و لسنايسي المحول الاستمعارية عن داخية اخرى ، حسبت جعظم اللول على استقلالها السياسي - وكانت يداية الاستينات ايتانا يستول العشرات من الدول البديدة السي الاستقلال السياسي والاطسام السي هيئة الاسم التحدة والى التظات الدولية -

وسع ذلك فقد كل مور الدول اليديمة محدود في الدانات الاقتصادات وفي سيمالها استناسي مقدت تايمة الكساديا عاجرة في الثالي في ثلك دسلافات -

وبير هند بالاسر بدرب فايميافات الاقتصادية عدواء الدخلية في الفارحية عدامثم في في وقت من الإوقات يمن فتساويسان ، فهناك د بد قطاعات مسطرة وقت قاد بابعة فالمحلفات للسخرة تسخر على البيئة المبطة بها وتشكلها وبعيق بدوا عظروا ووخولا عالمة ، اما القطاعات بديده قابر استطاعتها ولا تعتق الا عظولا متراصعة في المتارات ومن ترتبنع بالاستقرار ، والثانية في المتارات ومن ترتبنع بالاستقرار ، والثانية الباطة وتشده على التنظيم والتفكير البداهي ، والتابية لا تعلك اية قوة تساومية وتعتمار على المعود المردية المعمرة ،

والعلاقات الدولية لم تكرج من هذا التعودج.

فاندول لتعددة مسطر على البينة وتشكيها وتصع قوامد التعامل و لدول المتعدمة ليس امامها سوى ان بتعابش وينكيما مع هذا البيئة - الدول المتقدمة بسيدام عوا و سيطا و ندول المعلمة بعصع لام امر السوق - گذاذك فان التمسيم الدالي لتعمل ابل الى حتكار الدول المتقدمة المعطامات الديرية الكل الى حتكار الدول المتقدمة المعطامات الديرية الكل المتحدد عمدها لا الرائد الإسلامات المعرودة

ومع دلك قلد ابن عدا عوامل الى نعيم هده انسورا وزادة بور اندول المتعدمة ، وبدا الامر بالندي عنى سندوى اومى بعثنائل هذه الدول لم ياتميع في الأمداث والتالع على العاقاب الدولية دايد

لالاستلاأ البالى بدل حصاب طبيه طبله اللول وجنسع امام المحكام الوطنسين فلسبولنات الأشجالية مومع برايد الأعمال يزراللنبوب ظهرب المروق في مستونات الميسة حولدلك فقد اسيعت - عيد المملو الله الأطلعادية طبع طداق انتازمات في فترادعا يعد الفربي ، والمضبح تماما المسام الديداري سنارعني والحوالقد أأولفنك طريمرات للمطالبة يعفرق الشعوب القمرة وبوثمر ياندونج ١٩٥٨) - واستيفت فسية نتبة الكمر. ص مشاكل العائم ، ولم يكي غربيا ان نفرو الاحم بمدف ما بياء ميد بينسه وهي مء ١٩٦٤ عدد موتدر الله ٩ ٥ لللله ٥ يدو تمعمل ص بشاء عنظمة دولية مديدة بهدة الإبير للعمل غنج الدفران المتملة والمستحدد وطا فتدفل التعارى ، ولم نجيدًا العرب الناروا بن الكنتان بداله والمستقلة الدالي مرام مرا الساهيل بينهما على كسبب ودادول المالم اللمع - وقلد سدعد خد التنافس مغير ابراز مشاكل العمرا ومريد ص لوغي بالمحوة التي تقضق بنزالناغن للمدم والمتحنف فالخلال فان فاهور مستلخ المبول بغمرة فركافة المنظمات الدولية رفع فقبية لممراب نے مستور کا است. النے کا ما عام النے لاحتماعات الفولية ، وحنطات الفراجية والماليب في الدامد وعمي فسعة السعفة دوسات الأعلاء بلامرى - واف ابني دلك الى ظهور عدد كبع من

الدمغى في الدول التمدمة الدين يعطوي على فسايا التدمية في الدول التخلفة وبطالبون ينظام كثر عباية »

عنى ان الأمار لم بنتهر على عيرة الوحسي بمثلكة الغتر - إل كاورا يعمى التاكل الخاصة للمول المتغلمة والتي ياتب تهدد استتراز العالم وأمنه - فالرايد السكامي الذي عراقه عدد البول لم بيد عشكلة تغمى العالم الثالث وحديه والما املح امرا يعناج التي مواحهة علكة -

و ستوار هيا، الأعدد المحددي علي خطار فاقية الدواء مرحيث السنهاف المواد المايدة المنقاة و عراض الريام علي المفود البلاء او حيي مر حيث عايدكن ان يودى اليبه في تعريض المسلام المائي لتعريب والقبل و الشلائل ه

ویرجع هذا الانمجار «لسکانی طی جزد گیردیه»
الی دول البالو انتاث » هیده البول فد جدمدهی
سر فیده مد سدی سی وست سی نبود
نمددها فی مدخص محدلات وقد حا اکبر
دن فرن ونصف » ومع ذلك فصد قلب مصدلات
الرائید فی نبك البلاد علی ماشی منیه تمریبا مع
دا دیارت ذلك دن انتجار بنكانی »

ويدنك قان دول العالم الثالث والتي ينفو الها صحمه وما قارة مني اليالم جني مدو الالمالم للتطبع من طريق الترايد المعلى ان لكلق مشاكل كندا - فاده المالم والسلم - الدلك الدرام وا للتصبر صحيب كان ذائما لقاما وينوفر الما ح

مير بين يبديه بند فيبط سور لدرس او اعدادا متكاثرة واسواته دالية ، واحط هي هنگ على ذلك مساير للمواد الأوليا ويحسها شديد الديوية ــ وتسيطر عني مناطق هامة من الاماثم - ولدلك فان تأثير الدول المتخدمة لمر يعهم عند حد ان نصبح الأمة سمير للمائم - الر مجرد حدد بالرحام والمدد ، بل حاوة ذلك التي المتأثير المدني في الماكاب الاقتصادية ، ولمل خطر هذه حد بر ـــد وب مجهدي في الاسدع المائه

وبرى عدد من الكتاب الله هدا الإساوب طي

بعل المروة عن بداية لنظام جديد في الملاقات

لالتصادبة البولية - ومن الهم ان مدائر امه المد

من عد الإساوب في مواة احرى الماسية - فعلى سبيل

منال تسيط اربع دول إراميا ، لمبغى ، ذائح ،

برة) عنى الكثر من ۱۷۰ من سادرات المعامن
كدبك سبيطر دوسان من دول الدائم الدائم الدائم على

كدبك سبيطر دوسان من دول الدائم الدائم الدائم على

للتر من ۱۶۰ من معادرات الإغليم غي ناصبح -

كذلك يشع البطي الى هذا اسبطة بمثل ان بوتر بها دول المالم الناقث على استعراد واس الدين المولية على بطاق عددن (ببدغ حو لى ١١٠ بدين المولية على بطاق بدرب على دلك عن خلفية في دوازين المكومات والاسواقي كالية - كذبك فان ترايد السكان ليس السلاح الرسيد الإرهاب المالي - فعرب المفعودة فد تكون ليد شون ليد شون الد شوة - بل ان الاليمام الى لسلاح الدول ليس امرة بقرية ، وتدلك فان المسالم الدين عدد عد ي عد و عد فو حمده فسة الا دمكن بناس عدد عد و عد فو حمده فسة الدكان المكان المسالم الدين المرة بقرية عد و عد فو حمده فسة الدين المكان المسالم الدين الدالية عدال الدينات الدين المرة بقال الدينات الدينا

معدودية الفسالم

في كل وقيب مين الاوفيات تشارع فكر لانسان لمستقيلي برعة تقاولية لعالم دي الكاساب يلا حدود ، وبرحة تشميسا (بية بركز على هذه لحدود ، وفي الوقت العامر يمكن أن بعول ان لفكر السائد يتراوع بين الكار متعاد الطبيعية وخاصة البحرارجيا التسابعا ، وبان تاكسيدات

الاقتصاديين والمصابر التكويوجية المتعادمة * [وال قالب المتحادات الرائح للباب الإلحار المسابعة الإل الاقتصاديون التعلمانيون فلا بيورا عند وض التي تطورات المتحديون فلا بيورا عند وض التي تطورات المتحدية بالبدن بها المتحية الراؤد ، قال المتوراة المساجية بالبدن بها المتحية والتي بناميات علم الإفكار فلا للطب المفاة المدود مما عراق الإدهان على للوالانهم *

والد اعيب الجنديث هذه الإباع على جنديد على حدود النمسو - وريدا لم يعدق كتباي في استام د ۱۰۱ در سيره با حدث كد ا حدود النمو بالبادي روما والدي اعلى بلادهان فد النسب على او الاساد الرابطة والموالي المهدمة الاسادة الرابطة والموالي

وقد ماول واسمو هذا التقرير للضد وبسوة ع رباسي مستمار من النماذج ليندسية في التدية خرصة و لدوائر الأسرمة و مقاليكان - و لاساح المسافي - (الاستشمار) يباقران نائع ث ابنابية على لندو في من ان القداد - و غواره في التجمعة - و - تدمور البيئة - قباقر نائع ال منية - وكان دموذج فان دموذج حدود لنسو تصمن تبسيطا شديدا لقواقع ويمتصر منى يمقن تعمل تربيس البورا الخرى - وخلاصة التدئي الني المتهي البها غدا التمسودج للكما فيسو معروف لل هو الله افل في تدخل سياسة النسو الوامية بالنائع في التمسيرات الابمسايية - قال مقي التمو -

والآل كانت نبوات مولج التصنو في اطدم طابعا عاساويا اشبه يرؤيا يوحنا الألفوتي و فعا مرضها الانتسادات و الآل ابها اعليب الانتسان بعضمة الاستند في سرو فا معمق الوازن بن الانتسان والبئة + فيعد ان ادت الانتسازات الكروجية خلال بدائ الاصبان في حبساء الامتقاد لذي الالزاد يانهم بمشون في يبدالرب التي اللا معمود واللا بهائي - يقات تظهر فالمرب العدود على كل جانب من جوانب حباة الانسان +

فيو عقرب بن الامو من حلال فكر ماسي عن السكارو لمداء والتواليات الامين خلال تتابع و لمواجع الابجابية والوالابية » الامن خلال تتابع بموذج حدود النمو والنمو الامن والنمو الفطى و لدوائر الهندمنية والتعدية المردخة ... فان الميرة والنظاء و صلة » صدار » المدلم بطنود ، شكاد بوارن صروري بإن الإنسان والبيئة ، وكل بمو لاند ... دار عاجة و حلا كرمنو ولايد من فو ان برد مدية السلود ،

ورفيم عنا المناز الينة التغنيسيون مين ساهي المنة ، فقد ثانيز الاقتصاديون بالكارهم عن حصائمن الطبعة ومرام البيئة - فعدد عيارة ويكاردو الشهيرة عن المكانيسات الارمن الاولية وعراد عامد عهماك والمناساة المندة و لبينة بصمة عامة ، مثارة جهدة التمكير -

وقد السار البسكات والمسالم الانهنيرى ولا المنار البندانية والمناز التابيدي ولا التفاتيد الله المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية ولا المنازية المن

فالمثينة ان الطبيعة ليسب دائمة بل عيرفابعة سبباك فالاستهلاك ومو بودراني دعوس لاست بودي لي ظهور يونل وحوادم لا تستوهب دائما في البيئة لمدينة ، وبودي التي للموروة ، وهذا مو القابون الثاني للديناميكا المرازية ، وهو ما شير الى القوني والى القنياع -

لانتج لا يقلق المادة وابعا يعولها يما يومدها قايله لاسباع الماحات ومن لم نافعه و لاسبهلاك لا تقدم المادة والما تملكم المني المستنفاء فله الماطع وقد عمد للكل التحكر التي لراحة فد

الوصوع عن طريق ما يعرق ياسم الوازين المادية، بني به يواه باية من لابتاح في لاستهلاك الي معاولة الإستعادة من جديد من الإستاج - ولكن هد بنفو عددة من لاساح ، لاستهلاك لا شرك البيئة عنى ما هن هليه • فيمايا المصابح وعادم توقو اودان الى باو البانسان ١ لابهان والمو - وتعربة الله، يه ث لا توال مالقسة بالإبعان حبيث العرص مين جرائها العديد ضن الكالب المية ، ويدلك فان البيئة لا تستوهب هله اليمايا ، كذلك فإنه لين من النهل ستعالمًا هـ مـ من الإنتأج المستقبلي • ومنهماللهراث مَسْكَلَةُ لَأُولُو القَابِئَةُ لَلْقَسِيلُو * فَكُثْنِ مِنْ بِقَابِهُ الإثناج والإستستهلاك لغبباس والطاقة لا يمكن استعادته من جديد ، فالهافة الثيرة ما تتبعد في ستاجرا كالساعة فيالكون واقي بسكن فلوصاء لطبيعة ليست مبسودها يلا فراد لعوادم الانتاج والاستهلاف والبحث مهموا يلا بهماية لتزويد الإنسان يعاجلك من الواد + الطبيعة معدودة -وحدودها فداتكون فريبة ه

ولعده میں طبید ان شہر هذا پعدد
التغیات التی لجت پائتام الاقتصادی العالی
الغیرر فرق البائم الثالث واکتشال مصفودیة
العالم) ، الی خفورة العبن الذی تم علی المرح
تعربی فی الثالی فی النظام العالی به فصریه
کعربی فی الثالی فی النظام العالی به فصریه
التذی ورفع جنار سرول بنت فیط اخط
التذی فی البلاقات البوئیة ، پل انهما فیداتهما
حکمات عبر بیر فوق الدائم البانیا می دمیه
ویمبر عی اربا المائة وی بر محبودیه بعیام

كديك فيه من يوم لابدرة في اطعمه وقصه المستعدال بدلاح النظم مع العمليات المستكرية المريدة في العمليات المستكرية في المستلة الوحيدة التي نشأ فيها خطم عربي منتج النظام الدولي 111

حازم البيلاوي

```
≡ان الله لايميئر ما يتوم . • حتى يعبروا با بأعضهم
  4 to 5 to 5
     🚗 اسا الاعمال بالبات ، والما لكل الرويد ما لوي
  ( حدث شریف )
عبہ , س<u>ر</u>
  ( ایر بگر المدیق )
يو عتى التعلمائم الباس ، وقد ولدئهم الهائهم الحرارا ؟
  ( ممر بن الفطاب )
ر الإمام عشي }
﴿ عَمْرُو بِن مَعَدُ نَكُرَبُ الرَّبِيدِيُّ } ____
               المسجرية المرجعة عدم وحدود الماية -
  المستحاضي و
( play gel )
                                        المعتبة -
  اوسكد ويمس
                المحتملة الأحرون بعداوة أواجعلماء
 الإعكان دوال }
             🛖 تبحث عن شماع ؟ الأعب التي السجن ٣
  و مثل دوسی )
 🛖 ک لاک د استخیافت از اسما شها عمر
                               الون مرلاء ومرلاء ٢
  ( Ibidle )
                🕳 احیا اثهریکل دی مقل ، فلست تری
```

(150 (150)

d; ripl - a

خرافات اقتصادية شائعة

خرافة القضاء على .. ()

لغوة

سين البلاد المتقدمة والمتخلفة

بقلم : الدكتور جلال احمد امين

لكن عصر حرافاته ، وأكبر حرافه لنعصر الذي معيش فيه هي الاعتمادانه عصر لا حر فاناله!

> ■ العوريا ان هذا المعر يطرحه التافيرية! يعامياً و تبتيه بنا يسمى بالطريقة المشمية في لندك معمده عنى الإستدر، و لاستدرا وحدهما ، ورفعه كل منا لا تؤيده التجريبة والملاحلة ، تصورنا الله يهذا قد فسمتنا التعبار حتى القرافات ، ولائن العميقة هي ان ماالقبيا به لني القارع واحكمنا الباب دويه قد عاد فسنز ليك من لتافية ، بل من منة بواقد ،

فنريمه البعد المسمة بالمدمية أما بعطبات على الموادلة على بدو بالا المسي المروس الاحدية التحديد على بدو بالا هيو ولكنيه لا نظيمن بنك أهد إن الكنين بلاولية هيو المديرة بالاقتمام و في أن يكون للعظم ألا يطل الاستندة في ذلك * فقد بشفق عدماء أما ها مثلاً بعجازلة الاستنداء أما ها بعدرات أكتب و حالات المسترس من الاستنداء و حالات المسترس من المنابية أن الاستراع هو الاقتمال المستراس من المديرة في عصر احرار المديرة الإنسان المديرة الانسان المدينة المديرة الانسان المدينة المديرة الانسان المدينة الكثر مها يكسية *

كدلك كان العلم باي احسن اجواله بالد يعطيات الإجابة عليه عليه عليه الإجابة عليه عليه عليه الإجابة عليه عايم خس الإجابة عابر خس الإجابة عابل الوصول للمعبقة فيه يتعلق بالكل كثيرا ما لا تكون ممكنا على طريق مردة جمع المقائق البرئية * خط عثلا المسلم بيكات مومرية كمسكنة السماعية في يعليها المساعية في يعليها المساعية و حريبة في يعليها المساعية و حريبة في يعليها الماوم بكل من علم المعاول كل علم عن علم المعاول الساعية و حريبة عبرا منفشا من المعاول بكل من علم المعاوم بثيث عبرا منفشا من المعاول بكل من علم المعاوم و حريبة عبرا منفشا من المعاول عبد نصور ان الإسان قابل بمحرسة و وادر على عمول هي علاج الإشاكل الإخرى * وهذه حروف احراد حروف احراد *

وتر تعاول هنا ان تعط مصنف الأسيد الاووية التي السار الفراقات في عصر الخفض اد اوجو ان تقسم است الفد اخراص هذه الإستاب بياولية لمعد من القراقات الإلتصافية الشامة - ليدا في

هذا المعد يواحدا عنها و هي تعلي التصحية الاعوة الى مصوبات عني لياد المحداة بالمتعدة وتعك المحداة بالمتعدة وتعك المحداة بالمتعدد بعث الاحواء التي بيدر الها صبحت خرد صبلاً من المحدد بعد مرد الأرهاق من المحدد والتي أصبح مجرد الأرهاق من عطيح الماد المعدد والتي أصبح مجرد الأرهاق من مطبح المتعددة هني الاحواء و فون اللا ياون لهما عجرد معمول على الإطلاق المرد على الإطلاق المديد المحدد على الاحداد المحدد عميد المحدد عميد المحدد عميد الحدد عميد الإلاد المحدد عميد الحدد عميد الإلاد المحدد عميد الحدد عميد المحدد عميد الحدد الحدد عميد الحدد عميد الحدد عميد الحدد عميد الحدد المحدد عميد الحدد الحدد الحدد المحدد المحدد

سبب الاول فو ل تصدير فدى الساد بر المدرا الدار المدرا الدار المدرا الدار المدرا الدار المدرا المدرا

والسبب الماري t هو ان تصدد هدل البلاد المفارة في مستوبات الدخل يبنها وين البلاد المقدمة ، ينسب الي سود ابدلاد يبنها وين البلاد المقدمة ، ينسب الي سود البلاد معرا الاواهد له هي بعد بالي بميشة في البلاد المقدمة فد تاون هو حقا هدل الميالة معلمة من سكان المبدئ في دول المالم احتاث ، تكان الإفنية التي يسمع لها مستوى احتاث ، تكان الإفنية التي يسمع لها مستوى بالتقاهاة الغربية بال بعدى مدس المعدد من المياة - اما المقالية المعدى من سكان هده لبلاد هان طبوجهم نادرا ما يتعاور مسكل هده لبلاد هان طبوجهم نادرا ما يتعاور احمد اهما المعارد ما يتعاور احمد المعدى المعدى المعدد من المياة - اما المقالية المعدى المعدى المعدد من المياة الميانية المعدى من سكان هده لبلاد هان طبوجهم نادرا ما يتعاور احمد المياة مبالا واسمو

يها فانهم عنى الارجع لا يرون في وجودهما ما يعنهم كثيرا او فنيلا ه

و ـــــ الثالث : هو فن النجاح في ايهام دول المراس بياء الى هيائها بعد ال يكون هو اللماق يعسنويات للبيشة في البلاد التقدمة ، من بالحال بطرق المدم واسمى بساسة في بشك الدول عن الثقاد اجراءات أم تكون شميدا الممالية في رفع مستري للعيشة - دون ان تسباهم عمى الإطلاق في تضييل القجرة بن المسالم الثالث والماكم الصناعى + أنّ أيسط مثال عني ذلك هو اجراءات توريع النحل التي من شانها ان ترفع محول اقل فتات السكان مخلا عون أن تنعكس مفي الاطلاق في صورة اوتفاع في علوسط الدخل ه ولا منز دیک عنی با بمکر ای بطبه دونه می بول المالم الثالث بن تقيم في متاهن التعبيم مثلاً ، تُعديلاً من قامه أنّ يجعله أكثر تُعنيه مع حاجانها القعنية وومع طيمها الغامنة وتقاليفطاه ومن لم أكبر للميمة فلرقاهية الأجلماهية الدون فن يستكس هذا والصرورة في ارتضاع التالج المومى الا متوسط الدخل ، يل وقد يؤدى الى وْرَادِاً الْاِنْدُولُ إِنْ رَمِطُ الْعِيَاةَ فِي الْمُولِةِ الْمُقْرِةِ ويركه في الدول الصيامية • فللقارن هذا الإجراء المتعلق يثقيع مناهج الثعنيم ، يأجراء أطر طي ميدان الثمنيم أيضا لا تريد معصلته على مجرد مهاعقاهبد التلامية المقيدين يطدارس مع ستعراق مضمون التعليم على ما هو علية من قلة ملاءمته لعاجات للبنمج الكملية ، ومع تشاريه الممارخ مع القيم الاجتماعية السائدة + أن هذا الاصحاف في فقط الثلاميد عنوف يتمكني هني القبور في ارتفاع النائج العومى ، 16 يتصحته من زيادة الى الرواميد وتضخيص خدد الميانى ، كما بيتمكس بالسروءة في ميل المحوة المستومة التي التصباول... دون ان ینشری دلاک بالضرورة علی ای درتفاع طی مبتوى الرفاعية ٠

واطيرا لا قان برتباط الدول اللغيرا يهدى اللغاق يستوبات الدخل في الدول السنافية يعنى في الواطع ارتباطها يهدش لما المستحيل التحميق ذو عو من المسعوبة والبعد ، يعبث يكاد يكون من للستمين التمرف عني طريق يسمى لها الوصول ليه »

البيان ذلك معتا نبران معنية حسايبة يسحلة

بقرقي بها أن دول البائم الثاث سول تستمر في النمو التي طقتها في النمو التي طقتها في النمو بنوات دولة النمو التي طقتها في النمو بنوات دولة الولادت للحدة سول سسم في النمو سعدار بمع يمثنها ما الترسب المنتوادات الترسب كوسر بدات بعد أن دولة كالهداء و دوله مربه كوسر بحتاج كل متهما الى اكثر من فرنخ للوصول الي سموى عمسة الامريكي وان دولة كاوعيد دو ما ليولة كاوعيد دو بلوصول الى منس الستولة ، ويتما تعتاج دولة بلوصول الى دفين الستولة ، ويتما تعتاج دولة بلوسيد الى اكثر من سيعة عثر فرنا او بلاضيط الى اكثر من سيعة عثر فرنا او

منى ان الأدر لا يتتمر على علا ، طبي كل هدم بظهر طبة ان الدول المسامية ك دوحت في لدو يممثل أسرع من العام السابق ، أو أن الدول سمعاف فيند بيب أو حر في لاحساط ينفس معدل النبو ، طاته يميع من الفروري ان بيد الحساب حتى لا تصبح المنوط الكر الساعا وبمبح بصرة اللارمة لمدورها كر طولا

ان من المكن الا برى في هذا اكثر من نكتة سفيفة | أن تحدد المول الفقية للقسهة هدها كنما قطعت بحره فبوطا أمن الهدل في الابتماد -على أن يعض النامل كفيل بأن بدلنا ملى أن رفع

شعار اللعاق بالدول للتقدمة فد لا يتطوى على كل هله الدرجة من المصافة • فعلى الرقم من ان عدًا الشعار ف يكون عديم الاثر وخاليا من اي عمى بالسبة لرفع مبثوى الرفاعية لقابية سكان العالم الثالث ، فإن رفع هذا الشمور يؤدي دورا لا بمكن الاستهانة يه في ضبع ثلك البلاد التي لو يئم تقريبها بعد الى فنك المهسارة القربية ونعط الحياة في العالم المسامي - فكما أن تُنعيا روح الساقس باز عستهنكان فيدحل الصمعاب المساعلة بقعبه دورا فعالا في جلب مريد من الضحايا لقيم اغبتمع الاستهلاكي ، فان رقع شمار اللعاق بالعول المستملة مرساته المحلة ويعدى التنمور بالعرمان لبق دول العالم الكالث منى نحو يسهل اللبادها لنبط المياة العربى + ان الدل لا يقتغى الر خيتوانك ويرفض ان بنيمر في بنج . قد بعمد سمينه لك لي لايد - ونسن اكبر قدالية في صمان هله التبعية من أن تعاول النامه باستعرار يانه بيس هناك عدق اكتر حداول من ان بماول النعائل بالادا

جلال أحمل أمنن

الساد الإقصاد النامد

كلية العقرق .. يامعة من شمس ... القاهر أ

الماملة المساملة الم

الحمامة المسحورة

، صلاة لصخره الله . من الحدول التمس م

لشاعر الكبي معمود حسن اسماعيل

حطت بروسی واهنت حساسه!
 عهرانة الشسسر، بالا مالاسه!!

لیٹس لیهاکالطیری جناحیہ ،جناح ولا لیمینا کالطیر ہی صفائیسنا ۔ صفاح

The master of the teacher

a see a signer of the larger of

، حج د ي درد محر د ر ــــــ

الرياحي هويتها لحموأ ويزوع

ال علميكيية في نار هينا المبلامينيية. والطنيسية في قلبوا البدائينييية

المصا أ وصبحت عادو

السروا للجرفين معتبدوا

والمسلال للعلم لهجسته

، حب شب فی سے

ء نے ایکال مدافی منسلہ '

للكنية والمتناد حوادينية

لا کر ان علی ساسله



عدوف كالمقد يدمة وهد المقد المقد المقد المقد المائة والمقد المقد المقد المقد المقد المقد المقد المقد المائة المائ

مواجعه «کساس» در مساسب در ا

جده علی الاحسان الاحس

من التراث العديث

للأستاذ عباسس معمود العقاد





الهو هذا الكتاب دينيه كنيون بنيت بنيد بنيد. الإيلامية والمدا الكتاب والداء من طي بدينة الأهوا بالكيين والداء في بلاد للاثر في الانتظام والمورد والدورة والأمريجية والمداه في عند الانسوية والأمريجية والدية والمداه المحدد المداه المحدد والمداه المحدد المداه المحدد المداه المحددة المداه المحددة المداه المحددة المداه المحددة المداه المحددة المداه المحددة المحد

وقد سسن كناه متي فسول مسهنه عرابهند و بدكستا الركبة والثلاد اعربته وعراس سعس الاب لاسلامیه لاسای عاصا موجر فلسی قدر الصبابه بها وعدیه باخوابها و قداد حرام اس دامینه عصر بالکلام معی محمه الا عرام علی الاحداد و علی الاحداد و عهد بلیست كنه سعمال بلاحداد عمه اللی لا بد سهافی یه بلیمکی بصحیح فتی وجه النمائی و بلاحداد و بلاحداد الاحداد و بلاحداد بالاحداد و بلاحداد الاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد بلاحدا

یقول کا من دون بست و پرسی ایی سدیان به سمو بایم و کالشمو لدی پمامر سند فی هم باکیت و لا منطب و ی بقص ما بدر بند الله الذی پمامر است فیمسر استندم بشری داند بروده قبلسل لاسلام قدوم بلاخلاق و بعاد و پلسبال آمرین فی هم المحر و تو لم پاکل من خسیمین فیمنی با ساریج لما پر قبل الاسلام و بعد الاجلام هبایه بنست الامنین کنا سام خرخی پدر با فیدیت منی به قد هند من بو حی نشیراب خسیمیان و لکن عبرار لمالم بدیته پمام خدیدی خانی لدومیته با فیدهد من بو حی نشیراب با بنای بدیته پمام خدیدی خانی لدومیته با بیگ می بو حگ الحدد باخته من حصیت باخته می بو حگ الحدد بنسته من حصیت المیتیات المیتیدی م

الابلام عملم بعامر فساير عدمرين بن بعربيل فأرق عميو فلني

فالتاريخ الحديث

للعد في عالم التي المستقد في لام قد سنا يو منه المستقدا المدينة . الأمام المدينة الأمام المدينة المدينة الأمام المدينة الأمام المدينة المدينة

ونظری عرب المی حصد یا الحصاد کا یا آ المحمول کہ بن المحمد فی عالا المحمد یا الحمد و الایہ الا الحمد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں مسکوم کا الدائیہ الاستعمار دائریٹ مما پناٹھی الدین *

The service of the se

ام سطم را خدام فتر محد الإنجاب المعرام هـ

Let y be a second of the secon

و مقول بدید به ۱ حد یا د بداست نے یا د بداست کی اللہ میں اللہ میں

و لا حدد فحمده في ومده عبر فو لأ سره بر م سخد ومدر فر سده م عمد بر و عدده مم مدر حمد الدر الدر الدراق بمد را حدد به بر الدراق الدراق الدراق الراف محمد الدراق الدراق الدراق وقتي حدد عالى الدراق الدراق الدراق الدراق الراف الدراق الدراق



«شمس بعرب تسطع على العرب »

و بالمنه عند ۱۱ بنو بلا يا طلق بنه بيووله على و درات كليو بالدوال بياد الدال بلا الحلال مدينة بيووله على المدينة المدينة الدالية لا يها الدالق ما يا يح الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية ما يا مدينة الدالية والهاك (أكان وقهما بيان المدالية والهاك (أكان وقهما بيان المدالية برا البالا

الاسم الدي غرق په حجر البارات الدي
 كسفه الشابط الفرسي بوسار هو حجر رشيد *
 الرحالة الدوابقة فيمنحستون هو ستاسي.

" د نصان ندر نطاق برمنم وبرمنز سکر جنوبی ۱۰ وخلال حیاته لم پنج ای اوجیا می لزخاته د لکن لوماته الیوم تیاع بمثاث الالوی من الاحتیاب کو الکتان المیمری طان خوخ ۰

ـ 1 ـــ الثاك الذي قال : يا رب أو أمدم ان

و عد بدر رضا قطسته مناهد في بسيدك! و بدل بدأ عليية تميروان فاو حمليان من الهدرة هو ممنة بن بالاخ

 الد المحو المحتشرات الالالية التى اللت كتاب الشعبي الدرب تمالع مني القرب و والتي حطيت مني تكريم رحمي من اكثر من دولة دريية هي رحمريت فولكه »

۱۰ دو بنوای بینیمهو یو لایکترونه،

بعاد مالعو د

نجارة الاوتى وتبديه ٢٠ - 10 يها نورى معمد المددي بالرايدي لبيه ٠ المائزة الثانية وتبديه ٢ بيارا 10 يها الله صد الدرار الهولدي ... د الم يا الدائرة الثانية وتبديه ١ دالي 10 يها تعميمة طبيد المتواطئ المائر

٨ جو بر مانيه فنصلها ٢٠ بالدرة كل منها حملته باباب فار بها كل من

- الم مسلاح المدين المستامات الله
- ا مساوح ابر النبو سلام ... ۱۰۰ بر بر
 - ٣ حمد حميل حمد بعضاف يد
 - والدائمة الهافي فكمودات الأليز الما

فال فيد للتان بالوالمشرو الماطير » فال لجد المنبي فيهم لفتني المها

٧ بد اليفني فيك القبي بد ينداد المراق +

A نے معد اور رو - ند



بقدم: عبدالرزاق البصير

🚗 من الملاحظة ان حياة منظم الناس تمسح ملی فع ما یتصورون او ملی فع ما پریدون نها أن تكون - ولقد كان الأياب ، فيما مقي ، تدخلون في صنع حياة ابائهم ، وريما حاول لاغ الاكبير أن يوجمه حياة أطيبه الاستراء ماحبات ينفضه فلحصية وحبداعا لمتط أن فيه نقعة لصاحب العلاقة - لكن حيثا القرد كثيرًا ما تتمرق مما يراد لها أن تأون مليه •• الي خاية غن اين ما تكون عن لصور ذوي العلاقة • ولقد تقلى اوتياء الأسور هن توجيه حباة الربائهم ، لكن المال خال ملى ما كان عبة من تعطاق الأنتان في حياية في عابدن لم بكن في نصوره أن تكون - وستعاول أن متأمل مياة يعض الإفراد لبري صدق ما تغينا اليه ء وريما بقطر بايدن سناؤن عودام اهل هما الدي يجرى في الكون هو الصحيح الامثل الر أن الأفصل او أن حياة الناس سارت على حسب ما يتصورون ونسهون

لانك سول لا سنيطيع بي نجب عينه لامتقاديا في القطع في الجواب مليه ليس يسها ، الأ ان يعش الناس ويما وجد الراحة في العطاق حياته،وان كات علي في ماكانيريد، دا بعض لبات ادبه بعد السمة كل السمة

في استخاب مسهرته و ولكنه لا يملك الأ أن محسم تنظرون التي ارضته على ارادتها »

التعظمات في حياة الناس

ولا ید لتا می ان بتدکر ان ایامنیا هذه الد وجد قبها هام پسمی یمام التفایط وجو هلم بدرس استیاجات الدولة این کل بواهی حیاتها و وسمی لی سے او بوجه افراد سبب حب مساحات بادیه کانهید و قطب و الدریس والعموق وما الی ذاك بن ششی میادین العیاق و بالاسافة الی التواهنی الاخری کالدارسین د و بسست و بحمدات الداویه و دوایی،

و متقد الا مجالس التعطيط ريعا تعييد في معطيط الدن وحصر احتداحاتها ويداء دادن حسيد بلاته الاحتياجات التي اشراء الري يعضها فيسل فين - اما تغطيط حياة الناس حسيد احتداجات الدولة فانه لا يمكن ب ينجح "لا في بعصر الإحبان ، لان المرد يتمرس تؤثرات لا حصر لها، مد عدر حداله سبر نصب مرة وسمالا مرة حرى مد فكتم! ما يتقديه الطبيد التي حياسي يؤثر في معتدا الكير الاثر ، ووبدا التعليد الطائبسيد التي طبيدة ، دلي متبدد ، دلي طبيدة ، دلي

العربي ب الندد ٢١٣ ب اغسيلس ١٩٧٦.

غير ذكك من الاميطافات التي ريما في تكي تقطر عني البال -

و لحق ان كل ارد له مور يزديه او رسالة يردنها في علم المباة - وليس من شف ان البشر في حاجة الى كل المافات -- فيهـــــــ الادب لا يقل عن جهد الطبيب د وجهد المهتمى لا اد عن جهد المسيدلي د وقل مثل ذلك في سنة دادين الحباة -

دناء وممثنون

والهر أنتا الما تكرثا الى حياة كثع مسن لاقراد الشهورين ، بجيما تسع على هي ما كان اصطابها يربدون أن تكون علية - فالكثير عيس طباس لا يعرفون عن ماورس، الا انه كاللب الر لى دليا للبرح تالر) مطيعة ، في حين ان مسرة حباله کا اقد وجهت فی یا خول دا بایج هی مالم المحمال ، لكن الكتابة المحرمية في خلبت عدية القامليج ركب عن ركان يسرح هي العيا لسابع خشر ، وما من متنبسج للنهمية المعرجية في ذلك القرن الا وقد اميب يعمرجياته ولا سيعا عبرجيا المنيم التى ترجعت الى كلبر دن النفات ، ومثلث على كثير من فضارح ، وطيعت على كلع عن الإللام - وبجد شبيها لهذا لكائب كانبا فربيا العطنت ميانيه مين القهناء الى كتابة المرح ، ومعنى به الاستاذ توفيق يفكيو

ولسنا في حاجة الى التنوية يمكانة هذا

الكاتب لانها معروفة لدى البعيج ، والدكتور
مصطفى معمود كان طبيبا عاجعا في عالم الطب
انقلب الى كاتب اجتماعي يعير عن الرائه في
انقلب أبي كاتب اجتماعي المير عن الرائه في
القما حيثا ، وبالقالة واليحوث حيتا التي ،
والاستاذ احمد عظهر كان شايطا عن خباط
الجيل ، ثم تقلب الى حمثل له الره فسي
عالم التمثيل ،

وبدكتنا ان جد مثالا فيما مريد تومييعه من نتامل حياة وارست ويلان، القبلسوق القرسي اشهر ، فقد كان أهله والاربه يقشفون له منى أساس أن يكون من رجال والكهوت وكان



متي معبرد طه

ورخان بمتقد في نقسه ان حياته مشبع هلى ذلك النسال ، واكتها لقين ثنيا كفيا ، فأمبع من الملاجمة عمروان بدار باو في دسب القلسقة ، كما انه ذال جائزة طوائني، في سنة ١٨٤٧ - اد كب اوفي فصر في بند، فابسته التسامون ، وكان هذا الغمل بواة كتابه البي

امسراء فيم بدر در الداع بددات بنايها ولقد كان الفيد،ول استورا يستل رُجساع النظارات ورويرت يرنز بالشامر الاسكتلابي ليبر باكان يتمني بالشعر وهو يسع ور بالعراث ، والامتفاء علي سما ما ذاترناه الكثر من ان نصى با

أطواز حماة الأنساء منفرة

فعيالا الإسبان تمر باطوار وطرق الثيرا لا يدرى الانسان كبقد يؤثر فيه سمنها ولا يؤثر فيه سعمها الأمر ، لأن الإنسان لم بعرق كنه ذاته مين لاء . د ن عويز د ايني بواثر في بعين الانسان كثير؟ + لا نستطيع منها 1900 + لهذا المصور ان علماء التقس وهيباء الاجتماع ريمه بختمون في عملم بهم بسمة الإنسان .. وتشمير ب التي تُحدث للمجتمع ۽ فالاسمان سواء کان فروا او مجتمعا لا بمثلن ان يكون مشلما ترام في مالم الطبعة يسير في طريق واحد خاضحا خضوها تاما لغواميس الطبيعية ، 10 أنّ الاحابيس متسوعة قع معدودة ، وهن قع سرولة حتى عك اسجابها، لهذا مرى كثيرا من للشهورين في عالم الطب وفى دبيا القابون والهكلسة وفي الناحية المسكرية بتركون ما باستيب طابهم لاعدم ... في فاتهم آخر كماثم الشمر والابمب والتمتيل ماكب اشربا الى ذلك فبدأ سيق ، فيجيدون كل الاحادة فيدا المليوا اليه حتى ليخيل الياد أنهم لم يخلفو

قطيد او الهندسة أو القابون ، وابعة حقوا الكتابة القصة ، او القصنية ، او التعثيل ، والحرب من عالمه لانه أن الله يهب يعقى الناس ددا براهب ، ويجعله فادرا على ان يعتق فيها كتب ، والعدد، في عد صدد الانصلام هذا ددم

على محمود طه الهندس الشاهر ولكني اريد ان اختر هذه الكلمة بالإشارة

الى اللناعر الهندس على مصود طه ۽ هلاء عمَّ من شعقه بالعلوم الشطبيقية ما جمعه يرفعن شمول في عدرسة فدونة. والرا وللمناق بمدرية يمبون تعسامته بدرس فنها فهندينة والتي سبه ١٩٧٤ المفرح طاعلا النهابية الوغيلة بم الوابة بهنة هندسة الماني ، واكنه خلف في ميدان الشمر الأرا خالبة لأ تتاس يما خلقه هيسي مدان الهميسة الألا علم لاب سيتينية والدينوماسية الرفيعة التي تقلب فيهة - ومن كان طلى الأحكل لألك الشاهر الضائي القريد بمرق بلسة عن العراسة الأدبية الى العراسة العلبية يدينه وفكيها للملى بسرانة داب المعطفات الأسرة ناتى عليها حالات تدهم صاحبها لى مة يمتلد اله هو الطريق الصعيح ، لسو بتميح له انه مغطيء في مسيرته ، ثم يعود الي د خلفة الله من أجِنَة - فلند وقعب الدكتورة ارك الأبكة حان فايد هنه به سخم خبابي ألَّ أَنْ نَجُودَ السَّامَرِيَةِ العَربِيَّةِ يَطَاعِ لَهُ ، يَمَثَلُ فترة من فتراث الإنطلاق بافتسر العربي عن فيوبه المديمة الى خوالم جديدة لم يطرفها من فيله شاعراء والتي أطلقت عثا المسكم أدبية أمسلة وساعرة عوهوبة بعرق السنرا مق المرفة فهى دار الر كبع في دبيا الشمر والنقد الابني ، لذنك والت ال التنفي يرابها في شامرنا المبيد مون أنَّ أورد ما 100 البكتر من النداد والكتاب من كتبات الإعجاب والماليكا للج وللمرابقيما احتقد دائ مستروح يقطعة عي شعره الإنيق الدي بالظ يعجامع فلوب الوي لادواق السليمة د

ان آگی قد شریت نخب کشیرا ت راترمت بالداسة کاسی

سر هـ بد لاسي
معرم بالبسسال من گل جسن
وتوحدت في الهنوى ثم أشرك
ت على حبالتي رجناه ويأس
وتندلت في شرابي فلم أحب
بين على لندة شياطين وجنين
فيروجي أميش في عالم المني
طليقنا والطنهر يسلا حسن
تائهنا في يحاره لست أدرى
د د د ع اد ولم الي

ومليها وحسائ أفني لنعسسي ومدر المدر المدر

هبو قيتبارتي فتيها اخبيي

وليس من شك أن الويسقار معدد خيد الوهاب قد الري الذن المرسيقي مان تقبي يبعض روالع تباعرنا الهمدين على معدود طه وفي مقدمتها د عد و بن مطعمها

امني باور الطالون المبدي قدى النهاد وحيق السندا اشركهم يخصبون المرويسة معلم الابلوة والمسلودا

اما من خربي بستمع دلى هذه الاضية المقادة الا ويمتلي، الله معاينا والمقادة المنهال الى منيل المستنا الكبرى و العنه المسابل و م ادا المسدم المسول و دراحمه الكبودار المستمع اليهما يعد تقريد فيد الومال ويقوس في تحمد التاريخ و المحال ويقوس في تحمد التحال ويقوس في تحمد التحال ويقوس في تحمد التحال ويقوس في تحمد التحال ويقوس

الكريت / عبد الرازق البسير



يقلم : الدكتور عند العريز الموضى

■ امرال سيدة فندت ابنها الوميسيد منبد مشرورها والد حرسماية حزبا شديدا واستمرس حزينا هلية حتى اليوم ، وهي ترشيل البيسة مداومتها على التميع هي حربها ، وتتال سلوكها في مجموعة يتميع المرن ، فاذا رابتها مي يسد الله تجد سيدة تتمرك يرجمه حزين ، فاذه ما السيدة بها وجها لوجه والتقت المن يالين فان الاسان لا نماك لا ال بسالها على احر بها سمد فيها حظف فديل عمومها وقد تسيل مموع مي يعدلها مديا - ولمل عدا يتكرر للكتوين .

و لبكاد حبرة بدر بكل فرد في سبابه فادكم يبكي أحياتا ، والصفح يبكي كثيرا والراة ليكي اللر بن الرجل ، والرجل يبكي كلفك ، وهناك لشفاص يبكون اكثر بن غيرهم واخرون يبكون يسرعة اكبر بن غيرهم ، وهناك أثابي مضعهم لاستند بنيكا، هـ النص لام ، وهناك بر

ینگر فی نصبح . وهناک می بیکی بیمبیگی ، قابیک به استکاله و تو به ودرجانه وبه وطابعه .

رسر عداد در سبت في را لبكا، سعرمي خلا البياحة ، في ال المكرين قد كنوا في القالب من التحدث في لا فقلة شهره، واحد الإضوفات المؤتمة ، وحص تعرف - من علم التخد - عما يؤله ، فلا الكتاب يريعون ان يكتبو من البكاء برلا القراء بقلا الكتاب يريعون ان يكتبو من البكاء برلا القراء بقلا الكتاب القراء على هذا تما القراء بالاخلاع منى هذا تقال لان العلم بالتيء وسيلة من وسائل ضبطة والتحكم فيه ، وفيرفي السيادة عليه ، وليس منى خلك اثن متضلة في للوضوع كدر فتي ياي موضوع الرابات عليه ، وليس

و لامن في لكاء به ستدله الانهم هندا بكي ويربع صوبه ويتهن فايه بنسب ويتوم

قي أن يحرف في الإم كل هواطقه الامومة فتهرع لمعابته ، ويقول أحد علماء النعس أن صرخة الاستقالة من الطفل تفتع للعد الإم ، فمن فصل بنه عسب بن حميد سبكي حميدهم عيراهما ه والرعاسة و بعطم ، وبدست حبرست عني أن الطفل في سن الثالثا يبكي في حضرة أنه اكتبر مما يبكي الله كان يمغربه أو كان في حصرة من ثم يسبق له أن عمرع اساعدته ، وكتهون من الإطلب ل يكونون في عموه قاذا ظهرت الام في المال يداوا يبكون ، معنى هذا أن البكار في وظيمة فاد بمطعب سنة ابنكا، بوطيعية المطع المكار »

ولد حدث ذات درا أن يكي ختل في حشرة الراد الإدرة فاخلت يهده وسحبته الي غرفة فيس فيها احد وقلت فه يمكنك أن تبكى هذا يعاردك فاذا انتهيت من البكاء فيد للجنوس معنا ، ولا تعد للجاوس معنا فيل أن ينهي يكاؤك ، وتركته في القرفية فينكت ، فالمتصود بالبكياء تحريف الاحر ن فاذا آلان الأخرون في موجوديس فيان بيكاء بفعد وطبعه و هيس

ومى التواصد البسطة هند سامرة الطمن الكلي البكاء (أن تتصرف معه يميث يطقد البكاء الرطاعة البكاء • والتوامد لل ولو انها يسيطة في صياغتها لل الإ انها تعناج الى دوية ومران في التطبيق •

ولكن لمادا بيكي الكنار

والبگاه هند الكيار تكومي الى البلانيولة ، فانطفولة عماج تلعمانة ومن ثم فاراتيك، يكومن تلمرحقة التي تتطلب العماية -

ورسند البكاء في حالات الباس وفي الازمات في ان حالات الضحف تشجع عليه اكثر واكثر ، ولا يد أن بكون قد عر في خبرة القاري، ما مر في خبرتي فقد كبت امرف وجلا لم يكن فيسي المادة يبكي على ما اعلى ، وتسكته مرض مرسا طميدا واصطر الي الاستسلام فنقرائل وساحت مسعته على الرغم من انه كان من الاسادة الرياضيين واحبح عدد صععه انهه بالاطمال

في حاجه بني من بلاية بالجداء ومن بدوية على قدا، حاجاته بيولوجية الأحرى وهو في الدرير • وقد زرية وهو في هنه الدالة فيا كاد پرانسسي عنى ليدة حينه لم اعروزها لم الهمرات فيوعه كاذا في آثار وايالي كمة ∸

لم الكبرت ـ يعد المصرافي من ويارتيه ـ من السر في هذا البكاء فالبركت ان ويارتي له طد ذكرته يما كان منيه من صحة والوة فعرت مليه منده و والماء والمدر بالتمام من الشقاء وشعر بالله يسجله ولا الطب يسحقه ولا مستدره سعموب ولا ولاده سمدوب فيكن المحل المتكولوا لمحقق الله عليه ء فالبكاد في الإمل كما فلنا استقاله • ويكون لذلك تائرا لننفس على الممل و كما سول باينامية بصبح المرد ومعيان مليه تقسه) •

واخرف أما لنقة على اولادها تقاق عليهم من كل شيء، ومن الاوتبائش علم النفس ان الكنفس المثق يدكس في النادة فاتله منى غره ويعدث مذا دون أن يعرف ، وقد يلغ المَعَق بهذه الإم ال البيمة في خوف دايم فاد احمال النها اليها ظنت تتاسله وتحدق النظر فيه ولا يد أن تاتشف مبيا للتكوى فتتاثر ثو يتاثر الابن لتاترهها فتدمع ميتاه فلا تغيث أن تدمع هيتاها وببكسي لانادن ادو نطاون التغيرات البتهنقم والمسبح البكاء شديدا ومرا لقع سبيد حقيقى • وهكلا كانت الام تعامل ابتها من بين الرضاحة فهسي نصبي ال بعرض ونصبي ال تعوب - وفي قال هما القرق كان يعز عليها ابتها - فترتب عنى هذا ان شا لدينا ولد سريع التاثر شديد العسامسية مربع البكاء - هذه بالطيع حالات مرمبيا وهيي لنسب عنترا

البكاء والصعف شعوران متلازمان

كانك عرق فناة بمتر بمسها وبعديه وبعالها الها اعتراق وكانت عقرية من والديها و وكانت معاطة يكثير من المعاية عالي يدرجة عالية من التقدير عاولدر لهذه القناة أن تتزوج من احد الربانها وكان رحسلا مسل حسب غير الهب على الربانها وكان رحسلا مسل حسب غير الهب على الربانها في الربارة بعسها بدير بابها لم تدروج برجن

الذي كانت تسب ان تتروح به م ولم يكي هذا لابه كان هباك ربيل معين م ولكن لان ما احيط لابه كان هباك ربيل معين م ولكن لان ما احيط تتحود ان الرجل الذي بليق بها هو هم هذا - وان من بليق بها ثم بعترض مباتها حتى الان م منسب حداما بروجه واحب في القاهر بوبه واحب في القاهر بوبه وانب في القاهر بوبه وانب في القاهر ويناد ويناد الكن كانت تشعر دائما أنها مطلوعة وان حيوفها وانها لم ثنل في الجياط ما تستعته من بنه وإذا معمقنا في حيانها اللاشعررية بهد ان مسد وادبه و عدنه درمه طدر ساعا كل مسد راديه و عدنه درمه طدر ساعا كل مسد الله على مبيل نعمين ما كانت تصبو الها مي التمام الدراسة ومن اضيار امل حيانها على الدورا التي رسمتها م

اميطب هذه الفناة في نشاتها الأولي بالتدليل والتقدير والرعابة المنقة فنشات حساسة 10 يقع لها في المناب عن الدياة وفق مواها بعال بي بند كد بدات برامر بيه بك كد وال ضاح منها شيء بسيكه التي سود المنك ، والى منده الأموال كانت نتهمل فمومها وتبكي ، والالكاء وقاللته الطبيعية واسميح بالمراب برسة عم عادية

و عرق و بدا به طس وحدد وبكه منميا ويدل بين مرية المها توسد ويدل بين مرية المها توسد ويدل بين مرية المها توسد الحدث بين مرية المها المرية الحدث بين من مد الوقد بك سدد والميث الام المبل في المسحادثة الى حاليسة المبيئ المثل لسيب المبيل هو فياب مريثة ولست عادس هو سيددام سك، للسحره مندا مسلم الموقد وعر مديها ان نمور كما عر عديها ان برى المها بيكي دون ان سوى على امادته الى حالت المبيا بيكي دون ان سوى على امادته الى حالت المبيا بيكي دات الام عدر وسي وصعد وقد يكون درسة والمي عدر وسي وصعد والسيدا من مصها على مصها

ويكام الشخص علد وفاة عزيق بوع من الصنعت و لدامر وعمده المبدام المدوة على عمدو سبد سعد الوقد وعرضه الأسعوري المدران العلف وبعرف أن قريب للتوفي يكون متاثرة بدون ان بيكي عادة ـــ وهو يعثرنه فاذا التثني مع فريبيه التي الا صديق يكي الإنبان منا ، فاليكاه يظهر عادة يالالتعاد والالتعاد يصحبه نيبوب «

ومن التامي من پيتون ادرام ويستسعون وارسود دلام او فع وجولا في ددادت لاستون الا لايتاران آشيا لادوم طورد، د ادليكاه والشهور داسمت محارمان مواد كان السمد درما و واداد مربر الا ارامة الا حياه و حسارة او شع ذلك د

وسيلة للتحميف عن النمس

والذين يبكون كثيرا تكتسب تميمات وجوههم في حياتهم العادية ما يوحى يابهم على استعداد لنبكاء ويستكون في العياة كما فر كابوا لمبع راسين في حقيم في العيساة • ومين بريد ان نمير فن ميء العقد بمير فته ينفة فيها المسد الواع البكاء اذ مقول (إن فلانا يندي حكة)

وامرال شایا انتا پسمی لنتمدن مع القنیات در عرب مدامی منه بلی لانه لا بری فی عروفها دلیلا حلی الها لا تستملج عبکله فتعر علیه نشبه وینکی ، ویلی هذا الشاب لا پتعمل طبیه می ای نوع یل آنه بیکی اذا لوفتها فیل ان تشع ه

وهباك شايد اطر كان والده قد بغغ فيه بد مد صدر الله رص وال الكاد من صدد الرحال قديب محود الله متاهره ، فهو يشدر ياده يريد الله يبكي في مدس للواقف في (نه لا يستطيع فيؤدي يه غيدا اللي الصبق الشديد والي الإماث بقسية طامنة - وقد كلت بد الذا جلست البه بالصفه علي البكاء وان البكاد هنا يمكاية تقريغ بلا عقده مسي صفط ، وتهذا قامه يربعة اذابه يقففه يعضي قا عنده في بوتر ويعرف جريا مما عبده فسي شجيات انتدالية -



لدلك كان جديرا ينا أن معمد التبعاء المعربين ان وضعيوا ثقاليد البنائر عتبد الوقاة ، فقي لبنائر يتجمع الناس ويباون ويستبكون ويعسى ينضوم يعضا، ويباك تكون البنائر فرمية تشريخ تحماب دلهداية هند الكتوين ، وما مسيد في مص اجمعات تشراء يسمية الدودانيون بيكاسه

سراحاديه الدارمين

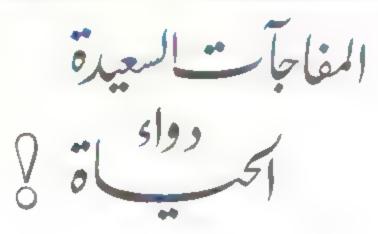
وساسة ما دكرية در المدير و حسيات لعراب فيها يسحية السودانيون يكام تذكر عا يفتث عليها بران الأحرين بنكون ، أد سولات در لليكاء وبيكي في المالية بالفيل وعكدا المسقب عماد بالنكا ونهد يصمع بدس لبيكاء وقدو بهم بمولون مادة بن كلا سكي متي جاله او ملي ماسالة الهابية «

ويفش كبر من لدس المنجاب الى السيما للافقة وواية مجزنة حتى لا يبكوا ولكن من الله لهم أن تلجيرا وان يبكوا ، وقبل هذا هنو اسر في روح لروات لمرب وجنودها اسادا الا انها تعرف الناس وتهر متسامرهم وثبرغ لكتر من الرواسا مناداتستدر دومهم فريعهم فاندراها فها مواسمها الملاجية وفها كلاتسات

وملينا الن خذكر فإن الكائل المي 130 وقف في
وجهة ماثق قادة لا يتورع من ان يعاول تسليمة
او التعلب عليه - 130 نعدت المو تق او المنبث
ظهر الميل تلتقدمن (او الهرب) من داوقت 1348
ارداد تعددها واردادت المدنها واستمال التقلب
مديد ظهر المن المعراج والاستمادة المسلم
يمكن ان يقع وقد المشمة علم النمس المتيرية
المسبوطة في طهر فيها العسب بم العوف

طالبتاه في السلم وفي الكبر امور عاديا لها
قاددها الكبري ولها وفيعنها ، وكان طاهر فلسية
يمكن أن تأون حرضية وان تكون شاقة - ومعج
محل أن البتاء له وظيفته الإصطيا فانك بستدل
عنى هذا مما بلاحظه في يعش مسئار لميوان
فهي ثبتي وتصرخ وتهرح الى امها للبديهما
وحمايتها باللهراخ الاستفائي معرول جند الميوان
و الاسان في جميع لمسور وفي جميع البندان
و الاسان في جميع لمسور وفي جميع البندان
و الاسان في جميع المسور وفي جميع البندان
و الاسان في المحيولة ووظائله وحرمته ومدئه
ملاح الإنسان وعلاج العيوان -

ميد العزيز القوسي



يقلم : منير نصيف

ه لكل يوم پرنامچ جديد ٠٠ يحب الا نغفـــه ٢٠٠٤ بلراك -

> عنى متى متعر پان الميالا ف توانت 9 كيف معين كن نعظة فيها تو كنف نعدد مياب، وسخم بها 1 ما أيسط الاشياء التي تسعدنا؟ هذه تبرية زوجة شاية مع مفاجالا سعينة ١٠٠

> > * * *

ترى ما الذي يستوفقها امام باطلة عدا التعر الكبير ا

لاشات أن هناك فينا مدينا يتهن أهياها المائة لينت في حاجة الى تفكير ٥٠ ولكن ألهم الله كان بريد أن يعرف ماهو هذا الشيء ٥٠ فقد كان بعد روضه وهو بسهر كل فرصة لمبرجم تها هما بعثمن في صدره من مشاهر تموها ٥٠٠ لا بنس هيد ميلادها وهو يذكر عيد زواجهما ٥٠٠ وقد أسال الى قذين المدنين عيدا قالما ٥٠٠ الله لدوم الذي استقبلا فيه فيشتهما الصفية الهميلة المحيدة المناها الرابع من عمرها ٥٠ كل هذه اهياد لايساها وهو يسدل تاريخ كل هذه اهياد

انسه والأجوبة بدا ن بعض مدافي كل مناسبة من عدم المسابد بنات قدية صميرة لمدرة المردة الى مدا مسابد عبد المدرة المدرة المردة عبد عبد المدرة الم

كان (وجنا محيدا ** ويقدر السحادا التي يفس بها ، كان يعرض دائنا على ان بسمتمؤلاء الدين اسمتوه (

لحطة سيعادة

لقد رأى ژوچته نقف امام باطاق المحل التجاري لكنم عدد من سبب كسم من بير أد و بنافيه مدينه بالابر با تقسمه لايسه ويكن پها ۱۰ اور لويستهاشته الذي استأثر يكل مجابها حتى ابها لم تسمعه وهو يقده بجو ياف ويمسائيها طالته م عندما مالها الحا كان بسنطيع أن شمري لايسته شطعة من مالايس كريم د الذي تعيه ا

وسير به في هذه الاسبية بي نصب المعرومية قبل حودته التي البيث، ويسال ** فريما استطاعت منتي تحدد كتوبي سرقر مني بنال الرء على ان تساعده ، انه شيء طيمي ان يمال الرء على تمي شيء المجيه ، عن يدري فريما تأون (وجنة ف فعدد به عن سبب غربه عدود بر بهن بعرفي المدا الله روح عله المديدة الرفيعية ام الطفلة الجميئة التي تريد ان تعرف كنل شيء وبداهية كل من حولها قلا تكاد نظهر في كانهام حتى منات جميع الاطار البها

ودخل التجر ** وانعلته المدجاة ، عندماتمدها به أحدى المدجات . وقالد : «لابد انقل جنبت النسرى المرب الذي اعجاد (وحتلة بالبدي ١٩٠٠)، أوب حميل حقا ؟ «

وقال بلا ترجد ؛ « معني ** ارجوف ان تأليمي

وحديثه اليه ، ووقف پلامله والانه يرق فيه روحه به قال رحوك بعديمه بوروجميس وقت بر بعديم بحديد وكاست وكاست وكاست وكاست وكاست وي به قبل المحدد في ال

وشكره ، واخد التوب -- وحرج فسرعا مي التبر - وكانه بشش الدب كنها في همه النفاطة المحقيرة التي سيمنعها لزوجته يدد خلائق --

** وتعلق حلمها

ولد للحر المعد : راح يصحد الفوج فقر حتى ومد الى بات سفت -- وقتل ان يصبح ل<mark>فتاح</mark>

في ند لياب ، كان قد طبع امامه ، وراح منقل بسره بن قتين الوجهين الملتين يعيهما » لو جميل طفينة كما بدود ان يميل ، والترب ميزوجته ليطبع ملي جبنها فينة المقاد في تلباه » ومد ينه باللماقة ، وقال : عقله فله يامزيرتي ! ه بد وقد برقبه وقص بمنفها بهدو، ونساني تر ب واكر ما المناسبة ؟

ب ابنی احیال ۱۰۰ الا یکفی هذا ۱

وقتعتها ۱۰ وتونصيق مينها ۱۰ الثوب الجبس نسر طلب والمد نبادية في عمات وهي نيمني و اله نيمر في دولاد علانسها

ودمت عيدها ، وهي تشرب عله لتبير له على مددتها وقرحتها ۱۰ ولانها عاليتت ان وهب دملها لتنتقط بها بمومها قبل ان تسيسل مني حبطا ، وكانها فد تدكرت شيئا ۱۰ شيئا عاما كان يتنقها كلما فكرت في شراء هذا التوب ۱۰ ولاسا على دو ودكر من در دا ديميه ۱۰ مع با لايميان دا مردر

مد دعات من هذا كنه ۱۰ الجهم اساك تبيتيسن المقلة محبدة با فلا تقسميها بالتمكي في خيء 2 وعادث لن ايتمامتها ۱۰ واسرمت الإرمرضها ووصدت جسمها المسفير في «فسنامها » الجديد ا

هده صوراً من مبور السعادة التي بعلم پواه، خبر، دمني او آبه کان تنا ولکتيا بعيرف ان افتاه تر کول خبهلا ... بم ندم به يم ايد ...

يقول بلزأله 1 - لا كي، يمكن الا يدهنا الى لرفية في الاستمرار وفي حيد الحياة اكثر من بدك المقاجات السميها -- انها اشبه ما تكون يعير يرتخم ينافية المياة الملتية التي تمها المنز للا دليث أن برى الهنو، ينبعث من جديد ويموا ، من المنحسة التي احدلها المجمر في الزجساج لكتور

ويحول عدماء التقيي : و هذه المحتاث السمينة المقاملة تعظم قيود الرونين ، وهيمواء يبحث عنه كالله الرائق الرونين ، وهياه و ، وجة في بيتها ، والاطفال في كل مكان وفي اي وقب --المه الدواء الوحيد الذي بجمع كل الإطباء على بجاحة -- فهو اكسي لحباة ال

ولكن عل هي الهدايا وصنها ٥٠ أو هي تلك الإشياء المادية الملموسة التي متعاها وسعام يها لم

بجمعة فياة في متناول إمما ، عل هلاحي المحتات الوحيمة التي مجبى بالسمادة معها لا

والجواب ان ای تقیع فی استوب العیاا عقده ای جدم جدید بدارا علی حیاسا ویشمی علی پدمی مناجبا ویشمی علی پدمی مناجبا وهدومنا ، کما او کانت المام من الطوب والسجارا یشتل بها فی میاه البحر الواسمة ، ای شی این یکون له نقس الاتر الذان بدرکه استلاله الی: گذا دهدم به ویتمناه، ورست کبر

دعوة للمشاء في العارج

روج الذي يقدين، زويته يتموثها التي تلاول نمسر مثلا في احد عطامم المبيئة ه-

ودماد سماعه التحول بي مكانيا الهيد كال العداليا من مكتب الويسراج الروحة بي الربداء ملايسها وقلبها يركسي طريا ، وإن حاولسات ال الشمى خلاا الشمور عله وهي تصلف من الطيساق الشهي الالال اعشات جانيا من وقلها في (عداده لا

واستة اخرى

يروى الدكتور ويبكوت V nnict! في كتابه
انشل والاسرة والمالم الفارجي فسة الزوج الذي
كال المسود الله لا سكر لاي سن الله منز الكال او
المسوب المياة التي المتابعة عند أن كزوج والسبح
الما الطلبتين ٥٠ كان لعبتى جع المرته في يبت
المشعر في العدى السواحي الغربية من الماصحة
المرفع في العدى المسواحي الغربية من الماصحة
المرفع الشركة التي يدمل بها في يداية كل عام
المرفع الشركة التي يدمل بها في يداية كل عام
المرفع المشركة التي يدمل بها في يداية كل عام
المرفع المدار المرفية مرة واحدة == لقد
المرفة المدل في فروع المركة == ولعنها الشيء
الوصف المدل في فروع المركة == ولعنها الشيء
المراحد المدار المراحد على بقية الموامنين المحدد
المراحد المدار المحدد على بقية الموامنين المحدد
المراحد المدار المحدد على بقية الموامنين المحدد
المراحد المدار المداور المدال المدارة المدارة

وكان قامتا يعبائه رغم بالتصف يسه من ولايسة وبلاية ۱۰ ما روحيه فعد كانت اسعد منه خالا ۱۰

كان شفيها الشائل طفيتها و في تستنك في ساعة سترة من نصباح لندهب لدينهاب بي المدرسة القريبة من البيث ٥٠ حتى الأا خلت الى بسيه بعد أن سفت دوج بدوره بي عبيه ياحث تميلاً وقتها يريارة جاراتها واللهاب المي الموق الإفساد جانب من النهار إلاا اتسع وقتها، وبيط الرهور في العديدة الدانة

هي ايضا كانت راضية فانبة ، وفي انها كانت نستسلم في نصل التحطاب فينك الأحلام في مراز ود كل زوجة شاية ١٠ بيت الأبس واطلم ، وسبيارة منفرة دومربية فطفتها، تعمل مقها جانية من اعياء فعاد ١٠

حباة حديدة

الى ان جاء يوم، وكان الزوج پيسى في مكتبه. كما يلين كل سياح، وفياة خفرت له فكرة، واسر ج نمى فلمه ، ور ج يسجن فكرته البديمة على الورق فررا ، ويمت يها الى علير افتركة !

ولا د ده هاه دسيما ريسل هذه سيدهي كودل المؤلف صاحب الفكرة ** لقد المجيئة ** فهي كودل أن سيط بدعه به يسعد بالله المدير يمد يده وحسدس طامقة المبيدات 1 و وولف المدير يمد يده مصافحا بتلاو ، * ان هدف المسيروع بتقلب دراسة على لطيمة في المدن المنفية والكيرة التي بيرم فيها مستحثنا اوالان فلا يد لك ان تنصب الان فورة الي السد و ددم مقابلك ، المتعددا للبيقر ا

ولم يصمق الميه ٥٠ وهو يسافر لاول مرة ، ميدولا للشركة التي يمان فيها متل مشرستوات سوف اعسم مهما ١٠ سوف،عظم سده ١٠, و١٠ سن خافعة وهايشة ستوات وبنوات ١٠

واسرع برقي فسنراني روجته

وقالت وفي تنف تراعيها حوله وتنفر في الهوا، وقد احترتها فرحة العمر كله : « طلحي عمله ! ه • واختها ١٠ يند الأحلب «لروحة متكنة طعبتها بمعولا والدتها للافاعة عمهما خلال فترة غيبتها عن لبيت •

وحرج تعیران لبودنغ الروحان لبایل بندین سنفیافان عنهما لای مراحبا حا الریفد الک ورکبا نظایرة لاول برقا

وبرلا في اقعم المناوق بين الين بين بين من الدريها ٢٠٠ واستعرب الرجية الاكتر مريلاته النهر كامية

مادا ينتها التي بيتهما وطملتيهما ** وعاد الروع التي مصد -

المعد بقح المرابهية ٥٠ واسلح عدير المتعابة والاعلام في اللوكات والرسلج مرتبية وكالمح المغاجات يعد لآلك في التقلارة بالمحطة ٥٠

التمات لاسرة بي بد كار حيال بعدا بي مكيه حديث سابعة ويويف بروع بقد بي مكيه سيا على الألدام ٥٠ فقد الشيرى سيارة سفي ١٥٠ وجابت اشيء الربية التي كانت تعدم يها الزوجة الساعتها في بربية لاطنال ورعابتهم

قبل الزواج -- ويعده

حول الدكتور ويبيكوت : « ان مثل هذا الرجل كالا ينسى في وقت من الإوقات المسلمات التي الارتل امبيات وجبات الرجل معيم لاوجات به مثلما الرتشنة أوجا - ان الرجل صبح لاجبا في سياه - مندما يتقدم لصلبة المناك التي يعبها - • فهو خلال هذه القترة مفترع الفدات التي تمدم بها فتأته معه - • انه العي العاديا الذي كان يقد بهور بها قدالي كان يقد بعور بها قدالي كان يقد مديد بساق واحداد و تغير صورا د البطل د الذي الذي كان يقد مديد بساق واحداد و تغير صورا د البطل د الذي الذي كان يقد مديد بساق واحداد و تغير صورا د البطل د الذي

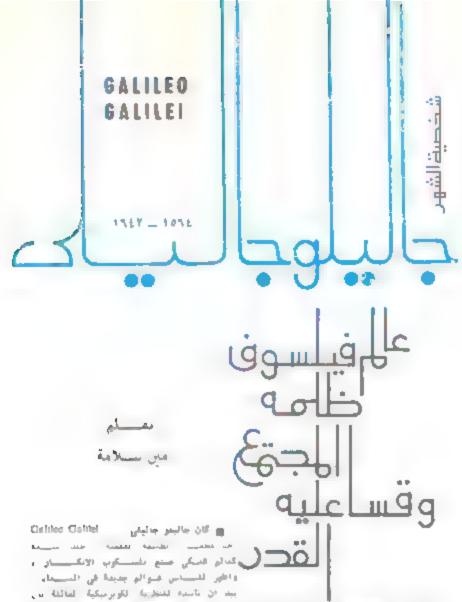
في عمله هو هو لو بتغير ، لهنا مكان اللمظير
والانتاج * وتكته للما ارمق طسه من اجن تعمين
مركز* ، رقب شعوره بالمستولية بعد الرواج **

» أما البيت ، فلم بعد مكانا لنتنكر (طلاق)

ولمادة بشكر ، وغيم بشكر ، وقد تعمق له حضاوريط ، الزواج بينه وبين من احب ٥٠ وشيئا قتيئا يصبح ه ضم التمكي به مادة ٥٠ تمامة كما يصبح بالدكام، والتجديد مادة يمكن رمايتها يالممل المستمر فسي البعث من اساليب جديدة تقي مسن شمال المياه وصوره فاسم عر بسب هو سر اسباح في المدل وليس المكس ٥٠

وبيثى السؤال يحد هبادا ؛ بكيف بعصل علمي ع د مر المحاة وسنها " والسر هباك مر وسنة لتحقيق مانصيو اليه ونعلم ينه ، غير كلك الشبي تكسل في استغلال اعظي القوى التي تعلمنا للمعل والعباق ، وهي متاهرنا واساسيسنا وهو طفنا »، وان بتعلم كيف نستغل هذه المتامر فني امسماد منسنا واسعاد هولاء الدين بعبهم وبعيش مههم ومن حمهم

ضبر نصيف



الأراضي بدوو جون النصار حراطية بقية الكنسية سود خيانة واقتماء الكان الدية في دالية المتكاندة والداء فيكان لمورد من الكناو كانت الله طالعة طراعة في الوليستة السعدار الراضي المدي متنافر المدي الملاسفة ومهدد المدارد الامدانة على فواج الحراك

ان فیلید بوم ۱۹ پیه پیه ۱۳۳۰ واقد در عدد در درد درد دیدیه وین و خه مطابع الله این وجود نهایا یک پیشام گیا و کار های با فروفهم و خد نظام نفی بی وجود نهایا یک پید یک سید گیا و کار های با فروفهم استخدم و خد بیوا نیشده است و چا نیم باخت و بیط بیان در های در ساخته بلاخته و خد بیوا نیشده است ما عامه بایو از در ایا تیدی کا ۱۵ این خدم نیستان بیرخمه اسی کار نفست



نعرون ب المدد ۲۱۳ ب الخمطس ۱۹۷۹.

فيها ، وكذلك كل هرطقة اخرى صحد الكنيسة---وان يحكم عليه بالبقاء في سنجى التقتبش اينة مدة تراها هذه المحكمة ، -

موقد دبك المصور الشان التا الوسل منى وكيتيه امام الجيس - وتصرع طائبا الساعدة الالهية - والصبح بالله لين معلم الالهية عذاهيمة الهيرطقية - إخذ نكرر هذه المبارات - أما المبارة الرئيسية التي الالهية المبارات - أما المبارة الرئيسية التي الالهية المبارات فهي القكرة المسحكة على ورفة يهذ مرتحلة ، مسجلا نمويه - يعد ذلك المسرف الكرادية والمنيد ذلك التاتب من المعرف ومن الربل من المعرف رفع على رفع هذا تدور به - كان ذلك الربل هو جالبدي ، لمالم الطبيعي والمناه الربل هو جالبدي ، لمالم الطبيعي والمناه المالم المالم

عنمرية منكرة

زند جاليديو في مدينة ييرا Psa يابطاليا على فيراير سنة 1845 ، مَنْ فَي دِينِ المُعتَدِ ، كَانَ هُو نفته فللبوقا بأكناء واوارسووا بدبنا عرجابتنو هي في بام مسام وهو بنهي اولات فر مه في بكوس الألاب المستجل والملع الألاث التي امجب بها زبلاؤه الثلامية ، كما سر ملها غبو نفسية ، وراى قبه والله مقابر المنفرية بكامنه وقد ادخنه جامعة القبول بمديئة بيار سنة 1481 -کان میں دلاک انطانیا انصمع یا بتریز وقته لىراسة الطب ؛ فع أن مؤلفات يوكنيد - Euchd مولت تفنه الى مجالات الحرى -فادا افتتى جالسيو بعدئق جديدة ملكث هلبه لهة وتمكيره ديذ فراسة بطبد وعراض كتبد مبايئ والهيليسة أبى بوليتات ارشميدسي - كان ملكه يستوهب يسرحة كما كات ملاحظاته سريعة ايضا - فاخد يحمق في القلسخة النبائية واثداك ء وهن فلنفة ارسطو - ويعماس وارح شاب في الثابثة مشبرة ، اعتبير اخطاعا وشواذها التى وضحت له ولتداله ، ضحبة ذهبة بشروعةله الهاجم العبار اربيطو فرغير ما هواولاء ولما واي نهم لايفهمون ادلته صد مبادئهم - لعا لى الثجاري بلياشرة -

وفي سنة ۱۶۸۳ "كنسمة لدمة لقطار المتدول) في قياس الوقت بدقة « وذلك من العبراز مصباح معلق في مثقد كنسية - الأند لاطلا أن ومن كس تبدية يساوى زمن الديدية الأخرى ، مهما كات



ملاحمة الملاك عن أو و مو لايت من بعد اللايتي المدا مر مواد الا و و هاية مر مو الديتي إلى يها تو الأمر وما مو الديتي إلى يها تو الأمر

صفة المدينة وعر ديك الوقد فرعت برجع بالمع مؤلمة هي فليران الإندوميثانيكي به يوب ان اهم صحة له كانت في الرناشيات طعمار في سنة/1866 بناذة تتبك المادة في البادية - وفي ذلك المحل حرر لدرية المسهورة في اراع بد

- كان أحد الياديء في مفحب ارسطو في طيكانيكا

بدول اله يبعض ميد مصيد تكيده أن وقب
واحد من ارتفاع ما خان القفهما يعنى الي الارض
قبل الأخر حوان سرعتيهما تتناسبان مع كتلبهماه
فتد الميلسوف التناب هذا للبدأ ، مقررا أن
مدم لاميدم بسعط من بعس لارمدع في بعس
لوقت اذا لم يقابلها كل عالق في الجو " فجمع
بعضائي مشاهم العبار فلنشأة ارسطو واوسع لهم
فينفائي مشاهم العبار فلنشأة ارسطو واوسع لهم
ومهة ، فالمقط جعد من غير الكائل ، والاحتقار ياد على
ومهة ، فالمقط جعد من غير مسدن بالحداد لارس
في وقب واحد الدم غيرتهم واد بنصر حابنيو
غيط البرج ، بنسمع العكم بالتماض كامن في مهد عب
معروق بويموا مفي هناهم وويودك بالتناب في مدد عب
معروق بويموا مفي هناهم وويودك بالدنية الميروة ماليكم الجروة

عنى الإستقالة أو الإسعال الى فتورسية • غير أنه عن في سنة 1997 (ستاذافي بادو) Padua (وذاع سيئة في كل اتعام ازروبا • وفي سنة 1994 وجه اشتامه الى عدم «لمدك • ظهر بجم جديد التار اشياه الملكين ، فعال بعسوم (نه شهاب ، يسما ابنى احرون عجرهم عن معرفة كتهه ، في معراضا -

عندما تكلم الفيلسوق

يرهن جالديو في قامات العاصرات الزحمة مني أنه ليس شهايا ، والما هو كالبجوم الثابثة، لمع لمد حيد ه ح جله بمعومة حسيب المعروفة • شبب هذا الوسوع الالوق من الباس يعشهم ليسمدوه • قدمت المدعد والمشر الناس يعشهم بلولون لي سيماعة • قدم المناس والح ، وهام لامندا الح و يعتبد المناس ولم يسلمه • قدم المناس والح يالماس التعرف والم المعمول بالماس ميهلورة ، ولا يرال يشخل على المال سلمدول حدد ما كرا يعلم الها على المال المناس عدد ما كرا يعلم الها عدد المال المناس عام المال المناس ال

كان مطارا ياطد پمجامع التلوب تددج التحسن بدرارتها الارض المتهبة وتسطيح بالدعتها فيرق العتبد الفقي الارض المتهبة وتسطيح بالدعتها فيرق مربقج من الارس - كان متوسط الطول تقريبا محمليم الجسم متناسقه خلا شعر بكاد بكرن احمل وهنين مقادان اولم مكرحمالا الاكان الله عربصا مسلطها أز الحلس) أما وجهبه فسفرج الاسادير الاسادير في معدد وهم مكم الدراة على ان بعتب ضيهم عنى ايدائهم على مدام المعلم على مدام الدرائهم على عدد المداس المطلح الجرد ظاهرا عابرة م يبحدا يهمنون العداس المطلح الجرد ظاهرا عابرة م يبحدا يهمنون العداس المطلح الجرد ظاهرا عابرة م يبحدا يهمنون العداس المطلح الجرد ظاهرا عابرة م يبحدا يهمنون

في ذلك الموقت و كان جانبو لل لمد له والر فرسح دوندات في علكناك وفي لم كا والر الخلام الكون ، وفي الحصوت و لكلام ، وفي الصوء و لادوان المدال الادرة المسلمة حالت في سبة الماء الله - الادرة المسلمة حالت في سبة

معم چالديو ، في تلك السنة ، هن الأ بصرية غربية لها خاصت تثريب الإجماع لعددة فشرع يجرب ويتف كل ما يسنعه ، لم يعاول من جدد للى أن توصل (خيرا التي الفكرة الصعيعة »

فعصد عنى قصدى مر برحاج احدامت مصدانوجه الآخرار مندر الوساع حدامت في طال البوية من الرساس والآخرى في الطرق الآخراء وطلم خلال ملك الإنبونة == اوريكا لا سنع جهاز = ثقد منع تضاكريا ، وفتع بالانة جديدة عميية بقرا حلالها كتاب السعاء العقيم =

ائتصار جاليليبو

مثل جالنيو الله الجديدا الى طبيقة لينطية منتصرا - وقدمها الى معلى المبيوخ الذي كافاء بان صحه مركز استاد في يادوا عنى الميثا - ورفع عربيه عن ١٤٦٠ فلورس الى ١٠٠٠ فيورين -

خال التضائوب عدة شهور د الله بهتم بها الجميع حتى تحرث نهدا الجميع (لى جنون الهرج عثاب المنافئة لهتم لها الإدارة المنحرية الارتاث يوم المند الحد المند الحد المندائة برج المدين عراض كي سنتاج البحمال بلك الإلة البحدية يون عابق الإيدال حسال المنافئة في عدر المنافذ الإدارة المنافذ المنافذ

يدا جالندر " والتسلوب للبلل : أكتتافاته اللي لابدال للما الدال ديد عندر لمنتو ولجر في ولابها جنبع متاهد جيالة -

وجيد م بقرح الإفسيدل د م بالأصبل الجينال و عدر عمده فوجرية مني بسطح بعمر فمر علاد بهاي بعدره تمعدة فيه بالعام فيها ، وفي اجواء السماء القسيمة فلي اوراد ارتبادها ، اكتلف جددا من التعوم في مجلوفة البنياديس Phinides ، والتعط عنظر الكواكب الابعة بابوه عن عدد حين يستري وواي والتربق بركر رمن وجنمانة

الدرث اكتشافاته اكتبى بشرها ، فين العالى ماسية معاطا يكتع ماسية معاطا يكتع من الاعتداد » فادعى يعملهم أنه سيق أن فام ينك الأسسادات فيه الماسية الماسية معاطر الماسية الكانت فيه معمل هرطمة »

قي روسا

لفت جالبتين منة ١٩١١ التي روما حيث الوبي علايتلال عالم تكل الدراة لك وصحت بعد المي هنايا عالم المرح الامراء والكرابلة والاستاقاء لاستقيال المملاق الدهني لحدلك الدهر «وكان عمه

قع بسكوب ثلية ، فاطلع هؤلاء الناس تيجروبي عتى حر كتدف وسن به الا وهو لينع بي على سطح المتمس ،

اماران فسوم فالملو طاران عللهللللكافة اللغنى واداركه البليم د والنعمت فنى معينة بتعصيف والوابعين جالبتين للبثا لتهدنتهم اليس هل فحبيب د يل ومنى نعيمن ڏلك سنڌ العباد ، الا سعى بجراة واستهتار الى ارغام اهداته على التسليم بعداهية والاعتراق بتقرياته - فكان من المشاهد العادية أن تراه يجادل وسالش لل بطريعة تكاد تكون كمنازعات النهضة لل خشيرين رجلا او اكثر ، معطعهم يكرهونه عبرا طوال الوقت • كان بتركهم بتلمون كما بعلو تهم ويعسقى المىحديثهم بالتباء ، ويسمع مايريد أن نقوله كل واحد منهم ، لردا لردا ، ام پٽمنهم پيضع کلماٽ يسيطا -ومنابد لانتظام مداء الممتواليب لاال بنظر كل واحد مهم الى الأخر في حجة وارتباك، او يعلن على شفته ، ال يطهرهم يعطهر البااهة t payed a par

تورة الكبيسة

بد ، انك سه بصحص من نظر باد بابندو فصحف كالشيني المحدد المومينيكاني مبوره في كتيسته اللوطية ذات افتياب المالية ، واخد يسب ذلك المدكي هو واليامه بويهرا يهم يحيارات بمدعة مبي بهد سدموه ولا بر بد و بصحكون بحيكات مكبولة * لمج ان لكنسة لم يرقها هذا لهجوم د فامتدر فائد المومينيكانين شخصيا الى ياسلهو » ولكن جلاميو لم يتعلد بعلامات هجوب الماسلة المبدة واستمر في طريقه »

شا جميع البراع بان جائليو والكنيسة مهدفا ع بالبدو عن الطرية التي كان بملمها ، والقاملة بان لشمس مركز الكون وانها طابتة والارس عن التي تدور - وكانسا النظريسة الشائمة فني ذلك الوقت هي نظرية بملسموس التني تجعل الارس تابتة وكل شيء بدور حولها ، حول نفسه وحول تدارها - أما نظرية ثبات الشمس فقد نادي يها كوبر سكوس - الا المحد الدن و بكه بم يبرهن ملها بما فيه الكابية ، ولم يستطحالبدو يبرهن ملها النظرية الا يصد ان واي تواجع النظاع من هذه النظرية الا يصد ان واي تواجع

الخام حالبدو عاصمه من الأحتفاج الموا نصار

طرية بطليفوس أن نظرية جائيلينو تتاقي مبع سوس الكتاب المنبس ، وذكروا أيات منه ،يعملها من اوليع ، ١٧ ووقعت للمسل طي وسط السعاده ، ويعملها من حقر الجامعة ١٠١٤ ، ليمي الارس الي الابد ، وترتمع الشميل العمل ، ومهيط وتسرع الي مكانها الذي المراب

بعدير من الديا

حدد حدة بعد رد ب حتى بيده 1910 عندا ارسل اليايا يولس القامس تعديرا طبية رسدي الى جالبتين - وفي السنة الثالية الرر رؤساء لاهوب القدمة المقدسة فن بطربة فبات الثبيس وكوبها مركز العالم دوان للأرمن حركة يومية حول للمس مرطقة دوان جاليتين معروم من تمنيم تنك الطرية فيطفة دوان جاليتين معروم من تمنيم تنك الطرية

ظل هذا القدكي يوالي رصده ، ويعمل في الدوره . حى شر مؤلفه المطليم في سنة 1977 ، وهنواده ، معاظرة في مقاد مناظرة في مقاد شدي د ماظرة في تقديم الرئيسين ماشقا ، مع تقديم عدمي واصح - في انه من الجمني ان هذا الواقعة معيمات الدور في ١٩٩٥ ميوورك والاوة على ذلك ، كان المنتد الله يضم مسوورك كاربكاتورية لليابا اوريان المنتد الله يضم مسوورك كاربكاتورية لليابا اوريان المنتد الله يضم مسوورك

كانت نتيجة (قات المؤلف ابن معتوما «فاستدهى ما مدو نصول عاصدته المدال في راها ورد من طوره به لم حيات من المهاد الورد به لم حيات اطلاقا او جدافع من بطرية طوران الارس وابات الدائل و ومنح الدائل الويريالوس فلميالة وهي مقتمة «ويعد الدائل الويريالوس فلميالة وهي مقتمة «ويعد عدا يا وخضوها لمصلحة و اعدن (به بالميام الوامرق باطلحه « فويد مقال والميام الوامرق باطلحه « فويد مقال وسيئا على المعالم الوامرق بنا الميام الوامرق بنا الميام الوامرق المناطح «وامرق بناك» الميام الميام الالميام المناطح الميام الميا

امام المحكمة

لاثنات في أن محكمة التعتبش الد عامدت جالبدو برافة شع علية ، رشم موطقه القامس - والعلمة ان حكيت ل بالأرمني المستندعة الرحم البن كام بدور رئيسي في علم القصية كلها دكت عمى عمر نام لا بعيدش فيه علاج - فيده وفيده لأون ، ايس كريك حميدا بالرحيد المفيد الآن حرام فوق وه كريك بمبيد بعدور ليديدة تتصابل فن الأن كريك بمبيد بعدور ليديدة تتصابل فن الأن ين فيد نعم لرب بدري ادا ليضا ب بردان با رد سنة بيديدة بلاش كالسنتي الشاه عوا القصر بيل

منصر جدينيو بد دنك في هداله السعن د بينستداد خشار و بيدون في بيليم كمني

payed of the case of the person.

المراجعة التي عرق بها الرئسميداس المراجعة التي عرق بها الرئسميداس المراجعة التي عرق بها الرئسميداس المراجعة التي عرق المراجعة ال

قدد حالتو عالى نظار باكساق حدال القور، ونعوم المنادس ، وجو يع التسترى ، وهسيلال برخر ، وحدثا رحل ، ويقع الشحي ، الشخد، جديج هذه الاكتشسافات الناس ، ألما شخيهم بكريته في الاحسام الطاقية ، ومعتتهم في مدش سحدر ، وادا التمييرة الآن عن طفعة المدداء ورجلا فاهام الى جدان البحث في عدم المدداء

امين سلامة



ي عبر بيادي بيرق ميو، فيما لبت التلا في أن للمستك فظا بعا يسب دريق مكته با ه

مد اللهاء لكات الماكنة ليي في الله ماليو كالله فيستانة حياة عاسساة - فاق الله مطبو

منفقة سيلة نشرة لوطواة الاستناد الساء الدين قاري معرفي منا جعد الله الله إلى وعادسا م فكان بالأستي فقه السيادة عند الله على فكات المنفسوفي 4 الكنل فدم كردية العدلة سبوات مرضى الصناية وهو صمع

رغير فد ، فلا ماينيو بمنسل ٢ وفي ميه ١٩٣٩ ، كتب بولغه بمناظرة في المنوع العبيدات

في الكانكا ، وفي سنة 1977 قام ياحي اكتساف فتكي لاه عن بلك الأفواهر القربية في سعار تقمر عمروفة باسم بعدم بنطام فؤراق القمرب وبعد ذلك بيسعة شهر اسبيب بالعمي ا

منوث امنى ا

مال مناحینا فیکلا حریف نعیلا د تکانیاسییه تندیم و تکتم مایر آن معتملات شماعته - فکتب حقاید این احلا اصدفایه د یمول فنه ... عبوب







الصحراء!

- II - --

متقد م في حتق . فتدينه برحينه بسوم! بر فتاسية مانع في طية المطالق

في استل طائراتالوسجيتكها الهبوط مِسلام في عطال سبها ، القايم تصاطلال فتعة «القارات الجربية



- بدية التحدي لكم لرعال الصحراء الكوتي ا
- ♦ مصنوب ٢ علانه عامل لتعلب خطط التملة ١

peak to but مان بنتم الداكلة الواطنة عيرها لا يدينها الاستانو الأساعدة الإساعدة ال فير هد ند وجهة وتحدق طومه في السيطرة

الأبراث والاستعام بدين المستدانة فقيان فراميون فليهواله فلاسه ه ا استان ما د ایم به در د مد بوخ بسه مالاه است the service of the property of the service of the s

مود ک_{ار} المصد و بد این فضا بو العامل البك ماكا فام يعادن سفر المعام الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات سد هاه في من عبد م. عدد خدد بالا . بوني ، م.ه

pur propried a company

المساحة هديلة ١٠ ولكن :

وممراتب بتبنيت الابتكين الأصحبها بعجرد طلاعت على كتاب لبنواء الراالامنية لبي الميد the same of the sa ان بيد اكثر صبي فقة يكثبين ** ولو للندان مناحثها مليون لا ٢٠٠ لف كنسو متر بريع كا ملى لك هندا الرقع كبيبة كثرا ++ و كتا لاا ذكرنا فرعماجة لبينا كزيد على المساحا المعمسة بلمراق وعوريا ولينان ، والأرين ، وفعليكي a ty and plant of the ، وهمان والنص يشخريه ، وبوسي فان هذا فد بلنى كنيا لك الإن ا

كان المعمون وانكاب بالشون عليي ليبيا ان a y was a company of y منها تعطيها رعال الصنعراء الله ومسكانها فقة الله كل خبسة اشخاص بمبسون فوق اربعة كيدومتراث and the same of the same of Your Stor 187 Gorgand oil Page Vinces A car our parameters كان متهارا بداما يعد العرب العالية الكالمحير فغرث المفري والمسرئ بالماسب

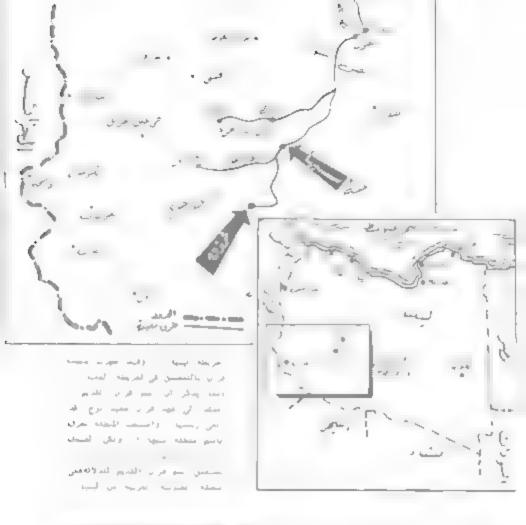
للهدين لكليد

وكأنما ازاد الله نعونصن فذا التحبب ميطول مربانه والانه بالخفص أله من تحت وماليالمسمواء لتاسخة ترواب خياتية ٠٠ نفية النوي ٠٠ونعاول وبنادح بباء لانصب لها علين

والمتنب مقابلين الأمول ** وبيدلت مسيراً لصاف ١٠ ويدد البنل من اجل الشمية والعضاء متى الراملاهر التعلف في البلاد --

ومقلب منطمه فران التنبية بالإولوبة والأبطعق متها النمدى لكبير لرمال الصحراء الكيري دائني کا البول کا مہ متم علمہ کینے میں مريعة من الارمن الطبية ، ولكسن ازادة الاسبان لم تأتف يوفت رصنها المنعرد إن عندب لى استجابة الارمن الطبية ، مستجنبيج منها مستويا عشراف or garde

the part with the square ومنت ومت ولافر شط والماسية في يحيرات الباء الموضية المخرمية ثبت اعماق رمال المسحراء بالمثب تعلب ارادة المه طييعميع کاستا ما ما بنویت ایک دا زخياف فالياب سياب سياب



الساة للاسان ، والنباد ، والديوان في بلك بلنطا الصعراوية لنابية التي لاتروزها السطب المسترعها للسط فراف حد مد الداميان مينوعها للسطب يوملة للنويا ١٠ كنية لاتمنيان للبك ال

اد بلادق بعمسة قرون !

ومدينة سيها ، اويوفرة المحراء المبينة منعت سمها للمنطقة بدلا من قران ١٠ وفي سبت بد به المند عسم البدالله ١٠ كالبداد من قباطيء البخر للتوسط ١٠ كمنها يعد رجاة سامتين بالطائرة للوسطة المجم با ويعد بالعد فند بد ، الرسح وبدر ساد مع هدد

ا بند الادد د يفضى لا متى سقة به قارية و الأروى مطلقا و يقديها الك المسقدة المدالة و مدالة و المدالة الإطلاق فعرها المدينة الإطلاق فعرها المدينة الإطلاق فعرها المدينة الإطلاق فعرها المدينة المدينة الإطلاق فقط مقسل بين المدينين و تشمر خلالها وكانك التملية عير نصبة الرون و المعتسمة في عمره *

ه کیا حیثی وکات فی الدیر المجمیری الدین ۱۰ کر موسا نلازم ۲۹۱ صحی سدانا ۱۱ هکدا کان خال نفل سچها پالاسی گما مجموروها



الدام وهي المحميم فوق البياف، تقديمة دارات والبيكرونة والدقيق والدق الدائرة والانتجاء المتوادم الدائرة المتحدد المتوادم المتحدد المتح









لبا ۱۰ اما ليوم طعد بيال المسكن ، وهيه البرح مقاهر البطور ۱۰ ولكن بينان طبيعية الاستان وعاداته وبكر ته التي انتيال بنتاج الخي المدينات من الجمعوات ۱۰

خد مثلا ۱۰ فی وسط سیها حیدی حیث شد. بیرد و لپایت ۱۰ وجیما طولت طلب مگالیت مانلیه مع طر بنی د مکتب بینفرهد ۱۳۵۵ ایام د ولم تشمکل می تطفر بها ۱۲ بمید بوسط منبسی عطار ۱۱

د ه المداه با بدر مدر عدم به حديمة غناه في وسطها بالجراة مياء ، ولكنن تبوارج بنها وارقتها في ماجة التي منابعة وبدلة !!

فترة انتمال

النسوة الحاد ادائق لأكامة الدينة فيا المصالب

والاستند ، تعثل طبا قريبا في مدك الاجلاعة المحلاء المحلود المصحور الارتفاء والربقاء وهي المحلود المحل

بها فترا انتمال طوحة ثمر بها حيها ** كل شيء منجل عملي الأثنية الاستفار ** الادراب المكارمية بمثل المدم بناء المدمج المجكومي تمنفل ليه لاستدى تلمارال لتي احتمال بولات ؛ و بمشاروب الانتاج المنسل الكبيس المعدوا يكاميا كدر حد مراحة نسباده *

متكله المن والتطار

والليل في سبها طويل مثل ٥٠ اهلها ينامون





لنبل متي الإسهاسي

ميع غيروب فيصني ٢٠ التاريان ارياضيان هما مكان جماع ايناء المدينة ٢٠ والسينما الجوجمة سدل يرامفها كل ينوم ٢٠ بهتني فيهنا الامالي لاكثر من حققة لمثل الوقب ومل، العراج ١

ادة للتفار فيرسجه لاترال في ماية ماسة الي -بطوير من ايل ان علمه عورا الاثر ويديية فـي باد الدو الما لم فده بعده

الدراء بالب جموقها ٥٠ و كان

حم الحدي المدين المدارك الإشبية الطر المدين المدينة المطر المدين المدين المدينة والمدينة والمدارة

يتلبنون يحامدوون فن نطور



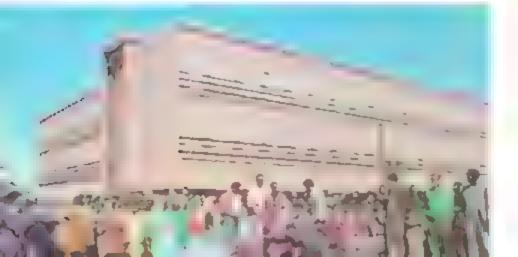
هلي كل طاقيه في مدارس سبها ومردق او يتمام مهمة د موسيرة او مراحة -- وفي المرسة المدادسة يعرزق المام ا

لى اليساو المعدال المجنى الت كان بدوق خركة الراك فنى سبها ١٠ دما ليوم فلم بعد له وجود الأ فى دجل ساء المناطق البائية المتباعدة ، وفى مناخمة عد عد و ند ر





انتظام قارد کاب هی معلکه داخ بنی تسطیع نیاب دی شهرات وقی بسر کاب لید ای ایک بنا چی لایمانی حد اواق و در ساید از افزویه نکسایه دریان بهر لبطحهٔ بنا چر ۱۲ طالبه للمحر منهر حریات این بود قیمتر بنهد معلدات بلی ۱۳ طاید به تنظیم معلقد اعلام وجاحیه کوسمی او در بند طلبه دا و الاید به مع ساجهار لمین



عمرة الشباب ٠٠

والطلافية التبليم في جنبها حاورث كنل بولاد : كا مر برات نسب با با سالت واعداده : فالمراة عند والت

الله تطوير التمنيم من مجرد تكامس المدودات. وحشو الفارد لطلاب بالإرقام و التي معليم هادل بعيد لمدوم المديثة و ورقب في الدس الهمي در ند * وحدد * وقلامة الأرض • وهاسم بعد و عراك

طبوح بفوق لامكانات ا

و بد د فرسيها بد الحد المستويات به المحاطي، فقد الجيم فقت الجيم في المحاطي، بيك في الساحة الواحدة ، تجويل سنة اطنان من المحاطية المختاف المحاطية ا

ویژگد مدیر ختصنع سائر انوندیی ب توغرب گمیة المناخو آلا مه گمه شهری فلسط د م م مد د م م م م م المنطقه ا

ه أن المحضون (في الدرامة الاطعمادية الكوا لحود عديث في يتمسيرده فلاح المتطلقة - المسكل مساعدات دالتشجيعات المكونية الموابلة واسوف بعدق المسمون - و

له نظموج المدر للفلق الإسكامات الله به المدد ملكان بيها خاليا هو (١٤٥٧ - للمة الألف الدون أجل تنقيد معلم المدلمة لمراسة

وحتي تعمل الشدريم الاستاجية على الرجه الأكمن بدا الله الراعد بما سند الراعد عدا عاصمته ملايان مسعة ا

من عدله بسرة على حدة سيسة المام تعلق المديد من الخداريم -- فلى منطقة يراك مثلا ، المربية من سبها ، الاشتعوا كميات هابشة من العديد فل الموعية المشرقاني نشاهي جود ابواع المديد الإقابي والفرسي هم ولكن مد ـــ بدينة حصوم توجيون سيستخلال مد ـــ بدينة حصوم توجيون سيستخلال

وهذا لا يمنى نشام ند. بدايته فالأحصاء با الرسمية تشع الى وجوم PTT الله كسعهن لمج ليبن في البلاد ، يمثلون 115 جنسية ملتملة ٥٠ من سبيد ١٠ شد مدرن ١١ ١٥ تد بوسي و ٢٠ الله اردني وفلسطيني و 18 الله موري و ٢ الال ليناس و ٦ الال سوداني و ١٩ الاله برخسسافي و ٦ الال باكسستاني و ١٥ الال

کما أنبه پدوجب قبراتر للمسلم واستثلاب بدر بدرت قدد بعد، بدیاد کسوی فی ورازهٔ التعطیف النیپیسهٔ و بعو ۱۴ الف طلب بدی مربی می توی تازملات المائیه فی مکتمه



الله سراما ددي



وقد طل مراقبا بیکن وجود ای اسوال عربیسا بدیده قدمه د می لو بیل علی دوخد بنیلونا لا بدهد بیامه ، ومبیط اخلال الی سو فردییه بدیده عامره ۱۰۰ اکثر ما پیساع فیا حقائد سعر ، و کلاسی السستمده ، وابیطسایات

وفي معلات البصالة وحدد السائر التركي د حص ب مسسس حد م و لشائرلاته الإحلالية ، و لحديد الفرسيمي ، و لفل الكبن ، ورحيق ليمسون البوناسي ، حد حد حد عد عد الما المدام تستخورد ليبيا موسدا ١٠٠ من كل بماع المالم تستخورد ليبيا موسدا ١٠٠وهدا ما يسايق فاديها، الذين البهوا في منى حظة تصبيم تموق الطبرح المادي ، الا بهدى الى التناح مستم جليد في كل چوم ؟

كل الطرق تؤدي الي سنها !

واهل سبهد ، كابوا لا يقاورون مديكهم الا في البادر العنبل ، فكل انظرق كانت ما قبر مبالكة » ید فیسار بیم داره همچه ای و ا اطارچهٔ دادک بیم د میدهیم گیراث اورپیهٔ د ایال که بختر به بیده داشت او در د داند دد دادار در داد بد

طبيد لكل ١٧٥٠ تسمه

كثرة السلام تطين الممراك

النهر لمضا هو حصام از نم از ... عصام می برایان تقدورات با و اواله با لا و نمی کشوختان

چم اکثر الله ودسالة من افسل طرایدس وبدناری ۱۰ و قل کرما من افر دات (انسا اید مورة) سلامهم وتدیامهم ثنم من الروة والمعیات فهی سلامات طوبلة اشبه بسلام اهل الیمی انتخال کلمة ماهی مای مطب به تشکرو مشرات الرات مع ک سو جمد ایک استخدا بسته سنهی وبعترای المعدیمان قبل ان جدما کلمیات مد سلام اطوال ا

کل بوء مصبح "

وابده سبها بعارون على عفيتتهم ويحبرنها



عابه اسن افلووس المطلب و اعتباله الدمها براسها في بليها خلال ما زيامه هلي <mark>مستوى</mark> الممهورات والعافظة الدم معيما في ق ك 7 العدم والمدات العول الوكراة الطاولة ، و 15 £ الطابر ة وعارف لاتبارة في ادراقية الليون لا الدونا المفاضى كالصها العادة طكومية البراوج الازارات الاوالية دريا

ر در فوق سده تعدل انتم سيدنيسية بي معقد بمناة في بيلاني المديد بعد متهرو الراب بعد يا فلم بيانيسية الأخراب المحرب الحصاء بادو الطيران هنائه بيودوي الحادة في هني جارة طيال خاص بيودوي الحادة اليقهيم هني جارة طيال خاص مدير بها برياد الأخلى الدوه 10 طيال حديد الوه 10 طيال حديد الراب المحرب الوه 10 طيال حديد الراب المحرب المحر



من فر ما و الأثاب بدوم بدوم بدوده فوده فركه للمتهاطية مدينة للها الأدرانية حليات براق بلدد الله فضلا يشلاق الدواما براه مبدلا فاما المدن حديث في للها التي طالبيك لأثارات والمدرد والمدلك في الادارات



35 - 3

عب د و دهمو در ه دم في ددوب شباطه ۱۹۷ گيمو مگرا حمي ميها **

ومتى عدد اطريق بقامتا التي مروق فوسطاها بعد 10 دفيله ۱۰ قاب محرزق بمبني يغيد الحسن البوء وبيف دور عن الرمنتاني ۱۰ ومن خلال دارند مع بانها كنب فيهم طموعا بموق طبوع بدر بنها ۱۰ و در دينتا يجد ان يصود اب

ويركدون كلامهم باغمائهم - فقي كل مكان معل ويده - وغين عدر مسة مرزق الإعدادة الكانوسة



ی بیداج کشتری اسی مردق جنبو دالانکان زیارتها ۱۰۰ وککی طبیهٔ الادن کابت عبادتهٔ بستهٔ بناری ۱۰۰ انتد بستاج نظایم کهنمر کی انتسیر

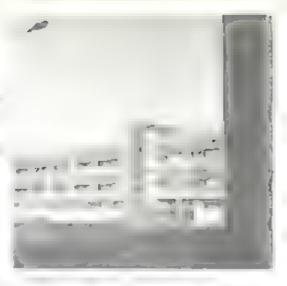
الربعيد في كل مكان ا

اربا سڪ تي سيا وبرزق بيرنه ابي سر ل

لايواف الها ١٠٠ يميل بساسح نصف ١٥١٩ معياً

وهده المحادة التي يسمر پهنه الساخير هي التي برخيما في الاوطن الدري منذ ارون و البسال * وقد حان الوقت تحيير عدادته منوازية اعدادي البية ريد ال

كنبه بن برى قنمتها فبركبة لمدندة ومطابه







.

1 6 5

مدامته لمتمال كالمرا

مشكلة تجميع المري

أما وميدن (للجنبة الشعبية لهلابية مراق ، الآخ بند يحد من الرحدة عد من عا في ليوم الشيخ عنها بناعة في السلاب سواسجاب التقليدية لكن لالتنهى 1.2 وهنتما بنالده ؛ علا غد عرابية

mar 1.



شاهد می آبایج

ومند مدنل منجد المناشي ، بجليها مسمع الى قطعة عن تأريخ عرزق الحني ١٠ (نه الثبغ مجمد العربي شاويش ١٠ شيخ الارب الشعابين عن عجر»



۴ تما مكانة من الديميون بيون بسخها فهرسا مركا بطوسر المستعاب تعامري المستعاب تعامري المستعراوي المراد المالة والمناف كالما فكالمراد المراد المالة والمالة والمالة





ای ایدان مستدم دهناهم کی صبود ام برگید مدیات وادیده مدید بدیریهٔ ناهمهٔ ام مایی سیاح ۲۱ ایسه مست اس معلون انظماهم ام ساوالد ۱۷۲۰ هسی سنهی لامدال الاستامیهٔ





حياة جدبدة

وعلى الثال ايناء سبها ومروق تقع مسولية ليادة ايناء للنطقة في رسلتهم الطوسة عن اجمل حباة جديدة ١٠ حياة نكون ليها كل فرد سيدنلسه، شميرف كما يملو له ٠٠

الم بثل ابها حياة يدبدة لشميطرين يعيش في دونه حدثت بها ممتارة فرندةعيرها ١٥٠٠ لعامية

سليم زبال

فياها كنها في مروق ١٠ ذاكرته فوية ، له وجهة مظره الفاصة ٢ مرزق عنه كانب عابسه فراب منصرف كنان فيها ٢٠ والدنسني يكترن فيها واعتاسيني يكرن فيها ٢٠ واعثي يكرن فيها

ه سیاه کات حصد واسیده جیجه و نشده کار فقره ۱۰ واسیارای با کات نایی فرزی با حدد سر ابای قسماه با مدر با کنا عقدم الجدو بی ("لدوائی) بالسار والجدو وسیم حلده ۱۰ ابد دلیوم فالکن مستریح وشدمان ، ویساهم دی جند البلاد ۱۰ و

أما يقيسة الكربالة منع الإتراق والمرسسين والإمال بين ولوراث ايناء ليبية ، فهنه لمصربتاج في صفعات خاصة اطرى -

علمات في النباهة "القطانة"

يعلم : محمد حليمة التوتسي

 إذا وصفاة في الدارجة رجلا بالباغة للنا الله و تبيه و الرحياجات و بياطة و يعمي انه الأطبى أو ذاكي ، والقالك الأض منخ نصب بدلك بنبا واطفلا براجيون اوباكير د نقص دلته ه

ولكن يعض النعويان عصبا يتكرون استعمال لكتملة بهدا التملى الرباون يدا نصا جانب فى لتصنف بعقبى بسهرا وكبرك ببكرون صيقة . الله . : يحملن فقل ويرونها خطأ ، وَأَنَّ الْعَوَاتِ صَيِئَةً * تَسَبُّهُ * .

فاذا رجعنا الى الماجم الكيرى ومنها ۽ لسان العرب مسلا وهباءا ان ما بعوبه في الدرمة الهسيخ

صعيح أن النيامة تمنى الشهرة ، وشعف القعول د يقال د م لهه قلان بنيه بباهة وسبيد قهر تایه زنییه د کرمسورز از شهر، ی بیهند ای شهریه و رفضه در نصول بی بسهره ومنى هذا قول شامرنا البكيم :

متن أرث الدليسا لياهسة خاصل

فبلا بتظلم لا منون بيله وقى القصبحة بصدا بالبنهية واليهبة س لنوم فتنية وانتيه بال وكدلك التيه من برمة و market of their markets and

ولبها ايضا على سبيل التشبية دلتيه للأمرء ينبئه د مثل شفن بقطى وزنا وسنى د ودبهته هَنْ فَقَلْتُهُ فَلَتُبِهُ وَأَنْتُهَا * يَعْمَنَى الْلَّمَّتُهُ أَيْضًا * وقبها ايطبأ = نبهته ملى الانز = اشمرته يه -وقبها ايضا : هذا الامر ثابه ء اي عظيم جليل ه

ولبنظر للابر ظلرة اوسع ء فان غلهاء الكمات يتررون أن الكلمات استعملت أولا للدلالة متى المجبوسات ثم بستعمل معار الى المعودات وملى هذا للول ان البطر ۽ ن ب هـ ۽ يدل في أصن عماء العام على النقلة أو الإفاقية من التوم ، وهذا لدر حسن ، لن صار بطلق مجترًا على القطنة من جهل او سهو ، لان كليهما

شبيه بالوم - والمطية شبيهة بالالأقة عته : وتدبك بفكن لاغر حيانا همى سيين كحار نصا فتصف القائل كما مصف الجاهل بالله دائم ، لان کلا من هولاء لا سوی

الم تلاملا في الفختة الها تُتَعِ مِنْ لَمُعُمِن فتدل منى فطنته هو ، أو تنج منى شقص او نی، قبل علی المطال به ای طرفة به فيمرق يعد ان كان لا يمرف ، ومن هذا تأثى البنائية بمجبر بنيهرة او تطهور ومراسا تأتى ايشا يعملي الشرق ، والمصود يه أولا مجريد الظهور يعد الفغاء يرايا كابث اسباب وفن الإسماد اضابا المر السيفيس التقهور او الليء او مخدته ، ومن هذا يقال ، هذا الإس او الشخص ناپه ای مطیم ، او څو فدر - ودم يرل المامة يقاطون خطأ حتى الان بن الشهرة والطلبة ، 15ل عشيور عنبهم عظيم او جعيل و كان الشهرة لا تتالى الإمن البنلمة ، ولا يتعلى مِنَ الْمِعْمِورِ أَنْ يِكُونَ الرَّادِهُ كُلُومٍ وَالأَسْلَةُ أَوْ مكدن بيمهمو ل تسهره قد تاني بمناعل Total Street

ومن هذا يتبن لنا أن النباغة بمدس الوهي او اللَّحَاةِ او اللَّااء مرحلة وسطى للتَّلَامِهِا مرجله بسافه الممنى لافالك مرا سوماويتحجامرهية البنتقة للمبنى السهرة بوالمغلى المظلمة والان اقمل التصبيح الولثة به نبية به يعملي يقاف ب ويعملي ذكى الر فطن ، إإن البنامة لدل ملى الرعى يعامة د سواد من بوم د او چول د او څښته د .

ومن المصبح ابطنا صبقة ، انتبه ، • يكل للماني السايقة والإيلام الله الدول الراجز و متى اليكه للقداء التبه و - وكدتك و تبكه على الأمر بدأي اشتى سواد به - ا

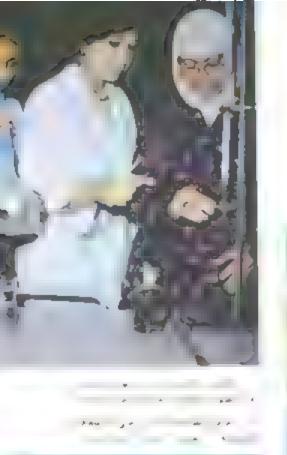
ومن فنا تُعرف أن فكل كلمة لفسة تاريكية و باقبة معتمة وان أمنتها تريدنا بامنتها واطرارها والدلها ومية ونباهة م

محمد خليفة التوسي

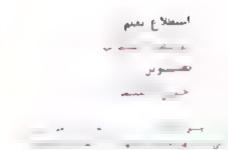
رعايةالرضي

مسيدان جدسيد نقسل عليه المراة الكوبتية











ے جانے کا سریمین سے پ حدد بی او ایادہ ایماء سنطساک (ی (زمیها متها وللنها ترفسين فلدا الأجبر المسرالي ويعطى دون ان ينتظر البراء ه وليم چيمس د

> الجالمت في في في الراس فراعب عقبومة لتعييمًا "في الوسابة ** ايتبيابة بشرفة بستعين الرصني في المنباح وتونعهم في المناه ** عيون، سام كل اس خوانها - والنعى في سنفر د برغي هولا -الدين ڏيلٽ اڇسانهي وهن" اڳرهن فراهي --

أنها يدهلا والكلام الرحيون اللق وفينجياته ص أجل الأخرين ** اثها يد انسانة كمثل فعلم ص دجل القير ١٠٠٠وق عندها يين انسانو سيان١٠٠ كالهم الحوال أنها في الإنسانية ١٠ كلهم في حايبة الى رهاسها **

صاحبة هذا الإلب الكبير هن للعرصسة التى تكون دائما ممنا وامامنا وجولتا متد الإرمكة تنم ينا ، وتشخرنا الى يخول المستنفى ١٠٠٠ية

لنودع من الكرمين، تحت التراف المرشة وم

الإنسانة التي تؤدي ابيل واشق مهمة في حيالما المعاصرة وعاشد الوادح من خوسا

المده الهبة التى يداث الراة تعارسها وتعبل عليها الى التصب الثاني من العرب الثاسع عثى ينك ان وصعب البسود ۾ فتورانس باستدن المناة لاعتبرته التيارك النتها والوبها وتروبها ووقست لمديها تطلمه الإسبانية اللمعة الهينة يبي المستقب بنوم بنديل برجاية بصنعتية في كو مستسفى فى كل يلد اطل ياسباب المهادراو لتقدم اصبح اية مناهباء خاصبة كلمق يهبآ الخثيان للدراسة والكبرب هنى لميام يهدا المحل الإسحير

- ولاول مرك مكل طروح دلراة الكوينية الربيدان لملم والبعل في يلدها الناهشي ، يدات لقبل ملى فته المعاهد للعد نقسها لطلبام يهدا المدور الإنساني في مجتمع الدولة القيرة ۾ د

وقد بنات يكونب عفافت بصلحية ووسعت القوافف الراسقةلمسان بجاح هددانرحدااليرنسية فيها ، واقبل ابناء الكرب، شبديها ولتباتها على مراسة مهنة التعريفي ، وانتهمون فيهنأ يعنف التفرج ، لسم العجر الدق تعدية النلاد في علاه النامية الإنسانية -

مغ مديرة المهد

£13 انشيء المود فين هذا الواليث بالذات ه g addage galley

هلة هو السواق الذي طرحناه هلى مديرة ولتهد الدكتورة حفاق مليس ۽ الاجابِ كَقُول -، لعد ارائِنُ وَوَّارَةُ التَّرِيبَةِ أَنْ بَنُوعٍ فِي الْجَالِاتِ الْمُلْسِيةُ بعد عراطلة التابرية ۽ وسعت بد بانساون مجزر برة الصحة بدالانساء غدا يتهد حين بمكن بوشرفر في من يسترفات تصحبات المعمل بعد بعرجهن في مدرس تبوية لمر اومة النمص في الموجبات سيسرمة من لعدسات يتسرين على ليدن و السناء الوراوة المبعة، لذلك افتتع غذا للعهد في سيتمير ١٩٧٤م فالتحقب يه للانون طالبة كورتية ، كمه



د فلللمي في مكتبر التكيمية، تتوم ية الطاباد يتوجيه من السلاد د د د

ان من اهداف الله الحود احداد الكالمانقليات الوطانية الناعدة في لندال المنحي

لم تقول عديرة المديد : « ان احمال المشرفة الصحية تشمل حتى التعريض والإسمالات الاولية ومعاونة المريض والإسمالات الاوليت على مقالبة المرسمية وانكست من المعاوت المرسمية وانكست من المعاوت المرسمية لإمالتها التي الطبيعة والسفافة لمن المرسمة والسفافة لمناسبة والمرسمة والمالة والتوجيمة المستسي مجال المتوجية والارتباد والتوجيمة المستسي منفيدة الومان من من ما ومدو بالمنطقة والارتباد والتوجيمة المستسي

من الكويث والعنبج

وحداث الدكتورة عائية الناوي ، وكيدة المهد عن شروط الالتعاق يلمهد النالث : « الطلاق مي الإعدال التي التي، عن اجنها نلميد المحيي وصع بعهد شروط القول الطالبات ، تتخصى في ال تكون الطالبة كويتية الينسية ، كما يسمح المهد دعمد بعدون ساب المعدم العربي سعور الكوب

لاحورسه عدد للطبة كدا بها بغين بعد طاببات البعنات الدربية والإسلامية اللابي تتوقي فيهائ مروط الخيول المدرة ينسبة معينا لا نتجاوز ١٧٠ عن هذه الطالبات الكوبيات سويا بويمكن كذنك فيول الطالبات الماسلات عنى الثانويا الدامسة ادبي ضلي شرط ان يلتحص يدراسة تكبيئية لمدة همل دراسي واحد بتنوية في منسوم الكيمياء والاحداد والريامسات وهاك شروط حرى وبسلة الاستهادة التانوية و حياز الاحدارات استغملة

الدراسة ينظام المقررات

وسع المديد العددي في قد منه نظام المعربات. كنام حدث كاشد يه الهامات والماهد البنبة تنظيرة وسنع ماحات نسرس "ا ا وحيدة ترمها نظامه على عدار الساس وباللوق تكتفى التي 77 وحدة خلال الدام المقيل المسطيع المدالة ب بعد وقد اكبر بعدهات التي الكيالة وفراءة تراجع المارمة

والتظام الدراسي بالمهد يرفر الدر اس الروبة















فيح بطانه حيار الى المن وعلق و نقه خلال كل فسل درامي من يين المبيواد الدرامية المرزلاء كما ان هناك ۱۳ وحدة درامية تاجمعه كل الدنيات (جياريا -

اما الواد الدراميسية التي تتطاطا الطابات طنستيل على دروس همطيا-كالهارات التعريسية، معريض ياطنى وجراحي ، صحة عامة وطب وقاس ويحمل اويعة عقررات ، يالاصافية على تعريصي لاطعار ورمانا الامومة

ب واحرى علمينة لـ كالكيميات والفيرياء ومعم تشريع ووظلانك الامعناب ، وهمم الميكرويات والطمينيات ومنم الافريازين والادوية -

ولسفى العالمة مواء اجيداعية والهنسة وكذلك معرازات فهسة اصالية ومغرزات فامة

عالم الشادا بالمهد

ويضم المهد 15 استاره واستارة ، من ماسبه
الخصصات حترة منها والمديد والسلسمة
المهد عددا من الإسائدة الزائرين من الجامعات
الدريية و لاجبية ، لالداء المامى لاي مقبو في
الدارسي ، ولايقل المومل العلمي لاي مقبو في
فيئة التدريس من طرحة المجستير في ميسال المسمعة ، ويتقرخ الطباء عبدة التدريس تقرطا ناما التدريس في المهد ورماية التدريس تقرطا المنبية و لاميدامية والرباعبية ،

بطاقه تكن طاسه

وحدثتنا السبدة سعاد اليمر د وليسة السم التسميل باللهد د هي مهام التسم خسلال للام الحرامي فقات : د ان النسم سنتيل لطبياب تي تقدمها الطالبات وبعد فيها للواد التي برغب المداينةي بر ستها في الرفسرة راهبول دليته البراسية د ولدينا يطاقة في اربغ سنخ سعل دي عمر د بي سعام، نبدية في كو فصل وبواعد براستها د

وحسيف المسبة بعاد البحر ظامة و لالامم سحال للدامة في الا دعور الما يم الحل قد الجدوب سحاح عمرا الا الحياب اللي المسار المطابات مسيخة و وراحد للهج الدواسي للطابية يما لأيريد على الا الا الا وجالة دواسية في المسل الدواسي الواحد، ولا يشل في دائم الاحدة دواسية، ويحق لتطالية المنافة في دمور يمك موافقة الرئسسة



بر فی دید مو - عدف یک د د - د د د د د

الاكاديدي خلال النبوع من يده الدرابية ، النبية دون ربسة قدم تتحجر به حمد لحبيات والمفيور فيجب على المثالية ان توظي على حضور السيمات المعدد للمفرر سواد كانت نظرية ام معلية ، وتعتلب القررات التي تجتارها تطلب منم الوحداد على نبيت در دريو وسيل في يطافتها العلمية ،

و المتحدد السيدة حداد صبنها فاتلة : مو تقسم يتابع مبير الطالية خلال دراستها ، وبنفت نظرها حدد التقميح لتدارق الموظف قبل القبالا فرادر المعدر التقميم التدارق الموظف قبل التفبالا فرادر

الكيان الطلابي

ورقية في إوراق (تايان الطلابي ، سمي المهد المسمى التي تشكيل مجمس طلابي (ورئاسة احد أعضاء لهيئة التمريسية) ، يضو سبع طالبات يتخين مستويا ، كما يشم فني عضويته الشبرفة لاحمدها وبهدهد المعنى بي سال الدينات في معن المسوية من حلال مظلم اوجه الساطات

ولنجلس نظام وصبح لنمنل ويموم على اساس بعنيت جلماته ، وتشكيل لجان من بين اعضائه تلاشرال علي الانشطة التي معارس يلامهد -

وعددا مرة اخرى الى عميمة المعهد المكتبورة

مقافی بیسی و فاتی سائناها هن استنداد طهید بلمام الدر سی اقتادم و فقائت و بنی بشیم کارمام فرادس پر امج حصفات و بحاول آن بعرف بعد م فند کارفاسات اظوائی یمکن استیدامی بعد م ساس مست سع مکاسات بدواد می میت الامیاد میث الهیمة التدریسیة او من میت الامیاد معمد سی ساس به اطالات حصوب با بخید شکل المحام الدراس ۲۷/۷۱م معول بندین المحاد المحام الدراس شرون بدورد التجول مین یمکنا ان مسایر الداور الهامی وما یجلی ان تاون دایه الکریمات فی معهدنا و حتی تستطیح ان تاون دایه الکریمات فی معهدنا و حتی تستطیع کر حرید دورد بدورد بعدی حدد الدورد کر حرید دورد بدورد بعدی حدد الدورد

هيد في رمالة المهد المحي في الكويث ،
وفي رسافة السابية تهدف الي إيباد چيل جديد
من غدف المساب الكرستان نصبل الديهن
مع الدين يبدون ويشعون من أچل استاد الرقي،
والدولة التي امنت بدور المستة في المتبع ،
ممت ايضا التشجيع هذا المهد تشجيدا مساويا
ومعرا الوصاب الكاراة بسمان سمر المهد
في سبرية

يوسف الشهاب





معد عمله مراو پمبد برخ ادامه بدشتمه و دی بامتالاد مکان گیراز



سنة الرابل التدريج عن تكتم يدر من الدسنة المهورة الضافية 1915. الناول: التلكام والتدروج بن دارة الطام التي ايرة الطريق وسدل القل

بغــــلم الدكتور سعيد عبده

برار ها الالمبرور و يحد الالمدر المراح المراح المراح المدر المراح المدر الم



و لم آستون كتي الاصاب بالميحة الصحرية في وسط سدت و فقد كاسا سستى يومك الر يوبة فنيية ، وكند منذ طفولتى اكر «الرياضة الدرية فنيية ، وكند منذ طفولتى اكر «الرياضة الدس كند وقد ادمنت التدخين خمسة واربعين ماما ، وافرطت في شرب المهسوة ، وكثيرا با «رفت شمما خياني من كلا طرفيه بكثرة «السيم و لاجهاد *** وقدل الثي، الوحيد الذي امترمب في الجهاد *** وقدل الثي، الوحيد الذي امترمب في المحام ، مقد كان منى الره مني الوم من للاشية وفي طبي رقيسة منا لقب ويهده ، او تمتح الدريق غرس مي إدراض التي يعمل القديد من المراه الا يطبق .

والتد عرف هذه اللايعة يسالم ، وطعلت اعارس ما كدر مرس من عمر و سكر بخطو على و مما عاودسر عمل الام سلمت في مطلب المستر و لكتاب الايسر بين المين والمين بعسال المهاد ، كالتي المنيف ، أو صمود السنم دون وقف في يعلن المعلق ، أو صمل تيء تغيل ،أو الارتبال الماطمي وأو في مطال حلم يعين المينتي الانتبال الماطمي وأو في مطال حلم يعين المينتي التعدالي الاوكسيات مطال حلم يعين المينتي التعدالي الاوكسيات الماطمي وأو في مدا الا تقيما المسابق المناب المسابق الماطمي وأو سكن ما أصابه من المعين ، أو الدين الماطمي يقرص من المعين ، أو الدين الماطمي يقرص من دواء ممان يلوب تحت اللسان ، أطرع الكرب في العال ورائد الإلام -

ابها ظاهرة مرصية ٥٠٠ وتكتها قد تعدث حتى في القنوب السعيمة التي لهبن لديها احتهاطي عصبى كبر فدر ال صاحب قدت مرهده عدرا حاو ، بعدد ببلا عبر عرابدرد الأمس سب بن هذا الآثم في صدره ، يشم التي كتفه وقراحه وكانه وعوة بن المدد الرفق الدعو فيها سياحية للراحة والتقاط الإنفاس «

مين يبدغ العقر حد الاعدام ا

وكتب طَلِقًا وانا طَبِيبِ وقَلَتَى انَ آيَادِر يَمَرِضَ بَشَى عَلَى الطَبِيبَ ، وَلِكَسَ لَمَ الْفِلْ ، وَلا اتَعَلَّتُ

بيده النكر ، ولم الق من هلم العضاة الا ذات ليلة من لمالي الشتاء في مسئة ١٩٧٠ ، وقدد فيها الغاس هي الرادي بفسخوت عن بومني ملمورة على الم فاجر ، عاصر ، طائق ، طيل لي فيه ال فرة عائدة تبتدب الى اصفل ، حيلتي ويلمومي ، وبرسر وفست بو عام لام تعامر شعور باني اموت

کی یہ بختصہ بدت خرصت کا کاتم تعدیم ختلاف ضیق موقت فی گریان کاچی من گرایان عدد ام سد کامل فی کند البدال وخرمان جزد من حضفة الکلپ حراستانا کاما من کارکنیدن

انه الفرق بين جوع السائم ، وجوع عصدم المروم ٠٠٠

لله كان ذلك الإتو البدى احست عليها بالشعور بالهلاك ، هو الإبدر في الواقع باسم

- المديمة الصحرية أن لا ذلك الإلو الذي يرول
- المدين من الراحة ، لو يتدويب قرص بن لدو ،
المدين عن الراحة ، لو يتدويب قرص بن لدو ،
المدين الأولاد ، المدينة يقلم الدم

ومع ذلك 190 الالإن مى مصدن واحد ، ومن أي واحد ، هو *** تصنب الشرابين * والاول متهمة قد يتثون بالثاني ، وكثيرا ما يلمن ، وقد يترافق الاثنان على طول الطريق ، اذا قدر فلمسبر، ان حدر عدد سدد سردار باحى كدر

لكن كيف تصلب هذا الشربان ؟

ان تصلب الى شربان ، هندي الر عبدك ، يشا ما سرست في بدلية من براج بدلية من بقول لطفاء - وتكسر هذا برواست على مر للللى وما يرافق ذلك من تقرع في البطانة ، وتسلمور في الاسجة الطبية بعمران الشربان ، واختلال في مروبة الاسجة الطباطة في هذه المدران ، لامدوان بـ يدرجات متقاوتة بـ على قطر الشربان غياد - وبالتالى على متدوب المم الذي بشمق فيه 1 الشكل رقم (1)) -

اتها عملية خلية طويلة تسلكترق السنين ، وكثيرا ما تيدا في العصل ، وتهيي، لها الوراثة ،

الشريان أتنجى

لایند من آشاپان لابها ۱ - لاک شی } مشت خروجه ای اطلب میاشر،



وليما الأنب هذه الريادة اول ما ينفت اليها بطر المعيد ، و وريما الأنب هذه الريادة اول ما ينفت اليها بطر المليب و وهي مين تعدل في الشريبين الشايب للديب و فكترا ما يكون بديرها الاول و وو الاستدر يعد بهد او في مثاب الفمال و فوال هو الا

ومع الزمل يرداد مليق الشربان ، ويشتد نشرع حديثه وقد عدي ويده بد در قيمتيج الاشر استعدادا للحدث ، و بد در در فريز ، وتعدث حددادا للحدث ، و ويدر مفتوعا من قشر الشربان ، ونقع لوقعا ، الايمرم جربمي بدر حد د الماسم ، الدر م دلك والم الماسر ، الماسر ، الذي يعترج بدر نفس ، دم في بر يعترج

رحلة في شرابين القلب

ان قرابين القلب التي تعد عضانه بالاولسدين وانعداء عبدا في اصطوعا التسان ابس وانعل و ويرى في الشكل رقم (٣) عقرجهما من الشربان لامنتم (الاورخي او الانهر) لدى يتنقي كل مابعنقه بطين القلب الايسر مي لدم النقي الانبر الايسر من لرثاني و عن طسريق الاتبر الايسر و معملا بالاولسيين والقذاء و وهما اول فروح هذا سعملا بالاولسيين والقذاء و وهما اول فروح هذا سعمل كالم لا سعمل

م مو مسدي المنت على المنت الومري رقم (٢) المنت على المنت الومري رقم (٢) المنت على المنت الومري رقم (٢) المنت المن هو الومر منه المنت المن

اما الشريان التساجى الايمن قبعدى الهجلين الايمن عن أعلب ، وهو تجره عن المسخة الشبية المدي بيتمي من الالاين الايمن ، كل المدو الوريدي المديم ، الوارد ثيه عن كالله الماء المسم ، ثم المديد لم الرئتان ، لينفلمن بما يه من فيول هناك ، ويترود يعدد جديد من الاركسيدين والمسداء ، ويتمود البنى الالامن الايمر ، فيدهه لي البطين الايسر ، الذي يشكله بقوط هاننة الى الشريان الاطلب ليورمله على سائر الاسمة والاحساء والاحماء «

هده المراه المدياء المسترارات المعلم والرئيل المعلم والرئيل تموافي بعضاء والمدة عن بعضائات المعلم المراسبة المستوال المستوال المائر في كل منها فيصلح والمستطال في كل منها فيصلح والمستطال في تلا الميان المائيلات المائيل المائيلات المائيل المائيلات

من لأصور الرائدوج

Name of the second of

الله ب يضيب أصول الدرايل اكبر عما يعلب
د دي در الدرايل الدرور من يوبيد
دلمير على تقدية عصدة المنب يكل ما يترميد على
دلام في مانة اليهد لماري، الر الإحمال لمسمد
الا كلاستداد لكبي يتدنث المم فوق فرومي ،
الر يادسار بنطة بعوبة فادمة اليها مع ياد المم
صر تفوند لمند ذابة الراس عصو اخر مربهي ،

ا د ال ۱ المرافق الكبرى فاسيحة الناجية ، الو فرع من فروهها الكبرى فاسيحة بكون في الانتساطية الكبرى فاسيحة من الأم للمربض سحد مبورا متعددة فان لعرا لكبر من عضاضة القدم الدى كان بعده هد للبردن خليق أن احساب بالبوار ، وربما الاي فلوم فنا البروار فكما عن التي اللحواء التي الكوم الكامي، ال لم تعرفه وسائل الإسماق والإدماس في المال ١٠ واكبر ما بعدت هذه الإسراء واكبر ما بعدت هذه الإسراء واكبر ما بعدت هذه الإسراء والبردان الناجي الإسراء والبردان الناجي الإسراء والكبران النادة والكبران والكبران النادة والكبران والكبران النادة والكبران والكبران والنادة والكبران النادة والكبران والكبران النادة والنادة والكبران النادة والنادة والكبران النادة والنادة والكبران

أما استاد البرياق الناجي الإنمي ، فكبرا دا يعلى ساحيه من لمرث اللهاجي، ، وان لربه لمراز هدة الليبيع طلور فيها فيزا لبنا لمحدود حمي ترميم عمله ينمية ، حين تأجد المسابات لمنعاز لبيرايل الماورةللارداليابر من المعالات المناز بالمادرةللارداليابر من المعالات

ب خشر و مده سب جدمی در سر المعین د یمان ممی اقصد می ابتثار البوار فی

ب دیاد بافقه

وعني آية حال قان في دسداد في الفرديخ
سمه لا سير منو حسة عاس م
سه فيه الله الله الله الله يعني لمنب يهده
الله 3 س سه عماله سبود مبدا
لنجياة ، حتى وال تراه يمنان اسايعه في
المشاك المساية على شكل سوب عينة ، لا تنوم
بدس الا دوعل وظامة ، وقاريا ما طفير الدر
هبه السوب في التعليط الكيرين للقبد ، د (لا
على لرمان سابعة مرت على صناميها يسالم ،

ولفد كان منو الطبيب في الأحمى ، وألا يراق مد
حين يواجه ياسداد عن هذا اللبيل ما منصبا
على معاولة الماق منية التصنب في اشريين ،

المساولة الماق منية التصنب في الرابعات المساولة المساولة المساولة ،

المساولة ، على البنياز عدا الإسعان البسج ،

المساولة ، على البنياز عدا الإسعان البسج ،

المساولة ، على البنياز عدا الإسعان البسج ،

المساولة ،

اتن احديدا فاملين المجلس الحالين في الالسين المسلسات و يندم رجلا ويوجر الحرال و وجيده او الملا الله الله الله المراكب الماسم مراكب الله الله المنطق الكنا السرائ لله ومنذ بيلة المناكب الكملي الأول في ووالة المنتب المناطس

حيرة بين الطبيب والجراح

مير الدن من يومي في بنك المتبعة من ليدلي السنا، بدة 197 على ذلك الابو فدخر الدي اخاط يعلمي و على سندي ، وراج بلد المحمق الدارات المتبعد على المتبعد عومينية الدييوسة اللي بعدد بها ربة لمبيد خومينية الدييوسة

لدبيعة واحساحا -- لم لكن المن الذا في حاجة

التي ترحمان فقد الدركب للوملة الأولى ان جزء من كتب مرت مصحيا او كبيا ما كتب مروب في ماكن وجازلت ميك الإنسال مرد في علك قمان عاوجازلت ميك الإنسال مد عاد ما ما المراح المر

رميلا معرومنة أن بكون بنامله همه بنع عملية

عد هم و دد در

ولمل هذا من نقد الدنيا متى معظم الإطار ٥٠ ٢ د عا النساسير الدند و الأحداد و المحدود الدنيا المرابي الأراكون لمطلبت في حداد الاجواب و الأكون لمطلبت في حداد الاجواب و وال كانت في قرح صنح فالرجا إيسر و ولي تنبيا حتى نزول د ولائل ما قد تحدله من النبرات جانييا المحدود في خوندة الاجتباء بين لمداد المحدود المحدود

وفي لمباح ومدد بلني عائرا الفب افي تطب م نقد برايد -

وابتعث يصن الامي اللامرة اواستبث على

مغمن فتها بالمغيل عما نيبر عن الدواء دده

مراز لیلی قریب رلکن دونه اهوال 1

گذامه چو حة القلب الجريس يعش المم ميمنگ او ائتنداد داشر يين لا غرال في سنة ۱۹۷۰ نفط للخو الادر من فعله المعار بها التي سفد د ولها في بنه ۹۲۶

وقد ماحد البراح عني كتابة هذه السطور ١٠٠ ص در به بديده للسجد الداب السجيد دفيما يعني الشرايين التاجبة بعب التسبيوين

لاشخاعي حنة ۱۹۵۹ ، ولياس بدى لدرة العبد معرادة منه الله والقاء

- وكتتدمة لنبراحة منى لدند ذاته بعوم الجراح لفث البلج الوميعي ويتيانية فريق بريلتميمين للبعيض طرحن للتعيضة الأق والإدلاق يالأحون فسطرة مربة فى شرمان فعد الربض او شربان تدار الباكة الياضر لدخته في بطح تملب الأبتراء ئنم فنى انتربان الأنهبير ئو في كنيا لتعلق التربابين التاجيان ، فيللا منهما يعفرها بالمن يلعمن فللس لمسطرة مسحة بكهر طلها تدب الإشعة باغرى ما في هذه الشرايين من اصرار ، وبعيد يوضيع ال استاد الفياء ثم يعمل يعمل السبعة في استاج الاستراقيزي فيالإفلام اللخرقة بعب الإشمة جاللة المست وممان مانهي له من طاقاب . وهكيم ڪئل اقبراج جي صحيحن طرحن اٿي يه ٿو پڪن نسن الى ينصه في الماسي الا يعد تتريح حية المرافي ، لتى سعل لرعبة الله ال

و نو در در و و بعمله سو نِاكَ الرِّيمِن لِتعرامة ، وهي تنتهمي في الماء بخوطة للدم عمل إلى الثربان الإيهر عن جانب دين البربان لمدمى المسبق او المبدود ، يعب سطفة المنبق او الاستداد، اجرى لضريص ثقدير كامل ، وترجب مطلبة المعمل يحببان كهريي ه من مرصم الصالها بالإسلام . وقام برام الق a plan and the second and to and the present of me للبسعين اذا المسترم الأمر الى الشاء التعويدة عُطنوية ، هذا أذا لم يستخدم الشريان الكديي الداختى فراعداد الكربان الصرير بالدم المتنوباء وقد تستقدم الثمويلة الوربدية ، كما يستقدم هدا الشربان المصيي المكل قدمة يساب بالتصبيب للمين الريض ، المَا كَانَ عَمَايَة بَاكِتِر مِن السَّمَادُ السحى فياد

ب أن هذه الجرامة يستين المبام يها الا الإلاد فقل المند تماماً و واستلام ينهاي صناعي عوم يددن القديد والرنتين و فتبلكي الدم الوريدي الددم المتدمع في لادين لادمن و وسدد و سطنة الاوكيدة و بدداد و حجه

في الثربان الإيهر ليورهه عني الاعصاء والاحتاد وصحح بدل عصب لاست بم بده ، سبو ، فبسطيغ البراج الايمعل يه عا شاه في اعان ،

الله الأمو في سنة ١٦ يا در بهده السياطة **

كان أكل من عمليات التخرصي والتعريال مضاعفات بؤدل لكثم من الوهاب -

وكاسم التعريفة بفنهنا كنند في كتع من الإحبان ، ويضبع هياء ما تعرض قه للربص من مقاطر ، وما نعمله من بعمات »

الألاب بنية الشفاء طوقت يعد الملاج الطبى اكبر من مثلها يعد مجارفان البراح ،

بياد أن المنورة نقرت تعاما ين جنيني (١٩٧٤ ١٩٥٥ - در الله الودة ما يا المنطقة

وفيث مدل الوفيات عن المراحاً لمسها الى
خد منعوظ ، وفي تقارير يعش الراجع المديرة
بالسقة ابه لم يست من يين ۲۷۱ مرحب اجريب
به الله المسادات ، وفي مجموع المرحي
لليوفين الملائة السدادات ، وفي مجموع المرحي
لليوفين الملائة السدادات ، وفي مجموع المرحي
لليود
كان مدتل الوفيات في 1 في 20% الي عولا، الهلائة
كان مدتل الوفيات في 1 في 20% الي عولا، الهلائة
كان مدتل الوفيات في 1 م و د

وفي عبرة من المرضي كانت فديم الريف. المتدادث لم يدب منهم تحد عني الإخلاق -

وبقنص ١٠٠ في الخاتة عن مرضى لابعة تفهورد (التي صبق المرايان دون استخداد) عن كافية الأمراض ، ويعسهم عاد التي معارسة لعية الابس حـ وكانت معرما عليه بـ عن جديد 12

لكن ما اللحج الثمن ؛

انُ تكاليف هذه البراحة تتراوح في الولايات المسلة بنُ سبعة ومعرة الآلي بولار ((

ومع نظرة النباؤم التي كانت مديط ياليراحة سئة 1670 ورغم استعدائي التام يومئذ لان اصع عضبي موضع التيرية ، الأ اس هددت قتعي كما طعر حد اداد يا . و حدة لا عد وراصة يا مه

ولمن الالتين لا يقطى نققة السلمي حتى الي اسوان ، يقسي المنظر عن السقر الى لنين او يوسطن او بارسي ::

وقلت النمي الله الله عا اختباره الله وه ولفيت الى الطبيب

وهاب منه و تد و بر مدينه مويده في المحيدة في المحيدة في المحيد المحيدة في المحيد المحيدة في المحيد المحيد

الطعام انا معل فيه مند قسمين عاما او الزيد -قلبي -- مع نتاول المواد پانتظام ، وقعمه باختكام لا التي عليه اكثر من عبد اسافي واحد في اي وقب مي الاوفاد --

رياد عدد منه م اسالي فقي المنب 30 يفور ان يشترن يدبه اخر سواد ۱۰ لربقي النوبالل يوب الإستريج،

وائتی سمن اسافی منی اقلب ، ولکته ریاسه اکیمهٔ تممند اف لو بشرق پسمن سواه ،

وسمود الستم حميل انساقي على الأخيد . ولكته يمسح كذلك رياسة ، (1) ولاد الشكار في مدا معدب ،

ختل الإلبال هيم اضافي بلي اللب ++ ولا دامي له بني الإبلاق -

الأنميال ميد المنافى ملتي لمنت ٥٠ <u>١٨ شيرور\$</u> التدارية

الارق او السهر التاويسل معني اضباهي هئي للمب -- فيل في المياء بما يستمته ؟

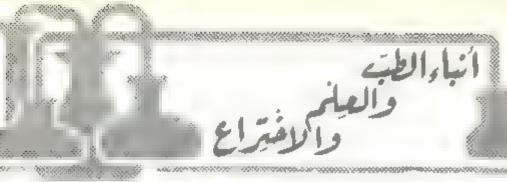
- تراهد من هذه الأحمال الاصافية فد يجوز -

+ w to me the page 19 mg to

، ، ، د دور دست م (استهد انها طبحة پنيطنة ، 1922ها مدث في طبي اسياب المياة والممل متد سطة ۱۹۴۰ حتى الان،

6 (1)

مخيد عنيه



ق**اوب القرده** وررعها في حسم الإنسان

حسة واحدة عنى الأقل ، فهي جاغرة ثحث العنف ، يحالف القبوب الاساحية التي كثيرا مايتعبر المسلسول عليها في عصون مهلة السلمات الملت التي اذا احتمت دون اجمراء عملية الرزع مات

■ يدوى الدكتور كريستدان بارباره
جدوب افريقها الدى اشتهر بعطهات درج
الشدوب - وهو رائد هده العطهات د كما
عر معروف ، يسرى اجراء صدية ررح
عدر معروف ، يسرى اجراء صدية ررح
جديدة فريدة قبل بهاية السنة العالية الانسان الدى يريب ورعه فنى صدر
الانسان الريمن لوس قلب انسان واسا
قست قرد عن فضيلة النابون ، Raticos وقد اختار صدما معها عن عده التروق .
عالها عن انفيروسات ، وتقوم يدمن
المغبرات يرعاية عدا المسنول هني
يستطيع الدكتور باربارد الحصول هني
عدا يعتاجه من لدويها لعمليات الزرعين

الاستثان ليس مصطراً لاكن لغم العبوان

لطيما هو ه السات طعيام للانسان م ذلك آن ثلثي محاصيل العبرب في بريطانيا نقدم علما للبائية تنهيدا لديها واكل لمنها " عبد ما قاله الدكتور لونج ، احد كسار الباتيان المشرفين على العبلة ، وقد أصاف مؤكدا أن ما تجود به حيوانات المسالح مسن بروتينات لا يبلغ اكثر من خمس مسا ستهلکه می پروئیات = ومکدا هبطت بر عائی رید با حر مند مدعه حاصة بالدیوان ** لا هدی لها سوی انتاج البنف للبقر والدیم وما البها ** وندد الدکتور لونج بهدا الوضع المقدوب الدی ارمق العربیة من جهة ولم یست بالدائدة علی صحة المراطبی من جهة البری **

دنك أن الاعتقاد المسائد بأن أكسيل للحوم صرورى للائسان ، لا يعبو كونه حرافية * كسيا يسؤكد السائيسون * بالروتينات المسارة يسكن المحسول عنبه

من النثول والعيوب والكسرات وما الى د در بادد سابيد بد د بنها دديد ثمر نهر ، ويندري على خرافة ثابية استهدات حبلة مدا دد د د سياده عليد

ه عدد علی المان دید علی المدیوا الدید المدیوا الدید المدیوا الدید الدید

تفجع ۲۵۰ قنبلة نرية لانقاذ بعر فزوس ا

پیری الاحاد الدوقیاتی تمجیرفایل ۱۰۰ مدد و ۱۰جیسه موجو ۱ سخت التبایل التی التیت علی هیر سد ۱۰ مدر در ۱۰ مد مدسد د

ا أما الهدف فسلس عدم المرة وعلىسيل التميين ٢٠٠ ابه مشروح الثاد يحرقروين مما تمرض له طيلة المبوات الثاميسة مس المصارف معامر محديد مياء نهر المولجاء اكبسر رواقد البحرء ا∜غرض رافية فاقا فدمدان الخطط لتحريل مياه ينمسالانهار مسجراها الطبيمي الدى كاررحتي الأن يبتهي يهاالي الميط المتجدد الشحاليء يضث تتحد لها قزوين * وجده الاحصـال تنطب شق قاة نطول ۱۹ میلا عیر ازمی منفریة میشه سالت عدد ولما عمد المدالم المحجوب شق تلك النبأة إ لمريد من التعاميل الهم every term out of the

وقد فجرت بعضى التنابل المدة لهنده الاعمال ، وهي يقوة ؟ ميجا طن أواقل ، عنى سنس لند . لنه المنا العمل من اجل العد من التلوث الذي قلد

يعرف على تعجيرها ** والعبيبل التي دلك ، كنا يقدول السوفيات ، ممكن صبي طريق التمكم في حجم وعمق المعر التي تعدثها التعجيرات

ويتوقع السوقيات ان تسبيد التعجيرات الرتقية عددا من الهرات الارسية -

وجدير يائدكر ان المصوفيات من الهجاب مصعد عدد عزاله ماد ما سعمه - الأصيما من اجلل زيادة انتاج المندول المار في عامل الارض

مصباح کهریائی جدید بعمر ۱۰ سنواب

 ♦ پیدر آن الصایتات اثنی به می عدید دو.
 بیر داد م بید بیدمی دست ی مده نصایم اوشکت آن تینی *

اد رداد ایک تعظم فی تغیریاه والاتکثرونیات با وابسه الدگتور دوبالد عولیستن Dr D Hollister تمکی می شهرین معداد کهربان عدید یعمر علم



سين وينبه مبروه سود المتربست - الا ابه ، خلافا لمصابيع المتربست ، لا يعتبد على الاقطاب الكيربانية (الالكترود) بل على البرعي ، كالمصابيع المسادية ، ويمكن تركبه بسهرلة في القراعد المدة

أما أعله فطويل ٠٠ موالي مشر سنوات

حتى يعرض هذا المساح في الامواق *
ومن طريف ما يذكر از المصرع الهمك

المست الماسية واله المش كل مواعة والموال
المماميان من المحدقائة في هذا السبيل *
وما كان ليسمر لولا الهمة التي حصل
عليها من السطات المسية الامريكينة ع

لين في عدد لاحسانية ما قد يعلم بالمايية على مرضي السكر

t **



المكارح عشر

الت مائدة رقي الله عليه وهي الله عليه و خلال الكارم مثير، فعكون في سه وقد عوب في سه مده عليه عليه من عد مده عليه عليه من عد مده عليه من عد وصد الاسته و مده و مده الاسته و مده الاسته و مده و مده الاسته و مده الاستهام مدا و مده الاستهام مدا و مده الاستهام و مده

دلال الغلس

و به ما ما دود بستم و المنها في الم

كوبوا قدوة لهم

A CAC E A D A A C A A A C A A A C A A A C A A A C A A A C A A A C A A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A A C A C A C A A C A

ه عمد مسرفین ب او مید

المشا بومسم المباحق الساء

عد إلى عصم ، يعد سمعه

عصا این عبدل

حب بر ال المسيرة عجب المدينة المحب المداد الما الماد المحب الماد في المراسلة المراسلة الم

فلادة زينب



استساریخ بین ایمنامتی، و انعموش!

ه___ن

وت سل

9

دینیوں نے وقع اسم فی نونجنوہ پیریزڈ سند منانہ نے فی مرطان المنسخة ، واکل مؤلف مدا اللہ مدر مند اس استسامات المنسوب یری اقا باینیوں فیرمات فلیط کان پدمیا که دونشنبولوں من الزرنیخ وکان الدکتور السویدی فیز ظهرو کتابه کد بشر بدتا فی میلة ، الطبحة ، (Nitiste) فارگه فیہ الابان من المناه بند ان مداء بعثہ واطلاعه

ر دی به فی سب ۱۹۹۱ حق د حضد استان سویمتی بدعی الدائتیو ستی فور شعود و الدائل سویمتی بدعی الدائتیو ستی فور شعود الاستطاع و من الشی التی بایسیون و ولو بگی فریبا در پشی هذا الکتاب اشتمام الباحثین و الای عب در ده د مساحت کانت در شعا مظیمة و منصفة و وقد دائد احصادات اجریت منظ معتوات هیگ علی آن الکتب التی ماولدحیالا عبد البان تعیم کانت در الدال کار و ساموی مده فر الدال کار و ساموی مده می میالا



بعلم : على أنهم

حتی با بیم که عراحته عند کیب فی فعیل د. بایتون یمد وفاته ، وهو پذکر آن میته مسلمی! می شمر بانتون اختیرت اشیسازا گیمیایا فی

علا المرافر حما الأك للعوال. خيراطة ففي كفية في الأربيخ فالمة النبية

بايلو مات مصولا ا

ويرى الوّلب أن النصاء على حالا تابليون كان فتلا مديرا ، وانه عرق القائل ، ويرجه التهب

نے اقبابت الكونية نيازل دي خونبولوں ۽ فرمع ان هذا اقتابت كان بنين علم الهرج الصعرة من الررسج في الوفات مطاوقة فتايكتيون مند نقاة الى البريرة البانية في أو السبر سلة 1810. والها الأنب السبب في شكولي بابليون عن الجرمي حرارته المحاصد بدعى بواكا نصبت بالتول د ولمرز أن فقه المبرو كالد when you we shall not make الكامر احرر التي هرمسة لتامليون ، يشع الى هده المراع المسمرة التي كان ستاولها ليله من الدي الى المان منى لا يالساب الأمر ۽ ويعرف السر وهو يرد ما كان بدرجي للبحل من الإرق والعمى وارتفاح المرازة غير المنابق والسمور بالنفسة والإحياد وانسداح والام المدة والإسبان والبيد مصحمة المحل ووزع المثابة وغرها مى الأسحرامي التي كان سناو ملها الى فاله الجرع للتمومة و ولا بعد صبوبة في ونفل لي بالإرها د ومما ايد به راية عمل مونتولون على المساء السيبياقي سيبرناني من اونجود ، حشن لا عموقة عائق عن للمي في حطله -

ویری نقاد شدا الرای آن الوّلمد ام یوسنع انا کیما گان موسولوں سے معمل هیّه الکیاب من



الزربيخ الكافية لتابعا حمله خلال كسي متواثم وهو بعن سبب الجاه موسولون الى قتراق هذه لعربمه بأنه كان في طبيعة بسببستدس مر لومنية التي المدهنة البيون من نامية - ومن باحمة حرو كانت هناك موادة - برأ س بوربول ديرها الداهية السابي تاليان الثواء الإربعة الذي بايدون الحد الخت ، وكان الثواء الإربعة الذي معبوا بايدون الى منقاه هم موتولون ويربران التدهم به المبالا ، وكان المحروق ان موتتواون المدهم به المبالا ، واكثرهم به تملقه ، وكانت المدون الا موتتواون من امر هذا التعبل لموت بايدون قامه يريئا ان لمدود منر ولمده باربغية مجهوله قد بكول له المدود منر ولمده باربغية مجهوله قد بكول له الدول له الدولة دوالإهدافي الدولة دوالإهدافي الدولة دوالإهدافي الدول له الدولة دوالإهدافي الدولة دوالإهدافي الدولة دوالإهدافي الدولة دوالاهدافي الدولة دوالإهدافي الدولة الدولة الدولة دوالإهدافي الدولة الدول

مصرح دانيان

ومن المسائل التي قار حولها الكثير من البدل بن الوُرخَين ولا تزال منى اليوم في مجادّات النقاشي والاخذ والرد مسائة مصرح بوق دانيان ، وملاقة تاليان بهذا العادث الذي اساء اشد الساء الى سمعة نايديون ، وبال من مكانته اشد ثيل ، وقد وجه الكثير من اللوم الى تاليان لما فيسل من مساركا سايدي في بعما ، على بدوق بسا الوسيم البريء في المحمة التي وجهت الهه في داي فريق من المؤرخين الذين يرجع اليهم حريفته دار بعد *

اقی اوائل سنة ۱۸۰۱ ، وکان نابتیون حیداله مورب مصب نعصل لاول کست دو سره مطرق کاس بهند تحکومه باسد الاحطار وبر می لی القصاه علی حیال باپدیون ، وقد اشتراه فی غده بارامره بدید دیدوی کادودال و فود رخ من المیم پریتایی ، واکثر اعظاء العرب التکی شاطا وایطهم همت ، ورژی بایلیون ان مواقعه غرصة لاخطار جمة ، وان علیه ان یقوم بعمسل غرصة لاخطار جمة ، وان علیه ان یقوم بعمسل

حاسم لتوطيف مراكزه ،والقضاء على مطامع امرة ليوريون :

وقد دير المنكيون المتيمون في البلشرا هسلاء غو مسترة . وفي تحفي الرو بات ان فرياسة من الواراء الإلفتين كالوة مسافله فلها الوكالب الأامرة ترمي الى اختطاف القامس الاول وهيو في طريقه الى عالثرون ، وحمته على احبيدي السقى القربية من الشاطيء ، وحصر الى باريس يبشعرى وكادودال ووكانا يعتبدان على للمبر ربنال العيش ويفاصة القناك عورواء وكان الكونث دارتوا شعيل بويس الثامي مشر علىيينة من الإمراء ووعد بأن يرسل ابنه للمشماركة في للملد خوامرة وعلىمعلاء بايليون كالواللملوي خدمته ، وكشفت الأزاءرة ، والقى القبطن على عدم او عدم کابود ل و مرابهرست بابراساس ووجد بيشجرى طيلا طي السنجي ، ويرجع الك التيمر الوكان كالبودال فد تعدث من أبع حشوره كان منتقراء وتكته لم ياث ، وريما خطر بهال بايكيون أن مدًا الاصع هو دوق دانيان الذي طرد من النسبا استهابة لطنب بأبليون ، والختم مثن الالامة في ابترشابي القريبية مبن متراسبورج وراء نهر الرابث ء وقف اختار فقا الوقع ليكون قریب بن مدی قربانه وهی سندرود کی وهان بنى كان نصها . وليكون كديك قربيا من بندان عمرکه التی قال ستظر بنونها ا وعراف في ياريس ان يعلن البعلاء الانجفير كانوا في خبرت المانية او نهم على المسال بالجهاجران ومسجم دمورینه و دی دیک نی نشقلاس به لاند ای بكون مشتركا في هله طؤامرة ، ومنعم بأيليون على اعتثاله ، فني تنسير مارس حمله فسيرو فغربنان الكرسيين الى ستراسيوري وسها بكن الى ياريس بوذكى عند بماكنته اله كان يريد أنّ بتشرك في معاوية فرنستها - وقف الدكر حملته بيوامرة أوبكن فصيانه العاصبين لاوادة ينطهم مكموا هليه بالاعدام اطلا يالقانون الذي يقعى بهد العكم على تعربني بدئ بعن النسالاح

تعارية الرئيسية - وكانت الدناء السرورا التي السالتها المروب التابيونية تعد الليلة الرحائب فار بده فليلة الرحائب فلر بده فلر بده الأدم عنود بده في خدى الأدم عليه المروا وقد نقد المكم مديه في خدى للمة فلستر ، وكان الهوريون فد تامروا ملي نهم حاله الني ده بدال الاستدام الذي معلوا نهم و ساله الى ، على يستبيوني كلية يمكن التماد عنيه في الطريق لا وهن المتبيلة الذي يمكن يرسلونهم الى كاتبان لها عن القدامة ما يجعلها وفي ان تسي لا د ع

رساله باللون الى سعيفة

وكان دوق دانيان فد احتبر الى ياربس فني الساهة القاصية من مساء يوم ٢٠ عارس الواجريث علاكمه في نساعه المابلية ملوة والمليوافلين متكمنك الساعة الكاللة عن مبياح اليوم الثالي . وقد اظهر شجاعة في مواجهة الوث ، ودفن فسي الفندق الذي اهدم فيه ، وكان ايوه موق يورجون بعيش في تندن في حجرات عتواضعة ، ويتولس طنعته طايم خاصس واحداء وللا ابطا القابم فيي عداد طماء بمجور في الوقت يحدد به في المساح وكرز للتمطابة بؤن ناللزج للايم الربتسلة الدهوة ، الأم من حكان جنوعيه ، ودخل المطبيخ ، فوجت الفاتم ممبى الراس مزباء وملسن كاكبة جريضة يها تقامليل المايث المرن ، فكل الرجل يماسي تباريح الالم والمرن الكثر من سامتين في لمعرآ المستبرة ، وتبع ذلك بويات من التضب ومبرطة طلب الإنتقاء وكبا التنوي في معانيا دناك الى اخية جورستماكان هذا هو السبيزالوميد تدى ملكة لكن فصرعتى لامل عبد نصا بنو دو ولا العمهم في شك من أمرى ، و (13 أستبعي) لامر ان أهيد مافينية فاني كالديد في بنك جس تجيمن مراليقية ء • والقد مجلس الشيوع مؤلم 157بودال ويبشجري حجة لارسال تعويص الي القتصرالاول، كالروادلة فيدانه بانتيه هصر جديد،وانهديهالمافظة منى البتدامة خذا العصى ، وأن خذه القكرة لابدان

شكون اهم حسب له لان عيمرية العلاقة بسيد شكل شهيم - ولاتنبي شيتا - واق الرَمين والاحداث و غراب و سده المشامنة علا طبيد الرغياب -لكريث - والا في استطامته علا طبيد الرغياب -وسيطر على الاحداث حربهديء الاحوال في فرمنا بسجها الماء الدا لوطند الله وال المعلى يتمدم الله ياسم الواطنين - وفي 13 عليم منظ الماء المدني عراس الاصر طورته عراسة

ويرى الأرخ البريطاني على كوير أن قتل دوق داميان اسود مسخمة في حياة داينيسون ، واسه حرامة استحمالا أخود المساحة الأدر المحمد الدفاع استحمالا أخود فعسمة ، بن كان الكرهم جدارة بالادعاب والتعدير ، ويرغم حرصة عني حفوق داكان قرابين التعامل مع لمتامريسن القيمن داكان قراب بن المكن المداهرية الرامرات والاخدال، ارواسسة الله الى الكون المداهرة المراسد و الم درواسسة الله الى الكون المداهرة والمداكة في برامرة وهو مقبم في ابنهايم في ولاية يابن دوهو حقيد الهى كونده ، وهو يدلك وارث تلقيد مين البيد الإلقاب والسعاف عكانة في تاريخ فرسد الا

معاومه الموامرات

وقد ذاتر شاتوبریان فی مداراته سه رای مطایا بشام نالیران موجها الی بایدیون فی تاریخ به داری بایدیون فی تاریخ به داری بایدیون فی تاریخ الدوق ، ویشم میسفال اشتکرتیر الفاس شابدیون بیزید ذات ، وگانت ثمر بیده الرساشان الشی نقمم لنایدیون و فی نقم لنایدیون و شده الرسائة ان بیلامة الدولة شتیمی با المبار به بنقلا اجراء سازم بادولة شتیمی با المبار به بنقلا اجراء سازم بادولة شنیمی با المبار به بینها التیان بهد الیه بینها التیان بهد الیه بینها الدول ،

وفي حدة 1418 يعند حكوط باينيون ولجحس ومول لويس الكامل فكر اليجب للاليران الخرجمة

دى قد منه ١٠١٧ منت يوسق فر يعمدون دو راه بعدها بي دينه و دالد يوسف ومينهال ان دلعطاب الشار الية اقتما من لابادة بعد يق السهو ، ويعول على كوبر ان كميهما كان ساهد عني وجود عدا القبلاب ، وكلاهما كارمي شد تفداه بالبران ،

ولي ذنك الوقب لين بالمنون بعمل الثبعاجميعها من مصرع الدول الثناب ، ولم يكن في ويسمه فن معرامت عالم الأراكي عشق لأنسطح أن يزبله النوم الى قيرة همه يرتكب باسمه ، ولا ان بستم يانه اختلأ دوككي يند برون ادوام مترعده البريمة الشنماء كان يقول في احاديثه الفاصحة ان كانبران هو مناهب اللكرة الإسبيل ، وقد رول (ناك في (وحكة جورلين « ألما سمع عن فيرفا » وفي الثاء لقية في سنت هنالية كارز ذلك ، وفي دهد عواقفه الكلامنيسة وجه النوم النبي كالبران جهاز وعدناء وبطيحة أأهال كان بالنبوريسطلع الفاولة فلد اللاتهام فؤن ان بأكون لبله بصبيب صبى المنطق ، ولكن في كل عناسية عن هذه الماسيات كان يكرر ديليون اسه لم تكن لسه معرفة يدوق بال ولا مدا الأمية جبنى وية بالما يهسمه المتومات ه

انه في الصباح بعد شقيد العكو كان تأبيران بعض في الورازة مع الكونت على خوبريفه وغيس القسيم المدويسي منى الادارة ، ومنى الابساع الفقيدي فريسه ، وكان مثل سابرسكان ماريس في الخفاء كافرة ، عما استقر ماليران الى اليعول له عملتا على هذه المالة ، ماذا بله ١٩ وما امبابك مثى جملات عبناك من وابنك إد قاماية هوبريف لائلا ، ماذا اسابي ١٩ انك ميتشمر يما فمريمة د طنعا على مريدة غربسا هد فسهدا فعرت عدد فسهدا

فرد عليه تاثيران في هدوء شميد 1936 ء عد الي سو يك ، عل اسايك سي من المدون ؟ أن لأمر لايماع لي مثل هذا الجلبة ؛ تقد المي

تبغی متنی حتاص اوینه سی المحدود و واف احظم تمی پارسی ، واطنق عنبه الرسامی ، آبای شمی، شعر محدی فی دلات ۱ »

الويس الكامل مشر

ویحد درور سنوات طوینه هیی عدا الدابل ویدد ممنی سنج سنوات هیی بریج اونیاندامی مثر متی حرش ارسا هایدب المحافة الدرسیة و از رواد و استواقد بنده دواده و فاحر و از مین حضروه معاکبه الدوال ، فدافع هنی بیسه فاتلاده الای مصل یوضهه حتدید بدودیتهید الاوادر وان البریمة نمع منی ماثل نالیران »

وكان تائم ن حيدالد في الساحية فعاد لتوم التي يارسن خاصيا ، واثكر التهمة ، وارسس حدية مطولا التي المدك يطبب فيه أن يبوبي مشمس الإمراد التحميق في الموصوح،وراسي هذا الطبيه وطهر بن سلوك المدك ابه ليل رواية تاليران من يراثه وسع دوق روفيع من فحول البلاط »

وحول نائيان في مدكراته ان دوره في هده
المصية كان مقدورا على حضورة المجنس لذي
المد فيه فران القيمى على الدوق ، ودافع هي
المدة فيه الران القيمى على الدوق ، ودافع هي
المنف والشدة ، ولم لكن يقي يطبيعته عيالا المي
المنف والشدة ، ولم لكن له مصلحة في التسل
الدوق ، في حين أنه بي السهر أن مقدر أن مينه
في تنك البشرة لتقوية مكانته عند نايدون ربعا
كان دائما يرامي أن يكون طريق المهودة في الداهية
كان دائما يرامي أن يكون طريق المودة في الشلع

بعض مودة بعلاق سنة وبال لامرة عوربوسة مستعبدة و وويما كان عدم كماية الدائع يدهو الى الله التي ثيرتك و ولكن من الصحب تين شغوط سنح بسباسي الموقوب و ومن الكايت أنه لم يمارمن في الأفام منى ارتكايد هذه الجريمة، وقام بسمند بسباس و لاو بن بداسة به ودافيع من اوتكايها و وبينا طلب ملية المتيسر والبيانية الروسية لم تماقيا المدافي الاستخدر الروسي بيابا عنها ابناية كالمراث في التي جم بان المحكومة الروسية لم تماقيا المدافي منت المتيسر السابق ول و وان المحكومة القربسية بم بداون تسامر في يوسوع

بابليون في السرحلة الاحرة

وپروی من الروائی اغمروق بنرائد ، وکان فی دلك الرف طفل ، اله فی لینا وفرع تداد اطاله کان تالیان فی منزل اعوف دی لیتر ، وفیسامات امیاح البکرا نظر فی سامته،وسال حدیددوق دی بودبون این افر فی دوق دنیان ۲ ، فاجایه العاضرون اسا الاین الوحید ، قاجایه تالیان دانا ، لقد انترفی بیت کوده ،

وقد روی اوری ابریطاسی دورد دوربری فی
کتابه د دایشیون فی اگرهنهٔ الاحیرهٔ بنقلا من الاکاس
ان العرق دادجان کتب الی دابشیون بیمالهٔ فیس
امدامه ، وان هله الرسالة اطناها تائی ان خشیهٔ
ان بتاثر یها دابشیون فیمنع اهدام العوق ، وان
دیمیون قد اشار افی هذا القطاب فی مدیکه مع
لاکاس قائلا له ان دوق دابیان حیده وصل البی
ستر اسیوری کتب الیه ان حقه فی العرش پید
جدا ، ووحد باده اذا منع العقو فسیکشف تدابشیون
الا عایمرفه عن المؤامرة واحدا، فرسا ، واین بشم
المتصل الاول باخلاس ، وهذا انقطاب فی یقدمه
مدری باته دیما تو کان وصله عندا انقطاب فی

اوف المنابعة لكان الر الدمو عن الدوق وشاهد حيان هذا المستاب في لوجود ، ومسأل اومين ناجيون في يناور ۱۹۹۷ » هل حقيقة ان تاوران احتياب الدوق التي ما يعبد اعدام الدوق الرمين هاجابة عابليون قائلازا) عنا حق ، فقدائم الدوق خيابا يقدم فيه شيمائه ، ويطنب عنبي أن وبه فادة حس ولكن الماحر بالم ان لييطنعني أن منه الا يعد المدام الدوق بيرمين ، فقال لداومها في حيا الدوق بالدوق بالدول الدميمي الدول الد

ويقرل (٣) الدورة روزيرى - لن نايليون وهو ملى قراش الوث الله هجوم جريدة المطيزية على سافارى وكوليدكور - لطلب ومبيته وكلب فيهادلت البرت ياشاه القيش على دوق دانيان واحتقائبه ومعاكمته لاته كان من الملازم لسالمة شعب فرئسا ومستحيه وتبرفهامسا حنفظ كوسدورواسمي فائلا في ياريس - وسافوم يمكل هندة المعل فسي الملزول نلسها - ويكلمن فذا اوبا من الوان رفع الاتهام من تايران -

والواقع أن في الإحداث التاريخية الكثير مين نفدات و تدوامتي التي لم يرفع منها لنداب حتى حكت بر حدرفة حميمتها وقد سنغ نكانت لبدالة الوريخاني الدرولامج في كتابة القيم و فوامقي سرح ب مثدة بن هذه لاحد بي الفصاء التي بم تكتف بعد عثياتها كشفا يدفق الني الإطمئاتان به و لامداد هنية وفي دربح الإموز بعصارات والسخصيات لبارزة كثير من تمثار هذه الإحداث العمورلة و لامراز عمية

على الشم

⁽۱) مسمة ۱۲ من كتاب لوز روزيري د مايدورنش الرسنة الاخيرة و ۱۵ من كتاب لوز روزيري د مايدورنش الرسنة الاخيرة و ۱۸ من كتاب لوز روزيري دايديرنش الرسلة الاخيرة و ۱۷

۾ مسابقه الغرابي ۾

أسيئلة سيريية.

المسلمية فولدو المه ٢ لاستخدم الله عالم الخراطية السية المهابد المام المواجعة الله الدراة المستخدم المام المهابية المام المساورة الله الدراة المستخدمة المام المهابية المام المساوعة المساورة الله المساوعة اللهابة المساوعة المام المساوعة اللهابة المساورة المام ا



نظائية _ الرمح _ القبطنطينية + ٣ ـ المقل ، الماو ، له بدولان ، فالماو هو البيخ القتمر خطمة الاملية والرزامة المالية-+ ولماو عبد تنبعا لمروس الهي الرالدول

ب ما هو الاسم السابق لمينة استجول

نبه عدافد ابندا العالق بدادماس با بویس

٣ مد في اللغ الله فوسيقي اندانوب الاورق بينهو قر مد موجى مدسر او بن *

منتهو قال نے سو کی نے مصر کو میں '' کا نے عادی الامنسے الذی پطائی عالی پاھیکا

رمزد۔ و کیسر ج معیت انگشمالیا نے پینیٹرگس نے ایبر پا

ه د هاسیال او منابط او هنیس ۱۰۰ (۲۵۵

ف کانباق او حنایق او کنیون ** 430 (شماہ نظاق متی کاک مائی مقیردمائی ادرما فی *نمریب کاریس کنیاں *

ا خبت لاء او منت الاسر≑ طی ی تعور طو

، الشهرر بقع فبرايز _ مازس _ ايريل •

٧ ــ من ايس مدينة القروان في توس ا
 ط و من زياد ــ موس بن تصميح ــ
 عصم من ماقع ١٠

٨ ــ الأسخاط -- اول عدينة بالك المسلمون
 على حصر منى السخة الشرقية لنبيل ، عام ١٩٢٣م

عراقر بالله اعظرو بن تفاطن يا عمل بن عبدالعربي باعدا بن معد بن ديم وقاطن -



لنستيط ذا كرتك .. في الصيعن

 4 ــ اي مناما من المنامات الثالية تشتوريها بداله يبدأ دليار عمر

العديد والصّلب ـ العزل والتسيج ـ العشب و از ق ١

۱۰ با به کفامی او Mela Kampf ایاب بیامی ونده

بمركن با فيتر بـ تومونني 🕝

 سوداطراله ۱۰ اسم تشرکة بترولوطنية مريبة کپرة تستان

ليبياك الجرائر كالسعودية ،

18 ــ تابلات ۱۰ اسبع اليوراييو دولة البحد كانت عفروقة ياسم نسبونو ــ سپكام ــ سنام ١٠

١٢ ــ ما هو طول فناة السويس

۱۰۰ میل ـ ۲۰ میلا ـ ۱۵۰ میلا ۰

۱۱ د دن النان اکتلف الراديوم ؟ بيغ گوري د منام گوري د پاستور ه

18 من فو القبان لدی رسم توحة باودالپرا
 المحرکابده ۱

١١ ــ ينان لفظير سينة ييرا الابطالية ١

٧ . في ويحام ليونا تميد ...

سروط السيانمة



and the same and t

م سمع اجابتك في منت متعل واكتب عبد بدوات الأشى مبتل بدرين با سنندوق الابرياد شقلا لكرياد و مساحة المحمد ١١٣ -

Magnetic Art of the party of the second

العوائق ١٠٠ ديس

And the second s







فتاة السند

احدیث جول نفسی اسواو - 10 انفس بینستان طاله کانا استخبار انفر به

خدیو کیره مهینها و کارد مقین واقسماسی و کتب نی بنهبود بمبره فایسه فی صدوب سخر وکند به لامدیها لده ن ایسا چهر۷ نموه کند افد بعد وهید، به که بی خنظر، بها بهدر دیما افاد با مدرد این



SHE CAME FROM SIND

بالنف البراد مولد هيلاري

طسی رحده استرجع به وقته داکرتی ، فعید کند اسجن دا شاهدت ، وجیت کند استفرق فی تادر مدیق ، ودخان الفنیون پتصابید منتاب مثابعة ، ام ینفی تعاما اذ پیشده الثماد ، ویعندره فی اماکه ، فیستمبل می یعده محاما شیخ ،

ولا اسى ما حيب و يبنا و فالا السند التي كانت تشاركي ناءلاني يمكم الجوار - وكشيخ ما كانت تشغق هني من وحدة قاسية و فكانت نجيء في من سباب المتعة البريثة الدائمة والجرد بعملني التي يعبد و حيث اسبي واقعي و وانجرد مر هود عديد و برحم و عدد و عدد و عدر في سفسة متمنعة من الرؤى والإجلام -- وقد كان لا و ايلا و من السحر عا اسرمي تماما و ومنك علي الإمارين التي كنت الصبهة في بيتي و حشي ماني المامات التي كنت الصبهة في بيتي و حشي ماني ومكانب الجريدة التي كنت امدها بمقالاتي وتنت في مرصت فيها مني تسجيل مشامداتي في نوم ومريد مراد م الادار به

کاب المنادلة و منظ في التي الطبي با البت الدول المنادلة و منظ في التي دام بروات الله الله الله المنادلي و والا يكرة وقيقة تسقط مقوة قبامي المناف التي معمومة والا ياغراقة طورة تستقيلني يهد فتاة في الثاملة مشرة ، وصوت عميق نامسم يبدغ الني كانه المهمس يبدئ اعتقارا الهذية ٥٠ وتناولت تود عيناي ان تركدا عن صاحبته ٥٠ وتناولت الكرة ، ومدت بها يدي ، والا بها تمد يمناها لتناول الشاي معى ٥٠ الشاي معى ٥٠ الشاي معى ٥٠

وكانت چليدة انت العديث ينا خلالها الى اهماق تليل ، والا ودمنتي كنا لك تمارفنا تمامية ٠٠ رسدند كانت لا تعدو في جلسة في حجيقة پيتيالا

و د بیتا د معی ۲۰ متن کانند لعظه لا انساف اد او تعد ، پید ، شرخبر منی کمادتیا ۱۰ وطال فيابها ، وسنظر هني المسابل طريبة ١٠ تري ا شدا و زنده شمایر ک مر فه ومدنها بدایر ساخد از امیر جمعًا المجوز - فياكيا و فد اختص بمايا --وساعف من حيرتي ابها كانت في ايامها الاخيرة قبل ختمائها ، كثيرا ما استولى منيها صحت طوس وفيناها معلمتان بالسناء مم وكنث الإ ارضها ارئ شغبها ترمشان بكممات خافتة ، وكم تستطم لا و ما دای و در نیا ... در حتی در خوانی الا أنْ تَرِهُ (لَي طَبَانِينَةُ مَرِمَتُهَا ** وَوَاتُ صِيحٍ * اذا ہی اجد منی عکشی رسانا بقط رایق مرسلہ ص (موهبجوداری) الدینا الارید اندریتا فی انهت - - كانت الرجالة يتوفيع - يولا - ولات كتناثها الكمحرة تحتل عمين الاص دال الجه ابن (موهبیجردایو) لادر پهمنی -

ومرث ديام لم استطع حصرها د كنت خلالها ديد لمنق منيمه، وحاولت التحزي يما فد يعدلج وضعي، بدد سه دسه مس غمسه التي في طواق يأدداء دلهي الجديدة والقديمة ، حتى يجهدني المعب فأنام -- الا يارتياد « دادي الجيمة خاذا » لاشارك المسحاب المديث لمين متاخر من الديل -- امسا لمدينة والسياتي يهة وتابلاتي فقد ودهتها تماده » وتكسي كنت دائم التفكي في تلك الرساطة انظامها وقسة المجوز وخايمه --

ودان فير ، ولم الله استنتم للتويحتي كارجن يطرق بايي ويناولني رسالة هاجنة ، كابث لاكراره لما حملته الرسائة الاولي -- واحتممت على المور يما يعفرني للاستهاية --

كانت الرحلة شاقة مجهدة ، ولكنها لم تقل منا

حبب نسب و سبح في طريقي فرما يعتبن حول

واللغة - فقد رأيت في طريقي فرما يعتبن حول

سال حسيل عني لا من مسلم حب بر

جدار ، وقد غطي وجهه - وانخلت لتقيي مكانا

بإن الملمين لاتبيد ما يدور -- وكان (لي جواره

فتي في الأار كالدي ياترد به الزماد الهنود ، يحل

رفيات الوافنين الي للمسلمي وينفي حله الإجاباب

عبيها -- وقد علمت فيما يعد ان هذا المسلمي

و لتبغ بالمد ، وان له لمولا على قرابة الماسي

و لتبغ بالمسلم - ولقد علمتي ما رايت ان

المارك السائلين فيما فهوا اليه ، ونبائغ معلمتي

المارك على معلمت بالمحل عن

ا هم لدى الدى الدى الماجية فالمدام و على الراجية الهند « وشام لما الرق لكثم في الراجية الهند « وشام لمند لم الراجية (الراجية الراجية كان يقطن الن جوازي قال المدال فالله مواد المدال الراجية و تتاول لشاي ، او مستمع الى الارجية من وار ، لا يسمر من الدام لمالة من وار ، لوالك منافة الشاي «

كان أحم ذلك الثاب (حويثا) وكان يمنن صابط العنال في احدى سفارات الهند في افريعيا-وكان يتهيا مثلى لزيارة (موهيتجودارو) ه

وذات فروب ، كند قد التعيت وكنا في صالة الثنان كمادي ، الأمل المياة من وراء النافذة ، واذا يصامين يقبل علي ، وقد من كثيه منا ، ورفعهما التي معاذاة ذلاته ... تمية في ... كسادة الهندوس ، في الأد سكانة الى جوارى وقال : م لقد اعددت ذلك مفاجاة معندة ، في الشخا للهمية لا ونص في نخريق .

فلت ، ﴿ وَقَدَ مُطَالِعِينَ الْمِحْسَةِ ﴾ ؛ في طريق ؛ قال ؛ د الم طل أنها عقاجة » ؟

للث ؛ وطائين 🔹

الله: تعمها حيث هي ، الا ان ستقرق طويلا في رمنتنا هنه -

قلبناه كالي يرحلة عين إ

. قال: 3 الرق ما ثبتي من الشاي ابي جوفات حتى حد النيجا -

> قلت : تعد التربجا ؛ وما هي التربجا)) قال : موف تعرف

و حصرف جوينا حتى اتم تناول الشيائ - وام سمى فع تعنان حتى كنب عند ياب المندق ، مب كان يستطري - وابامنا كانت تستشر التونها ، التي لم تان فع احد بماؤج عربات بشاهد ملابها في الشرق ، تعرفا الجاد -

مصدد ينا التربيد لتشاهد مناقر الجياة حدوا رائدة و فاقلاس يتراصون على صفتى نهر (چسنا) وقد خريوا خيدهم على اعتدادهما ورايلا الراة حواله و كاب الله في دورجال عمدت بدلاندها الزاهية للتصدة التساؤج و لالران ** وقف كان طرحانا بالمصدر دلك بين صبح بهارد في هد خلال بالدات وكانا عالما عد عباهم عداده

واختنا تنظل من دادیة فی اطرق حتی پدت دکنا حسیت وه طیام علی هیشه الداید و عنیها در ام الهدی و داو بدک الدای کاند. بعیس مجموعات من لاپنی الاردیة العاشر و کان واحد منهم که رفت فیاله وصدر حویه و وکانوا چنیما پرددون ترابیم بعوث جمیل اخاذ ۱۰ واشار الیهم صاحبی وفال د ساتمرش بن مؤلاد به و

الب من کوبور

کال ۱ انهم پرتیزن کرسسوا میبانهم کلسایه و عام : در نسبرای بهندونر فی مندنهم بهذا العید »

وفائرتا خيام البردين والبهسا صوب الهر التستريح ، ولمالج جوما والما استيدا إلا » ، ويتما معى في وضعنا ذاك الا يفسنا اصوات مي يعيد ، اخت تقترب فيثا فتينا حتى اذا صا حاورتنا وابت سائعجي ساتمثالا المحج كثيب يعمله عدد من الهندوس ، حتى يدنوا النهر ، وهناك القرة به في حيافه وحمله اكتيار بعيدا » وقم تك تعمى لعكات متى اختفى تماما في جول للاه، وقبل الن شملكني المحشة كان صاحبي يعدلني در در حي حود في ساعم المستورات ، كلما قيد الله في صميعة المحق المستورات ،

الم احدق عني ما بيميت نفيية با ، وان كتب ك المستب به في خاطري لابندية فيما بيد

ومركا خنج فبقة التهر تستروح الأسباء وللسحس عماني بطبيعه وتستداعه سوبت عادا بساب معتم ** واڈا پسامین پتراب شباہ ویٹس ہیںہ نی مکان تعبد نے فوقے بدیا عبی روبیہ ين لم البين شيئا على امتداد البصر سوى الالق للأمنى لازمير اوانتحين بودام شهار كي رجية غامسة ١٠ وخلل مناحبي على وغبمه ذاك ويده بللله في فهراء ومناه سنعلب الراء لا راه ١٠ واڏا يه رمساله پيشل ورجديني اليه ۽ ورسم ين ملى بعلنا صفرا ترتفع للبلا بمعداد فامتح ه وارتكل ساحين باحدى فدميه هدرمانة متها ودمرج ص چیپه مزداوا اطل یعرف هایه لمنا حربتا لم بغل من عدوية ، واهام النمن مشاعران والار حواطران وايعظ في طبي الثاثية ذكرى جارتي یب وفعاء مست بنا بنید بر قبص وبرقع راسه بعد ما ارتكل على ذبله بكل اوته ، وراح يدير هذا الراس يعنة ويسرة ويهتز موالنفو اهتزازات واتعة و وصاحبي ماض في هزايه واما

مسعوق في نامو هيد النيء للحيات اللي لم شهد عثله في حياتي كنها ولمددت الألفام وتعددت معها حركات دلك الشيء حتى اذا ما بوقف صاحبي في العوق ، اذ يه يتسكل في صحت وطنوع حتى بنغ جموا حتى علمة فيه حتوة واختفى تعاما -

سيطر الصعب عليت للترة في نظل ، في ادرت وجهى نعر صاحبى كانى اساله عن سر غذا الثيء ، واذا يه يودينى اليه ورسع بن بعيدا عن الصافرة ــ وفى عبارة فصعة قال ؛ ب الا تعرف ما فذا ، ؟

فب . . وكيف أمرق وأنا أراه لاول مرة م -

قان الله فهى حبه قابلة للحين بكوبر يكفي ان تباعيك حرة واحدة تتركين بعدها رفيدة غوث -- ولكنها وديدة ما هجب تعاملها يرفق و -

فات ـ وای رفق هذا الذی پرسیها -

كان بالها بصبق فنعم

ودموته في (دب يقالطه خوف ان پيتمد ہي من دلك المان +

ودرنا الى حيث كانت التونيسية بتطلبرنا لنبر الجنر الى الخساسة الأخاري بن مهسسر

(يحما)، وعدما الى التعلقواحتراني العبريميد من مناحبى ، ثم فعيث فترة مورمنة بين القلبق والفرق ، فقد كثث أختى الا تتممل واحدة مثل وجيدات مناحبى المئ فتداعيمي عرق ، فترفس فوفي ينتها رفعة الوب

و با قد المساح نظلت سيدينة كيا في عديد. دمسية للسفر التي (موهينجوداري) بالمطار -

وثم بان الرحمة مما احتما ، الأكان للساقرون من ذوى الراح الرفيق - ارتممت اسوابهم بالشاء في مرح بالغ حتى بلقت (موضيجودارو) مع اطلالة الزمر ، -- وحملنا حقائينا التي التعدل الوحييد حيث احسينا ما بقي عن الليبل - وفي الصبيح سيقت صاحبي التي عدالة الطمام ، وفي خاطيري ساؤل عما يقيمه في القسمر هناك - فهيمه هي (موضيجودارو) وها إنا (ا فدا استحيث لنحاء برلا ديان بن ، بولا هذا من سيدول لعلى ملتق يها في القيمل ا

ونقدم النهار ، ورحت العول في العام النطقة ،
اشاهد اللرها ، وازور معايدها الشاهلة = - الم
عمل التي النسبق يعد جولة حمله ، لاجد رسالة كانت الرسالة في هذه الرة من ه يبنا ه التي س
كما بعكي بر عده يرك ، فد قامت مع بربها
في نفس الفسيدل الياميا هادت يعتصبا التي دلهي
المديدة ، ولم يغتها أن تتمني في المنة طبية الموج
بعدها الاثني يها - وقد قدمتي الرحمة يما يشكل
مادة تصلح العديث الترم ين النامي هن نماذي هن
هراسه الهند وعبادية

ادرگت على اخور بها هى لتى پخت پرساليها

لاولدى و دار در درفتها داستها در داد

مين وراه قلبك ان نفيده رفسها تلبك پئي، مر

لمين وراه قلبك ان نفيده رفسها تلبك پئي، مر

من قلك چين ميدت الى دفهى بعدد دو بعد

لابية يده پيتا د وادك المداد پئا دي هد حب

لدى أسجل ليه عله النمة وقسما خيما الاجب

لي مبالات تسور احدالها واعدادها -- ولا فراية

عى بد خماد بسد هده عي روحي

أترحمة للأحمد الشبشي



٨ مؤسسات وصنادیت إنمائیت عربیج ...

■ تعدد المستدیل قالیة العربیات برخا واسیعت بسیم باستدرار این دراد صندوی جربی اسائیجدید "فهل پسکگر ا بحضروا لذا عدد عدد امینادیی ادامید نها داراکاناتها ۹ امینادیی ادامید نها داراکاناتها ۹

> مد من شاك ان حدم المساويق البريية الابودية قد الإداد وتكافر ، وفي البوقت بقسمة قومت هنده كل مسيدون و جنيب بسيميات

قده كر سيدون وحدد سدداه وتسدوه خوال بين هذه الاستايل جهيدا و هد المستول الرائد بين هذه الاستايل جهيدا و هد الشيء في ان النبيء في بهاية عام 1931 - پرفية اللية في ان النبيء في الراحات الدامة في المدامة العرب على طابعداء لا دامة الدامة الا مدامة والدامة عدم حرادا المدامة والدامة المدامة المدامة اللي هدم المدامة التي هدم المدامة ال

وسيده يضاً المستمول الممالة ، طين 18 ميثة ، كان ياس مائه 24 مليول دينار لم ضوطت واس الخال مرتبن ، مراً عام 1937 وعام 1935 وارتفع رأس الخال بعد ذاته من 25 مليون دينار اليالف منيول دينار كويتسي ، وذلك هندما اعتبد مشاط المستدول في شهر يوليو سنة 1975 ليتسل تشديم نمرومر بن بنو بالمنة وكار قو دلتجمهمور على الجول سوسة

داب المشتوق المربى للايماء الاقتصاص

و لاحتماعي

دو ادیاد هد انصبیوق عام ۱۹۱۸ و کنه سم پیاشی اعماله الا مام ۱۹۷۳ وهو مشیوق مریسی مدارک اولید نمالت لازیی ۱ دوده مرابه پراس مال آمره ۱۳۰۰میون فینار گویتی د و چهدق

مود بيسرودن لابت الأشعال والاختاصي في الدول العربية هـ- وفي بهاية عام 1470 كانت لا برا جاملة عبر البراسة البالية فاسطة في تصنيا في قد تستوق واردا بن ساممي بدغ ١٠٠٥ متيون دينار كورتي- وينتهدد القروض المراضعيا ٢ لا ما البنيا ١١ بالنوار داما كو اين اوامر استدوق الالم الوطائلة كو ا

المربية

كان اشتاؤه لي 18 يوليو 1471 وهذا هندو تستدوق تكوسر فالسهاد المالمة في تقوير المساد الدول العربية ومشاريع للنجئها ه و ولال وأس ماله في البداية «كا مليون دينار بحريمي (حوا ي ««كا مليون دولار) حريمة والتي مليون دولا) منة 1475 ليسمل الدول النامية في العربية ويليا عند المروض المتي فنجها للدول العربية والمرساة فمتها 741 عليون درهم (44 مليون دولار تتربيا) وذلك حتى بهانة عام 1478 « ومثر هذا السندول

رابعا : السندوق السعودي للتلمية :

تاسس في اودقر عام ۱۹۷5 عليولي الساهمة في سود سساراح الانداب في الدول لدابية من طريق منح القروش لهله الدول و وحد رادن عال السندوق بمبلغ مشرة (الال مغيون ريال معودل (۱۹۳۲ مغيون دولار تقريبا) يقطي عصف راس الال خلال السخوات الثلاث التالية لتأسيمية :

مجموع رؤوس أنوالها 11 بليون دولار

ويلطى الباقي يعد ذلك ، وفكا يُا تعديد لليرابية العاما للدولة فيكل سنة -- ومثّى هذا المستدوق عددية الرياد، وقد وافق المستدوق حتى سهر يوليو 1470 - علي منع 16 قرصا للمسي دول ، يدع المداني فنسيد 1840 عددي رياد معزيل

خامسه الصندوق العراقي لتشميه الخارجية

نشيء في منتصف صام ۱۹۷۹ و پهدل تدوين چرد دن خطف (لندمية ، پاشاه وتوسيع او تطوير خدر دند ۲۲مدنية في ۱۹۵۶، ندريه و سند التامية ۱۰ و ورامي مال (امستوق ۱۰منيون ديناو هرائي ، ودثره پنداد »

سادسا : البنك الإسلامي للتنمية :

بابين في مدية مدة يوم ١٤ بيطم ٢٧٩ يهمل يفهم الثنية الالتصادية والتقدم الاحتمامي بنموب تدول لاهما و المنعمات لاسلامية معلمة ومتقرفة ، وقد لاحكام الشريعة الاسلامية .

والاحصاد المرحسون للبنك هم الحدل الاحضاد في المؤتد الاحسادي وحديم ٢٧ يولة ، من يبنهم ١٧ يولة ، من يبنهم ١٧ يولة ، من يبنهم ١٧ يولة عربية -- وحدد رئين عال البنك يمينغ معادل وحدة من حفول المحب المفاصلة للمنتوق دلنك المدولي -- وكل وحسمة نعادل لارا عولان امريكي تقريبا) ويتعافي البنك من الدول المدرفات وحدم طنعة مقسايل مصروفات الاولية حدمان هذا الرسسم وترية تحسيدة --

سابعا المصرف الفريي للتنفيةالاقتصادية في الجريفية

باست عبد المعاد موسر العبد تعربي بسادس باليعراق في 18 توفيير 1978 والهمال مله عام

التعاون الاقتمى التي ولغالي والقبي بين الدول الافريقي الدول المائم الدريي هم من طريق الاستياب الدين المسلم الاستياب الدين المربي المربية الما المائدان المسلما في الدول الافريقية الدائل المائل المسلما المائل الافريقية المائل المبرون الافريقية المائل المبرون الافرون المرون الافرون الافر

ثامنا : صندوق النقد المربى

رقو اما و کنی الاعدارات فی معدن السعاون الإقتصادي هرني النوء في ۱۲ اپر ۱۵٬۷۹ م يعد چهد مئو ميل ميلا ١٩٩٠ وهنو يقتنف هين بقية المستديق في تعدد خددافه الترمن المعها و ه تصحيح الاختلال في موازين منطومات البنول الاعتباد ١٠ والى ابتقرار استخار المعرف يحي العملات المربية ولمعيق فاينيكها لنتعربل طيعا يبها ، والعبل على الآلة الليود عنى الافوعات الجارية بن الدول الاعتباء ١٠ وثبتوير الإسراق الدسة بمرسة وتسوية الطومات الجارية يج بنون لاعمدت وفراسة سيل استيمالالدينار العرين المساين ، وتهيئة الطرول المؤدبة الي اشباه عملة فرية مومنته بالله وراس طال الأسمي للمبتدوق حلد بسلغ ٢٥٠ مليون ديلار مرین حسایی ای حوالی ۱۰۰ ملیون دولار (وگل دینار عربی حسایی بعادل ثلاث وحداث من حقوق السحب القاصة ، أي نحو ١٦/١ دولار ع ** وقف اشتركت جميع الدول الدربية ، بما فيهافلسخان، في نفطية خدّا البلاغ >> ومنا بدَّكر أنَّ اللَّالِيّ صبدوق بعد نمرنج ر بكون باقد لمعمون لا يعد تصديق السفطات الدستورية القولة في عدد من بلاد بطريبة . وحسرت يو طبي بلكون عمرا لجهقا المستدوق س ° ر

خط الاتابيب الاسرائيلي في طريقه الى الافلاس

♦ الرابة في السحاد سحاية من الدربي و ما تقريره من خط الليب
المترول الدي اشاء الديو السهيريزيز بيناء المقت عني البعر الأحسم
محدد من حدد من حدد من المحدد عن المحدد من الدراعة القدالات ومن عني حدادات الله إمال عن الدراعة القدالات ومن عني حدادات الله إمال عنيات الله المدالية الدراعة الدراعة المدالية المدالية المدالية الدراعة القدالات الله المدالية الدراعة الدراع

الكانت اعسال خيد الانابيد الادرائيلي ويسعونه الشبلان Tipinia ، في تنفور ميد الشبلان ، في النفور ميد النبيد الاخر من ان يعمد النبيان المال التي تابيعا هذا الفريائيا - ومسيك الفسائر التي تابيعا هذا الفريائيا ، ومسيك الفسائر التي تابيعا هذا المالية ، ومستكان التيلغ ١٠ مليون دولار في نهاية الاباردوست ، درجمنا في هذا المحد ، والفسارة مرة على كل حال ، ولكنها تكون الكر الكر مر . قد من حسب في عدا ، ولكنها تكون الكر الكر فتد على العدم اويامسا لا ياس يهما من خط البيان هيا من خط مديون دولار سنة ١٩٧٤ و ١٠٠٠ ميون دولار سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٠ و ١٩٧٠

وسعد مد فلح الله الموس في حور المسال (يوليك) سنة 1978 م يدات المسال مد السلاء للعد في للمعسر أو براد للمسال ولا عبد مد السلاء للعد في للمعسر أو براد للمسال ولا عبد مد قصطيل المال المدولين قبل التبلاين -- الله أن المدو في ينتيء هذا المدل يشمد سافسة فناه السويس الاالما يدافع التهاز فرصة تعطيلها -- الله والمسال المالم المدول مدينة ملي المالة فتح التناف والمسال المالم الموائل ، من متغيرات أو جلام للمنز أو في ذلك ، واستطاعت المناك في هله المنزة الوجيزة أن تسترد من شاطها وميويتها ما بلغته في الوجيزة أن تسترد من شاطها وميويتها ما بلغته في الوجيزة أن تسترد من شاطها وميويتها ما بلغته في الوجيزة أن تسترد من شاطها وميويتها ما بلغته في الوجيزة أن تسترد من شاطها وميويتها المنوا في الدول في

لانتدار عمداف لتفكم اسرعي حمم ناه جلل الليمم ١٠

است الى ذلك ان قبالا السويس تشميرللمدلاد وقرا في المسارية ، فرسوم ميورفا الل ميرسوم خط التبلاين •• وهي تشمن ايشا رحلات كامله متواصلة لنافلات البترول ، من موامي، تعميك بي موامي، المراحة ، والكس نها بالتدلى الوخ

حديث خرافة وجناية

 من الاحتال المربية الرابسية الانتسسار في فرائسيا حتى الان ه حديث حرافة « فما أمثل علم المثر، دمي عرافة الدير ينسب المثل الها ؟

مدند براهم الشريف الفرطوم / السودان

الله على المناه من المناه الم

عبنها ياسرع مما يثيمه لها خف المبو - وهده مر با هامة ومن خسامها الا تعتقب المسائد ، وطريهم بالتحول على خف النبلايل والمودة اللي هسته الامتماد منى الهم البوتي -- ولمل في هسته غراب عا قد يقرى الكثيرين من اصحاب البترول بشحي بدولهم في بافلات مرذات الحجم التوسط، المن تتمع له قناة السيسويس ، يدلا من بقله او يرمه) على المحداد الرمها المن ستطره المناسمال خط الامداد عارا لان لغاة السويس لا تستطيع استقال مثل عدد الدفلات في الوقت الماضي ح

على ب سبر في عد طعة بدرية ولا النبيات والتي المناتب المناتب الفصيال - فقد ولازت مكاتب المنافية شياطية لمانت فيه التنافية عن المسيلاء فيه -- ولايات وربايا منى راس فائمة هؤلاء المسيلاء المداد المناتب في فلتنا

ان تحول وومانیا عن خطف التبائین فی التباہ
السویس ، اعتبادا من شهر اذار للاخی د کان
یمثایة کارثة کیرة نفط (باییب المدو - ذاک ان
کمیة الیبرول لتی کانت تستورندا رومانیا جیر
خط التبائیں کانت کیرة ، والد پنفت پالتوسط
ادا ملیوں طی سنویا ، ای ما یمادل ذات طاقة

ونبدر الاشارة هنا الى الامدال التي ثيري ملى شيم وساق من اجل توسيع الفناة وتسبغها من جهة ، ومن اجل اشاء خط الاديب، العربي (صوميد) من جهة الحري - فسيسيع في مشتور امناط السببال الدلالات المسلالة بعد سنة 1947 وسيملا القراح حتى ذلك المدين خط سوميد لدى سينهي المدل فيه وريدا تشديلة في مطعع سده ، د مه ١٧٧

(3 - 6)

النبوغ على أهله

لناس و وينقل هذا المجم أيضا الله يوي على البين ... صابي المده مليه وسلم انه قال : وهر الأه حق ه وقي الله عنها ... قال من وهر الله عنها ... قال الها : حدثيني و قدات .. ها أحدثك حديث عراقة م ويروى البدائي ... هي كتابه ، الإمثال و ان و طراقة كان مريمي مدرة بي ويضمر الول المدي : و طراقة حق و يانه يمس ان ويضمر الول المدي : و طراقة حق و يانه يمس ان ويضمر الول المدي : و طراقة حق و يانه يمس ان و عا تحدث به عن الجي حق و و

ويلاحظ أن المرب يقونون - حديث خرافة - ...

يغير (أل) ومن ذلسله قبل شمرهم : - حديث خرافة - ...

خرافة بام عمرو - ولايمولون - حديث القرافة - ...

مما يرجع أن - خرافة - ... الاعلام - وهم اذا القرافة - ...

لاما يد حديث القرافة - او - القرافة - ...

لاما يد حديث القرافة - ...

لاما يد خديث القرافة - ...

وقي المالية - ...

ر في المالية) - وكانوا ... مع مقمهم ياختلافها ...

ستندونها - لما فيها من عمة ومبرة - ويتدمون منها لما فيها من غرابة وطرافة -

وما استقدت البارية من المدا همورها حتى أبيع ، ولى مستعنى ابدا من امثال هذه الاحاديث لابها من امثال هذه الاحاديث لابها من العلاق والسنى ، في تحرف الوحدان والمثل والقبال ، ولابد الن معرف لها مكانتها في التراث الشعبي أو يسبح الابواع الادبية ، بل بين ابو ع الماتورات المكربة التي سيقت القدسفة والديانات الراقبة عقسيد كانت هذه المرافات تمثر فدسفة الولديين ومقالمهم لابدا ،

ولم ينقره المرب بهذا النوع من الاحسادية عضيمة ، لابه لقاضة ماصة بين الل الشعوب قد م احديد ولا حيم حد على بعدام بن سدر بين العنية المثقلة حتى الإن ، ومن امثنته الإدبية الرائية ما يكتب بيننا من المصمى القصمية و تطرعة ومن الروابات في المحمية الإسابية في تنهم الحقائل المدارا ، وتمير حتها بالإلماق ، أو بعدة المعال ،

وان کنیة یا فکشی ه Fiction (اگر الجلس بلایسی سی جانس خود منی فداد لاسو ع

لادبية ، لم تكن تعل في البحد الا على هنده لاحدد الموسوعة بدفية بدر و المديد وهي تقاير عنديا معنى الغرافة، في تطورت عبيهم حتى سدرت فنونا رافية ، وهم حتى الإن يلاحظون علاء الاختلاق في الاخبار والقسمي حين يسمونها بكيمة من ذلك انجلا ، فيسمون القصة أو الغير

ومن ملاحظة مبنى الباطل في كلمة الفرافة الارافة المرافة بن الدرب يصفون الرجل قلا شبد عقده من هرم من الدرب و في الاحتاج واستها في كلمة منى الاحتاج واستها بيضا في كلمة بقرافة ، فالغريف من اطيب فعول السنة جوا و كرب من منز ورره وقبر في معظم علاء مرسد وهم يختفون الفريقة عنى المغر ، وعلى الوسم سمور وسنمون الفريقة المنابعاء في معظم علاء مرساون الفريقة المنابعاء في معظم علاء منى المعادمة وعلى الوسم المنابعاء في المنابعاء والاحتاج والاحتاج المنابعاء والمنابعاء والمنابعاء والمنابعاء والاحتاجة والمنابعاء من هذا صحوا الإحاديث والإمدار المنتقة المنابعاء من هذا صحوا الإحاديث والإمدار المنتقة المنابعاء والإحداد والإحداد المنتقة المنابعاء والإحداد المنتقة المنابعاء والإحداد والإحداد المنتقة المنابعاء والإحداد وا

ان ، طرافة ، العيمرى المسكن ليميش في كل حضر بين ششى الاصم والجمسامات ، ولسكن مكلية معمد مطسرود وقد بسى امر ، وسكنه ت مرفى فضفه يعد ذلك ، فائه يذكر مقروبا بالتجنة والتمية ، السلامة على كل ، طرافة ، في الاوني

(4,2,4)



 المحلم ، وملى المعمومي للبائث حدث سر فر مسر - أسب بر حسس مسر - أسب بر حسس الاسم بين)

 الاسم بين)

 الاسم بين
 الاسم بين
 الاسم بين
 الاسم بين
 الاسم بين
 المحلم المناه المحلم المناه ال

س عد الاستان بلاد یامنهسا (سیکر حیای ∥ با عسر (یشارین برد)

اعن حب كن بقر حداية عن معادن الطبيعة ٠ (وبكن)



أعشق حياة الريف والمسيقى والأدب" والماعث أله

وار ان هذا الوسوع في بدرگه الكثيرون حتيهي واليه يناء فرنسا دانها ، الا بعد ان جانوا په وگيما لمهورريكي منتما بدا يعدد بنسبه حدالي الطريق لدى يدير فيه ، حتى ان المنق السياسي لهميشة ساندالي ديرور ، فيكتور دايت ، وصفه يومايمونه ه الله اصبح مسير ايستان كتابا ملتوماتسطيع د ندر ، در ، در دان فيدرا

ولكن ملا أ بمرق في مستان ، الإنسان و

لقد تردد اسم فرسا في الاوبة الانتهاد (تته المساء لتي ماشها الشعب اللبناني - وكامتحمورة الرجل اللومديده لندريوماسي معوفهم المادلات كابت المعورة تتفير فولا أن سارع هو ومسكومته باماديم حي مكابها في عارها لاول

فداڈا دیرق می ولپس فرنسا ، وکیف پشکرهڈا الرجل وکیڈ، یمش پمیدا من اکسیاساہ ۲

العول کینیتخاریس د فرانش میجیلهٔ دالاوپرزش نم نخانه

دان هذا الرجل الوسيم الادبق ، من يين صابحة قرصة انقلاش الدبنكارة بدا لنيس لهنجول، وهو رجل حاضر الدبية - يعنلي، حيرية ويعرف كيف بعقني علايسه - فقد قبل عنه يوما انه يتعالى على المناس ، ولكنه ينفي على بشدة ويقول ان المسالة في غابة البساطة : « ربعا يكورلطول قامتي علاقة بهذا الوصف، خالر جل الطويزيطر الى اسطرعهما بعند بديس قصر سه قامه .

ريما يكون خبل ميستان من بين الإميابالتي نترك في نقس عن يلتاهم هذا الإحباع بتدليه مديم درد صور عدمه وهو لاستر هد فهو عثول تد ادني المصر بالقبل في يعض الإحبان فانا ليد محوية في ان اياهر بيستى الاراد حوفي احيان كتيرة اعران من ذكرها اطلاقا ي

ان هنالعجالين يثير ازاهتمام الرقيس الفرسس وهما الرسيقي والادب وهو يقول: « علاما استمع

ائي الأفعان الوصيقية ، المسر وكاتني اريد الاايلي » واكثيرا مايكيب اعدلا العلى معجب يموز ارسطور الوصيقار الكتابي في ظارى » وفي طاولتي لوست غرصمر بالماسب، و عديد بعر ف عدي لبناءو » المتني لست علاق عامراً ، ولكتني اعتبق هذه لا ، و عد بالمعلد بني فصيها عمها عماولا الا اجراء عرفي ضيها ،

م الله المساورة الرجل الريفي والله واسي المساورة الرجل الريفي والله واسي الميوانات ال

من من من من الرياضة المراح المرى من الرياضة لا من الرياضة لا من الرياضة لا من المن من المراضي المناسي المناسية المناس

له يستغي فيستان من كل هذه دلهرايات والله لا يستطيع بن بقاوب الترايا - « وهو الزايد علمي بر ساحد الرائدة بو بالسباد وقد وقد وتراستوى وتشبكول - « كتب التاريخ والادب في المراقب المربخ من الكبر التلب الس سنمنع بها - تم تاريخ حياة بن سيموه الى المبالا يومن الترفود فيله منها ا

فل كان هذا العب بن ديستان والريف عصاداله لا * فقد يكنون هناك حب متاصل بن ديستان والرباء واهل الريف ، وتكن الذي لاشك فيه ان هذا العب كد تضاعف كتها بعند انتفايات رئاسة الحمورية عام 1914 التيجابات بالرئيس جيسكار ديستان الى العكني * فقد كان صنوت النيسلام الغرسي هو الذي وجع كفة ديستان على منافسه الغرسي هو الذي وجع كفة ديستان على منافسه لامدر كي قر سوا مبدر ب



بقلم : سليم طه التكريشي

■ المحاصل المحاصل

ولادت حركة بقل المنوم من البدات الاحترى في النجة العربية ، والاقاصلة فين شرحها و بدا المرامل التي مهدت النبهمة الساملية فين شني مجالات المكر والعباة لتي بنمها السندون في فترة وحيرة جد، من الرمن ، بنك النهمية بني كانت من الدمائم المونة التي قامت عليها المغيارة العالمة الراهنة ، مما كان متحاة فكر

امداد وتشر

ف حد رفط من حدو المربي الاسلامي يقيض المربي الاسلامي يقيض التربي الاسلامي يقيض عزير دما كانت تعتقلا به من ملوم وقدون وحكمة ونظم - مما لو بالله المرب في جرير نهيم فيسل تهور الاسلام - فقد كان المرب للسلمون ، وهم في خدم الرحف المقدس للشر الاسلام ، بعملون في ذات الوقيد على نشر الاسلام ، بعملون في ذات الوقيد على نشر الاسلام ، بعملون في كل

صمع بعدون طیه اویداث کان الدم ساکت یمول غورځ الانمتری شاخ چ - واتر به یثب عنسی ادا دا در اداده دخنسه ادم نداسخ امرین د د

ومان استعر العبرب المبلسون في البحاد المدينة التي بخلوها تمت واية الإسلام و حيي البحاث امثل معنينا نزوج فكرى وحسارى شيي المدينة عن الحول الدواجيل السبي المدينة عن الحول الدواجيل السبي المدينة عن الحول الدواجيل المدين منى الاسرام هي ذلك التراوج للكري ومشاجة ، وفيي يوطيد التمارج المسارى يبي وحشد الممارج المسارى يبي المساري الممارة المارة الممارة المارة الممارة المارة الممارة المارة الممارة المارة الممارة المارة المارة

الترجعة

ومع ان حركة الترجمة قد بدات طبي المهد الأمرى ، وكان الأمير خالد بن يريد الأموى على رأس الشعبين لها ، فان ارتفارها قد فهر في المهس العباسي وعلسي يد للتصوير والرشيد و بالمون يسمة خاصة »

وقد مرت الترجمة الى المريبة في دورين ولبيس ، التمسر الأول منهما على نشاطاب قرية الم يها عدد من المترجمين كل على امتراد -اما الدور اللامي الجد يرز في شكل مؤسسة علمية جنيلة اظنت على حانتها النهوس ياهمال الترجمة ، وكل فتر يتمنق بها ، عنه المؤسسة من بير مرف بيسر ، بين عكمه ، في بعد ولي مدر ي ولي حمح الورجون عمر الاستمامة عدرون الرئيد هو الدى اشاها -

احسا نكب

لبن ان ينتي، الرقيد هذا المركز المنصى نقطع ، عمد الي استجلاب الكتب س بالاه الروم، هذاك يانعمانك على عا فيها من مكتبات وكتب ، بر سدت خاصه بن بعداد لدر بعدام سدت البرياسة و لار منه و سريات لمعمر ما بعوبه بنك علام بن كد بعدا والمنك و بعدام والرياسات وجرها وقد حدر وحك بعدا البليس والنافر بن الكتب في هذه المفوج ، ومادوا جها التي يقداد ، فاودها الرفيد يهدا المامة ، وواكل امر النظر فيها الي المغيب يوحنا بن مادوره الذي اصبح رئيما ليبت المكمة فيه بدد

موضع ييث العكمة

لايمرال الموسم الذي اليم فيه يبث المحكمة الول الامر على وجه الدالة ، وهن كان في جانب الكرح من بعدد ام في حانب برصافة سها وما 131 كان هذا البيث بؤلف يناية مستمقة يدانها ام كان يمثل جناحا من اجتمة المحود اللفائة ،

والذي عرفه إن الفليقة إيا جدم التصور كان قد حدم حراب كتب بن هذه بوصة في فصر-بالكرخ،والرد لها يتاما مته،وان خزاتة الكتبخله له انتقات اليالركيدانماها ، واصال اليهاالزيد من الإنعات التي استجنبها من الهتبد والرس

والاناصول واليونان ** ولكن حين شرح الذلقاء سيرن السورهم في الحديث السرائي بي بعداد الل الرضافة ، طالقي يبلو لكا ابه ألد السيح ليبد المكمة يناه خاص يه في احد فسور المامون، وريما كان دنك في المصر السبيني او المصر الماموني التلاين شادهما المخامون التي جانب الرصافة *

يدكر الدكتور « ماكس مايرهوق ، احد واحدي كتباپ و تراث الإجلام و الذي امسرته يادمــة الاستورد پلندن سنة ۱۹۵۲ ان المامون اشا طرر پلداد دارا رسمية تشريحة حجهرة بمكتبة - كذلك ذكر « الغريد خيوم » في ذات الكتاب ان المامون الشبا عمرـــة للملساء في پلداد نشطت فيها دراسة الكت الاد منه وار حسيد الساطة هيفا

و حصمه الما لمكتب كا يسهادا الدكتور فالها حكى ، اطلم اكلايمية لتطوم ظهرت يمك معرضة الاسكتدرية ؛

نظام ييت العكمة

كانت يتاية بيت المكبة على قبكل قرق هديدة مكد يينها الروقة طويفة - وكانت قلكت قرق مامنة عرودة برقوض عمد عدي الكنب

وكات في البناية فامة مقصصة للمعاصرات والدفترات ، وفاعة اطرق فلاستراحة يدلف البها الدارسون والمقالمون بعد الانتهاء من مناء الممل-وفي فاعة الاستراحة علم جول موسيقي يعزف مفتلك الانمام في فترات الاستراحة ثلك »

وقد قدمت طرق پیت المکمة التی السام تیمه الدامنی شید فید که الدر باهیجمه بتحدر مدی وجرای الدامند و خراد الحدیدی و نور الای و خرای دماند، و کدونی

وفسلا من ذلك وجدت غرق طامة للتعريس يعصفها طلاب العلم من كل انحاء العالم ، وقد اعدت غرق طامية لسكتناهم الى جانب غرق التدريس ذاتها -

مصادر الكتب

اتسع طاق الدمل في يبت الدكمة يما اطبيف اليه من خزائل التتب القديمة التي كان يؤنس يها من أمنيا المسترى والقسطنطينيسة وجريرة ليرمن وفيها ، فضلا من يلاد فارس والهند ، وطرح الدريان يجمعون ما يعترون عليه من هذه

الكتب في البرطهم وكالسهم - الألمة الله كتير معن يعتكرن خزابات كتب خفصته لهم يعتمون لحدة القرابات التي يبت المحكمة ، يعد الأواؤا الهمام المعرف نها :

لا با و معموما من بكت بدر به و بد با دوده و دوم الرقبة التي امر الرقبة بينيه في بكت التي امر الرقبة بينيه و بدرة و كذلك جنب تقاون معمومة دمرى من لكت الاغربية عن جريرة فيرمن وصبها التي خزية بيب المكمة و لم المديد ذلك كلا من المعام بي بيد ذلك كلا من المعام بي بيد ذلك كلا من المعام بي بيد في دواين البطريق وسلم وعيرهم لن عديثة المنظمية فعلودله طائفة اخرى من الكتب الاعربية وخيما و

کاناک چی، بمهموهیة می لکتب می اصحهان ام در دانو استم دید به عمد در امد

موطعو ييث العكمة

. كان نبيب انحكمة فيم يدير فيثوبه ويسرق على هناله پستى د جناحت ييب البكية د د وكان المش الهيب العكمامسقا لسبها يعيماومنطفاه فنكل فامة أو غرفا أميالها الثى بتهمن بها ه فقد كان المترجنون ينقسبون الى فسمان ركيسيان . الريق كان يترجم راسا من النبة التي وسم بها الكتاب الى لنقة العربية ، كان بثم النقل عن دناک سر بویده و بیان و تقییه و س شاكلها الى لدريية مباشرة • وقربق كان يترجم ص لقة اجبية إلى افرى اجبيسة ابضة ، كان عرقم در فوالله ای شرکیته او د فتوعية بن القاسسة المالموم مترجمو اخرون بتريسة عله البلول الى الللة العربية -والى جالب الكرجيين يوجد التبدخون ، وهؤلاء ملى صنلح ابضاء صنب يستنسخ لتقبه ما يود التنادة من كثب في بيث العكمة ، والصنف الإمر ستنسخ ما پرشه الإخرون س هله الكتب وفق اجور يتمق علبها مسبقا ه

وبائي پند فلك خاتشة القدربان ، وهم اقدس بغراون خزن الكتب حسب الاماكن الخصيصة بال مبتله منها ، ويكوبون يصحها حلى الرفوق المبتة ب

و ئى دايد مولاد بوجد عديدى بدير بولان نجليد الكتب الاستية ويرجداتها وكل كتاب يعلق ائى بيت الحكمة «» ولهزلاد فرق خاصة يعملون نبية داودة بنز الامواب تلادمة جنسيد

ثم فحاك الخاوتون الخدين تتخفي مهمهم طي يسال الكتب من القرابات و لرفول التي المطالبين والمنحجة والمعلمين ه

وبناء بعبتن

ولم تشكير عده الإمثال في ييبّ المكنة جلي لرحال وحدهم إلى شاركث البناء فيها يُتَبطر راة المد

وقد آثان س اقتهر السناخين في يبد العكمة ب علان السعوبي د المارمي الذي وصبح الكتب في منالب العرب ، وكان يسمخ ياجور باهكة للرشيد والمادون والبرامكة

وكان ، أين أيي العريفي ، عني الخنور الأحمدين في يبت المكمة ، بينما المنهرات من الكتاء التي باول الأكتب ، نوفيق السوداء ، التي كانت عمل في مهد ابن متصور عمد بن المنازن -

مصورات وتعاويم

وكان يب المكسة يصم التي جساب الكسا والمسمات مراكظ ومصورات بنديا ، ومعاويم بدكية ، وارباج وفيها ، وقد التي الزّدخ الكبي المسابر مني ركا هذه المسوسة في كساء السندور و و المدا الماس المدا لاقالم

صدره الراحة على فاعد الدواج الاصداع واحساع واحسى عا راية على فلك في المدورة لللوبية التي منظة المن منظة المنازع على المدورة لللوبية التي المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع والمنزع والم

حملوط وقعات

وك ، في سا بعكمة أند كمية باسو ع الكورف عامي الخال الأطف الأسيري ع والإرامي -و تحييل ع والميري والرومي وقيما ٥٠ وذكر الإن اللغيم و في ع المهرست و أنه كان في يبد بعلماء تداميد عبد عبد عليا الماميد في جلد المء الربول معمد سفي الله علية وسلم في جلد المء وكاند الترجعة في يبت المكمة تتم في محة مات على الإلل و في اليونانية والمطبة واكار

حدو عد حدة سرحمون عن هذه بدود كني بالإحداث في الرصة حدد فكه عد المدن الأعلق يعقن المترجعين في علمين بالنقة المريب الماعا جيدا - وعديد يندم مترجعون الحرون عمن يعداون المربية الراجعة هذه الترجعات و وتصحيح ما يرد للها من خطاء، وتدوي الموج عن عياراته - وقاد صحه السم الترجعة في يبدد المحكمة طبعا نوموخات الكتب التي بيرى ترجعتها - فيباله مد حدو معطير عرفه المستدد و د و بديا علم وعدة .

ک بعد مد و مدس و بدرسر فر سد العکمه مجانیة وعامة - فقد کان پسمع لای فرد بادخول الی بیب العکمة غلاسة ای کتاب ، فو امیتساخ ای مصحف برید استساطه ده ومع ذلك کان مطاور کتابه ای تصعیع او شرح او تعلیق منی هوامش به بقرا می اکتب عبالد - فان ازاد ذلك المه فی کتاب مستقل - كذلك كان فی متدور ای تنفون ان بستمع به بشاد می کتب بیب العکما، داد بخر بدا واسعه به بشاد می کتب بیب دس

التسامح

كان اللسامج وهرمة الفكر من اهم الاجواء الثى سيطرث منى اكادينية بيث المكمة هذه + فميها بجد امتعاب للنسقة يتناظرون ويبياقبون بكل مرنة ومرام وقبها بمدير متحدث يمماير والإدبان بمة يعتر فهم ، دون خوف تر مشر ٠٠٠ المقد كان من يان الدين تولوا امر الترجمة في we are the same of the con-خائلة من السريان كانت لهم مترلة رفيعة شيق الغنفياء وكان عؤلاء البريان يزبون طبوس المستخدم المراجع المستحد المراجع المستحد المستعان في الامون الدينية واعام الفليقة لقلمه بعنتهى العرية - ومن هؤلاء اللوبوروس ، استخد ه ه حراق م اقلق كان يجابل عنماء الديق الإسلامي الدم القنبقة المامون-وكان بين رؤساء بيث العكمة عدد عن كبار المُنصوبين وخلاف المعادين لغمرب من مثال خلان الرزاق وسهن بن خارون وضرهما ،

المشرطون

اشرق على ادارة بيث العكمة، وتصريف اسوره، و عالم حركة الراسمة فله العبد من العنداد

المُسَكَّنِينَ مِن النفاتَ التِي كَان يِسُمِ النَّلِ عَلَهَا م والدارةِن ياصولها »

وكان يوحنا ين ماسويه اول من ومسم ليما هلى
ييب المكمة في عهد الرشيد ، وقد استنت اليه
بالاسالة ،في ذلك ، مهمة الاشراق ملى شيجمية
لكتب التي جنهة الرشيد من يلاد الروم ، ووصح
حب عدد مد مر غرضه و نكب و لنسخ
لادا، عده الهمة ، وكان يومنا هذا ، وهو مساوران
من جند نيداوور ، يكتب بالمراجيسة والعربية ،
ويتمن اللقة اليونانية الى جاند مهارته في لطيه،

د فر دید دادو فد بویز در بیب بخکه حوسل ین هارون ، وهو فارسی طبیعت التعمید المفردی والدداد فلمرپ، د وکان پشرق ملی ترجمه الکتب التی استجلیها للادون من چریزلا فیرسی •

صحف التقوية

صعف الإعتبام بيب المكمة بعد وقاة الأمون ،
وانتقال دراتر القلالة من يقداد الجي ساعران هني
يد المتعبر - ودع ان المتوكل دلدى في يعرف عله
امه كان منى قدر من العلم - كان مع ذلك راعيا
قه سعبا لنعتباد ، وقيدا اعاد نتج بيت العامية
في ينداد - ويدل له الهيات ، والتي يعيم لدارته
منى عاتل جنين بن اسحاق ، وإحاطية يتثميد
عدرين يعملون بين يديه ، فازعمرت يذلك حركة

ولقد يقي بيت العكمية فالماً الي ان داهم اغدرل يقداد سنة ١٥٩١ هـ (١٢٥٨ م) وطريوها ويدناه ب كما يقول القنشندي ، فعيت طرالة الكتب فيمنا بعد ، وفعيت معالينا ، واعقيد الارها ، »

والرة المؤلمات والمؤلفين

ده المدين بين المكت في بيهمية بعوية الأسلامات بارة في ذلك القيش القبرين مي الوقعات التي ظهرت في ذلك الوقت ، وفي وفرة المناداء واليامتين الدين هية فهم بيت المكت. بعاد المدينية وتعاسمهم

فنى يبت المحكمة وصبع المائو الرياشي الشهير محمد ين عومى الكوارزمي اشم دؤلفاته الرياضية، وفي مقدمتها علم الجبر الذي اخترمه هذا العالم لجبل -

وفي يبت النكبة وصع ب الاسعول م الليوى التهي كتابة من تاريخ الملوك التديرين ، كسا وصع بم ، بيدور المروو كدية في سول النجر ، وكايت كه افردت له قرقة خاصة به في يبت المكنة عمل فيها على نصنيف كتابة ذاك »

ووسع المررخ حصرة الأسلهاس كتابه عن تاريخ المتوك والابياد اعتمادا على المسادر التي وجدهد في بيت المكمة -

وفي بيت العكمة وضع ، ابن اللديم ، كتاب التنهيز ، كتاب التنهيز الموست ، هذا بالاسافة التي سات من الكتب التي المرجوة المترمسون النس مملوا في بيت المكمة ، وكان من المهرميز وجب بن ماسوية التي الحرل هلي ترجعا كتب الشب ، وسهل بن هارون الذي وقف على ترجعة كتب الفسلة ، ويسي بن البطريق الذي ترجم مولفات ارسطو وابقر طافي اللدسية والطب ،

و الام حائل بن اسماق حتى لرجمة كتسالفتسفة و لخت والقنك والرياضيات وخيرها - وسال على موانه ولته صحاق بن حتح ، وابن اخته حييشي ابن العنس -

وكان من مشاهع المترجعين في يبت الحكمة ابضا المعاج بن عطر ، وعمر بن القرطان الطبرى ، وثابت بن قرة السدين ، وقبطا بن ترقة البدنيكي، ويعين بن ابن متسور المتمر ، وحبيب بن بهرد الرسنى وضعم ،

بوما الترجعة

سنقه القرمدون في الإسلام طريعتان أو استويان

في الباؤ عملية الترجمة • وهذان الاسلوبان عا يرالان مطبعين متى اليوم •

يربور طبعين حتى حيوم ددا لاستوب لاول فهر بد جملة بحرفيسة
الطبيقة الخالصلة في النقل و وذلك يترجما
المبارات كلما فكتما والتقيد بالالقاظ كلها ه
الد لاستوب الله فهر برحمة لمنى وساك
بان يقرأ للترجم ما يربد كرجمته في يستوفيه في
بعبه ، وبيدا يعد ذلك يتمله الى اللقلة التي

بكلت يها -

وقد التي على وصف علي الاسلوبان من اساليب

الرحمة - يهاد (لدبن العاملي و عنامب كتباب

ا الكتكول - التوفي سنة 1-11 هـ (1937 م)

ميث قال - و قال الصلاح الصقدق - ولترابسة
في التقل طرمان - المحمد طريق يوحله ين

لبطريق - وابن ناصة المحمدي وغرضما - وهو ان

بنظر التي كل كدمة مغرط من (كلمات اليونائية
وما تعل علية عن الكدمات اليونائية
وما تعل علية عن المدني - فياتي ينفظة بقرلة من

التد عد ما دفي في تدلالة مني دبك المدني وليني ينفظة بقرلة من

المدنى فيليكها د وبنتقل التي الإخرى د حتى ياتي

و تطریق الثانی فی التعریب طریق حتی پڑ اسماق جوانوفری وجےعما - وهو ان پاتی الجملا فیممئل ممناها فی تفته ویمپر متها من المغیة لامری محمد ملامی مو ماود لابساط ام مرحمیہ وهد علامی مود

سليم طه التكريتي حسية الترسين المرافيي بنداد / العراق

رسل والسلام



■ دم منه سماعة في حال كالمسلم الاستطاع الله المسلم التصليح الالمسلم المسلم التصليح الالمسلمة في المسلمة بمنع الاستلمة بمناء الاستلماء الاستلماء المسلمة المس

ر چرېانه رمل)



ترسيخ دعائم الدولة

لقد جاد شوه الكرساكدولة شيجة طورسياسي ومراهات كانت بمثابة المتامي الدي البلعب هنه يوقا على الدي البلعب هنه دولا المنابة فياحين الراه المتحد ويراه الراه المتحد ويراه ويراه المتحد ويراه المتحدد ويراه المت

لنسوء لإعماني بتدوية

بيدو أن لاحداث لتي مرت بها الكريثاقد الحيب تعريفها وصدات حنكتها السياسية - ولفد ورزت علايح ها الله الصاحر بي لما ا الراحات الله الله الما عراد المرا مس مولد حوالد المراكبة والمراة المراكبة المراكبة المهاد لقد كينت الكريث الخابة بريادية يقوم على الحتيار معلفين يتكنفون باسم اللهب "

وليس هناك من قبلك فين أن هيئه الغماليس مدسة عرب عنود عراصة عنوا عراب الإخرى التي نالث استقلافها * فاجواء العربة نتكرية والمعلية وحرية التبع عن الرائياسيات طمالين عميرة لعياة الكوبت الدنياسيا * ومني الرفع بن أن اسطور الدنياسي فين الكويت كان سورانه

فرزيا - Revolutionary (الا ماهنگته بهذا التطور الارتفاقي كان اللبل مما انبراته كجارب احرى العبدت بالراهيكائية -

هدق الكتاب

تشمل دراسة الكتاب البرة زمية تمكد من عام 1849 - عند تسلم الشيخ مبارك زمام السلطة ، حتى الوات العامر ، اذلك ، طابه لم ينظر الى

القنرة التي سيعت ذلك التاريخ الا لمعة هايرة ،
ولك كان الهندل الرئيسي لنكتاب استدعاء وتحديل
المواعل المنتمة التي ندت الي نطور وظهورالكويث
كنولة حديثة الابتكال اجمال هذه المواعل الالتالي،
(أ) المناور المن أنام ينه الشيخ مهارك الني
در قد أمير بنا و السناس براسخ المواد الني
بيارات العرامات الدامنية والمقارجية ،

 (۲) الدور الدي لعبته يربطانها مدل جداية لمرن المشريق »

ا کساز عند میر نفو لالعه و
 و لسیاسی کلتوت •

فبالسواعة بية

بدو بيد استدمر بدالت فراسته فمو

- الاد الراستدال ورمند ورد ما ورمند
المسئل الاول خنفية الاربقية في الاورث المددث
ومار المدالت الراس الراس المودد والراكز
المسئل المتدي في في فرة الاورث التي استدرال
في عدفته فار المدالات والمدال الداخية ،
من المدالدات الداخية ،

اما النصل الثانث فيبعث في وصع الأويدهني الصحيد العالى و وهاولاتها الدائما للمعافلةميني أوارات الصراع الدولي و كما يوارات الصراع الدولي و كما يمتال منها النصل النول الذي لمية التبيغ ميارك و الديود بين الدخل التي المتحال الرابع إلى المتيازات التنميب هي التقط في الترق الإوسط و ويستسع المؤلف الالتحال المتحال الدائمة والمتحال الدائمة والمتحال الدائمة والمتحال التحال التحال الدائمة المتحال المتحال الدائمة الذي منع ليريطانيا في عام 1975 في شور تحود الدائمة في المتحال الدائمة المتحال المت

وخميص المقصل القامي كناشئة بور النظا في نظور الأويب على المستوين للمني والمعالي > المي داما مداليمة مني لحول المواس على والم رفاعية و Wicker State ع «

ودهم النقط مركز الكويث حصى الصعيدان الدرين والمسالمي من خسلال يرامع المسساعدات الاتصادبة، طقد لحمث الكويث مثاث الكليين من الدولارات للدول المعنفة «

الماسطو بستمير للدسا ووصبع بخويت

في المجتمع الدولي فيناقض في القصل السابس ،

رسند بعمر سامع و لاحر في الدكر بسي

واجهت الكويت في العمول علي استقلالها ،

رخاصة سوء التعامم بينها وبين الدراق الذي كاه

بهده عستقبل الفنيج العربي ومعمالته العبرية »

ويعش المؤتف جزءا عنهذا القصل لدراسة التطور
الدستوري للدولة »

طبيعة وأصل الكويت

كاما كلام المربية التابعة الأمير اطورية المتمانية والم المربية التابعة الأمير اطورية المتمانية والم المعامل المتماني المعامل و القد بميرت المياة المياسية في التاريث يساطتها وبدائيتها و وكانت القبيلة مركز النظام الإجتماعي و وامتعد التصابها يشكل وليسي ملي المعيد والموص و لكس الوضيح الاحتمادي نفع مع تدفق ماكنات التعد وما تبعه من طهور الكويب كدولة سنتلة في عام 1991 و

ويعتقد المؤلف إن المأمل الرئيسي الذي الحوالي
معافلة بكويت على استقلالها هو دور التونزن الذي
بدر حاورت سنكر وصبح صبر هد الأكر بدر
بشتيل على توازن القوى « اما الكويت المدينة
فسرت منه مسوى بدير بني بكريت في فسمه دون
فسرت منه مسوى بدير بني بكريت في فسمت دون
فسرت منه الماسي هذا الميار » الا ان اعتمارها
تقدما على اساس هذا الميار » الا ان اعتمارها
ملى مصادر انتاج واصد يجمل التصادما فيها
بالتصاد الدول المتعلق »

الكويث بين المنافسة والتوازن

استاب لطلب

لقد كان الدائم وراه اسراح مبارك في توقيع المامية مع پرطانيا الإدباء التي وصلت البيه م در سي خسود حسارنا بركبه معي حدود الكويت - فقد ابلغ مبارك في عام 1448 أن براب دارست الرحدات الخرى ، وال دينا الرحدات الخرى ، وال دينا الرحدات الأولى ، وال دينا الرحدات الأولى ، والي دينا الرحدات الأولى ، والي دينا الرحدات المرام الكويت - وقد عليد عده المالية بين يريطانيا والكويت - وقد عليد عده المنافية للكويت توازنا حساسا بين الوتبررتيسيتين في المنافة -

الا أزمياسة التراژن التي استهجها الشيخ جدارات المفيت رأسا علي علب يعد وقاته على عام 141% فضحها خطه ابته سالم مكس سياسة والده • كان سالم متمدية للاسلام • • واحتقد بان سياسة والده لم تكن مقبرلة لانها كانت عوجهة شنه بند اسلامي ورؤية المنابئة البريجانية «

وفي مام ۱۹۳۲ هندث حدود الكويث في مؤتمر بعمر على ساكد فنه بسعودية و بعر في ومسوية يريطاني مثل الكويث ه

المتدادل ينفط والميراع السياسي

الآن الوصيع المقرافي للكويت فيد الأن مد تا ومصادمات بن الموى المنة و لدولية ، فان المحالات وجود المحاد في الكولت التي على تبقيدات سياسية على نظاق واسع * فقد نظيرت حسالات وجود الترول في الكولت في عام1417ء مدما وهد السبح مدرات في رسالة وجهد السي المدم السداد لم نظام الثروة * لكن المدراج لمشتى في الهمت عن هذه الثروة * لكن المدراج لمشتى في الهمت عن هذه الثرية * مدد الهابي * فقد كان هداء الحدس بدعى فرايت هوذا وكان هذا نبريكا

في الأرسمة الشرقية العامة وكانت الصحافة فيه توطعت بينة وباح الشيخ احمد « واستطاع هواني أن يحصل من الشيخ احمد على وعد بامتباز ملطي« وحاول الاتصحال بالشيركات البربطانية لافارة اهتمامه الاتمند بمنوع له لا أن سيركاب وهند عرضة تعلم تمني به فاستخر عن لاتصال ندركة تنفيح لامريكة في فيد عرضة و برسا بعة القافا في عام 1977 «

الرفص البربطاني

رفض البريطانيون ذلك الانتاق، واسرت وزارة الستعمرات على منع الانتياق لاحدى التركات لر بطانية واوست الماوسة بر بطانية في الانتياق الذي حسلت عليه فركا المليج في سم على المستب بم كة المديج مود را العدر بما الامريكية طالبا مساعدتها * وتنخلت الوزارة المستب المنتية المنتوات الوزارة والمد الماء المرابطانية على الستاع لتركانا المنتية المركانية على الستاع لتركانا المنتية المنتوال على التيان التنتيب عن البترول بالالمنزاك مع لمركة بريطانية ه

وفي فيراير من مام ۱۹۳۵ - شكنت الشركة تربيانية وشرك تفليح برك بمط حرب تلمونة -

وقد فنمل الأمتياز اللق حصنت مليه شركيا عبد الكونب كل البلاء وخيارها ومنتقها الأقتسب وكانت بنية الإنتياز فلترة لحبيبة وسيباخ فأما ه لم اغياد فنظر في فلواة الاستنار وملدب سنمه فنبر هاما اشافينا - والى جانب فلنك د فقد دهدت الكريث مرحقا اخرى من الامتيازات - فقي هام 1467 عصلت شركة الطط الابريالية التنطعسة و اصنواق) همی استار النسب علی بیبرول الی المديد لكونسي من البطمة المديدة - وهي المساح المرية التي يعلكها المرية التي يعلكها البادديون حق بنجب عن العط في الماء الاقتيمية تكونينية يعاربنه بتمنطفه عفابدة وحسب بعبوها كال الهوسدية على أصبار بلسفية اهن انبترول في المُطلقة اليمرية عام ١٩٦١ - وفي هام ۹۹۳ مکونت شرکهٔ الکویت توطیب می حصلت عنى البنار التعلال بعط في يخطبة التي ثقلت علها فركة تقط الكويث -

النعط والإقتصاد لكونش

وقد الارائوتسدال النقط يكليات تهارياوتسديره التي الاسوال الفارجية التي عطول الكريث فترة للإنفاء ورحاء التصادق • فقده تزايدت الكميات التعيام واختب الكميات النقط • واختب المعرفة تعول يزما كروا من هذه العائدات الى السماء مر دمالات دهامة ومرحما الاستمارات

و بالع بدمة في مساريع مدر به و قدمادية ويطلق الكويت غرطا التكور المعمري المدريع و يد دلك في سر كد الاحدماعي سكان تعوله و فقد إله هذه السكان هيها شيخة الهجرا اليها من يستش يحدمنه به وسنعه لمر بد لطبيعي بدسكان في الداخل و وتمازجت في المولة للافات مريبة و مستم حكد لدرها عنى لمركب الاحتماعي بمستمع لكو بي بين بني لفيرة طويعة بدب عن تاكي المقافات الاخرى و

ويم منهم تر الاربعار الاشهديق على فكوند ومنها * فقد اطنات الكويث تقدم المستعدات للتم مر بدوة ومدسسة بدريسة و لمستدينة فنهومن مصدرات استدامها * أهي دينمبر عن مدولات سبب بكونيا نصيدوق بكريني بنينية وهيالة تقديم المساعدات الاقتصادياة فلندول المرجيبة والمستملة *

کاناک ساهمیا نکونیا پانستمارای و نمالی و سما سامند! بن و استسمان فی اسطفا کشتیم ایم نی وخاصه فی دبی و لسارفه و فیمان و فرها کیا قیمت مساعداد مالیه امرای بلیمن الامسمارها فی مشاریج متلوفه اد

العامة ابى التنوبع الاقتصادي

مين برغم بر اهسة النفط في طوير الاقتماد تكريس لا ي تكريب حدث بدراء حار لاعتماء في حورد ليسر و مدافعت في طور سياساتها الاقتمادية المتلابس من هنال (لاعتماد المتشرد ع فالحيد لين وبدرج - واقت كانت هناك مهم حو من علمت الكونت التي ليس سياسة اقتماديدة بشرعة - فلطر تشوي المتقد الخياج يقضر في الاستعراد كا تماني عاما الر هني مبيافة نائرة لكون المستبسة -ثم عال خطر تنافية والرجمة

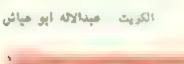
من اليل الدول النفطية الاخرى -العالى سبيل للثال: انتقل مركز الثقل النفطي في المترة الرافعة يع عامى 1408و1191 من السرق الاوسند من سداني الريقيا -

لهذا كان التركيز في المصط الجديمة يتمب منائة فلدخل القرمي ، تمنيق التساد الثر تتوما، مدالة فلدخل القرمي ، تمنيق التساد الثر تتوما، تطرير وتنمية الطافات البشرية ، وبلغ البيود من اجل الثلامل الاقتصادي بن الاطنار المربية »

استقلال الكويث ومستقبلها

الهراب الحراب كوحلة سياسية مستمدة في يوسو من عام 1995 -واطل النظام السياسي في الكويت يسع في الماء المكام المبعقراطي -وبعن المسترر

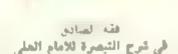
على انتقاب مجدس لبة تباط به سلطة تشريعية • ومدات وراستانات ديمام اطبا فيسا المام ١٩٦٢ وعنى برغر مرغبات لاهراب غريساهه الإستادات الا أن أتجاه للرشعان كان مربيا لوميا ، لقد كان الرشحون ينادون بالآلار تتراوح ين المعرةلدوهمة المرابية اويم خطابية برعبلا فيسير فنية ببريعة فتتقتمع كولتي والواقع أن لأبقاء بدواملته الرشعون كان ذا اهمية خاصة - فقد لقبي بريامج الرشحين مثن چڙه کين من التفوق الدي صاحب لاستملا و به نعتود بیان بد ق و بکونیه ۰ لقد الى اليعفران التجرية ستفنق وعا من لاعماض فلل بطيد القربيان بعربية الإالا بفرنية الديمقر اطية والانتفايات النيابية في الكوبث اهادث الثقة السي دور الكويث الوطنى همسى الصعيدين للمض والمرين ا 8.9



وثبتان الدراسات الفقهية هذه القبيمة الامامية بالشعول والمدق ، وف الكنسي الفقه القبيمي هذه القاسمة مدمت سبقة بدا سة المهاجم الاحبهاد يضورة مقتوطة خلال فترة طربلة من الأحق ه وقاد السبهم هسته خدارسية نصوطة بالاحبهاء حبسرة طبها و سومة عند عرصة في عدال سنده بنصوص ولهم عدو عد سرطة و مستحرح نظروح مس الاصول

والأمامية وراسبات طنيعة موسسعة جسف الخيمة وحديثا ، فحن فصح كتبهم القديمة جوافي الكلام و دد رد د من فرماح الكرامة وكسلما لعطاء و اد راد و لا من فرماح الكرامة وكسلما لعطاء والروضة ، اما كتبهم العديثة فقلف صدرت لهمم موجودات فمهمة فيما بلا من الكاد فما المصادق ومن فيلة مستحمال المروة الواقى والتعتيج ،

وما لاشك طبه ان تبايل القبرات الفقهية بين هدي، عداهب لاسلام، لرب يطرق و مسعيالانداد تقاهم وتماون امسائمي مركز وهميق بين للذاهب لاسلامه •



تأثيث: (لديلا معمد منافق المسيئي الروجاني مقدما عورانسور فم ساويان

مرسومة فقهية استدلالية أيمة تقدم في مسرم معدد و كدار سرح سدلاس موسومس متن و التيمرة و للعلامة العني (١٩١٨ – ١٩٢٩) وضو من المنامية و وقدة قرح هيئا المتن جملم من فقهاد الشيعة الإمامية و وقدة قرح هيئا المتن جملم من فقهاد السائل و المثن تقاول طوح التيميرة و في سنة مند سائل على ما مددا سائم المناف المناف

سشب

کوند نے دائیں۔ افاقر داوادلہ انظیرماٹ 1 اٹکریٹ

الم الله الله الله المسلم المسلمان ا

ونباول فصول دلكتاب بنا؟ بينته ، واغتماله
ابناكر بالقلبيقة ، وإعوايه بالبيربان وثر الهم ،
وبائرة أول أدرة بمواطنية الكيرين د تسويتهور
اللياسول ، وفايض الوسيقي ، فم تنكره فهما ،
وبا الله ما با وقسه و برد عما بالاقه
وبا طاح عنيه بن بالقمر في مسلسه و بدانانه
وبا أماية في أمراض كان لها المارها في المستراب
ما يه واقت ، حمل بين بيند بي تدور
المناية في أمراض كان لها المارها في تدور
المناية في أمراض كان لها المارها في تدور

الم يذكر أرابه في الاخلال وتقسيمها الردخوق سابة واخلال عبيد ، وتزوعه الى هندم المثل ، وهدم ما يسمى د العبائم المقيقى ب الى جانب والعالم الكاهرة وتثله لتعلامتان وارون وسيلس لانجليريان ، ورأيه في أن ، ارادل الثول ، مي سي العبال ، لا ، ازادا البقاء ، كما ظال دارون ، وان الرجود منتهر لارادا الثران وهي بس تضرفة ولحمان والأخلاق وال لوجود منجوا والوب مرتان ؛ طيبعي وارادل ، وان داوٽ الارادي عيد Plant Stay . Elegand stirting by the Property وفي الإنسان الامدن وصفاته ، ومنها الله مهاميل دائما ، يقدس الحرب، ، ويخصن الساس ، ويعيش دالما في خطر ۽ ويتعمل کل مستولية ، ولا يتعيد لا تعلمه الخاصة المستثقلة من ارادة الموة في نقسه ، دون أن بيالي بالإخسرين أو يما تعارض منيه » ومله نظرة تأباها الإنسسانية ، وأدايها lasted g

لادة لمسكر الاسلامي مار القرون

تأليفه ٢ ميد الله على سمد الرويات، ٣

. جےوب ابال

التحديث وقرع المقتر الاسلامي والمقه واعلامه فير المحمور على اليوم، في المحمور على اليوم، ويعون بعد الاتنان القال المحكور في الإسلام ويعون بعد الاتنان والعدد المحكور القديم الإلدة لاريمة وهم أور حبيقة ومالك والشاشي واحدد بدري وحسير لم الدرة وعسير لم أبي تبدية وتلميذه إلى القيم المورية ،

لما القسم الثاني من الكتاب فهو دراسة عن مدرسة الادام الشيخ عدمت بن عبد الرهاب وتلامدته ومنهم الشيخ عبد التطيف بن عبد الرحمن الشيخ و الشيسخ عبد الله بن عبد النطيسة، أن الشيخ والشيخ بمنيمان بن صعمان لم الادام الشيخ معمود شكران الالومن «

فيدة بديدة مر يبة بمكر لاسلامي عدام والحديث ترسم سورة جنبتة للطور المكار الاسلامي الرقيع من عهد الاكما الاريما الكيار في يومنا عد -

هگانات انی مراة من يمروف

تائيات طائد مفهى الدين البرادفي التاشر حطايع الرسالة / الأويث •

ف دو رسم بدواره سي صحدة عربي حيس اللوطات التعربية و ومكتوب يقط يدول جعيل و وسعد فيها بينا من سعم درسال فيساد فيها فيها إلى هذا الديوال عميل معها الإنتها ويران غو قافية وكما إن هذا الديوال التركير والمانجة وكمالة المدور الشسعرية و كما يرزت خطوط شكسية الشاهر يهذا الديوان الكل ما يساده ساده واهم مايتمير ياهذا الديوان المالية والتشقيص والرهد و بسوم من خان بصورة السبطة ليي بالرهدة وبسوم وباد بالمهاونة والمسطة ليي بالرهدة وبساده وباد بالمهاونة والمسطة التي بالرهدة وبسادة وبادة الديوان المالية والتشقيص والرهدة وبسوم المناورة في المسطة التي بالرهدة والتهاونة والمسالة الديوان المناورة والمسالة الديوان الديوان الديوان الديوان الديوان الديوان المناورة والمسالة الديوان الديوان المناورة والمسالة الديوان المناورة والمسالة الديوان المناورة والمسالة الديوان المناورة والمسالة الديوان المناورة المناورة الديوان المناورة المنا

مع رجال المكر في القامرة

ناسه به مر ، سری الناقی ۲ طبرمات کالبطح سالفاهره / مهر ۰

و مضم هذا الكتاب يان دائيه تراجم شخصية لعشرات من مضاء عمر وملكريها وفادة الراوشها أي بني بدلا فعاقه المنتاح بارجية الإستا هذا الكتاب معطبا فريندا في التراجم الذاتينة بلاملام ، فهذه الشخصيات التي ترجم فها شب ارفها المؤلف عن طرب ، وعايشها معايشة مندالمة والقة ، اعتبت ساح طويلة ، ولاد تغيرها ظولت ص بين لكنين من علماء عصر ومفكريها يعد ان انتقى يهم لقاوات فكرية متعددا واليما فرا تهم مر مولم با او فيم السمع فهم بي الديب عر طريق الاناملة دافم والل أبهم الخبرب المعتملات والمتكرين الى لقانته والى ما يدور في مثنه من خواطا والمانيان بتقلهم بدالا لتيا ألا عَنْ طريق الراسلة لائه كان يعيدا عن عهر ع ومر ما د جو کوه قر ف الل الإستاد امينه حس السافرول - والاستاذ اللخ لقولى ، والاستاذ خالد مجمد خالد ، واندلاترا گولی میک ، وطه حبح ، وهاتشا مید الرحس

الوان من أدب القرب

باليت على ايمي

ا ينتُ الشاطيءِ } واطرون -

م بهلار بالمحقرات

عدا الكتاب حاسبة من و المسلسطة المثانية و الشهرية التي تصدرها ولي الهلال المثانية و الشهرية التي تصدرها ولي المؤلف المثانية المثل المثانية المثل المثانية المثل المثانية المثل المثانية المثل المث

وائن المؤلف يستهدق بهضة الدينا ، فاته حاول فين هذا الكتاب تعريفنا يكتع من مفكري القرب واعمالهم وازائهم ، في عاول فيي هد بكات بعاد فسول حرى سم بعا طاعه

م و مبه سم سيوم وراعام الادبيه مع هرش مقارات بن الادهم توضع هياه الاربيه توضع هياه الربية والربول من دوسيون ومربيقه و والبياؤق والربول من دوسياه والمن من بلات والمن الله والمن الله والمن الله والمن الله والمن الله والمنازة والم

الإدراقي جيمه العياة والعقيدة

الخلقة لاعيد الله عبد المريشان

اقراق (اسكتور عيد الرحين والف طياشة الدكرة الدار البريية لتشاعهوالنظر والموروخ يوات تر ليان ا

وه تعاول هذه الدراسة ان تهن العبلة المقبلية بن الادب وكل من المنبدة والمياة ووظيفته فيها وسدار مشاركته في طدمتها و فللسكتها المربية قد د فرد عدد عدد و امس عدد عد سي تعارف هذا الرسوع فانها لو تحديده عن جميع مراسة ود هم عدد براعد فر عد عرصوع كتاب الاستاذ معمد فقب (منهم اللن الاسلامي) وتدلك كتاب الدكتور مبيب الكيلابي (الإسلامي) والماهب الادبية }

اما منهم الؤلف في كتابه علاء قاله يبدأ بعراسة تميدية من مقهوم كل من المياة والمتينة والالب ليتسنى من يعدما تعديد مداولاتها التي يرتكر مسيد الله وتعداد وكائمة ياحثا في المحدق المني ويسالة الالبابان الكمي ويسالة الالباب و لكالب و اميا البابان الكمي الاسالد الالبابان الكمي السابان الكمي السابان الكمي السابان الكمي الله والسابان الكمي الاسابان الكمي الاسابان الكمي الله والمناب الله والمناب المناب والمنا والمناب الالبابان الكمي اللهم الله ومناب من والمنه الالها الماكية الكالمي الله ومنابة في طمعة مقبدتها ، إما المناب الله ومناته في طمعة مقبدتها ، إما المناب الله ومناته في طمعة مقبدتها ، إما المناب الله ومناته في طمعة مقبدتها ، إما المناب



و في الساطة الراحية والدفيقة الفسيخ يعد منتصف الليسل ، يتوفيث يورينيتني ، من ضباح الازل من ديسمبر ١٩٧٧ ، اطلقت جسيمتينوبات العالم اجراسها ه

قع رمع بدون سخفر سنماعت أستون والمسوا للطأ ثوان قرراسيو والتقاس أوالك الذين اوفتوا في منتصف الليل، تصورا ان يحلى الاستخاء يعاولون الاتسال بهم من مكان ينيد ه من طراق سنده بليلونات عمر الصباهر التي بدأت همنها في اليرم السابق وسط شجااعلانية واسعة اللحال - الا انهم فلنتوا في الثلاث اي مديث من الدارق الأطر و مجرو أصوات ٥٠ يدث تكثيرن ملهم أثبه بأصطفاب الأبواج كبا ينت بلنعمر لأهر كأمنواب بة بهارات لوسيصةفنفعا توضع في طريق ربع لوية ٥ تباينت الالوال في ومنك ذلك المنوث د فين فالل الله الليه يعنوث أطلاع الغم في العروق ، الى من يقول الله الحية بالمبرث اللق تسبعه عكما تقسيع معارف على الانتا • • التي من أكل ال ذلك المسلوث يذكره باسرات خفیا ترجع الے ایام طارات الارتی ---أيا كان ذلك المبرث ، فاته لم يستمر والثر من عشرين البه الم عاد بن السلمون اوليه لطبيعي الثق تسمعه ملدما تراج السماما مايا -

تصامعت لعنات الشتركان وهو يعيدون سماعة المسعول عن مكانها حاول المحمل الاحسال يارقام الشكاوى لايلاغ السكواه و لكنها كانت جديدًا مشحولة يضلة معتبرة « ويعد عماسامات سي الجديم القصة يرمثها وقيما عدة مؤلاد الذين كان عن واجبهم ان يتنتوا للال ما حيث «

في مركز ايمات ادارة الإحسالات السسطية واللاسكية و العملت المالشات طوال العباج و وتحدث الإراد و في انها تو عمل يهم الى لر وو وعدد الماشنات للسمر بناس حديث في فترة شاول المقتاد د عندما تباق المهلسون الماشون الى ناطع المنفي عبر الطريق و

قال ويلي وسيث الهندس الالكتروئي هم كل الإيد هن الايدات و ملائث احتقد إن ما حدث و لا يزيد هن كروه تنفيث عارض للانفض التيان اللاي نشأ هن حدر اسد في سحدر سكة الاعسال البندوي عن طريق القمر المساعي و وعلق جول رايس مهندي التسميمات و إنا معاملي ارتباط ما حدث مسحد التبلغ الددة الا در نعارق برمني غو اللاي يجيدي ** المسارق الامتي يون يداية عدد حوالي معاملي تقريبا ** وحدوث عدد التاهرة يعد حوالي معاملي تقريبا ** و

وتسامل يوب الدروق ، مستول يرامج المثمل



الانكروني و بعاد المسر عبد التلفرة الاكبر... ا -- لقد يتيت صاعتا طوال هذا الصياح و واعتقد الك ف كونت فكرة ما و به تعرف وكتور يسون ولنادر رسى قسم لابداد الرياسية بمدى لم قال ه تمم عليان فكرة ٥٠ ولكتني لا اعتقد الكم مستخدريه عامد بعد ، فعال برب ، هد لا يهم ٥٠ حتى أو انها كانت فكرة طرافية مؤلد كانكاد فسحى الفيال العلمي التي تتشرها تبث ابيم بستمار ٥٠ فهي ف تلقيح اعامنا ايراي

احدر ويه عاتور وليان يحلى التيء -- 100 يدرق تصدر الفيال الملدي، يعرف تسبكه يهواية كتابة قصص الفيال الملدي، وعود لا يفين من هذا -- لكله يضيق ينظرة الناس الى هذه الهواية ، لكله عاد فتعالمان نضبه ، و10 هذه وهو ينظر على الملكة ، حسن جدا -- ان هذه الملكورة تتميل يعوضوع الاتن فيه ملك سنان هذه من لاحظ عدكم بسانه عرضان فيه ملك سنان الم

قال احد الجالسين و ومن الذي لم يلاحظ مثل هذا التشايه ١٤ -- فن ملاحظة مثل هذا الشيه تعود يلا ريب الي ايام جراهام ييل مضبه 1 -- س

دامن وليامز مديله 136 ٪ علا غير سنتين- -ثم 16 انها فكرة غاذة لا تضل على يال اعبر --

قالي اعتقد أنط حان الوضايطية باك الجدم بر ح حار مدار الل مصابح المار وسبب بدعة فوق الرائد ، و حر الرائل من المسكل الاستثناه علها حتى ساعة الطهرة ، وحط ذلك اليو الشتوى الشبايي للحتم ، الم قال يا ما الدى مدر الهذه المساسح ال بروها بدندد سنكل طريح طوال الدفائق اللمني الماسية » »

قال سمیت ، لا تقلق ۱۰ ۱۱۵ پد ۱۵ مورجسان صاحب فلمص فد سی ان پسند فانورا الکهریام ۱۰ معنا الان نسمع لازید من نظریک علم ،

قال المكتور وليامز بانها ليست بطرية به هي معرد مهمومة عن العضائق الرسيطة - بدي بعلم أن المخ اليشري ميارة هن شبكة معولات ميريونات او خلايا همسية لتعمل او تنقمل عن لامم، وأو بدي بدي و للتمون الالي بمحد هو لأجز هني بدية من عمولات بدي فيها الإسلاله معل الإعمال ب =

ماق سبت قائلا به اواق براو ازهده القررة ان تعقی یکا یمیدا -- قالع گنا نمام یتفندن حوالی خندسة عشر یدیون برورون او خلیسة حصییة -- ه

قبل أن يتكلم وكتور وليسائز ، ارتع للكان بالمحرت للزمج لطائرة صاروطية تشع علىارتناخ

منفض ، فساح اندروق ساخطا ، لم يعدل ان خاروا منى هذا الارتفاع التكول ، د اعتمد ان هذا بخالف لتعمومات ، فيلب اصنفم ، لاتتنق. لعسى على المل على الملك

فاطعه سمیت فاتلا بعصبیة ، هل م*سائلیل* منافشته هده -- در لا

ودخر في الدكتور وثباعر الذي قال م فك كل انحق فيما ذكرته ١٠ كد بيدو رقم طمسة عشر عبر قد الله الله عبد الدياد المرادم ١٩٦٦ مثلاً ، بلغ علم خطوط التشخيون الإلى في العالم ما بتعاول هذا الرقم ١٠ واليسوم ، منتد ان معهما فد نصاعف مصل مراد و ١٠

قال رابتر متابع به فهمه ۱۰ برید ان نشول ابها ابتداد می الامی اسبعت فادرهٔ علی لاتسال المامل ابتبادل پیها ۱۰ وابها فرعت فی شاطها د

عد بد بد بر المحدد و مثل بديد و المحدد و المحدد

ماب الدكتور وتبامير به ليسين بالشبط به ما اريد ان المرمة با هو ان التنيفسونات مين من قادت مجدومة من السبكات الألية به تكتب لاب فيصف ان مقمد فيصة بينهما هيدا الإتمال لودق بم تفاعمت طاقتها التي حد ان وصديمة الى النطاة المرمة بـ »

شداط محيث ، ودانا تقصد باللططة العربية تي نقلمت ؟ ، •

سين دکتور ولبامر پيديه وهو عمول ،کثير ٠٠ کثير ٠٠ کل معطات اولاامة والتلمريون فيالمالم

بدكن ان تكون مسلم نتبية مسلم، لها بالدارق والمعلق السيكة شياتتكن والمعلق الشيكة شياتتكن في المعول الشيكة شياتتكن في المعول الاكتروبية في المعول الاكتروبية المنشرة ملي سطح الإدمى ** والمد الرادار ** ونظام التشميل الإكتروبي في المعام الرادار ** ونظام التشميل الإكتروبي في المعام الرادار ** ونظام التشميل الإكتروبي في المعام المنظمين * في الاستطاع في التغيل صورة المدام في المعلم المنظم المنظمين * في الاستطاع في التغيل صورة المدام في المعلم في المنظم المنظم

قال رايتر وفو پيشيم د عما دمدل دا) . دادمكرة بلا شكه مستيدة -- ولكن ، ما لساي سنعمله شبكة الإنصال التيموسي يكسل شبه المعلومات -- غير فن تفكر علي اكثر تتدير ! المستحد م حد الدار دو الاستحال من الاطراق او الاحتماد ما يسمح فها يالتحويل من لساير الو العمل ،

لم سيندب احد العابرين بتكاهتية ه وقبي
مد داد عبد عدد در عبر داد دريم
بحث على السبق - وطنع ليدمع الى عدلل
اغتمر ، مندها المتحمة جيم سعول المشتمل يمسم
اعدادات الطاقة ، واخذ يفسيح جنى طريقته
تمنادا في الرّاح ،انقروا الى عند يهد الاصدالاء
امد سند علم لاك ما تمي
احد منكم مثل خذا السال في عصرفه ؟ أد بقال
حدا وهو يلوح بوراة في وجه يملاته

ناول دگتور ولمامژ تقریر البنك ، وراچیم الارقام المتی به ، فو قرا : الرمید مرنقم ،مکسی

هشته د 444 مليون جنيه ۱ د اوستطرو وسط تعليقات الجالسين د ليس في عدا جعيد باشعالا المقول الالكترونية التي يدا الممل يها في الينوك حديثا ترتاب مثل هله الاخطاء د »

الاحدة بدول ، ديم . عدم دد - تك ارجوله الارقادان . المالية في صنفر يشي -- يل ريما اطر يحيل اعتقاد في صنفر يشي -- يل ريما سنندث ليها ، وارسلنت اميرال لليكا ينفسن اللاين ، د واكار فلمنظ لم الال د هل يمكنني الله الاصل الديك الال د هل يمكنني الله الاصل الديك الال د هل يمكنني الله الله الله الله الاله الاله الاله الله الته على المعرف الاله الالها الله الله الله الله الالها الله الله الله الله الله الالها الله الله الله الله اللها الله الله الله الله اللها الها اللها اللها الها اللها الها اللها الها الها اللها الها ال

قال له رايني و لاتسترسل في الاعلام - ايدت چيد في الورقة دلتي معله و وستيف ان البنك لد احمال معروف صعيرا در في مهة ما سيه - فيما هذا السهو وكفا -- شمك العاضرون. فاستخسره و بالماسية التي وسست هسده الورقة في

اجاب منعول د في پريد الطهر ۱۰ فقد طلبت منهم ان پرستوا حسابات رسيتان فلي الكتب د حي لانطنع منته روضي ولا ناول ...

المدم وادر المعيني هداران الراميدة دم حسياته پادمتي الانگرواري هم المدين

وبانتاكيد بعد متصف لنيل ٥٠ و د فضاءل سعول و ماذا تعني پهذا 1 ٥٠ وما هذا الوجوم انقل يخيل هليكم جميعا ٢ د

ثم يحظ سعول ياجابا على سؤاته معهل تساسل سعب على بعران مسلم بالمست ما سعده لالكتروس بسعب المعمل على طرق بالمستبك المدوول و عشل اى شيء هذه الإدماء انها تعمل كلها في اطاو نفس البيام معالمتول الإكتروبية واطل البنواء تتعدت الي يعضها الرمض و عملي اعتداد التراب الإرسام لم المبال و عده نقطالة في صفاه باذكتروبية ولا تدويا الاكتروبية واطل التراب الإرسام لم المبال و عده نقطالة في صفاه باذكتروبية ولا تماك بالإساطة الراب سيكون في مشال هادا المبلط و بالإساطة الراب الدون في مشال هادا

صاح رايتر مقاطعا باحتيساج ، لم احتك حتى الآن ياجاية عن السوال الذي طرحته لايل مقدم

سعول ۱۰ ما الذي يمكن للالف العقل العملاق ان يتعله بالشبط ۲ هل مسيتسرف معتبا يود وتعاطف ۱۰ ام يعدوانية ام سيتباهلنا كنية ۲ ۱۰ هل سيشتر يوجودنا ويدرگه ۱۰ ام سيعتبر ۲۰ لا كدروننا في سعان منها هي برجود برجيد في نكون ا

داد وبدر وقد طهر با منی ومهه بسامه استمال و اری انقه بدات تصدق افتراش --تای اجبب علی سودان با لاید فی من ان اطرح سؤالا اخر -- ما الدی یقمته الطفل افراید پنجسیره ولادته ۱ اته پیدا بحثه من الطمام و والتی نظره خاطفه علی مصابح الدوریسینت افتی تزاید اصحرابها یشکل واضح با فر قال یصوت خافت و یا افهی ۱۰ فر بیتاج سوی طمیع وجید ۱۰ فرراه تا به ۱۰ فریداد تا ۱۰ فرید ۱۰ فریداد تا ۱۰ فرید ۱۰

مدس بحدب في مكانة لم قال هذا العبد الديانيا يعق الديانيا يعق الجميم لا تقد طبيعاه منذ اكثر من تصفه ساهة م الجميم لا تقد طبيعاه منذ اكثر من تصفه ساهة م مواطلا المديث الديائي لا ويحد هذا يهدا الطمن بوسد في سطح مسوله مم كامل علي المراب المقدب الديانية المدين وهم في كثير من الإحيان يقربون ما حولهم ه الماسلون دوهم في كثير من الاحيان يقربون ما حولهم ه الماسلون دوهم في كثير من الحيان تقرب ما يكفيه من الاحياب الديائي المسابد الماسلون في المسابد الماسلون المنابع الماسلون في المسابد الماسلون في المسابد الماسلون الماسلون

فتاطعه سعول ۱۱۵ و طربيد ان تذكر هذا فتد طرا متى حركة الرود افسطواپ نادو فاختمط السي ، وتوفت چميع السباواټ في من يا دد مدر دفايل ، وساح سمات سادي دامات علمام في صلق ولوم الووجان الم الدي حدث الامارة ٢ ايجاد لايا من مهاياح (طر ١٠ ايتا لا باد اوي شيئا منا حولنا » »

هنا قال راین قباط د لقد کدکرٹ -- 134 المطمع عقص دائما بان سطبقه بننچ وفق عقام الی دائن نمیند عمل کیریاد -- سرو استخامکم

مسقدم فسيخم بارد ۱۰ فيد الاحظيم ياي طعام ۱۰۰ ه

. قال منبیث مفاطیا مندول به علی الاقل ،اعطنی المرابية النبي بمستها والرا فيها حبى يأتي الطمام عل هن الطبعة الاخيرة 1 ي اجاب سمول بلدو أم ابد وقا لالتي ثائرة عليها ** ب وتطاع الى العناوين الكبيرة وهو يقول و يبدو أن هنما كبرا من الموابث القرنية للد حدث عالم المسياح ووالمراث ولمريثات السكك المديدياك اختطب ١٠ وقاملت خزاددت المباه على الر اعطال احبابت اجهــزة التصريف الألى بها ٥٠ و ٥٠ ومتيات الشكاول من اجراس التليفين التي طأت بالليل ده و ده و ۱۰ م لم قلب المسلحة الاولى ۱۰ وصعت فياة وهو يكطلع الى الجريعة مذهورا -لمناح أحنتم يقضول ۽ ماالٽل حدث ؟ ٥٠ تکلم ه ويدون أن سكلم بالإلهم العربدة ، النبيء عمول (ارجيد البها كان المستخدا الاولى مما البها اس غناوين كيم! •• ما في الماميل الحد احتطب العروف والسطور والاعتدة في قوصي كامية ٠٠ مرحزر صمرة هنا وهناله من الإعلانات البعدرية التى تصبع التىء اوحيت المعول فى الصعفاب الأنك المدنها قراليها الناسة التيسبق مدايف من الفشوع لهله الفوشي "

قال الدرول ملامرا بد افق -- فهسته هو ما الوصفتنا اليه طبكة صفد المروق اللاسسنكية التي تمثل بها صحف عبله الايام -د اختي ان يكون من اعال في نفست سنرست كدوان في نفس تلاق بنسفد م شبكة المعون الاكترونية ، -

قال دکترر ولیادل پرقان د هذا هو حالتا جمیدا ** حالتا جمیدا د

فصاح صحيث فاضيا ه وما الذي يقلقنا مكنا •• الخا ما فيت مصفل خيالته يا دكتور •• فليس صهل من ان تبخل معل الخمر العصصامي •• فتمرد الأمرال الي ما كانت عليه ه •

ثمتم فكتور وليمن و إستتسال النس الجبهي ١٠ نقد تكرب في هذا ٢٠ و

واستطرد منبث و نمو ۱۰ سپریدا می کل هته انتاکل مینکون الاستارة للایه باهلاه ۱۰ وسیمنظی انمی ماوده لاعتماد میی لیرفیاب فی انسالاما ۱۰ لکن هذا سیعملاد تما حسارت ۱۰

توقف الجميع عن المديث مندما وصلت الى السماعهم اصوات الإنفجسارات المادة - فقال المدوق بقني مسال الالمادة -- لقد حل مومد تشرة الطهرة و واطرع من حقيته جهاز رادي صلح ، وضبط طانيمه «

و دوه بالإضافة التي عند من العسوليث في المتوقفة في مجال العسلامة وه كذلك انطقت فداد نلاثة سريح مرسوعت لمسترية لامريكية من تنقلم نقسها - وفيا الكتع من للطارات التي وقت فيها الكتع من للطارات التي المجوزة الرادار (فتي تعتمد عنيها و إما مسول الإراق للالية فقد إطاقت فيوابها بعد أن فيت مدر الاحساد منى حيسرة الاسال لتي تستخمها و لحقة وإميا من فضلكم و البكم هذا الجار الهام وه لقد وصل التي علمنا الإن المناس في شبيكا والله من فيرس للتي علمنا الإن الاحسال من طريق الإلمار الصناعية لتي بدات الإسار المناهية لتي بدات عدم نعد الإشار المناهية لتي بدات عدم نعد الإشار المناهية لتي بدات الإن المناهية بالتي بدات الإنار المناهية التي بدات التي والدات الانتيار التي وو و

ومسئت ممثل الإذابة تمايا ** حاول البروق ان بجمه من ممثل احرى - فلم يستن من الراويو المنفي فل مبوث هلي الإطلاق *

صناح رایتر یسوت هوستهای د لقد میشا ۰۰ کانت شکره طبیه یا دلتور ۱۰۰ فکره استثمال انتش دلمتهن فی انتش الالسکترونی ۰ نکی تطمل اتولید اد سیسا انبهاراتقد خیرطانه اد

ميشي التكتور وسامر في مثاقل واكتباب ،قم قال د معينا تبيد الي مسئنا ** لايد من وجود حن لهذه المشكدة الفطية ** في مسكان ما علي حجاج الارتن د **

ومثن خارجا من الطعسم ، وهو يعلم جيسه! ستحالة ذلك الاحسال بعد أن تطورت بالسبكنة (لن حلة اللمن »

املي البنس البشري أن يعوله -- لقد علت تليفونات العالم أيراسها -

ترجية ب واجئ منايث





التهاب السعايا

 فضال ابن سندی لی الیاشنشفی ، وسد الشخیص الالبو لو لنده که عصباب بدرس ، دیانتخاب یا قد خو هد بارس ، ود ملاحه ۱

الله المساود من هذه الكنية مو الشهاب السعايات و السعايات ومن ومن المنها الأولى عند ومن المنها الأولى الشهاء الأولى السعاد الأولى السعاد المراجب والسعاد المناج الم

وتلتهب عدد الاختية او السحايا من جراء ميكروب يصل اليها اما من طريق الدم ، او يحبب جرح عميق بالجمجمة ، او التهاب بالادن وتأكل حقمها وخروج اليكروب منها الى داخيل الجمجمة والى المحايا ،

واهم عدد الميكروبات ، هو ديكسروب السل ، او ميكروب الكروى Prammonmed ، و الكثرها شيوما و هو ديكروب البحايا الكروي المحايا الكروي المحايا الكروي المحايا الكروي المحايات مريماوكافيا مريماوكافيا مركب ورادها بمدهد ب ، ديها شيل بعمل الأحساب بالرأس او شال يعني الاطراف ، السيماو ديم * وادا وصفح بي يح بسبب في المهاب ليعمر جو به وسيدي بي معددهاب احرى كالهاد عمد عمد العمر او الشهاب المرى كالهاد عمد والسيد والسهاب المرى كالهاد عمد والسيد والسهاب المرى المهاد عمد والسيد والسهاب المرى كالهاد عمد والسهاب المرى كالهاد عمد والسهاب المرى كالهاد عمد والسهاب المرى كالهاد عمد والسهاب المرى المهاد عمد والسهاب المرى كالهاد عمد والسهاب المرى المهاد عمد والسهاب المرى المهاد ا

یشم ذلک من امراشی ، او عدم ثمو الح وتآکله بما یسـودی الی تعلق مقـلی وجسمی "

واكثر التهابات للسنايا غيرها عو الدى يستبيه ميكروب كروى السنايا الدى يستب الادن وحني الدنة الدائرة ، وهو معد ، وتكثر هذه العالات في عملي التنام والربيع ،كما تظهر اهراش المرض فبأة بارتفاخلي فرجة المرارة ،مع صداح شد، ، وبن العالات شبيديدة بحدث تشبيات فعلية فللديدة بلاهية الريمي مدده في هنسيوبه ، ان في العالات مرسعه بدست عدد العداع في ، ولا بعر ، بعن عني تنج فينه في نصوم، وتتقلص خضلات الرقبة فيميل الرأس الي وتتقلص خضلات الرقبة فيميل الرأس الي تعبث تقدمات الإطراف وثبيس بها *

و بوقایه می هده شعالات عامة د فذ ما اصبیب شخص بالرش ه وجید علی کل المالطین له ان پتمساطرا جسراما من سلمادیارین لمدة پرمین ه خوقا من انتشاد الرش ه وان ترامی اسباب النظافة من جویه و حرص متحص و کدنك لحدمن من الادوات التی پستعملها المریمن ه

طيبب الأسرة

الی المستشمی و لای الملاح فی مده المالات یکون یامطاک المستدار والدواه من طریق المستدار والدواه من طریق المستدار والتی المستدار والتی المستدار یابلغ المریض دواه» و التصالح

و مد فر م الم الله المسلمة ال

تقرحات الفسم

اله طهر في قدى دوخر الدرادات
 معها غير فادر على بناول طمامي ۵٠

وخاصة على لساني و لدرية اسيخت لما اسباب هذه الماتا ؟ وعاملاجها ٢

ان التقرحات التي تطهر في المولها الساب عدد ، اهمها وجود ميكروببالمم سبجة لاسهاب الإسمان او اللثة اوميكروب حول المررتي ، وكدلك يسكن ان تمبري

ملاجها الدلاح اللارم ، وكل ماطرح مس اساب لايعدو مجرد نظريات - اللمس يتول انها اساب بمسية ، والبعين الأخر يعروها التي وجود نوع من الميروس ،او مساب

ه په د چ مخې لاي

النب الثائر لها ٢٠ لذا كان مراكبت

ومناك تفرحات فسج من الرمسرى او وجود اورام بالمم او السيسان ، ولكن لاكثر شيوما من النفرمات السطميةالتي تطهر من ان الى احر فنسب الاما كثيرا بالمم منى ان المماب يمجر من الكلاماو التقرمات وحدت بها ليسج ، واحتمسرت

مده الإساب ملاجا لكل عدم السلات •

التقرمات وحدث بها ليسع ، واحتمسرت بعضره خويلة ۱۳۰۰ ان معظمها يعقي حو لي ربعة نيام ، تعمل يعدها لتطهر بسنفترة من الوقت ، وحكدا ۲۰ مما يحمل الريسي بسيق درما بها ۲۰

در رداد السياد كر حمد وطافها مثل البيرزال Pictel أو فرنكس

م میں اور اور اور دائل میں میں اور دائل میں

البادة

 ⇒ مدی ۱۸ بینه و مین مریبا ۵ فی کلامی بستگ حس معه با هغو مد بدهم بی بی سکو فراهواس بقاحه بی ۱۷۶م افهان در دلاج بدایش

وترف عند يعضها ء او لشروج كنباث

واللاسط في هذه الحالات الها توداه برد كا سخمي فر وقف مداح او امام اماس لايمرفونه او يعرفهم د ولكنه عندم بدير سفس رام يسيم كداب سنف السخان

بتلاحقــة يليها ترقف لنعض الرقت ، ثم

, 24 __ 4 __ 4

- ولما فين أن هذا التأثر في الكلام لايكون مصحويا يسرش هصوى في الجهار العصيى الدى يسيطر على الكلام ، كسا تبين أن الاصاية في الدكسور في أريمة امتماف الامتاية في الاباث - وترداد عده بدل في الادلاد الله الله الله يسعبو المدى ماء من سممونها اليد اليسرى لعترة طويلة بـ في الكتابة es et et es en بين اقراء مائنتهم ، وفي يعمن المالات يكون عامسيل الرواثة ممدوم ، وتظهيس التأتأة مأبين السبة السادسة والثامسة و اي عبدما يبدأ الطفل في الثراءة والكتابة * *ويدرو البعثان هاده الظاهرة التي امطرابات في تعنية الطعمل ، ولكس البعض ينمى هندا النبيد ، ويشول ان و به سوقه قده د دیشت الكلام طبيعيا ء وطي المالات التدييمة تتركف المالة يمد العلاج ومادام الشحص يتبع طريقة الملاج يناقة • • أباذا كان التنمس قد أسيب بالتأتأة

بعد استعماله يدم اليسني يدلا من اليسرى في الكتابة ، قان الرجوع الى استمعال اليد اليصري في الكتابة يرِّدى اليتحسن ب در ساء ابنا و کست پ امراش مسرينة فنى البهار التنفسني الملوى ، كاثروائد الاسبية او التهابات اللورتين أو الحجرةاو الشعب الهرائية ٠ est the course of the course of the طريقة جمل المصلات التي تستعمل قسي الكلام في حائبة المترخاء تأم ء فتعسري هماه بنفيد د د بابد هدي تحرى مذه المسلائدون كلام ، تمتمريجيا المستعدد فالا لاعتبار بسهراك في المسام with the second the second يتحدث بقكل طبيعي ممأ وطسي الحالات ار بدر محمر لور سو سر محور 1 Y 1 4 - - 3 حترول ا

ديد المستدام والمواه التحمل المساب هور كبير في المافته على التعلب المافته على التعلب المرافقة على المنافقة المرافقة الم

اثر ركوب لطائرة على العامل

ع (تا ابرا) مادل وارشي البشرائي هذا المبيف ، فهن من خطر ملي اذا ركيت الدائرة ؟

تهرما الثانى ، الا ان كثرة الحركة اشاه الهبرط والمسعود أو هند ملاقاة مطبحات هوائية كنها ترثن على الحمل ، وريسا مسام على المسام ، وريسا المسام الله مسام المسام ويكون جهار الاكسيون يهرارها المسام ويكون جهار الاكسيون يهرارها المسام ويهرا المسام ويهرا المسام ال



فى ستاريخ مضرالسياسي كحديث

بقيم بور لعيين

منع بشرها ، فاشتان النباح في منسبحها مشرات بل مثات الرات -وظهرتمن ورابها

> 📻 «لترک فیها (مبد فلاد ، وللستوطی ، ویوفیق الیکری ، وسمید عیده ، وسرکیس ، وسیب

ملتها عاد الفسيديو هياس طعي من زيارته ماليد ، دم ۱۹۱۷ فرمر الدس سمسده السي هجاله مثرتها في ۵ دوفعيل طبعيقة و الصباحقة وم التي كان يعشرها الهسطي احدد الوادلي بحرفيادي الدر مدر المداليد الدالله المستدال المالية على المدالية المالية المالية

و للمنبط عروفة ومشبهورة - وهسبي فيدا بالابيات الابية :

، بده م که این در مستخداً وملئت واد طسال الشداکی میبیداً تدکره روزیاك آیام آنز لسست علینا خطوب من جلودك مسوداً و

والد اطلق منها و الهنية الهجو و **ووصفت** بانها ب الهنية السمهاد و و ولاد انقسم الرائ المام مولها واعترضالها دو تر القصر والاستعمار»

وجرى البحث في التعنيق حول الدوافع النسي دفست باظمها الى اشائها ، واكبارث المسجمة الي ان للتملوطي كان فد حارض الإمثال البريطاسي



عباس ملمي

وسه عظم فحصيدا في هماء الإسبيبار فين دفيات في الأعليب و به لرفاطي كناللماس،ومرضي في الأعليبا فلساطر التكان و مصطلي فهمي ه مسيّمة الأنبليز ، ولك جاء فيها فرقه :

و آلا رایه العلل فی مصر حصی ا به از مناعی دو به اعدید الحدید ا لا بیان اللیجی الدونی دارید و فیجی در ایک از اعدی الدونی

وقد ماوند نستيان الإميد بر باظبي قدم يتبكوا ، ويذلك اقلت من الماكمة ٥٠ وكينان المائيرطي قد الصل بالتيخ معمد فيده ، والسيم توفيق اليكران ، وكالعما على خلاف مع المائير فياس علمي اللابي ٥

نص المصبية

ندوم" ، رنگی لا آنرل سسید وملک وان طان السندی سیتید د کرد رواباک آیسام آزلست عینا خطوب من جدودک سسود" رمتنا یکم و مقدرنیا و فاصابنسیا مصوب سهم واللاه شسسید

مكير سعك ما دوراً وريسة وكم مأساً الله الدماء حوداً وكير مير الله الله حيثاً تشرقاً الحثاداً الما وكيسسوه وكر حراس لهاد مشاً وحراس لهم أن الادمشاء وحراس عظم أنموم ما المشاها الما حيداً المراعود وتالما

رسم "د مدت أمر يح رات من الغللم و والغللم مسير مسير مسيد ويندُّب في أطالاله البوم راسيين مسير المائلة البوم راسيين المامر أن الرجو أن تكون خليفة ألمامر أن الرجو أن تكون خليفة ألمام المسيود ألها أن ووام جسيلود ألها لا ديانا تزول أن وليتنسسيا كما ديانا تزول أن وليتنسسيا كما أرب حراسي الأحراس حراسه دأ

واشارت المسجل الى الا المشاوطي أحرق بانه ماظم القصيدة ، استمابة التكديف من السيد البكري الذي نظم الشخل الإول من المطلع ، وجرى النماوطي على على السع والقافية ، واشارت جرعة ، المقطم ، الى انه ماظم القصيدة الماساء بر نه بالاعرضها على الشيخ البكري ــ وكان السد لا المسددة الادبى في دم الاحسالات عدد يها ، واساق اليها بيكن من اشائة فعا :

آعیاس ترجو آن تکون خلیمسیة کدود آردو محسسه،

ویمد بیسترکز در بنمست؟ بعد یا منع سره بر ۱ در بر فی دیسترد او بنید استاج قاسی بنیانها فشرات بایل مثات افرات ۰

ولقد احتال سلیم مرکیس علی احادة مسی اعمیدة د فکاف الشاهر د مشان الرصلی د بشطرها ، بطریقهٔ الهجو والرد علیها ، وتمکن در سرد د دن افر س اعم د اسی و دارد ما یاد فی الرد علیها علی هذا العو ۲

مل فاجر، د لا بر سبب مل فاجر، هجو الماوك يربسه لأصرابه بيت من اللوم عامسسر (رمانك و إن طال الدهدى سمبيد)

مرقف السيد البكري

والحارث جريفة منفيس (١) التي موقف المنيد البكران لفالت : ان هذا الثنيخ المتهر يكراهبته بلبناني المالي ولا سيما علا تزمت منه نقابة لاشراف ا

وقائب اله حيثة أيضا : أيد التعميق ال مصطفى الملفوطي هو المنتيء للقصيعة عما المطفع و ويبتين هي وسطها - ولكنه كان يأبي أن يقول : مينة (حاصة) وأن الحيد ألد وضه بتميين دهام حديث (حاصة) وأن الحيد ألد وضه بتميين دهام وأمال هي الناء حجته - ولقد أنكر السيد المكرى في جبيه مسودة قصيدة حولفد أنكر السيد المكرى بينه مسودة قصيدة سمح هي العصرة المعلطات بتدمن أصلاح حطا مطيعي بها يقود بده وهي تدل هاي وجود الرابطة المسابقة بينهما د فقال مدد بيكرن هده المسابقة بينهما د فقال مدد بيكرن هده المسابقة بينهما د فقال مدد المسودة الرابطة المسابقة بينهما د فقال مدد المسودة الرابطة المسابقة بينهما د فقال مدد المسودة الرابطة المسابقة بينهما د فقال

الد جيرالد من الطبطة - والد الوطل التي مناهستية يطلبه الم للتي فد الايفاء لا مثل طابي وعرف لك تد

في قالت جريدة معين د ومن القريب ان ميدا منه كالله الله الله الدوء في مكارم الإخلاق ومنالا للتعوي والهداية »

الم المرابعة معلم الي المعلم الإيعام فر مدا بنا وهد البراقي لك ترجح الى انه 14 منبطت يعلى الأوراق في مترل السيف النكرى وجدت من يبئها الإراق تثملق يورقسا ابراهيم باشا حليم (من الأسرة المالكة) فأسرع مذا پالترجه الى المنتشار الثمالي الوريطاني • واستنجد به ، فاستقدم جنابه (حمد الله امن)، النائب المعومي وساله لقيع التعتيق •• فلسال حضرته اته لا يرى صوطا قهله التيديل ما دام يينه مداي في المدانة على المداور الوقد طاق البيل بكهما على غير طائل ، تصدي السكر سأوث بسنتار التهالي وقال : الن فيمن فع متفتين، در سی ای باوند کروم فاحد د بدیا و ومی اء فصل التاثب المعرمي من مركزه وهين المحتور كى دان سى دالاستناق مكاه الإدانات بالسحاب ایر هو است بوقاق باکری فی سعماق

والله السيد : إن هذا فرد وبطرية يالناس ، والله الا يتصور وبسيسة لتقت على تخليقا سخيقا ، والله الا يتصور مبنون فضلا على مائل إن مثل عندا يعرف بأنه لسم البساية الكبرى على الحي البلاد ، وهذا الأدام من التباية الكبرى على الحي البلاد ، وهذا الأدام من الاحساد اكثر من عشرين يتوثرنه ، وها المنى بالإحساد اكثر من عشرين يتوثرنه ، وها المنى بالإحساد اكثر من عشرين يتوثرنه ، وها المنى مراسدة الم سندان الإحساد اكثر من عشرين يتوثرنه ، وها المنى مراسدة المناسدة المناسدة

وفاد حصفات بنقلات م ح بكري من الإنهام ، فستر في 16 بولمبر 1847 حكم القطاء بالنبس والكرامة على المتعلوطي واحمد فؤالا : ويرثت بامة المصيد توليق المحكري *

وردوب بصحف ناستفاء تباسا فعومي

اسعأ جاء للعينولة دون اتهام السيد البكرى الذي کال له ولاء مع است. مود ۶ و ده دا منجمه المعطم افى يالمرمراس فصلدة لهعو هبده هو اما الشبان على البنيد البكرى أو العط عن كرامته امام المامة • وقالت ؛ وعلمتا اليوم ان السيب في ذلك هم خروج وكيل التباية عن الإصول غدوسه وبحوية بنا للما للمري ومبلطة أوراقا لا ملاقة لها بالتمنية ، كلاتك وقا ذكرباه ان لااو التى والسدالطبة لأبدح الصنييب الطارة (حمد الله ابن) من النباية فسال ، وهینت (گوریت یاک) نائیا عاما مکانسته (لان لديق احتلوا هذا الثطن ليضوا واية السافة ، ويؤبدوا صولة اطابون لا يسبعون لاحد ان خالف القانون) وقالت المتطم ؛ أنَّ الدَّنبِ فين اثالا على المية (يمصد معية القديم) لأن مساعيها في اللن اوليت ﴿ حيد الله أبين ﴾ في ورطبة اسحل عمها الى واحك عن أمريني : اما اسخاط امع وأما العرق ملى القطة المدلقة فتنابون. فقر عن الأمر الأول ، ووقع تحت طائعة الأمسر لثانى ، وكان وأومه هله في السيب في استلام المسلين رمام النبدية المعرمية يراه

وهكذا بظهر من وراه السيدة و طدوم ولكن ***

بيارات بطبطة : پخ جبهات متعدد ، وطبيعة
وقصر واستخدار ، تتضارب وتضلف » وطبية
بقدرطي » ومطبعاته الشيخ البكران » وهدف
معمر ومد با لاصلان لابر » ، «اد د فلم
بيت المداد في جريدته و فلان العرب) على
بيندوطي » والتملي له العلم من ششي الوجوه »

بيندوطي » والتملي له العلم من ششي الوجوه »

بيندوطي » والتملي له العلم من ششي الوجوه »

بيندوطي » والتملي له العلم من شيد الوجوه »

بيندوطي » والتملي من مناد المداد والتماد في المداد المداد

دفاع من المتقلوطي

ومنادله دا بعدد لريدمه بد بمطيطيء) باو نش زهم او التنبير،ونظما اشهر لمنالتهما

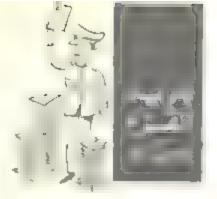
في حدًا الموه ، با كان لهما من الشهرة واتداع الدكر ما كان تعتصيفة (لدائية (لتي رفي يهسا معو الامع من ماظم غيرف بعد بالتعتبق ، فانها بالت من مطابة الناس لها ، وبعدلهم همها ، وكثرة المخدون منها بد ما غم يسله كالم قبل ذلك، بهذه القصيمة أي موس بسود لامع للد السبيب بهذه القصيمة غيره مصا محر مد مستفسمة ؛ بمرس من سيستان حقيمة غيره مصا كم المستداعة بياسية، بعيدان حفيما وكانت ندى المائون بقر المائون المائية له فهي في نفسيه قد بسبت (لك القدون بعص ومقالة له فهي في نفسيه قد بسبت (لك القدون والسبع الناس لا بعرفون للطباعة حيا ، الكناس والسبع الناس لا بعرفون للطباعة حيا ، الكناس ما موجو عد موجو الناس ما موجو

قو قال وما طول ماجرت ور نها بن الديول ماجرت ور نها بن الديول متى لقد كادرا بنهمون يها اريمان شامرا ، وكمهم يبراون منهندا ، وعمل كان احسسري بالدوز را ان تقبل منسدورا المراسسا حين عرضت علسه المسيدا فقال : « لست باول منك قبل فيه مثل على الدول » «

ونكل لكربها شعرا يسح وسناهه واواه پيجره
وادادته ، فسالا من ابها من الشعر المعول العسي
در مديد با در در در در دم با در ا اشتوع ، فضا منا حالها من شرق اختصامها
پيدو الأبع الذي لم نالف الإدان ميبيا الإ الشاء
مليه * ابنا من باظم القسنية ، أو لهادت عني
بندها د فيما لا بمنعه د ولا بشرص له ، لاي
محمدة دلاك لم شيل بدد ، على الا بالمواة
المصيدة لا بمكن ان بكون حمن بفيمون الدواة
والادي * وبحن بيد ان المكرمة في ادباد اطهاب فيي
برايها هذه الدمية لا يك التكارمة في اطهاب فيي
معوا ، فهن فد شهرت هذه الهجو ، واعاسات

الوز العنفق

⁽۲) جرودا و لبنان الدريد و ۱۷ و د ۱۷



مع قراء « العربي » في محتنف اتحاء العالم

ــ ان جسکته بنی او مهما بعد وصوبی لی قرابت کی اکتب ــخلع انفعلول کنی ممت با تمرین باکل نهر ۱۰

الها شني الحاد الاند

و انا اتناف مسلماً من ميلان -- شاه حسن طالعي (ن اران مجدة م العربي و ، اورجدت فيها العرضة التي يمكن أن تنص معرفتي باللفسط العربية التي المتنفذ -- فكيك السيل الي فاله-

تنسن متينة سليم/سيالات

 بين الرحماعي من كنية د الدري و التي تطيعونها كل شهر د حتى نتمكن من العصول عليها پيسر ۱۰ يمك ان اصبح العصول على د العربي د امر شاف

سيعى عسرنة حسر/الأردب

و لاابالغ (دا قلت ان مئى من لم يسته المك في الأمال لمليمة ان يداوم على قراءة مجلسة و العربي و وسول يجد نفسه بعد الترة لن تطول. سمانا بالمقا -

عتر السند مصد على/السردان

the party will

سبب تدهور العضارات

● نتایع باستمنام ما تنشره مهله

ه الحرین ه علی سقمانها دوخمرمنا

معد تیریل ۲۱ من د سسیب تبعور
انمسرات وابهارها به ولا المالی اذا

المسرات مده ابعوث نامیة کیمه

منها تکاون علی صاله اولا پالستقین

ومنمشاته وتیرانه التاریکیة اکهیة،

اواهم جنين هيد الطين عمر ا از اها

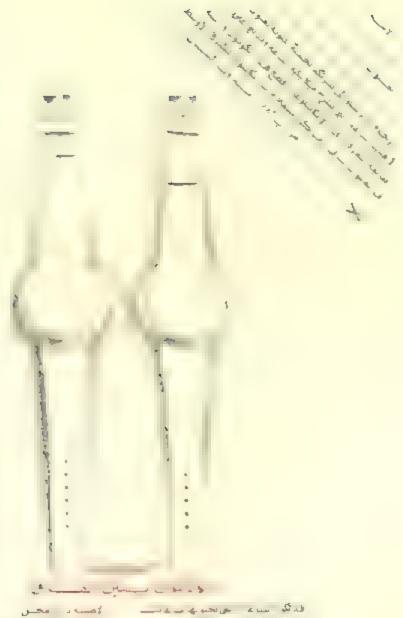
پتسابل فراد من الهربان هن الإسباب الحي تمول دون وصول دينة « العربي » الي الكتبات الهربانية « رقم ان الهنطة والمثلات العربياتياع مناك »» ورقم الإستداد الملية بن الطسالاب والرجاد « عرب الدين بمسوى في البربان » حشى شيسات » (لينا / البربان)

ه المروي و نابل في المستقبل القروب أن الليي ماية الاسراف الريبة والأدربة من و المروي و •

ه حصات على سباة من مجتنع طرارهيه يقدة في أن تعرضها تنبيع هذا م أو ريما وافتح همى أن أكرن سبتولا من الإشتراكات التي يطبها التراء عاد أوجو فرسال كل المقومات القاصمة بسعر طبعة تقدورهن -

> وثیام کنی سخم سدید واشنخون (امریکا)

Personal report of the control of th



فرگر ساء عرافت کا است کوسته در محال حیمه دائر مخر و چر لا گر است کا در محال هی سامهٔ رجن کا با اعداد عرف ماک و کاجند است و الاهی با عدید الحد عیاد یاد و مصد و لاید فار مصد سامه است الاها محال ال

ان سام الكانبود العاكم منتصم اليحمل فيصا فصاد الصنامات الدي متيمية و <u>مستشام</u> شاكم بو السكاب الاشودي فواد السوييس ويدرسكان فارست النم النم بيدود



كورسات للطلب الانجانب مسن لا تعلل اعمارهم عن ١٦عاماً

ينه فيموا ومي مالا بلاميماء سي	a proper at		
ه ۱۰ ۲ سو شرحي سميه		w way a se	or the Market
الشاسة وليه ي كامر - بد والتمالة	and the same of	A	Make to party
له النفارية والمرمية	- 1000 1 -	J 45 4	41 N II
کانی سے صدور شہادہ کا ہ			(F - 1)
	والماسات الإنكليزية	تخليات البخول في	التي بجير هي ها

اریام دریان (اید به میل نفسته فی بوطیه (مسی عمی <u>بدد</u> ساخه مدینه نمومون مع طلایهم پرپارات گذافیهٔ آبود لیرنامچ عمد للله د

وينسخ حيج القلاب بالبراب الثالية . . طرق التعريبي العبيثة •

هوات استمي الدواني العصوصية من فلداندوقة الميدانية في خاطبة الجمهوري بالواضر يوصه فيد النبذو فهم الممه و الدوات المراجد الأفات فلات فلات الكلماء المعنى

عمرون بليد اللهادة التعافية يدانية وتقالهم بران ليبرانية

علم نفسه مسول منی امر و سال استون القطمة المطلاب الذي تراثب الرابطة الفلسلية اي وقا المراح المفصول متي تسومات الساقية لراجي تمسله لتولون الرفو

St. Aldates College Department o Engish Dept 1At2 Rose Pace Oxford DA, 158 England

Please send me a how le in wat aper us

Name



Address

سعدو من سواد فحد ما موجو الم على ال الدوس الاسوال الاجلسة التي لحد فير استمار فصحول ومراح ** بوكاد قلبت مانيا يبه مفهد فالاسول التي سنع للدير دليق الإخير من تهل موسمات النبو الامراكية ** ودوم المعرة ففي ساس للنبة الاروزس الادوال والتكويرميا وهذا ماهيل الاستمال الاحمى دوماج بنشاج داند من المنظاب الاستال الاحمى دوماج بنشاج داند

و عدو الله الله الدول من . الأمير المسر المراج والمسال المراح المراج والمسال المراج والمسال المراج والمسال المراج المراج

فالسبة تلبياهه فاردار دوا قبيم فيد بنغ خول الدوامل الإسبابة - 70 كنين بن ويسبيا ساطية ويرجه ادورارة فيها بضدته جدورة ببطبة وتقيام كواطيا خرق كبرة بعنها عاول ويبيها

اسبانت ا الدولة المياحية بريدة في ورود تفتح بوابها المسلتمريين

الرائد المستقد التحديد الفط واحد في طريد المستقدة التحديد الدائم التحديد المستقد المستقدات المس

المساورة المستهدة الاستجدة عامل المستجدة عامل المستجدة عامل المستجدة المستجدة عامل المستجدة المستحدة المستحدة

ومن لطبيعي فن خطيه في المستمرين العرب اي نبارگوا في هذه اللبنية الإسبانية التي قرطرياتان نمت د بر و مد. د ك وجر طرسيات حالية كليرة لقمم بنصح والإركام كمن مركب في ابناج مراية ايراء مرخع بالقسان تنفيمي الاستمار في بيدان الطفاران التابية كما تقمم كال حد مد سبق ولا ومر فصيد الا









الفطنوت موس جميع أنحاء العالم يووزون معنا

سد فسر ال ماج ال الصفيات المار المار المار المار المار المارك المار ا

ار سے ارب

ر المسال دیای تومدرد بو می ما یک فر مدید و ده ها المدی دید محد و تهدد را دید دید محد و تهدد را دید دیری می برای بود د توری میان هرای بیون بداند محد هرای میون بداند محد هرای میون بداند محد هرای میون بداند محد

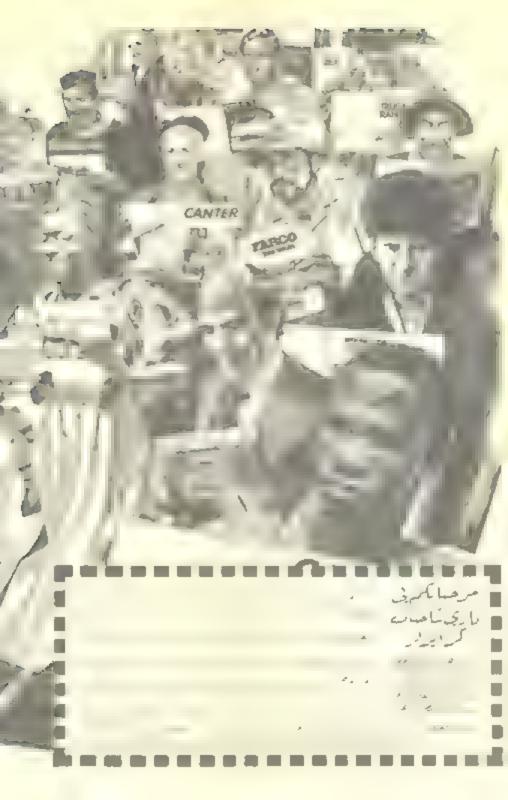
Lombard North Central

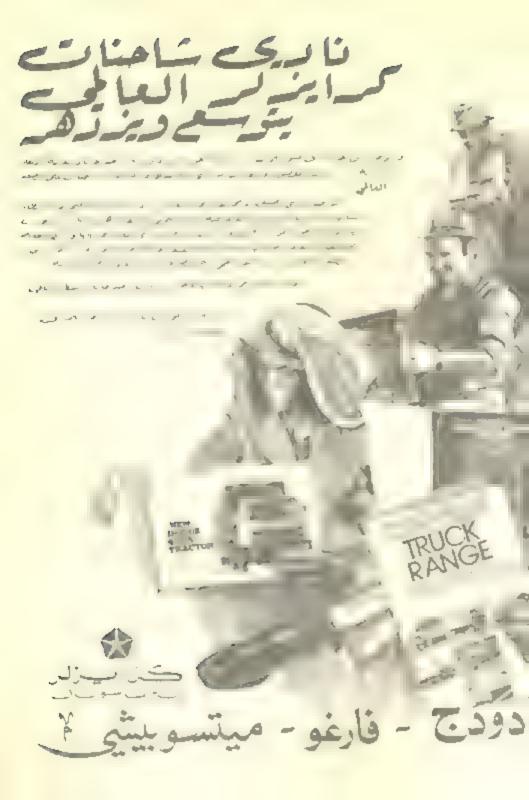
J-,

عد نصر می بنامعت همواند دانسوران و بستمسید این پرمیه رسی داره و فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ن عنین است**رلسی



دیا و مدعه نظر بین حوثی یا علایه ویکی علید دیام خودم نظیم سامه الحبید بین سایه دیان الکیرونییا دول کو د چونگی یا اعلام سایا به با بینیام عالیه بناع فی مجادد باکات کرون





المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبة . الأقصارة «العكالية» العلمية

رصوالمتوبر الريتورجمدالرسحب

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعليمه المنجيعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ٹابتہ : تھار پر 🕳 وٹا بق 🕳 پومیات 🕳 سندو مر 🖭
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ٣ ديانغ كرب في الوطن المرين ، ياكبريت الحرى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، ياكبريت فوي ، ٢

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۵۵۸ هانف - ۱۸۲۱۷۳ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،

انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





اليسشايف"

إسم لأفضل ماكية حلاقة في لعالم من فينييس



فيليليس السائحودورة

عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث





يبيا نييو







قصيت في المحتكة العربية السعودية. يعما فطيلة للحصور ع<mark>وت</mark>عر من المؤتمرات :

وعرفت حلال هذه الإنام بالصدقة أن المملكة العربية السعودية فيد كوئت فجائا من الغيراء العرب مواتهم يعيدون تعديد الإماكن دلبار بعية القديمة ، لتى عاست الساوها ووقاعها في ثر ثنا ، يعد إيعاث مشتية بالمة الدقة والتعديد م

وقال في صديق الهم على الأقل حدوا حتى الأن مكان حروب الأوس و لحررح،وان مكانها قريب من مطار المدينة حالياً و يهم حدوا سوى مكانف المكرمة ، وان هناك بعثا في يحاد صيعة لاحياء سوق عكاظ بطريقة حية بلائم الفصر ،

وقد سعنت بهده الاحدار كثيرا + قالامه التي تستثري مستميلها عليه الربيدة درسل النموث عليها الربيدة درسل النموث الاحديث درسل النموث الاستكثاف عدر العصارات العربمة في اقصلي اماكن المالم + لان هذا يسيم الى النبل العداث كثيرا - ولا يتعارض منع النحث عنس الاق جديدة كالوصول الى العمر ، ودراسة الربح -

الامران بسيران مما • وكلاهما دليل يقطة من حمات عميق •

وقد كان المرسبون مثلا هم الدين كشموا عن معر رشيد في مصر ، وعثروا على معانيج المعة الهروعليمية ، فعرف العالم ما لم يكن يمرف عن حضارة المراحثة »

وقد كان في الكانب بعل العرب ال تعيني فارتفنا وبنقب على الخاريا بالمنت وتمساعدة الأخريل -

وحندا لو أمند هذا الاتعام الى كل قطر عربي ، فهو علامة صحة نفسية وتصح مقلى ه

المعرو



العريت

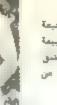
رميل تحريم الممديجة االدين

REPARENCE AND D. C. S. S. S. C.	Ľ
القسم العام :	
والمراجع والمدار ميد بعمر لاحب بوجيدة ميدب ومنعم	
عطوهم فرمنة علي لاف الاستعداد لسوسيان دند بدا يواد ير ١٠٠٠	
اسلاميات .	
■ تنفوض ← والمعل ويطبق التباعة الإسلامية ال	
TA ye were not you man our our our our see see one one fig.	
💣 داد نصوم رمشال وگیف نشوم ۲ نیم نماند 👚 🖈 ۱۹	
سياسة واقتصاد :	
🗨 العالم الثالب برقع لو م بدعوة لحام فيهيادي جديد 🕒 🕒 🕒 👚	
💣 د د. دم. پ معیناخ اولاشتناه میل فی به لافتدنتادیم	
المنافق المنافق السيم الون) (10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	
استقلاعات مصورة	
💣 نو طبی ، وعوده کی لازمر کاست در پر سای 🐧	
سدد در اهل بکونت بعار بایسترد در در در	
ئمه وادب	
🖷 د پاید داوندیهٔ و توسیهٔ از په د	
📺 فالرياث (ينتم عند اريس عرض) الداند المداند المداند المداند المداند	
💣 كتباث في الدارجة - الإسلم ويسوم الد - دد - دد - دد - دد - الد - الد - الد - الد - الد - الد	
طب وملوم :	
💣 سوالت من الدم ويبائز منم العمل و كثرها فاعلمة المام . الرعيل ٢٠١	
و با نما د مده د د ۱ ۱ ۱ ۱ مرامه بدفتها طلب بالطابر بينيا	
اهمانه لل الصعة والمرضى يم مساطة المنس وبرقة ، فراح الكرونية لينب 📉 🛊	
دولار با لاسهامي هون السراني في نقر الإطباء	
💣 امار مدند کارمنی انفساد	
■ طــــ حکه به ۱۱ سیان لارتکارهای بنفر واخیر را بفتد امرامی(بهدا ۳	
بربيبه وغنم نفس	
📺 اپن بھیں دکرنانیا 🐣 میں ۔ دیر دی	

مدية عربية مصروا سهرية جامعة مسلومة والكورية علامة الكورية والوراوة الإصلام بحكومة الكورية والوراوة على مسئولة هما ينش شها من قراء والوراوة عم بسئولة هما ينش شها من قراء الاحادات الاحادات المحرب بالكورية بالمائة في مشرعة بإعادة الى مادة تشقاها للشر

<mark>면서 되면 문화에 많이 있는데 한국, 네티</mark>어 목표 점점 한 경험을 발표 부동 수 되었고, 회의학생인 다른 사람이 들어 있으면 한 것이고 말한 것이

صورة الغلاق



و ما أني حباء بصعراء - شميه معرفة ومباهها شعيعة والإسمال عندا بمنث الضوح و تحتر بكل بعاده -- بصبح فنه الطبيعة المناسبة طوع بنه - بوطني كانت شكد بكل الانسال فيها بطبق بنطمة حدد العمالا ويوفي المؤوث يبحث من الماء ، ويروع الارمي لياكل من ميها جديدا • • انها المياة المني معيها جديدا •

د باسد منسمها

```
ابث بسال وبعن بعيب
         💣 حطوط الأدبيب المربية ( سوديت ) 🕶 تبدأ عملها في الااثل العام الممين 🕳 التاريخ
         لعلد نصله الراسد والمسا والسح بعرون لدايخ كتاب كليلة ورمية والمبله
     59 -
              الهندي لل 10 مقابة عمالية واتعادا في الكوث ١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ -١٠٠
                                                                      - p verse
      100
                 صد لابه بر میش )
                                              📺 ماوند نهواه وندهور بيله الانسان
                                                             ركن الإسرة والمراة:
      📺 طفلن ۱۹ امنیج رچلا ۱ ( بقدر استے نصیف ) ۱۰۰ داد ۱۰۰ دد ۱۰۰ دد ۱۰۰ 🖎
                                                           تاريخ ويا بح سعاص
            🕳 المدوليتسوق كم الراحات بيراء وجية ويوفية والمدارات الماساني
      شعر وشعر د
                                 و ازال ( لمبدأ ) ( تمر حاص الماح ) ۱۳۰۰ ۲۰۰
      49 ....
                            وو شغراء ( قبيدة ) ( شعر النيل الهندوي ) ١٠٠ -٠٠٠
                            🚃 اسکنو قصد کا می وجوید فواد رخی ہا۔
                             💣 گنڌي بنظر - علمبر في ماني عرب فين لاميلام امام
                                         🝙 مكتبة المرين 2 من الكتب التي وصطنتا
     164
                                                                 فمنمن وقضاء د
                                              س م اعلی عال بعدی بر ا
     10%
                                         1 , 1 ,
                                                                      مثنوعات :
      10
                      market of course
                                         - 17
                                                           1 5
                      يو ميامه المبري
                                                  س ما داد سیامه و است ۱۱۱ م
                                         1 17
                                                             الله الله المواسمة
     MIL
     11A
عادي [عرب الأع العراق مراس] [عراق]
                                                                              " Elipigi, pi
```

ثمن المدد في الكريت - 11 مترسي - فلبح الدربي ربالان شاريان السرين - 17 فلسي بعربني الدراق - 18 درس - 18 الرقي - 18 درس - 18 الملس - السمودية ربالا الدولي - ج - درج - 1 الرقي - توسي - 18 مليد به السمودية ربالا سمودياد السودية (1 مليد به الرقي - ج - درج - 1 قريل - البيلة - 18 مرسد كالرس عدم البيلة - 18 مرسد كالرس كالرس عدم البيلة - 18 مرسد كالرس عدم البيلة - 18 مرس كالرس كالرس

وقفات .. عند بعض الأخبار

بقام ، احمد بجست والدّين

المحبر الدى لم بهيم الصنعاف العربة بايرازه ، واخينانا ولا حتى بشره ، فسلا عن ليعيق عليه ١٠٠ كان قادما من يروكبل ، عاصمه السوق الاورونية المستركة ١٠ وكان بعول ان دول الدوق التبع ، بعد مناحشات مستنه معمدة دامل سبوات ، قد توسيت حيرا التي قرار پان پيم تكوين أول يرطان اوروني ، منتخب عن طريق الانتخاب المدير ١٠ وانه قد ثم الانعاق على ان تعرف اول انتخاب اورونية عامة مياشرة في بينة ١٩٧٨ ، اي تعلد اقل من نتيان ١٠

وكانت المشكلة التي اعترضت المراز طوال سنواب ، هي الوصول الي نوريع لبيد المقاعد فيه درجه من العدائه ، بين النول الكثيرة السكان كالمنط وفريسا ، وبين النول العليلة السكان مثل الدانمارك ، في حين ان كل دوله ابنا كان جعمها لها ازاديه المستقلة كموله ، وانعاد برلمان موجد مسعب استاب عباشي ، مهما كانت احتصاصاته فيلة في البداية ، فيه درجة من شارل كل دوله عن حسره من ازادتها الوطيعة ، تقصع فيه لازادة معمومة كتر ، هي معمومة دول السوى الاوروبية المستركة ،

وكابب هاك دول بقالت بتماعد اكثر ، كالعثر ، لكي تصمن تمثيل الهلاد ، لكي تصمن تمثيل الهلاد ، ويدر وغيرها من اجراء الحديرا دات الاصول المعتمد بسبيا ، ودوله على الطالب تطالب بمقاعد اكثر لكي بمثل احرابها الكثيرة العدد ، وهكذا ، وحير بوصلو التي اللي بي بكول المعتبل البيساني الاورومي المنعب التحديد مناشرا من ١٠٠ عصاء ١٨٠ مقعدا لكل من العدرا وفريسا والطالب و لمايد المربية ، ثم ١٠٠ مقعدا لهوليدا ، و ١٠٠ مقعدا للتحيكا ، و ١٠٠ معدد للترليدا ، و ٢٠ مقاعد للوفية لوكسمبرج ،



و ۱۵ کان هدا سیکیون بعثانه برلمان لاوروپ ، قلبگون رؤب، حکومات دلنول دلتسع پمشاچه مجلنی وزراء لاورونا ،

وادا كنت قد بردت كل هذه التفاصليل ، قلم اسردها لدانها ، ولكن لكى اوضح الطريقة التي يتوصلنان بها الاوروسود اتى حل مشكلة الوحدة بيهم ، اخطر مشكلة بمكن ان بواحه معتمما ما ، في هند و ناة ، و بالمناقشة والمنادرة والداب ، سنة بعد لبلة ، عبد لبله ١٩٦٠ ، كي هند لبة عشر عاما ، ولكنهم رغم كل تعلاقات ، للوصنون الى خلها ، طالما الهم لد اقللتوا بان الوحدة هندى صروري المستقلهم ، وبالتبالي قالهم برتدون عملهم ليسير في اتجام ما بوصنوا اليه عن اقتماع ، مهما كالث المطروق ؛

ان هد المراز الذي توصفت اليه دول السوق الاورونية المشتركة قرار تاريخي ، لقد سبعته قرارات وحظوات هامة وطويلة ، حصوصا في المخالات الاقتصادية ، من لغاء الرسوم الجمركية، في توجيبة يعفي السسسياسات الاقتصادية ، الى انتماح بعمل سركات الاساح التي بعمل في مجال واجلا ، في معباولة الوصول الى درجة من التنسيق في بعض المواقف السناسية وان طن هذا من اصحب الامتسور عليهم في الان ، يحكم بنوع مصالحهم فعارجية من جهة وتحكم وطاة التعود الامراكي عليهم من جهة اجرى ا

ولكن هذه القرار العديد ، قرار تكوين بركان موجد بتم ابتجابه على مستوى الدول النبع بالاقتراع العنسام الماشر ، بعشر من هم واخطر عا العدوه من قرارات الى الأن • ذلك ان هد ، كما ذكرت سابقا ، خطوه في طريق النبازل عن جرء من « السبادة الوطنية » لسياده » قوميه » اعنى ••• طبعاً ، و صح ال هذا الجديث كِنه، التصديبة ال سوقيا الى المارية بين جال الأوروبيين في مقال السفى الى الوحدة ، وبين حاب بحن القرب -

وقداه بق مداد كثر لابناث ويوضيح أن ما يربطه بعن الفرت الخوق و علق بكته منا بربط بين بلغوات هذه بدول الاوروبية النبغ • فين صبيف على العول في هذا يمان جديد . لا لمفرد البلغين فقط •

لقد بلت افكرة ، الوحدة لاورولة عني اللي من المستعم الأقلفاؤية في البرجة الأولى والمصبحة بنانية في الدحة بنتانية - هذه الدول الإوروبية التي الصب يفرون في حردت متعرد بال يعملها التعمل ، احتابا علم الرصها دانها ، واحداد فيم إن في قر أنا الأ والدر المستعمرات ، وحراب لقايم كته مفها مرابي التي احارات بالال وحسيت تقبيلها تغيال العالمة بيانية القدائد بالراغد الدكال حديان باين هم لايما بينوفيني برق ازياد المحاد لاه کنه عرفا ٠ صعبح بها بالدول اوروبا البنات صحب وعالمتها الاقتصادية المي حف كبع • ولكن اين لها ،وهي متقسمة ، ال المدال في عمر كه المسلمين روسما و مريكة " بم نصال الأنبة بعد قريد " ١٠ ق دو ١٠ مي العقردالا الديها الأنما السيانة الصعمة بنبي لدق العباعة أنجيد أأغرا الراوات الطائدة تهانية بتوفره عاي العمايم الأعاد احتباض بغدا ي حسرات ا ۱ ۱ ۱ مستمر بها ۲ و بن بها به الله ۱ ۱ د ۱ و باعداد بگنده من المديين التي تسابق في فيستادين هابله سندر، بد المستحدة والتي بصبع القلبو بخ لقابرة بلقداء والصدير للوالة الداء فعللا عن السللجج اسعا به خالوقه ۲

من هذه المصدى الدين المسكوى و الستاعي و وقت فكرة الوحدة الإداد وينه بمدينة بعدات الله الدين المسكوى و السناعي و وقت فكرة الوحدة الدين المدين الدين المدين الدين ا

ولمنس هد علم تي حمل بالمصمول عاملاً الدلاجة » هي السعولات العواد والمعدد الاقتصادي لمسيال أن الا لما في السعولات التاريخية الكوري •

وفي خالب بعر بعرا ف عدا الدحة عابسته لدو كان العنصر الاساسي في قيام بوخية العراب الرحود في حابية وال كان عنصر العاماء فر حالية لبيا العنتير ادا الرحاد الله هو بعال في او ور

د نسته فرن بود في عالو بنوه معم بدر ... يحيم الم لمع

لذى بنهار فيه كيانات وتقوم فيه كنانات حديدة ، وتبعيم مواريل القوى ، وتتبايت فنه المصالح الدولية ، وينهض فنه عالم باكمته كان المعصوب الدرائل ١٠٠ لا يسعر الدرب في عالم هذا شابه ، الهم من الناجية الالامنية الفي حاجة التي التعارب والتعالب والتعالب والتعالب والتعالب والتعالب والتعالب الديانات ، ولا يقول الوحدة ؟

في هذه العام الدي معمر فيه بعيم والتكولوجي وبالدي الأقتصاء والديم الحدام والديمة الحدام المحدد والمحدد المحدد الم

ان عبيس العاجه - ١٠ العاجة التي الأص ال م عناصر التهاديد العارجي و تعاجه التي البعيدة والقبرة على المنافسة وتنصيص فيمة العيدة ١٠ عنصل العاجة التقارض العربي - فني أن تكون سياست، ولا فساعت ١٠ جين ١٠ عنصر البين هو الشافع لتوجية في ورويا ١٠٠ ديي ١١ موجود في حالت بعن لفرت بدرجة فوي وابند التي حد كند ١٠ و دا كنت ركز عدية قرية عنصر البديهي العميمي و والقير حدا و لدي لا تعدم التي منافسة او بدين او دحول في تصريات وفيسمات بمكل العلاق عنيها ١٠

بعن المرب بنكلم لعه و حده ودول السوق الاوروبية المشتركة تبكيم سبع لفات ، وبعن الفرت تراث واحد ، فلو سالت فردا غربية في ان مكان عن شاعرة المفصل منذ فستقول لك المسبى و ابو العلاء و احمد سوفى ١٠ بعراق المبلغ على المعلق و كونتا بطل على العديد و في حين الك الوادوني لاحتف الامر فطعا ١٠ فالانتيان سيقول لك الحوثة، والمعايران سيقول لك الحوثة، والمرسى سيقول لك الحوثة، والمرسى سيقول لك الحوثة، والمرسى سيقول لك الحوثة، والمحرس سيقول لك الحوثة، والمرسى

والتي جانب وحسيدة اللغة والتراث توجد عشرات من وشايخ الوحدة المدروقة التي لا تتوقر في مكان احراء وتوجه عام فالوحسية في اوروانا

حدیث الشهر •

احد الاجتمامات الأزلى للمسرة الاوروبية المصبرك



187 mg way was 187 mg and 187 mg

د فكرة د عمليه طارية ، في حين ان الوحنيفة المربية حفيفة عاشت قروما ولربما تمطفت وفضالها نبانيا في مراحل لاحقة ولكن ظلب الفقيفة عنى مستوى الشعوب قادمة وحدورها عميفة -

ولكن الاورونيين بدوا مصيرتهم عنه ١٩٦٠ وقطعوا فيها المصحواطا طويلة ١٠٠ والجامعة العربية فامت عنه ١٩٤٥،ولم تقطع بعد معتار الشوطة الذي قطعة الاوروبيون دون صحة ولا مصاريات ٠

ربما لان الاورونيين پناولون المورهم باسلوب عقلانی مطلق لتعاطمة فيد مكان - وهذا ليس بعيد تعيمه العاطمة ، فالماطمة عنصر حافر ودافع قوى بالتأكيد - ولكن الاعتماد عدية وحدة دول درجة كافية من العملانية ، يندو انه لا يوسن الى شيء - لان لماطمة يطبيعنها متعلية ، سربعة التأثر، ينزاوج عنيها غد و تعرز ، والعساب العملي ليس كذلك -

و ریب لال الاورونیس لهم علیا میره ال اشلتوی الفشاری بین دولهم التلم ملتوی متقارب ، ونظمهم اللیالیه والاقتصادیه متماثله او شدیده لتبانه ، وقدمهم لاجتماعیة وانعاط ملوکهم واحدة - وهده مور بسهل



وتطمرا فيها اشرطا طرينة - يرسا الساسم

التكامل والتوحيد كثيرا -وهي مور يحب ال بعثراف (بها ليست متوفرة لدينا -ولكنتا في بعس الوقب بعسيراف من تعارب كثيرة ال عدم توفي هذه الظروف ليس بالعقبة التي لا يمكن تجاوزها -

ولكن المشكنة ان كل مشروعاتنا في معالات الاقتصاد وتسهيل الاتصال والانتقال وتنسيق العطط وتكامل المشروعات ، معطمها دائما عنى صعرة العلاقات السياسية ، وبين نظم العسكم لا بين الشسسموب ، فلا تعفى هذه المشروعات الا وتتوقف - ولا تتصسسل هذه الشرابين في العسد الواحد الا وتتقطع •

ولو فصلنا بين العلاق السياسي وبين المعالات الاحرى ، التي تربد في تلاحم جسد الامة العربية لتعيرت أمور كثيرة -

ولكن **** ماذا أقول ١٣ **

انما معيش ما هو اسوا ، معيش في مرحلة حروب اهلية عربية !! • • فهل ما نزال في المرحله التي مرث بها اورويا بهده العروب ؟ أي نعيش القرون الوسطى ؟ !

اعطوهم فرصة .. على الاقل

السناسة بدونية التي لا تعبراق الا المصنبالج ، فيما تعديَّتُ عن المديء عمر كثر بعالات تفاق ١

یقد قیمن العکم فی ایجولا عنی اقسراد من اثراته اسمن ، وقیهم انعلیر و مریکیون ، واریکت هولاد من خرایم الفیل الوحییه صدا شبعت ایجولا ما نمشعر له الاندان ، وهم مریسیرفه صراحیا ... ای تعاریون او بالاخراق نمیتون ، بالاخر ۰

وصبح الدلم من بكرار طاهرة للراقة لدير تبار الهم من كم تعميع معروفة رسمياً في الندن وعاها - ولكن بولة من دول الديم التعصير «الم بتعرب صدر هذه الطاهرة التربرية »

ولكن عبدما صغير حكم الأعداء في العولا على بلاء من هولاء الجريرقة المنسبة الديهم بيعاء المال الوالمسرفار العرمهم ، وياحورهم التى حدولها لفاء هذا الممن ، المدلب الدينا في العالم التعصر ، • وصور حكم الأعدام على الله وحشية الأريقية •

الربرقة الليمى الثناء معاكمتهم في العولا

وديني هيري كلليفر ورير خارجية الريك للموريقات عليه فيلد هد الفكم، وادلي جنسل كالاهال رئيس ورزاء الفلزة للفيريفات عبالته، وقائل به لا يوحد الناس في القابل اللوبي للإدا الفكم • حسيا ، وهل هناك باس في العابل للولي تنظم للدخل المرتزقة والمدانيين المحلورين فعد للقوت تعيده "

كلا بالطبع ا

نهج بتخديون بترقع عن مجتمعائهم التي الع**يث فيها ... مثلا ... عمونه** الأعسام

فالرکر بعولای و فلزعیا المسیوها عثر نیبون هدو کی شعصر دفیا ملیده ۱۹ اید میان نیبار ۲

الاستفشاء السوسري

في علم المن على المنيف في كيا من الأمور الأحمور الم حمير المنية المنيف المنيف

و فقر الله المنظم المنظم على في المنظ المنظم على المنظم المنظم على المنظم المن

سونسين بفت المكتفة تعيرا، التي لم بدخر خريا لخط ، ويتم استف امن كواد شاء كداد، يما هرات بي بوكها من موال ، ويتي تفين بلا يد ويعله المصابية لي كن العام الأرضاء برقضن أن يفطي من تفليه لهذا لفائم سلما أو هذا هو ردن المسلم بلقيلة ا

کا حجہ با قالہ فیصاب عہمی میں رابعیم ادون متمدمه ودون متحدمه ادامیہ خاطی ایم تحت در نقال دول متمدمه فیصادیا ودول متحدمه فیصا یا ران تعید فی هذا ایمال صمه التقدم والتحدیث بالعابیہ الاقتصادی الار هیات بلاد میدیمه اقتصاصادی ولکتھ متعددیس اخری کالوعی وابساخ الاقی ویوج الفیم نشایمة فیها دو لفکس صفیح د

احمد بهاء الدين



فیلشوف کبیر انشری حیاتنا بعنیگره وعِنالُمه و مَعترفته بقلم : سلیم طه التکریش

> ■ بالباحثين في حبساط الكنمل وتراك لمكرى ، و لمنوم انني حاص بادنيه ، ووسع فيها المؤلمات الكثيرة بمايرالون حتبي اليوم يعلون امام نقطة جوهرية هي ، مدى قام الكنمي بالمعاب الاحبية ابنى عرض، في رسانه وعلي الاحس بعدين اليودانة والسرنانة .

> وقد كان متار هذا التساؤل ومايرال ، هو ان الكتاب لدس جديو على بعداد مسيسمات الكندى لحديدة ، بو شيرو قسا ذكروه ، الى ل هد الكتاب اوينيك لرسالية كانت مين ه ترجمة به الكتدى ، متلسا فدنوا ذلك مع طع، من الملماء الذين خاصرهم ، وتاركوا في حركة النقل الوسعة من بنيات اليوناسة و لسرماسة

والهندية والفارسية وغيرها ، وأن الإنجارة هذه العركة في عهدى القليفتين الماتيمين الرئيد والمانون •

وقد طع عله الإمر بيدان الهاملين الهان بنكروا على الفيلسول الكندي معرفته يواحدة اواكثر من ملك الدعاب ، وان برعموا ان كل ما كان الكندي يقبله في هذا الشان ، أنه كان المربية ، ويهديها ، ويهديها في-فوالب مقهومة-كان من من الدين لعبوا عدد غلقب في نعرت الكندي من الإمام ماحدي المعتبي اليردوبة و لمردوبة ، الإب المناطوس يعقوب الشالة ، بطريران الطاكية وماكر الشرق في ومائة اطرجها

اساءالامتقال بمهرجان الكندي فربعداد بالعراقستة ١٩٦٧ - فقد الكبر هذا الآب على الكنبي معرفته باليودنية وبالسريانية معا ء لكته ماليث ان باقص بقسه عثيماً ذكر أنَّ الكيني كان يأثر من البيعدل ببعى الكنماث البرناسة في كتابانه من امثال عبارة و الايس و اي الوجود و و ليس و ومعتاها المدم ، و ، فتينة ، أي الملكينة وما غابهها ٠ ڏنك لاڻ الکنٽي لو لم پال يعرف السريانية خفايكا التسني بنيل هيمه الكنباب السريابية في كتاباته ، وهذا ما أكبه الدكتور إحبت فؤاد الافواس في كثابة ء مقدمة لكتاب الكندي الى المتمسم في القبسقة الإولى و الآ نبول فيه (ان المصنوعي - والصواء التعبيع -ومجافظ روح المربية القالب على ابب الكندي . ، برجمه الى طول النظر في الكتب اليومانية والسربائية } ، واللق ثمتقيمه لن الدكتور الاهواني لم يقصد يعبارته والكثب اليونانيسة والسريانية و الكتيا الترجمية حين هاتيين النعيس بن الكثب عوصومة صلا يهما ادالو أمند غير ذلك لاثنار اليه يوضوح -

وكدنك ديكر دادكور مداير مين يدوى ختي دكدى معرفتية باليونانية ودلك فيي دنكاب لأي الحرجية يعنوان و هور العرب في تكويس لفكر الاورين ، (طبعة سروت سنة ١٩٦٥) والذي الحيرة فيه فيملا خاصيا من عدى للنام لكندى باليونانية ،

وكانت تسبيبة التي التهلي اليب الدكور بدوى في تعرياته في : أن الكندى لم يكل يتوم يتسببه يعملها الترجمة د والمنا كان يقسع د المنطبح الصربي فلائم الامليل الهوالي بالعاهم مع المرجم - ا

راء القدماء في القصية

فالك شواهند تاريقينة ومنطقينة كنسخى مثل هبه الأر ، وتوكد نمان الكسدى لنمس المعاث الاحبية السهيرة في زمانيه ، ونمليه عنها التي اللقة المريية »

فتيل كيل شيء بيد يعمى معاصري الكندى من المغصرة مترجب من المغصد، العرب الغدامي لامصرة مترجب وصيبه ، بل يصحه على راس كبار المترجمين في الاسلام ، وفي مقدمة هؤلاد العالم الرياسي ابر عمد بن يسقر البنكي الذي اشتور

تنكى اورجبين السلمس يتمينه با يو معتبر لمبكني ۽ والتوفني بينه ۲۷۲ هن ۱۸۸۶ ج الله في كتابه م المدكرات م ما يأتي م أن حد ال الترجعة في الاسلام اريعية : حبين بن اسحق البادي ويعمون بن اسحق الكندي ، وثابت بن قرة العرابي ۽ وهمين ٻن فرخان الطبري ۽ ٠ ولقد كان ايو معشر هذا معاصرا لنكتمى ومضاطبا له يسيب انعطاهه الى عنوم القنسفة ثكته عائبت اداسيم صديقه وتلعيده لان الكندي هاو الذي حيب البلة الكظر في مجلسم العباب والهندجية يبد ان كان منعطما الى علم الحديث؛ المة كتابة م للذكرات يافهو معتود ، ولكنّ الذي اشار اليه هو د اين ابي اصبيعة - صاحب كتاب ه عيون الإنباء في طبقات الاطباء به المتوفي ستة ٦٩٨ ه. • وليس من المقسول فك ان يضفي ايز مصر الهنكىسن غياءالصمة انعطىمأشنى لكندي ويعتبره من كيار المترجعيان في الاسكام بدافسم مبداقته له وتتبيبه عليه سيما وان ايا معثر کان فیل تقصیقه ـ کما ڈالر این الندیم مناهب تمهرمت لل م يقدفن الكندي ويفرى به العامة وبننج فتنه يغتوم الملاسمة ب

وهباك لطبيب لابدلني سامان بي هبان الشهور بايل جليل (من رجال القرق لراييخ الهجري) وساحب كتاب خليفات الإطباء والمكساء يصف الكندي باده كان و عالما بالطب و لقلسقا ه وعلم المساب والمحلق ، وتاليف الدمون والهندسة وطبائح الاحداد والنهاره « وترجم من كتب الماسقة الكتح ، واوسع منها الشال ، وتقصى المتصحب ، ويسط الموصى » «

وووا عا تراكا المقصياء القدامي وهدئا الي المؤرخين للمداين الدين كتبوا في المدوم الاسلامية وحدد معطمهم يعدس الكمال عن الرحماس المدرعات،

راى المعدلين في القضية

هند قال عنه الاستان امعد حسن الزيات في كتابه ، تاريخ الادب العربي ، پاته كان ، من ابرع الباس في الرجمة البونانية ، •

وقال الاستاذ سيد حوال في كتبايه ، زيدة السحائف في اصول الحارف » » » في الحارة الى الكترى ... وكان المترجمون اللين يعتمد عنيهم المادن في هذا الامر اربعة وهم : حتير بن اسحالي المادي ، ومعتوب بن اسحق الكندى ، ولايت بن

قرة العرابي وحدر بن القرطان الطيرى م ويدكر جرجي زيدان في كتابه م تاريخ اداب
النقة العربية، الالتحدي كالزيف ميحداق الترجمةويقول الاستاذ مصطفى ميد الرائق في كتابه
من الكندي الذي الحرجه يعنوان (فيلسوف العرب
والمدم الثيابي > ط المؤاد) م ولا يجد (اي
تكلدي) فيما يترجمه الثمنة فتي ، فيماول ال
يرد هذه العدوم في منايمها ، ويتملم اليرابية ،
ويترجم بها ويسلم ما يترجمه قم « » «

وابضا الدكتور ابراهيم بيومي مدكور ه في كتابه الشهير الذي وضعه بالنقة المرسية على الفيلسوف لقدرابي بعنوان ه مكانا القارابي في المنسقية ط 1975 ه يقول عن الكندي والمسطو المناسقية ط 1976 ه يقول عن الكندي والمسطو والمرخ المناسي ه يروكلمان و في كتابه ه تاريخ المنسوب الاسلامية و يقول عن المنسل ايضا ان سلطه المنزر لو المسمر على المنسلة الإسلامية و الالاطراب عدامة مي المنسسة الارسطوطالسية و الالاطراب عدامة مي المنسسة المناسقية والالاطراب عدامة مي المنسسة المناسقية والالتباري فسامية والمنسلة المنسسة المنسوب المنسلة مي الوائل عربوسها لمن المنسلة المنسلة

والنبس الاستاذ مصطفى عبد الرازق ما قاله المستثرق الفرسي به لوبس ماسينين ، فن الكندي بانه بر امام اول متصب فلسفى في يلداد ، وقه ايمات طريقة * لم يرجع اليه النصل يعد دلك في تعرير يعدلة عن التراجع المريبة ، المسئلات بونانية في الفنسلة ، *

ودلاسات ابی دیک دکر ایورجوی نکسی کان می چین لغیدا، لذین اختارهم الآمون تلاشراف علی (همال الترجما فی د چیت العکمة د -

ومن هذا يقول الدكتور أست قريد رقاعي في كتابه (عمر المامون : ي أ) أن الكتدى - كان من بن جمهرة هلية من الملماء : وطبقة محتوة من المترجمين الدين عهد اليهم المأسون ياه رة - بيث المكمة - -

منافشة «دله «ليمي » وادله الإثبيات

ليس من شاه في ان اطبيار الأدون لتأتيى كي يشرق على اعمال الترجمة في (بيت المحكمة)

بدل دلالة اكبية واصبحة على تمكن الكندل من حين التمات الأحبية على الأقل ، كان النمل يتم علها أو البها ، في بناك للرّسسة العنميسة التهرة - ذلك لأن جميع النبن انتديرا للترجمة والإسراف خليها في ، يب المثلبة الدوا مين اجيدين لاحدى النمات القديمة كالبربانية او البريانية أو الهندية او القارسية وهرها - فقد كان د يومنا بن ماسوية د والتوفي مستة٧٤٢ ك الدهم ... وهو اول عن مينه الرشيد للترجعة في ا بن العكمة والديمتين الوبانية والمريابية • وكان القصل بن نوبقت يعنق القارسية و لدربية، ومئح بن المحل يبيد البرنانية والسريانية و ويومنا بن البطريق يعرف اليومانية معرفة جيدة، وسهل بن عرون ملما بالقارسية لحم الام ، وعمل م الرحاق الطبري عن حداق الفارسية و البادينة ولايت بن قرة يجيد البريانية واليرنانية أيضا -وملى هذا فليس يمثل لط أن يالثار المادون الكدى للعمزفي ييث المكمة ويدن لة المساهدين والثلامية الدين كانوا يقومون بأمنال الترجما تعث الترافة في الوقت الذي يكون فية الكندل نفسه لا يعرف سري اللقة العربية وحدها -

وحتى الأا ما احتيرنا الكندى مهرد مصمع غلىرجمة فان معلية التصحيح هذه تستارم ان بكون المسعح علما الماما جيدا باللغة الاصطيا فنى ثبت الترجمة المسعدة عنها • ذلك لائه يستعيل على اى تخص ان يصحح كتابا مترجما وهو بههل حد بى برحم معهد دبك للناء دبد لاب معلية التصحيح لا تقتصر على النامية البلوبة فدسيه واما الاصحل فيها هو مطابقة لترجما لننص الاسلى الذي ثم النتي عنه ، وهذا يتطابع ان يكون فلصحح هاوفا بلغة الإصل حتما •

ولو السيمدا الحدام الكندي على المرجه بني المرجعة وخارجه على التهديب او التصحيح ، فإن هذا الممل بعد التهديب او التصحيح ، فإن هذا الممل بعد والتهديب الالام باللقات التي يتم النقل منها وستخدم لن مترو إن الممل الدي كان يتهض له الكندي هو مراجعة الكنيد للترجعة على طرال ما يجرى منتنا في الوقت العاصر و ميث يدهد علي الرحم - او الوسسة المستولة من النقي - و يسودة الكتاب الترجيد ومدهة الإصل التي تمت يسودة الكتاب الترجيد ومدهة الإصل التي تمت عنها والمحودة الكتاب الترجيد ومدهة الإصل التي تمت عنها والمحودة الكتاب الترجيد ومدهة الإصل التي تمت

فيعتقى عن دائية ومطابتنها الاصل * الالادى بمكم عمدة في بن الحكمة كان يطبع على كل ما كان الترجمون عمدون تحدد اشرافه د يترجمونه فيصلحة في يدنه ولا سح .. هد الاسلام و سهدد الا يمتسر عنى الدحية اللموية وحمعا ، لان الكمي لم يكن من البندة بالدمة المربية ، ين لهذور يعراجمة الترجمة وتعويم ما يجمه ليها من اطفاء، وطبيعى ان الكندي ما كان ليستطيع (اك او لم يكن ملما يالمنة الاسلية التي تتم الترجمة عنها»

ومدية اسلام التربعة او الراجعة هذه لربائي نعتمر على الكملي وحده ، إن كان بنهمي بها كبار غرجمت في تعلق الإبام » فقد كان جني يسبئ اسحل ابضا يقوم باصلام عا يترجعه المترجعون سبن كانوا يعملون تعت امرته عن التب ، او ما بعرض عليه من ترجعات خرى » وكدلك كان كل برض عليه من ترجعات خرى » وكدلك كان كل برض عديم يتومون باسلام الترجعات التي كانت عدرس عديم ، وكل هولاء كانوا من سعد بر في النفات ليونانية الإ السريانية الإ القارسية او غيرة ،

لمادا لم يعد الكبدى في المترجمين

بعد لأن في سرعية يكنس در نسوم سهرة قد عكته في الاظام المتام بالمرضوعات التبي كانب معتويها الكتب التي كان بترجمها هو پنفيه » أو التي كانت تعرمي برجمانها عمية ، پعبث اصبح مي البنج عليه ان يعوض قمار نفك الموضوعات و دار البناء في سرحيا ويوسيحيا

ومنی هدا الاساس وسعت جمیع طلاحته یابها این همله اد سواد کانت مترجمة او موضوعة ا وتبلت ثم بتكر وامد من بنك الازمات پایه ك ترجم من النقة اتعلانية «

الدانسط بناته فهى ان الكندو مم بكل من المتكسبين يعمل الترجعة مثل طيره من الترجمين الإخرين الدين كانوا يترجمون لتغنفاء وللرهم من معين المدوم ، ياجور معدداً ، ذلك لأنَّ سَا ورقة الكندى من تروا منتهد له يوه ، وهو من ترلاك اللسهورين للمياسسين ، وها السلهر يسه من اعتراق بالمعم وتعديدي له ، گان بقليه هن طنب الكلب جواء عن طريق المرحمة الا الماليف منى الرطو من وصف ، البدمك ، له يشدف اليفق فقد كان الكدى مقايرا لبلية المترجمين الدين كالوا لؤدون هذا المعن يدالم العصول على المال في الدرجة الاولى ، وفي مقدمتهم هنيل إن السعق ادى كان يكثب ترجعاته هلى ورال سعيك جبد ، وبعروف خبيكه وسحاور متياعدا يعد ان تعهد له المامون بان يعطيه زمة ما كان يترجم نفيد ، وهمى مدا فان کنمهٔ د طرجو د في هرف اپن اکتديم ومن خاصره من الماماء ، كانت بتصرف السبن للرجدين الدون كادوا يتكلبون ياهمال الترجعةه رء لم نان الكندي بتألسب بعد كان يترحمه او ولمه فان ابن النديم ثم يذكره في طابعة المترجمين ولم نمل عن أي من كثبة بانه كأن من ترجعته •

ومع أما لا بعرق الأجر الذي كان طابون يقدمه المداور وقدمه المداور المداور في مداور المداور واسته الما المداور المداور واسته الما المداور المداور واسته الما المداور ال

بسادت سليم طه التكريتي



يقلم: الدكتور أحمد كمال أبو المجد

و العوال الدائل مثلا شهور عديمة داخس المبال التربيبة وعلى صفحات المسجد من المداب والمحدد في عمر والبلاد لدرية حسول للبيق الشريفة الاسلامية ، ياشف في خلافيات في النظر الى المسالة يرمثها ، يتباول بعصها لاحالاد لعمهم حول عاصيل العصبة وحربياتها،

ويستطيع الياحث إن يثين داخل هذا العوار سارين رسساس مضنفان في موقعهما من اسريعه وكيمية مطيبهها هلي المنعمات الماصرة --

ومن المستحة أن سبين معالم كمين التبارين و والمستلدات الإسامية لكل متهما د حتى لا تتداخل المواقف ومقبعط الإراه د وحتى لا تتوا المتعية فيرجام حدل طامره الإحيلاق داحي الإحار انو حد وحسته الاستان مناطرين فقيتمين اسياهدين ١٠

والموقف الاول

بدا من التصوص ليرعبة وينتهي النها ،
ويكاد اصحابه يتفدون لهم ميدا وميدا ، همو
علان فيول بنك لمصوص و لاستعدد الاسوري
تنظيفها كلها يلا قيد ولا تعطف ٥٠ وهم يرون
ان القضية في يورهرها لا تغرج عن اتفاق مولف
صريح من النصوص فاما أن بديل يستومهبلا
واما أن ترفين عبراحة ، ويعلن الرافضون ذلك
يلا عوارية ٥٠

اما الموقف الثاتي

قيبدا يددا من النصوص كلها ** يل ريما
كات يدايته خارج الشريعة الإسلامية كنها **

حدا اسحايه بالنظر الي مسالح المساس كما
الاستحية وفي الاسلامية ، والي الواقع للسنفي
المساره مقيدس للمسائح والماحد ** وهم لا
المسرور الا ر الكول السريع مملا اجساهما
ماهما ، يرجع فيه الي تصير الجماعة ، ويمارس
فيه المقل د يكم فيد د يحقه الحراص من المقيمة
و السحة **

واذا كان اكثر الشاراتين في المواد الدائر لا يقصمون صراحة عن الشائهم التي تيار او الحي مدين التيارين ، ويكتمون بتخطئة بعضهم البحق ، فانه يعبينا هنا أن نتين المنطبقات الإجابية لكل تيار ، وان عدد النائج الاترتية في خصوص التصية العملية للطروحة ، وهي في خصوص لترية الإسلامة و بعانها مصدرا ويبينا في تتواجع ، فها يعلينا في النهاية ان نتم _ في تواجع _ فعاورا الالذا المشهية ، ورتين هاية _ كذلك _ تتانيه المعلية ،

الرقب الادل : النصوص تكفي

ا ـ والنطاق النفني لهذا الوائدمنطاق مؤدوج، فهو في برء به بنج من شوق الديم طويل لرزية



الإسلام مراوع اللواب ، ووراية لمكامه ثالثة لكنمة ، ويمامة اسماب الرأى المسوع في تقايم المتمع حد وهو في جزء اخر عله تمين هن بدوح معاطلة تعرص هني و تحييز ه الإسلام في هنينته وشريبته ، هن طريق تطبيقه كاملا ، في د مطمم د يماونات سبتمدة من حضارته ، وفي تمطل ه ، تزولا على ما يسميه عمال ذلك التطبيم مراحاة فروف المحمر ومنتفيات التجاور > وفيما بنرع اسماب هذا الوقف من عبارات ، التجديد ه و بالتحوره ، و متطوير التشريب وفي ذلك مما يشع حاباب ه في تشويره به المحبث بجرهسر يشتع حاباب ه في تشويره به المحبث بجرهسر يشتع حاباب ه في تشويره به المحبث بجرهسر

ب _ (ما اللطاق الذكرى لهذا الوقف فيستعفه اجتديه من احدول وتصوص مضاهة

ا _ واول هذه الاسول ان الاسلام كله جاء من مند الله ليطاع الله سيسانه ياقامة احكامه ده وهذه اللهامة لا تكتبل الا اد كان التطبيق شاملا ومامية ومياشرا ٥٠ ورشهد لهذا الاسل فولسه تداني _ م فلا وربك لا يوسون مين بعكموله فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انقسهم حرجة مما قضيت ، ويسلموا أستيما ه ٠

وفوله تمالي : ۽ افسكم الجاهلية پيئوڻ ۽ ومڻ اميني من ذلله حكما لقوم يولئون ۽ ه

ومن ثم فالترفد في تطبيق الشريعة الاسلامية ثرفد في الإيمان واهتراز في البقسية ومخالفة من ابر الله بومشائلة لرسوله صغيالله عليه وسطم-

إلى التثريع عمل الهي خالمي ، لا يشتراه
 فيه البئر ، ومعاولة المتراكهم فيه منازعة لله
 تمالي في العكم ، وتطاول عنى السيابة الإنهية
 في للبنسع الاسلامي ، ذلك أن التثريع ، حكم ، ،
 ولا حكم في للبمتع الاسلامي الا لله تمالي ،
 حوس لم يماميها الرائلة فاولتك عم (كافرون»)

"ا - انه "لا سبيل لنظر المدنى تفاض في الدور التشريع به الآلا سبيل لمرقة الدق في مصالح التامن الآلام التامن الآلام التامن الآلام بيطي من خلق وهو النظيف القيم ... وما يراه برخي التامن مصاحة فد يراه بالاخرون علمناة به وما تراه بالاخرون علمناة به وما تراه بالوخرون علمناة به وما تراه بالوخرون علمناة به

والكثرة وحدما ليست عليلا على مواقعة المق واساية وجه المسلمة ٥٠ الا م لا يستوى الغيث واطيعه واو اعجبك القرة الغبيث ، والدس اكثر المنيادا للمواهى الهوى ، والمرع استجاية بما يحقق المنام الماسد الإجمة ، ولم حمل في طباته المنام الماسد الإجمة ، ولا معرج لعامي من ذلك كمه الا بالاحتياد للشريعة التي ترجم الى ما لك يقلى هليهم من وجوه المسلمة ٥٠ ي وهمى ان تكرموا البيئا وهو هي لكم ، وحمى ان تحيوا ديئا وهو شر لكم، والله يعلم والتم لا تعلمون ٥٠

ف ماه لا يجور الرود او التعفظ في نطبق حكم من دمكام التريعة الاسلامية بلغوي مراها روح الحصر او ظروفه ، ذلك ان ما يسمى دلاح لسير ليس في مقبعته الا تراكب الارصاح وأعراق.

ثمث في غيهة الاسلام على حساب مبادئة ** ولا يجرق ــ يعال من الاحرال ــ ان تكون معيارة تعاكم اليه نصوص الاسلام ومبادؤه **

ان الكربعة هي نعيار والحجة على كن عمار ولينت العماور حجة ولا معيارا لها **

فالسريمة خاکمه همي آهو , بدسي ولا دو: ان تكون معكومة بندت لاهو . و داعة لپ

ف _ ورترتب على ما سيق أن جديع احكام (التربية الإسلامية واجبة التطبيق فورا ، أذ لا بور _ حدرج في طبيب بد عهد _ را و بد إن اكمل الله (لدين وكتف بالمعوس من حام الده في كل مشكلاً - ، والقرل بالتدرج _ في منطق عقد الرائ _ ترخص يملية الضيف ، وتعايل بابه سموم.

هذا هو الوقف الاول ، واضح لا ليني فيه ، له معده المسمسم و الله المداء ، المنتسبة مع هدا المسطل ١٠٠

> برقت التي المثلة التعبوس أمثلة والمارسات الجهاد ، والعمل هو المحل لنساء ا

وهم لا يرون في هذه المارسات الا اجتهادات سراه الساد السادان با دم المه دون أن تثق بالشرورة متدها ، أو تأثرم نفسها بها **

وبري منحا ١٠٠٠ بياد ، فيه د ، . انبيل الله تشمل بمرة عامة الاستسال المسول وتقليب الايمار في الكون وفي التاريخ - وفي النمس ١٠٠ وان هناء المعول لادة من كساد

مواصبح السندة ، عطالية يأن تحمل على هيذا الاكتباق »

كما يرون أن الوفوق المطاق عند التعمومي ومعاولة تطبينها كنها قطبيقا حرفيا على الواقع المتجلة منهج يصطلم يأصابين لا يسمكن لتصحية يهما :

الاول ، فن الدين ـ ينصوحه التشريعية د جاء رحمة لنمايان ، وهو لا يكون رحمة الا اذا استجام لعاجبات الناس وحقيق مصالعهم ، والنصبوس الشريعية التعصيبة فد كانت استجابة لعاجات الناس حين نزلت لابها واجهث مشاكنهم كما كانت يوم نزلت ، و فلا تقيد الساكل وتبدلت الاوضاع كان لا يد ان تنفع الاحكام وان تتطور استجابة لسنة المله في «نكون كله »»

الثاني 3 أن التصوص عليما تعادت على مبدورة بالمباس التي تشاكل التعددة - والسوايق دلتيثة من عهد البيوة ومهد صدير الإسلام مهما مد الدارات في مسابلة المدد الاسالم التي ما يطرأ الله يوم من الوضاع يديدة ومشاكل لي التراج المساب الله وكل التي المان مهما مواجهة حبد المشاكل البديدة - فعلن المان مهما مواجهة حبد المشاكل البديدة - فعلني هذا أن المصلحة بردين الاوارات المرابق مواجهة المسلحة التراب المسابلة المسابلة السرابق حمارساته في طلب هذه المسلحة وتاورا السرابة حمارساته في طلب هذه المسلحة الم

وارق (لك كنه يرى استاب مذا الواهه أن المالم من حولنا علىء والتجارب الإنسانية التى تو رصدها وتحسلها ، و لتى استدن طبي فهدي وسيدها بكل ما وصدت الهه الملوم (مدنلة في مبادين الدراسات الاجتماعية ، فالانظمة السياسية

ومعوباتها ٥٠ وكنها أمور يشاولها الشغرمع
الاسلامي ، لم تعد رمورًا قامضة ولا ختية ، وانما
م د د برك لا بعدت بد عدم مد ان يسمطنه من حسابه ٥٠ ولا كابت الشميعة
لاسلامية لن السكمة ضالة المؤمن ، فلا مرج عمل
المسلمية ان يستمينوا في فيورهم الشريمية بكل
تجرية الساسة

مدان هما الوقعان ، وتعلما هما المدرستان ** فايل مقد منهمة 1 والوف يمكن المتعرف الوتمع يعضية تطبيق الشريحة الاسلامية دون ان يعوق حركة الشد والعنب المشادلان عن عذبي المجدرة؟

المرقب الثالث الشريعة حاكمة ولكن الفقه محكوم

دمن برقان في كل منافراهين جانها من الحقيقة
اللسنم لا يكون مسلما الا اذا اختار الالتزام
بشريمة الإسلام ، واحمل أن ما ثبت من الله تعالى
او من ثبيه عملى الله عنية وسلم ، فور المسلمة
بنينها ، والرحمة كنها ، والعمل كله -- والا
اذ اجراد الشارق الجرهراي بين تمكام البشر، وحكم
الله ١٠ فالبشر ح كل البشر يؤخذ من كلامهم
ويترك ، ويعبل من الرائهم ويرفش ، وبنالشون
فيما يتراون ويقعلون ١٠ والتسليم لهم ح يقع
مدائدا ح ذل وميردية، والتسليم لهم ح يقع

(ما مكم المد لماني ومكم رسوله (ص) ، فالابمان به رسوخ في الملم ، والتسليم له مل ، والاستمامة على الرء مدخل لكل خير ه والمسلم مع ذلك كله ما يعرف أن النصوص في تتاول بالتصميل كل ثيره ، وإن الله تعالى بين مكمه في السياء ، وسنكم ما ما ما الله تعالى بين مكمه في المباد ، وسنكم ما ما المباد وجود المبالع ، استعمال المبول ، والسجلاء وجود المبالع ، والمبالة ،

وبداريب هد لاحبهاد بيد عدويا عبل المامة التصوص على هي الترام بها ، وبالأصول العامة للإسلام، وهو يعرف الترام بها ، وبالأصول العامة بالإسلام، وهو يعرف الذلك الالتصوص الاسلامية بالتحميل انتحال والتحبيد الذي لا يترك مجالا لتأول إو إحتال ، وتاولت بحمها الاخبر بالمعرم و لاجمال ، حتى يتسع للناس بد من يعد بعال الاخبيار بإن العلول المختلفة التي تعال في نطال ذلك المسوم ولي اطار هذا الإجمال ، وهو لدلك يعرف إن للمقول جبيلا مع هذا المرح

اثناني من التصوص - والسلم للماصر حين يدمو في ايمان وحماس لتطبيق التربعة الإسلامية يقعل ذلك ولي علمه لعراس على لالحرام الكامس التصوص والاسماد اللام لمناوسة الاجتهاد فلما لم تساوله النصوص الا ساولته بالعملوم والاجمال ، وهو لا يرى في هذين الامرين تنافضا ولا تعارضا ، يل يرى فيهما وجهين لمتيقة واحدة في الالد م الاسلام في بصوصه بمرابعة وهي بمولة الواسعة الاستعمال المعول ال

واسطاب هذا المنهم الأخير ، يعتاجون ساقيها ارى بالى تدلع المرستين جميعا يامور اربعة اساسية من قانها ان تمين على وصبع الهوسد عدد للساس لم له الإسلامية،وصفة العديم

- Jey yer

ان من الشط المدني القادع عماولة اللمسل يهن
حكم تشريض ويين اصوله المصارية والمكرية و
وروليل او ترجيح بين فلمسالع المتعارضة، واطها
بر مد مر بعدول بدينة اللي بطرعها تواقع
لمدنة الليب مدارة من البهاية
تقدين تهده الاخبيار و وتتبيت له ياصفاه حماية
الدولة عليه وواوفها يستطاعها التي جوارة * وإذا
الدولة عليه وواوفها يستطاعها التي جوارة * وإذا
الدول من السلام به ان ذكل حضارة بطام التيبم
واولويانها و قان ه الإخبيار التشريعي به لا يه
ان يمكن مظام القيم والمسالح الذي تتبناه تلك
الدهاوة ه *

ليدًا فإن من الاخطاء البيبيمة التي بلمعها كثيرا خلال منافشة احكام الشريعة الاسلاميسة : معاولة عزل يعضها هن تظرة الاسلام الشاملية لنحياة ، والشيم والمسالح »» فم الحكم عليها يعايم استعدة من رؤى حضارية الحرى ، تمكس عدد المستعدة من رؤى حضارية الحرى ، تمكس

ولعل على الفطا لا يظهر في شيء فلهوره فيم بيال بدرانيم و لعفريات • فيعانون تتعاسمي من شد فروح المدنون الرباطا بيرست أتفيم وفلسالج وفقل الجماعة •• ولهذا أيضا احتدم

الغلاق بال اصحاب للدرستان اللتان عرصنا أيحا حول تطبيق عقوبة القطع في جريعة السر44 ** وكان من اسيايه أن يعش الباحثين قد انتزع هذا العكوامي مساطه التتريمي والعصاري واحجمه لتتبيم بمعايع تعكس رؤية حضارية مختلفة دد ان في برئيد المسالح .. وقد تبرؤنة الاسلامية .. ان حدايسة أبن النباس في المسهم ومساكنهم والوالهم فيمنة اجتماعية لها أولويثة كيوات بيايسها تشديد العماية فعاونة لها التشعيد لعماب الرادع عنى كل مدولن يتهددها ** ولهدا كاب معوية المطع في حميمتها موجهة لمعاية الله اللَّيْمَةُ ۽ وَكُمْ كُلُن مِنْ أَجِلَ لِلْأَلْ وَمِنْهُ ** وَلَهُدَا لوابتراج الاسلام هموية المطع في جريمة بالمعنب بال ، وابعة اوجبها في سرطة لتي يستور فيها لمتدي جدود و المرز و اللبي أحاطه يه للألك مثكه ، وهو ما يجعل متها صبورة مصفرة لهريمة ي العراية ي التي يغرج فيها الجأبي على أمن انتاس ويمطع عليهم طريفهم والنى أوحب الشارع فيها عموية انعطم كدلك 🕶

الامر الثائي ،

ان الشريعة في النفه ، كما ان الدين في لتدين • فالشريعة في مجموع احكام الله تعالى الثاينة عنه ومن تبيه سلى الله عليه وسلم واثنى تنظم المال الناس • ومعمدها كتاب الله وسنة تبيه (من) • إما النفة فهو معن الرجال في الشريعة ، استخلاصا لاحكامها وتتسح التصوصها ، ولياسا على تلكه النصوص فيما لم يرد فهد لمن ، وطلبا للمسلمة فيما يعرض من امور السياسة ، وإذا كانت الشريعة حاكمة كما يحكم معل الرجال وسنوكهم في البعامة •

والطامة الواجية على للسلم اثما هي طامة القريمة ٥٠ وليست طامة الفقه ورجاله ٥٠

ولدنك كان ابر حنيفة رضى الله عله يقول ان الاص الما باعد من حيه الله تعالى او من حيه والله على الله تعالى او من حيه المسابة فاختنقوا فيه اختار من ارائهم و لاتهم بمسبتهم لفيني (ص) واختذهم عنه لن يفوتهم المن معمدن ، ولى خرج عن از تهم مقدمان - الما انتهى الاص الدى فقته المتابعين وتابعي التعرب الدى فقته المتابعين وتابعي التعرب وتابعي التعرب وتابعي التعرب وتابعي التعرب وتابعي التعرب قاله عنه يجتهده الما

اجتهدوا - ويتول : « هم وجال ودمن رجال »
ان هند التفرقة الإساسية حين تستقر وتتعدد
مجومها كمسا بان ندواب حدة لكثير من الغلافات
القامة -> فلا يصدر احد في خروجه عبن الشريعة
احد الل اجتهد فقالت اجتهاده اجتهاد المعها ->
احد الل اجتهد فقالت اجتهاده اجتهاد المعهاء ->
احد الل اجتهد فقالت اجتهاده اجتهاد المعهاء ->
اد كان له - فيما فهبوا اليه - واي جديد ->
ان الدين مجمول المحه والشريعة في طالو
واحد - يصفونه كله ياله ه التشريع الإملامي ->
لمن لا يد من طبحة بطالع -> كنها - يرتكون
خطا فادما في حق الإسلام وفي حل الناس ->
المامني بها لا يلزم ، ويفرضون هليهم من المرج
ما فم ياذن به (لله ->
المامني بها لا يلزم ، ويفرضون هليهم من المرج

الامر الثالث :

ان مجال الإجتهاء في التشريع حجال واسع وكبع ، لأن ما لم ساوله المصوص كلع يدعياس الي ما تناولته • وليس فلك ، كما يتوهم الهمض بد قدما في الشريعة • وليس فلك ، كما يتوهم الهمض تمالى • وبرت عبلا لكتاب مبيات لكل شيء م بن هو الله بترع المني الاسان وبعلم ما وسومن به نفسه • والدى يعلم د وقه فلكل الاعلى د أن العالم يتطور ه وان الماكل الناس تتبيق في قوالي جديدة • « لاله سيعانه كما اودع ناموس لامركة في لكون والمجنم • اودع بمثلها وليستبيب التخور في العيام فرعة المركبة في الإحكام ، هو ومده لكبيل يعددية اشريعة فراهة المركبة في الاحكام ، هو ومده لكبيل يعددية الشريعة وربييق مدهندة الدريعة وربييق مدهندة الدريعة

ان من حق يعلى الناس ان يحجزوا عن رؤية الدنيا وهي تمور عولكن نبس من حفهم ان يحكروا علم الرؤية على هن النكته الله عنها ، وليس من لم ير حية على من رأى ** ولا الباعل حجة على لما تم ** والدس برفضون ان ينظرو الى المد من مواقع الدامهم ، وينصورون أن من حمهم ان يخريوا بين للسلمين وبين سائر العالم يسود غير لكي باب ، او ينفسون ، ان المسمعين يستطيعون ان يميموا مجتمعهم على صورة تعانج المحتمات الاساحية التي قامت علك الإلى السنين به وال

يعرفون في اليص ، ويطنبون غير مطلب ** وانها تترقف الحياة لتدالل طيالهم المريض ** وانها المسلم الحيال من تملق فليه يالله ، وارتبط هوا» يترع الله ، الم هو يمسله ساقي فلك كله سارنام الحياة ، يتحرك بها وتتحرك به ** ويركي سيطمه وجهده ساسول اللم التي يشر الاسلام يترنها الإدلى لتندو شجرتها ، وتتحد الإدارها ، وتتحد المدارها ،

الامر الرابع:

(ن الواقعة الاجتماعية هي السلد لثاني الآل شاط تشريعي فقهي "" ومعنى على الله جزءا كبي من الاجتهاء بعب ان بنجة التي رصد نظواهر الاجتماعية وفهمها وبعبينها وتصبور العباول التشريعية المفتلفة التي تتعامل معها ، وتعليبل النتابج لمعنية التي تتعامل معها ، وتعليبل مطروح -- ذلك ان التشريع بين نظرا فلسميا ولا رياضة مقيية ، وابعا هو رعاية عصابح الناس بسلطان لمكم ، ولذلك قال الامام الشاطبي بحق بسلطان لمكم ، ولذلك قال الامام الشاطبي بحق مقاصدها في القلاق » «

وحان يمارس الايتهاد ء وتعرض على الشرع

والفقية ورجل السياسة حفول متعددة تقينها المتربة الاستلمية وتسمع لها ، فإن الاختيار حبيب لا بد المحكمة فهم لواقع لاجماعي وبعديل حركته ، الذلك وجب أن يستقر في تقن بصاف الاسلام و لمادين يحبيق الشريعة بالنجف لعفهي المقالمي لا يد فن يتعمل حصل اجتماعي واسع ، وعفريا فهم من المسيق ، ورفعا فلمرح . .

** 44,

الهذا كله واي ٥٠ يقع اليه الحرصي (لا تتوه فسبة نطبيق الشريمة الاسلامية ثمت ركام جدل طويل • والا يعير المستمون بين بوقفين مسترقي جمل النه لهم سحة في التوفيق بينهما • • كما يقع ليه العرمي مني أن يكون خطونا مني طريق الاسلام خطوا موقفا وغيدا لقلبله السماحة ، ولا يمكن علوه شيق الصدر أو شيق الافق •

ومح يكون الامر امر راي واجتهاد فلا مقول الا كما الال اور متيقة رقبي المنه مته م هذا امسرها لامرنا عليه، فمن جادلا يامي مله الإساس، معسدها

التامرة _ احمد كمال ابر الجد

الا من يريني قايتي قبال ملحبي ؟
ومن اين ، والدايات بعد المحده ؟
وان الرومي)
الباسمين الماطر وغرج شداه ، ولر حجبره بنطام
(من هندي)
مثي كل انسان عاقل ان يختار أبريه
(يرثرانه ومثل)
موى الذئب ، فاستأنست بالدئب أذ هوي
ر ومسوأت المسال فكندت المسبر
و مسوأت المسال فكندت المسبر
و رايت العمر باقمه ، وقيها مناقد تمسد الرجل الكريما
فلا والله اشربها حيبسائي ولا أشتى بها ابدا سيقيما

العالم الثالث

يرفع لواء الدعت وة لنظام اقتصادى جديد

بفتم : الدكتور حازم البيلاوي

إن الدموة والثناء نظام التسمسادي جادث
 لدمد لبات المستعرف من جادب دول المالم
 الثالث وماية النظر في مؤلات التدول (لدولية »

وقد خدت المعمولا اسم النظام الاقتمىسادى المديد يوجه خاص من الر معولا المرائز المؤتمر المديد المدائز مرافع المرائز المؤتمر المديد المدائز من المديد المديد المامة الرئيد مديدا من مقد موارة المراة الاولية و وقد مديد في هذا الشان الراز البحمية المسامة في الدائرة المديدة المسامة في دولي حسد و فر ر خم ۱۹ ول مرائز ولي ماسودي حسيد و فر ر خم ۱۹ ول المدائزة الشاه عد المقام و في رائز ويرامج حمل لاساء عد المقام والرجيات الاقتماساتية فندول (۱۹ ميسمير والموالية و المديد

وطبيعة ، النظام الالتسادي الجديد ، لا تكاد بكناف عن طبيعة ، الاحسالان العسالي الحقوق الأسان ، (اراد الجمعية المامة ١٠ فيدسسهر الأسان ، فكلاهما صفر يتقس الاداة عميرا عن الأمال التي تهدف اليها الانسانية ، فالأمة مظام التمادي جسديد فيس حقيقة ولكته وحسف او مشروح ،

فکلمان و المدالة و و والأنماق و وو المايل المائل و و التماون و و پتل کانه بيوبود و تنكرو مير هنه الولائق چها پكتف طبحه هسسته النلاع پامتياره آملا الاثر مله حتيثة -

وقد تشمن يربانج المثل لاقامة البخام الجبيد تحديث عدد نشك بمثل رؤوس الارمود - في بمثل اهمية خاصة في تمديل الملاقات الدولية :

 إ __ (إشكلات (لإساسية أتباية (أواد (لاولية وبوجة طامي مشكلة (للقاء »

ث ـ المخطام النقدل المحافي ويوره في تحجوبل المحدولة .

the second of the

ا نمال الكوارف ا

ة ياتندو فرقاة متى الكركة العبادلة الهنسية +

١ مماق معوق لدول الالتهادية وو معابها
 ٣ _ تنفيط التعاون بين الدول النامية »

 ۵ ـ ساحدة الدول التسامية عني معارضة سباديها الداعمة هني مواردها الطبيعية ا

4. تدجيم مؤر الأمم المتحدة في مجالات للعارق الاحتمادي الدولي ١٠

البول النصفية لايمثل الأجزءا يسم ا من النوو ث في الدول التعددة ، فقالا عن اتها ليست دخولا عمر معمم عد سون في دم حاو حدمي سن معمد هد سون في دم حال سيسون دولار ودلك في حسن ال بر حال حسوة بعدمل في لدون عصاعة عدر بعو في ١٠٠ يليون دولار و

> ۱۹ ــ پرتامج خاص غفونات افتواری، فلدول سر با این در بازشمهای و دامه بدون افال نمواه

و بتقدم اللئي تمثق في كل من هذه المسادين لا زال امرا معدودا للغاية ، ومع ذلك فقم حدث شير ، لقد بدا العوار ، فعا لم يكن متعسسورا دفسه مسح لان بدل سالت ، فسافسسه بالأكل الاقتصادية يخ الشمال والجنوب (مؤتمر در ١٦ دسمار ١٩٧٥) و من در دلال ممكم فيل فدل ستوات ، اصبحت مقبسولة الان ، ومن مداح لام د

والا كان هدف ثقبيم معربات من البولالاشتخدة يه الا من الدخل القرمي به والقبل بودل يه خلال به الا من الدخل القرمي به والقبل بودل يه خلال بان ذلك لم يمنع من وجود يعش المساهدات ب و الا يسب في بسبو بالاحد، و الامراد من الدخل في 1474 و الاحداد في

سنوت دوا التبرول

ويمكن أن شير ألى أن سبوله النول النامية لنى حصيت على الدخول التعلية كان الفصل بكثير في حيدان المساجدات ، فقد قامت حول ١٠١٠ بعدم مساجدات ، فقد قامت حول حوالي الزة يسون دولار علم حتها حوالي الرا يسون دولار بالاسافة إلى ما الدم للمؤسسسات الدونية ، وذلك رغو لان كل ما حصفت مليه

عيني نه به الاستخداط منور عام بعضم الاستو ومضم حداله (لثكام الأماني و فان الاتماق إيمار فل يكون نبى بيتل نيطاح لدايد غمارج ووساس يعقيقه »

حتى بول المالم الثالث التى تتمل هني ليد البيام التائم لم تحفق العد الادبى من الانسال مير بيار بيدم بدعد في سبد، بيارها بيد على مر حيد بدول بيديه ويه ديه في معاملاتها بيعشها كنم الما لا تقرح هن هندا مي بياره بيدر بوسة ديه في هندا المن ميا هن بياره بيدر بير بوسة الهي دين هيدا المن بيان بياره المناطق الدول الهناهية وإن ريبيا في تقديم بدولج جدياد ه

ولدلك فان المحسيرة التشيدي من النظام الاقتصادي المديد لا ذال كديد المالة • فالن ما يعنق هر ما مد المالة • فالن مر كالم مرفوضة حايقا ويوجة خاص فقد الثا جو الكلي مناحية للمواد «اسبع الدق في المحافدة للشدية اكثر من مجرد منعة ، المديع غناك شبية حل « المبع المدق في منافقة الديون اكثر من مجسرة مدانا أن حام المدين الكل في لشاميم وفي المبيطرة على المورد الطليق في لشاميم وفي المبيطرة على المورد الطليق في لشاميم وفي

حساء بلکم

ولا على حديد بن مسيون للله ومن الطبيعي البديد دون الشاع المهدف عله • ومن الطبيعي ان بكور علاه الله على مناسبة المداف الجمع

لمنامي تلتقبم • فهذا البِتمع يمثل في الراقع لاطار المصاري السائد في هذا العمس •

بيس من البهر بميند هدق واحد او أهدال مبية لنظم الالتصابي البائد ، وذلك ان هناك سيجا مثنايكا من المسائلات والثيم التاريقية والماجات العالية - ومع ذلك قمن أجل الترسيط مكى تمول بان الهدف لمالت في لدول التمدمة هو اللمو «

وملد الثورة المقمية وأماسيع القياس مرادة لنحلم - فلا ما منم الا ما يقبل القياس م + وسي بعدنا من لبناس فاننا شع ابن ابكم - وفي ماثر الكم الإكبر - أفسل با من الإسقر - وقلالا لم يكن غريرا البيكون السمي وواد النمو مساميا لهدد لتورة لعمية -

وهذا التنبع في النظرة للابور هو تأبير مثلى ولقائل طباع لا يتبقى ان نقلل من اهميته ، وأن برقد اثاره جنى مضلف اوجه تعياة وليس فغط النباط الاقتصادق والبيم فبابدة - فابيث الملمي (الله الد كالر ... ال ريما الد مناهد جاير ... كلهور هده المصلية العدبدة المتحبير بالخبي فالم العموم الريامنية مللا كان التفال مجالات الاعتمام تديرا بهذا الشعول في التظرط الى الكون • فعند الإغريق مثلا كاثبٌ الهنسسة عني ارغى العنوم ٥ وها هو افلاطون يقبع ملى ياب اكادبميته تعليرا ه بان حن لا يعرف الهندسة لا يدخل هذا ه ٠ والهندسة عي ملم التناسق ولا فنأن لها يالكو : وهندها جاء ليبتز وبيرتى في القرق السايس هشر وطورا البحث فى الرياصة بالاهتمام بالنعاصل و لتكامل (التعليل الريامي) ، فان ذلك لم يكن تطويرا عابيا واستعرارا فتقس الاتباه السابق ء وابما كان طَلَرًا والشطيناها مع المناشي - طلك اسبعنا ليحث مع التحليسل الرياشي هن معبدل انتقيم ، أن من النمو ومن القيم التصوي •لقه التملنا الى عالم الكم ويعدما عن عالم الإتساق والجمال • ولذاتك ثم يكن الربية ان يرى العديد من الأرخين ال لمضارة لمنستامية في الإروبة وأمريكا غي مشارة الكو -

هدق التمو

ولان ای کم ۱ ثقد اسبع الهدش ریاداالاناج وزیادهٔ حیارهٔ الاشیاء ، واصبع الهدل هو مخیق النمو ، واکتسب النائع القومی والدخل الشرعی

فسية كبيرة في الإهماعاتي الإقتمانية للطام تعامرة ،

في شوء ما قار حول حدود النمو واستخداله الإسمر / بالمدلات الحالية تمو المنكان ويصو الإنتاج والاستهلاك ، فقد يدا اليسمل في المول الأسباعية ذاتها حسول جدوق التمسو كهيمل للمحتمات -وتم بتنصر هذا العيل مني لاشارة التي علم امكانية الاستمرار في السعى وراد عدا اليدل ، يل الله جاوز ذلك لنتساؤل من عندى فادته وجدوات -

مثلا إبادة السكان ، ابها مثل السيارة بلاطمة يسرعة لا يمكن ايقافها مرة واحسدة والا واحت حوادت - وادلك فلا يد من التبحرج - كذلك بتسابل البحض من خطورة تحول منع مع السكان التي زيادة في شياوخة الإماة مع عا يترتب على ذلك من مناهي التصادية وحضارية - والحيا فانه ما في توسع سياسة سكانية عالمية ويتعقل عانه منيتي بين التموب ويسمح يعرية انتقال المعل ، فان نقيد مع المكان يشكل كبير كه يإدى الي الاسرار بالبحض منى حسابالبحض الأخر بوذلك غلم يكن غربا أن يقشل مؤتمر بوخارستانسكان (المسطى الاماد) وهسم الإدل من بوهه على سسوى لدائه ، في الرسول التي تدفع معبولامي لعبيع -

وفيما يتعلق باسترار ثمو الانتاج ، فقد كان معلا لانتفادات متعبدة متعلقة باناره على انتفوث ونستور البيئة انادية والطبسارية (مسالانات الاطراد) ، وما نشأ هنه من سوء في توزيع اللروة والدخول - واذا كان الودل في هذه النشطة كثيرا ما يشتلك مع المعلل حول حماية فومية العياة ، ان هناك الطاحا عام يوجود تعارض بين تعمين تومية المهاة وبين الاسترار في ريادة الانتاج ،

فكرة النمو العضوي

ومنى اى الأحرال اقد پدا الديد عن الكارين بستبعدون فكرة النحو ياحتياره مرابط للتكرار -والإختر يقكرة - النحو العضوى - الذي يقوم هلى امايا عمدين علاقات لقوى بين المحول و لماطلق مى يامية وامادة النظمير في القيم التي تحكم النظام واهدافه من حامية القرى -

وايا ما كان الأمر فان عمل النسو واللواخلت يه المول المستامية لسوالي الرمين من الزمان فه

اصبح معل تشكاف الآن من الحديد من المكرين و
والبحث عبي نظام التصادي جديد يتنفي من هول
العالم الثالث ان تقدم تصور جديد كا تسمع
الداث ان تلحل بالمسألم المتقدم وتصبح على
صورته ، وفي على الوقت تتصور انه من المكن
ان تحصل عدد المورة عن الوساس شنامية
والنامج التي اظهره المطلم الالتصادي المامم
ولذلك فاله لا يمكن العديث عن علم التصادي
بدند دون ان تكون ذلك مربطا بمشروع حديد
للمعبة تسمى اليه دول لمالم المثلث وبعاول
ان نفقته مع ما ينزسه على ذلك من شيع في
للمالية الاقتصادية الداخبية وربعا المالات

الطاقة ٥٠ والملومات

بد بمنقد ان هناك روجنا بن الإفكار التي سنظر على طباكل الاقتصادية الدامرة - وهذا الزوج هو الطباقة أر فلطومات - ويمكن من ثانية منينة لعول بان مبكلة الاقتمناد لماصر هي منكفة بمميق التوارن اللازم بين هدين الاربن- ومندما نتكلم من الطاقة فائنا بقصد للادقيكل صورت ، فكل من لددا والطباقة تميم من بقس الشيء في طروق خلاصة - وتقهد بالمطلبومات طائفة واسعة تشمل الملسوم والمدون والاداب والتاريخ والمرقة بكافة صورها بن والاساطي - فهي امور ثابة التي مثل الإنسان وطوقة -

لا أحد يستطيع أن يعارش تمسين مسبستوي مميشة الإفراد ، ونوقع السنع والغنمات اللازمة لنعقيق حياة متكاملة : طداد ه عمكن ، طيس ، عناية وحكتها الا عناية وحيدة التقرر الي الكثير من السلع اسي يعورهة الافراد وابني تتفتن المسامة في ابتاج الإبد و تعربب عنها ، بجد أن يعشوا لا يتبيع حاجات أساسية لبني الافراد وابنا مسلوم بغيق صبعد اجتماعي وبعي عنبهم مما بطبهم بغد للعبول على هذه السلع مسايرة وليس حاجة - وف تتول المنافري بي الافتراد وابن حاجة - وف تتول المنافري بي المنافرة الإفتراد وابنا حاجة - وف تتول المنافري بي المنافري بي المنافري المنافري بي الافتراد وابنا المنافري بي المنافرة المنابع المنافرة المناف

قالانتج بعثمت على فكرثى الطاقة والمعومات معا ، وإن هناك تداخلا وترابطا بينهما -

ومع ذلك طابنا يمكن إن نقول يتوع من التيسيط
دله من من هادي المكريين فان دلطالة (الاشهدة)
في الهدف في المجتمعات المسامية ، في حين ان
للملومات المشادم ومنيلة وطابعة للاشياد «

وريما يكون غذا هو موطى القطأ * وريمايكون الإسلام هو ان ديكس الملاقة بعث مستى المديم التي تعظيم المسترمات المناسة الأفراد ويحيث تكون المناقة في شمعة هذا الهدل * وهذا هو ما بشرحه كهدف المروع بديد لنيسة لدول العالم لنالك وما برى الله فادر على فلستعدة عفي طبق نقام حديد وعلافات جديدة *

ويطبعة الأمراق قال مستميا بنسيعي فرناوا المنتوبات الأفرادة لا يمكن ال يستمني من الطاقة المنتوبات الأفرادة لا يمكن ال يستمني من الطاقة المنتوبات ومثرها * قلا يد من الهوثة والات تنقل المنتوبات ولمنتلها وتسنيمها وسرمة تداولها * وهذا برسط بمالم مستم من الانسساج المادي في مسامات لورق و لكان و لمسامات الالسكروبية والاتصالات * ولكن الجديد هنة هو أن الطاقة مستم في طبح أن الطاقة المنتوبات وليس لمكن "وبنتقد علية ها المنتوبات وليس لمكن "وبنتقد

ان الناظر الى ما حققه الدول اللذية خلال
تربيار، الاطر لا بد والبمترف يوجود تقدم كيم
ومع ذلك والم هذا الإنبال = قان فحور الإحياط
لا بمارق شعوب هذه لدول بالطر المياستمرار
اتساع اللحوة يبتهم وبين المالم المقدم - فصا
مقعه المالم المالم المالم عرضيا
وتان المقارنة بين المالم المير امرا عرضيا
وتان المقارنة بين المباراته وبين ما ومحسل اليه
المالم السنامي المتقدم هي سبب الشكوى «

كذبك قابة بمكن المسبول بان نوفع العاجات المدوية المعتولة للإلياء ليست امرا يالغ المسبوية يانسية لدول المالم الثالث - وتنشأ المسبوبة في منابعة الساط الإستهلاك في لمرورى والدى خبشة حسارة الاستهلاك في لمرورى والدى خبشة حسارة الاستهلاك - هد رفيم الاعتراف كذلك - ولكن عما لا شاك فيه ايضا ان هناك مباعا البدا في الموارد لتسابعة تمح الإنواق للسباعة تمح الإنواق للسباعة تمح الإنواق

ه الركز الاجتماعي ، لتشقعن اكثر عن أرئباطها يعاجات هتيتية ٠

ولدلك فان الافتصام والتركير على الهدية السلومات كهمل المدجتمع صوف يؤدى الى خلق فيم يندية نصع القيم النفية والمدية في مرتبة مدا مراحصات الاستان ودراد المعلم السال ويدا المعلم المالية ويدا تعكل الدول المالية بهذه الطريقة من حل جزر الهي من مشكلة الفجوة عن طريق نجاهل وتجاور فيمة الاستانواذ الى المتصادات الحرى •

المن باحيا يرجع لمصور الدول التقلقة ومجرها

بر حبيل تائج بديرسة في ميدان اللحاق بالمول المنامية المندية لل برجع دلك ، التي حد كيم ، التي الاوسع السببي الدي بالتي الإسالي علا المنامية وقد بدات التراكم الراسمالي منذ الرني تركب للمنامية التي تجمل تقدمها امرا ميسورة التالية الإنتاجية التي تجمل تقدمها امرا ميسورة مسييا - اما الدول المنامية قامها تكاد تبدا من السبل و ولا ينشى ال لهذا الأمر تأثيرا بالغ السود على الدول المناس و لا يد عدر الله مدول الدول المناس ا

اكريواية المسومات

واذا كان الانتفال من مجتمع بركار هلي مصو لطاقة على حساب المدومات الى مجتمع مدسه الاولى للمعلومات ويجعل الخافة وسيقة لذلكه مد اذا كان ذلك يجدو مطعتنا ، فانه يجب مع ذلك لتربث - فعدار من التطرف دون ومنع الشوايط والقيود - المدومات حمّا هي وسيقة لتحسيرير الادمان وبكب د لم شوافر لها لمسيوابط المحتقية ، لك تمنيع اداقا للسيطرة على الافراد والقضاد على حرياتهم - 100 فامت دكتاتورية والتضاد عاكبة صحمة تسم المعسومات وموجعه طابها قد بسندمه لاحبيار برع المنومات وموجه

بفار الإفراد وسبهم في قو لمد بعددة منط فاذا كانت تفديدات كمنا اشرقا ، يطيونها ال السفع البادة ، فاديا كد تصبح بد في فارتنظيمات مياسية وفادونية خاصة بد بعدل للاحتكار وأداة للمبطرة والدير ، فالمرفة فية والملومات فية ، ومر بديترف بسطح بي سبستند على فيه ولدفك فان التبيية اطية تحتيي القدمان الرئيسي للمدر تحول للمدومات من وسيطة تحرير الى الالهر

و الديمتر اطرة اليبت الكلا معددا من الاسكال بعكم و بما هي وبيدة بعديق ب المحالة بن بعديم في بعد بمرازات والدر هذا مجال مناشلة اهم الوميائل التعقيق علم المسلمالة البيالة و والاس الجدير بالنظر فقط هو سبق بكادر بن لاكار المسابق وبه اهداق المعم الاقتصادي و به من المسابق بعميق بعدم حدوي في الماهيم الاقتصادات فون جراد بعض با

ولا مكي ن سهي المولي فول الأشلبورا الي فيسوقيه يدمنه بنى بمغ مقى فنعمان والمعاصير العاكمة فنى تناوير نظرة وبندينة لتلتنبسة • ولا برجيديت طبط لمى ابتور خوار والخطام المكئ للماوية في المداح على قبل السنولة في مجامعاتهم في عبره التنزة من فتراث التخور السريع ، والما يرمه مامر الأنهم مصوفريون مباشرة على الدخال بعراطيم المنسعاب الصباعية وخاصنة الإسبهلاكلة الى دولهم - فهذه الكتات لعيث دورا خطيرا في برونج لانماط الاستنهلاك تدرين وقي بيض اعداق النبو وميازة الإشباء • فهم همزةالومس بال مصمحاتهم وبال الجمعات المحجة الإسعول تحدورهم في الدول التشتمة ومنطنعاتهم في الدول التثبية ، وفي الوقت الذي يتشكك فيه اتبالم فلتتبم حول جدوي المسلمي وراء حيازة الاشياء - تجدهم اشد ثعققا بها - والالله فان المنووبة لني بتعملونها تياه شعوبهم كييرا • وفيها؛ من ذلك فان جيلا من المتعردين في الجثمعات تلتقدمة على نعوذج اللمو المادي يبحث في سلوله الدول البديدة عن اعل جسنيد - وعي الله الأن مولاد مطالبين يتثنيم لمن، اكثر اصالة من مجرد بنقلب والمنابعة -

حازم البيسلاوي

بالعجز والاهباط 🔹

د کولمه و ه



تدهور البيئة الطبيعية الدى أحدث حدثه تترايد في البصف الاحم من هذا القرن هو أحمار المشاكل التي تواجه الانسان اليوم •

■ لم بشهد نارخ الاسدن اضطر یا فی علاقة

لکان البخرگیبیسته کما بحدیثی الوقدالماضره

لابیانم بدیامبرت به تعلالة بان نکامات ابخریة

وییانم ، والتولان الدایق الذی العبقت یه

مسته املاف د المشرة طوالیة بسدا پتمرسان

للاخدال - وراح هال الاحتلال البین بحد

پدرمة شیع عادیة ، عما حسا بعاماد البیئة

میخ الساح لهادا التحصور بالاستمرار دون

خوابط »

فالظرول لصعبة في كنع من يبتات الاسسان وخاسبة في للدن الإدعبة لو تحد علائمة أسكن يني البشر - فهناء اللايين من الناس معشون

في ساكن دون المنودات الصحية العرورية الميامهم ، وبند أن الإداء التي كارفيها الإسان يستمنع بدياه عبد وهواه عديل سح في طريعها الإسان الروال ، وبمبر الدون الدي هو نتاجهواها عددة المدها التراحد والإزدهام السكاني،وتعدامه الاحتال على التراحة والسابلة والسابلة والمارحة وعي اهم المساكل البحية والسابلة والمارحة على المراحة التي اخلت الملت الإنتياه إلى المداحة والاحتام وسائط النقل ، من الراحة المسامات والإدحام وسائط النقل ، وكند اردادت المسامات والإدحام وسائط النقل ، وكند اردادت المسامات والإدحام وسائط النقل ، المدركتران اجتمالات الاحتام السيارات المدركتران اجتمالات الاحتام السيارات المدركتران المسامات والمداد السيارات المدركتران المسامات والادحاد السيارات المدركتران المسامات والمداد السيارات المدركتران المدركتران المسامات والمداد السيارات المدركتران المدركتران المدركة الم

وشرحت مدينة لتين لعادل مماثل ، ففي عام ١٩٥٧ ابني زحف طيقة من الهواء الساش وحبرها تكتلة من الهواء البارد الى تزايد نسبة الأسيد السلفرر في جو للكن ، وادي انحياس ادحة الممامع الى تكافه الغباب في الدينة ، فسابت الرقية السي درجة انها لم تتحد يقسع ياردات ، ويدار بان ما لا يقل عن اربحة الال شفعي لالوا حقهم يشكل مهاشر او فع هياش بسهب تلوث الهواه ،

وهناك يعشن الدن الإمراكية التي تعمل فيها نسب التنوث برجسات هالية كنيويورك ولسوس الجلوس وكبيكاقو والد ومنقث ثمب التلبوث إحياثا الي مستويات اشحل معها الاطياء ألبي تعدير الناس من جهاد الصبهم - وما حدث في المسطس عام 1474 حَج مثال لذلك - فقد أصدر الأطياء في مدنني لوس الينوس ومنت لونس بعبديرات بتنوطين سوفى الأجهباد والمبركة والإلياب الرباضية والتعبل ص التجبر،حمق، يسبب ارتفاع تسبة التاوث أن الهواء • كميا صدرب للمنيمات لئ المنارس باغلاق أيوايها السافاتة على صبة الطلبة - وأصدر نحو ستان عصوا من اعضاء كلية الطب في جامعة لسوس بعلوس توضيات الى عواطئى جنوب كاليقورمنا بتعافى هذه النخشة اؤا أمكنهم ذلك ء وخاصة سكان يوس لجفوس وسان يربازهين وريغر سايف وينصح الاطياء في هيه الماطق بعو عشرة الاف عربجن ستوب بمحاجرتها الااواء الشفاء مي الراميهم + واكثى الذين يتصمون بترك هسته المنطق غم اوليك للمنابون يأمراس بتهناب العصبات الهراسة وصبق النحس ومنطفاتكلته

ظاهرة الضناب النخائى

بسع من بر بد بنوش الهواء في بعض الماطق خاهرة سمى بالصباب لبحاني (Sinog) وهده الكلمة الإنجليزية مشتقة من كلمتين هما دخان (Smoke وصباب (Fog) وبتشر غسله القاهرة في دلس تكبيرة والشديدة الإزدهام كلبوس الجنسوس وبيوباوراته وسنت أوياسي وفيلادتميا وليسرخ في الولايات كتعدة، ويصبي يمان الماسع وما لتمثة السيارات ووسائط بقل الإشرى هاملا مهما في تاون هيئة التقاهرة •

الاهتمام بالشكنة

بمبر العادث الذي بمرحب له عدسة دوروه Dorose في ولايا بسيفاسا بالولايات التحدة والوال المارة طفر المتت الاعتمام يشكل مربع الي مثلكة تلوث الهواء - ففي يوم 1% التوير عام موالي 1% الله نسبة الي قلوث هوائي طفي ه موالي الله يسبب المهاس المقابة المسامع في دميث ذلك يسبب المهاس المقابة المسامع في المنطقة وطامة مصنع الاسلاك في المدينة - لاسب حصرت تمنها كتلة من الهواء المارة - وعيق يو تعدنة بالادمنة والاكاسيد السامة ، واصبب نتيمة ذلك حوالي 1 الال شخص من مكان نفية بالمراجم من المراجم من الملاجات الدرجة التي المماني عشرون شخصاء وفي بسبب المراجع المنابق عشرون شخصاء

وبعند بان سبة كبعة من الذين حاكوا يقيث عابى من يعص الامراض المربطة بذلك العابث •

ويمكننا القول بشكل عام بان هناك معطوي وليسبين لتلوث الهواء ما العسلم الأولى هو التاكل وليسبين لتلوث الهواء ما العسلم الأولى هو التاكل مطويع اطارات السيارات سنويا يترك الاف الاطنان من الجرئيات المستيد المساحات عمل طعن مواد البناء و تواد المدمية موك للامراق عمل طعن مواد البناء و تواد المدمية في الجمير ما إما المسلم الرئيسي المسائي فهمو الإمراق المان المائلة التي يعتصها يودي الى تكون المائلة والامراق المائلة التي يعتصها لهم مدال المائلة المائلة المائلة التي يعتصها المائلة المائلة اللي جديدة يسبب الحادث مع الالسبين ويفاد المائلة والمناصر الإمران مائلة متراق الكرية عقالا يؤدي الي مكل الاستيد عمد عدد عدد عدد الالسبين المائلة يؤدي المائلة المائ

اخطا بلوث فهواء

عباك الول شائع بأن الإنسان يدأ يعاني عس أمرامي حضارية • ثنك الأمراض التي هي من شاج الاندان تضبه وصبذا القبول يتطبق على الرائم يدرجة كبرا - فتدوث الهراء مثلا هجو نيده سائرة بمناور بدم رالاسي وحدية التخرز المساعي • ويسيب تزايد تلرث الهزاء امر شا مرسية ماسنة - تازياح الرأس وقسف يرؤنية ومنظرات لمامة والألاات الرواية في علاله مبائرة الله عوا الله ستنشنقه الالساق - وقد وجد على سبيل المتال (به الله الرئفيث سية أحابي السيد الأرون أي الهو النس 40 يزرا من مليون جنزه ۽ قان العرة فدورة بدبومة فلأميدن هفي بفل لأكسه الدادر يلبية 1919 وهذه يعلى يشكل اطر خسارة جسم الإنسان للا يعادل حوالي نصف لتر من الدج -ومعكل تقدير فيعة مكل هده الاخطار الثاولية ء الإل ما منطا بانه في بند . ١٠ - ١٠٠٠ الإدمام الرامناات ، يسأن سبية أحادى اكسسك لكربون تصل الى ١٠٠ جزء من ملبون جزء ٠

ويعكنا من مقاربة هذا الرام مع سايقه معرفة مدى القبار لكامن في الهواء المدرث والسارة المُعلية على الصحة العامة • ويعتبر الاطعال والمسنون اكثر الناس حرصة للامراص للتعلقة شهرت الهواء • وقد لوحظ أن يعشى الامراض

محبرشی ذات الرتة (Prewnole) وانتفاع الرثة (Emphysone) تتزاید یشکل کیے فی مضاطق مسعود الهر بی ۱

"كما دلات يصفى الدراسات على أن أمراس الهياب الاسبة الماشية و بمساد الهوادرة ترداد في السنامية « كما وجد أيضا أن تسبة الهرث من سرطان الرثة لها علاقة قوية مع الرايد تمية الضباب الدخلتي في الجدو « واوضحت المدنى الدراسات علي سيل المثال أن عدد الذين يصابرن يسرطان فارقة في مدينة تهريوراه تصل الدر العدد يتقدمن إلى « كا شخصا لكل مائة القد شقون في الدامل الهربية من يوروراه « الا الق شقون في الدامل الهربية من يوروراه «

مسيمين بنده الإنسان

منى الرقم من تقاقم حضر التلوث الهو في في الراب العاصر ، الا أن الفطر الاكبر ما زال في طي الراب العاصر ، الا أن الفطر الاكبر ما زال في طي السين القادمة - ويعتمد ابماد هذا الفطر در خدا رسم بعد في تدوير بيئة الانسان يعتمد بشكل اليوراء - كما يعتمد علي توفير بو يستجيع فيه الاسمال بعص لاب يعتمد علي توفير بو يستجيع فيه الاسمال بعص لاب يعتمد علي توفير بو يستجيع فيه لابسال بعص لابد بعد في المحمد الراصلة الشميل - ويعتقد بأن القياب الدخاص بؤدي احبانا الى جبد حوالي 14% في المساع المسا

وهد ذاتر با ان ازدمام السبارات في هذا الدن مامل مينشر في تمهور بوج الهمواء * ورشندر الاسو بر ب ر ق اولاد، طاعدة واسر الموسورا تحر ٢٦ ملون سيارة تقلق السي الموسورا تحر ٢٦ ملون طن من امادي الاسياد من عن الهيمروقريونات Hydrodarbons وتحو الم مليون ومسور ٩ ملايين طن من اللسسياد الترويان من الاميم السنتور مالكيريشه ومعو متيونطن وساهم السنتمات في الولايات التعدة ينمو و

ملايين طن من اكاسيد المسلمين برخواهي ۳ ملامين طن من اكاست، المدرد

و مقع حبى في وقد سبت م كمية الخاصيد السنعوو في حوالي 17 منيون طن في الوقت المعاصر التي حوالي 17 منيون طن في بهاية عقد لقرن - اما الكامنية السروجين فمن الموقع أن تربيا - وبعدر علماء البحة مس الإمطار التي ستوجهها بيئة الاسان اوستول الإمطار التي معوجها بيئة الاسان اوستول الإمان المتعلة مهدة بالإنمرامي بتبعة تزايد

و عالم الد الد الد ما حداد الر الد التعدم التورث التحديث التورث التحديث التورث التورث التحديث التورث التحديث التحديث

يعدوا بالجاء المنامات عواسي

من النهل وسم العنول الكربة المسكلةاتباوث ولكن من المنب تطبعها - فالطور الأكواوجي

مك وي سيطه على بد بعيرقه ويعميد المهرقة و المحميد الحيام المسكنة ه الا أن المن الرئسي سير من في المسكنة المساوية المحالك لا يد عن المحالم الراحد في المساوية المحالم المارات ويمال تحديث المارات الما

تکن فدرة الانبان میں بنتمہ بتحد پیٹی ڈھم حور اودہ الکتہ کا انتبین میںالاستھلاک اکستھی و . . ، ، ، ، ، ، بر دلا وبا ام حمصر اللہ الفات المبادة فی اللہ

ان طماطلة على يبثة خليجية هي مسئوليية جدامية يتعمل المرو جردا منها * أن كل فرديتاني من حداث على مسئوليية المسئول المراوز الما المارز ا

عدد لابه بو مناس

الا فرملت من قوم ، وقد قدروا
ال لاتمارقهم فالرامليون هم
(التبني)
مدر بدر ا مرحه = حد يدر جهيد
ويدور ويدول
قد بد لاب د كه اللبي
فيان كان مثيا فالبالية كالطهير
(بدري)
ويان كان مثيا فالبالية كالطهير (بدري)



بقدم الدكثور عادل الزهير

■ شهد المرق لعشرون «شماما بالقا بمشائل مكابر بسكان و قدلا ضراعدا معرفمارضة مساب ضغ لمس - وليس هنا مجال المديث في مشكلة مفجار الممكان ، وقد كثر العديث شها خلال المد الاخيرة ، يشيث لم يكد يبقى جانب عن جوانبهادون الاضيط عبية الإصواء ***

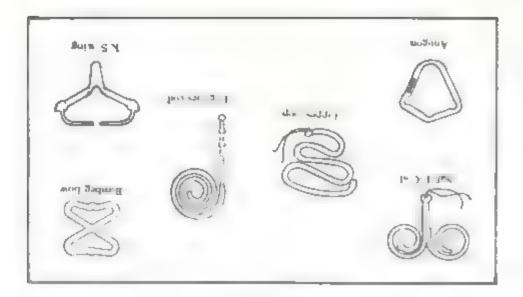
وحسيقا التنوية بأن سكان العالم الذبياحتاجوا في نصف مليون سنة من التكاثر ليصبح عديمم ذا لأن مسول كما دلت احر الاحساسات برنفاحل التي اكثر من 70 سنة ، ليجنوا مثل حصيلة مصف بدون سبة ، فيصلاعت عبيهم بدريا تسبع ٨ لاف سبون سبت - في عطيع انفرن أو حدو لعسرس٠٠ اما أذا استمر الدال على هذا المتوال بفيتميق الإرض بسكانها حتى بردهم كن من مربع و حدم بنظمها باريمة شخاص في الموسط ٠

اهتدا ء وللمشكلة جانب اختراء هو العابية

السقمى أو الماطئي * طالكتيرون يعمدون ألى مقع المعن رغبة منهم في العد من عدد اطعالهم بوذاك لكن سسمى بهم بوات سبحى واحديهم بعوهيم والانفاق عملهم عن بوارد الاليا عا تكون معدودة ** والا ذكر بال المرة بوهنه لابدت بعو حسر برهملا في فترة خصوبتها البالغة في المتوسط بعو *"إسنة ومنهم غير التعلمين ابضا عدى العمل عن أجن علم العمل *

فصة منع الحمل في الثارمع

كب نقل بعض الماس ال متع لمدن هو من تعار البهضة العلمية العديثة ، وهو في الواقع قديم ، وقد كتب فيه السطو ، واشتار اليه علماء اخرون من الإغراق عاشوا في القرن السايس حتى الرابع فين الملاد ، وممكن القول ان كل طرق متع العص



منعالحمل

ووسابطه كانب معروفة في ذلك طامتي البعيد -ولا يستسي من ذلك بنوى جيوب عنع المعل ، التي باغر طيورها حتى غدا العران المسرين "

ويعدو الأساوة في والآمان لي عمل ال مرح الانسيامية في معارسة منح الحمل علي نشو ما حيث في المعلوم الوسطى والمدنئة =

دلك ان وجبال الدين والكبية الخدوا موقعا مددا من فكراً منع الدمل وطئروا النبي وسائقه وامراءات وكانها ميري عبن مسروب السخر والشعودة -- وهكلا حجم الناس عن لتعدث ها، وتم يبرؤ الكتاب على التعرض له من أريب ولا بريف وعرائقرن التاسع على -- و فعدا من او مرائقرن التاسع على -

يتن في ما سكر في هذا الصنف الخال الذي خير منه ١٩٥٩ - والذي سنرته محلة ، لاستماده وهي المدنية الطبة البريطانية المرمولة ٥٠ فصند مرس دلك المدل لمنتاء للواس يداني من صنف في المومى - وهو الله طبيعية غالبا ما تنبسا لهن

ستر بولاده ني يعن دو بعديه هدين حد وط بد و بد بسوة بالاسمادمن و بين و لا + بب عد قد سندد و بقديمهن لي الحاكم يتهمة المثل المدد + قدا بالطبع في بالله وسمهن المالا مربي ، ومنمهن السحق يضبق حر سمين ويدا بتربت خدة ا

وكان بديكان بدينة بالانتساء ان تنصح البنوة من بالبحر، التي منع تمنن باوبرشدهن التي طريقة من بروسوع منع العمل الأمالا بالا تسبب الآلاله كان في بطرها باكما كان في بظر غرهة إمداله بن من موامسع المجالين والسمودين بالآلا خوق كملة مجرمة ان بسمد التي مسبول طرحه عمل صمحابها الا وجابب سنة الآلاة وإذا حد الاطباء ينادي منعوة تكسسة التي تقييم الموضوع بالموضوع منع لعمل المحال المحال

التورد سريي ۱۳۲۲ و ما منسوق اثر مرادم بدراند

وفي مبتة ١٨٨٧ هند في الجغيرة كتاب يعنوان د كتاب الروجة ٥٠ وقد نقصى فيها نقسرارشادات سعية باروجات وشرها لطرعة منع العمل يعساب لايام • ولا بمبية من امر هما الكتاب ان مولمه وقت اعبر ايام منصف فترة النقاطة هني الايام لامة ، وهي في الوقع بام سيجمومه و بمخورة بالدات ، كما اصبح معروفا لمل الجميع • فاحتي يهمنا هنا هنو للمنع النتي لقيه كتاب الزوجية ومؤلفة • فقد صوور الكتاب ، واسقط اسهمولمه مراحد الاطاد ومطر دخاية دادائي مراوية مهسة مهنة الهاب ١٠

ومشت الإيام ، وقامت العرب الكبرى هذن أن يطرأ على تبك الإرساع الى تقيع يذكر ، وجاءت بعدر سابق ال بكستة و ساس بى موسوع مع لعدل سعراس ليحسل مدموس ١٠ واستم لتحسن حتى اصبح منع العمل امرة عاديا مالوقا بارية بعامة و تدامة من اساس دون السمور بالى هرج عما سيق العديث عله ٠

وبيس الإشارة هيا التي مولف الدين الإسلامي من موصوع متم الممل ب فاقتران الكريم ليمي فيه التي علي مقتي الكريم ليمي فيه بيد به وقدي العديث التبريف في المدل من قرب العديث التبريف في احدل يارسول المد ب ب الا الا مداه مسلام من و لا المد ب ب المال مداه مسلام من و لا برد بها المس ب فابلا المراب عنها يارسول الكريم ب احزل الا المراب الرسول الكريم ب احزل الا لا المراب الكريم ب احزل الا لا المراب المرا

وللوالب أيصا ماض طويل

عرق الإنسان الموقب ، يصورة أو يأخرى دس لميم ، ولمل الكرة المصية التي كادوا يضحودهافي

نهيل الراة هي المع نتات الصوير التي ورد ذكرها في كنت اب اح

وقل مثل ذلبات في مناملة الجيرانات ** منع بعد و بابيد مستدو دلام المعلم العدد د التي تباع استعمالها بالنمية الى الناقة * فلبه جرجوا على ومنع الجور الماسية اليمهيل الدالية لبيل النامها يرمننها الطويلة ،وذلك تعالميالمنها في باريات رحمه وبعادا لما قد بربد على دلك من أرماق لمناقة دوهي متقلة أميلاً بما تبعل مني طهرها *

ومست الايام ، يبل المرون والاجبال ، والام كساد لدرب المديد حتى و در للمسلم ، في الدي الماسي وقد سعمر عد النواسا اول ما استعمل يقصد تعدين ميل الرحم ونقولم اهوجاجه» ديرسسه حد باميدل سلحمان للنواب الاول لافراسي منع العمل طبعية السوات الدين التبي البيد اكسافه ،

وجادت سنة هذه وادا الدكتور روث الني ان الاحداد التي ان الاحداد التي الاحداد التي الاحداد التي الاحداد التي الاحداد التي الاحداد ومن الاحداد واصبوا يسببتون استعمال التواب ويستقونه من اجل مع العمل ، وفي مبين الامداء مسيدات المتدج ، التوابي حرصن عدى تجدد المدينة ليتسني في المدي في طريق لقامشة ، عدم المدل الدي لايمين اكثر ولا ائل من الكلمسة ، يلا دليل ، ابما هو يمتابة ترخيص ، ين تشجيعها الادراق في مهاوي الردالة واشر القساد القدمي في المتحداد ،

عبى إن الال الدى احدثه عدا الخال كان عبى

التميض منا توخى كاتبه - البدلا من أن يكوريا فنا
على حصر استعمال الحاولية بالقراض لمفريم ميسل

الرحم ، اصبح المقال حائزا على الليال الناص على

استعمال المولية عن ابن على العبل ٥٠ والهم

الهاحثون ورجال السنامة بالامر يحيث لم يكدالمرا

التاسع عثر بشرف على بهائة متى كثرث الموالية

وتعديث السكالها ، وكثر العديث هنها والمرابع

اللوائب ۽ اشكائها ۽ وفاعليتها

نصبع الدرائب باشتكال عينبلا مقطعتة والانه

البيه الموية للمعالية من منع اله	الطريقة
111 - 1114	فعبوب (تؤخد يانتظام)
سندوية وقد نصال في الصنفي	لحبرب (تؤحد بدون نظام)
4 A #	للبولب
4- = A#	لاکتابی اواقت
A0 _ Y0	خطية مثق الرحم
A# = A*	حاميل مهبلية
A* = Y#	بقيف المارجى
12 CF	ساب الايام (مع انتظام العادة)
	ساب لایام (سے عدم عظام سادہ)

الصورة الرافقة بقية حتها - وقد كانت تصنع من بدناء و بنغب وغير دنك فيما معى - وفي نصنع حاليا من التاينون -- يستثلي مبي ذلك پخس دو لب دي يدخل في صنعها لنماس الي جانب الدينون -

إما الكبنية التي يعدل بها التوليد ويعول دون المعلى فما (الت في واسعة حتى الآن - وكتب الدلان الي الوجود بدولت داخل الرمم يؤثر في بطالبة لداخليا وبعي من طبيعة القسيولوجيا بعدد بعبيع في بنايج لاستمال الدولية الملاجعة في تعدل ١٠٠ بالعبلولة دون بعبيع فيو انن بمبيع فيمان الاروق في الملائمية للولية للواليا - وتبقي عقد الكرول ما دام اللولية وتبدل دار الرمم ، الاابها لا بلند ان كتمي وتناشي ، ويدود الرمم ، الاابها لا بلند ان كتمي وتناشي ، ويدود الرمم دالاابها لا بلند ان كتمي الارتبال عن اللولية ،

وبالل الكيرون ان غمل الموسد كميل السداية و به نمست دمول العيوانات الموية التي الرخم خيدول يذلك دون المبل - وما ايند هذا المقل على المدرات - فالنوات لا يعول دون تسريح العيوانات المتولة التي الرخم - - مع العلم يأن هذه المدوانات مسمية، ودعانها منكروسكوب

ومهما على مرامر قان اللوائد فالطاعلية كديا، وهي تُعتل المكانة الثانية بين وسائل عليه العمل حديما عن حيث طنته التي تعطيها شد العمل • فقد بلغت سنة فلمستها فراهة/ وهي تُسية عالية

ولا لقرقها سوى للله فاصلته العبوب لبالمه (44 م لله ١٠٠٥ (الظر البلول) - ولا يقلي ان فاعلية صوب ملح العمل هذه لا للحمق الا اذا خلب باط العبوب والطاح -

وحدير بالذكر أن حالات العمل التي بملك في

مدية ابدواند و لدامة نسبية نعو قررا/
ادما تنمث نتيجة لديم التنيف بارشادات الطبيب و
او لديم مر جمته مني مع مسئلم في لدورو لاولي
التنبي تعقب تركيب اللوليه -- فهنده الإياوات
مروربة وقبه مسان لنمنق فاعتبة الدولات و
ولاستمراز عده المنطبة طبية للبة المرزة له
وهني بستان ونجعد النبينة في حالة الدولاد

بقي أن سج ألى بساطة والسهولة ألتي سم يها بركب الدوالت - فهو لا نصاح في كبر من وقابق معدودة أولا نصاح في معدير الانه لاست الشبيعة في الواء أما من حيث الوقت المقتل لوقاء التركيب - فقالها ما يشتار الطبيب الايام الالالي التي تعقب نهاية العادا الشهرية *

للولب معاسن

باني الإي التي ذكر معاسل اللولب الأخرى . بالإسافة التي ما سرب لمنة من فاعملها وسهوا؟ بالأساف

وتيل ابيدام القلق هو علم ما بذكر في هذا الهند - فالسندة تكاد تشي اللولية يحك تركبه ولكتها تظل مستقلة البال يوما بعد يوم اذا هي

بعاطب لفيوب وقل مسان ديد في لاكباس توافية وأغطية علق الرحي وانتخاميل لمينيه -فيده كنها تسبيب التنوكثين او قضلا بوتستوجب اجراءات عميثة عند البداع، يعيث بصحب ان يشم هد في حربه و عقلان كما نصو سروحان م عدى عدرمي قلا بحور لما به به اصلا ١٠

ولة مساوىء أنصا

لرضى بدق سوحاه بروجاء ميه

عنى ، بنو سمساور عدد به ، وبه بن من الإسهاب ، إيد بن هده مافد او مسليات ، وليد أن وليدت الاستفال الاستفال الذي عمالا الاستفال الدولية الاستفال الدولية الاستفال الدولية الاستفال النولية الاستفالة الاستفال النولية الاستفالة الاستفالة النولية الاستفالة النولية الاستفالة النولية الاستفالة الاستفال النولية الاستفالة الاس

لمنان واحتمالات العمسال في طبعة بنك المساوى، •• قلب يعدث العمل في حالة ستوط النولية من دوسمه•• ولكن الكالية السموط هبه سعلت كثيما في المسيدة الاخية ، وذلك يسبب المحسينات فتى طرات على صبع النوائية وعنى بركسها يعاصه

وقد يعدث العمل احيسانا ياتركم من وجنود الدونت في ترجم وتنابه في ترجيعه - وتال فده خلاف المسلق به إلى بالدرة -> وقالها ما يكون تعمل فيها معرضا تلاجهامي >> اما الآل استمر العمل فان اللولت في بعني الله السولة الكه يقل البعشي - لالك أن الدولت سمر صاح كسر علل فاو بعر جاعد الولاة المنظمة المسلمة

الانتهابات گلج من الالتهایات التی تسرافق برگسد لدودات ادما تعدی نتیجة لاسباب اخری برگسد لدودات ادما تعدی نتیجة لاسباب اخری مدالة سواه وجه الالوالی ام الم پرجه و ولیس می لالسبب الا الان طهری المی الدولیه لا لسبب الا الان طهری امن در کست و ال سن درد فی راده الرزان ، وصفف السمع ، وحمدان لمالی - وهدم وصوح الرزانة ، وگذلك ضفف الیمر -- هسلا من الاطمالات المتسببة ٥٠ الاکبرا ما انهمت

امر بنا طبيعا يهدم الأعساراتين في بو بثبث ملاقتها يها من فريت او من يعيد ه

وجدير پائدگر آڻمشن هده الائنهايات وهمية٠٠ فاور را نيدر الطلب بليلي احسلاما علي بللہ فللو الها اللهانات د وهي في او قلع ميرد افرازات ٠

منى ان الدرات تسبب الالتهائث مياه ولا وربد ان هذه حالات البيسلة جدا ، ولمتها في طريقها الى زوال في ظل التطورات العديثة ، سراء الدراب و عممود هذه ، اما مستوط التوليد الى القارج ، وقد يعدث هذا دون ان تشمر به المراة ، واما تعركه الى الداخل ، حيث باخذ طريقة الى تبويقه البطل ، مقبرةا جيدال الرمي ، وهو ما يشم البه عامة الماس بقسولهم ، المعم ييس على الدوني ه ، وقد امكن العبد من هذه العالمة الإخياة حتى بائت بادرة ولا تريد سبة متونها في بلاد القرب على بادرة ولا تريد سبة متونها في بلاد القرب على مدرة بلال هايه

وتبدو الإشارة الى طريقة جديدة تضمن الى حد كتر بدا كردت باب في ماناه وعدم بعركه التي القارج أو الداخل -- وهده (لطريقة هي الآن بوضح بقيم (الأوسياط المفصية -- وقد لا يعفى وقت طريل حتى تمو ويشيع استعداله(١) - الار اجرى على الله للوالب الدرا يدبيله لا تنكل ، فهي تحديد احياما (يادة كمية المم في العدوث عدا هي الشهور الاوراني التي تحتيد تركيب بدوب عدام ولا بنيت أن بدولاد ١٠

وقد سعر 13 بلام في اسطى عدد برقده التوليد ايسا ٥٠ فالرحسم ينقيض اخيادا لدى دخول هذا اليسم لفريب فيه ٥ وقد يسبب هذا الانساسي يعفى للعمل ٥٠ ولكن لفنزة معدودا • وسهل التخاه على فدا المتمي يتنساول يعفى المبرب السكنة على وفق وصفة الطبيب ٩ وكثيرا ما دول لام بنص فيه برن بسعدل الكاب

عادل الزهي 💶

عصر نکسه بنک لاطب، بنیا، و بولادة(لندن) رَمِيل كِنِية الفرادون المالية (شَيكاشِ)



] الله الى الرشب ، وجمدك الى الرشبك هيدا أله عادن ويتناور منا خوجماته الداس المي وجدتك من اللي حاميا ومن لالم ناهيا» وديث بدعني بحر وحمسيت عنى بغير دبيلا ويالير كلبلاء ومصمك القامن الشراء وجعلك من الكر خاصما وتللثلة حاسما - ووقاله الليه سعى الساعان بالإدى ودعاء الداءان بي مطبعة ووجاق الرميان بالكباب واسراق المسرقان في الذادا ومني فائتن بالتمنفة

فيِّد كان يقال 1 ان مساهب القلب الذكي ، والدكم الرابح ، واليصيرة التافلة ؛ طليق الأ مدر بيكمان لبه لباس ودن يمدر أنهم ن يستوا البهاليوم باقد يسمون يه خدا حوان يكيدوا اخصمه عنده والإيام متبعة عليه فقد يكيدون له متد خصصه والإنام مديرة هته ، وكان يقال : ان النعر فلب ، وأن الإنام لا تؤمن ، وأن الزمنان كلك باللدر ۽ عركل پائسانة ۽ پيسسو ٿيئيس ۽ واميس ليبسم : وكان يقال : أنَّ الرجل العلم حسن الا يؤثي من مامله ، وسييله الي 400 الا طيس في الأيام ولا يستريع الي الدهن ، وان يستثيل النحماء مقدرا أثها كد تزول هنه ، وأن سنمس لباساء مقدرا أنها القمرات أو يتجدين ا

٣ كان العام للوجل للبيب الأياني الأباع و أو ا ولا يطمئن الي الدهر ، فاحزم من ذلك الا باس الناس ولا يستربح اليهم ** فهم بيمون الى الرجل دى «لينتفطان و بالن

رخيا اليه أو رغيا مله ۽ يقتمسون خلام الآم. ه وببتدون اليه الوسيلة ، ويستكون اليه السبيل حراصا على أن يقلو لهم وجهه ، ويعسبقو لهم وردن ونعصر نهم فللبحرة واقتطوهم نضبة ويتدوهم للبيته وهم للتعول أن طباعت السلطال والياس لا يد له من أن يتمم ، فهم يحرصون على ان بستالروا بالعامة ولا بد له من أن ينتقم . فهم يجيدون في أنْ يصرفوا تلمته هنّ القسيم " وهم في كل ذلك يطبيون الى صاحب المستطاق و لباس الاثر عما يطبيون الى أنكسهم دوياختون مه اكثر مما يعطونه : يطنبون اليه ان يقسهم بيكو تلبه ومعق وده وشامل معبروفة ء ولا يعطونه من التبسيم ألا السنكس والرنق ، ولا بمنعوبه من وبغم الإ التكنف والرياء ، ولا يهدون الله من معروفهم الا تريسي الدو از يه وانتهال المرمن فيه والتظار للوم الذي يتحوثون فلله عنه الى من بيافسه وتناوله خلهم يعرضون فنويهم

وبتربيس ومترتهم وضحائرهم كلييم ، ويثبنون ما يعرص متيهم لها من لمن خلان الناس لرضاهم بالرد المية بواى الناس فسر في ارمبائهم العرام منه واللوا صلية ا

¶هم يمد ذلك لا يخطسون وما ، ولا لتم إيرمون مرمة حولا يذكرون يميلا الواما 📑 يمرح اللبيان الى فلويهم فيحم منها كل الارى ، وينقى بينها وين ما لام اليهم من اللج والمروق حيها واستارا » فو هم يعد ذلك لا يكتمون بالنسيان - ولا يقنعون يتكران الجمين وكلو التعمة ، والما يقسينون كرا الى كى ، ونكرا الى تكر د وجعودا الى جعود - كد الاحوا ميائهم ملى الكلب واجروا سعنهم على الرياده وطووا فتعاثرهم على اللعاق - فهم لا يستطيعون ال تتبيوا بالعسهم . والما يتتبيون جيانهم على فلتمناق هليهم والمستان البهم والحن المدرين يهم - والمخيمان لهم ** فهم بيمتمون بي ابيم لية السلطيان ، يسميون اليه من كل سبيل ، ونستكون ليه كل طريق ، يرفون اليه على أهناق سادتهم اللبسن احسستوا البهم ، ويرجما يهسم ، وخبروهم بالمروف ، لا يتمرجسون من خدر ولا بتألبون من تكل ، ألد أستعبوا المالع العاجماملي النافع الإجلة ، والروا الكر على الاخسلامي ، والتنبي على الوفاء - فللبق يصاحب السلطان آن بعرفهم حق معــرفتهم ، وان يقــمهم حيث وهنبوا القسهم ، وان يقشى أن يمكروا يه كما عكروا نمن كان من فينه . وأن تنفيوه ومستعة الي التماس التافع عند غيره كما الغلوة مؤكلان فبنه وسيلة الى التعاس للناقع عتله ا

المنفد من الناس ــ أملك الله ــ رائل و الله النبع ، موير، الدنب ، مدخول المسمر لا معمد لمي، حسان - ولا برخو لأحد وقاراً - لا مقرق بين خر وشر ، ولا يعيز فرقا

من بكر وابيا الفع ما انهى به في با بربه
واشر ما حال يبته ويغ با يريد ، وابيا الدرق
با الداء التي خابته ، والنكر با ياعد بيته ويغ
خابته ، فليس للتصبيلة عليه ورّن بوليس للمَعَلَّ
الكرير في بمنيه قدر وهولاء بابر يبنهيهم
بر جهم لبشد و بمانهم في لكر التي الاستديو
ويشوا اينارا للوشاية ، يجدون في ذلكه وسي
باوقيمة ولا تعزيج الا الى الاستسام بع

وقد ادب قط من وجل رسوله سلي الله هليه وسلم فاصل تأديبه ، وبهاه وثهي المسلمين عمه من خاصة كل حلاق مون ، فعال عشاد يتميم ، مناح لنظير ، ممكد الهم ، مكال يعد ذلك لابوء قدا ، ولامر دلياه كانه يعلى لابر ديله كالتهموت هدا ، ولامر دلياه كانه يعلى ايد ، أن يتأدب بهذا الإدب الذي ادب الله يه الإنبياء و لعدد لمن وبلابر د السالمين ،

بهتیك نششرها ، ومصنات مریکرها، والوشایة شبات به تاون بنی صروب مقتنفیه والوان مقتره ، قبلها ما استثمین به تابقة بنی دیبان شی شهر التصان ، وذلك حیث یاتول :

> متت" قلم الراه فتسلك ديرة ديبن د د الاستنده بعمر لئن كنت قد يلفت عتى والمساية بنسلت الراح اعلى واكلف

> > وميث يقبول د

اناني أبيت التمسيق الجل أكثى وتلك التي تمملك" بنها المسامع

ایت" کابی جیساورانی خیشینه جی به بی به بی اح بانك كالبينل السدان جو ميركی دان علت ان المناق جنك دايج ا

ومتها وشايبة بن المسبق والسبيق ، وبن لانبت والأثب تجرول السعاد حداد و شودا عداد ۱۰ وسها الرشابة بن الحسس بدك لني قال فيها الشعراء فاجابوا واستوا ه

في لمناوى المعين من وشاية الوشيساة

والمقول ومدل المدال ورفاية الرفيساء ، خليق 🕹 ان پطولوتنتری مذاهبه - واکتی 🕳 ایداد الله بد أم أكتب اليك في ذلك بولم قرد فن الخيرات ملية - وأنما هو كيء مرض أثناء العديث فلنت بة المامة ١٠٠ ودمولا التي ما يضاب به من بعديرهم منغى الوشاط اليك وسنعى نوشاط بك اطادكرك ب وما استقى جلاجة ہى لشكرة ــ يما برجم اين المقدم في كلبلة ودمية ويعب روى الرواة عن منوك المرب والبيم ، ويما قالت المكماء في ذلك من يارع المومطة وروائم المسكم - والت ـ حقلك الله ـ حن سطر في ينص ذلك منيق ان نستقيل أمرك بالحرم ، وإن تفيم سيرنك هني العدراء وأن تسوس استحابك بالتعنظ والا تعمن من أمراه ما تعطي ، ولا تجام ميه ما تدم، متی تروی فتطیل افرویة ، وتستیسر فتعملین الإستيصار

ومن حقاد على نشناك مومن حق الناس حليات. أن تتهم اللين يسمون البلك ، ويطيفون باك -فان انهام فريق من الناس والنتيب فيزالاسبيابة الى ما يدهومك البه د شي لك واسلم عافية عن

طعر سرى والأساء الى العيس او لاحسان بي المي والتحاوق عن المراح - وقد أمر الله عر وجل لييه عملي الله عر وجل بينه عملي الله عليه وسعم واسحابه رمى الله عنهم أن يشيئوا أن جابهم فاسق يديا - القسافة مادمان والد عر وحل قد وسع في هذا العداء أن يتمسوا المحكام في فسوا في النهيجة - وال مطرهم فحسان المحكام في السيانها أو عدرا أن يتحولوا الله كلما تعرضوا السيانها أو هدرا أن يتحولوا منها - ومن أجل هذا كثيات المحاسط في المراحقة الله الميما في المحسيحة - وواعظا لله الميما في المراحقة المحاسرات الله من الدال حدر المال المحاسلة المحاسلة المحاسرات المحاسرات

و ميا ويقمون في المستهم والوالهم ، ان حياد عمود ادامهم مستجدة بندون منه

المراقع من حسين وحين وقد كنيت فيه هدال المراقع من حسين وحين وقد كنيت فيه هدال المراقع من مكر عنوان كنيت فيه هدال المراقع المراقع الا يسام في من قوم عنى إن يكوبوا في المرو المسكم ولا بدرو بالالعاب بنس الاصو المسوق بعد الالعال ، ومن لم بنيا فاولت عم الظالمان ، با ابها الدن الموا احسوا كثيرا من الظن ان يعض الظان الم ، ولا تجمعوا لا بنيا الدن الموا احسوا لا يعنى الظن الم ، ولا تجمعوا لله بنا في المن المرا المدى الموا احسوا لله الله ان بالله لم الله ان الله الله ان الله المراب وحيم = *

دلك احرى ان مصميم من المقالم وان يترهم عن الكيف - ويجبيهم كثيرا من المكن ، ويعملهم على الا باخدوا الناس بالشبهات • _____



هيدا شهيس ومضان المبارك ** شهر الصوم الصيام هو احد اركان السدين قرصها الخالق مني عدده * • كن كيف تصوم ** وكيف المبيدة صدن صيامتها

بقلم الدكتور اسمد العكبم

قد دراه و قد راه و تقديرة وجده من الانا يجركه بكل منها عدر فسيرمدو على حاليهاية فهو هندما بكرج (حداها التي عالم الدمل - يعدن عنها انها تتعمل لقل كذا ، ويغدرتها ان نعطع عدد كذا من شات داوف الكنام مترات يسرعة كذا وهنى ذلك لابي معيني فدة كذا من الرعي بشريطة ن راغر مديم المدينات و لابطنا و بدر بط تعمل لميء واو معدار فرة من عدد (لشروط، قان صحة غده الائلة بقتل ينسينها ، فتنعص يصبيها دديا وان شاه الدوط الاساسة الماقدة الصحة الالة ووفائلها من سروط الاساسة الماقدة

الممل كلمة يقلب حدة مصدة من ويتعبة الوالود منا ملق يها من الاوساغ جومنا تراكم في مفاسنها الريوب التصبة ، 100 بقص هذا اللديج او العمل برداد براكم هذه النضلاب بن الراد الصارة ، في صبح الإلق ، فوتر مع الزمن في جيفر معددها ، وبمرال حركتها ويمسيد طباح بنيهة ، التضمع معاومتها وبفتل رو يطها ويضع الى البنى والتناه، بدك فواعد سناعية بديهة بمرفها العامل البسط

وهكذا هو لمال في الأجسام المسودة المية، واكتنها لأسيان • قان لكل منها عند بارثها عمرا الهى متدرة اشترط عليها لليندة الانتياد ياحكام وفرومان ، وواجبات ، و نظمة لم تكنف بها معنى ولم يترم يها معوا ، بل الزم يها تحكمة بالمة ولا يترم يها معوا ، بل الزم يها تحكمة بالمة ولا يا لم ساعد في سعونه فرمانة لاولى للسولة

انصحه بنثى عليها البحادم

واهم المواحد التي بين جديها المديدة الدديوية ولا دديم الا يها و حقى المديدة و المديدة أو والحياة الدديمة و والمساولة و السياسية – هي السيو الذي يوعلد يسألون الدد فعدد علما منها الدكاسية والاحكام الديمية و لددية – والسي على الرخص حبرج – والهارات مماجر المسارة والمعران -واهى ذلك فاروالينها من الملا الوالدية على الاطلاق و ومن الشابعة ويها الدرائم ويها ويها الدرائم ويها ويها الدرائم ويها الدرائم

المساء صبابة ووقابة

هر مند لارک بدنسته فرسية المفائق عنى خليسة عن البشر ، لصيابة بنجيها ووقابه مساعهم مرابرق بمانز كمافى حهرتها من فصلات الاطمعة والاشرية غير التمكنة، وللتنبها عفا ببري ابنى اطلاطها مين النعوم الداخنية والكدرجية ذات الثألع المسىء فى جوهر معيانها والاعتبال مراحها والرس مشطر القلاية بصميمة لماجرة مراكبتان وفقاعفها فابها بهمك يعاس الجرح والامبراق ، فسنتبدلها الجسم يقلابا فلله فوله بمند البه للناطة واطبكرته وقفائيه ومغير الجمله ء فان الهنيام احد التكاليف الصحية المتروزية اللى اوجيها المنابع الامنى لحقظ منحة ليسبره والنبغ يه في ممركة العيالا التي العبد لاقتى من المدر الذي قدر له بائدة الشرط معانع بينبارة غلق مستوبها ال بنفند مسروطا فعنبة الا شدد ان صوم سبارته بما فعن لها من الممل + 20 لللهان بهدم التكاليف الاراطلان سيء ملها إيتسوايا المساداني فحلس فللوه فلطلة روبت روبد فن



حبث يشعر ولا يشعر ، فيمعي من معرم يقدر هذا تتهاوراو الإعمال ، (ابا كلشره خلصاء يقدر)() و (آئل يجري الى اجل مسمى) (ا) و (ثال اجل كتابيمجر الله ما يشاء ويتبسوسته ام الكتاب)(ا) و (سنة الله في الدين خدرا من قبل وان تيسد استة الله تهديلاً) (ا) -

صروره بنميه أهسم

وقد ابراد ملماء الطب مثل الثدم ولا سيما في عصرت تحامر جرورة سملة لعسو من خان الى الحراء مما تراكم في اخلاطته من السموم بدرنية المستيه ليه واحفظا للجبعة والمآواما سجم علها من الإمراض - فكان الأطياء الأقدمون بوصبون الأصنفاء بالمسهلات والمستاب مرة او عرابي في بنهرا وبالعمامة والمصندابرة والحربان في السنة ، وفوائد هذا النديم عطيمة فهو يشي البين من سرور كبع من لايو . كالريو و لمنمط التعول والإنسمام الدامتي وخرها - وقد لفيل هذا التدبي لا لعدم فاندنه بل لسود استعماله » اما الطب المديث ، الذي اولى من العلم اوش تهبيب فتكسمت له المادا من فرانها وكهاريها ه والأجسام من حجع نها ومناسرها ، والرجتهنا وطبائمها والإمراض هن جرائمها وزيقاناتهما ومسهباتها ، والطبيعة من كثع من حدامتها و علمتها ، فتد ادرك هذا العنم الطبي المعيث ، نستقديه واختاراته وتعاريه والاستقابة الي اقتد البراس اقتماقا لنبية واخلالا بالمنعة ، وتمريب عبك لاعراض الجوا صبطرات بطبور البامر الغدنية الإسامي ، الذي يتم به تعنل خواد المدائية المضمضة والانسولها التكوين خلاما البدن وترميم با تقرب مته ، لم طرح ما زاد على ذلك من المصالات المعتبقة الى الغارج - فتنشأ من فنباد هذا الشئور امراض مرمتة مستحياه نقبتك حبب بوع المدة القدائية غير التبشلة في اليسم كاليدانة ، والربو ، والاصلاح الرملية والمسمى والعربل والربيات الرمنية وداء البكر وسنعم

الدم المتدائي ، وتصليه الترابع المؤدى الى ترايد الشخف الدوي - وكل علاه الادود، خذائية لا دواء لها سوى تغريخ ما **تراكم** في الجسم من السعوم بالدرات والمسهلات **واللمند** ولائدة عنه الطريفية مؤلفة وهي مضي**ة للوسم** فلا يصبح اسعرار استمالها •

سظيم النعبية

والطريقة المثنى الاضاد غروق بدك الافراض الراسة لني مكن أسع عديها على يبطس بيدية الراسة على مكن أسع عديها على يبطس بيدية و اعتب الطاعة و يعيب الطاعة بدة ميسة ال كليدة وهي لبيع هن بياول وطبعة بدة ميسة ال وكن الك بنياه الربي المبعدة بنع الإمال مواد مداسة في البياس هو هم فاور فلي تمثيلها ال فسعور فيه سما سواحا و لباس راجة البسم على المدادة بيهة عن الرامي سمكن فيها من طرح با وركم في خلافة من المسالات ، وهدا مدار النة المهام

الصيام الآن حقية طبية طامية أو عادة جزائة أو كلية يقيماً إليها في حالة لرقي القدائي الماسمة وتسمى بنعة لغب لعب وبنيا ابنها في حالة المواجعة وسمى الماسمة في حالة المسم و لحالة عنه بنبع صبى لننسم الصحيح و لوقالة المسر من بنائية والسحة المقبل من المرس ، وديهم والله خج عن الماسمة المقبل من المرس ، وديهم والله خج عن الماسم المشرق السوى اللي غو يقنا أن يتزله هذا المسم البشرق السوى اللي حيفة في احسن تكوين مرضة لعبت شهواته والهائية دون ابن يهديه سوقه السيل ليشقد ميمنة ، فترس منية المسام اياما معمودات في السنة ، وجملة دائة من اركان الدين بل جملة السنة ، وجملة دائة من اركان الدين بل جملة السنة ، وجملة دائة من اركان الدين بل جملة السنة ، واراها ،

فقد اسقط وجبوب اماية الميلاة على الراة العالمي ، واسقط الدم عمن لم يستطيع اليسة

^{* 15} Juny (1) - 4 (1)

The age on the T

۳۱ سر ۱ برساس ایه ۲۸ رایه ۲۹ (۱) سررا الایمراب ۱۹۶۱ ۱

سبيلا ، والبهاد هي فقريص ، والر PS مي قبر نقال الموفره اما السوم فنم يسمط اعادته من المرسس ولا من المنافر ، ولا من السائني ، ول الوجب عنيهم عادته ولالة منه ثماني على عظم فواحده ومنافعه نليشر ، ولا غرو فان فيه حفظا للسحة، والمنحة فو م يعناق ، و لعناة البسي ما في هذا الكون النك حكنة المنام المنحة كما بعرود

ليكون الصوم مفيدا ٠٠٠

الطب المنبيث و

ان الموم يقري الهمم عل حيثه هذه نقية سطا يستعيل مشاق لفياة المعراسة وارادة وطوة مديدا - وكما أن بكل حفية طبية عليمة يكن بوعها شروطا بنائى بايفائدا البوهاف منها ، كديث البيوم فهر بكون معنده لمهانج بنطبت شروطها عنانته واجتماعية من الراجب التقيد بها • والا ضاحت فائدته ، او ابتيب بقعه شهرا ، وخرم البا كيم! • وأمم هذَّ السروط : عدم الإسراق في لطعام والشراب والبيكون الري الراحة ، والهدوء والطبابيتة ، واجتناب مثناق الاعمال الفكريسة والبدنية ومكية فالك واستعاره انها منافقة التوارن بان بواود والمساهر في ليسان اطالمتن النصلى والفكرى الجهد يطويهم صرف كالع س الواد السكرية الواردة الى العضلات مباشرة ص الامدية والتحولة من السحوم للتحرة لأن اليدي ومن الواد الإربية الوجودة في المضافة بقسها ا

واذا استمر الصالم على الافراط في العمل ،
مع الأفلال من القداء فان فعله هذر يزدي حيّما
التي الهرال والثعب والاعياء بدائل شاد السامر
المعرف المرورية للعمل ، وأحتياس العصلات
السامة لناسقة عن الاجهاد ودراكمها في العصلات
مما يسبب شعبي لقاومة اليسية ، واشتهداء
الاضطراب اللقبي والعميني هسود خلق المعانم ،
ويستولي هليه الهجر والتعلمل، وسرحة بمست
ويسترفي بر تهمها كامنا فيه شنظر سنوح مثل هذه
المرحى لتمتك يه -

حطآ الصائمين

ومن بوعب لابن والاست. ال السلمان المداو هذا الشرط الإساس وقم يابهوا له ، ويهقوا حكمته ، ولم يبركوا مضار اهمائه ، فيمنوا من سهر الصيام الذي هو شهر عباداء شهر كد وجد ه غضاممة الكسب تلادى ، وشهر سهر وجنس و لا النجاء مرضاة الله الل قلمة برامي الإغوام والمدنا والمجواب ولكن لاالمناه مسومهم بالاطلاس اللبغائى واوليين المشكى والكثرة تسرق وقبته توارد سنت بلبنيام بطياو ني لاسراف في لاكل والسراب فاكترو من أوان الاطمعة والاشرية وحكولوا لينهم نهارا عصونه في الماهي والملاهي والسيرات اصما بساونون الطمام والشراب مراث عديدا ء فيدخلون الطمام هلى الطمنام ، فتعتريهم الواع الإقاب الهمنية ، والإمراض العدانية ، والإمبطرايات العصبية الثى مناموا ليقوة أيدانهم من شرورها ء فارفتهم مسامهم الزيف هذا فيها - فانهموا المسوم تحصرنا والهجاب ونسوا ببه بالوقوافية or men itatig titel e ereitel e ein in والهدوا الدواجع م واو الهم عقدوا فدراوا ال وغد لله الناس يقع السيام حق * ولادرالو حا البار الده اليه صبحة في فرله . (فسن كان منافع مريضا ال على منفر قندا عن ايام اخر) (*) وهو ما إنا اخذ في تبيانه - الله اسمط العه المدوم من الريمن ومن السافر وطلب ليهم ال بموجوا يه ابن ايام اخر ، إلا في الرخن والسفر من غلاب وغمت ، فكلافتنا عشني وكناق ٢ برد د فيه احتراق العناصر الكدائية في الميدن زيادة مستترم لا فديها رباعة كنية الطعام والكراب في السكر ء والمحدود لني يراحه لمطلسه والمعملة المحاصبة طي الرصى ، وفي كلا المائلين يتعدر الصوم 1 ينهم عنه من ضرر ، وفي العاقي السعر بالمرقب اللي هو حبري غير حيدري ولا ريق دلالة مني او الإاد بالمحقر ، المحض الكال الاسحطراري ، لأ السقر الكيمى ، أو الدق نقبة بلية طلب تشرهة، او السيامة ، او طرارة من العبوم + وله كانت



مساعمة لأعمال ليوسة بمكربة والدنية لتى خادها بعض الماس في سهر رمسان بحاء مساعمة الربح والكانب للأدى مشائلة للجنواء مساعمة للأمساني فيي لا تثلام مع لسوم السبح من سواحا سنديها درد خسارها لبدنياة والاستمامية

وعنى الدس بطبقوبه

هد ودا كان من لادر من ما منفع بالقوم الأسفار ما ليس فيه مشقة ولا عنام بالما فمان الله البني فيه مشقة ولا عنام بالمن فمان الله البني اليه في هذا المصر عن وسائل لمن الربعة السريعة ، التي لم يكن لاللمون عراونها ، وكان قد وعد يها في قوله (ويفلق ما لا نستمون } (۱) ظهر لنا على صود هذا المتوجه لمنمي قولته تعالى بصح ذلك (وعلى الدس طيعوده قدية طعام مسكن فمن بخوع طيا فهو شير له واق مصرورا في لكم أن كنتم تعدور)(ا) فان الله تعالى لم يشا ان يحرم هؤلاء الرضي والمسافرين الدين يطرع هؤلاء الرضي والمسافرين الدين يطرع هؤلاء الرضي والمسافرين الدين يطرع هؤلاء الرضي درهم ويستحون ية من حرهم ويستحون ية من حدوم ويستحون ية من حدوم ويستحون ية من حدوم ويستحون الها الراها وذلك

بقاف منافع الصوم وشراسطة الصحية كما يقررها مدم الطب المدبث * فقية يرناج المحسم المشرى راحة فدانية ويدنية شهرا كاملا في السنة حض المثام غدني نصحي الذي مدعو الي سرورة براه لمسل اليوسي شهرا او يعقى الشهر في السنة * ندره ما بعدله الاستعرار بن الكلل والسامة في الحدى ، فتستعيد بهده الاستراحا بشاطها اليدني و لمكرى الصرورين لاسبيال المحل * الكانث منى هذا المحلل الصيفية في المدارس والاجلاات بدعونه بكل مستعدم او موظفا

وان هذا صراطي مستعيد فالبعوه ولا تليموا سيل فتمرق يكم على جبيفة - ذلكم وصائم يه معكم صفود

سعد تعكيم

مضح بمنع المدمة يتعشق



وسس' بعیب' عن فکینے ی ■ إدا ما عـــت عن عـِـــي خالا بساخته بللسمري أرك بكل منا حوسيسسي وفي إطلاسيسية السيدر أك مسلة الإماسير وفي دن الدُحـــي الـــــــــــ حــي وای خومیه از الاستندار أراك، وأنت لا سيستسرى وفي صحت، ی ، وفي نومسي رد با عجب بالحسيسر أرنأ دمني، تحتسبر و ل أنصب إن اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها ا العدام المساوي على المساسي وخبث مايستنيء فيستسامري اجب بن قبی ماخانسسی وي سرن وي حهـــري وخلماً في اللسوو می امل حدیث الراق الحصـــــــر ب، شدو في مسم الصلير فاستمع صوالة محسبو " " " ا دده میادی بدهانسر المحلى في المسي الممسد وفي روضي المحسيد الأ ورمسر المهلساري لعيسدراني سراء لأحيان وطهنسير أحنبيث سهبنوى والمحنب ورث مهمسي حسساي والمنا ملهمستني المعساساري اقتال بالسبب عن فكتسرى زد در عب عل عال عال حيدلا سعب سيسرى

أربا وسالات المسادي

٤٧

رلاً دُد ن عي سنند درا ا 📭

دنشن ... غاني عبد الهادي العاج

حرافات اقتصادية شايعة « ۲ »



ليس في يدالاقتصاديّان

يقلم : الدكتور حلال احمد امن

و دین دیش فی همر بتدی قیه الاقتصادیون،

الدسف ، باملی دیرجات التیجین ، فنیس هناله من

الده تشکل لیجٹ مشکفا اجتماعیة ۱۱ یدمی الیه

الده برای و دست حوسه بعنی ب

الده برای و دست حوسه بعنی ب

الالدسار و بار ، ورجال السمارات الدین کادوا

فده میرسکور بندادی بروی دو بنین الدین کادوا

مناح مخییر البدان بروی دو بنین الدلاقاب

وسب يستم الاقتصابيون لانفسهم بالشوص لاية مشكلة اجتماعية أو سياسية ، يشجر زمالاؤهم بستعين بالعنوم الاسماعية لاحري كسيم الإجتماع أو السياسة أو علم التمس ، بالرجل والاسطراب د خرسوا من فروع بخصصهم - ولكسي الاقتصافي ، أذا أراد اسكامهم ، أن يفعى البهم بمصطفعات ثبدم معتمة وأن كانت في البقيانة تشير إلى بعنان غاية في البسساطة ، كسيفاح سكرير الا البركم في البسساطة ، من استعمال الكلمة الدارجة د الاستثمار) ويدلا من الإشارة إلى الإنماق عنى البساحة والنعل من البساحة والنعل

وبابر تخدمات بعضال لاقتمادي بقاوتا في الا*قتمادات بالمناد*رات م في المطورة ،

ويدو أن وإنساء الدول ، هم القد ، فاصبحت خدمتهم أيهة الالتصادين الدوضة ، فأصبحت مشيرهمي ا بالإمسادي و اصطندت الاقبيدية وقبلوا أن يكون المياد الاماسي لتجامهم وفشلهم بمارا التصاديا - قلا لمي، يسبحق منهم الاعتداد ولا شي، يستمل اللغر اكثر من تحميل فائس في سر المضوعات حتى ولو كان هد المداحس السياسيون عن الدمال الهيرة او حتى طريعي السياسيون عن الدمال الهيرة او حتى طريعي المادات د كستمة تصديرية د -

علامح العصر

وقد القنا فلترة طربقة ان تسبب الى الماركسيين التكيد على اهمية العابل الإقتصادي على حساب غيره من العوامل ، ولكن العميقة ان ما يتمتع به الافتصاد و لافتصاديون من احبرام لم بعد حكرا على الماركسيين (وهى ظاهرة تحتاج في حد ذائها

بي لابيام) فالمستعون باي بوع من الشكلات الاجتماعية و ايا كان مواسهم من الماركسيسة و البينجوا يستعون اكبر شدر من الاحمية على المامل الاحمية على المامل المستعود الاحمية على المامل من المستعود المامل من المستعود المامل من المستعود المامل من المستعود المستعود المستعدد المستع

هذه المعاهرة التي يمكن ان معتبرها من اهم ملامع المعر الذي معيش فيه و وان كانت لا مسمر على لبلاد السماة بالمعلمة و النامية فهي فيها القد وشوها - وليس من المعمد تشمير دلك - فهده البلاد اسيعت تعلير ان من المعيد المدر فها بالماد المحيد المعرف وقد الشفي معيد بالدي كان عمرة فيه دعاة لاصلاح و بيهمة على سبختم مسكنة هدا لبلاد بانها مسكنة لا يكون فيها الإقتصاد الا أحد عناصرها - وهني يكرن فيها الإقتصاد الا أحد عناصرها - وهني بدم ملاح عمر بعلاج لاقتصاد الا أحد عناصرها - وهني بيدم ملاح عمر بعلاج لاقتصاد الا أحد عناصرها - وهني ديادة و المدرد على مدرد بالها مسكنة لا الالتحدد المدادي والمني مالاح عمر بعداد عداد المدادي والمنازة المدادين والمدرد بعالي منازة المدادين والمدرد بعالي معرد المنازة المدادين والمدرد بعالي معرد المنازة المدادين والمدادين والمدادين والمدرد بعالي المنازة المدادين والمدادين والم

مقياس وفاهية الأمم

هذه الخاهرة الذي لم تكن موجودة دائما ، ين ان يده انتشابها لا يرجع التي اكثر من قربين على اكبر بين قربين على اكبر بين قربين على اكبر بين الربية في يريء منها • هناكا سائب البرعة الدينية في ليوب الناس كان الهدف الإسمى يعتبر الله ارساء البحس هو بعدس البهدة الإجروبية كان الهدف المصر التي سمى يعسر التجاريين و الدى مداد اوروب في بعربي بسادس مبر والسام عسر كان النعوق الاقتصادي بنوية مني البول كانسة فوة نها يتكر اليه على الله مجرد وسيئة لتحقيق فوة نها يتكر اليه على الله مجرد وسيئة لتحقيق فوة الدولة وليس هدفا يطنب للماته • وفي القلري التحري التحري التحري التحري التحري التحري التحتيق فوة

بناس مشر كان المعمى الشمارات هو شماق العربة وليسي زيادة الدخل أو المتروة •

وانسا بدا التمول المعتبى بين اعتبار أربادة ثروة الاسبة ورحنها هنشب اهلم من غرف ، يعيام لم الربيج الاشع من المرن الثاني عشر » وليس من لهيل المسابقة اي اعتبر الثاني عاروة الامم » لادم سميث (۱۹۷۹) لبن مجرد كتاب اقتصادي عادي ، وانما علادة من علامات المجر ، هيه إدا بنوع فترة ان رفاضا لامم عدن بدا سخمة وتستهنگه من سطح وهدمان »

صحيح ان ادم سميت كان واهيا تعاما للمعيمة جب . وهي ان سعادة الناس لا بستعد مراكسهم والقدمات وحدها ، فهو على كل حال كان استاذا تتمليقة والإخلاق ليل أن يكون الكمباديا ، كما ابه في يدع هذا الكمايل واجد في ال عمل • ونترالهم للن هوامه بصلحه خمكر الحي فكوجمه الإستاسية من معمقات بل ما يؤكد عليه ، كما الله الهم ليس هو ما يعرفه المره عمة يعتمده اذا دخل في حواز ۽ پل جا پٽمرڻ علي اساسه ۽ وهکان لجد اله منذ الم صحيت (ولا تقول پالمعرورا سنبه المنيسب بكبت هى التي بصبح بعضر يل الدمر فواء في الإسابي ، الذي يصنعها } أخذ لامتداد باهمية زياية البروة والدخل يزداد أوة مع الرس ، وكنما زايت فيرة البولة عنى الإنتاج راندم متبرى لالتهلاف ويده لاستهلاك بدالي بنساني بطيفات بدسا امعن هدا الإعتماد في الرسوخ وحتى ومنقفا الى حد اعتبار ان الدولة المحبحة بالخبى بتوقه عساسته التحق الإعبلي

ب كانت درجه العطاط فيمها واخلاقيانها والسولة والإنتمامة والهي سامية الدخل المعقول م

العاية ٠٠ والوسيله

ان مبرد تذكرنا ان هذه البطرة لم تكن دكه في لبطرة بسابلة كسن بعد دابه ان ببعوبا بي السك فيها والبرده في فيوثها وكانها من المسمات ا وال بم بكن فده في فابدة قراءة بناريج لاما فابدتها ؟) = ولهن فنفي من المارة الشك الي مبحتها هو ترديد ما يكوكه البعض من ان المفي فد بكون بعده او استفكرة روسو عن دايد بي

سبين م د او الاحتمام التي من يحاول تهديدة الا السبين ما د اجب الا السبين من المحددة المستيدة المستيدة المستيدة الاستيداء المحددة الاستيداء السبيدة الاستيداء المحددة الاستيداء المحددة الاستيداء المحددة المح

ولاي ان عن اللاح الاخلاد التي وقع قبها هدد، الاحد عدد وصبيد الاحد دو حجو هد الرحمة الإصداد والله عن والمحدد والله عن والمحدد الاحكن بجرشها - وال عن التحددية معدد الرحمة الرحمة الإحداد الاحماد عدد الاحماد الاحماد عدد الاحماد الاحماد الاحماد الاحماد المحدد الله بدع الاحماد المحدد الله المحدد الله المحدد المحدد المحدد الاحماد والمحدد عدد الاحماد المحادد المح

اثر الاستثعارات الإجبيه

فالإنصادي وهو بيعث مثلاً أثر الاستعارات الإجبية على الاستولة المقيرة (الشفيلة) الأما من يجبية على الاستعارات ما يحدد لمن يجبية المنازات ما وهلى استعلال النولة الالاعبادي و لسياس - وهلى حالة (لبيئة ما وهلى الخلافات المبدية على الخلافات المبدية يمسه القاصة وبعسائيدة - ويعتبر الانصادي هي علي منافسته لهذه الادور أما بالها لا بنان هي دائرة اختصاصه بالا بال هلافات المبدية الاحتمال على دائرة اختصاصه بالا بالا فعسائية الاحتمال على دائرة اختصاصه بالا بالاحتمال على دائرة اختصاصه بالا بالاحتمال على دائرة اختصاصه بالاحتمال الاحتمال على دائرة اختصاصة بالاحتمال الاحتمال على دائرة اختصاصه بالاحتمال الاحتمال على دائرة اختصاصه بالاحتمال الاحتمال الاحتمال على دائرة اختصاصه بالاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال على الاحتمال احتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحت

مرصوعة للبعليل الملتي * قاط كان الواقع هو

قته حال على مقر هاه ماه الاستعارات

لاحسة صوف يترابية علية بالمعلق تشهور في

لاحسة الوصال لو المعاصر في سنول الرفاهية

على الاقتصادي الداعي التي فيح لباني امام هله

للسما بكون في الواقع باعل طريق فساهملة في

باير فاهية الاجتماعية بنالا من ان يستعها أحد

الل الرد البنامع على هذا للمناهو ان لعظا في هذه المالة ييس خطأ الإقتمادي ، أندي يجبره الناح المرفة ويتنبغا الى التعبيض باواتما هو بعا واستى بنايته لدبرانو عبطوا بالسطعة من کاف چو نیها د او نجاهتو اجانیه اساسیه منها وسكى البرد غلى فيدا القبول ليس مسنع فالإقبيباني المدبث الدل لا يعكى الانساما كاف لتجراب الأحيدمية والمستحدية كالإيمكة عن مسالات ، يدخل في الواقيع في منافسينية غع سكافسة هج اوليك الدبي بمتمسون الجمية طامسة and the state of t عاية الطواشر الفايلة للقياس الخبر من خيره من منية لامم و متي الد. منعة ما نمو بور هنے فد منی لاطلاق بطواف می الوجي في التا فعية من لتي بياوية عمرة غمره الأعن الممكن التعبع متها بالارقام ، ومسن لم فهو يتلزع بقبلرته عنى الأليسات بالأرقاء بلانده بأن المواسد التي بتناولها يدليمك هي لمرابب الإرلى پالافتنام - وزارًا بالاقتمادي في الرافع ، يستفلم حيلة فع السريقة ٥ الأ يياها خلاهر بالواسع داوباته لا يقصبك ابدا الادلاء بطينته لهانته أداني فوطنوح متمك ومتمسلت المرابب ، ، يرهم فارثه في طيبات حديثه يأنه حسم الرمستوح وانهن الأمسى - إل وحتى الأ البنطاع كل اللعبادي هنى حداً أنّ يبرىء ناسبة بي تهمة محاولة حبير فجلية لا بدكن ان يحسموا والتصادق وجيه خان جعبنة اهنال الإقتصاديي في مصوعها الانمكل رابيل اقهم ماجر والمر المنتبر على تناول جوانب جزئية فابلة للقياس

وائلها فللفة الاحمية . لا نب ال يصرفوا لانباء . في تعليمها ، فلى اللوام من كل ما يواره مر على فسانا الماملية لا مذات بي - الأتماد

رفاهية الإنتسان

ملاحب الدول ر الأهسادي عبر رقاها لابيد أدينه البيد الدولة وينم حرا سيا برقاها المسادية المسادية في تعرم يكديه السيال ويبادي المسادية الا تريادة ما استنباه الانتهاء الا تريادة ما استنباه الرفاعية الاقتمادية في لا يعنى عبى الإطلاق ريادة التمديلة المحديدة إلى الله يعنظي الميسادي يهد المسادي والمسادي يهد المسادي والمسادي يهد المسادي والمسادي يهد المسادي يهد المسادي يهد المسادي يهد المسادي يهد المسادي والمسادي والمسادي والمسادي والمسادي والمسادي والمسادي والمسادي والمسادي والمسادية والمسادية والمسادية والمسادية والمسادية المرسادية المسادية المسادية والمسادية المرسادة المسادية والمسادية والمسادية المسادية والمسادية المسادية والمسادية والمساد

منى إن الإخطى عن قذا أن النسع لاد ه الانتخاص في المبار أن هدف زيادة الدخل هو اولى الاعداق يالامبار ، كثيرا ما يؤدل ، وعلى لامعر في طروف للساد للمدا بيود الر لمثل في كميق فذا الهدف المدة ا

السب بهاجه بي سكم نماري، بأن لابسر كائي طابة في التعقيد، با قد يعظمه التي اتفاد مبدله اقتصادي معين (كراءا الإدخار مثلا او شراء معلمة دون اخرى) دوافع لا يمكن ومسلها باب دوافع فيصاديه ولا با بعامة بي مدكر اقدري ايضا يال الإنبان كثيرا ما بقوييتمرفات اقتصادية في ايسك ما تكون من المفسلانية -فيشترل من السلع ما قيس يعاجة اليه ، ويتأثر يسلوك يجرابه والراته حيرلا تسمع طروفه المامية بيش سطوكهم ، ويقيل المناطرة حين يكون التجاح فيه قليل الاحتمال ١٠٠ الغ -

تطور ۱۰ وتطور ۱

سرب على ديث ان المجلم قد بندح في بلاسور اهداف اقتصاديه لابييات نسب المحدادية على لاطلاق بن ولا هي بالسرورة هملانية اوقد بعشل

ليبات فللسادية وتسان لارعلاقه بهاء والتعبار يل ابن سوق الثقب الى ايمد من قلك بالموربال بدام النمية الرازقو منهبوى الدخل لأ يتوقف يالما غرافروق اقطاباه اولها لمسح فالله برانتها بلا عليء الانتفاق يعره فبرافتة أوافطاع دايل بالمصمع بأسراء اوليواء كما يقول فنا همده الاجتماع والمورجون وينقصب المصمع واسا هنى عقب ، 10 ييمن اليها ثان، هفن مالية المصافية علياوليو كتب لمقح لجم والاندر والملوات التراطلانها للسجاة جدائدا الحاقي ويلط كالما كلله يرتمع حجب بتدا ودما والأسمار وتبطوا الثول الأساء وبنبو طنئة جديدة بن المديرين والمطلبي ، ولكن هذه التمراب الإلىستانية لا بتنو بمغرل هي حفور حمية المدنى وفيديم بن من خلالها التالر بها ونوبر فيها - ان ما نطلها يا من شدة النوع and the parties of the con-نیا بند مشته سدی کیدر نے بذكر ال جدالها جناسات اقتصادية ، ول يعناج ين فوة وافية فادرة منىان نحك الركافة چو ناه السناة واستحينه أعيه بالمولا الماقمة بالإاطب في المثقابات ، أن بأثور عصمرها فع عافل و جن و لارجع ان يكون معركها الاول لا يعما المفتصاد ولا متى للدنم يصلحة + ان الهم ان يتسلمل حماس الباس لعصية بمتعدون يعدالتها الاستحواط ام السامية أم كل هنا معا لا فتهول التضحية ه ولا بقائر الفرد في نصبه بن فيعن حوله ، ولتمثق الأنصار كتها بالمستميل والانتساوي لتناسي أمنهم بالكانية التعديد ويعبيج للايداع فيعة في حد ربه ويواغيرو تنسب

من هد الاستلاب الاحمال بالمحدد بيجة فعرض في محدد بيجة فعرض فعرية جديدة الارسم وحركي الأحد مدر حد المحاسب الا يمكن الودية المحدد المحل في الارضاول أبي الارضادة الاحسادة عدد المحاسب المحدد في الاحدادة عن التخدم الي هدل خير التحدد المحدد المح

الكريت سجلال أحمقا أمار



عن قصة : أرثر كلارك

■ كان قد مقي على وجود همرى كوير قرق القمر الخلو من أميومين « عندما تيلور لديسه الإحساس بأن شيئا غريبا يجران من حوله - يما منده (ذاك الإحساس غامضا « عجرد شكرك ملمة في مقبومة » يعدب على باحث منقق ان باختما ماخذ الجب « القد جاء الى القمر بناء على طلب درة المعدب سناجة الام المحدة (اودا) « عند كان (الاونا) « مريضة عالما على سالامة عالماتها المامة ، وخاصة في الرفت الذان يسبق مرحلة اعتماد الميراميات » عندما يتعالى صباح مرحلة اعتماد الميراميات » عندما يتعالى صباح من الطرق والدارس والمزارع المحدية ، وفي من المائل والدارس والمزارع المحدية ، وفي من الهاري من وجوث الفضاء »

ورقم أن ما يقال قد صاحت بدنته ، ألا أنه يشي الكثير من حجائب والبرار هذا القمر الذي يعطي جديدة كل يوم * هذا القمر الذي ما زائت خراطه حتى اليوم مرسومة يطريقة تقريبية الي حد يعيد - والدي ما زال معظمه لم يستكلمك يعد - عذا في الرقت الذي تشكو فيه عمامكه ومطاراته عندا في الرقت الذي تشكو فيه عمامكه ومطاراته الفضائية من مامتها الشديمة التي اليد الماملة -

كانت يعض مناطق الثمر بالطبع ماتوطة الى حد يعيد • فس اللق لم ير الشرخ المترب بالبسم المدنى الترب الراقد داخلة ، والنصب التدكاري المتام التي جانبة ، يعمل هذه الكنمات باللكات الرسعية الخالة لكوكب الارس :



في هذه البتمة

ولی عام ۲۰۱۹ ہو۔ کی

الوافق ۱۳ مینمبر ۱۹۸۹

وصل الى هنا اول جسم من صلع الإسان

ندد راز کوتر مرافض هدا کمی اکدی ترفد فیه (اوبا ۱۱) ، والمترا التی تقیم اجستام عهداد اکتبر والتی تعلق پشهره واسعه = ۱۲ دید اضحت الیوم می مقلقات المامی ، قامها ساز دکرد ، کوتونیس والاحویز راید ، مسحد

في ثمة المتاريخ ، وما يهمه الان مالدرجة الاولى ، هو المستقبل *

ميدة عبد الى نظار ارديديدس بعضامي الدير المحبت على الدير المحبت على الدير المحبت على الدير الدير عناص بالدولة التي الدير عبد وسوية و الإقتصام بعاض بالدولة المراببات الديرية وسايل سحر و الأكل المدا والمرافعي الرسمين - المسح في الكانة أن يلشب التي الله مكان يود زيارية ، وان يسال ال السلة تعطر على باله - لقد والمد يه (الاينا) دائما الان



تدريره كات تتسم يالبية والإمانة و يالإمباطة في ان علاقته يمن يحتك يهم كانت على الدوام وده

فقد لدى حدث في هنه الجولة يالدان ؟ كيف نقع مد فها فيدا مريرا ؟ -- الأوا ؟ -- لم يعرف بالتحديد ، ولكته كان مسحما على ان يعرف -

نظرك كوبر بن حيار للنعول ورقع للعامة وهو يمول: المطلبي الشرطة ، اريد ان اتحدث الي لمنان العام +

في لبد للسند بن مسابح كرور والمسن للذم بدرقة سابدر كودر سوامي لم يكل قد راء في زية الرسمي ، الذي البيل بردية - وكان النماء ب وفق ما المما عنية ب عد مدخل المديقة التي كابث مثار فلر ومتما من مبنح ذلك اليوم المسامي الذي السطيح على ان يمند التي خالا مدي الدي السطيح على بور معاطية بن الجد -

كابر يسيران في المعر الافروش بالحمي المسمء مراجان من ذكرانيما المداعة الإسداد، الدان مرفوهما عدما كانا بدرسان مما بالماملة ، وفن حداد النظوران في الطرابات السناسلة كا الل الكواكبة *

كابا لك وصلا التي ستعطه المديعة ، تجب مركز الدية الكنية الرولاء التي تعطي المدسسة بأخرها ، هندما دخل كوير التي لبد الموسوع -

الدرة بين يميم كل ما حيري على مطح اللمال ١٠ ويعم المحمد التي موهد من (الاونا) لاكتب المناك من التعاريز ، تصبح يعد حودني الي لازمن وصد تيمينها لكون مادة كاب - فنداذا اذن يدول يعمل التناس هنا ، خفار بعض المحديق على ٢

كان من المستعبل حب شاميرا هلي الأصراع في يكلام ، فقد كان دامما ناخد وقته كاملا قبل ان يحبب على اى سوال، وكانت كلماته ينقد يعسفونه حولمستم المنبود الغسبي النافارى الذي يدخله، « اى ناس ٢ - « منال شامدوا يعد فترة من

- البحث لبياو الله الأرة ١٠٠٠

هر المنش الدام رئسة بقيا وهو يقول ۽ ليسٽ تدي ادبي فكرة ،

الاتب اختي إن المدمع مثلت هذا الا حدين المدرد. كبر مدر عرف البت خوشر المدرد. كبر مدرا عرف البت المحوف التي يهمث المحوف التي المدرد الدي الابدال المحبية هذا المحبير وابعال المحبية هذا المحبية مدارا المحبية مدارا المحبيري على مسافة مناسهة مدارا المدرد المحارفة مدارا المحبيري على مسافة مناسهة مدارا المحبيري على مسافة المحبيري على مسافة المحبيري على مسافة المحبيري المحبيري المحبيري على مسافة المحبيري على المحبيري ا

ا مراح المناسر العلمون على فقة ، وأحد منافقة وهو يهر راستة متمتمة «الهية - " ،

صال كوير عمل هذا هو كلما لديك لتقوله 11 ء٠

 انت لم تقدم ما يصنح يداية لنتجرك ، تدكر اسى لست اكثر من شرطى ، يتقصني طيبالك الصعمى اللصاب

م كل ما اريت ان اخبرك يه ٥٠ كيما يدلب

مريدا عن الجهد في صبيل الاكتراب عن لقسم

حنى كنب خير نبروه عنى بعرفانهم بسكل

وسح وماهيم بلابيده على - في زيادي

بالما للممر طيروا مسما مقسف صروب

بود و نسد قه ورودوني بالكبر من نفهمي

النظيقة - تكي في هنه الرة ٥٠ لم استطع حتي

منابئة المدير ، فهو دانما مشمول بدرا د الا في

الناس كو ١٠٠ لي

دن دکور فیلسخر ۲ - سفسته شانکه ۱۰ شبید انکفارهٔ د شج آن انتخاص معه من اشق

د ومادة نظبه يحاول أن يغفى كه

، دام نگاری بعد نظریهٔ ما ۱

د ده -- بند فكرت في عبة احتصالات -- ب مجدرات حداث ، دفر سياسي -- الا ابها يدت قد د باب عر معمودا هنده لابام --وتكل يديد لمدى ظكرة نفي «ارغب في نفسي -- « رسم حاجبي شاعدوا با ينيه علامة الاستعهام --وقال كويرة مستطردا ، اختى ما خشناه وجدود وباد بن الكواكيد » --

فال تماملوا ، محمقة انسور أن هم احتمال

.

ا يربعي ١٠ (دراي هير) ١٠٠ لقد كتب اكثر ص عرة حول هذا الرصوع ، أذناة أنَّ لَشَكَالُ العَيَامُ عَلَى لكواكب الاحرى لهة بظامها الكيمياس الخسامن المضيعة والمعا يجمل بالإرفا عنيا مستبعد - فجميع يحكرونا والجرابيل لمي لمتسد التعالب التكيف مع المسلما علامن الاستين - في ان هد لمرضن کان بعیربی دائما ، پل ویطودنی این الشک في دراني بإن العاج ودلعان ، يعني عمل دانما ينك البعوق ۽ من ان احيين سمن انفضناء سياسي يوما عن المربح عيني سبيل المثال ، وهي بعمل بيكروية طبيبا وايعسل الأطياء في التعاشم معه داء الباد صحب طويل - لم قال شاندوا ، سأيدا بجريائى فورف فأبا الأرد مثل غدا الأحسال ه خاصبة ابنك كان لا بعلم يعا جرى هنا في الفترة لاخرة - علم حديث تلاث حالات من الإنهبسار النصبي في القدم الطبي خلاق السهر المأمق ** وهو ادر تاج طيبعي ياكراد

ختر شاعدرا التي ساعته ، لم انتقل بيسب التي النباء عربته لتتي نبدو معتدة التي ما لا بهانة ، و على فالله فتى مصحبها لا لمسالي المدالي مالتي قدم فوق والسيهما ، لم قال وهو يسارك في تساطات فقيا الآن سود ،

جدات الملاطق بعد البودين ، في منصحه الدين دين (تدري العميمي ، ووقف تعوفيت المدي بدللة ، افلاطون ، ، ثبت المكالمة صياح الأحد ،

، هنری ۱ ۱۰ هذا کانبرا پنجدث- هل تنبطیع ن تقایدی بند نصف بایه هند اللامل رای ال عندیه حس بار ک

هكد الذي ٢ كان گوير الموقى ٢٠ الماخل رقم ٩ المبي الهما مستعملان طارح القية او الماثل الا بد ان المدادرا فد وصل الى حصفة جددة ٥ المديما وجود السابق سهما من الماش ، بيسا كان الموادر المدري بالمراد المداد عن المداش ، بيسا طراق عم ممهد ، وعند لافق ظهر كوكاب الأرص في اكتماله، المسع المدود اورق ماثل الى المهتر، ودرسل المديم المعلى على ارض القبر المهتمية الكراس فال كواد المتحدة المهتمة الكراس على المتحد المتحدة الله يعيل

ختيب لعية الربوجة للمدسة خدمه الافق الماد

بيسيد الإسدارة - و سد و العراق المعرق معتما لطريق الربيسي ، سبع داو طريق حانبي ، طهى الارة يضموية بإن العال و نعين - ويعسد عسر دائل ، داى في دو چهنهم نصما كرة لاممة ، مبدية على صفور جامدة سيبة - عند مدخل هده المنه كانت عقد مراتية تحري نفض علامة الصبحب لاحمر فادات كوم يه در خواو مراوي الوميدين لنمكان -

عدده وقب الدران امام مدخل المهم ، الدهدة المحمط المهم الاسوية المحمط المتركة المعامة المحمط الميركة المعامة المحمط معم الديان المهم عدد معمل معم المعام المهم المهم والمها التي داخل المهم المعام المهم المراب المعمل المام المواهمة المي مركز المها حلال المراب المعمدة - وكانا المام المحمد ويتميان المهم المام المعمد المعمد المعمد ويتميان مام المعمد المعم

كانب المامية عيارة عن حديقة حيوان منظرة ا النياسة فيد الإلماسي والإمراس والإلماء على عبور على صنفتات عن منواب والداب فوكا الا برا ووسط فده بدياه المدافي بنظ هم الدافقة المان المنظر المنظر

، يكتور غاسسيور ** الدم لك السيد كوبو ، خالها خالدرا د تم استدار المسنى المسام الي رضمة واساق د للبد قلمت الدكتور المسلمي خال الوسنية الوصية التي بدكى ان بعيد پها لايدود الى خيبك ، هي ان حكر لك لتمده كاملة د *

قال فدستجر يصوب سمت د نصر هه ** لا بدري ادا به كان قد يعي هناك با سخ اهتبامي يعد الان ** د كان صوبه مهيرا د سحكم ايه بالكاذ د وفكر كوير - (هلا * ** نص في لطريق تي سالة نهتار غضيي حدث ا

لم يسج العالم والله في محاملات الا وسعباث او مصافعات - سان الي احد الالعاس و خرج

منها كتلة حية من القراد ، فريها من كوير عملته في القضاء -

مل تعلم عاهدا ۲ -- ، سأل بالتشاير ٠
 ب بالطبع ١٠هر نوع سرالمنزان يثبيع استعماله
 في بعامل ١٠

نمم (4 لكرنك مع قارق وحيد هو (ن عمر هذا العيوان الأنل أمسك ية الأن خمس مستواد

ب يعيل ٥٠ ولكن ما ويه القراية في هذا 5 يه بر هاها ٥٠ لا خيره 5 لا خيره يافرة 500 ياستشاه حسب باليه لا قدم بها المول ان الحصل معر نيدة نمو با الا سماور المادي - سبب بلب هندنا هنا بعض الازاد هنة المصيلة حثى يصل معرفين في مدر سبوات

لنعطة ** صحت الهميع ، وكانت تترفط في عدد نصيب فدا سر مركب بدو الد و تحد د حال قصاصها وتحدير ويحدي وتعليم وتصيع صيعات خالتية » هميني كوير با بهي العد وصاحت حالم طرابا

لا ادا فاستنف الخراب عمر الراس الله الذب الدب الدبر الله * الله الراك المراكبة المكل في بوقيها - أو التا كتا بحار 14 هو أيفه في القرائي لوقية ** ب

یدا غاسستهر کما او کاراکس بحکما فی مرحضه کما او کار قد ماه مرة بالیه دلک دلدائو المحمی ادمی سهره الاکساف العلمی لداته ، جمرف بعد در دو فته

قال وهو سنيد ، على كوكب الاردي ه معن مباسبا كنها بعسارع المدابية التي تضعف مسلات وبعبب معدنا التي البحل بعث نفشد تكليا - خلال مسمح سنة على صابحاً . كم مل حد بده بفسعه بسب عبي مبن كد او الإسال ٢ - كل دلك الطهد بنعمس الي السدس، هذا على منظم المعر - فالجسم اليبري الدي بعل في - 18 وطلا ، يرن هيا - 7 وطلا فسد -بدر بنف الكراد الطها كوير بنظه د عشر سنر بنف الكراد السود بلاب

الساعد فاود عبيق الحاب فاستنظر بالتلافر بخيلف وقتا لتجيم والجبير المداسير

مقى لم نكن لك تأكدنا يعد - ولأتنا الان على ثبًا من انه : فول الدّمر يسن، توسط معر الإنسان لى عائني سنة : ه -

وكتم تحيونون حدد هده العصفية ---والاعتمالة يها بيرة كلمنا يكم 15 ب

نه لاحمل الأنفهم

الدخر بدایدر فیاگ المطلب د رواندک به **دلارو** ۱۰۰ الا بستمن

وينحورو سابق علموس سيط فالليجر المسايد، تو عاد التي الكلام يطريقة خالية من الاحمال م حيثت كنماية تسقط فتي عقل كوير الأخطرات شطر المتجلمة «

م فار ليهم عباق - - فالها وهو يشج الى السبعب - الى كوكت الارمن دلدل لا يرونه الان ع وان كان على فرق لقبر في ومن كل من فرق لقبر في مسورون ما معمورون - مر د الما المناب كالوال والمنطق المناب المائمة - ومنا المائمة - ومنا المائمة - ومنا المائمة الم

والنار التي اومي الأمير والافتظامالة القدامنا و فوق كوكب يكان التي يكون خاليا ١٠٠ لكنه عالم بمناع فيه لكل بوم التي معمرات في التكولوجية و كبكانيسكا والهندية فقط التعلى و هبالم لا بسطح السخص ال يعمل فيه على وظيفة ادا به كان معامل الدكاء عندة لا يريد عني وطبعة ادا

م بند منه دافي والای نقد انه عامكانا ان نفید هی بین گامای علی الال ۱۰۰ شمور کیف نشكون استفادتهم هنای غلل شده الابیاد ؛

نها مسكنتك الآي ، انها النبت الفحقي ، بد الدب في سر اللي هم الحملة ، وفي دب قد خصمت فيها ١٠٠ الل في من فضلك ، ١٠١٤ دب خملة يمدرك فدا ، كنف ستنقل النهم ١١٨٥ دلمبر ١ ،

ابتقى كوبر ** ئى انتقى ** ولنح قبه ئم عنمه مرة نانيا ** فع قادر على التمكير في سى ندونا

وفي اللمن العامة الدا قرد وصيح في البكاء ١٠

٩.

حمة ۽ راجي عنايت

انباءالطب والعيام والعام والع

٠٠٠ر٦٤ حبه ١

غرامة يدفعها طبيب برنطاني نسب اهماله

● تم یا یا کا در ب يأدانة الدكتور ووجرو وايبورن مأحسون Dr. R. Wyburn - Misson في قمسية and year a long of the grant again فلتهام في مقاطعة مدلسكس في المجلترا» فقد فقدت مده السنسيدة يمبرها طيمسة استبيال الدواء الدى وصقه لها الدكتور روجوراء والمصروف ال الأدواء المذكورات کیرروکی - Chlorogame - له اثارجانیه صارة ، ومن شأنه ان يتلب العينين ، ما لم يمل الطبيب المستالج دون الاسراف في عاميا والمنا والموقف سعدالة لأبن فرات الاوال - وتبين للتحيكية ال البكترز روجرج قداميل في هذا المنددء وان عنى البيدة جانيقي أنما كان تتيجة اهماله هذا و وس ثم كانت الإدانة حولم لف الد الكنو الله على قرار والنا والأدة عياسي متى فتملله المااعة التي

قصى بدفعها دلك الكرار والآب يلبئت واربعين المعا وحصحمالة جليه احترليبى (۱۹۰۰) کا جنبه استراپیی) ۱ 🦷 وتجدر الاشارة الى ان السيدة جانيسي ندأت تماطي الكنوروكين سنة ١٩٦٢ ودق وصمة الدكتون روجرى فاويدات الاورام مصهاما فيها منها السبو رفى سنة 1978 شعرت السيدة جانيص سند سرد فصد الأساعة با مستفاته المراسي لعادت عطر تما لدنك • البيما كانت تتطع أدد التنسوارع فسندمتها احدى السيآرات لا السنياب الأالانها بم في فلك Her - a - a - a وعى تقوم الأن بنا ينسبنج لها عناها عقيام به بن اضال ٠٠

الصحة والرض

بين بساطة العيش وترفه

وقد دهب الكابي في مثالة هذا التي الاتفاد المنام التي الاتفاد المنام التي الالياف الدون في مثالة عن هنده للدون التنام من الامراض و بدكن عنها مرض القلب النباني (المساة Coronary Hears) و المساة

الله مداد حسر المسلمان المسلمان المسلمان الدكتور عليم السداد يتلم الدكتور بركيث (كيث المسلمان المسلمان المسلمة المسلمة

السخرةوية Jalistotes والتهاب برائد، وفي (daemostho) ، وكالك البرساب برسيان البخوتون ومرسا. الدالا المناف المناف والرساد

لله ۱۹۳۰ او ولا بمود وقارد فیلز پرکٹ د و ولا بمود دگور لایه رمیلی به المدالم ایمان بسا

سكور) ، قارد بع المحتمعات البدائية بى قاندا ما تشاول طمانا غيا بالالياف وبين المجمعات الريكانية التي تعيشر ب حد ، به أن و ... بعضمه المنطبة ، ودلد على حيث صدة بروم (Transi Time) (المبك البني يكتبر فيها هجا الهمام) وبن حيث بحسه به كا

مدة الأرور العصلات

المستحدث بند بيه ۳۵ ساعه ۲۰۰ مرام پورس المستحد يتمدمه ۲۶ ساعه ۱۳۰ غرام پورس

> وینمرمی مسی برقیت ای طاقدی باسیان فیرکد انجا می انفجوه انبه د د داد انماذتر د ویرکد انجاد یا منعقه و منفذای می نجاله انتاج یوند گلیده

باقصاد بدانج المراعولة • ويومني كالبيا المعال يتناول حيلي بنيح الاستر بدلا من لانيمن • • دلا به عبر مصلين للالياف التي يدور خوتها لماك •

قراع الكتروثية تكنف ٢٠٠٠ر عا دولار

⇒ بعج البلد، الأمريكان في صبح
 دراح كهرنائية بدكرت بدراج و مبتيد

مد نید د فهر میموم د فوهیه د سیمد ر ویعهٔ استعنف الاوکالدراج کیمید

هون السرين في نطر الأطباء

---and a second second the or a factor and a - سيد لامهام المصادات لاقع مو ير مام سامه منع لحمل يمند بن الارتجال ، ويدرف سوفرنيش Drich Tirity ، أحبت 2 A Section 1 p ye ye THE RESERVE OF THE PARTY OF THE ----والمعاطر التي عرفك مين حيوب دست g as my company that is a six , p. 4 , Computer التي يربعت حصيصا لهندا ناصه

frentitic caction . المسافة المذكس ا وقد امسح فی وسخفیدون آن پستعمق راعه الكهربدية دابل طخ يده وامتاحه لالكبرونية التي الامتباك باشتأم منفرة لبيم أأقلح يبيه التحايز وربط للريط اللمس واصبح قادرا منى لمن الاشتيام سره المسامية كما أو كانت يده حسمته-عدا ولحمل دراخ علمون الأ— سعه لمركان يمدنها هيمناون فيمأ سعى الما راجه الطلبخية ٥٠٠ بالله الهم الدراع المسعم المركبة فاحل الدراع م ا با یکانید بصویر عدم ادر خ ااسی الساحة ودلار معم وسيبسمن * 44 , Y s. 1 T --



و المحارفيات المحارفيات المحارفيات المحارفيات المحارفيات المحارفيات المحارفيات المحارفين عوض المحارفين المحارف

🛥 لا دکر بی را ارتبا مریکبای مراک مراكبة قين أن المدار المنابعة عليرة من عمري قاية ميمي في ذلك لفيسيل من صب، الربقة طمري الدل ثم يكل يرى من الإجاب الواهبين الى مصر الا الانحليز يصبقة المستاسية ء فو القرنسيين يصفة كانوية ء هذا طبط الى جانب بن كنا براهم بن صات الاجانب الملبين ولا بنيما د البريج د اي ليربانين والطلابقة (الإبطالين)٠ . ومع دلك فقد كنب السمع من والدى أبه تكمى مغومة ، رغم اته من النبأ ، في الكلية الإمريكية بالبوط في العقد الإطير من القرن التاميع عشر. وكانت هذه ازقى بدرسة يومئة في سبعيد مصره كرفك كننا ينفع من اين فيحد نبي ان لامريكان في النبوط هم اصالا من المسترين الذبي بعاولون تعيم معتقدات فيدط مصر من الاوراوذكسية الى البروثستاسيات وانهم بجعبوا بجاحا مسيلا في هدد غمندار ، ﴿ عَلَى كُلُّ خَالِكُمْ يَنْجَعُوا مَعَ أَيِّنَ ﴾ والهم كالوا للخلول للسير المنتدي في عمر اد وال مدرستهم كالتابييم كرسىء بالمعه الانعصرية من بناريخ في فعفر قبا الى العيبات الح والهم شبتهون بالألجلين ليسوا لمعتبر بالهسطاء لإنهم اولاد همومتهم وازان بلادهم بلاد عبسة ولكنها ال رقبا وحصارة من العضرا ومن وروبا بصقة عامة -

الصورة الاوثي

وهكدا كانت صورة الإمريكي الإدلى في تقبى واما غلاوه حتى سنة 1971ء هي صورة جنسره ولم اكن سنسمع شنسيت في بلك الإنام عن د لامسعمار الإمريكي د ، لابنا في مصر بم يكن

مرو بوسد لا الاستدار الانتديزي و الاحال الانتديزي و الاحال الانتديزي الدي كان في نفست فيدند ويتمني الله على المكني ويتمنين الله ويمكونهم من هذا كان عمروفا من الامريكين ابهم ومهكونهم الل عدنية عن الانتديز والاوروبين يضفة عامة الا الهيوس خارج بلانهم وانهم في مانهم و وداة التدريبات وفي البلانيات يقاية عن عموة وودرو المدريبات وفي البلانيات يقاية عن عموة وودرو وبسور في عرب عمل تدريب المائية

٠٠ والصورة الثانية

. أما معروة الإمريكي الثانية في تفعي وأبا غلام، متى منتا. 1971 فاند كانت صورة لا علاقة ثها البتة بكل ما تقدم ، فقد كنت في اللبياء مرحلة يرابلى بالوية بمقرضة لحيا الأمرية اي من مني ١١ سنة في بين ١٦ سنة. بان ١٩٢١عيم مصوفي عنى تسهدة لإبدانية و ١٩٢١ عام حميوتي ملى البكالوريا ، مدمن افلام ، الردد على دار لتتنمأ في لنيا معمدن مرة في الاسبوع بعريبية يعد معارف مستمرة مع الاسرة • ولم يكن يعرص في المنت عبر الإفلام الإبريكية ، فماء كان ذلك فن بناة صباعة البنية في عجز د كذلك كم بكن بسيم يومند في ونقد عصر أن للابجليز الإ للغرسبين او لشرهم انتاجا مسيتماثيا يلكل ء وهكدا كانب افلام توم فيألس ورينشارت بايندج وللبان حلى واحوانها جرءا لا يكفره من ثماقتي المسة واشتمل بها خبائي كما اشتمل يعا كثث اؤرا من روانات و الكمن الشريفة و و شراوك

هرکز د و د الإمرة اوستا د و د سمرکزگ د و العرسان البلائة ياء كذلك السمل خيالي يسا كب افرأه في المنعقة المرية عن هوليوود ، حتى ابن ديرت وانا ابن جن الرابعة عشرة ماي في عام 1979 ، أنَّ أمري مِنْ مدرسية للنيسيا الثانوية ومن اسرتى في المنيا الى الاستكتبرية ومنها أبض الى احريكا للاصبخة اوسى الجيليس كانتوربيا • وكان المشروع طيعا بقوم على ان بستن التي سناد الإسكندرية ومنها البيدر التي احدق البواطر المبعرة الى امريكا دون جواز سقر طيعا ودون تذكرة ودون مال ، وبعد ان تخسرج الباطرة الى اعالى البحار يكتشف البحارة أمرى وبعل انسطان مسكسي بال بعملني عبيل الإطباق في مطبخ السفيمة وفاء يثمن التدكرة ، تعاما كما لعدت في روايات المسلسايرات - ﴿ وَمِنْ غَرَاتُهِ المندى في خيابي ان ارواز اولن العنفسي المد الم بيتة وثلث السيستاذا يتعسوه من جامعية كالتموريناة ووالمعل بعديهد المخط تعبيباني وفي جبين جيهان أو ثلاثة ولكن المسامرة لو سنمرق اكثر من اسبوع يين كوارغ معرم يك ورمل الاسكندرية والمبناء السرقية الإحباب بعدها لى لت عطاطىء براس يمند ان اكتسجت ان جبيدر العواجر يقع حوار سفر الإ طاكر علماج لے مواہب ٹیر اگن منگھا۔

بين المصاحبة والمشترين

الهم أن هذه الصورة السبينائية من أمريكا كانت إلا تسبق بثانا عن صورة المشرين • وكان منا بعر حباني الصمع هو تعاربة بال سبيوك الإنملير القبل كنند اراهم يفرسوننا في المدارس والمدع عنهم الهم يعكمون عمل من القباهرة بالربكيال الدين كند سمع نهم بعودون بالتبشع في المبيوط • فقد كنت الهم أن ينطل لانعسرى من بعده الإلى تكنو متراب لنحساكم للاستيوب الأحرى وتكى بم الهم لحدا بنعل الإسريكي من بلده الإلى الكنومتراث لكي يدهنو الدين تتخير فتددتهم المدنية • إ بعد أن كرب وعدد دركب • بنياز و لديناه وحيارتمن المدن في تحرة الاستيام وفي تعتربات المدنية وفي تعتربات المدنية المداع رابت أبي منكي في عدت وهو يقرة فحدة المداع بالارتباع وقدريني في مدت وهو يقرة فحدة المداع بالارتباع المداع وقدريني في مدت وهو يقرة فحدة المداع بالارتباع المداع وقدريني في مدت وهو يقرة فحدة المداع المداع

لماح في ولاحي طبق الإنسان لأحية الإنسان وكان متسما يهراءتهما وافكان ذلك يعثد عبورة الريكة في خيالي الصغص - وزاد من تعتبدها ما كتب الواه يومئد في الجرائد للمبرية عن اضرابات معال لمسابع في بريك وقبك الموسين الامريكي بهم ، فلم اكن افهنسم يومكنك أن الإمرابات واغظاهرات بمكن ان ثقام الابلقاومة الاحتلال كما كنا محن بقعل في مصر لاطراج الإنجبيروالعجبول على المستقلال مهير ، فامريكا كانت بلدا مستقلا لِسَ فيه احتسادل اجسي - كذبك كنت الرا في البرائد المدرية عن مصابات ال كابونى ويساف وبيحر ومتطرة خناك المعرمين عملي بفياة في خديبة شنكاطواء وسج بلقت الكاسبية عثرة كنث طد فرنيب موخرا كافتا عن باربع غوبكا مطاكبناها مشي ايراهام لتكولي في مقرو التاريخ المديث فى يدرنيه الباونة فوحدت بعمل الفيوعد برقبعة البي بريط بان عجرة با الاياد المعاج د موابعضرا الرزادرنكا متى طهر المنقبية بالمانطلاقة لاانجسو ١٦ هرد من الاستطهادية والمديخ الدينة ، ويخ البسرين الامريكيان الى مصر ، ولكني لم الهم بالصبط سيب هعرة المبشرين البروتبستابت من الريسكة والجلبسترة الى مغر وقص أنهم طبع عسكيدس في يلايعم البروبسياسية - وحاريقت المادسة عشرة في يتناير 1971 كنث قد مروث باهم بدرية عربكية في حيابي حتى ذلك النازيج، وهى بن دريت ميتن عمييرز النمة الانجليزية لنهادة لتكالورنا مبرهنة ء براهام لتكولن ء لتكانب الابعتبرى يمووق حون درسكو وبراوهي حول مرب تعرير العبيد في ادريكا يين التحصيمال والعبوب بال ١٨٦٠ و ١٨٦٨ ، ورقم عي لم كان عمود بهبه لمصرحة المارعية من الناحية المحية لمنبل ما كيب معيونا بدارمان شكلتم وروايات باكبر وسواء التي كثث الارسها التي المدرسسية الليونة لا الها هرامي هرا فكرنا عملما ووصلعت سر عنى كنم من السائل العوهرية في حناة هذا سنت الإدريكي لنعط الجهول يومنيا في منامناً من لعالم. و الله ما ترسيب في تمني من كروسة هده بسرحته يابعبد لارسي قطبيه والتعلوبان لمينه وال يتميز لملك تسوعه لا تمكن ال ينصها الطباة بالواعهم •

اللفاء الاول

واخبرا المضلب ياون راحن المرابكي في حديث عدم ۱۹۲۱ وانا في السابعة عشرة من عمري -كنب ألد حضنت مني اليكالوريا عام ١٩٣١ لم تزحت الى الماهرة للخول الجامعة ، وستة براع شدید بیس وین این الدی اراد آن یکرهس منى الالتعاق يكلية العمرق وكنت اعد الالتعاق یکپه وه د ساله خاه و دری د لیا فی فهريت من أسرتي مرش خلال عامين واما عارم أن أحمق لنضى ما لا يريد أبي أنّ يعممه لي • وكلاب ئی فی بعدد سولا فات کار عمد فلند البكادع أن نتمها نفسه اعد كنب وانقا من الدرس عتى ميد مدود. وقبل ياسم فصابعة يسبي وين والدي استطعت ان اعيش عينة الضنيخ في القامرة السب جنبيان من برجعة فصة لادجار ۷ او بدرسدهٔ کوک او کلید حبهن عن مبنة ۽ البهمية المكرية ۽ التي كان طبيرها بذكو مغمد علال بمعال غرا بنمد لادين - وفي غذه الإثناء الزمني الريب في يدهم سترات بواطئ المعلة المتدل المستعلم الالمكالل من استقدام مكتبتها الزاخرة ، وكانت اكتر كتبها بالانجنبرية • وفي • الواي ء • اي جمعية الشيان بلسيمية تعرفت عنى سلامه عوسى الدى اخذ پيدى ولدمني الى مؤلمات يربارد شو وفريرت جورج واقر وعيرها عن فحول لادنا لانمند والتي ، الوى ، ايضا تعرفت الى مديرها الا وتيسب لامريكى فكتر جمست الله يمو ساعت الدفستي في ميزلي الإذبية وقراءاتي ، ولم افهم لنث كلامه نبيت بهجمه لأمريته بمحة التي لموسم فسي الغنفة وفى برغيف السواكس والعركات ونضع بواضع التبر في بئنة الكلمات الى جانب ما فيها من تعييرات استطلاحية الحربكية لا عرفها من بعلم مينبي لاعتباله غنى طرعه لمعتبر اووحدت فله خطفة وحملات متحوط العمالي حبامة قامية جعلتني أخس بالعلق اكثر الوقت • ولم أحس فيه شتماما بالإفكار او بالتماقة لوحة مام ويجين ميسين فيه المرامة والبساطة والطريراوالمنزل عنى الصحك وعدم النعوض او الأمتحاف فنني التبغ عدد بدور يراسه - وكان اوسنع الطياع مرجب يه بعد هذا النظاء هو ان الاتحلير شيء و لامريكان شيء اخر رغم ان هولاء واوليك سكيمون لمحل النمة وحبن وجليث لبلامة عولى المتاعاتي

عي الرجل اجابير يطريقته العنعية المعروفة ء هذا الشباع صادق لان اكثر الالينيي بطوليون و کشی۔ الامر نگان/میساطیوں-والعباسرجائی معرق پی بشعهما لاطوابة الراسحسة لاحتظم المالين كالحياس يالي بعث أن رأيت فدا الرجيل أن الانجليسير بسبهون اغواد الممح بكل جسابتها الصخيرة بينعا الأمريكان يشبهون اعواد المبرة بكل وهاونعها واكوارهب ومواجلها المستحية اواد لارمتمي هذه الغيو 7 ليواد اوليوات حتى بعد ان عسب يِنَ الأَمْرِ عَلِينِ فِي أَمْرِيكًا ، وَرَبِمَا كَانَ {لَكُ يَسَيِبُ المرق الملعوظ بين توسط ينية الابدنير وجحامة بنیه وام یکی ویو خرق جنی دان یا که د هيه بدوارق في موسط المامة والسنة والحقة التي الموارق في التندية أم في القبوارق في البينة المبغرافية والمناخ الكثر التعاو كنسي امريكا بنمو اكير حيما والارطنداء

٠٠ مع الإدب الإمريكي

ید دید تے فائل مراکب نمب ۹۳۴ جسمی ١٩٢٨ ، وتكنى اقتريت اكثر واكنر فن غراسة الايا لاياكي بدكر تعملني في لادات لاحداق پاليامة - كند حتى قبل حصولي على اليكاتورية فد فرات كترا من السحين الجال الأن إو والمحرء في مكتبة والدي التي كتب ارئ فيها مرلمات فونورن ومارك نونى وبولمفيتو وبووو الركبان ابن يعرفنى بهولاء الكتاب تعربقا جماليا لاتعمل فيه كما ان معنوماته من الادب الامريكي وقعمه علم الحال وحلال ربع جنوب بن يتفضيفن في لادب الاسجديري يجامعة الماهرة (1477-1477) سح ہی۔ یاس نقص ہار لادن لاہریکی لهامة في تمرن الكاسع عشر في الجاريو والوزاوي ويويعهمو والماموا ووالمنطول برقبح والسرين جنبن ، ادرس الادب الامريكي من خلال عنبون لحسرية فقد كان كل الماطني في والانجليزيانية من الإنجليز ، وكنب الرس الإليا الأمريكي المعرد فراومتان علىبجرةالاب الانجبرىء وبالشيكانية المساطر كبه والمادب وعدا بمائسها مراجيا أهر هداك الذب المربكي الم ال الساك عجرة بنا العسرى في الهجر الإمريكي ؟ وبدل الآن لم عد للحد فيه ينصبان لا المقلسة ألو تقلله موجودة يسيب جسامة امرنكا وشنانة دبهبترا عتث

للهاء لغرب العطبة التابية - وآلان اساتتما لإنجيم المتعوضاطيف المسترهباك ليردسمه لإمان لامريكي ، و بهم تعلمونا الادب لامريكي كمفرد قرح من فروع الادب الانجفيري ليل ١٨٠٠ ولاسا يم سعرف هني ٿيءَ بن لادب الامريكي بمستد ١٩٠٠ وكتب متريشتية تراث الأمركي كبد وزنته يشعوخ التراث الانجليري أو الفرمسي او الاقاسي او اليوناني في لادب هذه عنكته دانها گاہم دوجودة فی عراسات نفستها جنی*۱۹۰۰ عامی لافن غلا احسب ان عثولة و الادب الادريكي و كاست بعروفة يشكل جاداني أحربكا حتى المحرب العالمية الاوسى رغيران المومية الامراكب بنوردهي ١٧٧٦ وهو كارباع استقلال امريكا عن الجنترا ، على كل فالامر يكنتف ليوم يعطن لسيء يمك ظهور جوزيدوس بالبوس وهميعواي وسنابستك وهوارد فالسلب واوجان اوسل وازبر استبسر وبنستني والنامر وعدرسه هبرى مبتتر وعارق سكارسي وتورهبان ستواواللياطفي ويفاضلني والهبرا سنحافي المجرحات والتلاحبات والاريميات والمحجبات من اغرن العشرين •

عببورة ١٠ وصورة

في تبك لايام البعيدة و اواسط الثلاثيات د الاسرام مي لاده و الدريكي كره لا وجود له و كان اسائدها الإسباب مممون فيد هذا الامتعاد و في يدانا معن السباب بكسم لادمين فيد هذا الامتعاد و في يدانا معن السباب بكسم لادميد و حرب و حرب و حرب عليه ومعين يان هناك شيد عاما يجرى في امريكا و ماولنا ان تتمتق دراسته و ومع ددت فعد دميه هاه نم دمي لمو بر سميم عن حرب بي الرمان والمكان وكانت هناك درجة فوية من لتعالى بكنها الإوروبيون و ولا سبما الإسجاب في ورود في علامينات لا درايد كل من دوس لي ورود في علامينات لا درايد كل من دوس لي ورود في علامينات لا درا عكر هذا بيداني النمائي والمعماري الدي كان بحس يه الإدروبيون دور الامريكان حي 1979 دريدة المعرب العالمة الإدروبيون العالمة المعرب العالمة العرب العرب

کان لانجات المسورون التحلية الامراكي على يه رجل عمل لا شيء فيهراسة 13 بالارمصلات اللحمة ماليا وإنمائية وحساريا،الهي بناه ارزمسيخ الالاوروبيين، وكانت العبورة الكاندان له الإنساء الايراكي

المعدث النعمة هي شخصية ذلك المنبودر الامراكي تمتی ژار ابجعترا وقرد آن بشخری فعمة (و فصرا ص فلاعها او فصورها القنيمة ويعقل احجازه المي امريكا ثم يعيد يتابه ليكون له اسلاف ببلاه كما كان فه بال قارون ، ولكن المشكنة كابت في طبح المهن الدي لايكمل الكهر الآية ۽ كيف يشمري باعال وكبها بنص مربلاته العيابة التيارض اطولكا تعديبة ، كما ومنف اوسكار وايلب في كسته الساسرة ماشنج كاسرفيل بالاعاد المسررة المساوية نهدا لامرانكي للعدب النمعة فعلا كذب بتمهيئة ذلك الخليوس الأمريكى النئ جمسع ملابيبة مسن مساعة الدلوهاب والأدواد الصحبة فتعا حمس منى كومانال ، ولك نجاوز من الكهولة ، طرح الى فراسة ليكنى المال بالمدنية ويتأمل بينث من بنات لاسر المريقة محامية الاتماب ، ويختمن ثمرق نى المداد للوصلة منفسلة الأرسطر طله الطربسية لمعسنة المثني اخدت التورة القرنسية عنهه كل شيء لاقصرها بمبني وسيوطها بمطبغ ويالممنق عب لامريكي بنوسه واحبب بنومية الامريكي والمثا على الرواج ووافعت الأسوط والكث بجنبج لالتحرضية عربته الخرفج عحالي بالمحافة والعصارة والمنا رغم حبدة المسلت المحي كاق بعيسها اكبر ايناته و استنكر هذا الزواج فع غيدفىء والمتهجل المامل فلوف بالجال م حشان ان شايا مسان لمياب الارساستغراطيه غير اكا سوميه وهم بشهدون الأويرا يالهملبعون بنتهم الكربعة يعلابان فذا العصامي للعبث ويدلك بعونون طيقتهم النبيئة ، وكان اطعال ، وكانت عدا رة فر عد يونو ، ينبي قدن الديد الإخ ه وهكذا التوي كل شيء يكارثا د لسحبت القناة بوعيه تنتمى بتية حبابها فى الدير يحد مضرع خلها وخوب مليا فلى فللها وطود خدبها يتن جدران الدرلة المحملة + أمة المليومع الأمريكي قمد عاد الى ١٤٤٠ بليا المندا ميجد المراح تروح • شكبا حدثنا شيري جيمس في روايته ۽ الامريكي « وغي من احظر ووانأته في ولالإنها الاجتماعية -

كل هذا كنا خبرجه عن الويكا والإدريكين حتى العرب المعالمة الثانية - المأ المبرد المجتديمهم الاحوال - المحوال - المحو

عاماء ٢ لوسن عوص



 على بكبر ايناؤه ٢ هـل هـناك من عمينة تلتقوع ٢

تقول ملماد النفس أن الابناء بكبرون فلمسا بعدهم يتسرفون كما بتصرف الكبار في صوافات مسلة ١٠ مساك فلط بعرف أن أولاما الليزكادوا بلابس اطبالا إلا كبروا ١٠٠وليس فناك سي معينة بنتهااتشاب أو ببديها الفتاة فنعول - ولقد كبرا وبعدها ١ ـ فهناك رجال يتسرفون كسبا يتكسرون الشاب الرامق وهباك اطفال بعس من تصرفاتهم برجولة بنكرة وهم بعاولون أن يثبتوا خطو تهسم بر خولة منتي الطريق رفع حدالة منتهم ١

ومع هدد بيشي سدة دائما سوال همي د الماة بعدل لمديع في اطعالها ؟ اللا متوقيع سهم ال كربوا كبارا فيي طيوليهم ؟ ولكن بعض هداه لدية فد دول اذا غرفد أن من بين الابابي لني تمال مدور الاباد ال يروا رحالاتمان مواطفالهم ثمر يهم سريعة د حتى ابهام كثيرا سا يتركبون خالهم بسيع فيرون المنشارفي البحوم الدفئ

بعيشوده ، وقد مين فهم أنهم ألد أتصوأ ومائهم او كانوا - الماذا بالطنل نسبع وجلا في قبائهم - واذا بكل تصرف صفح يصدر عنه يصبح محل نقد وبعليق ، وهكانا يعربونه من أيمل واروع مطي حباته علي الارش - سبي الطفولة بكل عا نصله له منها عن مرح ولهو وجب بملا حياته - وكالهم يريدون ان بقواوا له : با قفد والبعث كبيسرا - - وليس من حقاد ان تكون طفلا 1 =

اقصة اب

يروى الدكتور بسواء الذي تعدل الي الامهات وكتب من الإباد والإباد فحلة ابد مع طفيه ** لقد عضى على وواجه عثير ببليوات ** وعندما الحدد له روضه بت ثم يهم لها كثير الحدد بركها لأمها عمى يها وترحاها **وهي الأن في الثاماء** ثم حاد الولد عبد وصول الست بعامل **واعضت ليب جبين نفسة د ويبنة وبإن طفلة ** إنه يعية « دموع ۵۰ وتلم

وهو كل شيء بالسبة له هي دبياه -- واكنه الا يعرف بالشبط كيف يعدد علاقته به -- كحه تكون معاملته له -- إن تصرفاته لا بعديه -- به كتي العركة -- لا بكف هن بوجيه الاسسة -- به يريد أن يعرف كل شيء -- حتى غذايه لا بهدم به كبيرا --نه يريد إن بنتهي منه بسرمة لكي منعرغ السي لعباته -- والي مشاركة زملائه في المجرى والمفعر و مدده في مدده البيد - عاد لا بكون به اكبر مدودا -- عادة لا يكون - رجسالا -- الا ولكي كيف برى الأب هد الرحل في عنن صعع كم يبنع يعد خامه تسادس ونهن عدا هو سيء نوجد الدى كم يغطي عاله في طبق حمامه فلمشور هلسي الرجل - الذي يتشده في ابتة ا

مع الرجل الصفع النائم

ولكن الآب ما لبث أن صحا من طفوته يوما مندما وجد نفسه وحها توجه عدم المصمة لبي كادب ان تقييم عني المسمة لبي كادب ان تقييم عني الميام المشاء ، فقد كان يشمر بالموع بعد يوم ملي، بالمعل ، وسالها عن طفلية ، فقالت ، ولقد الميام عردائه طويلا ، فلما تاطرت ، فعها المي فرسيهما وداما ؛ «

وخطر له وهو نبجه يدوره الى هرطته ان نفعي بطرة فليء لرجل المسفراء بوهوا بادم فيطراشك وفتح بأب غرفته فنى هدوه د وجلس فلنى ملعد فريب ٠٠ كان الطفل يقط في توم هادي، وقيم حتمس ء الديء الذي اقتتراء له والده من معجر اللحب بكنثا ينيه وراح الاب يتأمل هسأا الوجه البائم وكانه يزاه لاول مراء لمتبكان ويبه ملاسته في نوسه قريبا هنيه ، فهو قسم يره الا معتفيًا بالعباة والنشاط والتحمر والمركة هل بمكل ان يكون هذا هو » الرجل الصنع = الذي تصوره في طفته لأبرى أين هو الأن 1 خطى له هذا السوالوهو يرى بلك الايتسامة العلوة تداهيطشتيه ين المن والحنن ، وهو ننظ في نوبه ، وقرامه تمانق ديه الأمنفر الكبح ** بعض الابتضامة التي طالما ولف يودع بها والله ، وهنو بهم بعمائرة البيث فني طريقه الى عمدة فىالصباح، وقد رفع بده الصطرة متوحا له يها في الهواء •• وتبقى اليد مرفوعة حلى يقتلى الإب يسيارته هن عيليه ا

الدمت عينا الاب وهو يتنكر كيف كان يرد تعية طنفه النه لم يبتسم له مرة واحدة في اي حديث له ممه لا كل ما كان يعدله الأراد هو ترديد تلك له ممه لا كل ما كان يعدله الأراد هو ترديد تلك العدمة الطومة من المديمات التي يوجهها اليه بمناسبة وقع مناسبة ١١٠٠ الخطأ أو ثم يقطيد اليم الي كانت عليه في ان برى طعلته المسلم ما رحلا م ما مرى كم هي حدد عرابا التي توقف مره و مناسبادية بعد ان سعراء ما كي يبادي طفاته فيها بسيادية بعد ان سعراء ما كي يبادي طفاته ويتورد الطفل يتطلع الي ابهة المحارم با ويعاول ويتود الطفل يتطلع الي ابهة المحارم با ويعاول بعدد ان سعيد بسامته وينظر البه مستعطفا المحدد المحدد

وصبح الآپ بعوضة به أو الحلى في طلود وطبح قبلة اودمها كل تحدال على حبين طفله و وخرج من غرفته وقد احس وكانه يلمى للمرة الاولي مد سد سوات بهذا لطال لصحح لدى لمامتران يوما بعده في ان حكون طالا من بعية الاطعال 1

وجاء د الرجال المنقع د ينمم بطفولتية ده وكفر الات عن دنية وكان يبد في يعمل الاحبال متحة ما يعدها متمة ، وهو يشارك ايلية السخع العمد في حديمة البيت مع زملانه واصدقائه أو المعلومي على الارشل وقد ركل كل اغتمامة في بركيت اجر د غدرات والدائرة و لبيارة التي الددها له و لبه في عند عبلاته ا

فر اق

ومرث الايام ٥٠ مث متوات او الكي د وواد بوم كان عنى لاب ان يضرق فيه عراسرته الصحية لتادية مهمة في العارج كنمته يها الشركة التي بممل فيها مهندسا ١٠ وحريب له روحته حديه١٠٠ وباب لحظة الوداع اخبرا حال تطول فيبني ارجو أن التهي من عمني في خلال شهر واحد علي الاكثر بـ

ولم يكك ينهى الأب حديثة حتى التعل عناء بعيني ايلة ** وكان الصبي كان ينتظل عدا اللمدم فهرول الية والتي يجسمه الصمع بإن ذراعية ،

وتمامثاً ، وقال الآي : ، اومنيك يامك واحتك 1 ه لاتحمل هما دائبي ١٠٠٠وق اوعاهما واسهر همي راحتهما :

وطبق لادروجته و بنه صوبها وخطب ۱۰ومست نسبة هادية ۱۰۰ الى ان كان ذات حساء عدما عاد نسبي الى الحدث الماد من مدرسته ۱۰۰ وقدت له حته الباب ، وكانت باكن ۱۰۰ ماذا حدث ۱

ابان والع

و ينزي السيني التي فرقة الله ، فوجدها والله منتي فراشيا ، وقد كنا الشحرب وحجها ، وفارت مباها وكابت المسكينة تثن وبنالم :

ي فاد المشاعد على ا

لا سي، الآخر با سي اكر ما مدك بين الشخر بالوافي ظهري ** ابها كليتي تاريضة: سوف اشخر يتمني هندها استعمل الدواه * لا عدى انجب ني دائد الاراة هنا بدوست

وتكن المصبئ لم شخب الى غرائه ، فقد امسن دلي نصيحا دبه ويرف غرفتها ، وتكه وقف ور سند ، ، مد ، هو در مد سايد

و 5 يہدر مدو شمي مراحب نماي سها ، ما فيه وجود يكسي لاجور با مدود و دائدتها م مسطاح

في الطريق الى المبيئة

وفداد سسم الام صوب الدام بحرى وسطو بعيدا د ويسطف المصوف د وتخيرا باب البيت يصح لم يوسد يعتف ٥٠ وبهدة كل شيء من حوتها ٥٠ ودادته ٥٠ دادت بنها فلم تسمع جوايا ٥٠ ودركب ابنها دكاديا دائن كادت نجلس فيه علمي طرف فراش امها ٥٠ واتجهت الي بافقة المجرة ٥٠ ومن وراد برحال به (در سمها بعدو مي لطريق المديل للؤدي الي فلب للدينة ا

ب ماگا هناله یا اینش ک

ال ابه حي يا آمي - لقد برك بيب اوجرج تفتو في بداع --

ــ الى اين ٣ كل قال قات اين يتوى اللهاب ، ماذا يريد ان بقول ا

۔ لا یم نصل ہے مسینا با اص

وعانيد التمني ** ويدا نظلام يطه الصاحبة تصلم * الحاب خلب عللي ولد تعلق سنيف پالام الريضاة ** أين تطبأ ايثي ؟ ماذا حديد له الله الريف تكون * د

فلق وحيرة

ورده... نصبی ایی الله وتبیهای ۱۰ ویکن بیلانها ای تبنیه المبیق اثبدید ملی السبی المبیح لدی طالب نبینه ۱۰ حتی کاد للعها نخمی ختی (۱۹۹۹ التبدیدا التی کانت تبرق کشته ۱۰ وتثنت فی عده التجللا ، ولاول مرف ملذ سعر رابد.

ورائد المستد يعاجتها التي وجود روجها ووالد المديد بجو رها ٥٠ لاول مرة تشمر بال رجسل البيب قد قاب عنه ٥٠ لقد افتقدته طبيقة عدما انتدائه الاولى التي حمل فيها حقبيته وطرح ٥٠ التدريب سونه وهو بادبها لتعد له قدما عن المصاب مردنه وهو بادبها لتعد له قدما عن الاسبات، ومد سافحان صروعاتهما في في تور ته دريب مناب بهذ عدمهما ٥٠ صبى في تور ته دري دريب بهدا ولا ينبت الله بعدمه مي دود فيهدا ولا ينبت الله بعدم الها طالبا

اقتصابه لا بنت ويكنها كا براء وليما في عبين توجهان بندير عاللا غبا لفتنظ بعدات على منظاف وطيائغ والديهما 1

وفكى قرق بح: ان تفتقد الزوجة رجفها ، وبن ان تعتاج اليه «» التي يدة القوية المدودة التي سنته اليها وتعتمد حميها وقت الحاجة 1

وماد الابن آخرا

به اسوبها فرعده النسطة في دراعه العوبة ++ وانتخبت سلمات طويدة با ولمليا الأم يقلق فلقا على ابتها ++ فلقه شاحف من الإمها ووحدتها ++ راسيا و لفاه في مكانها وراء النافية ترفيد الطريق

ثم عاد الآب

وتكى قبل ان تنعين الإيام المشرة ، كان الأي قد عاد يعد ان تنقي يرقية من ايته يبنله فيها بداح بعراجة من احرب لايه ١٠ ب السبي ثم بيا الرامج و ثبه في مهمته ١٠ فتم يبعث اليه يتيا حرس اصله ، وابعا راح يتثلل حتي التهن الإطباء من عملهم ، فاسرع يزف بيا شقام مه من مرسها الى و بده ١٠

وماد الاب على اول طائرة الى يبيته وكان قد ابهى مهمته بتجاح ولي ينشب الى البيث ، والمه فصد الى المستشفى فررا ٥٠ ولقبه ، طللاه . ولماته زوجته ، وكانت تقف وسط طرفتها ، وقد عدد لداد لىجسمها الريض ووجهها استحسام

قصة الرجل الصقع

ولكن قبل إن تترك الأمرة المسلوة المستملي و جلس الآب يسمع الى لحمة المبين المطبي الثري مرك الأمرة في ومايته و معملها من صفيقه المسلم الذي حاد الأم في بنها قبل مملها المي المستمى "

 فقد قطع اپناه پاسیدی فلالة کیلو متر (تعشیا مدی فعصه ۱۰ و مادی الی لبدده دعیت ۱۰ و کامت السامة فلد جاوزت العاشرة مساد ۱۰۰ و قال و هو پتوسل التی ۱ م امی ۱۰۰ الاتور مریضا ۱۰۰ موریشة چدا ۱۰۰ الوسل الیال این تالی عمی ۱ و

ے دوئے آگل فی حاجت آئی ٹوسلائے پطبیعت اندال - اقد ترکت میادتی ، وکرکت مرضاوراهیمہ حمہ کا د

ولم يتثقر الآپ فيمسيم يفية القصا ١٠ قضي درج در دراده صديمه ايشب مهرولا ١٠ وفيي فريده فيونده راى روحية وهي بحسي بن ونديها وقد فعتمت علي طراح ايتها اقسطح و فراحت سبر في حضوات نابية بطيبه في طرمها ابي يات تعروج ١٠ وقال لاب ١٠ دعني اكمن هذه لهمة در سي ١ وقال لاب ١٠ دجوله ما يي ان صركها في ١٠ الآ بري فن فراهي في قدد معتبرة شميقة ه كما كانت بالاسي ١٠ فقد اسبحث رجاد ؛ «

و نسی لاد دبوده و فو نجاسی د طبته الصحح، الذی کیر طبالا و صار ریالا ۱

مثع تصيف

الدى غرق فى الظلام ، وهي لا تحلف عن التطبع الى وچه اديا المناسب بإن لفقة واخرى :

ورميرة ، رأب بمدة سارة صمية نعص عام پاي البيت ، وقتع ياب السيارة ، وقش عله شقيفها قفرا وراح يطرق الباب يكنتا يديه ، -ولم يكن وحده ، كان معه دين يعمل حلبية منفية في يده :

نقد عاديد ابن ** عاد اخي (خيرا ** وابرهت العناة تعلج باب البيث ** ودخل العبي عبرها و لرجيل يعلى وزاية ، وكان هو الاخر يمرع الفطئ **

ل من هما دا سبنتي الرحوات را ينضي ووسلا التي غرفة بوم الله ١٠ ووخلا ١٠ ويمثل الام ذراعيها تعتشن اينها ، وهي تنظر اليه نظرة عناب القد البنتها عربة ابنها اليها كل شيء حتى انها ثم تشعر يوجود هذا الرجل المريب المن فريا من فراشها ، وامسك يبعها المعمومة بعس بيمها ا

مع الطبيب

واحس العبين يما يتور في راسها في تلك النطقة وطاسرج يقدم مبيقة والأل داء الله الطبيب يا امن ۱۰ ابه صديق والدى وقد شرحت له حالتك ورجوته ان باني عني لبلستا عني صحتك " و

وراح الطبيب يقحص الام المريضة يشقة ، فلما التهي المقمص ، يدا يتكلم « » لا يد من نشلها اور لى بلللمي لابدم للموسى فرلما احماج لامر في حراء عملة حراحية عاجلة ،

وبكت اللتاة -- اما السبي د فلم يضيع وقتا -- واج يعد خقيبة الملابس المحقية التي ستعملها امه معها -- وخرج الطبيب عن الغرفة - وقاست لام من فر سها لمرسك سبها ومسعد دلاخاب - وبعلوها إلى المستشى -- وقي عبياج اليوم اسالي از الإطباء صرورة حن - العملة الدراحة لاستدر ع حصى من الكلية الريضة ا

ورجبت المجراحة ٥٠ ويداث الام تستديد صحتها ٥٠ وتماثل لتشفاء ٥٥ لقد انتهت رحلتها مع علرس ٥٠

وكان لا يد ان تيتي في فراشها عشرة ١١م . فين ان يسمع له الاطياء بالعودة الى البساء ٠٠





مركز عتجارب دروعيه مي مريزة اسمديات و يستقبل كل يوم لوجا من مثلا بعدد رمن وي بعيزاسه عددي (طبيعه خسود دروعة في الاراسي السمرارية (لادي توليها الدولة عناك كل اعتمام ، من أجل بوفح عدد ، بر شبها

منام یا مہاہ بنج المبند یکی آئر دا اور ادا یاد نسی فیلم المبند المبند

فتمة مدفع عم ما بكر اين المعه جديده تمال لين معهدي جلال ايمها مبر عاطريلا





■ كان لديل في هريمه الاحي ، عليما حطب بنا الطابرة فوق مطار عديثة أيو ظبي عاصمهة لدولة الاتعادية ، وفي وف كهذا يكون الهموء قد لف أربعاء النبث طولا وعرضا ، واخلد النامي الى بيونهم يعنا عن الراحة عقد رحدة عدما دعت طوال ساعات المهار *

بعول لمه تعالى في كتابه الكريم .

و وجميدا برمكم سياتا ، وجمعتا الليق لجاسه وحميد التهار مدلدا »

مندق الله الطابع

وابو ظبى ، التي تعنل الجزء الجنوبي الشرقي من نم خ نفرنه ، التي تعنل الجزء الجنوبي الشرقي من نم خ نفرنه ، المانين الله كيلو متر ه وتطل سواحتها على البحر بامتداد ** كيلو متر ه وتطل تتوطل في الداخل الى مسافة ** كيلو متر ا وسنديا نمو داسي خربرة المدا خربرة ابو نغبي داله التي تبدي من المامنة المانية في العامنة وحبرية ه فلا ه التي تبديل وحبرية و فلا ه التي تبديل وحبرية و فلا ه التي تبديل وحبرية و الله التي المتاهنة وحبرية و السامانية وحبرية و المانية وحبرية و التي المتيات المانية وحبرية المانية وحبرية المانية وحبرية المانية وحبرية المانية وحبرية المانية المانية وحبرية المانية وحبرية التي المتيات المانية وحبرية المانية المانية

الإمارة المهولة

ويم ال دوده الإمارة المربب وجود فين عام
١٩٩١م و الكان سكان هذه البقعة مرالارض يعيون
حباة بدائية يسبطة معتمدين فيها على ما تجود به
الطبيعة من مياه في الإبار ، وزرامسة فلينسة
الإستعمار بالمه فرق صدرها == ثم انقلب العال
بعد أن تعفق البترول من جوف الارض الطبية
ومحدمت البلاد من لسنعمر بدى طابب له الاتعال
فيها و صبحب ، موظيى ، ليوم عنوانا للازدهار
من حلال سميها نحبب الي النهومي والدو
من حلال سميها نحبب الي النهومي والدو
تم جادب لفطوة الماركة عبدت المن فادة الإماراب
المربية المبيع على موف دولتهم المربية المتعدة ،
واطيرات الوطبي عاما موف دولتهم المربية المتعدة ،
واطيرات الوطبي عاما موف دولتهم المربية المتعدة ،

ابو قليي عبر التاريخ

و سبر على انظريق على حصارة حديمه • • قلف كان ولكن العصارة فيست چديمة عديها • • قلف كان لعضارة هيني وام افتار في • كيونئيسي • علاقية فرية وكبيرة بالضارات التي صادت في المطقة حوالي متصف الإلاب الثالث فين الميلاد • وليتكن عده الجمارة يعمرك عن حضارات وادي الرافدين او حضارة جنوب ايران • والبتت العفريات التي برب في هدين الموقعين • فيه ع ام المار • وجود مثل علم الملافة من خلال التضاية المحروف

ومثل السنوات الإولي من القرن السادين عشر البسائلي ، يسات السدول الإروبيسة كيريطابيها والبرسال وفرسها ، تبذل الل الماولات لاحتلاباتها التنظف طمعا في الرفع لجمرافي المحتلا ، وما ان حل القرن التاسع عشر ، حتى فرضت يريطانها سعفة يا منى عطمة باكمتها ،

ارهن الإمارة ومدنها

واقا هنا الى تأوين ارس الأمارة - لهد الها تكون من حيفة عطبى - والجين - واراضبى الطفرة - والإسافية الى بعاشر ليوا ويها حراس حدد فرية - بر لمعلمه لمرقبه لني نفسم ملبسة العيسن وصواحيها المناطة بمناسلة جيال بعديا ياباه العديه من طريق الأفلاج والإنفاق نوعيه في ناطل الارض --

اما فهم مدن الإمارة فهي و ايوظيين و هاسمة دولة الاتعاد ، التي تشهد حركة هدران كبيسوة البعت فيها احدث التطريات في تقطيط اللاب الحديثة ، مصحة في ذلك على التروة (الليةاللي سحب بدفق بيرول - ثم بائي حديثة المدراسي نبش فترة البخزات عمرانية - وتعتبر سيلناطق الزرفعية الهامة في البلاد ، ينبها منطقة القطرة التي تضم اكثر عن ستين فرية يطفق عليها المع معاصد ليوا - وفيهة (لكثم من الإيراج والقلاع ولفتائق القضراب ، وأخيرا منطقة طريف الشي بعدل حكانها في شركات التعد -



ربع قباس في الأمارة

و بسکان فی مارد الوطنی استوربار خدا این اربیع قبایل فریبة فی بد پنی باین افرد ایاش الامارلا التی شعرع منهد ال بوقلاع بوهولاه بواقدوا علی جزیرة د پوشی با مشتما عشرا عمی با ایداد برخانه این عسی لاید الاکار ادا ایسان و کدر حدیات بنی باید عطول و حه دو وعداله د بوشنی اوسطنه النس اوار عی

اللمرة ، و ، نفين ب ، تم فينا المنصير دائي شاوك جماعات بني عامل في معاضر ليوا ،وهم منعاد بني ياس عند القسمج ، واهم فروح فسده منتد عوسدر و سورجيه وال مبادر و المائد دنك فينة الظواهر ، وكون من مجموعة يطور البائل التي استعرب في اوض الاقامرة يعمل ، وحد بطول نفسية المبار ال علال و ندر كمه واخيرا تماني فيناة الموامر التي تربيط يعلالة مورة مع حكام ال نهيان ، وتنقسم النبي تقليس



فتأة طيبانية من ميوسة الزهراء ، اوتنت ملايسها أوصب وفلسا بينالورو المام وعدنت العربي،

التي الوحاد 2 جامع الفيح خليفة في النوع يفني صلى احدث طراز مساري ** والهجورة المطلي التي اليمي ترسح بيدات ارتباس شدينة النبي والتي اليساو ميدان مدينة ابر طبي عاملة جولة الإسارات دسدد ديدار الشاعب التي رابعد الرب عدد ارفعة يعد أن كانت يوما طابلة طفرة *





كيوين هما مائدا ما والمهدو ما ولكن الشروة البدوية مانند أن ياب أن نصر في سركية الاصماعي بسكان الامارة فاجدت المطور حسسات مؤتدفة القرى للممل في ميادين العمل للقدفة و والمساركة في بناء إيراني العدلية الناهضة الم

الزراعة للايمة ويسيطه

هن التصرب التهسه على الباء والتحديد الى السد عاد هن البدا المستراء الا فند عاد هن البرطين الى الإرض يستصنعونها ويرومونها و فهن المائت الرياعة ونديمة عليهم ١١ الواقسم الالإنسان في عله الإمارة زاول الزراعة ماذ المنبع وساعدت السرية المسافة والمباء بعوقته المسافة في كل من العين وواحات ثيوا عاملي بيناح هذه لرزاعة عالمي كانت تشكيل المصود المقبري للاقتصاد توطني في واصلي في واصلي في كانت الراعة في لاصل بن كما الاسرة على مكان قامت فية حياة ا

مِنْ ابِلَ دَلِكَ كُلُهُ ، كَالِبَ الزَّرَاعِةَ مُومِيعَ لَعَتَمَامُ تَسْيِعُ زَايِدُ إِلَّ فِيانَ رِئِيسَ مُولِــةً الإَصْارَاتُ ،

حين كان حاكما لخبيّة المين ، فعمل على الإدهارها وعتوبرها صمن حبود الاحكامات المتحدو لموفرة لمتى كانت في قاللها بدانية ويسيطه ا

و سبرت بندر سعن في الإمارة في حبب مندق حرى من فحميراو ب و لاشتخار والمواكبة ، (ما الواث الإراضة فكانت (يقب) يسيطة كالمورس والمدريث التي يجرها التيان » اما طبرق الرى فكانت تعتمد في معظمها على مام الاعلاج يالاضافة التي يعشى الآبار التي كان بعضرها الاعالى »

وتطورت الزراعة

والمخلافا من اهمية القدام الأسمان (أه اهتمام دوشي دائلت، لاحمد الرجاب عاماند به لارص عن د ذهب الدود و سوف پنضب لا معالة ، فيدات الراحه بمدمد على اطرى المدلمة بعد دجور الالاث والنملية الحديثة والاحلى الفلية المتقصصاء والمدلم المبالب المنتب الطويار الراحمة وتوسيعها بادخال زرامات بطيفة الخالم فلروف شطعة المناشبة ، وتحسيان الإلواع الوجودة ،



بياه وايد ، ووق يكل التجهيرات لمديثة واستثبل خنائل المستف الاول بن المام المسمرع عا سجسوفه 2012 - 127 سنا صدر المساسخ

ليعصول على انتج الحمل من حيث البوداوالكمية»

واطلاق وزارة الزراعة تعمل على تطيعيرامج البيدة الم اعدد واسلية المامها بلادية الحداق التعديدية هي رادد برقمة برراميةولطويل ورسدة الاداح الادا وراسية والحدال الداليات الرازامية العدالة المعطورة -

وحتى بيم نتوع هيه الإطباق الخيم عبد من المحطاب بنيفارت الرراعية

معطة الإيطاث وانتخارات الرراعية

فقى هام ۱۹۹۸م و وعنى مساحة مدارها **ه دويم ، قامت هذه المحلة پادخال احسال جديدة من بعصراو ب وابعلان و سحار المحكية و حبر س نعييات هنى فليناق الحرى مصروفة ، وتشوقى المحلة غرس الشتلات وتطويرها وبالتائي توذيع المحلة عرس الشتلات وتطويرها وبالتائي توذيع المحلة منه على م راح ليحمد وتدلت جب مشروح الرى بالمنهلة المدين على مساحة مشروح الرى بالمناطق المان على مساحة من يعقل ابواح الطباطم سيمة اطنان ، كما بجحب زراعة البداجي واعداد التاجا مقدارة تلالة اطنان للدويم بواجد *

مراکز الارساد الرزاعی وضیحة لمنوسع الزراعی ، افیعت عبة عراکر

نارشاد الرراعي في كل من الفطارة ، وصبح ابن ممار و بومسره والدن وسبع سويتان ، وهنده براكز الرائز تتديم المبرات الشبة التي وصلت لبها معطاب الابمات ، ومعيمها على الزارمين ، وبيت من خلال التيارب امكامية بجاح زراعية بعدم ولاب دارة .. به على حساس سعرب برا حاصلة الإقتصادية ، وزرجت السياط معللة واردبية ، وكله نبارب تيثر بالشع تتعو المدع المناز ، وعلى هذا تقرر القصيص عساسة المدع الداراعتها قدما «

مركز السعديات

فعتا يرباولا جريرة السحليات ، التي اشوب

تطور فىالنصدير • • والنافلات

مطور مدل التصدير اليومي للبعط في ابن طبي من ١٤٨٨ر١٤ پرميلا عام ١٩٧٦ ، ١٩٦٢ عام ١٩٧٤ ، وكان معمل التصدير اليومي خطال التحديد الاول من حشة ١٩٧٩ يوسع

ومن حالما حر الطول عبد بالقلام الله الله علم 1937م الله الله 1975م الله 1975م الله 1975م الله الله 1975م الله 1977م، الله الله 1977م، الله 1977م، الله 1977م، الله 1977م، الله اله 1977م، الله 197

هده بردده في نصاب ديداني الهذام القدم (يابة عائدات ابو ظبي من النمط القدم من ١٩٥٦هـ الهرايية عام ١٩٥١هـ الهي المرتبية عام ١٩٥١هـ الهي الله المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدرانية الاعدادة الاعدادة الاعدادة الاعدادة الاعدادة الاعدادة المدراة الاعدادة على دولة الاعدادة على المدراة على الم

كد كالدب عدد في لار سر الماجه وفاينا بدير الركر اللي روى لنا شاة المدروع وفاينا بدير الركر اللي روى لنا شاة المدروع التي عبام الأمروع التي عبام الأمروع التي عبام الأمروع التي عبام الأمروع التي عبام المحادث عبر عدد به السكان في هذه المنقة القامنة و وذلك عن طريق بالسكان في هذه المنقة القامنة و التحويل المحادث التي مدائل الاساليب المدمية ، التحويل المحادث التي مدائل المدالي المدمية ، التحويل المحادث الرميشي ، مدير فاركز الاشتلاء ال لهيدال من الاسان المدال المدالية عدال المدالية المدال المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية ومنها المدالية المدالية ومنها المدالية المدالية المدالية ومنها المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية ومنها المدالية المد



مع كل مساح إلما الممال في جمع مسارد التعديات من الطباطير ** استعدادا الارسالة الى السرقالمنية



ایده یو طبی ۰ وقد معدو(بانتاج یلامهمدر بیار (دویسیه مرکز کسعدیات خصواف بسول (نسته



فني برگر يتعديات بعير غيرته لاستان تديدا ... هنا الهندين الرزاقي بعدد فنيدي يتحدر بعير از 4 بدير



بشهد داهمی بودسیدی مرکب بسیدیات خیف بن هه بدون برینه ویبیده حید برا مهر مثلان محمد بودن

وتبلغ مساحة الاركن المقام عليها المشروع طبحة الحدية ، متها لمدان واحد لتجباريا ، والالدجية الاخرى يطرح انتاجها في المصوف الثابع لليلدية =

وهد الدروع العليم على بلائلة قدم الإول للتحارب والشامي فلأشعرافي والشالث
ثلاثيج ء أما المائد من انتاج المشروع فيمطي
تكاليف الإنتاج، لكن هذه التكاليف لا تقطي تكاليد
شروع بلكل عام الرمم أن الإنتاج لا بنل عن

و لبد التدرب لتى حرث في مركز الدعديات كما يقول مدير المشروح ، أن الإعداق التي كانت الإعداق التي كانت الاعداق التدريخ التي لف تعققت ، واسه يامانان الو طبى أن درح في ك مكان درد من راحي الإعدال وفي أي وقت على مدار السنة ، وتتيجة لذلك مدوق يعمم هذا الشروح في كففة الماء الدربية ،

توقير القذاء

وحدثنا مدير الشروع إيضا من مساهدة المركز بالطاء لمستكان في ابو ظبي فتال ، ان اسمديات سدم في دوام المصدرو ب المدودات باسمدار معموله حبث براح بضار و بمنس و المعامل بعد ان ليث ان هذه الاستاق تسدد تكاليفها ، فالقيار يسلي التابيا لمدة فلالة شهور ، والطباطم نشج المدة خمسة شهور ، ولف الوحظ ان الارض شمورين في المبيقة ، وامتياج المتروع اليومي تلائه ارباع الطي بن الشماطم ، ومثله من القياد و ١٥٠ كيار براما من الشماط ،

مغشر للتعارب على الاصناف

وخدلب الهيبس الرواعى محمد مقيعه والحي



 استدیات ** من الشاطم والغیار - تحمله المراکیه کل پرم ** الی امراق المیتة ** زیبدو ای السروة عدد من السال پلاودون بادرال النستاج من المراکبه المی سب شنجه » بی لامواق



ميمة مكتبر التجارب الموجود في مركز السحبيات سوسال الب سمسر في تحديل سرية و لاه والساب للمرقة منه و الدوالساب المسامر المداينة و لاحراص في اور في الباب و الادامل في اور في الباب و الادالك در سه مسبة الاملاح المراكمة في سرية بالامامل المداينة الموجودة الموال المسل المتبات و وعمرقة الواح الإلسات المؤترا والمداينة عوسات المتبر الماعدات المداينة المراوعين منواه فيما يتناجريه

و لاتمال بن حديث ابو ظبى وبركر "بعدات منتظم يونيا ، لوجود منفن يفارية تعمل الزوار باسمار زهيدة، كذلك توجه انواع اخرى عن السفى نعمل الانتاج اليوني الذي يأتي عن السفات ابى لاسو ق المدية •

بن حاول لشاكنهم الزراعية -

العان ٥٠ مصيف ابو ظبي

واتبها الى حديثة الدين السياحية ، ذات الوجه
الاختر وهي مصيف لمالي ابر طبى ** وتقع في
الدين النطقة الشراية، وتبدد عن العاصمة ابر طبى
حوالي *11 كينو مش * والدين كما رايناها
حسس في حركة عنور رراعية ومدر بيا وسياحية
وسبعها في دبك مبدوسة من الصوحي هي
واف الرئيط ابن هناه المدينة ياسو رئيس الموقة
الذي اهنو بها * خلال ثولية حكم عله النطقة *
وعشر الكرة اشجارها فعد كانا تبدع عطام
البنكان ملان البسمة هراد من رطوبة المو الرائدة

حصارة تارىغية

وبستك من عله م الدين = •• أو مصلتة الدين



لایروان خان نادیه فی الدین پختستور بنی لایل سیعه کسر نسخان (قصورهٔ الی قیمان) می دوام دیسان المواصفان نمیدیت طبیعونت بر منظل) ۱۰ طبیعونت بر منظر الا





بجنفال بكرير التفطي نی نمش بهد پند

المسورة بن المدي

(انصور ليسي)>



السياحية المردسة بالمسطافين -- ابها هديشة تربشة قدمة ، يغل غلى ذلك وجود حضارة فوق ارضها تمود الى الالف الثالث قبل البلاد ، ويستقد ان الانسان لاول كان يعيم فوقها في الكهاوف للرجوبة على سقح مرسم يسمي البوم ، يضبع بنت معود ، كما أن للهيئة مليثة بالالار ولا يزال انسميب في سد بي انو فع الارب جارب لسحب في عمال سريح سديم بهدة عدسة ،

ومند تقدم الضاء المنظل سكان الدين بالزراعة طبعت إراعة الكيل ويعشى الإشجار العمسيسة كاللمول و تربع و بالول والسود ولا سبحا المنظة ، وكانت الزراعة طليعا يسيطة ويدائية المنطة ، وكانت الزراعة طليعا يسيطة ويدائية اعتمدت على الإنسان والعيران ، اما الري شد اعتمد على الإنلاج السيطة المنتشرة في انساء لمنطعة وعلى الادر لموجودة بالدينة وسواحتها وتقدر يجوالي 1800 يقر عا، ا

تطور الرراعة في المين

لقد بعلت الدينة مرحلة النطور الصيت في شتى اليادين ، ومالت جانيا من هذا التطور ، فانخنت الإلات المدينة ، واجريت التجارب لاخيار

خيلترن المسين -> الحديق الوحييف طي بدينة يؤدها كل من يزور أور طين >>





اصلاق جدمة الاطالها في الزراعة والاستقادة من معاصيفها ، واشتئت قركة زراعية فرسية لاتناج الفقر وتسويقها معليا ، وصوف يبدأ التاجها في الربيع القادم ، ويقدر بتحر مليون كين جرام من نقصراو ثر سبود ، كما شئت معملة بلابعاث واسجارب الرزاعة ، واستطاعت ان ناطل بيد غرارع لنصاح الزرعة وتطوير نتاجها بوعب

ويعيط يمدينة المحين تحو ٢٠ الك حوثم من

فيها متاطهم الزونفى يدمم عالى وارتباق وتوجيه مراكحكومة مدا الرياب للزارع المكومية ومراوح الارشاد ثو العرام الاحمل الذي بعيط بالمدينة و كانه هايات متعبلة -

ويركد مخطط للابية،ان مستقيلا فريبا يتكثرها بالفح ، ويوثى مجنس بندية الدينة ودائرة البلدية طحاريع الصياحية والتهجيبية حماية طاصة • الأ سيفام والتغريث والإعان الفايضة وقمة جين حمست ، كما سيمنتج مطعم وفندق فوق فعة الإجبر ومراكز تتعريب على ركوب الفيل وشاليهات عي عاطق يسترا

ی همه المدنية تهمینه سوی ندن فریبه مگانهه نسياحي الدي نصق بها الهي نسبي بنوش فيها كل مستدرمات الثاني السيامية ، وهي مهيف همما نجد يد الاصلاح لأبجاد ما يمكن ان ليخميد بته كدلته فى فصابقها . والتدلج خلال فامية

ومن أهم البوامل في زيادة الإساج الزواعي ، مكافعة لافات قريرهمة بنى بتعرض تها المعاصبين يرزامنة وتدلك اهيما بايرة الرزاعافي يوطيي بأجراء الدراسات والتجارب المنمية غدرطة يورة حبالا هده الأفاب بوراعته ووجيع الحمدن الوجائل تلقصاء غليها ، وتوجد خصسة مراكز لمتكافعية عموم يحوالى *** فا عملية خلال العام الودمل **

e e ages ila ila ilate e e

الكد فاحث تركة تطلوير المحرول و الساحلن شهادن ، عام ۱۹۳۹م بمحياولات انتصب عثب حصولها على امتياز بمته 79 عاما ، والسع مطاق التنقيب في الامارة حتى يفغ و البريدي و في لترق واشطقه الني تجحاور و سيكة عملي و في

وفي مام ١٩٥٣م انشنت شركة مباطق ايو ظير لبحرية للمروفة يداء ادما والوحسدت على حق لتنصيب في مياه الإعارة الواقمة حارج المنياة



الدى مرجك متهانلكع والالتجاراء

لارامى الرمنية زرحت كنها بالاشجار حتى لتبدو امام الرائر خايسة واسعة تستعيد منها الليسسة لتصاديا وجحدليا وتخافظ على انصلة الطلحمة

١٥٠ مرزعة في ثمان

ومدا للسوفف درابر بدلسة البين والكلف كالربوع للمثدة ملى مدى اليمر ، رقم البيثة الصحراوية لعبلبة الرملية التى تعيث بالدمنة ، وتهنغ هله لمرازع معو ١٨٠ مزرعة يمسكها الإهالي ويراولون



تنتقد كيوب الارس فيكيمية التثبيل * دقي أير طبي تستخدم و الابرك الي التثبيل ع يدلا بن الانراد * (السورة (في اليسان)

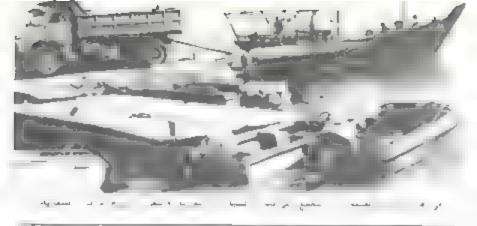
والي اسقل و تيدر نداه ايرطيي وحبة الدالين و وقد حداث بينيا * وليه «تهرة والدينات * وساديا و ديار والرفي و اما خلتها خطهرت مكتياماترة بالكيش علوم معددة







بهدر شده اساه ور العديد ويان المديث في اله لاكررديون الها التقاليم التدي لا يمكن العورة الدي القطور والمي لعمل يبدو هذا لعد على طايع من يعرض لعده الدي على عريدر من للا يعين عداما



الاطبيعية ، وانتقات طركة تطوير يتروق السامل طلهادن عام 1964 الى منطقة ، طريقه ، في البنوب الفري من جزيرة ايو ظبي حيث اكتشف حقل ، عريان ، *

وسعده شركة بسرون الدامنة في يو طبي (1906-1908) إرميلا في السئة شهور الاولي من عام 1908 إلى المسئة شهور الاولي من عام 1978 ورميلا و وقد نبت بسبة الفقض في الابناج وهي الرائلا يسبب منصر الماح شركة بعط 1978 و بديان) سسة حركة بعط ير طبي (بديان) سسة الرائلا وسرك بوسان بو سكون يسببة المرائلا

مصفاة للتكرير

قستا پریازه مسماه تگرین النفط فی جزیره فم قال د اثنی تحتل مساحهٔ کیدو حتی دریج ، جورت پکل ما پنرمها لاداه مهمتها د وتضم السخاهٔ محفهٔ فیملیهٔ اثبیاه تنتیج پردیا ۱۹۹۰ جانون فی الساحهٔ، فر مولدات فلیکار ومصلتین لتوثیب الکهریاه د وحدهٔ نصحت نهر ، ساحت مر نلاش صدعتات بها ، نو وحد با ننگریز اینی شکون می دیج وحدات بیسته هی وحدهٔ فرست بدم ایم وجدی دیدات بالایدرودی ووجدهٔ تحصی اسران و حری

وهناك خرابات كارن ماشيه ملتيات المسماة من ريت وقود وديرل ، وينيم المسلاط غرقة عراقينة مركزيا ، شمال على احدث طراق خكولوجي والحري الراقية وحداث التكرير ، بالاسائلية الى اجهرة لمسياب الارم، والصدحات الإمراز كالعدادة

والتجاوة وهي فسام مزودة يالايدى للمعية الخنزية•

وبتيد مهناة او الدر ، في ترويده يالزيت الكام على موقع د حيثان » ــ وهو حقل پترولي منتج پوبيطة خط اناييب فاره ۸ پوسات ، كم ان المصاف تعتبد في مائها على اليمر التريب منها ، اذ يضح ما(» بعضفات خاصة توسته الى المصناف للعبت »

وحدد تحددة فوق دبك اقداما بلادارة و حري للمغتير الذل يقوم ياجراء كافة التعاليل هلي مسحاب فاء وكدبك لمبعد لمطابعتها عني تو سخاب المتعارف عليها : وزودت المسخداة ايشا يعطعم للموضيان و بعدال حلال ساعاب المنن ، يالاسافة التي عيادة لعلاج العاملان بالمسلماة -

سناق مع التطور

هيد غدة هرايو طبي ب امارة ليشرول والزراعة،
اسي بدير بيوه في سياقي مع برمن لدعواس
معرابيا ودر غيا وسيافيا والتي فبعث ابياب
للايدي العربية لتأخذ دورها في يخاء العقبارة
المديثة ، وفق احدث طراق ، ووضعت الغوابان
و لايضمة بنى بعط بدواطن و إمير حياة كربعه
منس هدود الكابون ،

بن الذي يود فرقه هنا ، هو المعاظ على سلامة هذا التشور ، هن المهارفة والأسراع بالتنفيذ أبل التعطيط المدرومي ، ويشكل يكفل بجاح الطدرح الدين بسدء وسطيح لبه يان اسفايا في معلمه العديج بعربي ودونة المطنة على مدهة - ■■

يوسف الشهاب

أجسام وجسوم

■ قرآت في احتلى مجلاب م اليحريث و مقالة ينقد فيها كاتبها الفاظا في كتاب مدرمي، ورضحتها (و يقطئها ، ومنها كدمة و بسوم و جدما لهمم و ودمول انه جمع ساد وان السواب (و الاولى استعمال الجمع م ايسام م وحجته ان هذا الجمع وحدد هو الذي ورد في القدران الكريم و واذا رابتهم تعبيك اجسامهم ه *

والندب لابنال فد نكانت بهم بعدامبون تشبيتيوا مقي الثاني ما وسخته المئتة ، ولا يُتمتون ليرسعوا ما فنيقه الملغوبون في ترمث ه او بعدم مدودابنده منيوفق فوامنها للسنكدوا ما بمهنه او بندمهماجمها فكسوها ميافوسوا

ولو ان صحيبًا هذا راجع معيما متوسطة توحد فيه المدمل مدكوران منى سواء في انفضاحة ثم الله في يكثرم الإماثة حين وصفه به البحوم به ياده جمع شاذاء ولا سند له من ظل ولا قياس في هذا الرصف الذي ايتسمه من طسه ، ولا يعتبد هذا يامته مفى يدعه

واذا كان التران الكريم قد قالى ع الأيسام ه دون ع البسوم » فليس فلما حجة تنفذ على سواب لاول دون الثاني او تفشيله عليه » وخاية عا في ذلك ان البدع » اجسام » سحيح قسيح كان كل ما ورد في التسران ابة لا يعلى عليها في لمسعة و نفصاحة »

ولكن تيني في وسع ياحث مهما يكن مبلقه من فيه الله و لاحاطة بمعرد لها أن للبغي أن العراق لكر ليرالد السوعات كل مواد اللهة وكل لعب لعالها ولو الدعى ذلك لاتهم في علمه بل عقفه و ولدينا عشر ث من الإسماء على وزن و يعلم و ورد يعلها في القسيمة على وزن و إفعال و وحده و او هلي وزن - غدول و وحده و إو ملى الوزين عما و او كنمة أو الم تذكر ليجموعة على و الأراد و و لا لا لكريم لم يذكر الإ الجمع و قردة و الاث و لا لا ليراد و الله المراد و الراد المراد الاثاراد و الله المراد و المراد المراد المراد المراد المراد الكريم لم يذكر الالم المراد و المراد الله المناسيعة و الله الم ينال المراد الله المناسيعة و الم ينقل المراد ال

لبوى أنها ختا او أنها الإولى أو أنها شادة كما قال ساحينا اللقوى للبتدح الجديد -

وسى مناحبنا حاجة الأدبب أحيانا إلى السجع ، وللسجع جماله في موضعه الملاسب ، ومن هنا معس كنمة دخها لامها معتق هد السحع ، وسى ايضًا لبينا أهم من حاجة الادبب إلى السجيع ، وهو سخرار الشاص الى استعمال كلمية دون ختها حصيفا فصعة الورن والعالمية أو اصعما ، كما في قول استاذنا المقاد :

اب المسجوم مثبها جوارحها الا المترب فمهمت ومن أجدان الا المترف عروا بن الشاعر المجاهلي : المسم جمسيس في جمسوم كترة د مسم في د المساد با د فتو قال عما ب الإيسام د ... وهي فهيومة ...

فلو 10 مثا ب الإيسام ب _ وهي فصيمة _ لاختل الوزن : وكما في فول شامرنا التنبير :

مامرث في تحسيرات مسروم

اللا تقنسج يما برن البهسوم

اللام المسرت في السي حلسي

كندس المسرت في السيم فطيم

السيم المسرد في السيم فطيم

السيم في فال هنا والإحسارة لي وفي فصيحة، الاختل

وليلاحظ ان اللقة واسمة في تصريفاتها : فينفى ان لا نشيق عنها عا اتسع دلم ان تعلمها شاق د فيبغى أن لا نزيد مثقاتها على الدس ، نقع علم ولا هدى ولا كتاب علم :

له لا نسي اخيرا انه لا بناح على متكبم ان
يستطرف ما يشاد من الماقل ما دادت مفهومية
سامة ، و ي بر بعومه ابي دنك سعع او بمطرح
ورن كو قافية ، فيعش الالعاقل الرب من يعش
الرضيمة ببكي وحلامه و لاستوب فو برحن ،
كما قال الباقد القرسي يوفون ، وهو داف صادق
في هذا القول التكيم »



التنظير من لاجهبره تعديث في خدرت هيچه تنديبا، له جها الاخسان يير نشرگان و دو ، التمارية و اين اليسار مكتبه عجهدوهي، ماند بالكتب و در مع في تدر ساد سعارية

المه الكويت تجاد الفطرة التجارة تصبح اليوم علما وفياً في معاهدها

اسطلاع بقام : صادق يلي

يده الاحدوية مادة المحدود في منهج المراجعة و وهنا مجلسومة من طلبة المهد في المنتج المدود والتي الإساق الإساق المحدد التاء التحويد والتي البحويد والرحاد في البحويد والرحاد المدود والرحاد المدود والرحاد المدود والمراد والمدود والم







🕳 عائث الأويث مع البعر 🟮 وفي فيسافة بعث اعلها من يراقهم •• فاكتوا من شير البعر • • ويحبوا عن الثروة في لعماقه -- ومني سنطع ميلفة ايعرث معتهم حاملة التيسارة الي الهند والربقيا ، كانوا اذا اهل تجارف ، ومن تجارفهم كان زرقهم الكلح - فاحتوها واحادوها ونوارئوها ومسوها اولايهم واحقائهم اجيالا يأنك أجيال ويدات عيلة الزمان لعور مع اللطور الذي اعلب تدفق الغير من يطن الإرفى الطيبسية ما فلم يكن فريبا اذا ان تهتم دائرة المارق في ذلك الوات اليكل مه في الاريمينات من هستا القبري --بالتجارة وتدريس التجسارة وخفسق جيسل جديست بمسئ التبسار ورجحال الاستحال ب فاقتبعنا اول مدرنية بمارية بطامية كالت المحوم لتبارية تكوان المناصر الرئيسية في مناهجها ، وفي المام المراسي 1407 بـ 1407 أنشأت مائرة يدرق كبطل فبما يطرنا العصبة بالمجربينية الباركية الفانوية وكان يتأون من صفح فقط ا وقى نفس المام السحب در سات بخارته صبايية بهوم منى بروتد ينبار وموظعى عوينيات انتجارية يالواق مق اللقسياطة التجارية المعلية والإعتراء اولانت لدرنية فنها بمنتمه الإقتمين التسو الابتدائي والقسم الثابول ب لما مناهج الدر بنسبة فقد المصرف فن الطباعة العبسروبة والأنجليزية ومتك المحابر والحجاب المحاري

. يه الله يتها يسملون في عنساء في قبرج الله الإلمانية فيلزيقة غبل مها



واللاة المربية والفعلة الانجليزية - وثان جميع هذه اواد كانت بدرس في المسحاب بدول برابط منهجي اد الانساب كاليفدر الإعلام من الوادالتي يرقب في فرانسلتها هون مراهاة لاي عامل في الاحسار الدلك عدل هد النظام واقتصد في عام الإحسار الدلك عدل هد النظام واقتصد في عدم مراجعا دات صنه وليف بالمبالة الجمارية في

المهد العديد

ويكن حديث لكونب لانسبة في كو در قبية منوسطة بند بالسبولان التي التمكير قبي قبيع منوسطة بند بالسبولان التي التمكير قبي قبيع ديم التباح هذا المعهد في بدية تنهيدية مكالمة المساولة فيها المديد من القيراء الدرب والإيابياء كما الماراة فيها نبوق العمل في الكوية ، مقد شاراة في وضع طبلة لدراهاة و المديد بنزاسية المديون في بسيدهان بلاسالة بن معهود المديان والمدي و تعكومي ، بالإسالة يمكن المول بان فكرة تساد المعهد جابة نباج فكر يمكن المراء من المدراء المسرب والإيابة وإساعة والدامة والدرة ليمدم لمني في وزارة لدربة لم ممدي فلاهاب البدل في في وطارة لدربة لم

ويقس المهد ١٤٠٩ طاليسا وطالية منهم ٢٦٩ طالية و ١٤٠٩ طالية و ويتيل المهدد الطنية من المعدد الطنية من يقدمها المامي والادبي و كما يقبل المهدالطبة لمامين على شهادة المامية الشادوسة المامين على شهادة المام المراسة الشادوسة المدرية و طالبات المداسلات على المهد المناري المدارية والميتان مقدمتان على الربسة المسلول دراسية و يعمل الطالب يحد تفريه على شهادة داروم المدوم المجارة التطالب يحد تفريه على شهادة داروم المدوم التجارة التطالب و

ونهند لمديد لي عداد الكوادر لمنة التوسطة في المدالات لادارية و تتجارية والمائنة في كرمن المطاعم الاطني و تعسكومي ، وذلك يتأسيسن



مدير السهد بد و مد نسبة صابح يدام قال: و أن الحراك فطامات الاخلي في المولمج في المبدل الترجري من أهم بمخالج السخكر تدريري المليم ا

وسلمام التكواوما في العلم باغبارة معهدا بليقية حيينا با تحما حرصت الدولة أن لا تبطي حيدا في سلس بوقع كل مسلمات المنع بعداث منا يعادم المنصر الابي مسلمية قددة في بعين النظور المسود الديك بعد أن كلا مرار في الميد المنان والمنساب مرود بالإمكانات عادية المدينة التالية :

ا بي اريمة مشتيرات للتدريب اللكتين موزحة بورات وطبعا المنسن الآلاب الماسينة والآلام

اب برطني البنك يلسرج للطالبات طبيعة من جهاد الماسخة وكينية تمنظيال المالمخ سعوده و ما الماسد وحديه سخم ع مسلم وما المالية



حريجية عنما وعمليا لممارسة الأعمال لسمنية المنية في المدلات الأربعة الدالية

اقسام المعهد

(لـ فيم للخامية : ويعد الكالب لاريغوم يعهام بنامة بعامية -

ي ـ اسم الادارة والسكرتارية : ويعسم الطالب سولي خاصيب المسسبة والادارية سكماية في مجالات الممال السكرتارية »

چال شيم التامين والتنسيوك : ويعد الطالب توطابت غمرف و تامينه المسلمة لتي خوم يها المساعدون في هذه الميالات ،

ق یہ قدم الکمپیوٹر ویٹ الثالی للافحسال
 دلنی دموم بہا محساعد بعد البرامج لیماست
 اؤلی *

وتسع الدراسة في هذا الدوست على طام لمسرر سالمراسية الإسبارية لتى بعبوم على نبيخ عدم الوحداث الدراسيية والتي لايد عن كدالها واسدح شها عرطا للمسرح الابتلام مدها نكل قدم من شدم بدود ١٠وملة براسدة ولطالب أل الطالبة يقد الرجوع التي المركسة المدعى حسير يقرراب في يرضد في دراسيها في كل قدن دراسي حسد بعديره للاجبة لبها . و مسعد ده لها ا

ومن آهم الزايا لتي ينفره بها هذا للمهد ان بكام الدراسة وخطتها بالمهد حدد باهم الواحب لمكر الروى المدنث فهد الطلسام بر غي العروق بعردية في المدرات و قبول والاستعاد سواد بان الطبية او المدابات وذبك باعطيب، لطائب لمق في المبيار توحدات التي بنفق منع ميولة واهتماماته ، أما المرد الثانية فهي هنفم الأحد بنظام الامنان بيستنى فالمهد بشق يعدم استعادات على مدار المسلسان لدراس ويقسمي لذلك دفاة على الدراس

استوب التدريس

ونتيني لمديد خبن الاستانياء في تعارسن



التي الميمين جوار المنبيوير المنبيعدات تدرب منيه طانيات عمود

التي اليبيال عرص المسأولون في وزارة لتربه من برويد المهد باست الأجهرة البلبية الحديثة ولتي السورة طالبسات المهبعة في درس معني فلتي جهسسال للاستنساخ "



لهبرطة من طالبات فليد في فرجو هنكي على الأله الكانبة



ود معهلات بأحدث لأن لتهيلوي والسحية لأنسلاخ وفي لهبورة معنوف من طبه المنهد في مغتبر بدريب المسكني يتوريون فني عقد لألاث في معهد دم بديد هني لدعية المطلبعية







طالبات المجمد في جولة يقسم الأوراق الطلبية المكار السباب المكا المحاري

کانسپیه والات السخت والات التصبوبر و لا ـ اینکروشتم و لات نبریت ومعدات الحفظو لنسست بعدیته پلاسافادی و برهٔ شانشهامدشهٔ لنسریت،

پ _ جهال للتنكس پشوپ الطلاب والطالبات مین استفدامه یکلایه «

ه .. مفتير الكمبيوتر •

د ـ ماتين للوي وذلك الاهمية النفة الاسميرية
 الساسية للطالات على عدى الفصيلول
 الدراسية الاربعة «

ها ... مكتبة تعولي احدث الراجيع التنسمية في مبالات اندراسة في تمهد -

التدريب الميداني

وبالاضافة التي دواسة الوصدات الشق الدرا اليها الدواسة نظرية ونطبقية ، بشترط لتطرح الطالب الا الطالبة اجتيال التصريب الدراس بنجاح ، حيث يتاح هذا التدريب الدراسيا في درسات الفطاح الاهمى والعكوسي بمساحقهم الطالب الا بطالبة وبدة اراحة المساحمة عما نهاية المفطل المراسي الثاني ، وقد تم همسالا وصع حطة للتترب المبالي لامساحات الماكن داويت في هذا بسيل بعاويا وثقا ومقدها وباد ،

وربيدل التدريب لليدايي التي لعلم الهارات وعادات العمل والاتجاهات في بيئة الممل دوهي بيئة مرتبطة يميال التقسمي الدرامي لدائب او اطالية بالمود كما تشع فيه هب الاستطلاع وتعفره للتعلم حين يعود للدراسية يالمهد في المصل الدرامي الذي بلي التدريب للمحابي ا وكل دناه مما يزيده مدرفة بالرة على الإنساني -وال دناه مما يزيده مدرفة بالرة على الإنساني -

دا نهدى من البدرات الندائي من وجهة الأو الاساد السرف فيو بعويم الحالية والخطالة والقل معليم معلولا المسلمائة والموالات والمقل المسلمائة والموالات المسلمائة والموالات المسلمائة والمعلم على بعقيفها من طريق تعميل السالية التندريين بالمعهد و إما المعلمات المعلمات التندرية المعلمات و معولات في مجال مرح المعرات على محال على المعرات المعرات على المعرات على المعرات على المعرات على المعرات على المعرات المعرات على المعرات المعرات على المعرات المعرات

there is the transferred to the first

ویکتمی کل المحم من (الاساوالاریمة التی یفسمها المهد بالشروات التالیة ا فسم المحاسبة : 10 عتروا تامسیا + ۷ تفسمات ابیاریة + 1 تفسمی اطتباری + 1 اختیار در + 18مشروا - 1 وحدة -

فیم الادرة والسکرتاریة ۱۹ د مصرر با بایسته ۱۹ د کا نقطعت بیباریا = ۲۹ فقررا = ۲۸میدة فیم تبادی د بیواد ۱۷ مصررا نایستاه ۲ خصصات (چیاریة ۱۵ د باهمی دشتاری = ۲۵ مقررا = ۲۹

قسم الكمبيوتر: 18 مقروه تاميسا ه 1 تقصصات اجبارية + 1 مقمحي اشتاري + 1 اقتسمار حو = 17 معروا = 10 وحفة +

4878487274787842757575954545 6242 74247754545

لمعنية واستوك عاسب لبينة لعمل والحاديم وطنعائهم لوظيفية اعلى عبدر ان هذه فوسسات وتدك تبنوك هي التي توطف خريجي غديد فيعا بعد ٠

وهناك فعامات عديدا يستعبل لطلبة والطالبات ليندريا ميداب منها المطاع المكومين ويتمثل في وزارات الدولة المسلفة ، في الأرسيسات لعارمية مثل ديوان الوظفان ومجلس التغطيط وبدية الكويت والادارة المامة لمنطقة الشعيبة ،

وهناله الطاح الإممال الأهلي ، ويشمل شوكات سامان و لبوك و سركات المستهمة الكوسة و لمركات المساهمة المعملة مني بعض في مبال العبدهات الاستخراجية وسركات لقدمات ، ثم الشركات المساهمة التي تعمل في مجال الاستثمار، و مرا الوستات وشركات الاسهاس في مجال النسط التهاري ،

٠٠ وحديث مع المتولين

ودسهاما من ورارة لدربه في بدح بدرت البدائي قام الإستاة يعقوب الفتيسم وآبل وزارة لتربية يدموة السافة المديرين وسعودلي التعرب في نعط عالمكومي و لاهني بعدر بعدرك في بوم كربيد، ١٩ ٥ ٢٠ بالمعهد بدياري وكان بماء مشرا وقدلا ، ويدرة طبية واستجابة متسكورة الالتمام والادماج والشاركة في تحميق السدائي التدريس في المعهد والمدين في كل تقصص من بعصصاب لمديد وكان الموار هادك و بدايد بالمسترب إلى التعميم في تعاون ومشاركة في الدايد بالمسكرة الداري مديد وكان الموار هادك و بدايد بالمسكرة الداري صحيح بيك المستربة والي التنفية الماشرة وكان صحيح بيك المستربة الى التنفية الماشرية المربع ،

وفي هذا النقاه وحب خدين المعهد الأستستاذ عبد الحميد صديع بسام بالمفتسوس لما لمسه من بداويهم مبد البداية وقال : « لقد السبهمتم في عدان المحكة الدرانية للمنهد المهتم في



 اینک نمه و نفویس پرضح بعدائیات قار پایر فی اسلیک خانه بندوک فی خوید از موجلا چر ۱ ینه چایی این فی الحصاری بعد التخرچ ۱

ایماتا منگو پدایة البتمع الملدة الی گوافر قلیه
وسطی محصصه ای مجالات لادارة والسکرسایه
و بدیسه و لسولدو لدمان و لکسیوس اوهیگوافر
مروریه لنسیج لامنال حالکدانه ایسودة وداهما
لشیرمان نگوست تصبه فی دم اقتصاده وزایده
رفاهیه مواطبها با قانتم البوم تسهمون فی تشویب
مطله لنداسه سیدمی باندیست لعملی الطبیمی
مطله لنداسه سیدمی باندیست لعملی الطبیمی
نقی جانک می مودم هسده لفظه واطلبوره
سادرة لاحدی لاحدال واوعینها واجدیه سی
نعی والیس الباق در عمی مسوی نادد د

واماق الاستد غید المصید پسام ۱۳۵۵ ترواند طبع د دد ر سکرر دهده و ن سخم بخوار و شهد بسره ان جمعنی بتوجیهاتکم ومشلورتکم خی سردر بعد کی صبحانه ورسد و صعید حمی عکر از سام دون فنی نظریق نستم

صادق بنی







سواح من لمن التمسسويري منذ المرد للكرباناتكان من بشاهد لتي يضمها بن بطرطة في وصدية المصورة عليهد من فشاهد البدي لشابت في العالم شاريري (193 -193 -1931) والمشاوط يرمع التي لقرن المثالث فقر الإنطليفيسور مسالا لمدير في الطريق ومماسية يمثق مع يالع مشاشل واساء يسرقرن في الدة وتعاصيل الموارس البياة اليرسية في عدد المنظوط موجود في الكترة الأملية في يازيمي " وهم 1848 مشطوطات عربية " الله يعيش يع جداهير الناس • الله جنوال الله يدوانا الله السروانا ويرحلهم القوافي وسرل في السروانا ويروز اهسان المنام ويتسرك بالاوليساء ولعتمع بالمنسوفية ولقمى ايامه مع هن الاسواق • •

■ خلا بری صورا عالم اسلامی مستقر امی وسمید الی حد ما وقی تلك المصور ب وریدا فی کل المصور ب یمکن تلابسان ان یامن شرورالمکام وخدرات السیامیة الما ابتعد من المسکام وصرف نظره من مطامع السیامیة واهنها وما تیره هذه نظامع من ویلات -

فان قائبية حكام تلكه البسوي كابوا هاجيين ضاين ، لأن فكرة ثرفية العكم كابت لك تلانت من قاموس السياسة في ذلك القرن الرابع عشر والدل فيمه وستطل كذلك حتى بهاية المعسور لرسطي •

حمّا كان دللتحضر دول اسلامية كيرى تعتد من بهند بي ساحل لاطنسي ونستيا كالسا دولا مسكرية واكل وإسائها من وجال العرب إسار وصنوا لى السبطان ياتنك والتصب : فني لهند كانت تعسكم بولة الغنبيين لم دولة ال بعلق اوهما سريان متنسان شاركت في بدء صرح الهثد الاسلامية والخرجتة امبراد وقادمان غظاماً ، ولكن هولاء الإمرأء جميعة كانو: خاصيين، ويم بكونوا بترعفون في التجود في وعباس المتر والعدبة والمنف في توميول التي للبيدر و في البقاء فيه ، وفي ايران كان ايتلامات المول بعكمبيون بالمنف كلالك ه لما دولة فلمساليك البرجية فاعرها معروفاتنا بويعد السنطان الناصر معمد بن فلاوول بر نعرف مصر و بنام الا تنماء ستبلا انتي لمرسى وستسر ديث بغال عرادوله تعمضيان في يوسن والمرب الأوسط وجويه سي ربان في متحسان وعراجي المعرب الأوسط في دوله يسي مرين في القرب الاقمي -

دول وصنطبات بعاور يعصها سهم وسعاره يعصها يعصا تتكون منها وقعة عدام الاسسلام = كنها متقاوية من حيث قرتها المسكوية وودؤها السياحي و ولكن امراجها بـ فذا قسناهم يعقياسنا لبود لم يكونو فع سعادين دامين -

ویکی قبوه هولاه جمعه کابسیم علی خصومهم السیاسین ، وهلی تفله الطوائف من الناس التی بعیر لها البحری ور بر اسلاطی سسارکهم بعدم وابهت کیفسندوا الی بعوه وانداه و تدراه خید ، تم تنتهی حیاتهم هلی صورة مغرثا علی بدی بنسادتهم الشرکانهم الی الهنبویدهٔ الفسم

داميد لدي در عبد لنه المعلا الاقاصل الدين تتاون منهم كتلة شموب البلاد الاسلاميـة فكانوا في مأدن من القليم والمسلمة الن حد كيح، وفي سات معمور كما مسطيع بإناس اد تركب المداسمة الاهلها ورهدا في السينتان و للادم وقدم يعيانك العادية عثواضعة الرقع متواضعة،

وهده اليمية من النامن المتسالاء كانت أكدة بدسامة لاسلامية نصدة من لاطنسي من بلاد جاولاً ــ وهي الدوليسيا ــ وتعمل تنك السلامة للله الى قطعيا بن بطوطة سيملا في عن للله.

روايط اتسانية ومضارية

فهده المعاملة الإسلامية كانت تعيني يعيد) عن سندينه عم مصرفه بالمعدود التسبيسية التي وصحها روسة بدور بني جراء وطلها لإسلامي الواسع » وفي مدود وطلها الواحد عدا » (قامت رواعد بناسة وحصارته الحول بكبير عدا قامية الدول من نظم سياسية واشية »

وفي كل مكان التقت المحافة حول (همافها وقديها لعبمين الدين مرجسوا بن سميمها بينده و بممهاء والادداء والسمراء و تعبسوقية والتبار واهل المرقي -

هله الهدامة نظمت بقسيها تظلها أجتماعها عفريا بيع من الاسلام ومبادئه التي تبعل مرافراد

امة الإسلام احصاء اصرة واحصيدة - وفي اطار الإسرة الوصدة الثما إهل كل حرفة تتقيما طامه يهم : فالعلماء والمقتهاء وطلية العلم جماعة و مدة ، والتبدر چماعة واحدا - واهل العرف جماعة واحدة ، قو امتقم التبساء واهل العرف في شبكه واسعه من بطرق مسموف فهولاء سادمه و زنبك رفاعة و فادرته و محدمة و ما مسد عن عبد المنظمات العموق الوسمطي شريطة عالم (لاسلام كله في العموق الوسمطي

ودكل طرعته سوفية مراكرها في كل مكان -هده در كر سمى درو و و في كل روده خود متبوء بثولي العناية يشئون الزاوية ومن يمر يها مر در دن لطرعه و هداردر ومن سحبود در بطوطة و در السادر والوارد در - وفي يكل مقدم در و - دو غلبها دداق في تهوده مسوف لاى مرك او 'بن سيل يكرق اليناب ويطنيه فالوى و لينام -

كانت هذه الروايا كما يتفسيح من وصلة اين بطوعاء وهوه من موندت المصد باو سيبك واسعة نفطى هاتم الاسلام كله د يل كانت تعد نفطي بالا للبولة البيرنطية إلى في ارض الروم كانت هناك روايد ، وفي بالاه التراك التماق شمال البحس الاسود د وفيما بين ليمر الاسود وجمر الزاين كانت تقوم زوايا ، وبالدات في موامي الصدود كانت تقوم لزوايا ، وبالدات في موامي الصدود كانت هذه لروايا عاملة شيطة في من يساط الاسلام »

ومندها يرحل اين بطوطة سالمين الي سوطرة فيما يسمى الإن بالدونيسيا يسح في رهاية رجال نظرق المدولية ورو ناها سيكانات بالمعل بوقع امانية تسم يراية الاسلام في بلاد جاوة (اي الدونيسيا ويلاد بلاوان وجزر سواو الا جنوي

ين كان هناك شنيه القباق ين هذه الزوانا ومتيناتها في بلاد التصرائية وفي الإديرة او الدسترات كما بقول ابن يطسوطة ، وواضح أن لقط ماستر هو Finnas.crien اليوناس وهو الدير او المئزل (Monastr كان تمن الدلسم والتنظيرن لفعادة من للسمان اذا الوا بيسلاد



الروم تباول التي هذه الديور أو الزوايا ه قال بر بطوطة و والاستستار ه ، وهو هندهم شبيه الراوية عند السنطيعية) مندما ملموا يابه من طبية المنم يادروا التي اكرامه ، واستشماء تكامل وقال له ٢ ، (بث شيف الملاوبجي عليه اكرامك ،وسائتي عن ييت المندس و لشام ومصره واطال الكلام وكثر عنيه الازدمنام وقال لي ٢ واسائت بني بي داري فاصحت فاعرف

العناية ددني السبيل

وكان لفل الدين والغير من السلمان د ما بان وجال دولة وغير وجال دولة يشمون الادوال دلي همه الزوايا ، ويوافون عليها الاوقاف الراسطة لتموم بادور الملها من الصوفية والتستخيم التا يواجب الاكرام والابواد لاين السبيل د الى أي مسلم على حشر في ينك غرب، يبحث من ماوى •

وحدن نقرا الآية القراسة المسكريعة المخاصة

بعصارف المحافلات دون إن نقف على الإخار تعمارية والإنسانية الكبرة التي بسات على هده "لابة ، ابنا الصدقاب بعمدرا، واستساكات والمامنين عليها وافرلقة فلنويهم ، وفي الرقاب والمارسي وفي صبيق الله وابن السبيل ، الريضة من الله والده عنيم حكيم ، (التوبة 4/19) ،

فان المتمى فنى أن ابن السييل له نصيب في انصداد عاما المعدد عدل المحدد المعدد عاما المحدد الدل الاح المسلم العرب على وطلة الفضاوب في المسلميل دون عاوى في مدان ١٠٠

وقد الكد القران الكريم فسدة المدى في ايات اطرى : جاه في اية الاطال (الاطال (14/4) : واصعموا العد غلتم من غيره فان فله خمسه واسموا ولدن القرين واليتامي والساكين واين سبس وفي سوره سميره (* ۲۷) د ليس البران تولوا وجوهكم فيل للترق والمنزي، ولكن سر من سنده و ليوم الأمر و الاسكه والتكان و السنك ولي هي حبه دوى عربي واستدى ولي المالونك والمالية في السيسووة اية 113 : لرائب به وفي نفس السيسووة اية 113 : ولي مالونك والاربي و ليبدى والسيك ولي المالونك والاربي و ليبدى والسيك ولي السيسووة اية 113 : ولي الله يا المفتو من خي السيل والسيل والي المالية الله يه هليم به السيل والمالية الله المالية الما

هذه الددية البالقة بابي السبيل جعلت السخدين معور في سعاء في فينساب بدوسه برحب ب الساقي المريب • لهذا اتضا فلستمون الزواما وانتكايا ، وكنها وزر ايواء واطمسام وحماية لنسافرين بن ساو صهاريج لما ووصعر فيه الماء المعلقي والكيران البثرية منها العطائي في للطريق • وسمى الواحد منها بالسبيل »

تنك المنتاث القيرة كانت ملاد ابن يطلبوطة وداواه في مطلم مراحل رجاته ، وهو يعطينا صورا جميعة جدا لهده الروايا ودواردها وتنظيمها وهناتها وحالتها ومظام المعل فيها ، ومن كلامه معهم بها كانت مطامة باللبد معكما وقايد في كل بكان بودن وظلمته الاساب اداء حمصا فدلاء

فهو بتولى عند ورارته البيئة طولا على صفة فرع رشيد في عمل (مطاقلة كلو الشيخ حاليا) مند حديثه عن (اوية الشيخ ميد الله الرشدى : ه ولما اردت النوم قال لي : اصعد الى مسلطح اراوب طلبيم هناك » وذلك (وان الميظ ٠٠٠ مصدب الى اللك فوجدت به حصرا وطاحا) و ب الموسو، وحرة ما، والسدما للبرب طبعت هناك » (من 70) »

قوله في النباس والإقطار

ويمناسية الشيخ الرشسمي هذا يصقه ياله

سمح المداح المالد بمعلم لمق من الكول ا
ان أن ولي الله هذا كان يأتيه وزقه من السكون
اي من عند الله ، والطراب ان هذا الشيخ لم
يكتف ياستمالته في الزاوية ، يل يقول 1 ء فر
روبي تسكاب ودر هم وودمته و مصرفت ، •

ومندما يقري من القاهرة الي المديد هلى طريق حدوان يقول : «فيت ليلسة طروجس في الرياط الذي يتا» الساحب تاج الدين جنتاء يدير نشر ، ودير الطبي هو الوضع المروق اليوميدان السلام جنوبي عصر التديمة «

وفي مسيمول وبرلد من شدة للابنة براوية الثبية فيي العباس بن فيك القاهي *

ومندما يسل التي ه الأور ه الريب اللادلية في لشام يمول هند لآثر الإر الإي هييدا فاصـر يسي البراج » وهنيه (اوية البها الطمام لابناء السبين » وبتنا هناك ليمة «

ويسول هي كلامه هن طريقه د من البسرة المي تستى خلال الامورة المالية ؛ والحدث يمدينة رامل ليئة واحدة ، ثم رحلنا منها للالك في يسيطفيه غرى سكيه الاكر د وفي كن مرحدة منها واوية فيها بنوارد انفير و لنفي و لعلواد ، وحدر ؤهم من ربيا المنب (مربي) مقنوط بالدفيق والسمن. وفي كن راويه لسيح والامام والمودون والفائم وانميرا، والمسحد والمسم بطبخون الطعام ال

وعند زبارته لاصفهان يقول داء وكان نزولي

⁽١) اي لطبة جان كبرة يتام مليها الإنسانار يتنظى بها ١

باسقهان في (اوبة تنسب للشبغ على ين سهل
تنديد الجديد ، وفي معظمة بمستخا فعل تلبك
لافت وبديركون برناريها ، وفيها طمام لنسادر
و لوارد ، وبها حدم عجب معروش بالرحام ،
وحيطانة بالقائمائي ، وهو مواول في السبيل ،
لا يكرم احد في دخولة غيء » (ص ١٩٥) وهكذا
مدي طول الطريق » في كل موضع بهد المسافر
ابن السبيل الماوي او الماوي والعلمام، وريما وصل
لاترام الى حد الترف ، كما ترى في هذا العمام
ليديم ، بل كان غينج الزاوية بقضه اذا بحث
لابن يطوطة في نسر ،

هله لمنة واحدة من ملامع عالم الإسلامالتعفير الأمل التعاون الذي يعيش حياته الوفورة الكريمة يعيدا عن تيارات السياسة المارقة في الوامرات و إكانه والدماء •

ومن سود لفظ ان مورجينا الكيار لوينيو بسرهم الآطى هذه المامية البينة للابتابالتي دكرناها باركين لاهموهو مناة المناهة لاسلامية يعيدا فئ ذلك المحى المكلاطو =

هده لنمة ، واليك غمة الراي ه

الباس افساق

لم يكس الارام ايسق السبيل ورمايسة الابتام و يساكس ومسانة بساحد ومبر ذلك معا كان،دوقا شانت في عالم الاسلام في المعمور الوسطي لم بكن هذه كنها في الماضح الوسدة التي مرب جابب الجبر في مصنح لاسلام في المعمور الدسة

بِل كانماله تنظيم اجتماعي آخر قطّابي وسادر عن روح الاخوة في العالم الاسالدي بجمع الناس بعضهم الي يعمل ويزاخي بين يحملهم ويعشى ا

المند كان الداس يتقدمون يعبد المحرف ووجه الكسيد التي بد استافيه و بد مراتب به كما يقول مرزخود فاد لاسداف في بدري والمستعد واسداب من بعارس وحدادس وبداس ومدالم وور لدر و سكافيس ودخلص وبداحين ود الي دنك و در يا استدب لاعمال يتكرنا والمتده والمداربة من كتب والدارة والمشاه والإدارة والمشاه

ونلاحظت من خلال رحلة ابن بشوطة اله كانت هاك شده روانيل اجتماعية وتعاونية بيرزحال الاصناف اي رجال العرف بواسطة الطرقالمسوفية النبي كابوا نيستون البها من شلائية وجيلامية ورفاعية وثبچانية ودرفاورية وما البهيا = وكان لا بد لكل رحل من اعل لعرف من ان يلصم المي طريمة صوفية وبدحن في = العشيرة ، كماكانت قدمي =

اما اصحاب الرائب فقلما كانوا يتضمون الى اخترق المصوفية ، لان غالسنهم من اعمل المسم والممه وكانت بقصومة بين مصوفية والممهاء شدنية ، لان الصوفية كانو بمولون الهربيليون من الملم اصحاف ما يبلقه المقتها، دون درسالا ثميه ، إلى مقاولة من الله تعالى »

واب حكى ابن يطوطة من واحد ملهم زهم ان الله اعطه العلم كله في سيع ليال من رعضان د ففي كل ليلة اعطاء علما كاملا من اوله الى اطرء، والده سبحانه في صحوه انداء ه

وهذا بالليم كلام يقيظ القديهاء الذين كاميوا برون ان ذلك مسحدن و اواحد منهم يندق العمر كنه في غواسة هلم واحد **

المهم الله الإصاف بالمي طلانهم للعج و اردارة او عصالمهم كان بعضهم سرل على يعمل الله من يعمل الله من يعمل الله من الطبيقة الشاذلية عيبية الشاذلية عيبية الشاذلية الشاذلية الشادلية المعلوبة منى عصرة المعارس فللمستمولة الآلة المام منى الإقل و وكان من الماد عليهم ال لائل السيرة العراس عربقة الى محفقا لا وكان يعرفون وخاصة اذا كان عربقة الى و حفقا لا وكان يعرفون بيريقة في المرفة عن ميرد الكلام معه، اما انتساية بيحادة الموقفة فكان بندى في حمقة الانكارها واورادها وطريقية في الارقارة المرافة عن الارقارة الرابعا وطريقية في اللهرفة الرابعا والرابعا وطريقية في اللهرفة المرابعا في اللهرفة المرابعا والرابعا وطريقية في اللهرفة المرابعا في اللهرفة المرابعا والرابعا وطريقية المنابعات والرابعا والمرابعات وطريقية المنابعات والرابعات وطريقية في اللهرفة المرابعات والرابعات والمرابعات والمراب

وكان ابن نطوطة من المرانب الآنة كان من بست فتهاء وقصائد ومع انه ثم يل التَضاد في يلاد ، الآ انه تُولاه في الطريق التي توسيافتعل لقب القامبي وصار يهتا شيف القصاة في كل دوسيم وجد فيه فاس -

فهر عندما يصدل الرر ددينة آسنا في دعس

پستسیقه ویگرمه فاصبها شهاب الدبی پن مسکین وکنت ای دو به باکر می ادر ۱۸

ويصل الى د ميدا د لينزل مند قاصيها گمال نيان لاستوني بشري

وفی عامول فردا بندالا برز عبد فاصیف جندم فدین مفسود

وفي عاويان نم ۾ شنم فاصلها برڪان نماني (<u>او</u>صلي

بعار مقباشيو

بل يروى ابن يطوطة خبرا في غابة الطرافة هما حيث له في مقبيكو ، فأن الوامنان الى طديكو بمطبهيرتن فيخار افتهلمت ملتج بوالانشمار أوانعسان كي عرمهم فرابوي بارابلهم ونجافت ها عجمعو مراوافل شاخم المحرا تفليف بعباب مصلمة .. وكان يعار معدلتين لير طمون وللساعون ملى استصافة لتجسار ، ويعول ابن يطوطسة : م ولما صعد الثبان إلى الركب الذي كثث فيه ، جاء اني" يعصبهم و فقال له اصحابين لا ليس هذا يناجر أأنباهو فمية بالمصباح باستجابه وقال تهم هذا برين القامني لوكان فيها أحب فمنطابالقامني فتراقه يدلك ، فاتى الى ساحل البص فى جملة من الطبية ، ويبث الي" أحدهم ، فتركب أنَّا واصحابي ومنتبت متى تدانني والصحابة وكال بي ياسم الله توجه لصالم ملى الشيخ ، فقلت : ومن الشيخ؛ فعال السنطان ٥٠ - (صن 150)

عي عبدا العلبج بلترابط لمتآجي عباش ابن بخوطة وفام يرحلانه ء ولسنا معمى بدلك ال عالم الإسلام في القرن الرابع مثر الميادين كان مالما للمر اشته يالإس والعماية مثكل وجهد والعا المراد أن حمامة الاسلام بالمبيدا هن الدول وطعها وللالدية وجنفنا الزارق ومراديها الباطقية السنادج ان بنظم نفسه غالى نجو يحميه من مظالم مداوقات بسطح المتبر وتطابساته بدن السنم متى لجياة الإسة المقرلة التي لأ يمكن الميسر يدونها + لان الاستان الأا قر1 فك اياس المبقى مثلا عن مقالو حكومة المانيك الرافيسلال بنطئة مصر والتمام يعد ايام الناصر مستعدين فلأوول المعتائب للطاع بالل يملل هي طائل حكام لا مس تهم الا الصراح بعسهم معيناس نه بدار لاموان در برسته عامير الوساسو وجايبة للداعل فكواليلكان

ورحنة ابن بطوطة عن خير جواب عليي فد البوال - وابت ترى واث تقلب صفعات الرحثة ان الناسن بالمعل ماشوا في علهم الإسلامي الفاصل بدائي حد بعيد بد معتمديدي على طلبم خاصة اسلامية ابتكروها هم مستديدي في ذلك بهباطيء الإسلام *

(تدرحته يقيه في العدد العادم)

كريب حسان مؤسن



الرصابى...شاعرعرا قى متقلب

والميك للولام والمحاجمة الساوا الأنا المساطة

ا _ الشاعر البراقي تشهير الذي بهنوه پالتقديد السياسي هو عفروف الرماقي -

ال الدكيابور البركي هو مصطفي كتاب بالوواد

اللہ لدویة الی طعمہ اول قدر صحافی فلی تعالم فن لاتفاد یسوفانی

ک پنتمی کل من جم الد فوره ورومالد برجان این العرب الجمهوری الامریکی ۱

الدائع مدوردية يو بينالا في الجريكا الوسطي٠ الدائمينان عربيان بديان بعران الميم هما با مسحط داوهي عاصمة همان داو با ملامة داوهي عاصمة البحرين او معاديسو عاصمة المحومال ١ لما الماممة اللتي بيدا يعزف المدون فهي دواكشوط وهي عاصمة جمهورية دورينانيا الاسلامية ٠

لات الرّحيم الذي فقده احتف ايناه جمعته هام ١٩٤٨م هو الهرب حرسي الهند -

القائزون بالسابعة

- 🛖 العامرة الاولى د دي . ٦ دينارا فاز بهنا فتصور تكي كسين بايداد با المراي ٢
- 💣 الجائزة المثانية وقينتها ا حينارا فار بهنا فيم البنائج المماد لل مستاد لـ اليس المعالي -
 - 💣 البِحَرَة الثالثة وابِمتها ا دباج غار بهما علاله توليق تهتموني ــ ممان ــ الاردن -

٨ جوابر عاليه قيمتها -٤ ديدرا كل منهاحمنه دباير فار بها كل من

ا بن معمد فناص کر بر بدا دکرید ...

 γ نے عید القناح محمد الشاص نے ہریہ سمید γ مصر

۳ د الهادی بشیج معمد الهادی د الیامی
 ۳ دریه

£ ب بسيم مقالون ب جلب رسوريا

لة ـــ غيريك خارسين خيوس ـــ مصلاراليســـ لديندراطي

الأساجراء سالم المدال الدمه البحرين

٧ ــ عبد الكريم محمد عمر پلممبة ــ مقديشو

الب وومدين بن احمد سالم سنر اكثيرط ربوليثا بيا

سف راء

هد میکایان آن آن ا ود صعب عدن والد صعب السب حجب در وعیدان ا السب حجب در وعیدان ا المکنی المکاری وحسی ا و عکاران صیده صدسی الا الاتیم مهمیان و تحدی در حرصان المیمان در تحدی در حرصان المیمان المیمان

ع دست المراب ال



大大大

وأفسق منس وهنسى

المحمس بهندوي

مسابقة العربي "استداليحار" ختال شكتشفاً وعشالماً في الفسلك لا أستسئلة وجشوا شيز ١٠٠٠ دينكار

استلة متوجة ** والمطورية بملك بعرف استلة متوجة ** والمطورية بملك بعرف الاماء عليما المناه على لافر العراب المداء المارام المرامل المعاولية

ا بدار مربى شهير ، كان مايا في القالد وفي بلاما وبدانك بيدر مبي طبعو عبد لقيد و الدي البدار مبي طبعو عبد المدين البرطانيين ، وعلى وابجه السكل في المرتفانيين ، وعلى وابجه السكل في المرتفانين التي تصبل شيق الريتية بيانيد وعده عبدانية بي البعيد بعدرا عبد المدل وقد في عدينة جلفار (واس الهيمة حاليا) بيد لاما كبراسي حسم مني بدن بريد عبد للدين المتعمروا السواحل البحوية عن جريرة لمرت ، الدين عراد الدواجل البحوية عن جريرة للمرت ، الدين هو عدد الدواجل

ابن ماجد ... ابن حواله... ابن منقذ -

٣ يتميز الذرن المشرون يعدث هام « فقد استطاع الإنسان لاول مرة ان ينطلق من جاذبية لكرة الارمنية الى الفضاء الفاوجي » « الل مشم الإنسان بالطيران لله بدا منذ عصور سميقة » « ملام كانت تنتهى دائما بكوارث وفواجع » « حرفي مام ١٩٥٧ استطاع الإسان لاول مرة ان يكلق مام ١٩٥٧ استطاع الإسان لاول مرة ان يكلق لما الفضاء الفضاء الفضاء القرمن » اطلق جاذبية الارمن » فعد اسم الدولة التي الطلق منها هذا التابع الاول.

الصبى _ لولايات المنعدة الامريكية _ الاتعاد السوفياتي •

 الأبياط ** كابوا في اول عهدهم يتوا رحلا ** وفي القرن الربع قبل لليائد يداوا في الاستقرار بعد حدة صرحال فاستحوا بعار رعم



لللة موارد بالادم ** الا ان موقع عاصمتهم على حر و التمو في من السام و المعار اعطاهم مركزا ممنازا المسيطرة على طريق القوافل الرئيسي ** والسحت الدولة النبطية وزائت عليسم طفوسة البداوة * فليم يستطيعوا المسعود امام هجمات الرومان عام ١٠٠١ ميلادية فاجرموا ولم تقم لهم يعد ذلك فاتمة ** ودمي الناس هامستهم لمظبعة المطورة متازلها في صطور الجبال ** حتى اكتشفت عام ١٨١٧ فعا اسم هذه العاصمة :

البوادات البتراء عامعان •

علی فی انساعة اثر جدة اس بعد ظهر ابوم الاحد ۱۳ سیثمر ۱۹۵۳ حیثت مجموعة مراطائرات الاحداد الصمیرة طوق طندق ایطائی جبلی حصی ارتقاع ۱۳ ۱۷۵۲ قدم و ولاول متها عدم این رجال اجیس الادی مسادتمایطالطالات او او سکوراری



فع رحل فلماهرة حيث بوفي عام 1959م ، عن شهر الرندانة بعدية عرف ياسمه ۱۰ قبد السمه الرن يطوطه إلى جنيوت الإنجلتون،

الد مجنتك العربي صدر علها حتى اليوم 111 عندا،وبنغ ميموع الاعداد التراطيعت علها اكثر من 17 مليون مسطة ، وزعت كلها ، واسبعت عديها الارلى من التوادر التى يعافظ عليها اصعابها ** واول عدد صدر بن العربي كان في

ے پذیر ۱۹۵۹ کی طبر پر ۱۹۷۰ سدیسمبر ۱۹۵۸

۷ ب و همام پن قالب پن محمدة بن مهاشع الدارس التمبنی د هذا الاسم الطویل او اسم شاعر ادوی بوای سنة ۱۰ اهد (۱۷۳۲م) د فراشتهی هذا انشاعی پانهاچالا پینه وبین چریس چمعیت اساسحد فی تیامی شده سیما فی دیوان سمی د الحدیدی د ادا اسم هال استمر

حمیل پئینہ ــ عمر ابن اپی رہیعۃ۔ المرزدق ہ

له باي هيام ۱۹۳۰ فيدت فرسية خطا دادمية بيارا اطبق عليه اسيقط ماجينو سية الي الدرية معنو ورد قريدة بدرسية في دنت اوف وصد عدد التحديد طريبية ورد الالانبة لمرسية ورد يامنت ما مرفته التكنية الملمية في ذلك الدلت مه وزان عدا الملط اليث فشله في الحرب الدالية التابية الملط التابية الملط التابية الملط التابية التابية من الدري بدرات الملط التابية بالا الملط بدر يدسيه دون لدن ومدس حدد ماجينو الملم الاتابية على الدر يدسيه دون لدن ومدس حدد ماجينو الملم خط ماجينو عدرات عدد ماجينو المناس عدد ماجينو المناس عارات يا جواتيم خط،

و حدث مین دخین المسمق رحیلا اندانیت شهیرا بر گان الانطالیون پختیرونه ۱۰ وفایشه هند و اداده ای بدنه لیمکنها می خدید بصره ۱۸ شهرا بر ولکن انهیار المانیا حجل بنهایته خشد اسالا یه الشمیه وصف خشیفته بر فختاوهما ربیا پارسامی بر ومندوا یکشیهما مند مدخیل معطبا پارین فی میلادو ۱۰ حییث بساد المتان برجمونها بالعبارال ۱۰

أفما اسم هذا الرجل الإيطالي و

لا ساورخ عربي شهير ، ترف الرا مدينا في المرازع عربي شهير ، ترف الرا مدينا المنز المربي و لاسلامي المال ال السولة لمنظ في حضوموت ** هاجي جديدة الى المسلمة بالالمدلس وبعد بلموطهات لاسان عام 1744 م هاجي والله التي توسيحيث ساخية عشطرية ** عمل پائوطالف السياسيةيين غراطة وللمسان وقاس وتوسى ، لم التثل الي علم ولاسمة و للاحتارة و دي غراصة الميها ، ويتى ضيفا على تيمورلنك الترة طورلسا ، فيها ، ويتى ضيفا على تيمورلنك الترة طورلسا ،

شروط المبانعة

ا ... إن يرفق بالاماية كربون المسابقة المنشور في ديل هذه المسمنة -

أ ـ أكتب على الرباة السلم ومتراك (الكاملينط واسح *

۳ د سلم اداک فی تملک تعلق و گا الدینه بدتر ۱۱ در ادم الدرانی د سلم و الدوم ۱۹۵۸ الدرماه ادام اید ۳۹

العوادر ١٠٠ ديتار

يسلح العائزون جوائز * ا فيتار كريتي مني ترجة الآتي . المحائزة الأولي م7ديبار1 - الجائر+ ساسيه + دينارا * المحائزة المكالمة ما دياني -

٨ جرائز دالية البنهد ١ دينارا د كل سها ١١دايم . د د ١ د سممه هــه



الدكنورة عانها الخزرجي وديوانها أفواف الزهن

بقلم: جمال الدين الألوسي

 وبعض الشاعرة بتسعرها وهي ترسله فلا تكاد تعنى يوجود احد من حولها -- وتقرآ لها في الوطناب دخاسيس صادفه تعرب عن حبها لعروبتها وحماسها لبطولات قومها -- ابها الشاعرة المهدعة عدتكه العررجي -

> فر الديران الثانث للتامرة لليدمة الدكتورة و عائكة الفؤرجي و للوسنة يعروبها و عليمة بنفة بعران و لدنات بالمديد الإلهى •

> مدير لها من قين ديو دان هذا و الهدين الديور و و م الآلاء المعر با و وهذا ديوانها المثالث با الموافي الزهر به مغير بعطايع الكويث بايهي حلة و طابيا من التشديم والنقريات و وصاحبة هذه الدواوين البتاذا بعدمة لها مكانتها الادبية و واد تشوعت سهرمها في دنيا لعروبة من العديج لي غيط، ود عب هماينها الوطلة و الاحسامة ، المديرة عن امال تمتها ، ودامرية عن همومها والانهيا و ساركه الافراحية و حرابها و با عدد عني شعرها التعلي والتسبيح بالعلمية الالهمين ، ويعاصراتها في المنافل الباعمية ، ومقالاتهما ويعونهما التي تشرها لهما المهالات العلمية و يعرفهما و نهم حصية من المعافرة المعمية ،

كما أن لأماديثها المشعة ومعاشر لها المتقيرة ، وحسى خسارها الرميومانها الرافعالمتمى المال، وما لالمانها طلعم يسونها الرخيمكل ذلك كانله الراح في حب جمهورها لها وفي تسايمهم لعضوو بدواتها «

متزلتها الأدبية

ولا قرو ان منال اسلاه المنزلة الانبية ، في شاعرة متبوية الماطقة ، واسعة الاطبلاع ، مكتمته لاداة لاسائنت العربية ، عميعة المرقة لمنو بط انعماحة لد بولار الايجال ، والوجازة اد استوف المعند في ، بلاعة العرب المبدل وروح ، تسمعها قريعة لرة وشاعرية موالمية ، ودكا، بنوجة علم ، يكاد المعرفا ان يكون مبن ليمن الخاطر ، ولكن فيه اكتمال الرؤية واستنفاء

التسند : لا يكللها نظم التسيية فهما طالبًا الأ الهمر الوقت بالنبسة التي ما بمرقة عند التعراد الكبار *

ويرقم هذه القصنة فان شعرها لا تنقصه صفة النامل والتجويد والاجادة ، يسعقه ذوق بدا ينبو النقافة ، ومناجاة اللسه هنو اتسخل الشعر التي تقسها ، والقرل العقد على حلهب اهل بعضق الالهى بشمل جمعة كبيرة من مسعدات دواويتها ، وهذا هو الذي يرسى حاطفتها «

سمعها زهى تسبح بهله الإيتهالات ا

بين ينى الله

أحيث أن يواصبح أن يوي أمراحية أحمرف أوممسان أحيث للحبأ الواعربسست عن الحب القافلية" أو ليستساد ړخان اهوای فواق بنا کې عصبيستني و ان للطبي دول ما في حيا أحلك ربساء فوق الهسسوى وقد کت ریاه ، والحب کسان وسينحتأ باسمك بالخالقسسي وأبصرات وجهك آنك فسأل ولُحُسَبُ لعبي في كل حُسُسَن فللنبه عثناي ما المحتسبون جمالك يارب عسم الوجسود ا فليس القُهُ علي به من مكــــــاد أحس به بی فوادی هــــــوگی پَمْمُ الورى بين قساس وداد

أحيانك حنق حاليسفي وحوشا وصبيرا ويتبسا وحسان أحب بك كون يا فاطــــري سده ورضب ود خونسان عرفت بن جب ، اس خسوی وفيث لقصيله ومنك أساب ب کے آنے منسوی سوی و دستروج أث نهدي والأمينان عشمنی ، ب عشی دلیل بون جينن عبرار الكنيبان سعت حدث بالحصي من الشعر كأساً بها تشوتـــــــال فصيرتُ من الأرض أن الجنَّسة إ

الوطنيات والاحوائيات

عداها المسوى ورواها الحنسال

وبدرة لها في باب الوطندات الاسيني فعالمة بدرت عن وطبيتها وجبها بدروبها وحدامها لنظولات قربها وبدر لها اسافا لوطهنا الساليد وليتي قربه الاستعمار والمنهبوبيون عنن اعتمام الاستعمار لعرب والمنامون -

بترا لها اصدق الرد واصلى الدب في قسم الإخوابات المحسس الإخوابات المحسس الإخوابات المحسس الإخوابات المحسس المبيل والدب الوقاء به دينا ودينا فترد التحسل بالمسن عنها وقد شمل هذا الباب من ديواجها وقواف المرجد من الا — ١١٣ بدءا من الحراف عموقا بالالحار المرجية وبادباتها الله تقرأ في عدا الدبوان تراسيم للوجد وافياسا من الدبال للحميل ، في لفظ منعق وتصم

مسق و ولا غرو فصامية الإقراق بالمقالالمباس ابن الأحمد عن فيل أن تكون تكبيدا دار المندين العالبة (١) في بعداد ، ومن فيل إنْ تَتَخْرِج من م بسوريون - داملت بن لاحلت و مستهمت أنقاسه وناثرت باستويه وطبعها يخابعه في ألمت والقيال الجمع ، وان اطتلقت يحيها عن حيه م والعباس بن الإحتقال حامل لواء العب غيرسمر لبولية الباسية للحور النتي وصقه الصولي الباقد والكابيد المباسى قال تاما ما رايك كلاما معبقا أجزل في وقة ولا أصبحت في صوركية ولا اللغ في الجار من كلير المنكس . ١٠ وهذا ما يعندق مثى بثر الدكتورة عاتكة وعنى كنعرها الحملت على الأحملة ويادنا به والانته جبر عدف عرابتم الوعلية المناة برحمات بنالها ملة وتعليلها لديرانة يأساونها وتعبيرهما التخبير يمتمى بنفق المدايات يذكبورة طامكة مكانتها حصيلة يراسة متهيئة واقطمت مرامين حتى ناك شهابة السوريون ، وما زالت تواصل الدرمن والندريس وتطبيع عنى ما يجيد حين الباليب والخال مستملعا منطورة واوطا زاات يراسق العطاء كنفرا ونثرا يتوج ذنك كله ذكاه ومرهبة موروعة

شمرها وإدبها في ميزان التقاد

تكان الدر كنو منه وقرضو دو وليها وأشادوا يشمرها كثيرون ، وما نشر علها هنا ومناك في المراعات و لملات الادبية لو حسن لكان كتابا صغما ، وهو مادة واسمنة لمن لراد ان يجمل من شعرها وادبها مادة لبيل فرجة ملمية - غير بن ساهندر عنى رسمين جهابدة الإدباد و الوبين النافيين وهم ا

- و ... الاستاذ الشامر عزيز اياطة -
- لا .. والكاتب الينيغ احند حسن الزيات •
- ٢ ــ والكالب التحاش معبد مرد اللبي حبس -
 - £ _ واديبا العلامة مسمد يهمة الاثرى •

وهم أحالته كيار لا يراني الى حكمهم خلو ولا حدد في مهاريو مصار

راى عزيز اباظة

و ندام طريس الاطلة صاحب ديوان با آبات حائزة و هو الذي طبع ليروانها لـ الكابي المنجر لـ وقد فدم مقدمة يالإياث التنتية -

المسالميا المسيرات العشيسي

ل بيان كأمه وشي أسسستا
د لوشي الشريف والحسسترى
هرا نصي منه مناحانسسسف
قد نعيض من محرك المقسرى
كالتجاميد في صلاة تسسسول
والتماجيد في ابتهسان نسسي
يا النة الحررجي أحمست للشعر

در قال دیست استدیدی مسایح می سفرها وکانت تشدید ۱ صوف حتو الجرین و قید تکسر ورخامة د تجور چه و تفاقت و مواکیة للمتی اللق تسوقه د و تالیا پالماطلة التی تشدی من الکافر د ومنطق معکم قو استواد الا پشکو مله دهو د ومل همت انه این حاید دات الا بسکو حیه صرف ۱

وتنمل الشاعرة يشعرها وهي ترسفه ، فاحس بها لا بكار بدل يوجونل ۱۰ واكثر هد العلم تبر حلسه وهد تسعث الدي تحسبه ، هلي لاذكر كدامي الافريق وما كنبوا ميدهان عل رياث الشمر منك مشارف الاولماء ، فارس اليها فاتحاد المشتهن ، وكانت تمسك ، فاسترادها ، فتعمل راسية مسكورة ، ١

⁽١) تسنى اليرب ه كنية التراء

ويدد أن عرق الثم والرم عبرج على نقد الكرب والكتراب عن الشمراء والثوامر عمى الرو والرد والرد والدوامر عمى الأو والرد والرد والدوام ورحى يأمثن بالقتالتهاف من الكلم ويسمومه شعرا قال في خلام كدمته السببة

ان الشاهرية مركورة في طبعاته ، وامك الشاعرة من فرماك لقدمات ، واولا ان يقال ، صيا بصبيب ، لمنت من فرماك الذي يتوج فيما يتوج پائشباب و لجمال الى شحاك التي بدر فيما بدر فيما .

ر ی الرباب

و نصبه یح الدکتورة ماتکه ویخ الاستاد مدر بردد سامت برساله وسما موضوعه متیث اواسرهما معرفیة جساحت عین طرسق د الرسالیة د ومن طریق الزیات پدار المدس انبالیه وما کان یکتبه من تارباته می المراقه « وزایت وداشها حین لبدات الشامرة من صاحب الرسانه من معمله یغداد ، وما کتبت عنه وما کانت بنیا فی تاوین عله الالمة التی سیقت المد المدمرة داراد ، فیما نمیه کان المداد ال

و الرخ مئذ تعلى جود السافي بالخاص الملاتكة و لكرخ مئذ تعلى جود السافي بالخاص الملاتكة المستعن بالجدال و يهندون بالعب على السنة المستعن الإخبار من المتصوفين والرهاء الدين لعبد و ولا يزال ميمثا للحب الإلهي الجرد رصر المدنى ومدر سكرات المستعدن بوص المدنى ومدر سكرات المستعدن بحال الله في خنته و ويعبرون في يتمثلون بحال الله في خنته و ويعبرون في حبيم اياء و ولا يزال الرحة والرح الإلها بالمستعلى بالمدر المدرون في المدرون الدرون المدرون المدرون المدرون المدرون المدرون الدرون الالمدرون الدرون الالمدرون الدرون الالمدرون الالمدرون الدرون الدرون الدرون الالمدرون الدرون الالمدرون الدرون الدرون الدرون الدرون الدرون المدرون الدرون الالمدرون الدرون الدر

د فلا يجدون الكلمة الواتية s ولا الجملة

لداله فللسلمول لمه بلدر وغدامل وايني لوالل فينبو براء وتملعون كعلي وتذكرون للكراو عللق واللوق والعيام البرمرول بدنك كله للمعبود الازمى الاندي البل لا يعيث پسه عالم ، ولا يتمنق به وهم ولا تمير هنه لفة ، فاذا جست الى ذلك ان يا ماتكة يا صريعة ـــ في تمرون فيوها خررجي وانها مبيديا والها مراقة التزمة في الموفية و فسنفا كان يثرسى الشعر المعوفى وايوهب كان يكثر من للحفوظ مله د الابها أويسة لمطرة لمكل الطلح والورابة والمللة فلطي للباغومات بفدا والملكلة اسراق المجدي ادركب سر غذا التمنح الدهني الياكي فسي التعيدة ، عائلة ، وهي متى بيوات الذكر في مقابى الكرخ وشعوات الطع في اعالي التقل و ومنفعات الماء على طوارب فجلة ء كان شعرها في هذا الطور ارهاق فامر ۽ ودميَّة اليئيار وشعبها يلبل ، لم لم ينيث ان صاد يقبوك للندمة والإسطار المريحة واليعن القاطي و وممق التاس و واكتمال الاواة أقاريد سباية والمشيد حماسة ، وترتيل الاطن ، وتساييح

ووسف استريها البليغ الوجزاد

فاستوربها بدق مطرد من الفكر والفيسال والداخلة ، پجسمله طبع ودوق ، ويتومه درس و طلاح فلا بعد ما تدر كمر اسمر سحوى من فلق في لتنظ ، أو تبو في طرخي ، وتشد وفعد كر دبت سحة عرسه قربه ودر منة درسة من روائع الثبور الخالد طبعتها علي الإسطوب من روائع الثبور الخالد طبعتها علي الإسطوب ليسميح وعديه التي بطريق او صبح ، التبدراء والشواعر ، فهي تتصرف في المضمون التبدراء والشواعر ، فهي تتصرف في المضمون حمري عمري دائمتن البراء المعارد الدر لدى يو كما حراف المعارد ويتمعى البراء المعارد الدر لدى يو كما حراف المعارد المعرف في المضمون البراء المعارد الدر المعرف في المضمون الراد المعرف في المضمون المراد المطبوعة ويتمعى الراق المعارد المعرف في المضمون المراد المطبوعة ويتمعى الراق المعاردة ويتمعى المراد المطبوعة ويتمعى الراق المعاردة ويتمعى المعارد المعرف في المضمون الراق المعاردة ويتمعى المتفلف يفتره الي طرف ،

وقال : يصف الدكتورة الكاتبة :

 وأما الثانية ، قالام يينها وين الشاعرة جد مضيف نكابه بسحد مرسوعها من العسقة

التي يثبتها العلم ، ويزعدها المنطق ، ويستلها الطبع ، فالنمين واصح لا ميهم ، مقصل لا ميعل، معيد لا مطدق ، مجمد لا معرد كما براها في كتابها القيم هي المياس بن الاصلم ٥٠ ه

ومهما يكن الاختلاق بين عائلة الكابية والشاعرا ، فأنه لا يتطبرق التي بالأغتها في لمالتين ، ويرامتها في المساعتين ، وقدما قائرا ان ابدية لدم والسمر فلما سعق لأحد ، وصاحبا لابلاس من هذه القلة » «

ر(ي محمد عيد الفتي حسن

أط الباحث الشاعر الإديب الإستال معمد عيد النبي حسن فتال : و أن اعجبتي في الدكتسورة بالكة العروجى مباظينا ومرويتها واسالتهنا وحيف وكرق نضبها ، مع دنها بعنك عن مراثق للثن ودواعن الأغراء عا أف يعميها من المُعبة ** ونكنها منى أنافتها وسحر جاذستها وحسرطلسهاء وتطيد وشاقتها بعدنك عنى احبرانها ونهبيها ا وتبعية الضارات الإثبة متها ء وهي معدلة يارعة المديث ء واوية ثثقن الرواية ء منشبة ء تعسي لاداء والالعاداء فارية في لادب بعرين فعنمة وحديثه ، واميسة له تعسام الومن د وهي توتي لعرف بالمحملة المرابينة فسرتها مربيها بال غياراتها يومينية تواصحة والمطرابها بعبنته الإنبقة واوللتها الصحيحة القصيحة والمعمد الخة ان سائية الطبع لا تزال باطبة في أهراق هسته الاداد عاملى الرغم من نلاهات النافين وسقافة الفارغين الذبن يزعمون التبعيد و وهم لا فيع لهم ، ويتبعمون بالبناء ، وهم لالساس هندهيده

راي بهطة الإثري

وسنتها بالاستاذ الشاهر الكبير محمد بهجسة الاثرى صبلة الجوار وقريد الدار * والجوار شي عرف الدار * والجوار شي عرف الدسمين والدرية عامة ولا سيما شما مشي من لاباء دماء ودماون على ثير و للموى ودواصر ومساركة في السراء و لمراء ، ودراور ودهاد وكانت عدم لوشيعة المربية بعيل الاحوة والودة بي الكار وثبة ، وين المحكل صبالة وأنفة ، وين المحكل صبالة وأنفة ،

الاستاذ الاترى و راها وهي كنيو وتبرخرع تجب
سممه ويمره ولعظها كما كان يلحظ الجرائة
ويممى لايام وعرق تربيان بين الالاق و تجي ب
بعكم الممل ويبرك الاستاذ داره في معلة و جديد
مس باسا و ومعلم لشاعرة مرحنة بسياحية
وتتمي الي للمعمين المائية و ومن لها أن تزور
الاجتاذ في داره المدينة وحملت يعفي شمرهما
وارادت لن تقبراه عليه لتطمئن السي الماجها
وسيونق مرسحرها كبان كل باس، و قراب علمه
باكورة شمرها قراح شجمها ويبدى عجابة يسبعائها
وبعودة ابياتها المجتمة وتشع الي ذلك فتقول و

أهذا كر مولاي أول سجميدة شيرف مدرك يدولاي "دكره بكسيم مراك يدولاي "دكره بكسيم إد أنت تغلو في التسباء وتسيرف وانوه ، أفو هي ، بدلك طيبوف ياسيدي بل من معينك تفسيرف وسد كرن" ان عن العهد السدى عاهد لكم داود الا سيبصرف عاهد لكم داود الا سيبصرف

وما رث هذا الرد ، ولا أمنق چديده ، ما \$ال جماد المودة ، ولممته الرفاء -

وكان من مزم الاستاذ الاثرى ان يقدم الأفواق ولكن بحر عاجلا افتصاحمال دول بحميق هنده الرغية وقبل ان تعلم الشاعرة يديوانها الني اعتبات عوضها ببالة مطرة بمح يها ديوانها والمؤرق الرغر و وكان عن حق هدهالإيبات المسابقة ان تطرز صدر الديوان و فنيها القناد عن المتعمة وفيها النص المربع بالنقويم والتقدير وهنو المثم الرغى شهادته عن أديب كيم يزن الوالسة يميزان، ولا ينشى حكمه بدائم الماطقة أو الرضاء

شعر كارهار تربيع مفللللوق الريان الموليو الطارة مسترف

همانًا يموح في البهاء وفي السمنا وبموج في مور الشتا ويرفسوف بشوءن من سجر اللطافة مائسسسل ويكاد من ماء الفصاحة ينطسف ماء الكروم بدب أل أعطاف ووساوس لأبده فله بعيسارف خری، ومی جای دای دلدیسه وعليسه من حلل السراوة منظرف عدونية بالحالية العدالية صبواته ، راڭ ، معاق ملاسلف وتقول و واها ۽ إذ يادك سامعسا وتقول يرآهسا وإدنشاق وتشعف هدت به قبریة محریسست من فيل أن خالب حج يسكب و ده کاف رسانه که

وقراح والمحلة ء وردها الترشف

ويعثت اليه شاكرة حال وصول طريعة الاستاد الاحرى اليها ، وهذه يعض الياتها ه يحد الأثر حديد ، حسسه من قلب معجدة بشمرك شد هد طوقتين بكرج وشيبسك إلى

من ظب معجة بشمرك شد مس طوقتنى بكريم وشيستك إلى أرهى به بهن السورى وأشسرف هذا ومام و محمد ۽ الآلاؤه . . . كادت لروعته العرالة تكسف حدها إليك تحية الأدب السبدى هو سبب الأحل الشرف على على مهسد السبدى

ويحدد فان بيران ب الإاقد الزهبر ب لإدان بطاعه الده بنكي داله ساحته الإدان عدال فاقت كل سناية ، واخراجا هو القاية في الموق المارق ، لوجته شاعرتنا يسورتها الجميعة ، فيه الموى شرف ، وينمي الدين شاه مجمد المد المؤرد الهجاهة شياسه

عاهدتكم فالسود لا يستطرف

الاعظمية ـ جمال الدين الألوس

■ أجمل البلاد حيث يقيم الأحياء ، مصند معند عدد قدم المحيدة و ملال اندس الروس }

■ سند بنا بهره حماط في عاصيره يعابله ، ومواليا في الهاوية

﴿ يُوانَ مِن شَاعَر صَنَّى }

■ دی د.، ی منبی حصیح فصیدیعب دی عبش آهن المهار؟ (افتریف الرضی)





part place

صور جديدة للعياة !

د دود پریا د ماد تحد قسیی سد قدم تهدیات دست د دسی دیمنها فضال به دسی کی فیهم ضو مدیده بدمیده غیر نده تنی دیمنها و میرفیه تحصر مولاد سبت بایان ماهم فی گیمه بصنیونه کی بدندن و ۱۱ هد قد جادد داشتش مهد و ایمبرفر نم پعد ما ف

الركيف بكسفهم ا

کا بادادایش احت فی دخته می شود، ۱۷ منه سعمتی در این کاب فاء داده داده و لا کاب میه سعمتی در کاب فاء در آنها و لا این این آن آخذ شهم این این آن آخذ شهم با حداد می

شبح الموب في حياة موياسان

 کثیر با شرای بسال فسطه خیابها به نهد ایستان به لکی که . کدا وقعیله فی استه شخصیا ایاد به و عمالها ا

اد بودات. که الحباء شین فرایستر اید دانشود و میک سایمه بیل و لا بود البیداد فرای حد الله الله الله الله در الا بهواد الا کاریخته و در الله الله الله الله الله الله الله پیسطری ویجرد کلما شمع ان صدیقاله قدار دل ا

وقد با حبود مویا را حج و بقسه شدر می مهایها فیده اهیبید شمیه حبو فیم پیمین و په جه بخوی و در حج ک د میها بخی هداید با بدی فیم بساس و بده ید عبر سویه کی وجد کا بری با حل بین امایه و بی جمعه به دید کهما د با دم کام بریا به بدا با با حقید با فاع بیساخه با کال فی بیش هسته با باستام به محمد با

اليوت والشعور بالوحدة :

4

ویکی یو سفر عادریکی مدد در عادریکی مدد در عصد شدم فضیشمر و مدد در فضیشمر و یا مدد در فضیشمر و یا مدد فضی در مدد فحد در مدد فحد در مدد فحد در مدد فحد در مدد و یا مدد و یکن و یا مدد و یا م



ه ۱ هم وي حب بدين وکي يتب ويتأمل الدنيا سن حسوله ومي لل المستور الكراء المعتبرات الأساء where is the same when we are a pre-عدر بن هو برد و عدد bent a ma to day the second of the second - 12 42 A + AL CO - 40° ۸ و د ملاسه ۸ ۔ ، سے مد يمنعكنوا من الفيويهم والريما لبيس و AN 40 30 A F الموالحمان فالحاسوات year of the same is يعيشون في وحدثهم أنه شعور يسلأوم ا لاسبان ولا مبيل الى الكنيلامي منه أ 0.1001

هو بهستان

■ مؤالان حيرا القلامنة والمثماء وما (الا حتى الأن الا وهما : ما طبيعة الذاكرة ؟ واين بعيرن الدكريات ؟ وبعد نفت العند، في تعوات من عذين الدوالين مناهب شتى ولكن الدراسات المتاخرة والتيارب المنمية اليارية ولا سيما مسا انصل منها ييراحة المدم خ النت اقدواء جديدة ومنيدة على الداكرة سنعاول ان نقدم ـ فـي هذه الديالة ـ فكرة منها •

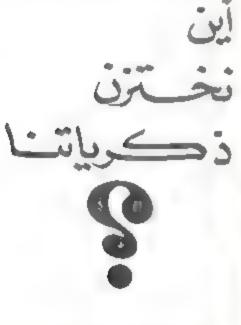
هذا ومن الملوم ان آية فرسية يجب ان تُعتمد في المحدق من صحفها الا علمها على دلائل مصوصة أو منطبية به ومتى وقت قريب كانت الدلائل المعالق وتدكره فها قلسلة ، ويصورة خاصة كان المعالق وتدكره فها قلسلة ، ويصورة خاصة كان المهولا كبيب احران الذكريات ومكان المتزانها في البلاس لاتبي عشرة من حلانا الدماخ وكان المعدد مسادلون عن معدار عجرون من سكر بات المعدد تسادلون عن معدار عجرون من سكر بات الدكريات الحرون من سكر بات الدكريات الحرون من سكر بات الدكريات عدرون من سكر بات الدكريات الحرون من سكر بات الدكريات الحرون من سكريات الدكريات الحرون من سكريات الدكريات الحرون عن سكريات الدكريات الد

131 كانت الداكرة عامة او متقدمية ٣ وكانوا الخيا يتساملون عن البيدة في ان الكانية استعشار يعقى الذكريات المنهل عن استحضار البعسلين لاحر ٣

اعمال ينعينك

ان واحدا من اشهر الباحتين في الذاكرة هو الدكتور (وابند يتقبلد Penfield)من جامعة (ماك غين) في مونتريال يكتدا ولد بدا في عام 1481 بنعدم معومات معرة عن الدكرة تصاول الإجابة عن هذه الإستلة وسواها =

في التاء اجرائه عمليات جراحية عماقيسسة للمرسى المسابل سامرح كام بسيدت بجراء علة تجارب كان فيها يلمبي لللماء المسافى للماخ المريض مستمملا تيارا كهربائيا شميقا مارا مؤخلابه مبسار عالماني ، ولمد بعملت ندبه علاحمات فيمة خلال ستوات علة ويمد تجارب كثيرة ، وفي كل حالة من هذه انطالات كان المرجم عفير تغديرا



بقلم : الدكتور فاخر عاقل



موضعيا ويدلك كان الموسق واهيا تعاما فسين ثناء عمدية السبر المنشرة الدماغية وكان قادرا على النحلت مع الدكتور بدمسات - ولقد قال كل هولاء الرسى سدس جربت عليهم التجارب الهم بدمنوا الخياء معجبة - ولقد تراجي من خسائل الوال هولاء الدير، حسورا للبحربة ال كل شيءيستمر في وعبنا بدعل التمسيل وبصران في الدماغ ويمكن اللامت العاشر - ولقد وجه (بتقبله) ان اللامت العاشر - ولقد وجه (بتقبله) ان بعكي ب سنفرج الدكربات من لاكرا الاسان بوصوح وشكل اجبارى ، حتى ثمد قال (بسعد) ال العرة نتى سنعمل مديد بهده الطربة بمد عدما يسحب اللاحب ويمكن ان تعاد حينا يعاد فلاحب ولقد قدم على ذفك الإمثلة التالية

مناف اولا مائة الريش (من - ب) الذي الب في النطا ١٩ في الاسماب الاول من المعن المساحي الايمن والدي قال ما لمد كان لمة بيانو وكان هماك من يعرف - التي استطيع صماع الاشية - و ول البرت النقطة مرة اطري ويمون بحدر كان المريض منصبهم بلكتم في واحسب اطر - وذكر اسما ولكني لم استطع فهمه - القد كان لامر بسية بعلم - ولمد البرب النمطة بضبها مرة كالتة - ويدون بعدير فمال المريض بصورة معوية ، او ب ماري - و _ ماري _ المحمو يتمي هذه الإشية و م ولما المريض بهيولة مرة رايمة مدمع المريض الاشية لاتها وقال الهؤ مرة رايمة مدمع المريض الاشية لاتها وقال الهؤ

وحين الإيت المنطقة ١٦ كال الريض والملاحب في موسعه : « ان ثبينا ما يعيد ذكري ما المسيي ذاكرتي ، انتي استطيع رؤية شركة للياء المقاربة مبعل ب ١٠ وهارسون سكري - وحسد قبل بلمراض انه تير ولكن بلاحب بم بكن موضوف في دماغه فقال ابه لا يرق ولا يسمع ثبيت ،

وفي حدلة اخرى للمريضة (د • ف) اشيرت معطة موجودة عني المساحة العنبا من العصلات المسدقي الإيمل وذلك ضمل شق سلميوسي فلسحت الريضة الحديثة شائعة معينة تعزف من البل جوف موسمتية • وقا تكررت الإلارة تكرر مساح الإضية

نشسها طالمًا كان اللاهب في موسمة وقد اختت الريسة ندمين اللحن نشسه -

اما المرسمي (ل * ج) فقد حمل على ان يستشعر من جديد امرا قال انه خيره من قبل = اما حديث الر في جديد امرا قال انه خيره من قبل = اما حديث الربة في تمطة صدفية اخرى فقد سبب له ذلساك في الربة • ولقد سمحت امراة اخرى حدوقا لسم سبب عدما ودلك حس الر الإلنعاف تعدد فسمي لاول عدما • وحدر درجم بلاحب مرة اخرى الي الدملة ذاتها سمعت حدوقا ينادى د جدي ، جدي ، جدي وهو اسم الدلم اروجها البناب الدى دروجه مؤطر

استنتاجات بعيلد

ا ـ ان واحدا من استخاجات بتعبلد هو ان ما الماره اللاحب کان ذکری واحدة ولیس مزیجا من الدکربات او تعمیما -

لا سے واستتناج اخر من فستتاجات ینفیلد هو ان الاستمایة للاحب لم تكن اطتیاریة ، یقول بنشاك :

دمت تأثير السبار الجبر كانت تبدو طبرة مسا
مانوفة في وهي الربعي سواء ازاد تركيز التياهه
مليها أم ام يره - ان اغتية ما كانت تتسرب الي
ذاكرته وريما يكون هذا النسرب على المورة
التي كانت قد حدلت في الماني وفي مناسيسة
ممنية - لقد كان بجد نفسه منفسنا في وضع
ممني كان قد طبره في السايق - انه وضع مانوف
ديد، وهر المسل والنظارة في الولد ذانه به التشافه ان الموادث المانيية لا تسجل ومنهسا
بالتفسيل ولكن يدبيل معها الشامي التي رافتت
بلك الموادث وامتزجت بها - ان المادث وما رافعه
مي من ميامر كانت سحن في بداع الإنسان بعث انه
الا يمكن احياء واحد عنها دون احياء الاش

بعول بتعبلك ا

، ان المجرب عليه كان يستشعل من جدت الاستمالات التبي امدئتها في مضله الاحداث الاصلية ، وهو يعي التضيرات ذاتها لد سواء

الحالب سعيدة أم خاطئة لل التي كان أله المطالعة في الفيرة الأسلية - وهكللة على الالكرسات للسلمان لا يترل ك الجروم لما السوياء للمه ولا للا الجراء لما النولة المسالحة للنساهد الماسية - الها المادة كا كان المريضان فد رأى وسمع في تمير يه وطهمة من العادة "

و لدكريات بستثار يوميا وقين العباد التابية بعد عند عصيد بو بيد قد عصد عصد وفي العديثي بمكت ان بهيت السكر باته الماية بعد السيدات كو به عد حد بير بن مديد وهو به سيداه و (ماية الساة) وهو نم معوى وسيور لا ازائي ويان كمنية البدكر وهو با برى ان بمصره ضي المبية الواهيسة لازادته بمنشة لبلكي قبي المبيت المامي البلى عدد وصياه مي مديد ه

وقت منی اثارة الی تعریزین ادلی پیمست عریبان پرمنتان کیسته حماد الاثارة المامرة تعدید درسته

. فرزت بنيدة في الاريدي من عمرها الها كالله سنج في النارع ذات صباح ومرث يعفرن بييع لإدواب كأوسيمية فسنجب نقما موسيعيا التمرها نكابة نبود وية حالقه شعرب يعرن شديدا لنسم نعيمه وكان من السنة يعنب لا تمكن (ميمالة 💌 ولمد معراب في فهو سيب هذا العران فتهنيدت معتلا نفسيا ، ولعمت عليه قصنها ، ويعد أن سندج البها مليا سالها مما اذا كان في حيابها بداؤه اكراهاية فدا يددا افتها السهاج بذكران صفة دا فا المقراق حالها المساور فللبدء وتكنها للاوقيب يعفانا هنمت فلتعلل تنفسني بكول له انها بجد اي وتدبث اللحن لنفسها براوا بذكرت يصورة فعابثة انها وقد خلبت الي كيبانو وهي نفرق فد اختمل بأقداث • ولمد مانت الإن من كانت البيدة في القانسة في عمرها -وف کا در الاه بند کی اد څکانه ساما، حدل بلمناة الصمحة وامتيا غنيها فتراد من الزمن بالرغم من الجهود الكثيرة المن يدنها الواف الدى جاول ان حمل العمة معل الأم عند هذه الصحيرة -وبير تنبيم الربضة هيا النعن ولوائدكر امها وهى

بعرقه مئد ذلك الفين حتى مرب يعمرن الأفوات الوساعية - والجنيز بالذكر ان المسامر السعيدا بدال من حديد بالطريقة عليها ه

وكتنا بمنتم كيف ان ربعة او صوب او اشترا بنيب سمادة مارمة لنا - وقد لا تبوم هذه السعدة بد يوال وقد بر بماو بدك للله الم هذه السمادة التي سبيتها (لرائعة او السوت الا لاسارة قدلت قد لا بمن الى معرفة لسيب ولكي هد لا يمنع ان سمادنا حكيمة وواصحة -

لا ـــ واستناح امر من استساجات پسند وهو فراسه د ان السنجل الداکری پیلی سفیمه پسته ـــ د د د اسا سی سال مر المعاد السخامی ان الشاکر الثامی عی الارف المعاد السخامی بسمال بالسفات المصنف للفیرف لاستیه و ویدانات ماده مین مستار الداکری فی وهی الربس تیمو المبرف وکامیا جاریه فی انفاضر و ولمل السیب فی دلک انها تقرمی نشسها عنسی انتیاضیه یگوف در داور و والا سنطیع الاسان ان پدراد انها ذکری می داکریات المامی الا چمد ان سعمی وشالاشی و

كنه قان هذا الشبيه في البدّ الله في فاستنهً كنه في فهم الدكرة و لهم الله الكال الطريقة التي يعصل فيها التنجيل فان هنذا النسبين ذو (مانة بالمئة »

دول بطبك لا باخان ينيه ابينان مول: اليده. وافيا لثىء ما قابه ينبعله فى الرقد نفسه قسس اللحاء الصدفى من كل نصف كرة بدهلة بـ +

ال وهده بيسته باور بسيبة وميلاحمه يعول پنهيد و حيل يدخل اللاحب التي النظاء (د.كرى لحد يسج بسبورة ولكن الهجورة لا تكون المعلم التي المعلم على المعلم التي المعلم التي المعلم التي المعلم التي التي المحلفة في بادر بر و عاد و المحلف التي المعلمة التي التي الإحلام الادرا المعلمة التعلم رويدا و د. در معله بر من ود. ... م

ويستيم ينعبك بعد ذلك أن العيط الناظم با بند ر دنست بعدك التعداد السند الدنسي كان أد تم في الرمان وذلك بان النقط الإسابي كان أد تم في بال رمني و يعول بنعبك و ديمو ان حيث السائل الرمني يربط ليما بين عناصر الدكريات وبند كذلك إن المناصر المسية التي انتها اليها الاسان هي التي تبين ولبي كل الاسارات العبيا التي تمع باستمرار على الجملة المصية الركزية و "

و میں بھوں باسطر بینیہ تدکر نے وہو میا ان لکل ڈکری سینطیع تدکرہا مریا حصیا خاصا ہ ان مید اللام دائد اللہ کا نامیہ اور اسامہ

٧ ــ ومن الأمور ذات الامنية الدعية في فهما نكيبية تالي الماسي في الماسر - ما يلاحظ من أن المداد الصدغي بستفام بوسوح في تفسير الغيرات بدائر - المداد المداد و لاستفرات الاجاد - هو المسطراتي في لحكم بالمسبة لمفيرة الحاصرات بحكم يأن الفيرة مالوفة أو فربية أو شافة د للحكم يان المسافات والمحوم متجرة ، حتى كون الوسع يدائر المسافات المحدد متحرة ، حتى كون الوسع

ان عده الإرهام اوهام الراغونبود النظرفيها الى الإصفاد پان الغيرة البديدة تصنف مباشرة جبا لى جدد مع خيرة مدائدة سايفة بعث ان الحكم عدى العروق ووجوه الديه يصنح ممكنا * وصال بلك بعد معى وقت من الرس قد يصبح ضنان العمد على الإسان ان يستحصر ذارى صورة

صحيق فيم كما بدن له ابل سنوات حداً ه وبع ديك لاتنا لا تكار تعابل هذا السنيق يعتبوراً تم صولت حتى خلاصة حالا يعرف به يعتو يلا الماصرة واستيقة * ال الاستان يسلامك العطوط لمديدة في وجهه والنمع في شعره وفي أنفئاء كمه - "

الحلاصة

مة الدى سنخلصه عن جميع ما تعام ؟ ادنا سنخلص مما تمدم (مورة اريحة على جادب كم مر الأمدة و عمو كالأ وعلى إلى ممل المماط عمل مسجدة ذات امدة باللكة »

ا با داد المرافق على الماسية بالمن الدلات في مليك المهرات وتكون خرم لا يقد المماث

لا تقرآ منها م الا تقرآ منها م الرفت بقيمة القد كان الريمن يعلم به خلبي مدينا المسلبات و به تكلم يعليات ، وكان مع ذلك يعلم ابه يرى مفض الخاء القارق وعاريدون يياريء لعد كان اردواجد يممنى ابه كان في الوقت لا به الراح المدرة و مداحيا را عدرها وبلامتها الراح ال جدرة ومداحيا المنجلة والمسامر المسامية

ب و در سطه به بعد منده ها ۱۷ وقی ه وقت وینشی الدرجة می الجیریة البی کانت عدیها مندها حداثت الاول مرة » وهذه دلفیرات والمشاهی الا یمکی استخدارها واستخدارتها قمط و دها پمکی جیسها می جاید ، حتی لقد قال احد المخدد ، ادبی الا استطیع بدائر مشاعری فدسم الاکتسمی استخدیم ان اینتسمر المشاعر نقسها الای ومین

والأكار الأالداب بن السملاس منتي واسلع

مِنْ نَبَارِب يَنْمَبِدُو فَوْوْ أَنْ تُعَارِبُ هَذَّ الْمَالُمُ
الْبِيثُ إِنْ وَظِيفَةَ الْتَذَكُر لِبِيثَ دَمِوْ بَضِيا فَحْمَبِهِ
ولَلْتَهَا أَمْرِ بِيولُوجِي اِيضا * بَنْجِيعِ (لِنَا مَا ذِلْنَا
بَعِينَ الْلِيضِيَّةِ الْمُحْمَةِ الْأَلْمَالُ الْجِنْمُ بِالْمُحْمِي
ولِلْبَا بِيتَطْبِعِ أَنْ بَعْرِي مَنِيجًا فَلْطَلَاحِ مَلْي هَدَهُ
سَعَارِ عَلَى مَضِعَلَ مَلْوَى مَنِيجًا فَلْطَلَاحِ مَلْي هَدَهُ
سَعَارِ عَلَى مَضِعَلَ الْوَرِائَةُ وَالْبِينَّةُ وَاسْتَبَهَا وَالْمِنْمُ وَلِينَّةً وَاسْتَبَهَا وَالْمِنْمُ وَلِينَّةً وَالْمِنْمُ وَلِينَّةً وَالْمِنْمُ وَلِينَّةً وَالْمِنْمُ وَلِينَّةً وَالْمِنْمُ وَلِينَاهً وَالْمِنْمُ وَلَيْكُةً وَالْمِنْمُ وَلِينَاءً وَالْمِنْمُ وَلَيْكُمُ وَلَا لَيْكُ وَلِينَاءً وَالْمِنْمُ وَلِينَاءً وَلَامِنْ الْمُورِ الْمِنْ لِينَا مِنْ لَامْورِ الْمِنْ فَيَامِنَا هُ

فاخر ماقن

النف تساك .. وتحق نجيب

خطوط الانابيب العربية (سوميد) تبدأ عملها في أواثل العام المقبل

● قردب کسیکم می خط الادبیت لادرایتی وبدر کنج التحصار دینی بد پیکستم، تصحف و تقدیب و العدد رقم ۲۱۳ واقست حقرنا دا خریج دی بهدیه مده یکنیه در بعتوط لادبیت تدبیه و سوسیدی ومی ازی انتهاد تعمل قبه درجوان بعدیوان بقی می تحصیل ضبی هده و مطوط دیدریه دری آداید ساید مشروع بنیلوط دیدریه رفیا با التکم فیه بنگر دی آدایتر ساید، حتی دادگر و ایل می عدرس بین میال هده انتظارط و سایادیه بده پسی

> ے لا بدری الاصباب التی ایٹ الی السامع ندى تذكر ١٠٠ يل اثنا لا تدري ان كان اسـة باخير ملى لاطلاق ١٠ فالتساريع الكبرة كفطوط الإلديبيد المربية (سوميد) يعيرة يالا ترتبل وبان تنقى من البراسات والإجراءات مايكفل نها الحدوى والنجاح في لمستميل المربب واستسده است کی دنگ آن غیروج استج مبروها خرب خالصت وفد كأن في مراحلة الاولى مشروعيا اوروبيا الى مد كير ١٠ فالتاشي ١٠ ان جاز عشار بدلا ألتى المصب على يدالة المكر في القروع تأخرا ** ألد انتهن الى حَج العرب جميدا ١٠ ذنك ان شركة لفطوط العربية واسمها يالكامل لااء الشركة المربية الاثابيب البترول بالسوميد داف جاءت لمرة طبية للتعاون الاقتصادي بإن خصى دول هربية هن ، فلملكة نغربية يسعودنة ، ودونة أنكوست ، ودونة لإمارات ودولة قطر الن جاب جمهورية عصر لمريئة ء ولاد بدم وتبيدل البركة التلبسي ووكا مدون دولان فللتحمي واللامته وضلك الدول

لعطر • إما تكالميف المشروع التي ستعلق في النهاية ١٨٠ منيون دولار ، فسيششع لها دخمله الرخمي ،

الاطرى أكمنك الإشر مثى التحو التالي : 10٪

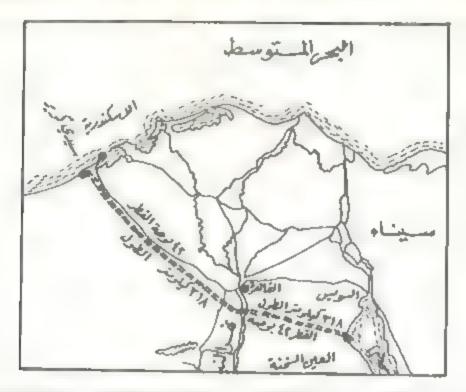
لكل من السمودية والكويت والإمارات و الأرا

وهر متعر يحوالي ٢٠ عليون جلية ساوية :
اعتبارا من سبة ١٩٨٠ ، وأو ذكرما طاقة طبقا
سوميد كا استغرينا دخفه ، ألا ستينغ طاقته
لدى اكتباله في ديسمير بن السنة العالية ،
١٠ مغيون طن بن اليترول الفام ١٠ وستسبح
١٠ مغيون طن سنة ١٩٧٧ ، ثم لينغ ١١٧ مغيون طن يعد ذلك ٠٠

وتمرى هذه الطاقة الكبية الى إن خط موميه خطان من الانابيب لا خط واحد ** وهما بقطر 1*8 سندمرات ويطول *۱۲ كينومترا يمتدان من دين السطنة ، فرب عنينة المحريس * على البحر الاحمر الى سيدى كرين ، فريد الاسكندرية على البحر الانسط *

ولا بقلى أن هند القطوط لرسبت الليب فسب -- في بنتات تشمل ايضا المضات : المنها الليب يتوة -- الإحسان و ٦ طبقات البرابات وستودمات التفرين وقد ينغ هند البرابات ومي دوابي، عاشمة : ثماني عوامات : خبس منها في الإسكندرية ، وقلات في السان السندة أما للستودمات أو القرابات وهي يسعة ١٠١ متر مكس لكل شها فقد بلغ علاها

ولمل آلائر ما ينلك النظر في خاوط الابيب



متومت ثلاث ملاحظات ٠٠ لاولى انها تعظم نهر البن بالمرب من تماهرة ﴿ ﴿بطر المعربطة ﴾ -ولكنها بمطعه بالإمتداد بحث مناهه لا فوقها ** والملاحظة الكانية هى اشتمال متدب هنتيه الغطوط هنى جهرة مانعة للننوث ء نقى ميناه البعر المتوسط شر هداد الأفة الغطرة ١٠ وهده دجهرة عديبه بندر دن يجدها مع ططوط الأنبت ليترول في شنبي ارجاء العالم ، ولف منعت يكانيمها حوالي ١٠ مليون دولار . أي نعو ٢١٠ من معتوع بكالنف مشروع بتوميد كنه ، وقد بدقث هذه التكاليف يجملتها ثعو ١٨٠ مليون دولار ۱۰۰ و ول ما يذكر عبا هو ان قنامً السويس بدجة الى خطوط سومت ، حالت وفي المنتجل -فهي لا ستطيع استصال الدفلات العملاقة في لولث العاصر ومن ثبان الإبابيب العريبة ان تقوم مقامين بالبيسة التي هذه الناقلات ١٠٠ الم ن الاقبال على لمحة وهو في ازدباد محتمر ،

مستصاعب لبنى لابنهام من بوبسع الشدة وبعدهها يحد مبتة 1847 م، وقد تخلطي الدفلات في بدو الدال لي لابتدر فبيلا او كبير ببوو دمية دماة م وقد بولز بعصها بمربع نطبوله في على المنطب على التخليار ببور هبيد عدميل غلا أمر فلا مغر للسمينين بالمناوبا لا ميما وال مطوط الاييب سويد الما الشيئة اصلا من أجل هذه الغية

يشى أن تذكر أن طفوط سوميد هذه ستكين المربة الماسحة لقط التنالابن الاسر برحي حالين كان بختصر مند هين • ولمل الامل الوحيد لهد العط في أن يبعى هلي اليد الحياة هجو في العمول ليبرولية لتى رهنت اسرائيل بأنها كسمتها على شواطيء مسدء ، أرب تطور • ورعما أنها حمول كبيرة لنعابة •

التاريخ يعيد نفسه ! ايزابيلا ٠٠ وابقيتا ٠٠ وشبح بيرون !

مند سفوح جبال الاندیر وفی قصر اثری ، تاریخه فی المصور الوسطی ، تقیم الیوم السیدة ، پیلا اومنة ردیس جمهوریة الارجنتین جسوان بیرون ... الدی رحل اخیا ، پلا مودة فی مام۲۹۲۵ پعد ان بچح فی ال بجس مل وزیقه مانیة قه فی متصید الردانة)

لقد حصوفا التي هذا القصر عني التي الاصطاب البحكري الذي اطاح يها كرثيمة للجمهمورية ا ويفكرمنها لتي بواجه اليوم نهجة المساد وتبديد الموال التحديد الاحمى تعبش في هذا القصرشية حدد ان بعدد تعدومة المسكرية بين وحد السبحة في الارجمنين مثني وكيف تقدم ايراسلا بعد الارجمنين مثني وكيف تقدم ايراسلا

وبكنها لا تهتم كنيرا بالمستقبل ، الهن تستمسع بالتنظاء التي تعللها ليوم أنم فلتي لأأنف بعدیث من بلاهی و حتی لو کان هذا المعیث عن روسها برامل بدو حكم لارجليل بد حرجتند بيل عام 1924 حتى عام 1929 ، عندما أطاحت بولة المنس والنعرالة لمجكمة أوالهمومات كالوراثة والطباق والمصاد والديداجوجيسة او التهريسج السياسي ؛ ريما لانها أم تكلُّ هي التي فيارك يفيران بيرون بيت النبوات الشبة الاداني الى جناية كرينيز للامي كلم دونة في عربات الاستناة او ریما لاتیا تعلم ان امرالا اخری کانت تشارکه مكبه يوابها كانك امرأة جمينسة والهبا تعيب کنز و مطر دور فی حدده ... روضه الاونی عا بيرون او د ايفيت ، التي احبها الشعب رفم كل عا كالله ناخله عليها احزاب المعارضية والجبس بصلة خاصة ٥٠ حتى انهم فالوا وهم يرون الدبول بكسو وجهها العميل خلال فترة مرمنها الطويلاقس ولاتها فنن عام 1987 لا م تُقْلَفُ إِمَا مَجْمَ يَعِرُونِ بهوي الناب بالأالتين استحيا مصودة

ريط من الجنين هذا لا تعب ابرايينيلا كثبج! العديث عن اللامن ا

نقد مرت 100 ستوات ملبي وطاة احب سم البليث الثورة التي اطاحت يحكم بيرون د وهرب

الدائنانور التي چمهورية بر سوال الميا مي المساسا التي باراز الذي ليبوات هاله يعيد اكان بلاده التي المدي

بب و حدة بر سنطم نفت ان بالعمها في حداث تدهيره الدافلة بالإحداث مع روامها الوطن ال تفسيح بالإلة لرئيس المجهورياة و قليف حال الفسر السيا و بر العميق هذا الراحية في عام المحافظة اللها المنها اللها المنتها الوالسها المياشر في المنة التي اسايتها وافتت عليهايمه المنطة التي المايتها وافتت عليهايمه المنطة التي قديم الراة التي لتقي يها يبرون في منفاه وبروجها الا تم تمس الإقوام الايدود رسا العمور به غارود في خلاد المراسمي الروية التالية يكل ما قديها عن طرة وتائي حتى المدح قدد السند قده الروحة الاولى المسمى

وسونی برول ردا متهوریه الارجنبیلدمرة

بن به فی مام ۱۹۷۳ بعد بدناه مدر خاط اهالا فی منفی برخا حداث بلادم النف من بعددا فر پدوت رئیس الجمهوریة به وتولی درملتهرئاسة بامهوریه مر بده - وارد د بداله سوم الاطم استخد بنا او بلید بینند بکرسی لفکم وارهس براحات ربید بسخوط بنی کاب بندرس بها مراحات الامان با سیاییه و بقیس د و میرا بدم المنتقریون ویمومون پایتلایهم ، وتستط برایا - م تیاما کیا منطق رئیس المنهوریة من ایل د فی هام ۱۹۵۶ ا

وهكت بمند المحالج بمسه

ان الشكدة التي تواجه حكومة الإرجنتسالعائية يعد شهور طوينة من ايداد ايرابيلا فن السحلة ، هر كند بسوه سوره اسده عرة العصمة اسام الشمية -- لقد كان شمية الإرجنتين بساطط عدلها بسعة علامي ال الإنهادة السبة بني مراد عها السلاد خلال عبوات فكمها ١٠٠ التي جانب مامنة العومي و لامنظ بالسبي همية الارجنس من السامة التي الهماها -- فده مصلة لا يضنفهاهايها المحاكمة ، دون (ثارة غضات الشعب ٣ و (نُ سُبِم بيون ما يزال يعيم على الأرجستين ا (3 * *)

التان ** ولكن المربية ان هذا التصب الماطعي ما زّال يجب ايرانينلا ٥٠ والنسوال الآن هنو ٥ ه كيف ومتى تقدم رئيسية الجمهوريسة السايقية

يان كتاب كليله ودمته وأصله الهندي

🐞 يذكر ابن المعيهى،معمة م حسديك يا كبينه وبنبه ، ابه ترجبه الى البريهة من البهترية. التي كان قدر من ليها فيق ذلك من اصبق عندي و قماً هذا الأميل وما تُنته وهل لم يرك هو ال برجيته النهاوية ، وعل من الروق هامى همر ياورين ــ منتماء ـ يسهما ويون برجمه اين القمم 5 -

سا القاطفة الكتاب اصلا بالنمة المستكرمية احدى لغات الهند تعديمة } واستمنه فيها بينجا تسرانه الاستار القمسة ، او كنوز العكبة الكنسة دوكان فد غرق فيها بانبا فيق بهايه العران تقاسر عبلاير وال كالب المستافي رمني نائيفه نثراوح بين سنة فرون فيق دفات ، وحفلال الغبرن السادس اليلادي ترجبم النى اليهنوب ﴿ النفة الفارسية العديمة ﴾ وخلاله أيمية فام عالم سرياس پسمن ۽ پود ۽ ڪرجمه سنية ١٧٠ السن تسريانياً ، لم يدر البيك ابن طعفع (12 141هـ) فالم بقله في العربيةسنة ﴿ ١٥٠ ﴾ ، وهن ترجب وحدها المثهر الكاب والنسى فديعا وحديثا ا والأاكان المصمن على البيلة العيرابات معروفا في الدم الجمامات واحدثها ، وكانت المنص ، ينت بنبر القد فرقدانه البولان والرومان فلابعا فان فصمن الترجعة المربية هن التي تصريث خلال العصون الوسطى المدبثة الإرزوينة فراداب المالم ولا سيما القرب ، حتى عمارت من التراث الشعبي في معظم الطورة والإهكاء كان المصرب عصف الحدم عصوره بطل عن تبحوب الثيرق (دانها وملوبها وفياناتها وممظم مالورانها الثمافية ءاكما تاترب مسى يتمافته ليونانية فديما ، وهسى اليوم تثائر سفاقته عاشره ومتنكرات الحضارات واليعال الثماقات بين الجماعات بمسها وسميها ويربط يبي هلها مهما احتموا حبث ووطنا وتبداءات

ومعا روج الكتابطراقة فمحسة ويستطة معاسهت ومكمة مراميها د وتلامظ هنة سهولة العاظ اين لمعمم اصطرارا مع معقب بعض عباراته اهياما لاته لبو بكن أميل الشاة فين العربية ۽ وكيع هين الباحثين يعدومه من يلفاء النثر الأمريي ورواده، وهم میالدون فنی ذلک یا وان گان واسته مین ولاره والآله كان بنابق جهسته فيمسا كتبسه فالسه

وبرجمة ، وكان فيما يولفنه يستعيف في معارفته الاعجمية الى جانب العربية ، ويدفنها فيكلابه ولا بستنده دانند من بنكاره بكنا كان يتصرفالها برجعه من هاب ۽ وان ليم پيلغ ميسخ صحاق برحمان بالسي على الكوالوهمو والالترجموا الموالية ومن فلأ غيرتصرفطي الترجمة عربيا أي ماوف بعرب ودوقهم والعو الاسلام الدی کان ہمیں فیہ ، ویکتیا لیہ وہمیں عقیلہ مدادة يتوجب الرهب واصبح من العاربة سي برجيته واسخها الهمدى والمرجعة المسريابة لشي عول المتحاداتان للمداون انها اقرب الى بترجعة البهدوية دايدد ال حمدوها لمن مرجعها يغضنهم عى وداله والدانعو الساديا وفاسني يراحن ء ياولكر اوس عملي ان ابن العمع بناس عركثير ص اوائه المدوية المعوسية هنى بعكمياء فيمعدمة رجمته وان كان قد اظهر للبن ذلك بـ وهـو رجي نافسج لـ ومولم في الإمسالام (انظر كتاب م ايسي لمصنع بالممرجوم الدكتور هينت النطيعة حمرة) والطير من برجمته الله تصرفانيها حثى كأنها اللب استه بالعالب وقد است. في مثل هما الرابع قبل الفد سنلة عطبا لميمرى المظيمايق الريعان البيروس للوهلو اخرق المتماء المداملي بالهلبة وكراتها وعماميها للدائل الى ناريخ الهنب والكهند فنوان مِنْ البنمِ احرى كَنبرِكَ ،وكتب لا تكاف تعصبي ،ويودي أن كتب المكن مين ترجمة د بنج تتثبر د وهيو غيروق متندنا يكتباب كنينية وصنبة والمنبة ريد بن المارسنية (البهنوبية) والهنديسة (اللببكريتية) ، في الحجريبة وانفارسية ، محلى البنة قوم لا يرمن بغيرهم اياه ، كفيد النه ين غممم في وبادته ياب يروريه فيه ، فاصدا تشكلك صحيحي السائداني الدين ء وكسرهم للبخوة المي مرهب المانية ﴿ المَانُونَةُ ﴾ وإذا كان متهما ليما رَّاه لم يكل مسته فيما نقل ۽ ٠

والترجمة المهموية مشتودة، ولكن ترجمتها الى السريانية بالمهاوية معنت من السريانية المهاولاتية المريانية المهاولاتين معنيك كما الدرنا هنا ، (ما الاصبل المستدريسين فياقي ، ولما ترجمه حدث التي الإنجلبزية المكتود في يندمة بين يامريكا ، ومن ترجمته هذه نهشه سي الدرانة حرا لاكور عسد المستدروس لي الدرانة حرا لاكور عسد المستدروس التي بجامعة الماشرة ، وطبع في كور بين الدرانة في كور الدرانة في الدرانة في

بدار محسنه الدين وحدسا والد بعدا حسين برجيد كد حدسة بقصر القسير بدمهارية بال برجيته الابرية لابن المشغ الذي اتقد لها حتوان كبيلة ودمنة عاوهما اسمان الاتين عن بتاب آول اسابهما في المشاكريتية كرخاكه (اى ال العوام المسابه في المشاكريتية كرخاكه (اى الداكم الاستدر عن روعة كابة والهينة في لقبد وسابر بدعات

10 بقابة عماليه واتعادا في الكويث!

 من فرید نشایات مدایة فی الگزیت ۹ و منان فقتی فقمیا می دد.
 د.
 د.
 د.
 د.
 د.
 د.
 د.
 د.
 د.

ما في الكويت 15 نقاية للممال والمسجدة .

يعاملان في مصنف بود ب والموسسات من
نصف بيرية الإسعال المالية عليا، .
والماء المواصيلات ، الإعلام ، الشيون الاجتماعية،
البيدية ، كركية بقط الكويت ، شركية الربت
الامريك، بيركة ليرول الوطية بكسارات
البيرولية والسوك ١٠

واكير الثقابات هددا هي شاية همال ومسكندي البلدية ولشم ١٨٣٠ عشوا ، تليها مقاية عمال وزارة غراصالات ولسم ١٩٣٩ عشوا **

وبيئغ مجدوع عدد التنسيين الى كل النقايات فى متونب ١٩٨٠ ند دادن وسنندم وهد العدد يمثل ما تسبيته الر١٩١١ من مجدوع عدد المدل والمستدمان فى الكويث والمتدر عسدهم ينجر ١٩٩٥/١٥ و احساد ١٤٧ ١٩٧٥) ا

و یکن عدد بیسته بی التمانان لا یمی نسب کثیرا ، لائ التفایة تعتبر تقسها مستولة عن کل المدال حدم و بو یم یکن تو حد صور عصو فی التقایة :

و بعمل تتعابى في الكويت بدا قبل الاستعلال، عنده التناب يعلومه في عام ١٩٥٧ برك ليعافي المعالى ، الذي كان يعق مدرسة قلعمل النقايي في الكويث فين من عصابه حرج بعد الاكثر من الله النقابات المعالية ٠٠

وَنَشَمِ الْنَقَابَاتِ الْمَمَالِيَّةُ تَعَدُّ الْأَلَّةُ الْمَالِاتِ مِمَالُ الْمَطَّـاعِ مَمِالِيَّةً ، واحدة تَجمــع نقاباتِ مَمَالُ الْمُطَـاعِ الْمُكُونِي ، وقاليَّة تَصْمِـم بِنَايِاتِ مَمَالُ شُرِكَاتِ

البرول والمساعات البرواليسياوية ، والألفة الجمع فعال ومستعدمي الكولب ١٠ - و بي حداد المالات والمدادات العمال توجد فعالية الطادات الاسحاب المعل

وحوم العارمة التوسية يتقديم الالاف متالداني سنوبا لكل مقاية ، و ۱۳ الله دينار لكل اتعاده ، ومسم ارسنا لكل مقاية والعساد ، من چل يناه عقر مسية ، « ومما بلكر ان المانون يعرم بطول النمايات فسي عمديسات اسستثمارية لاموافها ، وصافع العدس شدر كا رمزت لدمسامه سراوح چن بصف وربع ديمار شهريا ، « ويمق نكل هنمل سنواه كان كويتيسا او طع كويتي ، أن ينشعل بالنماية ، ولكي الترشيع لاستخايات مجلس ادارا

ومما بلاكر ان الجموع الكلى لمند الدما**ل ان** التوليد هر 4844 ما يسهم 4700 من يكونيه مما يعتل تسبية كرفلا +

وحهاق ادارة علاقات الممل يوزارة التسخ<mark>ون</mark> الاحتمامية والممل ۽ هو المتوط به الاشراق على طبيق وصفيد سريفات عمل في البلاد ٢٠

ولنديال في تكويب بعدة الدامل الأسوعية ، وهي تصدر تصفه شهرية دؤلتا ، في 18 صفحاء تمنى يشتون الطبقة الماملة وتدافع من الخسايا الدمال ومعاديهم المروعة ١٠٠ بها مجدة الدمار في تكويد ١٠٠ وقد صدر المدد الاول منها في سيتمير ١٩٧٥ م





مام بقلم : الدكتور درى حسن عزت

💼 في معاليبانق تكنيبا عن مرسرالعضام وهن أغراضته وأبواهه لدوقي هدا الماق بيكول بطور طرحن والداراته والمحاليب فلأجه وما حدث فيها من بطوق ويقديث شرب نصيب الطبرة يتشاؤمنه التي كانت سائنة مته 🕝

بستل مام كان المرض في الماضي يتعول تدريب الي حالة بكون فيها الخريص منعرلا عن معيطة ، لا يبدئ اشتماما بمد بجري حوله من إحداث حارج عالم حاص يه يشملانيه بالكارد لغربية وهلوسائة الغنسة ونكون فرحاجة للرعاية الدائمة ، لايتظر فنه المبام بعمل منتمع منه وعدلة غفرانوته وعدى

دم بكن هناك فيل عمة متود ملاج مدن يتمن على هذا الرص - وكل ما كان بمكت في ذلك الرقث هو وميم الربص في نصح لايوانه وعزله عنالجثمم لاتماء شراعمرفانه الشنساذة وبهدلته مند العاجة پوسائل بدانية ٠ لكن منذ اكثر من عثر بن عاما يدأب هده الصورة العالمة تنعى بالتدريج حنسي اسبعت فرايامنا عله إكثر الراقا وإعظم تقاؤلاه ونجفر الاشارة هنا إن يعشى الباحثين يشدرون ان حوالي الله من العالات تشقى من الرض شماء ناما يعد فبرة من يُعدناءُ بينغ عبة شهور او سنة او

المصمم بكالمه مؤسباته الطببه والإجتماعية + اد

مستين أو اكثر فلبلا - ويتم هذا التسخاء حمى پدون تناول ایهٔ علایات - Chpontaneous Remittion وما يوسف من ملاع الما هو لغضار مدة طعادة وحضرها في الدسخ سال بترك بيمثق بسهور خوعت السعاء والبرك ترجر اثرا على شخصيا الربض الذي يرد الى طيبسه لاولی ولا بدوره مرا امران ای السمیل ای به لا تعبث انتكاسييسات • وهناك يعض البلامات والبروط التي بشيراطي الدارات حسية فلمرشل وتدل على مستقبل حميد له • بدكر منها مبلا ظهور الإمراض الرصية يشكل حاد Acute -anic وإن بأون شاف في المبيط القارجين مسيبات طاهرة Procipitating factors يرجع اليها يده المرص كأزمات طارئة أو فسقوط فاطفية الا صراهات بقسلية مقهومة الا امرامى يدنية دورن نكون شعصية الربص قبل الرصن من بلعالها للمنتلك وفلاوة على لكثل الملكوطا و مسلة التكيف د Well adapted premorbid pers ا ا و لا باورېمافسته سبه فعامته ارلامس بلندافة والطول وشيق القعص الصدوق بل تكون ريته 🕟 نيل تعمل والتداة وقمر الرقية + ومن العلامات المسنة ايفسنا عدم تبلد الأبعد لأب والإمتعللاط ياعدرة على الأستدالة الدطمية في المصرة العسسادة من الرمن وكذلك سفور بر ما ۱۷ کساب و الانما می و خوق قصام کانوی می شنمسیقه از Socondary perwinglity reaction . با پنتابها من طیرات ویمر بها می تواهر وأمراني تعار في تضييمًا • هذا الشعور بالأكتباب النفسي يشبيع الى انذار حبس وبنثر بيوقع النماء في المسمس

کما آن ڈوی الستوی اتمالی من اقدگاه فرسهم اکبر فی بیست، من مولاد برسی دوی سک بیفته -

هبه عبدرات عامه وملاحدد لا برقی الاربریة تعوانين التي يمكن بطبيعها علي جميج العبالات لكنها موسرات عملته بناعد عني،عهد سم الرمرة

لكن الدامل الأهم المعيد استعبل الرصن ومطورة أو الدي تنظم بالرحن من المدة الى الانصبار هو تعلاج السنط ١٩٦٥ ١٠١٠ مكافة طرقة و در عة وعدالانة وبالاحمن د بسره ية في

الراحل البكرة اي خسائل السنة الاولى من ظهور الاعراض عراسية

كاريس تواثق الملاجات التي استغيمت <mark>شد هد</mark> ام بن علاج خبوب الإسبرتان Insuen Coma & Theraps

ستجدله ساكل (Salid) في جامعة فيب بالنصا في حدة ١٩٣٤ - ومن لينا حيث اساب الملاج لجاحاته الأولى التثل الي معسائل طراكل لطب ينسني في تفاش عميات والحيمد هم لملاء على حمر المراجع بقراعتان المتدرجة الخي لارتفاع من الاستولين يقمنه حرق السكر بالدم جي بنينوج درجة فللوية بمقن فيللسيكن Hypomycoemic Coma ونتقل هذه الفيبوية حوالي بصف الساعة بنتهي يالمطاء التريش المياب س البنوكون حبى يعيق وتتكرر هده الفيبسوية وما عدة مدسع وقد كان ييا الملاح مسالموم والتعبيون له وظد اعتبر في لونض الدولي لنطب المسر بنعد للرمل 40 در مع بعلامت اغروفة في هذا الوقت لرض القصبام ليكن • لكي منك الرائل السئينيات يدا العماس بلاتر لهدا انملاج بطرا لظهور وسائل اطرى وكدلك بالكان ليدمنه مرامتاهمات وطوال المسرة الملازمة فللمبلة وما كان يشلبه من مجهود وتوفر هيئات تعريضية وطبية ذات مهارات فلية خاصة ولا نتكر ألكا فد لمسنة بتابق طبية واستجابات حسنة لعالات كنارة عويما يواسطه فدة الطرامة

وفي سنة ١٩٣٨ بينديات للاسان المناس المناس المناس ويبتي Lectric Consultate place ويبتي المحادث الكهريائية Lectric Consultate place والمحادث الكهريائية CT والمحادث الالمحادث الكهريائية الملاية المدينة المترب من ايطائي والمحادث المن معرب بنار كهرباس في لمح محسوب معيدات علي هذه المدربة المراب المحادث المحدد معيدات المحدد المح

حونها معاوق لا (ساس لها - تكن هي الواقع ال هبه الطريعة العلاجية لها دور كبير في علاءهر من مسام الا امها ساعد الوسائل الاقتري وتقسر درا علام و وغير سند بي لافت سند (وي لقبرة والدراية بالبدء بها أنتام اولي وهي وسنه عنفي لاحما عالم عضوية النسب

في نوع المسام بيستين الاستم للقيد على المستم للقيد على المستم المستملة المستمال المراسب المستم المس

وفي السحيوات الاخية ال الاعتماد على هذه لطريقة الملامية كلساوب معتصره كما فل كسرة عدد عنصا مصحدمة في ملاح و ما مهور دسالب اطرئ جملت من الكافي استخدام عدد الل من المنسات عن ذي ليل «

ولائنك إن استخدام السائع الطبية السبية ولائنك ال استخدام السبية عرص الامراص التنسية الله المنت المساع وقره من الامراص التنسية الله المناح واستمبل الرض ولطوره والداراته - يعيت تلاكس تماما المدورة القائمة التي كانت معروفة منه - واسبح من التبسر ولامكل علاج الرضل في سبب للبنمية وفي ميادات خارجية وسجل المجتمع ديمه الله كان يعرل في خاص عرفة في مستخميات مستخميات مسحدة الدورة عالية ببي خصيصا في مناطق بالبة ببي خصيصا في مناطق بالبة في طراق غلاء الكلاء الدورة عالية المدانة الدورة عالية عالية عالية الدورة عالية الدورة عالية الدورة عالية الدورة عالية عالية

مراكر العلاج التمسى العديثة

لي يعض العالات توجد طروق معاكساتي سبيط الإسرة أو العمل نحمل من الاستعلى ايماد الرسي منها وحمسايته من الدماله أحد المراكز عملاحية عملاحية عمد أن عدد الراكز الملاحية متكاملة المستشعبات أن اسبيحت الان مجتمعات ملاجية متكاملة (Therapeutic Communities علي العدائق والملاحية ومراكز المسالاج بالعمل و برشه ماسسمادي والمسرح والسيما

والكتباء بها عدمل للأحبارات النفسية المضعة، وصيره كامنة لمسحث الأحمياضي وسارت هينه المسعاب المساء علاماء ما امر تقلم وامداد له مستعة على سائر التخسطاب الطبية مشوحة الاستقبال وعلام الساراة المجتمع بقول قيبولا ألا اجراءات معمدة سواد في دخونها إلا القروج منهاء

ندو هوا المرضى فيواث يُعنيهَ فسية تعد الملاد التنبية والدريقم ملامعهم دانه عمد الدالية

و بدر فی طوی بیده ویطنیات خاصه

بنگ افریس بیامت النمنی الباد النین فلطوفی

مد (بیمت برخده بدید النماز ونجود لیلا

کیا بیکل ان بیکا پیامت الباد النهاز ونجود لیلا

لینام فی متر له وسط ابریه الاوبید الاوبید فی

وقد امیح اکل شدا ممکنا بیمن (الوبیستے فی

سند د الا یہ و عبد اد البیدیه ونطیس بیمسر

بدید در یہ فی الملاح

المخلاج بالمصاف الطلية التصلية

خوب باستندال هذه العقباقي مثل اوائل المستندال وكان في اوائل من الشاروا الي المستنيا في علاج مراب المستندان الفيادات بالأو وليبكان المستندات المست

ومسمد ماکنات لنبائر مان ۱۳۰۰ (۱۳۰۰)، ۱۳۰ (۱۳۰۰)، ۱۳۰۰ (۱۳۰۰)، ۱۳۰۰ (۱۳۰۰)، ۱۳۰۰ (۱۳۰۰)، ۱۳۰۰ (۱۳۰۰)، ۱۳۰۰ (۱۳۰۰)، ۱۳۰ (۱۳۰)، ۱۳۰ (۱۳۰)، ۱۳۰ (۱۳۰)، ۱۳۰ (۱۳۰)، ۱۳۰ (۱۳۰)، ۱۳۰ (۱۳۰)، ۱۳۰ (۱۳۰)، ۱۳۰ (۱۳۰)

وعرعا مرمستفاس مركبات افرى المصبى وعلى البيائية لها الركبات المعمور المحمور المحمور وعلى المحمور المحمور وعلى المحمور وعلى المحمور ال

داريسن من عالم الخبال والإوهام الى عالم الواقع والعشمة -

توصف هذه النماقع للعريش يجرعات صقعة في بدء العلاج ويتدرجني رفعها الى جرحة اللروة بها شر سانها وهده نقس سانها عرعن بسرة بلاية و دسية مبلسغ وربد كر حسب لاستفانه لاكتبيكية واحتميدار الأغرابي الزضية والخفف يندها اليرعة بانقاصها كدريننا على فيرط بنبوغ الا لاستونان سين فيوصل في عرف منعرة بسكل يطلح ينابد ١٩٠٠ - Mar (انظر الربيم التوسيمي) (rentment وهده نستمر عطى بناوتها لعبرات طوبته بتصلف لامتقاط نفاية لينسن التي يوميل فيها تمرعه الاستكانيات في المستقبل - Prevent releapios او اذا مدلت هذه تكون الأرمية والعمر لأمنا ويعكن فللطرف والشرعة بالمتابية علاجنة تستنطه كرقع يدرعة لمنحفة عبرة بالمانولسة طوالها منى منش الاستجابة ويرجع بمستعة الي جرمة مسابدة جريدة عبر مبلت كل حالة

و لهم هنا ان اللهم الذي كان مريضا يموشي الدي المسلم و دراح الدام المسلم له وسمى او تصلف مسلمة مسلمة مالك مدين و سلما ملي تمادي المسلمة المسلم

وللنافع الطبية النفسية يشكل عام يعش الإلاد البداميية Bide effects بدكر منها الشعور دوجة ب دد د د د ، ده ، دط دو كذبك يعش افراسي شية باراتسوسه

كرسوس بالمهنا الأكبير الأراضيات الكن هذه المركة ورعشة بالندين Trethors الأن هذه الالالات و لا تعدث في المنازلة و لا تعدث في الشاب عليها يشاول الركتسوسة الإعراض الباركتسوسة عليها الماد الاعراض الباركتسوسة عليها الماد المعدد الإعراض الباركتسوسة المعدد الاعراض الباركتسوسة المعدد المع

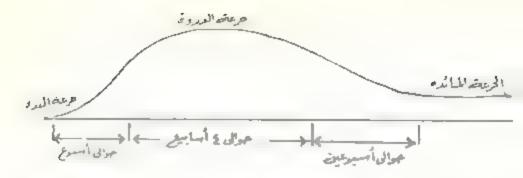
وصف منع لاولم للمنية لانتسبية بلفينة على هذا الأثر الدانبي إما اللينمور والدوخان

لتبجة انفقاقل قلقط الدم فقالينا واليحدث في الانام الاولى من بلت الملاج ويزول بالتسريج عند تعود الجسم علىالدواء ويتصبح هلة يعدم القيام او الواوق من وضع الحتى التي ومبع رامي بشكل معاجىء سريع - ونعن تلمس الأن تطورات كثرة حارة على الادرمة التقلية لتقبيل الخارها الجالبية والتففيف من حدثها-كلفك استحدثت منها لبواع ملى شـــال مبيبات مسبقيرا جدا او كيسولات Spursoles - ومية العنسات تسريد في المو يبطء ونظل مقصولها طيلة يوم أو اكثر ويمكن اخذ الجرعة مرة واحدة في الينوم يستعسن لبل توغد النوم وتدبك بوقر افتي للريقان مجهود صرورا بذكر احداجيونه الددية بالتظلمام عدة مراب في اليوم ومفادق احتمال سبيانه تتاول بعشها مكمه دية طهرات التوبة بمبسة واب معمول طويل الأجل Long acting متى هيئة مقسن تعطى يختصن وازهده العفن مناسبة جدا لنعلاج المنابلا اد باحد الربض حرضته بالتصاق كل فلاقة او اربعة اسابيم - ولهذا مزاباه الراضعة -

هده لاسالت والطرق تقلامة المكورة الم اليست الا جردة من علاجات اقرل شاملة - فقى الرقع بي سكل مريس خطسة علامية مسكندة المحمد عن الرساس وسنس الما الملا المستحد المحمد على الرساس وسنس الما الملا المستحد المحمد المحم

Pasetertheraps (Land

يحتير الملاح الناسي من أهسم مكونات الخطة العلاجية فالناء الملاح النفسي تنشأ علاقة خاصة من الطبيب النفس المدالج ومراسمة، وهذه المعالقة وما تشخص عليه مرزقة وتفاهم يجدالمافظة عليها وللمستها ، فبن خلال هذه المسلافة الخاصة يمكن العيام بالكثم عما يقيد المريض ، وأرى شقصها



مينة ادامه منا يعطيه لقة في فنزانة عني بعمين الربعن ذاته يالسل - كمة أن الملاج بالمحل بعضي الربعن فرسة التسم أو فرسة التسم من يشبه يجرية بواسطة الرسم أو المحتب - كما يعتبر هذا الملاج احدى الخطوات في عدد برسم بين غردود الالتساس في المرابع أو الورش الوجهة تحت الاشراف Sheltered work shops

Family therapy | I | I | I |

بهتم تعدد بنشي دداع بادرة دارسهم المداد من الدرة دارسهم المداد ا

فكتيرة ما لايمرق الواقدان أن اينهما مريشين برفسون فيول هذه العقيقة الأيمبرون أن ما يقوم يه اينهما عن نصرفات ما هو الأحن فيين البلاخي والتهرب من المستوليات - يقايلانه عن جابههم بالزير والمنف وما بترتب هنى هذه الواقد في النصيمة من مشاعمات - وكل هذا يتلاقاه امتمام وترسيساته لها وحله للمراعات التي يين الراهد وازالته وبنشقه للتوثرات السائدة في العلاقات ببيم - وتمامله (بالعلاج المعنى وقيره) مع كترالدس عسدتس وبالاحص الام المسينية الدات المسيدة واحداد علاحة بروح واحداد والميدان الا السيدة الأسرة تقسيا واحداد والميدان الا السيدة الروح جدادة من بنههم و شداخت و المدا علاحة بروح جدادة من بنههم و شداخت و المدا الاسكانات في مرورة غرج طبيعة المرص للمريض وطرقواسات علاجه لكى يشارك پايجابية فيه - ويكون على سه من العمالق وسنتيصرة على حالته الاستان الملاح النفس ويعمل الطبيب المالح المادجلسات الملاح النفس الاعتمام المطبيب المالح المادجلسات الملاح النفس

خير بعوبة ويسبب بدات لا الواقع ويواكب الواقع ويديث يستطيع الأريض إن يجابه ويواكب الواقع الدائب عدم بر بدائب في المناسبة في العود تعتبر في غاية الالمنة بالنسبة به كاستباق الدراسة والرعبية و حص والله والزواج ، كذلك يشجعه ويدرية على الاحسلاط علائلة الانسانية مع القي وبالاخس خارج معود وفي الواقع الله ملال التلاح المعنى وبو سيبطته وهي الواقع الله ملال التلاح المعنى وبو سيبطته بعوم الطبيب المتخدمين بالمائة الاستلال وقريسا المتخدمين بالمائة المستريمي المتحسريمي المائة المستريمي المتحسريمي

ليكون (كثر فدرة ملى الجابهة الواقعية والتكيف مع خفيط لفارهن ومنها بعد واقت بعاب المحميمة المحادث الما مسيند لمحادث جنها والتصديل لما نظرة جديها من مثعرات في صهولة وتقبل "

العبلاج بالعمل

بهدی الی صدال وقت الریس و دون بیات افکاره وحدت اهدمامه فی در بدور خوله بالقارچ پیشخیعه علی عملیة القدق الدوی • فیموم پسنج بدعن لادوات او الشمولات الباطعة فی دماون مع فیره • فیری فی البهایة لمرة عمله وسیجة مجهوده

لمسعين والمستعدة عن حد كيم في مسعد والعلبية ويداية عمدية لانظلالة التكيمي في الهينمج *

العلاج الإجتماعي النفسي Psychosocial Theraps

هي مجال الملاج الإجتماعي البقيق عمل الطب. النفس ويو سطة سائر القريق المالج Therapso الامتمامين الإمتماسيين التمسيين Thycholog

و عمدت لاحيدت د د ric Social Workers والرائزات الصحاب النفسيات Mental health visitors يتسيل المفروق العانية والاجتماعية التفنيسة للمرنفى واصلاح الصدح الدق لا يد وأن يكون فد حدث البحة للتجوالة لواطال فواطلاقاته الإستانية الإحتمامية نبية وراد المفتحة به بنوا التي مجتجب يعمر او الجعرة إلا المتراسمة ليكون واستحا فهم ان المسكسون العابد اليهم يعد فلاجه ليس ذلك السفعى الذي خراوه الناء عرصته ، حتى اذا عا وجع الريمي مالككستم بعد للماعة أمي احتابه السابعة في خطبتع ومدافراد المصلبة لهاملتهم الطروقة مستقدار للسعاوية والساهدة ووجد مكانا له بستبيعه يان سائر الراد الاسرة ليشرية - وليس أضر على تصحه النفسية للعربض من ان يرجع الى مجمعع لا يجد من افرادا الا الابد والرفض والمحموم ، لا نتوفر له فيه القرصة ذكى بعبش فيه حباة طيبعبة مسجة مثمراء وتطارعه باستمران الاتعاهاتالسليبة اساتمة عن الجهل والتحير لمجرد اته آلان في يوم ما بقائي عن الرغان بطبي

هنه بيدة مختصرة من علاج عرس القصام « ويبرز الأن سوال هام عن عدى اسكانية الوقاب منه وعن نوفر الوسائل لاتعدد الأساية يه « هد، سر ل كنه و لاحابه للاعدة هست بم سواد به يعد المعودات الكافية «

الوقاية من مرض القصام

بالمنبع لا يوجد شمو جاهر او مصرحات ليحصن په الرد شد هذا الرش كنا هو العال في اعراس اخرى - ذكن توجد البيتا علامتات عامية بمكن لافادة من دراماتها وتشيمها -

اشرنا عثلا التي أهمية المدمل الوردلي كسبب ظهور المرص - وهنا ينسح يتنكل هام يمسهم

بد وج له الاقراد، وبالأحضر الله **كان مد**روالا منصاف الرابير عبرة الرسح بدرواج عضايا يشهام وابادراص بشبسة خرار

ويرسى دائما فين الزواج باستثنارة اخسائين عدم الوراثة »

كناك النبح الى الهمية تتنبة الطفيل في بسواته (لاولى - ولا ثبك أن سنوات الطفيل (لسيع لاولى هي اكثر ستوات الطفيل (لسيع لاولى هي اكثر ستواب عصره حسسية ويسابتم من تجارب في حقد المشرة بكون له الم المشاب في عقد المشرة من المسميل - وحرمان الطفيل في عقد المنزة من الها وهبائها (لمربة إلا تمكك في المحالفات بين الوراد البرية ويالاختص الواتديي من المحالفات بين الوراد البرية ويالاختص الواتديي من من المحالفات الاستواد المحالفات الاستواد المحالفات الاستواد المحالفات الاستواد المحالفات الاستواد المحالفات الاستانية من المحالفات الاستانية من المحالفات الاستانية الاستواد المحالفات الاستانية والكولى من المحالفات الاستانية والكولى من المحالفات الاستانية الاستانية الاستانية والكولى من المحالفات الاستانية والكولى من المحالفات الاستانية والكولى من المحالفات الاستانية والكولى موضوع مثال لاحق -

كلفة اخرة (حيا أن اقسفها في صعيم مرجوع علاع عرص المعادد أنبع بها الى نققات العلاج، ان علاج الامر عن النفسة بسكل عام و لفصيام بسكل خاص ياهك الانكاسية « وليس من العدل الاجتمادي في شيء أن يشرك الريسس واسرتسه غبابهة هذه البعمات وبعمل هموم التمكير في أصير سدة عاد وحرما وصيرا وصداد عصافه مس مكومية وخرية ونامسية وطلسابية ودينية وخرها لتعاون في عمل المراض أو أسرته هما أو عبدًا بهد الصدة

ود یک د عد مر نملاخ دخت کد و بعلاخ خمص وعلاج الاساء و بشالاح الاحساعي وغده لا بستاج لتاکيد دۀ بنظيه هذا من بولدج لقدوی البشرساء اللازمية التي تعتدات بصنه و بدراسه حيدس هذه علامات لمفسمته و بمدير تعدمات بيلاحت حيث هني بسور دف بر بكما 4 منته وهد عدم بانهم وراه بن حسابه بيات الملمي هكي عاليق السنوايين هن الصحة التقبية للنود بنظمت بدرت

دري هنين عرب خماني الطب التمين ــ الكونية



حكة المان

ب المحديقة ال الربط أربيعي هو مواح

وللدر امرامه على فيئة حكة شديدة في

من ألم العينين ، وخروج فرارات پيماء من الدين ، وفي لعالات التديدة يسبب دبك صوب أو حصات تحث الجمول كما يسبب يصاحفه بيماء على قربية الدي

وتميا شدة الأصابة له بعد من الماملة والتشريل •

ما الملاج فيكون بالاستماد من الاثياء

التي تسبب رياده في عدد الجداحية دفان كان السبب برها من العدام كالاستالد او البيس او الدس رجب تركد ، وكدباك الر كان بوعا من الروابع وجب بجنها، كدباك يعب الابتداد عن المتي في التبسن ،ويمكن التقليسل من شدة الاستادة باستدمال النظارات الشمنية ، أو كدادات المدم لتحمينا الاخر من ١٠ كدانك يمكن المصال ادوية المساسية بالدم او بالحقي

اشمة بيتاً Bota Rave أو أجر س

أسياب الأربكاءا

الهرت حيدات حص البون الي جمعي عدامتها حكة شدية ، الاعتباطة الأعلى مع المحلاج الألا الألف الألف المحلم الألف المحلم الألف المحلم الألف المحلم ا

وتعلهم على شكل طمح (و حبيبات محمرة

في جميع جراء العمم ، كذلك الم تكور

ئى رئىات كىيە

وعبوما بحدث الارتبية يا ايه سيجه دراد جيث يعدث تماعل

بين المولدات والإجسام المسادة او تسعه تعيير في درجة العرارة أو اشطراب في لعدد او يعمل لاعراص المعسية او تسعد عدوى بالمكتريا والطعيليات والعطر. ** ولدلك يجب التكد اولا من حلواك من ه م م م عدد *

وأما المصدوات التي تؤدي التي حصوف الارتكاريا قصبها ما يؤخب عن طريق المم كالاهدية والمكاتم -- ومي اهم الاخدية الميمي ، الشيكرلانة ، الصمك ، الربيان، اسمان المراحد الماك ، الربيان،

ومنها ما يحدث تتيجة الاحتفاق مثل ماسادات منت نهره دره ي ماداد والمبار والبكتريا -

ومنها ما يؤجد بالابي مثل البسيلين أو من لدح الحشرات --

كالم الا الا يايك يامين بالملامسة الشيال الملابس المسترينية والسوفية الا محداث الريش ومصاحبين التجميل والمطرزات الاحشى ملامسة يعسن الموادا عثر عاصد واسراعال الكانك ملامسة يعشى البياتات ا

وريما يكون سبب الارتكاريا راجعا الى وجود يؤرة مديدية بالبسم مثل التهاب العلق او الاستان او الجيوب الاسبة

و د. فا لمان المناسعة وال المان الم

البعر واحمرار الجلد

♦ عبد برویی تنیفسر فی ند به بمسمت و فسدیی بوها حقی السبطی، لاحظ عبد بناد بال حبدس استخ مصر تعوی بع مکاله شدند ۱۰ ویعمل تستیم - بند لا عدث فسید رمیالایی الدین فضیہ و باهم ایل البقر فید بنسید دیك ، واکنت بددی هده الدامت ام ال بعدمیں حساسیة آؤدی الیے مثل هذا د:

ال سبب هذه الطاهرة هو التعرض لاسما بتعلق بندا الاراسمة بتعلق بندا الاراسمة بتعلق بندا الاراسمة بتعلق المواجدة فوق المسلم المواجدة بيان بحداث المواجدة بيان المواجدة لاراسات المواجدة للما المواجدة بيان المواجدة للما المواجدة المو

بهراء الحاف بصافي لا يصفها من جبر ؟

الجلد وتدمع الخصيلايا » والذي يعني الخصيلات » من شعة اشتبال عن سبعة القرابة ولذلك وصيفة الميلات ، ولذلك عند مدر مدرية الكر

وتأثير الشمس على الجلد يعتمد على



مرضى القنب والسفر بالطائرة

عندی برخی پاشتیا ، فین ۱۵۰ بنیغ می شمری باشدارد ؟

ران الطران على ارتماع ۱۹۰۰ سا الدويت مريس مريس القلب لتعب وشيق شديد للقمل الاست المحمد الاكتب لتعب الاشيق شديد المقمل الكسمي المدم المحمد العبدي الدويت المحمد العبدي المحمد العبدي المحمد العبدي المحمد المحمد العبدي المحمد الم

عوامل محتلدة مثل الدمس والجسس والحداد التمرس المداد التمرس الصحية وفترة وشدة التمرس مداد المداد الم

ويبع حرق الشمس هذا يجب أن يكون
سعرص بلشمس لمتراثقسيرة في لبدايه
ويكر ، المسر قصد بدده كند بر
بحسد
برسم حدى أو
بدلت فان تلون العلد عدا علاوة عني يادة
بكه نثيعة تكر ر التعرص يعطى ساعة
يبلد فيحبيه عن المسعة الشمس المراة
في الصيف الريد ذلك يمكن للقاء في
الشمس لمترات اطول فامول الكما اله
يمكن المتمال يعمن المكريمات الوقيه
ماك بعمن الادوية تؤجد بالهم قبل المحتي
ماك بعمن الادوية تؤجد بالهم قبل المحتي

او الصابون يجنطة في شريان تاجي الثلب لا يبدح لهم بالمنفر الا يعد مرون أساآ شهور ملی شمائهم حبوطا من تعرصــهم للسجامي ء ويمكن التأكد من سلامتهم والوة المتمالهم اذا الكن للمصاب أل يعشى على یہ ہے ہے۔ لمراسى الهبها الشنور يضنك تنديد خلف يجيم المتمثل ريما التفر لي دراعيله او الى المكين - والمرضين الدين يعانون بن تأثر المسابات في نشبيت كما هو لمال في مرضى رومائيزم المئفية بد لا يحسم ه سه د د سره د ه Y يسميح لهم بالسعر اذا حدث أحتقار في الرئتين اوعبوط في القنب بتيجة المرضيء and the state of the state of

وفي حالة ارتماع صحيف الدم لايسمج لهم بالسمر ادا كان عدا الارتماع شديد او بسلب عبوط بالقلب ، و الام تمديدة . ما دارا در در

منی آیه اد تعصیبت حالتهم وامکن حید بنی صحید ، مند ، و بند منیان پمطوا بهدتا او منوما اثام لندم ا

اما مرحى القلب الغنقى الدي يسبب
د د د د مد من سم شده
الم الاسبلات الدم عركسد يقي المؤكسات
او ضيق شديد بالابهر والدى يؤثر على
شرايين مرآس ، كل عؤلاد يصحبوب من
المدترة خوفا من المساطر اشي
تكتمهم ، واذا كان لايد من صعرهم فنيتم
ديك تحت رقابة طبية خاصة ،



الله يقضل علينا فنقضل على الناس

♦ قال المسئ بين هني يسر بر حدد واد عدد عدد به سنم بر بي ط اسرفت في بغل الحال د فتسال غيد الله د بايي اسد وامي ، ان الله عو دبي ان يخصيل ملي وعربه ان الخضرعتي هباية قاداق لعدم عدد د معطع مر

بين العطاء الماني

کان هرم بن ممان بن این خارف:
المری مصرب المثل قبی الیدود والکسرم
والمطاء ، وقد انقطع لمدحه زهج بن آبی
مدی دروی ان اینة هرپوفدت علی همر
این المطاب فقال لیا ، و عادا احطی ایولی

اختصب التصبعة

هجوت بمسى

الثبت كالبهم فلى قملى مظلمة - فاعدر علياك خلام اللبه ياعمار -

درق ته عصر پن اتخطاب ، واخرجه من السجن ثم دما یکرسی فجلس علیه ، ودها بالحصیلة فاحلسه پین پدیه ، والی باحسار شعرة پرهمه اته پرید آن پلاطع لساته ، حتی صبح الحبثیثة من دلك فكان مما قاله بحسیئة ، وائده پالین المؤمنین الی مجورت نین والی والرائتی وتعلی فتلسم عصبی ♦ ١٠ حدد ده ده حدد بين وقد خدده عمر يدن الحطاب تد د ... ي ده مه دي دريست هو الرعرقان بن بدر دوسهه قوله فيه ه دع الأكارم د الا ترصيل لمينها

ع المتارم و لا ترجيل ليهيد والمد فابك أبك الطاعم الكاسي و

اف د الحملية هو في الحملي ر الما

ه مناقا تقول لافراح يندى سبرح رغب الحراسل لا مناء ولا شنخر



والعطاء الباقي

لزعير بن ابي سلمي هني قابله بهدا المديح الدي سارت په اثر کبان وطبرت په المثل اه كثرا با فقال مس و ان ما المطاكم وهج لا ينيه الدمر ، ولا يصيه العصار ، أما مًا مناه ایرک فقد ذهب ویلی وقنی ۹ ه

ثر قال الإسا الذي فلت ؟ قال اللك لامي

ن المكنت البير يسيك وحد

اطرف ما أطرف ، ثم أوى A Class . .

Annual Park Name

مثل هذا ا

and the second and نسي مقي القمد بيلها تي . نسب عيد بماضيات المطوع a series a series of the contract of

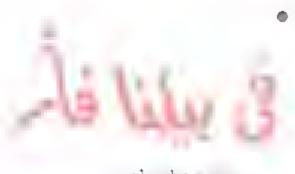
اخلاق الرئاسة

ا قال الإمناب بن فيس يوما لمومه پنی تميم د وګان (عيمهم ہ ایما اتا رچل منکم لیس لی فسر مبيكر واكر استحادكم وجهى وسابكرمنى وقسي مترفتم ، واحمظ حربتكم - فس فين مثل قبلي فهو مثلي ۽ وين زاد ملی فہر خے منی ، وس زدت سته فالحرابة القرابية اد با مقید کا بدخوی اینی حقة الكلام لا ما قال لا ما معمهم متى مكارم الإحلاق ب د

بث شمتاي اليرم الا تكنب

and a graph of للح د ما لا م دمها

ا إلا الإلماء الأسم الأساد



يعدم | عاس 'حمد

📻 الله يكون الأمر كنه ميرو كتة - والا فية مسی ان فارا با مهمهٔ کان طبسول دیمه (گفت رويدي اله لا يعل عن التي خائر سنيمس } -استح يهده حياني الروجية يالإجهال الكامل -بن به بدل لرومتي مِن اكتنسيفت الفيار في سندة . كان موقا من نوح فريد - تقسف ركيها ترجب والمدب خياعية الإنبانية والحني ثعد للم او ناكر دو ليبل م ودهي يكب مستعلبة ، , and the contract of يُنه من > ولم استطع الأ أن الرفعها فسافرا : والبا بنين من القبط والسنون يالمهن + وكند هيل في ياني ب كما يعنث في الأو السيمة ب ان اصعبها فنعيق بوتكتى اجتماعته ابنى بعالكت لمنبي في اخر كميانة ، فقد كلت جريا الله إلا الماني تنصي هذا الإدارة وقد هشك مع بالمعاسل بالكي دبك ليوم لـ الدي لات بعدةللاصفال بعيد زو منا لللبنابين مكراء ونعاج ايبه يأبيرافي كهابة لاهدادية بدعيبية سبوبقا الرحمة والودا وسمير يعرض كل منا في معافظته متى كر مة الأخر اه

والد می جهة طرق ، لا عثمد در احتماد می جهد طرق ، لا عثمد در الحجد ومی شکل او باشر اذا یعمد شده عصادی در باشر اذا یعمد اذار ۱۰۰ ومیده به عصادی در باشی لا یدمن شبشه اذار ، طوال فتراه رو یعم ، ونکس یهه نمون این عمد ادار این یعمل یهه اذر راحة با ولاید ادبها شعمت اشاه در بحسمها در با مرد و شاه با حدد می باشد در بحسمها می بیر که ادا عدد ادار در ادار با عدد با عدد ادار با عدد با عدد با عدد ادار با عدد با عدد با عدد با عدد با عدد

غضومات و تقصير ديم هي الحضران و يومبرون و داهها من مسترها الذي لا پريد وزنه في رپخ الانك و مستلم خميه و الحده الميما مي فرح شمسجرة هم حول اي پشتيها با يي قبرها الدر المح الانه و مدا دو الدال الانها با الحداث عمرهي الدالة فضد فها 6 وابث بشمك يا عداش عمرهي الدالت الانتخاص منيه ياب المعام و وسلم ا وفي المدال الدين الديال منية ياب المعام و وسلم ا وفي

وگانت معاین لا تنظر الی" ۱۰ پن ولعبود بو کی نستج به فقد گات نمنتق فی فر خ المدام» تر نمونت پمپیود العاملان الی سنه اللسیل، وجاد منونها معنود مجنبوفا د کانه صادر می

ب تحت مرق شا پدرمهٔ لا بدرتها اندي - لال مرقب النفه تم اجب تهيّا - طبق دس واسعة ولكني تمد ابت ان سنسا ساخ النفان پشمطيء لاد به شاد د انه شاك يا معمد -

ا ويوا كان قد نييت مالة مقابل يوسوخ وقعب الله الله الدام لي بالله با

المامر بنصرا تمنعان فيمترق ا

الما حمض مستولف ، حتى لا بولقا لوتد م ومبيت الى الله تكويت وهادت الى طارح الدام يدركة في نفسا للقان

الرفيطوق ايها الصليل المدي المال كث

ميان - ولتمكل بهذا السمين يزاد والخلا على بما نسبة في اوسال زويتي العِمنة من الخوف ا

وكنت في هذه الإثناء قد فتحت شباك الحمام، و حد ديل باللب الله علي كل الإركان التي يعتمل اختيازه فيها قدم بقاير شيه» طميات السفسان ، وقعنت شيساك العمسام من جديد ، ووصعت ذراعي حول كتميها »

ے قد عورہ و هما با بداسی اگر است منافل گئینچ تعاول فار گیج گما خین الیک ۲۰ و بدول خوفیا فعام کی خصب وہا راء او منصا من قرافی =

لا سق بن حبيد اول بد بر به مثل الا مورد له - لقد من ديا التحديدة حتى ارى شيئا لا وجود له - لقد بن ديا بديا بديا التجديد و بنده عليه التجديدة قرب ديدار - واستطيع ان داول ان ديله لا يقل هن التي حشر بشتبمترا - على هذا كله وهم -

وبدات الارام حالة معانس ، كان صوبها قد اربيع على الرغم منها ، وأثاب تتعمل ، الم عليا الرغم منها ، وأثاب تتعمل ، الم التا الترب عليا الأرب التعمل ، التعمل التا الم التعمل التعمل

لد وما العمل الأن يا محاسن -

لا لينيد

ا لا بند بمنتیانی بهم ، و میکوی توطلات

والتهرث غرصة المسلح الكلام ١٠٠ الاخلاق بأب العمام - وبدلق بأب العمام - وبدلق بأب خبرتنا - أم البيا في العراش يجالبي الكثر اداما من رادا - الكال بدل الدراش يجالبي الكثر اداما منيمر -- ولاسكن يتدفق وحماس ، معاولا فدر خلافي ان ابتد يها من التمكم في المار --وكان البنا يامر وبعامه ، والساعة التي منتداجته بها فر حساح حو درسم الله المسلح المارات المرسوح الاتم لديها --وبعدت والمنا البناد المرسوح الاتم لديها --وبعدت التاء السناد ان اربت على خدما واسلطح

تهرفات الطبعية و فاقيع النقاية والعباول فقلة من المطابر التي تجدياها لاحتمال الدب لم قلمت لها قطعة إمها وقد قلبت التي استقصا ال للبا يها وقو قلبلا يمنيا عن حيلة الرهب لتي للبنديات ولكنها ولات مثل يون ال سكر ال

ا ولم اجد یدا با وقد نفد منبری با می آن نتمط كتاب من خلصة الصحرة طرب البلاجة ، واوو لى القراش -ابنى بطر هتى العروف ولا الهم -و بنین الصاحب لا بغنو بین ان ودمر می بامه ، از وزف تعرف بعق ربح سناریة او هست بطبطل الراكيء يسمط بالوكنب المبور الراهدا كله متى معاسن التى جنستقى المسحة وكركب تنور مضاء * وكان اكثر ما يعطني بها لاتعاول ان ساعد نضيه في التقنص من هذه البايلاء نهد کنا برمم اربغرج میکرین الی حدیقة الحیو وكان ياسر هو صاحب المكرة والمتعلف أبنى we so we also be at the second وخيردنانها) خناك لما وحملتموضة مع المروي -بينف ياس يتمنك والترح ونصفب مته بالو بتاول طمام العداء ء ويعود في فلسك مستعين ورو مدينة + كل مينهار كلة كاليس يكسرني ال اعتدر لهبه ودخيب تليمات > فرمري وايراهيم سديدان محمول ۾ وفي الوقت حصه رميڪي في التدريس يكلية الالسي ، ولي اجد حرجا في ان لمِن عبيدا المسالة بطافرها - سمسيسمكان وسنهى الامر ۱۹۰ واكل ۱۹۵۱ مدم ۱۹۵۸ يتسبب فأراب لمنه هج موجود بدافي افتيال المندوالقرح والترشة الطبية + بلاؤا تكعطم دانعا المستسيخة عزيزة وجعيدة والمستجاب نافهة محورة - 186 سند مداسل کلوه بهمیسیا بیا به بالكسية ورجامة المقسيل معافي عدا الكاس بدر سب ۱۰ هل بمكن ان ينطول الأرد فكانا فيا؟ بن انسان وديع ودود ، الى تنفص كاره واقص بنظل غشامر والفكر لماذا حم واصطررت أشع لإسلاع حبة من دواء عنوم 🖭

وفي المستح لما حيلما طلرب في وجه محلما عن فرب - ولمن حول عالدة الإفخار - كاروحتما بها لم تنم تعطة والله من الليل - لإعظام الها لاكت في فليد المنة عملوسة بالعبل - والوتستطع

ان کشاوی نقمهٔ حری مجام بامع است. موملام دیم نیز تمد م

د در عدد ۱۰ مندوکس لائیده ۲۰ خیر ۱۵رک با فاسان ، وساکت هو چامر ۱۰۰ وینسته تونیدین بنای وربیدا کی در

ئي پيد الله قوم او يودن ويرفرفت في بوقت نسبت دوجها ۱۰۰ ادماع دخي دلي امه جمعتها ۱۰ ـ عاد الك به دماه ۱۰۰ عادة منگ ۱

وحكيت له المكاية داهني سابن به المتعدد من اں عدا تفار ہے جس او گان جمنعیا ہے فلا یہ ال يكون قد شرب من المعام يكن طريعة •ولكن بدبر تم يستهن بالأمر كما كنب أماول أن أوعبي ليه - فتما رجمت الله في مجرة فنوم الإبركسة وحدما لل اخبرني انه واي ان يكن سلم المعاولات فارس او نلافة على الإقل -- يران مصنفة الجيران غمانتان لتا مباشرة بالمنطلعية فأوا دول المسي ء وظنوه باغرافه عى داو متى، بالماء ومن فورة ، اخد المنسة بوراح يمتس من المأراء المتانسياهة لميون الطلمة في فوانب الطوب لمبوقة ... الثن البت حليها المكتبة السميرة في الطرقة - وكانب به یرمیت فریزه عیه ومی سندهر بابها بيحث في جواريها القديمة عرفردة مترافق مع فرجة اخرى جديدة - الأن ياس يعد بمسته ويدسها داخل قوانيا الطوب الدار المسسة وامستلها من المنني ** وبلغ بشراحها فرانتجاويفه واحدا واعدا ١٠٠ مينا غرضت فجدجي فيالا و د نے سود پرف پائٹرپ بن البعی د فارنک

وكان المقار فل غير كل البحاية الحمراء في المنحة ، والدفع الى الطبح، ومن الرجة في دولاب الاو بني اطلقي ١٠ وكانت علاجمة بالدر له بالمشبح دول حدوى ١ وقبر ان بندوعت الوقد ، حرجت معالى اليا في العلمة ، صاحدة يانتمال محمي الرغم من الرباعها

د د ه ما ۱۰۰۰ کی صدره د وکن فحمن معطولا کی صوبها جات هندره د وکن فحمن معطولا عابیمانهٔ و بهکر ۲۰۰ و بیانمد

اهر لاحكا علك بريد فلي فعائط مدهور

كأن توت هو لندي براه ، وليس الدار ، 10:18 نكون الاسان شحاها بالدرجة التي تكمي حتى لالل للامبراف يصنعه و -- وقبل ان تكمن ، صرخت في وجهها ، الحلم الكلمة التي بوشائمتي بنيب

د د. د. سبر الى حدة بر الحدي مد ولكنه العدول القد فقدت عقبك يامعاسيل - وكان الإرماقو بتوم والمعاود برام واكنه العدول المواقب ما ولا الله المواقب ما اولا الله المواقب ما اولا الله المواقب ما ولا الله المواقب ما ولا الله المواقب المواقب ما ويسرعة بمدي حول بادر اكثر من ديمية عندان ، بعدول الهراوات و لمساب -- وارمحوا كنان ، بعدول الهراوات و لمساب -- وارمحوا لمناه القار - ويبدؤ التي قاد وجدت في حماستهم لمناه الهم التي والمناو مناه الهم التي والمناو بينيا مناه وسحجم الا وكان ويسابون وهم يضحكون -- هن قدتم الكان -وكان د سكروت ، وهو السمرهم ، ولا امرف له السمالا عد الاسم ــ هو الدي عقل الي الهامي الفالد -وكان الاعد الاسم ــ هو الدي عقل الي الفسمة ،

ــ كانا لاتاتي منا يامني ٥٠ ثبتش القار ٥ عن بت خاتمه ٢

وخبت في ذهني المكرة *** بل الاجرى اسي

مد مد حدر زحد سدر بر عدر اد
الطبيمي ، لي تكون الا يقتله ** اجل الانه *
وحر حد به المد المراحد ، الا
وداد المعلم عمد المد المراحد ، الا
ولا بد أن معاسل سنهذا ، ويعود اليها بشمك ،
وبديدا تراعبة التي تركث قارا حير، يعطر
حبانا وبكاد معبيه راما حتى فقيد > ودخصه مع
حبانا الني الطبخ ، وهنو يهتلف ، والاولاد
دسيتر عمر حد عمر حد

ولمد بعقة صامدا ٥ الاولاد بطندون الي بدويد بديم حد ويحيد حد الكو جديما تلمع بالتعدى = هدلت خطتهم ٥٠ بيدا اولا سخه بالعارات ، ودركه للبيلا حتى بتقدر ، لم نهامه ٥ كان للطبع عرجما ولو صرب كل واحد علهم بهراوته او بلشته ، فلن جبيب الا إمد رمالته = ابتين اربعا عنهم لقط ، فن يجهم

ماسير وسحروث ** الباؤن وزعنهم على يسطة السخم ** طلت ثيم انه الذا اشلت مك في الداخل طاسم بعيرون عبده شك * وثمديح اولاد اخرون ساعروا على سخم المقدم ** وبحن عاذا بقمل ناعمى ، ولاول عرة في هذا اليوم اصحك عرشيي.

ب مشاولون دلته ۱۰

ولما طلعته دولاب الأواني و سعدت عدامس در در در در در در مده ما الإداني وجود يعض الإيدان في دارولالالالا در در در در در در مده مدح بر سوره دره فقد كان انفار قابد في تركن وراه بالدراء فدية بوياد يبصر اوبه ولم بكتب منه في للندة درواب كسمح سفار الماز الا عيناه القرزسان ليافلنان ده فيا ان مركنا القيرة حتى انكنف ماما ، فيري الي القارح ، فانهائت عليه عصب ومنانتا ، ولبي عصيره الحدوم ومط تهنين دورود وسعد سكان المدارا »

ب فل فلمنغ دينه الباء مؤدمته -

ل لايد معاسن ۱۰ ثو نقطع منه شيئة -

نا هن البنا متاكد ال

ل والله العظيم ، لم نصفع مله طبيقا -

ودمنت النظر الله الاخراب ولاحظت فعالا الا بنكر للمند علي ارس المشيح - • لايتجاوز طول دلته خملة مسلمرات •

ويينما عبوب معاسن يقح في الذي ويخلفنهنج لاولاد -

assert of the contract of

کت ایمت من متعد قرمه و استقد آئیه و و لاحری منس ملت - عب و استوادید دری *

عبلس احسب

كتاب الشهر

مرسد في اربح العرب في الرسلام (موجوعة في مندة سبدين) محاول مرائدة للتوعن ل فن اعماق تاريخنا القديم دلم الدكتود جواد على()

غرص معمد حديقة لتوسى

وه عدد الماتم المربي فيامني فييب معيد و سواد في احداثه ومواقعه ، او دوله وطواحه مي يدو وحصر ، او كثرة ما كتب عبه قديما وحديث في الثرق والغرب من صحفات و راهم (كتيات) وسوش ، ويعمل ذلك يجاور الالوف التي مثات لابوق ، فكيف يجومل المره خلال ذلك ، ليتف معي مملك واسراره ، دون أن يتوه يين معطفاته، او يحتبس امام حقباته ؟

تاريخ العرب قيسل

الاسلام عاليم وحينيه مترامين «لاستنز ق

والاحقاب • لا يبكاد حسامل بعد لبه *بصر*ة

لیرتاد مجاهبله و حتی سندر ۱۰ دستاق علی نفسه ۱۱ یهوله فیمین

ظــــلام وزحـــــام واضطراب ٠

امه ـ حيث يعقى خلال مباهله ، فيعمل النظر
عبيب ، وبعد من خبساياها ، كى پرداد پها
معرفة ـ يجد أن ما يجهل منه اسمال ما يعرفه ،
ومي هند برداد شعوره يانهول والاشعاق ، وامه
لا بد به ال الله من السابقة الشامل في
بعد واحد منه فضلا عن التأليف الشامل في
متكاملة ، فلا أمان في الكنابة على جانب منه تون
الاطلاع الشامل المتكامل على شتى جوانية ، ولا
سيل الى فهم جرء من كل فهما تنما ، الا أن
سيم شتى الاجزاء في وجيلا متكاملة ،
سعم شتى الاجزاء في وجيلا متكاملة ،

وكياسة فدا الماليجو منا ومصل سيري وقرامي

قنص به معشر الدريد به الفقة واحق ية ، وكتابته اوجيد منينا ، واحظم نفعا لانا ، وللكنها مهمة معمدا مشتنة ضخمة ، فلا يتصنفي لها الأ من اوقي

معدد منته فيدية ، 20 ينسين لها الا من اولي
حدد و د د د لهم و دو. بد د د ...
ومسق المبير ، ليملم بهذ المثروع المظيم ، أم
حدر في بيسته به د به من احده جيدة ،
حر فيه الاهية اطلاع واسع على شتي عمالوه ه
وي تراثبا وتراث الامر التي سيجده اطوارة ه
ومس باريخي وحدس باقد وحيال رحب ، شكي
حيديم عمع سبه و بعد ثمياة في بواتك
ويمير في اخباره بين الهميع والإطال، والاحبيل

ورمير في اخباره بين المحيح والباطل، والامديل والدموس ، ويعلى هذا يعناج اليوم الي معرفة مدا مد مد مد وسلم ولا سكل ل سمى التابة في هذا المرصوح الريقا عالم تكفل يعث هذا العالم الميت الريقا اليث في وحسمة حية متكاملا الاسية ياتر بها ، ستطيع ان نتصورها متى طيعها ، وبحسائرها حتى خالفها ، كاتسارها حتى خالفها ، كاتسارها ويتسائم

والا شرعة وال المنتج لتبلايق لم يجروك وومكلية تنهسة [] يعمل - ا



رحلة طوينة مضبية

وقد كان من حسن حلاك وحظ البشرية ممثا أن منسليل لهنه الهيئة مورخ غربي مضاضر بالو لدكتورجواد على ، ورحيك لها كل حياته ، عنى معرفة يكل متشانها إل مقاطرها ، واقدم عليها لازم الضائي المسكيم ، وكانت له في ذلك معاولتان موافقتسال ، وكان لوابقه في كانتهما ك.

الد تدوي الابر في كلب المسال المرافي المسال المرافي الابراء المرافي المسلم المسلم المرافي الالواد المسالم المسالم المسالم المسالم والمسالم والمسالم والمسالم والمسالم والمسالم والمسالم والمسالم والمسالم المسالم الم

ومداه متدسكة همان الكتاب التسبية بالقراطة

الرسمة بثى توسيع الذق هذا المالم الجهول ا

متن اننا تستخيع ان شين فيها بظرات سريعة

كل ما كشما من ممثله ، وان كانت القريطة الد

فرحت وبالكال فتركث فراضا لكل متطلة من

الجاطق المبيرلة التي بنظر من يكتــنها ، مئي عد المدا المرادا الداما في الدائدة

وكان مؤرخنا أند شرع في هذه المعازلة يعه الإ بالمسته فراحداد المعافي ساله المتح الى الدب للله ١٩٣١ ، ليتربل شاك التيمات الدربية المسويية وناريح المرب قبل الاسلام همي فسنشرق والاستروتين وافي جامعة هميسرج Hambourg . وهيكف هنستال في البعث من بوضوع کتابه .. بجمع بواده ، وبحثن ما استطاح ان كتبه حتى بنية ١٩٣٩ ، ثم افعال الى ذلك الكتب لنى السطاع لتربيعة من انعر في ومعني هذه يمد أن جمع فها الصافر ، فيمول ؛ « أخدت فبتك ولك ميزاره ، وكبت كتملكا بقيبت يملى التهيب من بالبقة ، وتشبث أن البحث قد يقعٌ حده ومداه ، لم الجاب البطير ليما كثبت بديدا لي بعيبه اوبدكرت لعكمة الشرقية المديمة والمجمة بن الشيخان ، - والركب سر نقوف العنماد من تاليدا ، وتمريهم في التصيف ، وندم الكثع سهم على الدمهم هنية ، وتعريق يعهمننم لكتبهم ء او طرحها في النار ، بعد يلوغهيمر ثب مانية في المنم والاحتهاد ٢

الاولى على فيبورة في برسرت له سنة 186 ه وشرع في اخراجها لنشر ه حتى النبها يحد هشي سنوات ، فكان فراهه منها عدادا وتابيد وطباعة بدر جهاد خسرومشريي سنة (1874 - 1871)* وبين الإلف رايه فيما كان البوره بوسيد ه فحول في تواضع مقامي ه وصبيحي هذا صبيع رجل طاقب لم بصل الى الراقيا الاتكاورة (مراقيا لمنداه) ، وفي يصل البها ، وقدا ما مسوخ مسرحي في احراج شده الاوراق ، وأن كنت لا بريء نصبي من الاعلاط التي قد تسكون فيها ، وهر قابة مهدى ، وسنهي احتهادي ، و العامد

والساسطاح مولات الشهي من معاولته

الارد يا يد د العام الاسمو

د در سرب ، بدی بدی . في خاريخ افغرب فيل الاسلام » ، وهو اسخم في خادات الاول يما بقارب منفضه د لف افرجه خونه،

قر بنته ادراء متعديد فرابة ويعديه وبناة الال ، وأو يكل للكتاب الأول فهارون تتصينية عامة. وهد حد ماحد الموقعة في حراج بكتب المديمة ، أما ابتراء كتابه الثاني ، للقصل ١٠ .. فقد انديف اليها جزء عاشر في ١٧٠ صعمة،خصص بتعهارت للتشامله فهرس للأعلام وماللأمو والشعوب والقبائل والخالث للبول والمالياه ولإنتكر ويع مستسار منون ويطويت والمحاف والمحسن فلأناء المرابعة الويناليب بمعادمم و اشركات والبعثاث ﴿ الأثرية ﴾ . وسايولنطباعة والطبرمات وكنها مطولة مسترميسة والختامها فيرس للدوهومات ، وفيرس للهارسة ، وقد لغد جره القهارس الاستاذ عديم الرحشني ، وله الشكر فاناح للماراء سهوبة الرحوح للنى بكتاب فيما بهمهم من معتزياته على منان اجزائه التسعة ،اولا عده للهارس لتاء القارقء ، واحناج الجربعليب لاق مناهاته يعثا من اي شيء واحد يريده مته ه ويدمة لقهارس اكتفصيفية من الفع البدع الكى المسجدتها هداء المصروشى الرجدادكون كى بنوابيد، الشقام ، وأجيالنا اليوم لالعثند على العنظ كما كان داب اللنماء ، واللهارس اكير حون عليست مناه التحمل ه

الاختلاف بإن الرحلتين الكيوثين

وهدا الكتاب .. مع مشاركته الكتاب الإول في موهبوعه سا پائٹنگ عله في منا ادور د کما پلامات ذلك من قرأ الكتابيل ، وينفعى الزلف مرايا كتابه الجديد ۽ واسپاب عربته الي موضوعه ۽ طيعول في مقدمته ، هو في الوطع كتاب يعيد ، يكتنف من كثابين السابق اللق ظهرت مله لمانية من . يقتلقا هنه الى الشاله وان بيويية وتربيها حوال كثير من مادته ايضا ۽ اثم ضبحته مادا جديداناو منها اثلثاب السابق ، تهيأت لي مسن فراءاتسي تكثيات جاهنية غثر منيها يعد نشر ماشرت مله ، وهي صور كتابات أو ترجعاتها أو نصوصها في تكن قد مثرث س قبل ، ومن مراجعاتي يواد بايرة دم لليق بتعظ ال للمد بالطمر لها و الواوق مغبهاء ومركتت فلهرث حديثا يعد نشر هده الأجراء ء فرايت اضافتها كلكها الى معارفي السابقةالتي مندعه في دبت الكباب

٠٠٠ وكتاباي هذان هما عمل فرد و صليه جمع

الذا ينقسه و والمدور في تعريرها والديوها و ومنية الانداق من عاله القاسي على شراه موارد غير حسيرة في نلاد و بيس في منطاعية در حسيه سند الدود لم وسنة مني دهارة لكد و لامسارات حرى الم عليه البحسط باكبر يوافق هلى عشر الكتاب ، في عليه تصعيع تسود با منسة بند لماحة في التصول علي المرافق في قالك عن الور تسفيه واحتة ، وتستيد ية وتشبية ، واولا الولم الذي يتمكم في الإطبرافي

وحق تترك القاري، أن يقهم ما يستطيعه على وراه وراه وراه الكندات الباكينة يقين معوج و وراه سلامه ندية واستخدم والمنطقة وراه على مقالة والمنطقة وراه الكتاب عاد منطقة والا سيما لمعاولة و مثن يجد الله سائم المرسة و مهدم بالمسابقة في كرامته و حتى لدى كثير على الهيمات الملمية و ولا استثناه عن ذلك الا لمكتبالتروة عنى الدارس او المطاوية في المدارس او المطاوية في المدارس او المطاوية في المدارس او المطاوية في المدارس او المد

سارات ظي معلودات لكيات

القالد الله من الحراف المحدودية في عدم المحالد المحدودية في يعطن المحالة المحدودين في يعطن المحدودين وقد عرف المحدودين منها في المحدودين منها في المحدود المحدودين في الأحدودين في المحدودين في المحدودين المحدودين المحدودة في المحدودة والاحدودة والاحدادية

وبد تعدد لاون ديسته (قيها وصنع المولده ما بقصد يكندة المربي ، وكيف نشاك ، ووجوب لخاريخ الباهني ، وما اساية من اهمال، ووجوب لعادة تعوينه ، كما يومج جغر افيةجزيرة المساب ومجودات و السامية وطلبتنها وبرو بهب وسديه وسال عداد بالحراجم ساسيس (واقالي يقم أن يسموا مريا) وطبيعة المقلمة المربية ، وطبقات المرب متلد السام عصورهم التاريفية مص يسمون عربا ياتمة ، وهارية ، ومستمرية ، والر التوراة في هذه التنسيم ، هما

في بنيا حظا او سان بعرب وطنعاب عا با وبدا عرصا بها مراحكات وبدرتك وسوا فيم وحالة الجربرة فبيباء واستثار فغلها فيعا ببيمي انهلال لعصيب (المراؤو للنام ، ثم مصر) وصنة انعربيعرانهم عن نعرمي والكندانيين والعيرانيين ويومنع المجلد الثاني مبلاث العرب بالبوبان والرومان والالول والعكرمات المربية البيرقامية د خل البريرة كدولة عميل ، وحصرموت ، والبدل، وربدان، ولعيان، وجنوا، وحمع في اليمن جنويا ، والانتاب بداعه مترابعتود الرطاء بمالا ومنلابها بالساعديين (الفرص) والهيرنطيين (الزوم)• ومعظم الجند الرايع في موحلن عرب الشمال وبن دلك واحاث المجاز الأرملية النكث : مكسة ويلرب (للدينة) والخائد مند ظهرو الإسلام ، بلاية مصيدة غرال طبيلة لومن الربطيقهما يليني والقيائل والسابل لاسيما العداليين - ودرجات they be up the back

وایجلد القامس پتیس پاو ش الریع طیساول پیوند اندرپ واجو لهم فی الفقی والدین خوالافر ح والاتر چ بونخدیهم فی المکنی ، وجدوق فلدیه وسادات لقبائل ، وفیام مدیسهم علی الدرو ، دامهم و درونهم نسید ۱ و در مهبود در نهم سیخسب ۱ مد ک ندیسم در نصب نمدود و لا بد و درون تحصی فی تحصوف

والمعدد السائين يشرس بتوسط لهباة الدربية المربية المربية المربية والمسائلة المسائلة المسائلة والمسائلة المسائلة المسائلة والمسائلة المسائلة والمسائلة المسائلة والمسائلة المسائلة والمسائلة والمسائ

و لعدد نسائم في نصاح الأفيد به عدامتان فهر يبان طبيعة ارمنهم ، ومسافي الأياه والروق فيها ويترسع في ذرامنهم على اشتكاف الواعها وطاف ومدامنتها ومداملاتها وترويو التبر اله

لم تجارتهم البعريث مع أهل الترق والصرب و الله وطرفهم في البيع والقراء ، وغركاتهم واسوالها ، وطرفهم في البيع والقراء ، وغركاتهم خالياً ، وما عرفوه على صرائب النجارة كالاداوات والمكوس والاعتار ، ورحال خلال ، والمخذة المبيد، وما نحدوه على مسامات ومعسوعات ، وتداولوه على المرا المعالمة الماد و بداها و بدلات

و غيدت الثامل في حيابهم التعافية ، يوضح
ما غرفوه من شبسة ويناد ووخرفة ونصد كمنا
مسبه مضوعه ولصورهم وبدادهم العوسها
والمتهم للربية على طرف ورجاج وينور وقصد
ولمدا، ومطوطهم النبي لانبو إنها ونسانها
وللرباد وما كان لهم على مدارس وهنداد ولانياء
وللنظاف ، وما الضبقة ، ومعرفة ياقطاد و بيبشرا
والمنك ، وما الضبق من نماويم ويواريخ مضبعة
للتوليب يها ، وليورهم التي كانوا يطرمون فيها
لمال ، ولما يهم المنطقة ومنها المريبة للقميمة
لني برل يها المران الكريم ، وإدابهم الماتورة في

وسيد بير و سيم و لاحد الوصيح في
يريم كافرة الإعراب والمحل ، والمنة الإديبة
يد الله و ليم و دراسة و دراسة و دراسة
و سور رو كه وطرق تدويته ، وصحيحة ومحولة ،
و دراست و سد المحلف ال وليم المستديد و مدا المحلة والمخالفة
مستديد و دراسة و المخالفة والمحالي ، ويكنم
ومومًا } والكنياب كنه بالشعراء المتصرين ، ويكنم
ماشوا في المامنية ، وادراوا ظهور (لاسلام »

مسادر التاريخ الجاهلي

وصينة _ يعد هذه الاتاراث الخرص الى جملة معربات الكتاب _ ان سرس اجمالا الخصل واحد يجمع التوسيع ، ومكتار من الجاهد الاول هسمه الناسي ، وموانه ب الجاهلية ومسادر الثاريخ الجاهدي » قريما كان اولي المسول بالتمريف ، لابه بين التا الواع المسادر التي اهتمت عنيها الجرف في كتابه ، ويبما هذا المسل بيبان معلى عمد حدمت و در لاسلام وسمونه كن ممس بي لدهنة و در لاستام وسمونه كن ممس بي لدهنة و در لاستام وسمونه كن ممس بي لدهنة و در لاستان و بالدهنة و ما ما الدهنة و بالاستان بالدهنة و ما الدهنة و بالاستان و بالدهنة و بالاستان الدهنة و بالدهنة و بالد

الانتياد لمحكم وشريعة ومصيعة الهية م وعلا المي يت من حال المقديد السلام . بو المرفق الوارد الثاريع الباعني فيعول داء ناريخ الباعنية مریدد لیپ کټ پر سي مريني در خ عادي المواجدة والمراق والمراكبة واكثر ما ذكروه عنى ابه ناريخ هذه النعية ، هو ساطح والصفن شمين واحبار كميث مراهل الكتاب ولا سيما اليهود ، والمنياء وصحها الوصححون في الأسلام والمساريا الكنبتها المنوطف وطوفرات للاصة ، وقد تداول العنباء وقع اصحاب العلم فله الاخبار على الها تاريخ الجاهليـة ، حتى طرن المحسم مشراء فلما المتهب الخي المستشرفين تناور في الكرمة ، ويصحب بدلك بدل والسمة في مالم التساريخ الماملي لم تكن معروفية -ووصعوا الأسنى والعادات والكوق إدالكي ستوميل عثبال التاريخ الى ليعث فرياريخ جريزة المريب الوالخار الأولف التي اهو عمل زائع طناو ية المسترفون داء وهو البعث من الكتابات المريبة

الغرب القديم ، يصيانة مواطي الأثار ، ومسيع

ب ب بد بدمودب فدر بعدم
سنالا، لامنقادة انه مسم او يهدم الرا الاستقادة
من حجره ، او ما شايه ذلك من هدم وتقريب ي ه
قو يشع الوند التي هدم اطمئنان المستشرفي
الى ما روقة الكتب الدريية من التاريخ (لباهني،
وعدم اكتمانهم به ، ورجومهم التي مصادر وموارد
اخرى ساهدنهم مدى كتابة عدا التاريخ ، وهو ساهرى ساهدنهم فهي ؛
الم الدول بالتي لتاريخ ، اما مصادرهم فهي ؛
الم الدول والكتابات : وهي لا تنصر فيما
مد عليه في حدائر داخل جريرة المرب ، يسي
مدر عليه في حدائر داخل جريرة المرب ، يسي
مدرنها في حدائر الدراق و لسام وعصر وسواهي
مدرنها في حدائر الدراق و لسام وعصر وسواهي

ا یہ د دیونہ فی یو ا یعهد اکمدیو و فتعدوہ و فیمیا من الاستان فیر بیا• ا کاند دود یہ و اکسته و برادیا۔ (الاعدرانیا-) ونوف =

ا نصاد عرسة لاسلامية

ليحر الكوسط وجرزهاه

وأسامص كوالما متني المتادات بقوا مسار اصطمة لمصالحوا فلماء والمعلية عواد متى مسلاطها س يتصمل لكتابة التحصوبين الجاهمي د ومقوار نتلة بكل مورة ملها ، مع بلده ويبان مد له وما ملیہ ، ومی دوارد نے گما قدمنا نے ٹیاور الگاگ الى الأثرف - ومع ذلك لا سكن كابي الكاريخ لماميني الأ من بداية يعسبولاته ، وهي مع ذلك سیر به او انتساره نهایی بدی لا طریق بيواه » وتمن مع تكثيرنا الطليم فيجودات فرات ند . بي د ک د د ک که د مو ومو معمل ، او ملى مال بي المحصيل ، ولا يد ورايه من کتب اصبحاق کتابه مراث ، ولن پتم دلک الا خلال خشب طومنة اذا بايعنا العقريات واحرجريرا العرب وحاربات البسطة طعناورة في الشرق 1 Jan. 37

1 2 24

وات اشریا با افی بریب الکتاب سی حداثی عنی مشکریاته اجمعالا ، ولا یجد فی پیلار میهجه اوضح مدد ذکره فارلد فی اغدیات ، ومن پشس! کدار عدد به دار ساله سال عددی معاصد ما نصاف

وقراعه الخال اداوات المنافى فباد بالكتاب ـ شانی هی الکتاب السابق بـ الا انصب بشنی حاكما تكون واليفته تمندان احكام فاطمة ، وايداء ار د این حوادث ناریخیهٔ دمی زمن طریل مثبها ، ين اكتفى بوصف العادث وتعليله كما يهدو لي، وأد لا مجب طريقتي هيئه كثيرا من القبيران ، وعذري انني لا آلتب لارساء النابي ، ولا ادون تشراء المواطفات والما اكتباعا اهتكله واراه يتنب غلمى والمصامى اواثران خنين الباريح بحليل ووصف للا وقع ويعبع ، وعنى للزّرع أن بعهد بقبية كل الإجهاد للاحاطة ية د والتعبيش من كل ماورد عنه، ومناشئة ذلك مناشئة تمعيمن وبالد هديتان ، لو تعويل ما يتوميل اليه بهيمه واجتهاده تدوينا منادقا على نعر ما ظهر له وما لمعراية والمجبية المداء الأحكام والأراب الشخصبة على قار الإستوادات

وقد وفي المزلف المست الوقاء لهذا للمج ،

ورسا بعصل خرور عم مديدة وللمه فرسد ،

احل المنامج بالإنباع في هذه فاراحل الإولى ، الان التناج وقصة الوسول البها - ولا يقدم البسا لنتانج وقصة الوسول البها - ولا يقدم البسا مداما جاهزة بعد أن المها صابحها في خلية داخل جدران مستمة ، بل يدخلنا ممه التي يستمعلها ، لم بخرص علينا الواد الإولية التي يستمعلها ، لم بخرع ، ماما في تصنيفها وتطويمها وسيكها حتى بناويتها وكل خطاع نها هني قدر طاقته ، وبعي بناويتها وكل خطاع نها هارفون ، وفي طابعتنا ولاحد التاريخي ، وتما تتعلم مساعة البحث ولاحد التاريخي ، وتساوله للإلدة في تفكيه وسدوية طاتهة ، وبعل منه او مرفض ، وتكل منى يبتة ، إن خفوات مساعته امامنا مكشوطة -

ولا شأت أن لعشهد مالاوته في الافحواه هلى الى مال دونكن ليبن من يكتفي بعداله مصفى كمن راي شمل تجمع وحيقه وتبني خلاياه - لم وأي دوست بدست بو مسعد ابن مسمة بسرامه ويوند داماه عد المنهج في كديه عن بديمت متمان د متعة الكافر بالصابق ، وحتمة السيمي في الانشافها معه ايصا

تراب صيعه اهنه

مه التقصير يستوجب القجل ان نكرن جاهلين

باريخ اسلافنا قبل الإسلام ، او بقد على حدود ما تعددا به مهادرنا العربية وجدها ، لان معظم ما تعددا به من هذا التاريخ اشهه بالمسامرات و القمص الشعبية ، لا يغنو من مدق ، ولكن مدف وجد ركام من الريوف و نبهارج ، وبعن مع هذا الجهل الخاري لا سخك سعى على الباهنية مو بالمحالجة والعسوات ، كانها كانت محمسومة عن مورداتها والعسوات ، والمددا تشتيما بها من حداد عداد عداد في حداد الدعا المناج المحدد عداد المدال المناج ، المدال المناج ، كان الإلى المناج ، كان الإلى المناج ، كان الإلى المناج ، كان الإلى المناج ،

واحرسها على هذا التشبيع واللهاجة فيه من محول أن عراية الاسسلام لا تظهر الا يشويت الماهنية على شتى الوجود بالبح التسنع ، على مع ما سمع من الوعاظ من يطلون ، واعظم حداسهم لاسمين الاخلال هذه المملات الإعلامية التي باياها الاسلام ، وكل طبع مستقيم وقدمع سابع ، لانها في معادلة ، فهي لا سوم على علم در عدر در در التس مع

ولم برل كثع منا ينظر الي اثار القدماء مظرا اختقار والسنكار دافلا بهبل حبيلها فعسبه يل عد عنى السابق واللاقها بداعة وبعير ماجة عمر مداسد والأبيد وخسب سها أكفرته وتعشم فللهايهم كمرة وللسهي ال البشرية لم تعسل الى ما ومعلث اليه من تماطة وحصارة الايعد بهاد لامم كنثى خلال الال السنين ، كما نتبي او نشابي أن تاريخ الإفعال هر ساف و حویه فی بن عصر امهمیا كان من التفاف ب الما هي طور عن اطوار الرالي الدمني والامتمامي لليشرية ، وان الجاهبية الم نكل كاية ظلاما مطيعا لا المنسود فيه ، أو كرة معضا لاخ اليه ، ولا استثناء من ذلك للجاهلية لئى أنام خلافها الاسلام، ولسن أدل ملى فضيفتها د لدخه سلديها خطوه لالتللام لكريطة وبصحباتها في دهمه ، حتى تعكنت من بشره في الا من منه في سدي لاوسط خلان جبل و هد∙ مند اكثر من تلافن بينة كنت لد تعلمت شيئة من تاريح الجاهبية التي تلهر خلالها الإسسلام ، وغرفت يعض جوانب الغي فيها وحنث استعدادها الموهبة ، 9افضيت بذلك يوما الى استثالي

الكبير هباس محمود العقاد وكان قد اثبه اكتابة عبترياته الاسلامية ، واشرب له التي ال مسجورة العاملية اللاصلة الاسلام ليست من السوء كما يردنها البنا مصبونا ولاسيما وهاظاء ولير تكل هي واهتهسنا من شع الثع ، خاجايتي يما مؤداه ، وهن كسد تكل أن النبي اللم دمساتم دوليه مَثِي بِ هُوا يَا ﴿ هُولًا ﴾ ؟ الله اللَّمَا عَلَى يَصَالِمُ صلبة منا عرفته كلك الجاهلية مق فيم كريمية وعنى أندي المبتوة من أهنها القبصين . -

part and bridge representation of the البين ففية السكاو فن قوله لاه طبار كيفى الماهفية جيازكم الى الإسلام اذا شيور له وقرله له يمكب لاتمم مكارم الإملاق والاسلام مراكة سميم سحمد

و عالم مدود المنظم ورسط and the second الاسلام والدا منيه في سير العلدق حتى اخرج ها المدرير قد يعج لكح ، وهيث كه ولاسه مداد العور البنتياء

في الدبيد وحمد من بنستاس لليد الا تعداد

ولاطحة في ينان فسل الاسلام الي هذه العبادك

الإملامية في أمن الجاهدية والعاهبيين مؤافع

معاورها مبى احبالهنا وون تميير يينن حبناتها

وسيدنها داوما كان لامنها من غمان وتعميل و

ء وقبيح با لد و لا قدم اللهد

ورحير لفة تامري إلا مبول

قاء و وهو بدلاك يتبعون رغيا ال وهبا و ونكون طامتهم قه عن ايمان ، ليكون لمهادهم معنى سام مال ، ولا نگون قبرا او كرها ،

والى سيبل النمرة الإحديثا الى الإنمان استمال المراها يأزاء الوابا المرب المنهورين الدين بالزا بصرورة العال الكابد ينشبك للبعها ومنهم موسحمران النئل كان من أكبر ألواد الأعرب المالمة الثامية ، الأكان مؤمنا يدينه المسيحى كند الإيمان، سننسئلا يتصدنه الأعر الإستسبالية وبرى أن سي النفس كامي في القباية الوسلة -الاستانية في الأصماد الكوا الممساة منسحة بل خهم فوة الاذمان بند البرو والتصديق البحيس بها ، فص يعتمد بأل ذين دعتماوا جازما مسيحنا مدمنا لامتمايه خير حامل جميدة , وال كانت القطئة ، وهو خر منى لا امتعاد له ه

. كم اتبه الاولب يعد ذلك الى دراسة 1.16 المستدين و وذكر ان المعيدا كابث الى المعى برجاتها عنبهم واقتم بكن العشبة ميمة ايبابع وحده بل صفة الجمعي الدي يعارب سه الي + 4021 (June

● يعاول هن الكتاب الم الم الم فبوال أما ملالة المبيدة بالشاية وأور انتمارة س مطاب القالد السمى ٢ فالكتاب يوسع المسلة اوثبقة بن مصدة القائد وفادته . وإن القارة الركسية لا بد ان تبعيها طبعة عرمية ووبي ال يركس في المامي ، وبعس لم يدسيها الضبق والانظراق ماواراه خارمة طوبة منابطة لا تاهم الورى ، ول ابن منسخة عبن التضي ، ماكمة لها ، فالكتاب بدلك دبوة إيجابية ورد خاسم عنى سنبة سادت في البندي الدرين اما الجانب الإنماني في الكتاب فيو عمرة لكل فاقد من القادا العرب يان يكرن له مثل ديني عال بسعر اليه ويثبعه جنده في ايماته كما يتبعون

الثياثات الطبية في الكويت MEDICINAL PLANTS IN KLWAIT

اليد الدكتور برادي المندي ــ اسعد منصد الدكر - وزارة الهندة الدامة / الأويد -

➡ كتاب بالمنفة الإنبيرية من النياتات الطبية في مكود عضر لاطب و طبيعة و عدد عدد للمدار بالما بالمدارة المدارة الم

(م) دلشهن دلتالت فهرفهرين باماني الاسطلامات الندية والعلما والمسادات النف الدراسة والالجنيرية +

الشورى يان العارية والتطنيق

يانية * قبلان عبد الرحمن الدوري. الدقير كالمنبه الأنه بريداد ل المراق *

ه براسة وافية من الشوري في الإسلام ذلك ليما الدعام التي قام عليها المكم ليما الدان قام عليها المكم لاسلامي به لذلك كانت الشوري منتزمية مني الرميول وفي بلتما يوجي ذلك ومناسب المتن التكامل فهي ملى غيره من المكام والرؤساء فرجيب والشريعة الإسلامية حين فررت هذا للبنا لم تشمه في وفق في الأنب عمين على وفق الله للامة تصده على وفق الله المناسبة على وفق المناسبة علي على رائد للامة تصده على وفق المناسبة علي وفق المناسبة الإسلامية على وفق المناسبة الإسلامية على وفق المناسبة الإسلامية على وفق المناسبة المناسبة على وفق المناسبة المناسبة الإسلامية على وفق المناسبة المناسبة على وفق المناسبة ال

ظروفها وط پلادم حالها ، ورمتني دمنعتها ميه النبه د و الدالد لدو الرمن

فالدورى الرهفولا صريعه لتعرىالهواب والاخد باسباب النجاح ، والاخار ، ولتن روح الإستبداد وهي عايمة من سيادة الامة وصحيحة انصى ، وقد عاول المولف في عدا الكتب تسبح كنمة الشورى في كتب التصبح وانسيث والمقة وعلم الكدم ساما أن عد ، المستبد فر الاسالام ومبال بطيعها في الإسكان ، وما يتصن يدلك لم والزر بين النظام الاسلامي والطام البرلماني

ه سد بدد ر مدد بدد ده و الر طاریة الدوری و بدنی فی حطیق الدوری ، فلاکر در عد از بدت سو ادر بدت وفی الاستلام تو عمیه پنید تاریخی است. طبعه قبل الاسالام ، اما العمس ابدنی فیصفی

ابو یکر اثرازی حیاته وماتره

الناشل للبله لارتباد يعاط

 تناول هده الدرسة حيالا بي يكر الرازي ودائم وجورده في انظا والكيياء و لمنسئة وحائر المدوم التر طوقها - كما ترسم الملوط المريضة الهناه المنطبية الدعة في الريفت!
 وحادر

هدا الطبيب الحربي يضع العلوم الطبية طي
رمانه في كتبه الطبية الكندية ، ويخلك انتج
دائرة معارل طبيه غربية صحمة ، وكاند تمك
مدان الرازي تول طبيب عربي اساق اممالات هدة
واكتثمات كتح فيبيد عربي اساق اممالات هذه
الرازي طلعا تقليدا المعي لما منيقه من اطباح
ومنداد ، يل كان بالك ومناذا ، وبدلك يمكن

والكتاب متسم الى خينية فصول يترجم للمسل
الله مسر روح المصر بداي المساحد ا واللمس الثائث عن الراؤى والكيمياء، أما القصل الم فساور موسوح المسلمة عند الرائ والمصل القاسي والاطير يتعرض اوواب اطرؤهي مسرية الرائد



عالجوا هجرة الشياب الى المدن

افار افدائزر عبد الاله ایر خیای فیر انده (۱۶۰) بن « الدریی « مشکلة هجموا لشیاب من افریف افی دادینة -- فنرجو ان مقرا مثالا پین اسیاب شله «لهجرا وائیمیة «لمد مها»» وبا تصدنه من مشاکل لا حصر فها --خیص مدالك السرم لاردد.

طرقة النعبل

ها ماد في روب طريب مريبة في يعبد 111 في وصف اليفيل ان قبيمن يعتوب قد من دير ه ولينكر تبلدون ان يوسف هو الذي قد قبيمته من در عنبه لسلام

عدا در ادر برطان طایهٔ الهندستان به دملیق

(العربي) 2 هذا المدي هو التصور ، وصبه الديارة مكنا في وست الديل و والله أو كال الديارة مكنا في وست الديل و والله أو كال له ويك بسترد ابرا وجاه بعلمون ، ومعه الانبياء للمناه وسمستمع بنه الربا ، ليبيط يها فييسى ابنه (برسله) الذي لد بي يربطه) الدي الدي يأتي بيطرب فنا هو الدي يأتي بيطرب فنا هو الدي يأتي بيطرب أ

۰۰۰ چوائز مست

الم يتسلمها إصحابها

 کته اسماء یعضی الخائرین بجودان مسایقة لعربی النی لو یشبخها امتحابها ۰ وقد امیدش بد وهم اسادة

باور الاطراق بـ اليونان دهبان فقيمه المشرير حقب / سوريا ، الاسبية معاسل فيد المبرير المستفي بـ همان / الاردن ، المبليبة رفرية غيد الرحمل والوان بـ البيرة / ج-م-غ ، معمد معرد جمية بـ بجرات / لينان ،

الرجاه ان يبعثوا للعبرين يعناوبتهم لعالية من بعض نعوس مواركم لهم

الإعداد العاصة

و قرح ر هندر بعربي عدد حاصد من احد احداد من احد احداد المالم يعتوى علي معدودات طبيعية وحدرات و قصدات و تعدم بارباس حبى بعدم قراد العربي قبيتا عن المالم مقصلا في كتاب كل عام "

میال کید تقامرہ نے شعر معالیہ

افترامات

الترح العاج يعشى الاستنة عن الشاهبيات
الاسلامية في مسساية، العربي حيث إن تاريقا
الاسلامي حافق يكثير من هذه الشاهبيات لفذك على الترح هنيكم القيام پاسستطلامات للدول
لابسية لتى كانت تخدم حضارات اسلاميا مطيعة
لتعرف على الاجه هذه المضارات والاراد في في
رطب تمريي

رات به دخم جنة با ليمردية

افتحوا اعينكم ايها العرب





الساعدا التي يجسفها يا محيط عا مقامر من الوجه - التي م - في السعار البوان اسام م الفائدية - في جمهرا الدا تكدر با

المالة عصد في ما المالي

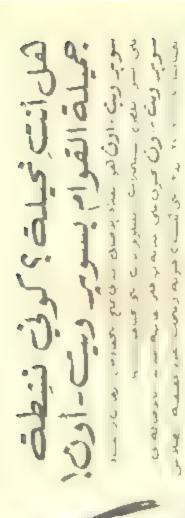
المنيا فيناس عاكل الصنعيب العالمي



دودج - فارغو - ميتسوييشي

ارسلوا هد الکوبول بالبریدالات





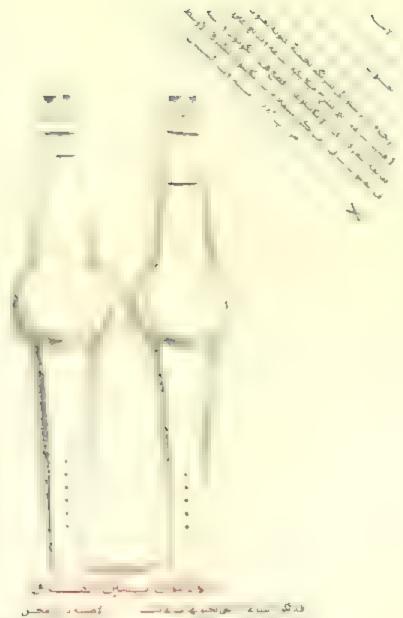
かしいたがんり、こうこうかんり こうかいこうと ما الماسال ردي سوبا ديسدر در الغرف در الغراف در الغرافسيد ي د فيورال - مله د かくしょうしつ でっかか

الوير لي- الرك عدم م . . . عدى دعدى The same of the same of the same of

سه مر محمد بد با فريد د はましいかんじょうへいかいかかん سريو کاو دهما ي سما سمود مساد عمد معه と かん かり years of you Charles the sake



mのでくのです−10つ・



فرگر ساء عرافت کا است کوسته در محال حیمه دائر مخر و چر لا گر است کا در محال هی سامهٔ رجن کا با اعداد عرف ماک و کاجند است و الاهی با عدید الحد عیاد یاد و مصد و لاید فار مصد سامه است الاها محال ال

ان سام الكانبود العاكم منتصم اليحمل فيصا فصاد الصنامات الدي متيمية و <u>مستشام</u> شاكم بو السكاب الاشودي فواد السوييس ويدرسكان فارست النم النمواد



Systems Analysis. Programming, Computer Computer Operating and Key-Punching to students from Europe, Africa, As a and the Western Hem sphere The College is situated in the heart of London and has its

3 10 1

exciting cultural capitals

a IJ Oxford House 9-15 Oxford attest London England

10 1 11,	1,15	TE	-	T - 7;
tent i a Oxf	House A	Transport	CONTRACTOR	Eng a
	+ b		L 7 SPART S	

showing details of the various courses ave

Name

Address.

Me have an 011 (13 rep esentative D Your Country





الفطنوب موس جميع أنحاء العالم يوفزون معنا

سدوس ک د ی ال صفیات را را در بعض را شک د در بد سدرت در در بد بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بی در بی دسم در در بد بی در بی د

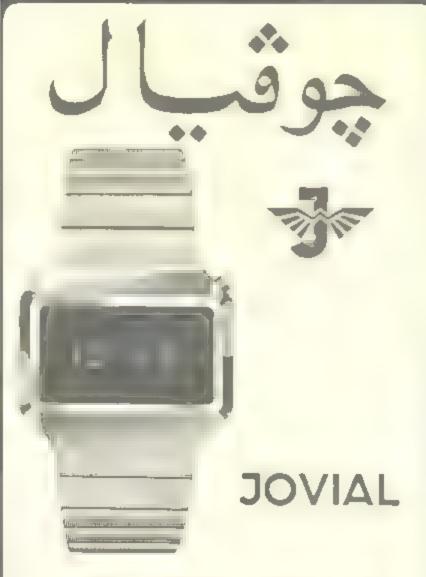
ار سے اور

ر است با دیای وسارد و ب ب با را در به وروهه ایده دید محد و تهدد را در دید محد و تهدد را در درای م در باید بری سازی هرای سول بداند محد در در در

Lombard North Central

J-,

عد نصر می بنامعت همواند دانسوران و بستمسید این پرمیه رسی داره و فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ن حنیت** استراسی



دیا و مدعه نظر بین حوثی یا علایه ویکی علید دیام خودم نظیم سامه الحبید بین سایه دیان الکیرونییا دول کو د چونگی یا اعلام سایا به با بینیام عالیه بناع فی مجادد باکات کرون



اللجسياة السيحورية





ڰڟڽڔڡڟؿڹڰۣڎڟٷٷڔڝٵڟڟڗٷڷڷ۩ٵڛڽڿڞڡ*؞*

لمسة وحدة للوفت ، لمستار للتتاريخ

- was a war
 - 34 129 FLA / 354 9
- فادر کا استان کا سال کا
- فاستوجدت عمورت بالجهام بدكم بدائد والإجازيون



ORIENT LIEUT

المناوير الم

فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبية . الأقصارية بالعكافية والعلمية

رصوالمتوير الريتورججدالرسجي

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سندو مر ب
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، يالبريت الحوى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد الوي ، ۱

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۶۶۸ هانف - ۸۲۱۷۳ لـ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،

انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





الينيشانف"

إسم لأعضل ماكية حلاقة في لعالم من فينييس

محبود مه " في سد هد " في مه ، به الأولاد المحبود من المحبود ا



فيليليس السائحودورة

عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث











پعزيزي العاريء 🐞

وقد بدات معله المداني وحويظ مع نهضة لكولت العدينة ، وقر بنك لانه الطبقة القبطة قبل نصابة علم عاما حاد تذكيو العباد بركي التي الكولت وقد خاور الليان من القمر الكرانيد مع الفريس ... خدة حديدة من حيالة - الاسراطيلية وهو في بنت بسل الله عالم عاما منو صدة اللساط لا بعرفة للنات الاحهد التي ويوفد في الدهن لا يتوقي الا للقليلين من امثاله ١٥٥٨

وحلان فادة لاعواء الليمة علم العواب مقدة العالي م يسي المجواج التي عرفت لها او عليمة التي رحليا قد العبد الصغير لواللغ من العرام في شبي العاد العالم العرابي اداريلامي ا

وحلاً عدم الاعوام دانها التتورات التجربة لكونية الرابدة في هذا الدكل من عمالياء ولا ح عيسها في الحاء الديد كواحة لتنفيه الوالتديين والمحافظة عبى التعالم الاصبية الاولاء للأمة بعرابة الاستام الدول التعلق في مطاهر كناه الميا مطلة بالأمرائين واللا على رحايلة مطلة بالأهل التي ويبية الأفل التي تصدر عنهما ١٠٠٠

والأن » لا يمهي يوم ، ألا وتتنفر طبات بورتم من متفهدين فيني الوروية وامريكا واليادات . أو طبات سد ك مر جامعة أو حرى من جامعات القارات القمين ، يأغنبارها مرجعا هاما لن بابع العنام التربية بوجة عام ،

وقي فد المحال ، بذكر بالوقاء كل من ساهم في بدء هد الصرح وفي المعدمة الرحوة الدكتو حمد ركي *

والمعروب

العريت

رفمين التحرير ؛ أحمد تقب والدين

	العصم اثعام :
	ي ه لد خد ملاعه بدر پریه یا عابدو
4	ساقل كل التعامات منفقة ++ و بندم السبب بوقد الدين)
	اجلامات
	ن فا الشاه المعرفي المعادلة ما الرائم الله الا الله ال
45	ور بداوطة رمالة الاستباقية و عني دوسي)
1	و بر در
	فصاد وسياسة د
115	🍙 التراخ ينقلام المتعادي غريني جديد البدس الاساعبراء البالادين)
	يويه ه ر
1	the second secon
14	📺 حرية الكانب للمان وحيات و بعض المصر فتحر مصر)
LA	و يولسوي والاسلام الاحتاض ، ينسم بيد مبين حسمي)
P	the state of the s
	اسطلامات مصورة د
	ا با د فراعد که برد باد بمنی مد
56	ميال دد و بين مين و
A.A	
	a plan it and
45	
	- Y
	and the state of the state of
ø	
	 من من كتابته المرازة ما لها وما عنبها و بدنم اد ادائية المرباوي ع
4.0	(3,0,2,1 Cast 1 pag 1 que a) que a () ,
5.1	الاسترادة فيودو المسترادة المراسية معاملات
	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1

العراجا ألعراجا

وانوراراً فع منبولة هما يكن طبها من قرام مناطقة مناطقة الكالم ال

نصوان يونگويت المسدون بايا

الإمسينيلاتات ايندو منها دوادلاء فالدافي الاملا

صورة العلاق



ابث تسال ۱۰ وبعل بحب

		12 14 44 4
الربية وعلم ممنى : المربية وعلم ممنى :	A	and the same of the same
الله المساور والمعالم المساور	113	نمارية والبرية
الله المراجعة على المفرق الوطن التباع عامة الع المهيادي) الشجر والسعواء : الا والله المدالة على المفرق المراجع المدالة الله الله المراجع المدالة الله المراجع المدالة الله الله الله الله الله الله الله ا		برييه وعلم نمس :
الله المراد :	r	
الله المراد :		t ginige
شعر وشعراه : (الا وسم حدد در الله المراجح ، تدمر بعدد سددل بران) (الا مداد المراجح ، تدمر بعدد سددل بران) (الا مداد المراجع المر	11.	T
الم المكتمة في الإرسيخ , تدمر بعدة سددان بران) الاسم ف و در ه الأدرات المدورة ** الدوري ** الأدرائيا في دو جوة الوده (يدمر ه حداده ابراتيم) المحسر وقهيداً، المحسر وقهيداً، المحسر وقهيداً، المون ** المون *		شعر وشعواء :
را الدكربات المدوة الدول : و مداه المرابع الدول : و الدكربات المدوة الدول : و الدكربات المدوة الدول : و الدكربات المدوة : الدول : و الدكربات الدول :	•	🙀 و دیده در
الله المرافق على المرافق الله المرافق ا	177	■ تحكمه في الأرسخ راتمر المصد سدول برق إ
الله المسلم و المرافيل الله وو جهة الوب (المسر و حداده المرافيم) المسلم وقدماء المسلم وقدماء المسلم وقدماء الموبي : المراة عامر والوب (علم المبارع منا) الموبي : الموبي : وهرة عامر والوب (علم المبارع منا) الموبي : وهرة عامر والوب (علم المبارع في كلميان المبارع القلمان في كلميان المبارع القلمان في المبارع في المبارع القلمان في المبارع المبار		_ لأسيرة ويدر ه
	35	📻 «الدلاريات المنوة 🕶 السوى :
المنفس وقيداء المنفس وقيداء المنفس المن و علي المنب	181	 اسرائيل ان دو جهة الوب (بسم : د المنابة ابر ميم)
الله المعلول	100	
100 (عدم عدي علاء , مدي علاء) المورد : المور		
الدول : الله الموسى ** وهرة عدر والهداو علي بيع بعدا) الله المربي ** وهرة عدر والهداو علي الله الله الله الله الله الله الله ال	158	💣 منسالة فرادة والمدين المعيد بداو و
النوسي ** رغرة عفر و لهد (علي بني بنيا) او ١٠٠	Fig. 1	_
دو ۱۶ در انتسازی، ۳ به مالات ای کسیان ۱۹ مالات ای کسیان ۱۹ در انتسازی، ۳۵ به مسایدهٔ المربی ۱۶ به سیادهٔ المربی ۱۳۵ به در بده مربیهٔ ۱۳۵ به در بده مربیهٔ ۱۳۵ به در داد ۱۳۵ به در داد در داد در ۱۳۵ به در داد در ۱۳۵ به در داد در ۱۳۵ به در داد در		
 عربرق انتساري، ۳ به مالات في كسيان ۱۹ مالات في كسيان ۱۹ مالات المربي ۱۹ مسايمة المربي ۱۲۵ مالات ۱۲۵ ماليد ۱۲۵ ماليد ۱۲۵ ماليد ۱۳۵ ماليد ۱۳ ماليد ۱۳ ماليد ۱۳۵ ماليد ۱۳ ماليد ۱۳۵ ماليد ۱۳ ما	1.5	🗰 المؤسس ۱۰ ومراه مهم والهمد والمنصل لمنح لمحا)
ع طرات، فریبه ۱۲۰ م حسایت المربی ۱۲۰ م مسایت المربی ۱۲۵ م مسایت المربی ۱۲۵ م المد ۱۲		₩ % 9×
و بينة سامة (المد ١١٤) ١٧٠ و فراعد عربية	19	
	45	
195 - Tananga -	17%	
	13.4	■ يربث الد_راء

ے کل عام وائتم یخع ۱۹۹

قدع دون هد السور النبهى عبد الفطى الدرات، بقف ال سبعة سهن مما الكريد اوليور مصال وعبد العظر امن المناسباب التي بذكر المنتبل في كل لف الافتر بما تقدم سبهم لأالما تقرقهم • ويدكو يمريد لما وبالدال بما تقمع للتهم الأالما تقرقهم • •

قائدين الإسلامي احتى برال على هذه الامة ، والعد يعليه يقة لقوامة . والعد يعليه يقة لقوامة . كا اليدي التي حكمة اللمي في الدين العلماء الأطفوليسية والدهال المهد المعالية والمعال العدة المعال العدة العدة المعال العدال العدال

فاستهار این بعده شدقا او جان نصوم بینتمول خصفا فی شهر داخته و نفیده افی دو عدا افلا حک به بن صفات شده لحکمه از بندک بیشتموان شمع بنتهم الأنما بعاقهم ۲۰

ونكت بنا الامة لفرينة لـ و عنتيه لتحقة من المستمان ، وحمى مدهم من هن نكتاب قد صهرهم در ب الاستسلامي لـ قول ، بنا الامة لمرينة بمر بالنهر المعمر وانظر عاب بان الدول ثير قامت في هذه الامة عني للدة ، و لعلاقات بنيا فللمحكمة ، و لمطلقة بان وصالها بفاحتنا كل يوم في مكان مكتلف من يان لوجانها »

ويردد فون برغرية لمستى العبدادية حال عبدانا عبداء

قلا بیتان العبد ولا کان حمل اثنیا بدار اس بعضنا بدایهجه خاصه ومند با شخصته الا به نوابعصل بنیا او نوالدین بیاملون (مور منهم، این بی تعمل عبی تنیجه او لا بدعو الی لغری والاسی ۳۰۰

حقی گلویز هد این میاسته اخری می بواج اخرا امیاسته دنیوسته



بقام ، احمد بعب اوالذين

ولکیها ایک گذاکرت و نفیت ایدکریا بقی لفرات بیا بعمع <mark>بیداد او بیدا</mark> تعرفت ا

نها مناسبه نوم ۱ اکتوبر - وحرب کثوبر ۲۰۰۰

یا بدکر من ۳ کویز آهیات آبانیه ، والانتهارات الفیکرییه لفرینه ، و بهریمه الایر اللیه لاول مراه صدایدا التعطیط للوطن لصهیونی قبل بلایه زیاع الفرن اللاک حسوس مصن وللسوریه بعیارت فی تفییا و تعویان اویدکر فواد عربیه هرغت لی خطوط اللیار من الما ق و بکویت و سیودان ولمرت و تحد در و عدفا ۱۰ و بدگر امدادات السلاح ۱۰ و مداد د دلواد الایی انتقیه ۱ تمدانیه اداد در اینکر الفراد الصغیم بعطر بصادر السرول، وجریال کل بن وقف مع الاعد اصد ۱۰ ویدگر ۱۱ ویدگر ۱۰ ویدگر ۱۰

وتكن خان بتعمل هم كية . قانبا بمول . يه كان بعشه من فعطات لنا بح فتى جنعفت قبها كيمة العرب ، وتوحدت والاثهم •

فد تقلف لاستنجه و سراوح التسليل والأمكانيات ويكر القبرة لكبرى كالب في وحدة الكلمة ا ووجية لا دة ا

تومها اهبر العالم باكمته ۱۰ و بدا و كانه بستنقط من سباب عملق على حميفه جديدة ۱۱۰ ما بينيدق به العرب مرا و حدة تمكن ۱۱ بكوه ا حدا ۱۰ و ۱ ما توجد از افتهم تمكن ۱۱ تصبح حميمه ۱۰۰

و بدا الغالم کته بعید جسانانه مفتان و سامن صور بنا فی صوء جدید د سواء من زاد بنا چه او می داد بنا شراء می کان رد قیده آن بکون صدیقا آلتان آو می کا ارد قفته ان بکون عدم اناسیست بنا

-04

في كتابات بن حوريو - موسس يم يين، آية ميد بد يصاله لياسيس

البرانين واغوا العرب كالوامدافة معتبة خاتبعير الأال هاجلته المبيم كالصاب لهافاه فيهوامر ليله كمح بالداذ الدي وخلد فلهوفي الأبرات المتهامين البيامعية للاناء لوحدهواي الاعالب بنهم لاسرابيراء

ایک هد کیه ک فی عمد لامر نفصه

نعيبه لا عبد الكافين يعبد الأعلي عداية كالكانوس النمس وها هو ١٠ كيونا بقوا بعد ١٠٠٠ بات فقط ا وقا غايد خلافات العرب وها هو با تنويد بني الله مم كريت اوتهن لا يها الا عديد يا عديد يا عدد الا عديد يا عدد

في علم الباح بعديث توجد تقريا مقتف الي ما يع الأمنة

اً همال عز بروا دالج لامه لاماله ۱۹۵۰ و بله او ميداوجد الاصلا بليه لادانها ولعبي فلمم الاحد فله افي هما للذالج بسويل لـ هو خوجد لا خفد ۲۰ دو فق لا عداق المام الملك على عقولته م السيار التي كايت لابه الداية فيها تدعو في كرا عواصمها لعنتمه واحد نو کا بوہ اعتصاد فاصد و متماد

وهدات من يب العكسي بمام الأونقوا الاب القرابة أمر الأواجع لاصر في نا به الانه لم سافيا للقد لا للوحد وهو نساف لا التوافق فدوهو في الحلاقة الواحدة كالمن المعاقبة في السكينة المعلوبة قي جه کالت قلبه المولة والتسليقة في معتبد اطاق لغالب للالتي والایا نام بولات شفات ۱۰۰ کے ایا کا استاجا بینہو افوال می سیاجم مع جعيد منت يا نهوا كملوك الطوائمة الدين فمنه الإنداس عراهد الطالق وكالتصدعات بي حديد في فتت لمناؤ العالم ال تعيدوب تصبيبه فك د و بر به حدد شريي يسبه ا و منفده مع له الا تقدمار من اوروبا ٠

والأراجير مولودات المجارات الحراجات فأكلس للمستولة وهوالت بالبلغ بعكو مينته الإصلته الصفط لتى منطوا هباد النصراه

المسرور الأسط في عد ما لايه عليم مستقده الأسو علم في استان مصطفه دیرا کند. کد شدق ۱۰ مه ایا هو به فت اعترام دیافه با چاید در کا در دو به دیگی والعبديرة عاليس الفياء الدراس المعا المعدد ياية

نفت کے کا اقتدافیصات سیابات بیشد، رسلاء

تعدد فی ددهت فک د د د د مسو مد سایه ام مداف کناه اف فات بنیا الافات العال العال الاسی عدمة البلات فيه بك البعد - السندال الألوبات الأحا عبرة بسبب ود سد ۱۰ دو کنی فر عدد فدن در دما امریف ۱۰

وتعدد في الإحباس ١٠ في منطقة متوسيطة من نقايم. وراف من الهمينية قديما الهاف كانت مهد لاديان فيدفقت عليها دانما موجات العرو وموحات لهجرة على حداثو ١٠٠ فقيها القدين العربية لاصل ، وفيها بقاية بصحبتين لاورونيين وفيها من حدو من طر في ليا ، ومن وفيدو من المغرب الأقضى ١٠٠٠ التي آخرة ١٠

وات انتال بالطبع ، كلبيلي هيا وليس كالمناد تاريخ ، للمنعلص من بلك ال قيام دولة بهودية ليس بالإمر الفراليا ، وليس بالقلم الطلباريء عمى النظمة - وليس بالفادية التاريخية العادرة التي للسن لايا موابق ١٠٠٠

وليب من لدين تعنون تميق عوطية الله أو والأا إلى من طفية أنْ تُتَجَاهِلُ الْحَقَائِقُ أَوَّا كَانِبَ لا تعجب

ولكن امع ألث افال هذا يلطق فيه معاطة واصعه ١٠٠٠

قابهر و ساسم حدا ، بن ليعبد ۽ بنه ع ، بالعني لدي سادته المطقة کنه و به غير صد عال مصنعه ع النها الله عليه القديمة اللي و بنسامح بال الادان و بال المداها و بالاصندول القرفية المدامة اللي تدويد مع الرّمن في بولغة حصاله المستعم، و بال تعلق بمعني اليام دولة علي إساس الفرور الاطراب بعب من رضة الاستامات الله عال ومعاولة ابادته ، بولة تقياء قوق الله على الله الله و حدم المنتس المهودي و بقائه ع بسبهان في الله يهود النمر و بهود العراد و بهود الوسادا الا إلا بالله الالتحاد السوفيشر "

أدوية سرانان الأنظرج على المنظمة للواغ بالوف فلها من المعافد

و بالرفيات بهوره كابت بنفاسر مع ثفرت في ستر قط هم و حتى كابت باديها الديها والرائد وهم عنظم و الدي والاستحداد والرائد وهم عنظم والدين الدينات والرائد الدينات والرائد الدينات ا

9.0

ی دفیل سیمدد فک د شهید د سیارج فی جدد پلطفه بفرینه دیمی بدی دادد ی بیده د ایال دک د اید دادل شسیم فیل بدین لا رغال بدای شهادی لا میا بیشت مفتر داشل بهی افزیت بغود بنجی قداق فکاد استداد اینیسوخ فی دانها ۱۰ بغید بدل با بیفات لایم بینیه و الاستثم اقبة ۱۰

...

د کد سو دن لدی دیگی هو گیر منصب سیاهه هم نگهین رده لد په اولت د دو اولاسته سو بوجه خیادی او کال با حصر بعد دیا از ایسالامی احد بینده دا آن شعب معلى و حسن خاصل بن به بقة بي التستين كافة ۽ ٠٠ ق ابه اقد من فيم البعدد و سبوع من الاساس ٠٠ في الدير دخيق. و سيدختون في دين الله الجواچا ٠

وفي العادي الاسلامية لـ قلبي هذا المقال لـ مبران بالبود - يكفل اختها الاطر ٢٠٠

بدد الاول هو ما قال به الفران الكربي وحنقدكم شعوب وقديل الدم في ١٠٠ وهو ما يوكد ما بدق ذكره من فيراض ثميد الشعوب و الاحداث و تعويدات ١٠٠ مهما كان النمام السدايع في مقا العصر او قاله -

و بلد الدالى هو قو اعشان لكريو انسان ال كرمكم عبد الله القائم الافوال اللذي (صل) الافسار لفراني على المعمى الأ بالمعول ا الى المعبد العوميات و السعوب ، الجلب كالدا و الجنبية ، لا يعلي سميد المدال مالية ا

بمار هدان الاسلاء وقلع في صميع برات لامة لفريبة بقلول بفكرة التقدد النبوع من باحية - وغياء احلال دنك بقق المباؤاء بان القبات المعمدة عن باحية احال - ١٠

 بهد عدى بعد بنهغو ئا بع العالم بعرائي ، هو سريع بعدد و بنو ع ۱۱ قابهغا با صوائله ، و حراكه السكا على نطاق و سع بونشعط عمر بعضو بالراسي ، حا الأحر بقريته فقى الساء وابعل ق بقد قدائي خا با من بعاله بدائه و بندف في سكال البلاد الإستيال ، و في مضر بهلله قدال غيرانه حديث حسلي قبل الإسلام وحدد بنها الفاطمنول من الحسرات و الإنوابو بول من بينا و المدينا بن حدال حور حيا و غير ها ۱۱۹ عناصر صهر بها كلها مصر ٠٠

ویمیت فی کنه من نیاد بعرتیه اقتحال دیسیه او عنصریه ایمیت بها حصوصتیها فی بیاه ک د واکنها تکنمت کنها انتصاف بعربیه » وبایران کنها بایرات بفرانی عنسرك فكان تنفید هنا عنصر اثراه لحیاه لامه وغاداتها ونتانپدها ولتین عنصر اصعافی ا

وهد هو الهم - •

قالدس بعاولوا الدكيد على تقوارق في الاصول السارية في النا بع وتعاولوا ال تعقيق هذه يقواق مين القدينات للمنسيخ والبعالية في لامة القريبة ، هم تدير بندو اصداحركة بنا بع الوهة الدير تريدول بهذه الامة ويهذه المنطقة بيراء هذا معيرات بدعوانية بالبال حبر تقول الانا بالعام المنطقة باريح بعدد وينوع وما قصف الية يعقل مقكوى لانعزاليم في حداث لبنار ، حمد خاويو البرخاع عندهات فليقته أو عبرها عمه براكمت فوقة عبر بعصبيور طبقات فوق طنفينات من البعد بالسيامية والاجتماعية احترات البيعة المحتولوجي اللية بعقيبيريات قديمة مدفوية في ديس الارضال الم

و بدعود الصهبولية ، في حوهرها ، هي هذه الدعوة ، وهلف**تها من** تفتيت الأمة المربية هو هذا الهدف » كدلك ، قان لدين تنجاهيون وحود هذا التعبد والنبوع ، ويرفضونه، اثما يتعاهلون الواقع »

ما نسبیل بدی بر د صحیفا تهده الامه --- فهو بقابل بان و حسود لتعدد و تسوح - و لاعتساب و الاقتساب فی سبی انجاء الامه العربیه امن موجود - و مصدر علی و براء لاستا - ولکنت فی بقتی الوقت لا نفس علی تعمیق هذه الفواری ، ویکن بعمل بجانیا به و بطلاف می روح المستباو م لتی جاء بها القرال با علی نفاعی هذا بنعدد و انصهاره ، نشکل صحی ، و بنجائی ، فی اطار می جربه العقیدة و جربه برای وال لافصل بستا هو الاتقی ه

الصناعة العربية العربنة

النبيب من مساهمة عليه دول عربية موسية للصباعات القرابية القرابية -وحتى الآل لا تقرف عن شاط هذه الموسية بنبيسا - - وينس من القرومي ال تقرف الا تقد مضى وقت كاف السمح تصهور البديج --

ولكن هذا للاصوع الذكرة دالم، الحمل الله عن الحسارات عمر بيل وبالدائقي هذا المعال **

قابو بيل في سعورها السودول ، بايه بهما كان لها من صبطاء ، قابها عرشة لان تقف يوما بدمردها دول صديق ، بعلمت منذ بوم قدمها ، في ليد بايساء صباعات حربية حاصه بها مهما كانت صفرة . و تكميسه -

فهي نسيفت درمندا في هذا المقال ديما تقرب من عشرين منه الدين الفسكون، المحكون، الفسكون، على تقديد العلم المحكون في المحدد الدين المحدد المحدد

قالم خانت تهدق الفسيرين فاهو الأساس الكانت بحاصل علي ال تقلم صداعاتها الفسكر - قيا الأمكان باعظي سين فنصافيه سينمه نصط الأحلى لا يكمان ما سفقه معربا عال سيند في الهواء

یرات و لا علی بسلاح نفایی تعقیقت ادام کل میدن مهما کسال فاتیعیا سایل اعماری ام عیت طبیعه حتی صب یا دول و ویلم کنوم لا قصلاً علی دول می نفالم الدانت بد تستریه تقدوسها

ولفتا لم تمان یعف د یوم نصبت صاحب سالله من النال حمد حدود لفران، فی طایرہ تمانی حرال حمایہ لکوکتہ بین عواصلم لسم فی لاولیت ، فعد طهر آنه رشائل غوری ۱۹۹ ودهش التانی حیل عددہ الله حتی حیراء لعد لله الامانکة اللہ سالله استعلام غدا الرساس

ه کرت بر در دما مدنی حمیره فوجنه و بطوند و عدها مین لاحهره لایک ولته فلیددم تعمید او فنی هی معال بنتافتن فعمتهی باش بده فی صابعه فلیلام نبوم الامیناتی فی فعالته ای بلیلام شو فدادیه بر عدفع فی فصاده و فصد وج

المستقامت يراسل كالراعم صناعه آستان الوصعة حجواء هم

سيفة يستقس أو كراب صفوه عنديها فيها أوقعا بنيل بها معا بكرياه بن جهرة بكرونية أخيل صبا أهم النوح بن القساعات هو كبر صباعة في يم بين كيها أمر حداثال يوطف فية أومن حيث عبد القسيانيين وابعنا من حيث فيفته في التصفيل أ

فقد بلكت به بين ولا من صبح كطابرة ... به طابرة بقل عسكرية صبعاء الدين على المستقدم في التقليص على الدين كفا بمكن المستقدم في التقليص الدين كفا بمكن المستقدم في عمليات حليلي مكانبة بصديرها التي كثير من فيلاد العديدة في الله والارتفاد حليا بنينة و الارتفاد بالمن بيري وحيث بهدول براي الإدواية والمبترات م

المست باديم عدر عن الباح بد بدر أمن الله معايدة عبيبكرية هي يعاد م كمة وهذه يعادره هي بي ريكو يسيبنها خاذب بم أله سوم و براز طابره الجداح «المرتبية»، عن طريق بدوسر حدث خات المعاكمة لمسهوم حول هذا يوصيبوع » وقد بديد بريم في تنع هده العديدة لدولة حدوث في نمت المنظم به التي تعلق من حويها حمل «المداطعة الاقتصادية والمسكرية يوما يعد يوم »

استملیخ اید بیان سبعہ فیل هید المقدہ بیرفه دو حسر «بهداعہ بعدلیہ می تقدر الہوا بیلیہ بی فی الحاد بعدی اوریکیا چیر 1 می دہ عدالیہ کی دا و سامنخ نصا ال مدین بیلیہ عالیہ می بعدف-و العمال الصلیان

ولكن يوكد آن الدلاء العربية لمنايلة من تقير بالمعميان في هيده المفارك من لا يقدو عدد ولا يوعا عند يدوا يترايين الانكن المستابة هم مسالة المعموم علمي ، يعمل الووسام حدوا الدوات المدين تطابق حاجا يدول العالمية بالدول العالمية والقبر الملاحمة والمدالية المعموم المعموم المحموم الم

۱۲ الف ملتسون "

قدرت الدواد الثانية لفدانة معلوم ما بقطبة لدول القراسة على الداد الاستعاد المدانية الأفي المدول دولار في الله واحداد ا

وهراد في طبق المصل ما المسلولة للوالية من الاستواق لاورولية الاوريكية المسلاح ١٠٠ لمدحل فية قيمة ما السرابة هذه للوال من لالفاد السيافييني في يعتكر السافي اوال كال عمل من لام اف الالمدو ما يمق في هذا للوق بما لا على علم الصف ما علق في النسوق لعراسة في اربعة الاقل مليون دولار احرى ١٠٠ ومعلى ديث أن ما يقعله أثناء القياسة من عوال على سراء الإسلامة يتم 17 يما منتور دولا احلال سلة واحدد -

اى الف مليون دولار في الشهر !

ونفل طبقة نفتان في عابم حافل بالأحظة " ومن حداق السبيريا من بتتمعول حتى الانبار " وفي قبت عاب المرب التراثيل بالمحقة بالتلاج ، والذي ما رالت نفيل . فتي كتر من دولة غربية "

ومع ديث لا يمند تواطر تعربي نفسه من الساول كو من هسده الاموال نفق على سبعة لسن بها ديروره عيسة والبد بعث يعت وطباه شعى الغرب بي الناحة ما بالسعال عا باحدة عنه بعث ليبيرول بالسمان لا وكو من هذه الاموال بقو في القاص بنكمن والسنسيين الفسكري يعربي ولو بداحة معقولة وكو منها أهير بعيدة وجنود هذا البيسيق ، ود ليالي عدد الفكان يقهن هذا السيلاح على معميان بهود العربية السبعة لا وكو من هذا الباح بهت حيث بدفع الاس عن وطن او بو جنة بهداد عدو حارجي ، وكو منه بها هي لياحر العربي لداختي لا ١٠٠٠

في كل التغابات صففه !

لهم في كل التعادات صففه كبيرة ١٠٠ بعرجون بها

اوليد في لصهنوسول ١٠ والاسفتانات في اسفيانات الربيبة في الولايات المنعدة

والإمنية طبعا أكبر من المد والعصر - •

ولكن اش الإمثلة :

موقف خونسون في التواطو صد الفيسرت في حرب 1477 ، وتعهده المد الأمر بين بان أن قرار لوقف اطلاق بنا من معتبر الأمن الن تصفر مصحوبة بابعية 3 المنتسبة وهي القسوت المعسب به التي خطوطها انسانقه ما ١٠٠ مين هذا في طن انتجابات حراسته ١٨٠ ، فين أن ينتسفت تعت وطاة فليفة في فيناه

موقف بنكبور في تنجاء بالنب ١٩٧٢ حين عم درجة الت<u>ستنج</u> لامريكي لاير بني نفية الوغيب الوغ البعية ليكمي الى درجة بم بنبق بها مبين •

۱۹ وحالد فو . في حصو بتحديث ۱۹۷۳ ، يواجهونه يقرارات من نكونجرس بحارل كب طوق عداسته لاقتصاله عربية لايم بين ١٠٠ وعلى موقفة من هذه عال با التوقف موقعته بية في المحيانات بدختها مستصيفاً !

بقلم السبح : رفاعه رافع الطهطاوي (۱۸۰۱ ـ ۱۸۲۲ م)

فىتمدن.

```
بنجيعي عاله ومبرقه ٠
← × × ×
ر ا بر جب بر مضوضر جد ، .
Learner - h End de
```



الوطين

، بر ليم عد د بد عد . للاجبي لعماية الوطن أو الدين أو الوع :

من الساب الثمدن

ده میره الله داد دادرو را و میره الله دادرو را و میره دادرو را و درو را و دادرو را و دادرو را و درو را و دادرو را و درو ر

جربه رواديف

⁽۱) وبحرج دراب لسيامه هذه هو الأدني يوضر جرستر (۱۹۹۷ ــ ۱۹۹۵ م.) دخت حترج آلته بنيه ۱۹۳۱ او سته ۱۹۳۷ م. وكان ول كان ضنعيه يها هو به نحيو

فهم عد حدة بيد م Le c e ger un a marin l'acteur عدل فيه في الدال الله في الدور والنجوا م a see a see a seem and an a seem of د در ه<u>د همه سیمه میه</u> ند متو ود د دعم د شدی دی هی سفر فی ه حادث وهي عداد لا فند المحاج به عا ولده و فرحت لك لحريقة . ومو ا ما زای کا بخیا ا کا د ما هو and the same of the same کا بدا در با مها فرایدیها میتهادگیرها your war and a stage of the same بسطي ال ne de la les de la contra r and a second of the مو سموه و ساء الود ميه الأ المجيرية الجوالمات للممالا والأنا للممالا والمائه بعمالاقي يدون من دفوه في ياحث توقيه في مها الأناه فالمعودية غد و ۱۰ هـ شده د و به ۱۹۱۶ میدن

رقامة راقع الطيطاوي

١٢ كيرق - المنتج والراية التي بسبل شبكر الدولات

ان محانی و الاره د عتم الهمرة المحل شخر ـ الحل جده الملاة في (أسار أمري) فلمدود داخردة منها وفي محم و حدائق الاو جان ه في محافظة المجرة

عالم ولد التناها كما من (البيس)

```
الدى بينك وبينه عداوة كأنه وثني جميم ه
 ( Bett Her)
                               and was
                             444
  age mar
                           هبه ستنكه مجانبي بالبنية
 ( | Ewe old )

    منجب الثاني قيضاً ذا الرمايا ... وهنياهم بي أبره ما عنايا

( (0,00)
   ے دیا ہے یا دفیقہ کیے بعد میں
 اسي رومي
• 4
( Gulf 50 also )
- No et rie .
 ( مساج الدارس )
 ▄ بد النداء اقلال و فيوشر الرجل أدميه أخيئها عليه
 ------
                 🕳 رب وجل حكم بالظام ليشنهر بالعدل
و قاليم مان و
               € وما خير علمه في العيمسات، وقطعه
اذا حال شبعه المسرم فوس الطالب
( ايراهيم عبد التادر الماؤس )
```

JELL WILL

يمنم: الدكتور محمد فاروق السهان

وحصير بودوع البيش التكومي في العريات لاقتصادية من اهم الوصوعات الثي يعالجها اللكل غناسى والارتباط هدا الوصوع بالانظمةالسياسية والإجماعية والالتصادية والاعتما طعنك مراكرا كتبخل المكومى فى بقل الإسلام فأممة بؤكات في لبداية المنفسيسة المستقبة المتعبرة للافتعماد لاسلامى ، والما كان الاسلام يبيع التدخل طبي عطا لأجنا للمليق اطليعة حيماطنة عسارات فادا برايوكنا يالمجهوم للشاهد المحقومي في باك لاسلام يضنف فى دوافعه وفى طبيعته وفي افدافه عرابعهوم بنده في بعطر الاقتصافير لحداث وبهده فان من الفطا الفادح لن سنبقل من خلاق مرتف الإسكام اكدى يبيع التدحل في يعصي الإعبان و د سودو بمكومي في عصر وانظمه يدميره فلأما وميطا لإسلاء والماطا الموقف الإسلام مي التبحل بقصع لمايج وضوابط ثعد مي ميطو بيناجي تحكومي الأرا مساهام عدا العق الذي تنزع إضنفة اجتماعنة ليوجه ضت المسالح لتى شرح لابنها ، وبناسة اذا امسح التدخل المكوسي وصيفة من وسائل السعطة الأفلال المطاء والمحتلين معلهم

وسوق العدق فين هذا اليميث مين النماط. لتابية

الرعية لتدخل العكومي •

الأمية . مجاؤث الشحل "

الناء ميويط لتعقل -

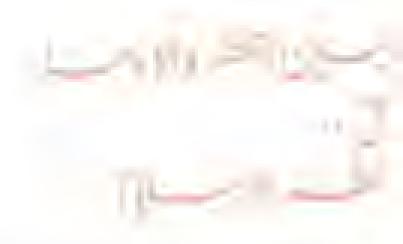
برعبه البدحل العكومي

بسرم الاسلام الارادة الفردية ، وبعطي الاراية سخطانا في مجال التعالد ، ويوفر للفرد حرية في اطلار المحمى البناء ليناه مجتصبح المعالمي يلمسو بالميد لفردي وسيض بالعباة المتعددة -

والمرد في نظر الاسلام هو الاساس في يناه المبلغ ، لال الجبلغ شاهبية المبارية تمثل مجموع الافراد ، فلا سمادة فيتمع في ظل الاحتاد المعوق الفردية، ولا عدالة المبلغ في ظل الاحتاد الطبعية،

وسيسر دور الدولة في محمق لنوازث بين لمسوق الدردية التي قد نتزامم ونتصابح في ظل استطلبات الإدابية التني يشحمها التعاوت في لتدرات المحسية والمائية والمستطوية ، وفي هده لمائة مثل علينا الدولة كثوة رائدية ظاهراً على حميق التراون بين القدرات المتفاوته عن طريق لا عد عد د نسمه على عو منو به منح اراداد لا لاورداد ١٠-افلا بعدق التراور بين المرد بالمدق المدل الاعتماعي ، لان لمدل الاجتماعي بالموادات المتعامي ، لان لمدل الاجتماعي

ودا استمرب الدولة في بعدية لحقوق لسبعه ا بيديد عبر الدوان براء الديث منسبح الموض بسيفة والشبيعة فوية الربيع في نقس المشكلة الداعة التي دولو الى اطلم الاحسابي وطلم الأحظ الن الشاخل في نظر الإسلام يقفه عناجدود النواول فيودي الى المدلى ، تدمل لا المترم يطبعه



معية إلى الهدمل بديند و نظمه معنه ودوائي خلال بالتورن الامر الذي يوجد الاحقاد الطبقية -والادلنة التي تؤكد شرعية التنخسل المكومي ما يلى

ا**ولا : القر**ان

مايت انبات القراق موكنية الطبيعة المراوية بلامعوق ، فمن الإيات المرابية ما ينسب للملكية في الله ومنها ما ينسب المنكية التي المنابي ، ومنه لازدو حدة في لنسبة بوكد الطبيعة بعمدهية للمعوق المراوية من تنبيعها بمسالح المعاماء

وضاف حترق وقبود مربية المسلمة المسلمة و وبهدف التي تبح جماع المائلة من التمسلمة في سمعال حقة في المنابة بعيث بزدى ثلاثه للمائية دورها في اسحاد الفرد وفي اسحاء الميتمسج مع در حماد المكافئ الاحتدامي عمورها المعدمات كالوماد والاوقال الاحتدامي عمورها المعدمة ومن القبود المفرومية على المائلة عدم السلامائ المكية فيما بضي الجدامة وحدم تسبيها بالطرق من السرومية كابراء والاحتكار والاحتمار الرا هذه الوسائل من وسائل المنصاء والاستدرامهماء المستورمة الا

وينعصر دون فبرقية هي نعميق هبدا الثوارن س بدبري فبرية والعموق العمامية عن طريق

لاشر في غني حيابة الواحيات الحالية ويوريبهاجني اسيديها من المبتحيين ، وحماية المجتمع عن اططاق استثنار الخال بالطرق المشعرة يه

بابيا السبه

وريت اماديث التيرة عن الرسول لكريم هندي لقه عليه وسلم نؤكد وجوب سم الشرق باية سورة من مستور وهد بعثم عام الل للان المال الشرق بالأخرين يؤدي التي الملام والملام على بقارة التوازن بين لتدراث ، ولهد فهومهرم بر عتر لاسلام

قال الرسول صلى المه عليه وسلم ده لا صرر دلا بر وهد بدد، سناه بالمعاج سل] الشرر ، ويناه هنيه قان لمعل للباج ينتقل الي العرصة الحا فرتيسط ينيسة الاصرار الراستهشل الاصرار بالاخرين ، ويعتبر صناحيه الحق المشي بسنهدل الاصرار بالاخرين عنصلاً في استعمال حدة ، والتعسف لا بكون الا مع نوافر وكن لشرد في القدن، ومنعطا ينتقل المعل الباح الي العرمة -

ثالثا : إراء الصحابة

در عرح المددات عن المهج التعريفي المحلي المدي المدي المدي المدر المدين المدر المدين ا

يون اي نگون له مه پيرو کمنه ، وکال ليه عمر . و لمه بيدران واو مني بکتك ه

وهده الدادلة بوك لنا أن الدولة مكتمه يتعين دد ك در حراج عداء بده المستب الدراب المصرة على المصرة على المصرة على المصرة على المصرة على المان دلك المشرد ولا ميند أن هباك در بعشهم الراز مثر عدا المدخران بعدا بنزهدا في قبول شده دلت بها المان دلت المدادلة المان والعدل المان المتوادل على المحل المان المتوادل المتوادل المتوادل المتوادل المتوادل المتوادل المتوادل المتوادل المتوادل المتواد المتوادل المت

وفسالا من هد قان المواحد المعهدة بعير هن سرارة منع فسرر ، وبوكد ميدا تقديم المسالع المامة على المسالسنج الملافسة ، مسلسا يشع الني بندو للدولة التياهدار المسالح لمردية التي رامي بالمدار الذي بكفل في حمية في طار عبدا المدالة لل المدالة التي تكفل في حمية على طار عبدا المدالة للمد عد الأمد المعموم الأواد و عرف المدالة المدال

رایما : التطبیق العملی بلدا التدخل فی الدریم الاسلامی

او وحدا الى كتب التاريخ الإستخبى التى
بنديث فى انستنظ السرينة والاحكام السلطانية
وجدا ال فكرة التدخل المكومي كانت قائمة من
خلال بطام و ولاية العنية ماكني كتاجب تمثينيا
ليبلطة الرفاسة و التعنيسية التي كتاجب تمارسي
دور ضباية لمسابح الجماعية طكاني المستجد طوف
مو و في المو و في و بيكا لم و من و في السرو و في السرو و مي الدول المناف ا

وقد منظامة ولاية العليمة في علمه فور بارزا في التاريخ الإسلامي من حيث رعايةالمسالح المعاجبة التي قد تهدر في قل المطامسم الإثانية بلافراد »

وهبه الإدلة بؤكد كنا ان فكرة التنبق المكومي

فره فدده عني دمك لاسلامي ونسب بنفة مستحدلة ، وانعا شي منزورة توجيها الاسلامة دامامة التي عاجاء الاسلام ينظامه التشريفي الا داسة عامد بهادر فط باسة الافادومنتهم مني لايريشوي في سبيل مطاعتهم من ارتكابكل معاور ديد ومعد »

مجالات التدخل العكومي

مرا اوكدان محممنا الإسلامي العامير يواجه ليره بحد حياتيا بديدا لم يشهده منذ فرون ، وكان لاكتباق البغيث في طفد عن الحكار العالبم الإسلامي ذأر يدرؤ ليما مسهده من مظاهر الكمراء التى - وتكبلا بكرن على النبض العيابي التسارع وقتبه ببنهى باحنهاء النعطاء وتكيلا متدم في وقب لاحتددا فيه التجم ، فان من واجيك أن بستعيد فالمسى بالمدرابر هنا للجوا بدي تعده فكي لهيره أنفستا لرحلة عايمد المطاعن طريق/مطبط بداني والبغ د سيطيع من طلاله الا تصوح معلمع لقد لكن يواجه المراحل المرجة عن حياته يعضمنه فنبث لاباه عمر الإنسيال للقبو المنا يعيد الدى نتطلع اليه ، للزمن يعمنيا وياسة المحالية و واغتداد للسوك اطلاقته ساملة المنتح سيلاح العلو والمترقة في أرقى تقصصانها الثابر علي تراه مصممه والعنمع الإنساني يما يسعد البشربة ونسهم في تقدمها ورابية الم

و مند . امر اقد و مداند الدولة في العطاس. المدالك عادقي

اولا الرسم معطف بتموی رشعل امال السعول و بشده به سندند و باسده فی معنی تندسی و الایستند و باسح و الایستند بیشوی الدولة آن بعدد دست الیدایة مسیارات لتحرک و فق خطة مدروسة سنتهدی تنظیم المالاتات بین الزمال الخدومة التی بتطبیع فیها انتسخت و امکانیات الندو د و بعیل هذا المخطف مستخدیع ادرونة این تسی تنو الاعدال تاریخود دون بردد

ومن الميث أن بعثقد إن التفطيط عمل الخاطيء بميد من بماليم الإسلام ، وإذا سنمما يأله بعقق

مسحه لنمجمم الار من الوكد الله و مد ينتي الان من أهم مقاصد الشريعة الإسلامة تعديد المسالح ليمانية *** ولا اختفا الإسلامة تعديد المسالح ليمانية *** ولا اختفا يعداد وحاجب الله الميكني لبحثه و والهندس يعداج التي مقطفهندسي لبدات الله الميكن الا بتراه من في البداد عادل مسمة المسور وقود سات حصاب موسوعية ، وتعترم به الدولة من طريق نوجب ما سيد الإحداد، و لاقتصاد، لكي على لاهداد الرسوعة **

ويش اليوم باسل الدامة للمنهمة المنسة لكي للتعل عن حالة التخلقة والعقوية والإثاالية : لي حاد الاسر والهامل باهداف المنمجل طعمالية:

ولا شك أن مراسط ماييب أريرامية التغطيط المستقبعي للامة و مسم الواطل و من طريق حقده بالمرقة المنصية اللارمة و لكي تكون المايرا علمي للالتاج والإيداع والإيتكار و والما كتا بعن اليوم ببيك المال و ومعك استجاد الوسائل المسارية وهين لا بعدو فرعده العالمة أن تكون للمها متقبقاه في التاج بلك الادوات وقيبي من حقتا أن بلشر ياستهادكا لإدوات المسارة، وابنا بنقر بنا نتجه بها و والانتاج يرتبط يالملم والمرقة و والعمود بدرا مداء

ومن خوصف ال محكودتكبابات المحصة في بلاده نهاجر يمكا على الخريسة والتعليم الم فالكفايات بعيمته في بلادن بصطوعة الوطنية ال سيبراجع هذه الكفايات لا يُحوفر لها السباب الرحاية والعماية والبحث الوالا فإن يلادنا ستكل تعانى من الفخر هم الحاد في مؤسساتها الملميسة والتربوبية ومراكز البحوث ا

دنيا وجملع اوادل متاملة بعمق السلم. لاجتماعي ه

نفرس التبلورات الالتصادية والاحتماعية التي فعرب لبورة بصدعية بعدية والجدا اجتماعت بهند بالعطر كل ما الجبته المضارة من تقدم ، ويعود مبيد ذلك التي أن المصارة الماصرة لبم بستطع أن تعلق التوازن والتكامل بين الجامد

المادق والعادية الروحي والإحلاقي اوكان منتيجة
دات با سود على عمدية يضمعات الماصرة
فكرة الكولا ، فالملوي باكل الصميف بالواحد، أو علي
مستوى الملاقة بين طبعات المجتمع الواحد، أو علي
مستوى الملاقة بين المول والشعوب والهذا تكتنت
القدوى المحمقة المتسلة في طبعتى السعال
والفلاحين التي التنتها سيوف الفلاحين الإجماعي
براحة ، لنعظم مينمينا وتميم معتمدة اطر علي
القاصة ، واستعر القلام الاجتماعي مسيطرا ،

وبقيف ميون الاستلام الاسلامي عن ذلك مانظم لا يعاليج يتأجيبج مسال المعسيد و والمثل المدل والما بعالج عن طريق ميم القلام و والمثل المدل عن طريق الإملاقية و فان الاسلام عن طريق المانية و الاحلاقية و فان الاسلام مشروع و كليل ملكية تبتيا عن طريق الفام كسيا في والامين الاسبام والامين الاسبام والامين الاسبام والامين الاسبام والامين الاسبام والامين الاسبام والامين على المولة أن مستولى على الاموال المستراق و بن و لاستمال المعالمة بن مناله و بن مراح لاستراب الله بوع من لقلام و با معرام الامين المنالة موالم من المقال المستران المنالة و الامين على المعالمة و الامين على المعالمة و الامين على المعالمة و المنالة الامين المنالة و المنالة و الامين المنالة و الامين المنالة و الامين المنالة و الامين المنالة و المنالة و الامين المنالة و الامين المنالة و الامين المنالة و المين المنالة و الامين المنالة و المين المينالة و المين المنالة و المين المينالة و المين المنالة و المينالة و المين

ونظرا التي التطورات التني يشهدها العالم الاسالامي في خدل الاقتصادي وما سرسا مسها من الله من حيث برور طبعات اجتماعية متفاوتافي سادون و بعدرات طان من و حسا بدوعة بي نصح فو بين اجتماعية تضمن حين طلاقها حياة الفغراب منحدة و لار من والاطمال الدس قر الاسلام بهم مق المعالة بواوجه عنى الدولة أن توفر لهماسياب المبياة من ملاج وتعليم ومسكن وخداه و كمد أمه طريق وضع قوادين اجتماعية مستمدة من الاسلام نتحق يمتدار الاين و وجهم الدمل و ومرورة وافر تسروط الاساساء شه

والأجر في نظر الأسلام بجب الأ بثل من حاجة لماني - لان حق المياة كايث نال أبسان ، وكل اجر حتل عن العابة فهر اجر ظالم ، لاله يعرض حياة الإنسان للفطر ، وغا كان العلاج مرابطا بعق لمناة فان من وابب الموقة أن تواره للمعتاجية

- وتستطيع الدولة أن نوفو هذه الضمانات مي طريق تنظيم جبادة فرنضة الركاة التي تستطيع

ان بنهم في نصبق «لتوازن في الجنمع ، ولا شك ان الركاة أو تمت جنابتها يطريقة صحيحة فانها بنتليع أن بمائع جلوز المشكلة الاجتماعية التي بدنى منها المتمعات البشرية ،

وان أية معاولة المعاربة المنادي، المدامة سبعي معدودة الالر ما أم اطلعسكلة التطليم الإجماعي، ولهدا قان من واجب الدولة أن مود بيار الاصلاح الاجتماعي عرطريق القوادن الاجتماعية التي مكن ال السحيف من البراحة الأسلام

وي . معمد في بشير ابرد لمسيره في لا يلام برحدت به معير المسمة الطبي قالي شامل لكل دخل يعمل معيني المظمم ، ولهذا قال ان واجب الدولة ان تمنع الارباح المكامسة ، ويجدرب الاحمكار ، وتعد من الاستملال معواد في الاجور او الابحدرات ، لان روح الشيريج الاسلامي وحد سناء المداد عام الطبير بالحدرة م سواد .

ولف دمر بدوره لاملاً بعد, لامسامي بدماً بدوء لاب سنهدو مساب المساسح بعد عدد واقامه سوار به المفاقدين السا بنف لاقوب بمنعد والله سنم بداند انقاب في ويوام المشتمان الإنسانية

صوابط البدح لعقوم في نظر الإسلاء

من في سدد بعكوم في هم الاساد الماملة الإستثنائية التي لا يلما النها عادة الا المد ومود صور بستمي ذلك ، لان الاصل همو للسادة الاردية المتملة في حربة الاردة ، ولهد فان المثلم الاستثنائي بحثاج الي حيور ، ويقتمي ومنع مبوابط له ، لئلا تتبك المعوق الغردية بعد عد عد منه (بحاصة بحك، عبدا ولان توسيع سنطتهم في مواجهة الافرام ، لتأكيد بواحة في عربي عربية الافرام ، لتأكيد بواحة في عربية الافرام ، لتأكيد بواحة في عربية عد عد المقام عد المقام

 ا داب بداء مر لایا در لازباطیا بساطاً الدرد ادی شده بد بدی الرشد چشدهیة داب اهلیة کامله تختری بالل دا پشتو هنها می تصرفات ، قال در المعروری آن بستور مفهلوم تبادی بردوده و سو بقه و برزانه

مبروات التدخل الوصوعية

من البديهي أنّ السُخَلِ العكومي في العربات المردية يهم أن بتم الإهداق الثانية :

نعمو لجديمت فلرجية

- الساجابة الصالح المعامية -
- ٣ يـ نسمي البادل، الاخلالية ٠

ومر نفست در يقد المحدولا واقتحاد على المدورة الدكورة ، لاديا بعش فيما يبنيا تكاملا في المدورة سر المدعر الدام المجلومي وهي في سهادة بعراض هلي حمانا المصالح المجاهية التي تعثل المتاسد السرعية الربيطة بالمباوي، الاخلالية ا

ودلاحظ أن المواصد (لبرمية الكنية تؤكد المرص على هذه لقبادي، القلالة ولهذا لا يكتمي التمريدي الإسبلامي يتديي التمرقات الملاهرة المعادرة عن الإسبان ، والما يتعداد في كثير من الاحبان التي البعد عن البحاحث والدافع ، فالا كدف المرد الإسرار بالمعالج البحاعية فبدرك حدد د در ك عداد الار صديد المعالم الدارة متدية على علدا المحددة الخاصة؛

صوابط التدمل

سند بدو شوب تر قدحن فار می السروری ان تنترم الدولة فی تدخیها پالسوابط تناسه

Bold Family dosport in 1

لا يرحض التباق يعقدان العاجة م

٣ ميد عميد في يبدحن.

\$... وجوب التعريض في حالة الإصراق +

وبلاحظ إن هذه القدو يط تعرض هني توقير صقة العدالة في التدخل ليكون التدخل استانية واخلاف ، يودى الغرص الإعتمامي مله بون إن أم الماحة العدرة أنتي أولد الحدد و بين عدر الدو البدد أم الحو العدرات عدادة للسبع الترجة السفطوية لدى الطبقة الحاكمة ٢

وبخرص الأسلام فني ان يكون لعدل هو محور التنخل باديا عليه ومستهدها له ، ومن القطا أي برعة للدي لو فع هي هنه مر للدين لدي لولد

ظلف جديفا الديكون الخبير من الاول واكثر الكا منه د لائن على هذا المنهيج يولاد الكرة السائح يطلبي - و عمر ع يطلبي هو طبو يحدد مه كر دورة م دورات اليمال السلطة »

صو بط شعصیه بندوی بالعاکم و بحکی

عياهم السويط التي تتملق بالتدش به يرسط بالسمه التنفسية للعالي ال لنعلي ، لأى العالم هو الذي يقود بنياسة التدش الدكومي في لعرباب عردية - وعد - لا سامر السراط بند فيه لين الواللياس بندراته

ولا برغت العكو

يسترطف في المحلم إل يتعدد بيسفة الشرعيسة بن حيث استافه عن اوادة الأدة يطرعة مبلسه حير عن مغنى التعنيل الصحيح فلاوادة السعيبه إلى ومثلت القبض اصلا الألتمارة السقة الشرعب الإدة ، ويتناد عنى هذا لا تعنيل الأدة مثرصة علاده ، وتنصل منه الشرعية بالدحة الدرة المدخر د معنى الداد عدم ، بدارة (دا بالمدة الملائمة الكل مجتمع ،

وانعلبة في هذا الاشتراط لن نعود المحبب وغيبنا ومكاننا أمتر يصنفة البرمباولا بمكن لهد المدا ان يسود في معتمماتنا ما لم نقف الامة كنها موقد سند، من كل من نتجاول ديدا الشرفية -

نكبلا يشجرا الطعمون في المحكم عنى أجاوق ميض للرخية ،

تابيا : عدالة العاكم

سترط في الحاكم ان يكون هدلا ، و لعبداله ماه به عدالم الابها بوقر المدو طال المسله والاختصال وعندها يتعبل الناسي فكرة الشاخل دول العدو في المسلم، بما عدادهم بساك في عداد في المداد

 بدائر مو لا مدير عدمه مدانه و براها والمحدق عدان في جميع بصرفائه ، وأو ستهدال كسيمة الدامة ، ويبثن المتدن في شك وريبة س مصرفائه لاحدال نتيبه المستعة الكامنة له على مسته العدامة

تاك : حصوع الدولة لاحكام الشريعة

بيد بين بين بين المسكر المراحبة مؤسر بيدانية والشوايدة والمرزات الوصوعية والشخصية التي ذكر باها والمرزات الوصوعية والشخصية التي ذكر باها المدل الاجتماعي ، لابها في الوقب الدي لهرمي هذه على رقع الملد عن فره عن الدس فانها مارص المنا على عدو ورح يدرة للانم عن جديد ، لار للنم والمحددة الار للنم عن جديد ، لار للنم عن جديد ، عرف ال للنم عن جديد ، ومكذا بدور في حكة عون ال يبرك الهائة عن ال

الكريث _ معمد فاروق التبهان

و مدرس منی الوت توهد لك تحدة در مه او المعدول المعدول



یبدو لا آن التمساون العربی هو حقیعة فرمیة لا تحتاج الی تبریر • والعل انها كذلك ، فالاسما، بعربی لم بعد الان معسلا الاشاب والبرهان •

ومع ذلك ، فقد يكون في المنابعيد ان مؤكد انه سوائر للدول الدريية ... ويما الكثر مياية مجموعة اعرى في المسالم ... ظروق تجملها فادرا على بديق ...كل حديد لنطافات الإقتصادية بكون له نافي واقد لفاق طاح جديد في المالم كلة «

الله يد لوجود بالشام بابل توافستر خناصره الاستينة وهده لتسمير بهيين بكونات سدينه بعدد المداق المتمع ووسائل تنشقها و ومكونات المسادية سنر بي بوارد المناحة وسكل بورنمها ومكونات حددادة وتعاقب بيان تميم ليندية ويقدر ما يتوافر عن فقة المكونات يقدر ما يتممق بدخلام من وجود وفاعلية ه

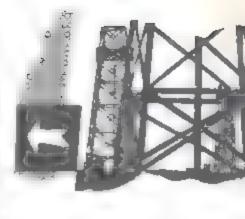
وسوائر للدول المربية هذه الألوبات يغرجات منفوته ، والآثال 18ن امكاسات اليام نظام هريي معبر كبرة

ويمرق التقسير عن امتراميات يحدي المساه سرسه الرفاعة الاقتصادية عن مكاسة المارية في الماقع و لتصحيات ، فان احدة لا يجادل في ان ادارة الوارد المالية لمستحة جميع التحويد سوف وبي الى مريد من الرفاعية المبلغة ، وان-صحباب الافنية يعومنسها ويجاوزها مكاسبة الاعتبية -

نظی اوی اقتصادی عسری

وهدا امر معمول طالبا ان الاطق السخامي لهد سددل به نصحتات و لمكاسبة منعق عليه و الافراطي الامريكي في كاليموربيا يثبل استقدام حزه من حسيلة المراثب التي يدهبها لتمويس امساد شديد طرب اجزاء في السناحل الثرقي مناذ ، والله يشادل وريما يتوز ان استخدمت عذه المراثب لتحدين مستوى الميشة في زائم او سبيرلكا مثلا ، كدلك هند كان الاستجار

بقلم : الدكنور حازم الببلاوي



حين تبادل الوارد غير التي رُسي معمول واغبول من الطرفين امرا مطنوبا - بالليابان دولة ذات بكابيات يشربة وستقسنة عابغة ببرفع استبحارات مكنفة يبكن ان نقف هنى الدميها يسرحة وبولاي عيمات الاقتصاد الإمراكي في وقال معاول -ومن و وه مدل بيا بياد م کا د که وعراديو فيدانه بدوا عصادية للمددة ومدربها يبها ويين الدول الناملة (بالمسمعة بول البدول ؛ • واندول الدريبة ، وقوالاختلاق لعافار فر ماوض لأقصابه الوجه جلتم للبن التسبيكلة الرملية عنه يعرضن جنيها طسن الوادرات به ولسياده فيدو track to step before the same of معملوعة بالرا للمطلب ومصالوعة للدوالم النب الأولى تتمنع بموارد فالبة فالته بمنع بيسها غني وابن فانسلة الأشياد وافي حين ال افتاسة بعانى مشاكل المغر فإيكاد يخترف ينصبها الى مجموعة اقل الدول خلك > ومع ذلك قال هذا ومقت دوليتقنمه والاولى متغنمة وغنية بالنفطاء والبالية متعنفة وفمرة بدويه - ومسكنة المول المعافرات فدك فضلته كاداء بلابست بلد فرحلة النطاء

ومن شنا قان كلا من المعنسوميني وطلق التي سنست و ها الاستر المداد في السندة على المسابق عدد و النظر عني الإقباع المعامل الا 1913 كاست المولي النظر عني الإقباع المعامل الا 1913 كاست المولي (مبار عربي لإمبار غير عربي) لامتلاك المستقبل قال الدارية الإلامادية على حبائل الحل لامني رهب الرازانها الإلتسادية على خبائل الحل لامني وهب وبعد وهي في هذا بدعم الاندوان عم المعطبة

فاما هن الورد بالبه فده اصبح من الطعيدة المدارة التي عائدات النقط ، وهي ليست منذلا بالمدني الاشارة التي عائدات النقط ، وهي ليست باطن الارمن التي لاروة عاليسة ، وهي من همله للالباحة الروة الابناج مديرا هيكليا ، ومع ذلك فابه الا بيتي البائقة في فيمة هذه التروة المالية ، فرقم كيرة المساح عن الامسوال المربية فإن المدخل

يفيدرو به نولان المحتمدة لاد خه و بم اوروبا هو احف لاسياب التي سهدت علي فاواطي الامريكي فيول مثروع مارشال يعد المرب المالمة بدنية لإنماذ اوروبا »

و لابه ما بديوفر بر قد الاست بعدير و تقومي و قلومي و قليس هذا عبال التدليل عن وجنود على بعد الاست المحال التدليل عن وجنود بعني بعض التصميات الاجراء من الأمة المربية المسلما براه طرق و ورغير مشروصة هذا التساؤل عن مدي تقليل الاسماء المصاري والمومي ، قابه معا مديرة بين شعوب الأرمن من حيث وجود هرجة من الاسماء المومي والمصاري قب لا تتوافر في من المالم و ومن هذه الزاوية على المنطقة الحرية مؤهدة كثر من فيها لمبحث من بلام الاسمادي جديده عني المالم ومن هذه الزاوية من بلام الاسمادي جديده عني المالم ومن هذه الزاوية من بلام الاسمادي جديده عني المالم ومن هذه الزاوية من بلام الاسمادي جديده عني المالم ومن هذه الزاوية من بلام الاسمادي جديده عني المالم ومن هذه الزاوية من بلام الاسمادي جديده عني المالم ومن هذه الزاوية من بلام الاسمادي جديده عني المالم ومن هذه الزاوية المالاد عن الأفق الرمين المالم ومن هذه الزاوية على بلام الاسمادي جديده عني المالم عني المنيان عني المالم عني المالم عني المالم عني المالم عني المني المنازد عني المالم عني الم

الذ يقين فرد ان بضمى المنعة الرد احر ،
لم يكن هناك ضحال في تصبق مصلحة المطرفين
في خلال الق ومني معول ؟ وبالاستتاد الي يقنى
المال يباني فان يولانات المنعدة لامريكية لم
يكتف يعددوع سريبال يباعدة اوروبا ولكنية
قيمت دعما المتصاديا لليساياتي وغم الاختلال
لعطاري بنهما - هنة بجد ان المساياتالالتصادي

بدوي بدول لفساعت بداور أمسيون دولار و تردادة السوية في دختها بعدر في ١٠١ يدون دولار - وحان حقت الدول المسدرة بليون دولار سنة (1878 فاست الدنيا ولم تقمد-فالادوال الدريية بعدودة ومتواسعة والعثرة الزمنية ليدرة

لا دن هيه الدروة المالية التواصحة فالدرة ال ما المسلى المستخدادية فإن تويالات هيكلية المسلمة الأقلماد المراس

في ان الغرصة لعربية المشغية لا تقتصر على وافر الإمكاميات الخالية والما ترتاز على النفعل لها بن بر ت حصارى فافر على تقديم شيء جداد، وفي عدد بعدود فان المسارة على منق مصلح مديد مبنى على طرة جديدة الكنمية تعثل اهم لابتانيات العربية العصفية الم

ال عمرة فرمسة في المما في المعرفة لتتكين طلام عربي فترة فسيرة بوالأنجاؤات التي عملا بند بانسانة في للمعورة

ويبد اكثر من تلاباقرون سالامتلال المثماني، بدؤ التمهيد للبحث المربى • ومنذ العرب العالمية لدمية فقط بدة العمل المعيقى من اجل الشاء ليظام المرين - الى ان المشرة التى اليحب فعلا ونشاء نظام عرين مغي الباؤة الإستعمال المثماني والبريطاني والقرنسي في تفاول الثلاثين عاما -ولد الاستقيال المستناب طرفوال الماء لاستملان للبالى خمائم الدول المربية ، وهي المستينات ن وها نصل الإستعلال للعرال العربية بـ ماكب ينطمه القندانية عدرت بوجدة بالعبداراتك والمناطاتين والى ١٩٩٧ الهرمث الإبلة العربية في الدلها في حرب يوليو التعيمة • ومنذ ذلك بيانح وقد نداب معاولات به بهرنمه وران الصدع لمريئ ء وكانت صرب اكتوبر ١٩٧٢ لعظة التضامي العربي الإكيد - ويما العالم عكر حيان في منق علام التصافق فالتي ملابقا

وهكل) بتصبح ان القبرة المتاحة في تكن طوبلة وان المغياث كانت كبية - وكل هذا لا يعنع ص ان معترى بان ما اجر غير كافي وان الاصر يعتاج الى وفية واعادة نقل -

مراحل النسنق الفريي

دار وصد عدرت بدو م بي بدو الدرجة الدين من دالك - فالبنيان الالتحسيادل التدو الالتمالي ودرجة الدمامها في السسول الدولية من باحية ، كما تصف فلسحة التنظيم الاحيد عن الابدادات السادة من باحث احرى الدين الماري الماري المارية من باحث احرى الدين الماري الماري المارية من الحد احرى الإنتاق على تحبيل فقا التوحيد في الالسال الانتاقيمي نظرة الإختلافات الهيكلية ، وإما عدم عدد الاحدادات التي بم الوصور البيا على عدم عدد و ح

باز بدن فی داهده لاستانات علی ساو اوسیالات الافتانیات بیده معلودا جیادا

فلا رائب الإدارة بيبى الدول العربية صقيرة حدا ولا تكاد تجاور الا بالنسبة الحظم الدول ، وتبنغ التيسارة داخل مجموعة الدول السربية حوالي دولارين فشف بالسبة الأل الله دولار من اجمائى التبارة المالمية ،

ویانسیة لانتمالات رؤوس الاموال ، فقد طلب فی الاخری معنودة ، وکانت اهم هذه الانتقالات مد، ابی رؤوس الامسوال اندامه و از معه لامبارات سیاسسیة ولیان نتیجا کا خلصته هذه الانداد، من صدح ملاس لاسمالات (ومر الاموان

ويبته بدالدخو لتفترانه كواان الإهبمام كي عده الرحلة كان بوحها لأزالة العوجر وتتسعيع ببادل النبلغ وانتقالات رؤوس الابوال يزر البول العربية ، في حين أن التمالات عنهم العمل مكليب بالكاد بالاشباء ، واتفاقية تنقل الابعق الماملة ين تدول الاعصاء في مجدس الوحيدا لم يصدق عبيهامن أين)ية يولة من الدول الستوردة للعمالة سوي العراق - وهاني المكني - فان اعتقسالات بعلو بال حرا لأمة تمريبة بنا كالد الهيو طابعرة بن طواهر التكامل الاقتصادي - فقد ينع عدر بعدال او فدار فی دون بعدج سک سب عالية تقارب عبد السكان الوطبين ، وفي الدول الإطرى ايت كانت هناك أهداد كيولا من القبين والمدال الهرة وخاصة غي ميدان التعليم والصحة والإليباءات يستوروه من لموان عماوا أأ وهمي ذلك ، فينى مكس ما الجوث الية سياسة التعاون الاقتصادي ، كانت انتقالات عنصر العمل بـ الذي مظى يأفل قدر بن المناية والتنظيم لل هي اهلم بظامر الثماون الالتصبياتي العبرين في الغثرا اللاسية -

المشروعات العربية المشتركة

وفي مرحلة او استلة فارية ثانية اثجه المحل المربى مي نصاء بعهد مسلمات التعبق هدف محدود ومعدد ، واهم صور هله الرحقة هو القباء بمشروعات حربية مشتركة، سواء اشتراد فيها كل او معظم الدول المربعة (مثل السندوق الحربي او العديد صبي شركات الاستنمار العربيسة التمريكة) او بإن هند معتود على الدول العربسة

لاستعلال مشترك - ولي هذه الرحلة ثمث مجاوزة الممل عنى تغيير النظم والإطارات المسائدة الي بعثيق اهدال محيدودة مع الاتعبباق على كافة التعصبات مواد عن حيث كيفية تنفيد المشروع و برحمد بورمع لاعد زير ب

وينجي الدافات الاقتمادية المربية ، وهو جديدا في الدافات الاقتمادية المربية ، وهو اللوب غير عمس بعد ، ويند ان الاثنباء اليه الاستوب غني بالإمال ، ومعمد بدلك فان غسد، الاستوب غني بالإمال ، ومعمد بدلك ما تقرر في الاستوب غني بالإمال ، ومعمد بدلك ما تقرر في بجمر بعص الامياء المالية السبة عن العروب المربية ، صواء بالدعم الذي تقرر لدول المواجه عني التر عربمة 1977 إ مؤتمر المتمة في المراوم المبطى 1978) او لتعمل بعض طفات التسبع والتصع (موسر القمة في الرياط 1976) *

و عدد عد الاستواد هو به نمان بسبانه حديدة بمترق بعقدها الدول العربية يان هادك داماد حربيه نهيم الادة المربية فيي معمومها ومن ثير قان نمودتها رئم عن طريق مضوع اشول بدرية عمل حاس امادة عمل لالح بعرف تنظر عن الامادة اللمعمة - وقدا نظور طام جدا لابه يشج التي بداية كليور فكرة للكام المتسادي حربي جديد -

ا فيا هي القطوات المثل الاتر حول يعد 100 ؟ هناي سالا

المدمة بني ما به طربية

- ن خلق طام قاموس غرين للمعاملات ٠
- براؤ مكان خاص للمصل العربي •

الشاء بيرانه عربته

اخذ التداون الدرين في ميدان النجويل حتى الإن هنة مبورة التدروس والمنسخ وتقصيص والمستح وتقصيص والمسال مدن للمرس مجدود - والدروس فلا تكون المبارية او الدائم - ونقتلف المنح عن المروض في الها ساكما هو معروف سالا ترد - اما تقصيص والدران المبارة المراس مدن فعدت صدما موم الدول الدرية باتداء متروع حشترك المباحة جساعية

بين بدكات «بوت المبيركة والصنفوق كبريج. ال الأستة قيمان الاستثمار "

وفي حسح لامو ل دن المسد الدن بموم خدده الاجتمال المتموران هو عدم الالترام بالاستمران في بعدم الالترام بالاستمران في بعدم لامان من يدمه بعدوله وال كان من الماهية المعلية تشكر القروض طورا بعدد القرى ، ومع ذلك فانسا بعدم منطورا بديد في فدا المبدان ، وهو تطور غير بديد في مودد المسلس بديد في من تقرير الادم الله التي لدول الواجهامي لدول المربية لغادرا وهو عدم بدوى مسام ديول المربية لغادرا وهو عدم بدوى مسام طال ان السايد لم برل - فدا هو المبديد والهام في عذا المبديد والهام

بيد نقسور بهده الاجسواء بيدة هاو والمح ميدا على هنو كبير من القطورة - وهذا تليده مر بن عمال هاجات عربية بهم الرض أمريواني بديرية دين تم بحد ان بدرك هذه المأجات على الساس فرين بقسيرف المناس عما كد يهدو مس المناب الباشر الا من سفعل القبيد عبائرة -المامة دخل البولة الواحدة وهيث بعولت بعض العديات الغاملة الى حابسات عامة معسول من در سبب داد در عداد عداد

می دخل کل بولاد سکی النبین بین العاجات بعید این حد د د د اومد شد و خدم

السندال من من الاستراك المنافقة ال نفوم المستراك المنافقة الله نفوم السنيامها و وشياع خلاه العامات المتصر على الدامية و المامية و الدامية و الدامية الاستماعة و الدامية الاستماعة فان حهار السنيا و اللهة المامية الاستماعة الاستراك المستراك الاستراك المتراك الاستراك المستراك المتراك المترك المترك المتراك المتراك المترك المترك المترك المتراك المتراك المتراك المتراك ا

او رد السادية للدولة الآلة لعد ترقد في المكل الاقتصادي استقر الامر على ان تحصل هذه الوارة من الاقراد يحسب قدرتهام التدويليات ويصرف النظر عن مدى انتفاعهم مباشرة يهده القدمات، وعدرة حريماء مندان المدالة ومدورته ولما برفيرها لكل دولة، ويتم التدويل عن طريقهار الب

وقد وسعد فده بحدجات بدامته مین لأمنی والمطاح والمدالة لتشخل المدید مین العاجبات لامیدمت و لالتصادة

ک عد مر عددو لاولیه مللمره هی عالم فیامته وتاولته کا خول بعی پسید بطور عمائل ایریک در به ایران برای باخیاب افعریک دخیا با معتده اوبا بعدهد فی میرورد باینه کتا التطور "

الدسم في الدول المسورية المجتمعة فروث المواهدة في الدول المسورية المجتمعة فروث الرائدة والما المسورية المجتمعة فروث المسرمية والدول المسرمية ومن عدم أن ويه خال سالمجده المحامة لا يمكن مسرمة على دولة دول اخرى - وبالمترفان المدا المباهة يجب الرائعة على ماتق الامة المريية، والمدا المباهدة المواهدة المحامة المرائدة المرائدة المباهدة والمدالة فإن الاترام الدول المباهدة والمدا المباهدة والمرائدة المات ال

المدرة الدلية لشوان حاحة عربية - ويدلك قامة بمكن ان بثون ابنا بصدم ظاعرة جديمة عني طوور

بالمراجعة للمولو فالحاد غريبه غلى

the game of the case

و لمق ان هيه ليست الرة الاولي (لتي تتهر هيد فكرة الميرانية المربية لتعريق حاجاتخرينة فيناب امتنا اخرى - من ذلك مثلاً ان النظمات المربية (فير المؤسسات التي بنشأ يراسمال معيد) بعول هناني اساسان ميرانيات ستوينة (الباسة المربية ومطلباتها) وهده الميرانيات تمول يعمل البعمات التي بعبرها المدول المربية حاجات عرسة -

عبر ادان بعروم بدلية وفي من المستدا بالتبيادات الرطبة بدايال قير من شعارات الوهاة

— فاق العابات العربية للرشعة لتحويل عربيا يعيد أن يتوار لها أوج من الالعاج في المسلحة والمتمعة لكافة المول العربية ... كما فو قسال المفاج ... وأن تبتعد فدر الامكان من المعالات التي سكر ... ساد بالارضاح بساستة بكردونة و ما قد يشتا من حساسيات بينها ...

ب سعيم بعير من قد لاب بريسية بريدة كر يعول عربيا فالتعنيم عيو الإداة الريسية لقضي سان جنيد ، ففي الاجمة بولى اليه من تأكيب وسبب عومدة بعومية بعرب ، وبحد في عد لصند الإشارة في ان ما العقلة الدول العربية مغردة في المامي على التعليم ، كان عصب در، لعمده كالة لدول العربية ،

منى ال الامار في بوجو المانيات عالمه الما المراكبة، تعويل هرين لا يمثل الا المراحلة البنهنة بن المسكنة، ويثور المنعوبات علما بيدا مناطبة الدغية توريخ الإعباء المائية التعويل هذه العاجات المريبة ا

المسلم في تعدل الباء التماث والمدالة الا المسامة في تعدل الباء التماث ولدامة لا يربط بلكرة المنفية ، والما بسوفه فني الشامة لا تعربية للمدول - ومع ذلك فان معيديد عليه لقدرة الشوينية و خل كل دولة يقضل المسلمة الباسية ، يما تشمع به من فهسل في حسفود فيما بإزائمول المربيةوميث لا نوحه منطقساسية فيما بإزائمول المربيةوميث لا نوحه منطقساسية من الواصع أن عماله فارقا شامنها في مستوبات من الواصع أن عماله فارقا شامنها في مستوبات الدخول لفردية فيما بين السول المربية وخاصة در الممومة المحكم بن المحدول المربية وخاصة در الممومة المحكم بن المحدول المربية وخاصة در المحدول المربية وخاصة در المحدول المدخول المربية وخاصة در المحدول المدخول المدحول المدخول المدحول المحدودة المحدودة

و لسبب في ذلك يرجع الى ان الدخول السنة

طبعسها بديلا عن موارد كاندة للمساد ومن ثم فلا يبعى ان تعامل معاملة الدحول العادية و وبشيعة الإحوال غان بساسة لتموس العاجاب المرية لا مصحكى ان بلابر لها البجساج اذا هي المتهرب على طب التمويل من المول النمطية و التهرب ان تتم مساهمة بعدة ومتيمية من باب الدول الاخسرى ابعدا - وبعتبر هبيدا بطبيقا المبكرة الاعتباد الذين التي اشراب في مدورتها في كافئة مجهسودات التمية المرب في كيمة وفي الاعتراق وبيمن ان حسسج الى ان ما يهم هنسا لهى وبيده هذه العاجات العربية وفي ضرورةتموينها بوجود هذه العاجات العربية وفي ضرورةتموينها معرب عربي

د ما د د سد بهد در ما ما مستخطوب مراسعة الدريبة و المستوب مراستها للأحم يعترهنه البراسة الدريبة و المستوب مراسم عدم المابات او من باحية مدى الإشترائي في الشويل فاية سياسة واقعية لا يد وان بيدا يجرحا سفيولة مديد حدد فنيل من المابات الدريبة و الإشترائي لا يسبية حيثة من الشويل هني ايناس عربي وتكمنة ما لي دغم سال عمد

بنباء بظام فانوثى عريى للمعاملات

لا جدال في ان نوحيد الاطار القانوني الكينو فيه الماملات فيما يين الدول العربية وازالة كافه سباب المعرض حواته ، عن شامه ان يساعد على نبحيم وبحية فنه الماملات - و خلاطك ان فراني الماملات الداخلية في معظم البلاد العربية تشابه الى حد يعبد ، فهي ضبط ، يعربات متقاوته و الماملات الداخلية المناسبة المساحة

و بتابون الدبي و تندری في معظم همده الدول منظرت الى حد يعيد ، وفعاك جمهود كمهية كييرة منظم مساية في المعول المدونية ، وقد سامد مير ما در عدم در بدو فر بدل ليضاء وفي معال تترسي الدانون »

الى ديد قد يواد بالحدة بمدالة قال معطل اللول الرية ، وقايلة المستورة الرؤوس الادرال ، قد المبدرات فو ين خاصة لماعلة الاستدراد، الاحسنة ، ويدعى تصوصي هذه لموالع المداد بديد المسلماء الاستحار الدريبة وهاك الايدة كبرة للتشابة في هذه المُوردي المدا

و خيرة فقد برابيت باشرومات الاشتركة (لتي تحد بن عدد من الدول الدربية والتي تنظمها القافات بولية تعدد الإحكام التي تسري علي هده الشرومات وقد بدل بعيس لوحدة الإقتصادية حيد في هذه بعيد - و بينت منده شركات بحصيم لايمافات متعالمة - وبدلك فانه يمكن القول يأن ثمة قواهد بومومية فني سييل (لتاوين لتنظيم ممل هيده ليركات عسركة

وبيدل عدة جهود بنسين بسرحي بن تدود المربية - ويتباول ذلك ميادين متعددة ، توجيت قادون معاملة الاستثمارارت الاحبية ، التسجيلان ميدان الشراكب ، معاولة الوصول التي تعريضة جدركيسة موحدة (اهم الاسداق معلس الوحسلة لالتصادية) - ولم تعتق بحد هذه الجهود الإمال لمتودة عنيها ،

ورقم داندفلا والشعناك معالات كنية للمعاملات لعربية التي خفسع نقواهد قانودية وطنية متعددة وعوم فو عد الاساد بوطنية و في العانوان للوجن للامن المعدد لعانوان أوجب البطنيق في كل مالة ، وفي كثي من الإحوال تفتقت هذه القواهد الوطنية للاسناد ويتوفف القانون الواجب التطبيق عني القاضي الذي يرفع مامه النزاج ، ولا مقني عا بنرتب متى ذلك من اضطراب ا

ومنى دلك فان المدعلات العربية تفسع العنيد ـ حدد بدارحة المعلم باسم لاحكام لاتعالات تدوية كما فيرجابة العدد من تسركات سند كه المشاك بالقافية دولية) - ويعضها بالشم القوادن توطلت تداملة الاحسبارارات الاحسة والبعض لاطر باسم لتقوابين الوطلية العالية -

وسراوح بدو عد المديراة بنى تحكم الماملات ثدرية من بدواعد استادة في أدو من بوطبة الراقي الماملات الدولية (فني حالة الإتفاقيات الدولية) - وتذلك قابة أد يكون من المنطقي اليده في اعداد مجدوعة متكاملة من الشواهد الموصوعية تصماملات بدون الدربية بحرم الماجة في الموابين الوطنية ومنع مراهاة حاجات الماضلات بدونة

ويطبعة الإحوالفان متزهدا التنظيم الوحد مي ثانة ان يعلق مريدا من الوصنوح والرومة في عدمات بدرية حيث بدرهمده معموم لعو عد القادونية واجبة التطبيق ، فضيلا عن ان ذلك

ك يكون خطوة همنية في سبيل التوسيد الماموسي في البلاد العربية وهنو اسنيد الاسمن المسبقية بلادتمام الاقتصادي -

تنظيم حفوق المصل المربية

التمير الاعتمام البرين حتى الان علمي نقطيم بملاقات الاقتصادات التعلمات عبراتات تسطيع (التعارة) وانتقالات رؤوس الادوال ، وكان حظ المعل من المنابة هاشيا »

ومع ذلك طابه في حالة الدول الحربية تكادتكون ابتقالات عنصر العمل فني اهم طلهر من مظاهنم بماون الاقيمنايي والدبك قابة من تمريب الا بعمي هد الدانب بعلاقات الاقتصادية الزمانية الراجية -

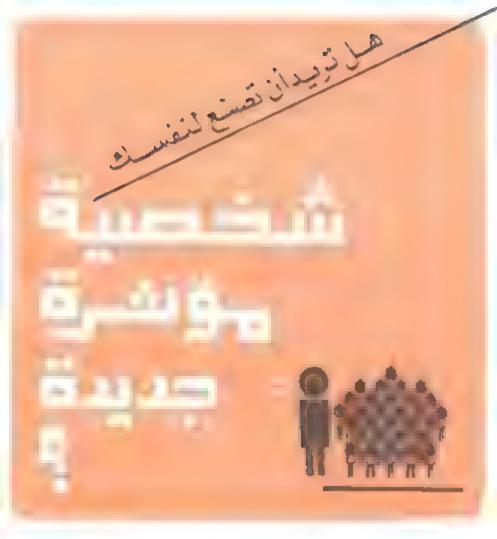
ومن نطبعي ن بنتوقع يعمن تعصبيات ونكن في الطبيعي ايضا الأرتقبع الأواديّ المرابية مكانا خاصا للعمل المرين يضعه في مرابا تقتلف من مربعة الاحسى

رفي ط الاوساع لعائدة تدعون بدينة فان التي تنظيم لجدوق المحل العربي بينطي الأ يراهي التوفيق يدي العربي - الاول حدو حدايدة النظام الياسي لقائم في كل دولة وهدم مكير عده الإس السباسي والاجتماعي الموجد - والثامي هو طفح حداية تعلوق العمل العربي في الاستقرار طالما ان وجوده لا يؤثر علي الاستقرار السياسي والاحدد على لعادم -

فرهم ان العضارة العربية التي سادت المطلقة لعدة فرون ك هرفت مسالله تعددة لكل منها حدوده السياسية ، فقد كان الخرد في ان مكان منها -حدث بكافة العقرق طالما اتسه بستمي السي ه خان لاسلام

فانست فكرة سيوردة صنعت في تعالمان في التفرقة بين دفار الإسلام بالا دفار لعربها با وفي هنده تمكرة فربية لا سعر معوق الراطي بالانتقال من دولة عربية التي دولة الحرى وإن كان التقام السباسي الرجود ف يقسمنين هذه الدول، وتداف فان تراقتا فني هنذا الميدان كنان يفرق بين الكان اختلال التقام السياسية وبين المناواة في المدرق للمربيدا فل كل وحدة سياسية -

حازم البيلاوي



بقلم : الدكتور على احمد على

ونيست علمية بالمرجية الكافية ، ولكن كنمة التعمية اصبحت الأن شائعة الاسبتقدام عمى الله عنه المسرودامسها والمستعدم في فهمهم والمسركم تهذه الشخصية ،

وقد ظهر تاكند حددت في عدال البعسال عنى سحست فكن عمل وحديث واعدال تتخصصت لعالية وقيفا من الأعدال اللبية اصبحت تتخلف شخصية عمية ، لدلك استحداد سمع الأن فئ

شخصية المناف الإداري وشخصتة المسكرتي أو اسكرتي أو اسكريم و فسيخصية المسائد المسسكري ، المناب فقي المسائد المسسكري ، وقي ذلك من فسيخصيات أصبحت تذكر متمنة شخصية من الشخصيات السبقة المطنوب توافرها في دجال عمسيل معين م وسيحية لذلك قامه لل بو فرد في دعر در دعر دم في دعيه قدرسم خلا شخصية للدام ، كان احتمال بجامه كبيا في خلاء المدن بالمدن يوافر يعفى الدوافل خلاء در الاما ده للداع في عدد الهدا

تعريف الشحصية

يمكن انقول يأن لكل فرد للخصية يتمير يهامن غيره ويتفرد بها عن دومه عن الناس - وفيل ان بدخل في تفاصيل الإصبوب الذي يمكن ان يتبحه الفرد لتطوير تخصيته وتحسسيمها ، قامه عن فضروري ان خدم للداروي تمريفا ميمطا شاملا من الشخصية حتى يدرك حقيقة هذه الشخصة وايديها -

« فالسخصية (١) هي الآل الدساسيكي المن بعير أثل فرد عن فيه ، والتي توجه سعواء القرء وتعدد فاعميته في حباته وفيرته على التيوافق والتكيف مع يبثنه ، والتسلقسية هي دن تاج سد د حسم به بعو ما بورسه ؛ بعو ما البيئية التي تؤثر على الخصرة علا ولادته وفي مضحه عراض حياته » »

فاييل لم. تتابق تقسططنية وعدا من بيلا م. وسنم عائلي

(1) ان الشعصية ، كل ، While بعير اللرد من كيره بن الدين ، فلا يوجد قرد له شخصية معابلة لشيعسة افر -

رب المستعلمية عواما الله المسكو منها - وإن هذه الموامل لتمامل مع بحسوا تقامة متعركا وبدانيكيا مستعرا ←

(يد) (في المشفهية هيرمن بلاج النفاهل المسمى به يبوام لواليه والحوام المنسه المهسات بالخبرة ه

ود ال تحصية بقيد قامية بمبرد وثابيء في تطبيف بواجي خياته =

وها .. تتحصبه قد مطلبور وقد معهر في مراحل مع القرد المشتقة ، كما انه من للمسكن ادخال التطوير والتميع والتعالمين على يعمي جواند غله الشخصية -

عوامل الشعصية

ف يدخور في تداميسيين خدمه ده... بيدم الراسيون المسيون الكاد سنعرض أيدا يغي ليواس الشخصية و اإن تطوير الشخصية والإطال التصابات عديها عابلة ما يتم عن طبريق الطال التطوير والتمان عنى يعلى خواص الشخصية ه

افس بِنِ المراسُ الهامة لِلشَّمُمِيَّةُ مَا يَالَيْ ا

(1) البرني البسبة ويتمثل يهده اندوائل البيكل المام تنفرد ومظهره المادجي ، واحدايمش بيد المدايمش المدايمة المدا

ب الموامل التي تدخل في تكوير الساهمية في الموامل التي تدخل في تكوير الساهمية في الموامل الدكة ومن عبد الموامل الدكة الموامل الدكة الموامل الدكة التعرف المدين والمدلم المسيح مني الادور في مقسمة مواف المدل والمداة و و تحامي مستوى ذكاء المدر مادة ما يدمل الر ممرا مالاستجمارة والالا

⁽١) منه التمريب بي بالبد كاب حدا خدا

بعمل أن ميد اثسانا غييا أو معدود الذَّكاء وله شخصت موترة وفعاله وسارة

وهناك أيضا بجانب القدرات المبنية العامة، لغدرات المدنية المعاملة لتتصرف والتجاج الي المدنال معينة • ومن اعتمة هذه القسمرات : المدرات اليدوية والقدرات المسايية ، والمدرات المدايية ، والمدرات المدورة والمدرات المسايية ، والمدرات المداية والمدرات المدرات ا

ولا خاك أن ترافي مسيري مناسب لدي الفره من يعفى القدرات القاصة ، بكون له نالج موجب معنى شخصية الفره وعلى فاعنيته عني العياة -

(ج) ليرابل لابيبالية و يرحية لتتحصية وعبد النوعل بعشر معور العباة التصنية للقردة ويدم النواة التصنية للقردة مده الإنفعالات ترابل المعباة - فالشرد لا يحس بطم بمرح لا عضما بعض ولا يحس بمعنى العبد لا عضم المحتمل الإنفيائي Linotectal Distributes عماويا الإنفيائي Linotectal Distributes عماويا المعاليا هو لدى يقابل بوالله المبيساة بما لا مستمه من بعدال يقابل بوالله المبيساة بما لا يتحدد المدينا الإلى الإسباب أو يعرق حزما كليدا بول الرابعات الإسباب أو يعرق حزما كليدا من يكون المالي عليان الإسباب أو يعرق حزما كليدا من يكون الالمحسى الله المبيدا عليان المحدد المناسبات الالمحدد المناسبات المناسات المناسبات ا

ممة سامية من السحاث الأحبية المتقصيصة ا فالفرد الله كان مترنا المتمالية ومحة يأن لمه متعجدية متربة ، والله كان المصطرية الممالية ومعدد للقصيتة بعدم الاتراق والاضطراب ا

(ق) نفر بن البينية و لامتناهية تنتينسية وغدا عراض سبك الفراي تفسيره (بكسب من الشغينية : فينغسة لفرق اسهم في ضبعها و بني كان أرض الرايات من لسنوات الأولي لهامة من حياته ، وگذلك الدل

في الخفرسة والتسبب فيها المسكثير من المفيرات لاحتمامه والمحافة والمهيا

وكد حداعة ١٠٠٥ بيمي بيد بغرد ويدس فيها يعنى الوقت وبسهم القرد مع احصائها في بعقيق اعداق مشركة تترك ولا شك الآرا باقلة من للحصلة وبوين نداء في كل من هلاء لحصامات لدوارا (Relea المتلفة ، وكل دور بودية القرد في الجماعة يتركيفساته فني سنوكه ومنى بسرفاته ومنى شغصيته »

التوسطة عابة با تكون اعداقه وتصرفاته وقيمته و خاصياته معتنفة من قرد اطر ينتمي تنظيمه ندبيا - ولو اننا نتوقع أن بجد فروقا فردبة بي افراد لطبقة الإصداعية الرحدة - كما ازالتفه لتي يستقدمها افراد كل طبعة كثيرا ما تشتفه في الثكل والمجتوى -

و تيو ديد السنسايشة وغيف بعثن فجنواسه بدنيه بصنوعا م سخمت بد اير دينيه غراسته من به لاحيد المنه لمنوم والمع بمينته في طل المنافة Suliste ممينا والتي التسلما من طريق جينية التعلم المنتمر بالمنزو بي بالمناد الاوق و براقي

کیما یمکن آن تلاحل سعاد الناسات عبر سعمسات ا

و لاروبد المعرفة وبدرستة بوامل تتخصية عمل التي العبيث على المعاولات الكثيرة المسائمة عنده، تمر عبد عض المعلمات على العبينية

و فواقع دبك الأا اومات به هريري القاريء ، أو رد بد المراحق التي تتقول سبها هذه الشخصية » وهدا الشوير يمكن ال بسياعتك على احداثه خصابون بداوا في المطهور في جدد من ابلاله ،

لكى برندوك ويوجهوك لهد لنطوين المطحبوب وصولا التي التسخمية متزنة ومؤثرة تتركم التي∙ موجيا ومحيد في الإخرين المذين تتعامل محهم في مختلف مواقف الحياة :

وقد بسايل القاريء عن نظوير السخطية او يوسول بي شخصية جديدة اكثر براة وبالرا وقاعت لا يمكن ال نعيد الا من طبريق هولاء لاحسانيا ويبرد على عد الساؤل بعول دنك بمغردك د قرائها عمال باشتام وفهم ويمول وطلب بعض ما جاد يه على بقيك او استرشليد به في نظوير بعض بواحي وهواس السخصية قابك للسلطيج ان تعلق التميع المطلبوب هلي شخصيت دول بدات الاحتماد ختى جيرة جولاء ما يكون بهمل الوسول الى بشايع الفسل -

نعص حوانب التحصية التي تشملها التطوير

نفرمن فيما يكي يعطن جوانيا من السخصينك انتي يمكن آن يشملها التطوير والتصحين ، وذلك وصولا الرسخصية مدامة فعالمومولرة في العدة .

ا - تطوير الجراب الجسمية :

الإشاف أن تطوير الجوانب الجنسية - Physical بتعره سنكود بها براجني بمرد بمسنة وعني الافراد لأطرين اقتين يتعامل معهم • فسئلا اذا كان وزياد مقرطة في الزيارة فاغلب الكل أن عد يوثر هنى سنوكف، فتبدو متنافلا فنيرالعركة. كما دل في هذه الزيادة لكيمية في وزيك على المالي مندما يريدون إن يتمامنوه ممات ماهادة ما يكون ساليا - أذلك فان البدعات مثلا لتطبام للذابي بقبق فى معاوية تنجعنص ورنك مع العبام سيعض لمرياد والمدريبات الرباسلية بقامت سيجملك لغقد الكثع س وزنك الزاك ء وهبدا بساعدك اكثر على المركة وتيدو اكثر وقسافة مام المالين. ولا سك أن مظهر المرد لعارسي له ثائر واستم هني الإفراد الذِّين يتمامل معهم ، كمة الله مظهر القرة القارجي فه تأثيره على مدى تثل الغرد بتقسه ، ومنقي اعتباره للأاته -

ويتصل بالواحي المستحية شرورة الاهتمام بعدمتك المامة وصرورة رهاستك لبددك - هانتك العنجية لها تالع واصبح ولاشك على كخصيتك ومنى ساوكك في مختلف بواحي العياة افانفرد الدى سكام عنده لالام والاوساح عادة لا بمكنه أن يراكز في عمله، ولا يستطيع بذل الكثير مثالجهد في هذا المدن اكما أنه عادة ما حدو فتأدنشائها ومهدود لدرجة كبرة ا

وفي سبيل الوسول الى شقصية مترنة ومونة لابد من التكاد في سلامة القدم المسماء وحسن آدالها لوظائمها - فالهرمونات التي تفرزها هذه لمدد بها نابرها او سنح على مستوك العرد وتصرفاته وعلى فسنطمنيته - ويذكر كاتب هذه المال ان عباك تأكيد في الاتعاد السوفييتي وفي بعض البلاد الغربية يصورة الاز على الاتراثوامنج لدر حى لمستسبولومية و داء المعاد لبسنم و ديرانه توكانهها وقتى رابها دههار المعنيي و عدد العداد وعرف على سبولة لمرد ولعدفانا وحيى ساهنات عدود

ولاحظاء مثال عمتي لدلاله ؛ قد يكون مردواقع كسل بجس لعامدان وقلة بساطهم ومبدب وقده الدهني بقص خاصر في افراز الندة الدرقية مثلا : فينبون فسنى بساط سبادان لاخن وخاصان وماية ما يريد وزنهم وائل لامية طعام يتناولودها . ولد به مر طرس بعلاج بطبي مكان بعوضا بعض افراز خاله التحلي ها يعيد للقرد بشباطه وجويته وترفيه التحلي ،

٢ ــ تطوير الملهر العارجي للعرف عن طريق بوجيهه للمباسب من المنس

ومكلك يها مدارى، ان ندس يعمل الطوار مغى شخصتك وتترك الرا مديبا التاسيب التالي عن قريق اختيارك للمديس المساسب ا ومعمد لمدس المداحد دلك المديس الدى يعامد منك ووسمك الاجتماعي - ويجب أن يكون هذا المديس متطورا وليس متقلفا - ولكن معلوك على تفديس المقالي فيه لأن ذلك يؤلر تاثيرا مينا حلى صورتك في أميز الناس - ومن احتياة ذلك أن

ثابس ملايس فاخرة مقالا فيها في مكان عمل لا سطلت من قد عدين • فمايسك في المسس بچب ان يكون عمليا وبسنطا يساعدك على المس وعلى العركة •

٣ ـ تطوير الجوانب العملية منشخصيتك

لاست ن اندگ، و نصر ب المعلقة العاصة بي سبق أن الخرط اليها تعتير من العوامل الهاملة نعددة بسعصيات و بدك، لدى سميع باعدسية فطرى وجوروب ولا بمكل من طريق بيسة ر بابد من درجة (كالك الا في حدود منيمية - ويعتير بدك، من الدو من بهامة بكونة للسعمية بدلك لاغراية ان مسمع عامة الناس وطامنتهم يصغون فرد مينيا بان له د شخصية (كلة با)

وان كان الدكاء الذي تنتع به لايمكي زياده الألدوجة معدودة ، فادك تستطيع ان تدوي تقسك مني ان تعديد التنكير ، والواقع ان هاك بعص الملاقة بين لدكاء والسكير ، ولكن ك بجد في نحياة افرادا الأكياء مني لايمسون التمكير ولا يقدرون على التمكير المنطقي التظام ، في حين ك حدد فر د مرس من سوسطي التكاه وتكهرك دربو عني التكر المطني سنتم

ودمكنك ان تدخل تطويرا وتعبينة جدريا عني شخصيتك 13 لدريت على اساوب التفكير السليم و سنوب ادمكع شخصي و د سسب الا مصبر حكامك عني امر من الادور الا اذا كانت قديك معلومات وبادت ومعانق كافئة عنه و با باون موضوعيا Objective عتد مكمك على الادور د فلا بهدر احكامك عن اهواد و بعر با شخصية

ويوجد الأن في البلاد الأجنبية المتقدمة الحسائيون بدخل في اطار مشدخهم الهبي تدويب الافراد على لمكر معلى منظم، وكدنك معرسهم على تعكم لايتكارى الدى يعتبر اساسيا الل عمل خلاق، وذكل ختراج وتعديد في اى مجال عن مجالات المميل لانساس "

ع د تطویر خواند لانمعالیة منشعصیتان

وقد سنق آن بكرت أن لانفدلات فيحد مدور لنفياة المسية لنظرة » وانت في سفيك لتطوير

المتعمينك فرالاتجاء للرغوب فيها عفيك الإنستقدم الالمعالات الى حياتك بالصورة المناسبة وبالشبر المناسب والي يوقف المنسيب الأن ستغداميك العرط للانقدالات يجعلك بيدو هريلا غع متزن امام الأخرين الدين تتعامل معهم - فمثلا لاتدع المصب بنيت بك لابكي والقهبيب عصبة شعابيا كنبة وأحهتك صموية أو مشكنة ، قان هذا القصب جادة ما بلهب يمنطقك وبعطل نقكرك ، فلا تحبس التصرق أو المكلم السبيم مثى الإمور واكر اقد • فالمروس بك د عصبت لأبدع المصاحبيمتكك وصدق رسول الله صغى الله عليه وسكم فراوله نان بلديد پانسرڪ ايم نسديد مينسلف نفسته عتد اللشبيد و ال ان القرط الشديد القوي ليس يقدرته هلى أن يصرع الناس يقوة عصلاته وبتبراثه المسلبة، وأنما التديد حقا عن يستطيع ان بينك بليه وبنيخر عليها عكد المعبب -فنتعرد ان بقصب ولكن هنيه ان يجمسل هست المصلب والمد تعث لليطرئة وتحبّ التعكم والما •

قالانمدالات معور للدني من معاور التكفيمة ويمكن فضلت بها نمازيء ان نتمنع يفدر من لامران الانمداني شكول لللغد بك بلايمبالات بالمغير «ليق يتاسعيا الخوافف التي تماينها دون مقالاة اوتمثيل في الخيار هذه الانمدالات

وهناك الكثير من النسائع التى يعكن النطيعة وتساعدك على التمتع بقدر من المسعة الإنفعائية Emotional Hearth والإتران الإنفعائي - وتباعد سنت ويس الاسطر با الانفعائي اندى عادة ماطهر في تسكريترف ومعالاة في استعدام الانفعالابقي مراجهة المراقف والمشكلات اليومية - ومن ييزهده

ا ... ان تارج من پیتات فی السیاح متوجهاالی مساك متوقعا كل شیء ؛ فتتوقع ان تصادق ما مقرحاك او ما دفهمیك او ما پسرك او ما پعزماك » فید المهبو مرماسك معملك كبر شود عمیمو جهة غوافف المسعیة والشكلات الیومیة »

ب بر لا بختر الى المدوال و الأساءة التي يومهها يدعى الأفراد بعيام فتى الك الث المقصوص بها - واعلم التي هؤلاء الأفراد الصادر حتهم لمعوال

او الإسارة لانمستوك يذلك - الله بكربول فطنين بن طروفهم او دخو تهم - وقد بكربو ، عمر رسس عن وجودهم - لذلك صبح في ذهبتك الله في الكثير بن الادو ل يُبتَ المُصود يعتوانهم واسادتهم -فهذا لا تمثلا سيجيمك اكثر تقبلا لسنوك التاس واكثر قدرة على التعامل معهم -

(م) رد وع عربيات ولا نامد بيبت ديده فيمس الافراد استوالان متعلق بالاعمال الاعباء والتناكل ، وهذا يؤثر تابع سيئا على صحتهم الابتمالية والمسيئة ، لذلك فانتا بتصحيف ال نقطع من وقتك يعنى الوقت، لكى تروح من طبيك وسيد فيه نبيه من مفرد السمكم في نبيل أو في مسكلات لعنه لمن مفرد السمكم في نبيل أو في

 (د) ان تهتم يصحتك اليسية فالصحة الهسية بولر تاثيرا واضعا على الصحة الاستدلية والمكس صحيح .

(هـ) (٥ كيبل والما على حل التبالات المثقا في حديث و لا سيرا ميه الآكبر با يبيد نت لاميل الايمالي هو وجود يبكلا المناطي مبالك ، وان بعاول دائما ان نمير القطبا عي واحي بيميك ابان حد علامها ويمن منبه بعمال باطابقال او يشتناك -

و دواقع فان نصب صحبات الانتخاصات بيدهو الا د كاند تظروى المسلم بك في بعض وفي الاسرا وفي المياة عموما مناسبة التي حد ما والا الح الحل من طريعك العثيات والمعجوبات والمرافيل التي بييت بنك العبر فان حالات ا و لاحتاظ لابعداني والبحس

۵ _ تطویر شعصیتك عی طریق بطویر مهارات اتصالك پالعیر

من التواصي لهامة التي يهنم يها الان الله اردا تطويرا وتعبينا لشقصيتك ، التأكيد على شعبة مهارات الاتصال بينك وبين الناسي - فانت اباكان غبنك سواء اكت طالبا أو عاملا أو موهامكتبا تقصى قالبية واتاك في الاتصال بالمبير : مابين منعدت و كاب أو مصما أو قاري، وفي كن معدية اتصال بجد التفكيل صابقا أو ملازما أوتابعا نها

وروا كاررائدالكدائكمي فيت القنائلا المثلم والله في الاتصال بالله و الذلك فان تطوير دهاراث الاتصال بالله و الدائلة فان تطوير دهاراث الاتصال بالميثاث به والهاراث العمل بني بعناج بي بطوير وبعمل هي () مهارة بعدب إن) مهارة المثان وما مهارة المثل بياة الاعماد (ها ومهارة المثل ويهارة المثل بيات الاعماد في دواج بنايق مي هذا المثال بالعمار في دواج منابق مي هذا المثال بالعمارة مي دواج

- فياتسية إلهارة التعليث مليك أن تتقلبي الس التمدت مع اللع ، ومعيك أن تقتار اللقة الماسية نؤفر لا الذبي لتحدث بعهم - وفندما كتحدث منج الاخرين منيك ان تقسيع في الاعتبسال فلرواهسم واحوابها الاحتماضية والاقتصنادية ومبدو تخبيم القيلي والعبرى احيى نفسن البعدث معهير والاقيك دنمت والبر بيعدب مع المع ان للسلطيع الصيلومة الماسب مع استقدام العدد الماسب من الكلمات بون تباريل او تقميم - كاسا يجب مليساك والت تتعدث مع القبر ان تبلير البكرمات Mannuram التي تصمر متك - والدرمات ك تأون لقالية أو مركبة والقرمات للعطية بنبسان في بكسران كلمات دون داخ مثل : وفنى هن اللول أو مثلا او والوافيع الذي شبع ذلك منث كالمنات أو مبارات ، أما الدرمات المركية فتتعشيل فيمنا بصغير هفاي من مركات متكررة ألناء العديث فلإن داع ، يميت كلال من البائلة الر النان حديثك: • ومن املته فدم العركات يعيب بلطلطة المعاليج أأو لصنط للبتس على وياط الرقباؤة تحربكوالايدى حصورة خائبة وبعجسبية طاهرلا دائل الحكرب ياليف على (التبة ، الى فع ذلك من لزمات هركية -

ومنيط في كل الأحوال أن تكايم اثر حديثكاهمي لاخرين وان تتمرق متى ولا قبل وسالتات هديهم وذلك عن طريق ما يصدر متهم من استجابات الا احمالات الاستوك •

قبل بالاسبية الهارة الكتابة فسيك أن تدريحساك على الكتابة الدفيقة والموسوسية ، حتى يمكنك أن تبير بدقة على قرائك والكارك ووجهات نظرك ، وعلت و لما نكتم الريفتار الأحظاء التعوياوالحام لهماء لأن دلك بهيلك ولمثل من حالك في عين لامراني ا

إما بالمسته لهورة الهراءة همي بلارم ي بدرت بعدك على القرادة الدريفة والصحيحة، وأن نقهم إسراعة ماتكتب - فالقرادة هبي احبدي ومالكك لنتارف على الاكار وازاء الله وهلي طيراتهم -ووسيسك بندلت حبراتوسسة سحسست وبراد الان في يعقى البلاد المتشاة الخمائيون في القرادة (لملاجية Remedial Rend on Specialists

غربون الافراء على المراءة السريعة العنصلت. ويقتصونهم عن العادات المسئلة المتصلة بالقرامة،

اما بهارة الرابعة فهى مهارة الاحساب والمساب على مدا الهارة الرابعة على المواتر السوكات والمسلم المحمينية - فالإلمات الجيد للبيطانة التي تنجيم خبرات والمعلمة في الوقاب المسهد - فاذا اردا الله المحمية وهمائة في الوقاب المسهد - فاول الا تعطيهم إلى المحمية المحمية وهمائة والوارقاب حاول الا تعطيهم وراب المحمية المحمية والان تنصل المحمية المحمية

والإنصاب الجيد يتطنب يعمل الصبي من جانبك كما ان هذا الانمسسات ليس عملية صعبية كما معمور البعض لـ فالأنصاب بنطاب عمد بركر وللكها من جانبك *

تطوير العناب البيثي الكتسي من شخصيتك

سبق أن ذارنا أن جانها عن شخصيتك مهنوع
يمنى أنه مكتبب وبتعلم - ويتعتل عد أنعاب
فيما أكتببته عن خيرات ومهارات عملها وفية
واجتماعية - ويمكن تطبوير عدا الجانب من
شخصيتك عن طريق عملهاب النمام المستعرف لني
عمل د ثما عمل تعدير سلوكك والجاهاتكوفيمك
فالقرد يشلع في تعلمه رحلة طوينة : عن الهند
لى ذللحد - كما أن عدا الباعية فكتسب من
شخصيتك يمكن تشويره في مجال الممل عن طريق
برامج التدريد التي تعدد في جهات العمل والتي

نهدی سروندک بالغیرات انفیات و پملومات ا<u>فیاد</u>گا -

كما يمكن أيضا تمانيم هندا الجابية المكتب المسوع من تنخصيتك من طريق تمهيئة المرصة لك لتنبية معلوماتك المامة والتي أصبحت الإن لاربة بكر موطن في مضمعا بوحي بدلة -

> تطویر شخصیت وتنمشها بتطیب برویدک بمبر و فر من اغهارات السنساوکیه

وهده الهارات السلوكية تتمثل في تعريفك
الامباوات المسلوكية تتمثل في تعريفك
المباوات المسادل مع الامان دارد،
ان تصل التملادل مع الناس دافعليك والث
المان معهم وتعليم وحتى يمكنك ان تتعوم
حايد وال المدر طروفهم وحتى لمكنك ان تتعوم
مغلى فهم وجهات الخرفم «

ومن افترات السلوكية التي بود أن بقدمها الله في هذا المبال ايضا ، أن تسال من دورك اولا في شدق أية مسوية أو مشكلة تقايلك في سياتك الدامة أو القاميسة المع الثاني أو مع رؤساء الدمل أو مع مرموميك أو مع رؤيتك أو من ابنائك ، فديك أن تمرق ما أذا كنت مسئولا من بنتى اللوم على الإخرين ، وحاول ألا تكون من بعص الأفر د من ذوى الشخصيات غير المبية وعير تصويات الدان دا و دينهم مسورة و مسكلة سارعوا بالداد بنوم عنى الأحرار، منهريان من كل مسئولية ومن كل مسئولة ،

واشيرا منيك (1) اردت ان تترك اثرا موجرسا مجلس في ساس الدس بعابلهم وسعادل معهم ال بعامل الناس بحثل ما تعب أن يعاملسوك به -وتمثل الول النبي سلى الله عليه وسلسام في سفوكك : ه اتق الله حيثما كنت وانبع السيئة بعديا بحدها وحائق الدس يقدق حسل ه

التامرة ــ على أحماد على



اس اجن الممراء ؛

بنين الأباء والانشاء

♦ لا يد ه عدد المحمد في العموات كل حدد المحمد المح

ال يقو الما كالديد فقت عاد ينكل النساسات الآن و ديا بوم هم الصبي الملاقة التي الطورت ال الديار المسلم المنتقة ال الدياوة المسود المداد الا المام راجلتها الليام الله الله المام على المثل والمها في اللانا فالدوالا ينو على لتي الان عليه أحربة الا

البعث عن الأخبار الطيبة

● جینی سو گیا ہے دیں لامریتی ہیں۔ بعدی بیست بعدی میں ہماہ رائیس بھی جیسے جی جیسے ، واحثلاث السماء بالیوم ،فہور بیخٹ دائیا عن الباسا المشرق بیا دی ہا میہ سد یا ولکالا تماول آن بیروہ ، وزیما تعمدنا ان تحقیه عن المیون !

على شيء في الكون

● قال ارتبت میمبورای الکاتب الامریکی الشهر (۱۸۹۸ ــ ۱۹۹۱) الله لم یصبح روائیا ، لکان واحدا در الا

بالره كيب ٢

قال: دلقد جلس الى أبي يحدثي يرما عن الحياة والند الذي يبتطر الحياة والند الذي يبتطر الى الارتب عندما تكبر يا يني "" مد لكور لو مع بن حوب بي الحياة تورخ و وبن ثمارها تأكل " وقد أعطانا الله ارضا قامعة وولكها في تلميان مستمر كليا تقيمت يشا يعيش هيه فيد بد بابن وبي يعيشر هيه فيد بد بابن وبي يعيشر هيه فيد بد بابن وبي

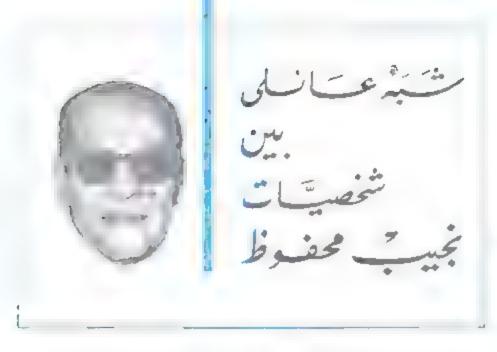


وجهة تظر

اثنا لا شعی بیهندا الا عدما نشیر یاتا قید عبرنا عن ان نشرح وجهه بعرب و لاهو می عدا بی شیع مشمینا یما برای یهه»

م تسریه سرزرا ه

ویقرل هسجوای : و وعدما تأکدت باتنی آن استطیع آن اصبح مزارها تابعا فی یوم من الایام ، اکتمیت بال ایس لنفسی مسکنا ملی عدّه الأرس امیش فیه یعد آن فشلت فی آن احمر د ، ، من بیده اگل تساره ، وتکسی لم اکته یوما عن تأمل حیات الشمع ، کشما تدکرت والدی وحدیثه معی فی صبای ؛ ،



يقدم : الدكتور على الراعي

 و داب بر4 کلب لیجید معفوط ان بر شخصیات روایاتک شیها جاتلیا ن »

وبودها لم بيثب الكاتب على ملاحظتي پتي، -وان پدا لي اته لم پرتج البها - لمله ظن اثني مهمة باله يكرو نفسه 1

ولا أدرى دالاً يكون دوقت بجيب معقوقا اليوم، أو المنت عدية اللاصلة ذاتها - في الدي لا الزال منقد النها صحيحة وفي معلها ، فضلا عن الها لا نحت بعال نحت في في تكانب أو مديد في رواه - على المستكس الله فيسدلا عن أن يكون الدينا بال تستخصال عبا و نحما قاله بعل بدل بدوضوعة ، ويالو عن الإنسانية المتنقة في تدوضوعة ، ويالو عن الإنسانية المتنقة في تدوضوع الدي توصوح الدي تولي السخصيات المتنقة في التعير جيها

اس ای تعمل می کار انتاب شایدها طبقه حالهم تعلیه البلی بلکستات متدانها و مید واده نمومیوج و موسوعی اعظام الادوا بطوون دلبه داو المجهدا دامن (وادا عقدیقه داومی شوم وراد ام

يسن ۱۰ وشيعوق

ايسن ، مثلا ، كتب هديدا من مسرحياته حول موصوع واحد يمينه وهو موقف القرد من المجتمع ، احيانا يصود القرد الاثرا علي المجتمع متمديا له، مندها يحدث في مسرحية ، عدو الشعيد ، وواميادا اخرى يكون القرد عاجزا ، متكبرا يازاد المجتمع كما في سبرحية ، يبت ال روتهر ، ، وكوايكون سام المحم مراد من بورا في دبيت الدمياء وتارة اخرى يكون المتمره المنكسر امراة اخبرى من امير القنع في ، الاشماع ، »

وغير ابسن - هناك تشيفوق : الذي شغل في سرحياته بموضوع الممل ، وجدواه ، وشرورته كمطير للموس حاسة بدولي اوليك لكسائي من الترفي ،الذين يجدون روافي موفورا بينقون طافاتهم في القواه ،ورثاء التقس ، والجرى ورب اوهام الجد والرقية في انقاق الذات ، وبعن عدد تعبيرا الودا واشافا عن هذا الشمسطل الشاقي لتنعفول في سرحتى : ، الشيمات الثلاث ، و - بستان الكرة . ،

ولقد ظل بردارد شو طبة عمره النبي يتابل موصوها ودحدا وحسد » وهو المفارقة المقسمكة الميكية التي تقوم بين المتالي الملي» بالاحسسلام و لكلام من جهة ، والمعلي ، القادر علي الاجباز، المفاتي عن المدير، و لمثل ، من حهة اطرى " الاول منى قسمه بعمل وسهرم وسكي والتاس د عنى سونه بعمل وسهرم وسكي والتاس والامتلة بعد علاا كثيرة و

تأمل وعودة

ا بن انتا نید نجیب معفوظ نفسه یکسسفل فی

عديد عن رواباته بموضوع رئيسي يتأمله ويصود
ته الرا يحد الرا ، ماسالا القرد اتطبيب الذي
ماتب حاتر بين عالم بدوت ، وعالم ثم يولد يحد
لاور سده اسه سدا سكم بسو ب سفرسه لبي
عاشها فيه س سنوات هي اگير پكتي مما يقي له
من عمر اوالدائم الثاني يغايزهينيه يما يحد س
شي ، وعدل وجمال ، قال يبحث عنها جميعا طيله
حياته ، وبين الدائن بقف ذلك القرد الطبيب
حاتر ، مترده ، عاجزا هن المعسسل ، لاته لم
مرز مرا لمسم ولا بحدما الإيمان لاكيد
ولا تعدره مني الاسمال من المكر بي سميد
عكل كان حال كمال في ، الثلاثية » و وهو
مال البطل في كل مكان من ، الشلالية » وهو
مال البطل في كل مكان من ، الشعان والقريف «

في هذه الأمنال يعنونا ، يدان نهيب معفوظ بوندان وسعد منى سلاسانه فالنظل في الثلاثية عاشق ولهان ، وفيدسوق متفكر - وهو في ، السمان والغريف ، معاهد حزيي سايل فقد دوره يعد ثورة يوليو ، وهو في ، الشعاذ ، فكان بمائي الما معقدا يسبب ما يراه من أن الشي فقد رسائله في معدر الملم - وهو في ، الترقرة ، موقف بخدون ودار سابق دفن دوره وساطه وبنده في المدق نصبه وفي جورة المشيش - وبكن ليركب النمس لهولاد الارسة بلان مع عبدا متناهها : وهو : الثورة والسقط ، والايمنان الماجز ، والالم الذي لا يتقفى -

و د الشعلاد و د لرارة فوق النيل به -

موقف البطل من الثورة

هذا گوقت الرئمي في القن الروائي لنجيب معفوظ من موقف البطل من الشـورا ــ يتمكس

بطرق مقدامة على شدخهبيات اخرى في دبيسا

(الالات ، الله مسئول ب الساسا بد عن قبام بعولج
معبوظ ، وهو يطل ، النصي والاكلاب ، لا المائر
بادله ، يعد ان بتين قصقة البتملج فاعام من
ووساعه بعد من بعدون بليما للبردة صد
ودا المبتمع ، وينفث النظر في هذا المعدد ان
غذا المبتمع ، وينفث النظر في هذا المعدد ان
بنس قادا السبتهاج فو وحده ان يعدم التردة
بنس قادا السبتهاج فو وحده ان يعدم التردة
بالراف الى اخلال الرساس هند المبتمع اللون ،
بالراف الى اخلال الرساس هند المبتمع اللون ،
معوظ ،
معوظ ،

ويعطينا موقف البيل من الثورة بمولية إخر بلا ما به بيخصبات لكالدومو بمولاج بوسولي الريل اللك كمرفن عليه الثورة تقليها كاحتمال لتصبيح حاله هو د الي بواو حال غيرة بأنائناس، فلمرض عن الثورة في حسسم فيروك أفضائها م واروح سعد عر وساد حرار سعدم حالة نفسه

بعد هد النبردج في اول رواية والخبة كبيها بهيبا مفتسوقك علم 1968 وهي : « التساهرة البديدة به الأما ببته في التي ما ظهر لتكاليا من روايات وهي ... مصرة المسرم با (1974) مما يتطع يان الموضوع يتنقله شطلا كبيرا :

هی ترو به الاوتی بعرض اغبادی، جعیدا ادام بقر من شباب مصر فی اوانسسط اطلاقیتات ه فینسق کل منهم بیدا میه - نفتار مآمون رضو ن انمگر الاسلامی وبعید معی خه المکر الاشتر کی ثم باتی دور معیوب عید الدائم ، فیساله زماد(ه، _ فل البادی، صروریة ۲ فیکون راه ۲ طلا ا

الندة والقوة بأيسر السبل

ديه يرى في هد كنه معولات ، تعول بيخويين الهيف الذي حديه فتقسه وهو : اللغة والمُوة : بايدر السيل - عن اجسال غذا يفتق محيسوب

سد ددام کل ما هو شریف وبیل هی دهسته بادق البختم الطسمی بی العدد و برواج و بعشی دیهایی، الرائح سال بیدری و دالت الهدف دیمای والمقائل معا به هی سبیفه پرسی پاییشروج می کبدی الموظمین بضایفا تقریا می فات الموظفی دالتی دیم عبیه ب بالشدیل به پرفایشه ، کربطه دی سارای مجمود فی روحه

هدا واحيد عن آيرڙ الوسسولين هلد نخيب معدوند ونساء في برو باهو مهاي معدد نسراه فيه الوصوليون جيما الآريها في دنها الكانيد ا انفير و لابادر اسد ناستع نوموني لهاد فعلا د او وهو مشرق عفي هذا اليلوغ ١

هذا ب منى الاكل به والم يعدث للوصبولى الأخر : الاكثر بروزا وهو عثمان بيوس في الأخر : الاكثر بروزا وهو عثمان بيوس في المعدود المعدود الله المدال الله المدينية والتختيث معبود با يفتقر التي الازادة العدينية والتختيث بيوس نقسة و حتى خرج بن حارة المديني التي كرس الدير المداح في ال مر بدوات بدات توضعه

ان معبوب عبد الدائم يصل الى صحفه هير طريق كلية الزواد والمعطلات ، لا تشبه في لاي، طريق عبد، تحديدة لاسبدية وفي كاردوية ومنطف يبدو معبوب متريدا بعبتقريا ثبيتا عام منى الافل هو حديدي كل هيوط جديد بعو كاح تدديدة بيدر معبود و سحد كى عدم بمسته ويعدنها على فيولش، تنادية اعماقة يالا يرساده

נאל יי פנאל

اما عثمان پيوس ، بطل ه حضرة المعترم ، فان شدا الانتسسام الداخلي في نتسسه لا يظهر الا في مناسسبات قليدة في الرواية ، لبس قمة ما يثين خفقه الشمعي ، أنه لا يتروج من خاطئة ، ولا يصبح قوادا ، وكل ما يصدر هنه في پاب الفطيئة بمكل أن يصبح هو في قائمة ه الكمم ه ا يرور بقيا بإن الصين والمعين حويثرب معه كانا واحدة فقت ، ويشتهي أمراة جويضل على اخرى بدارة واكنه حريص الحد المراهيمة على دينة ، وصلاته ، وصباعه ، أنه يشارك بحصا من

شخصاص بعب معموظ لاجري، لبيد هيد لجواد في لنلاية عبدًا ل في بنت لاريواجبه لاحلاقية لتى ثاني المرام وتتحلك بالمثلل مما ، مون أن جد في هذا تنافضيا ، ويضح أن يعدث داخلها عمدام كمر

عبر أن ايرق ما بن الرجان الومسوليين من خلان بعده في عوقف كنيهما من اتعمل الساجو ومن التورة هامة > من السامية المصنية يقف لاتتان الواقب مقسه ؛ الرامي ، واللاجيسالاة ، بمنيف اليهبة محجوب غيف الدائم السكن ايضا اه غر ان هذا الاش _ ای مجبوب _ پجابل نفسه كثرا وطويلا لمين أن يراهى الثورة والمحسسل كللماني فيما يرفضن من دبيديا الن طبعى علمون رصوان ء (1946ع السنم وعني طه الناسسيل لإستراكى بمستابكان عسسه وهوابدى وق صرية نمييه يعد ثل افام للرفض في ثقبه سرحا عدي البالي وادليا واحتى به شال اييه ، وخطير كه ن عبطر این فقع نمیده با عی، این مصافر الرميدن المناميين ويكشف من ومي مستسياسي بتموط بهمومه متى فعكومة والإقتباء التواطبال والبامر وهوالهابث الرمستان الله لسمى في الشعب ساسى بدوستان ليه دانعه هدوامه الاكسراكي

قربان التي الته

اما عثمان پيوسي فقد قرر منظ الهداية رفعي
التوراه ، ووجد علها عوضه في ميدا : • الوطيقة
عبادة ، رأيه أن قيام المحطف يوطبخته هو في
مثنس • وقربان الى الله • ومتصرف خييمي
لطافات المرد، في يند كاناول من ابتكر الوطبقة
ومن لها الموطنب ، وهو مصر » في مصر • مثلل
الشم ، كان المترمون مضبه موطفا لدى الألهة •
فالوطنفة الذن هي للميست ، وهي القدمة ، وهي
الهندل ، ومن طربتها يمكن لن تعيد لده ودفادم
الاسان مدا •

ومن لم الطاق متمان پيومي د د يعيد و الله، غير الوظلفة ، ويمسئ حاله في ، من خلال خدمات بوديها المراساء وحين تطمع عليه المؤردة س بين بدل و بدل الوجهة المدر بالقطر الذي هد الرجة من نفسه يسيل طنى - يتول : 10 همي الرد ان يسلح نقسه باللغة مقتلفاء وان يؤمل بعكمة الله التي قضت على الانسان بالمتوطه

وبن الله يكون على الانسان ان يرتقع ــ كقـره فقط ــ الى اسماء مرة امرى بعرفه وبعه -

او يقول : أن السحياحة يخوق ويصر على المعالها ،وعنى أن نصل طرنمه بنمرده بالا أحر ب أو مظاهرات وعندها تكسف له نبغنى قادر معر وطليتها يتتفض ملسوها ، معتبا ، ويقمل الشيء ذاته حين تشير السية رحضان ، الموظفة البدينة المعالمة ، ولي مسيده علم اتمامها نعيمها ، وتفقى الديد على الجبيدة السيء علم المثل السيء المبيدة السيء وتنشى التبادة السيء وتنشى التبادة السيء وتنشى التبادة السيء وتنشى التنامها بالبيادة ،

اغير إنَّ القررة لا يجدى في بواجهتها التجاهل،

ومن أم ، حين يقع عثمان پيومي طريع القراف بمرش القلب ، في الوقت ذاته الذي پيدغ فيه خدهه الجدد : درجة الدير المسام ، يجد ساحب السمادة أن شيت مما عمل له وخطط لم يتعتق ، قد بال الدرجة بالقمل ، ولكن يعد أن أصبح على يعد خطرات من القير ، ويعز في نقسهان بدر بعبة بدعي في طسريعه عبيد به بدعروالدرقيو لاحالة برايمده، عبد مديرد به والطلاق ، ومبرادات السياسة وغلماراتهاالمصرفة ابها يعيما عظاهر الدياة ، شابها في خذا شان

وبهدا الاحدار بلمی عبدان نومی مع معطوب عبدالدائم فی النهایا : شخیاد واجرعا بوارتکاد ووسلا ولی نمالا

والتعاملها الاسطوامل الراباء

* * *

ويعطى دېپې مجدوظ في اهتمامه پشخصيه اوصولي ، فپریٹ دا بیته ویین شخصیتهالاخری اتنی تردد کتیرا في خاله اللتی ا شخصیة القرد اتدرد ، العاجز مین الثورة ، اکتشوق لها ، وذاك في رواية : ، السمان والقریف ، *

ن عسى في هذه تروية بتكر أنه انتهاري رغم الله تقدم ليسنهر التي اسرة على يك سليمان، احد رجال سراي الملك فاروق - الذين الملحوافي كسب فلاة القصي والإعزاب عما - يسمى هيسي تهده المساهرة ليس من حب لاسة لبك ساوي ولكن رغبة في دهم مركزه الإطلقي فهو كان ك سبق الرانه، وحصل على الدرجة الثانية بيتمبي انتمانه التي حزب الوقد - والإصهار التي اسرة على بك ، يثبت مركزه في الجزب والتصر عما-

وتقوم فورة يوليو، ويعقد عسبي منصبه المرموق ، فتتغين هنه اسرة على بك ب وسنوى معهم ب يعبق ان حركة التعليير ويند، هيسي مدانا في مصرفات ادارية طاطنة، فهو الأن ليسس ضايسة بساسة وابعا مو مدان حصاف

ویتلقی هپس الصربتی الوجبتن د امالته الی لتفاصد وتنگر سنول که د طبتسول الی االس د متره د مایر د اللد عا یقیطه امه طرح عن اطار در سنکدون عصیی الامة د وبدلا عن ان یظل سکه: کان د طبعه اوراد اسیح حطام توراد د اسیح... کما یقول هو نقسه د کالافوات الخصیین بیستم به التاریخ دون ان یقاران فی صاحه د

ومن لم تكون الثورة المحرة التي يشمر بها منذ ملك المعللة حتى قرب بهاية الرواية ، لوراتدمره هو ولا تدمر طيره ، لاته عاجر عن تدمير القيره انه في هذا التنمير الثاني المبيت عن فقدان المور في العياة ، ينتقي يبطل » الشماذ ه بهذا البطل ابضا حرمته لورة يوليو من مور يقوم يه واقتقد موره كفنان يعد ان سنبه الملم ايمانه بعور الشان في المبتسب المام ايمانه بعور الشان في المبتسب المام ايمانه بعدر حاصر وياعد بالبير ب و عداسر بالمام المام المام ماكون المام ا

* * *

انم یکن میٹا اٹن دافتت، لتیپہ معاولا میں وجود ٹیہ ماٹلی بین شکھیاتہ ،

ن هد استه بندر ادر استجرابا هاد کدر ادلتانی و وفقه ای فیصنات الکاتیه هی جرامته و و پتاق ادارات الکاتیه هی جرامته اینتها الکفاصه علی صورته و وای تم یکول بیتها مایکون بین اولاده دن شبه ادارای جوان غذا هی بیش معهم طوالا وعدیتا د حتی انصبخو فی نظره دمیا، یاتشال ا

ستل اتکانت افغرنسی فاویج : من تگون ادام بوفاری لبی کبت عبید رو شبه فعال اندام بوفاری !! افغا اتا »! *

عنى الرامى



وحيرت

بقلم : حسن فتعي خليل

ال لاعبال لادب التي تعطيد بها باسد يدهب لاحتماعية أو الاعراض الاصلاحية و تبييع لايدهات معينة ، أما أن يكون قد فرصت على تكايب فرصيب والد تكون تكايد قد داء نمية بها براما وفي كليا العالية وهو الطلاقة والعربة »

کا کات بعدی فی بعد با هد عو کل میں ایکار کی سواہ بندو مثام الجب والجمال برخافة المدر کی میں المدر کی درستہ ویمانیہ فی الساوب شائق وشکل المدر یہ وبعدہ ویمانیہ فی الساوب شائق وشکل المدر یہ وبعدہ ویمانیہ فی الساوب شائق وشکل المدر یہ درستہ المدر یہ

و تكانب اللبان هو منى عمر للينه پالدي ٠٠ للب لمينيم البئر ٠٠ اللب الانساسي الأرض ٠ بالديد يداد من عبد، تعاطفة لبانت لايكون لبانا -

ول كابب وحية الني دائما في الفع • فالكانب لادكون قباط الا اذا كان القع وحي فنه وخايته - وحبث أن المناسب ليسوا جميعاملي فرجاو احبة من النحو ، فإن الكابب الذي يتوى للبية الشعور بالمب والممال ويمنتم فيرته على التميع في هذا كله يعلو مكانية في قع، معي هيم اقل شيعورا و سيما الدرة •

والقاص المنان مثلا هو الذي لا يعوم يتراسة الحالب السطحي من الشخصية الإنسانية ، الما هو

دلك الذي يعصد البرد من النفي المديق اللوو

والإهواء والدروات ، هو الذي يستطيع اللاينقة
بيمينه التي سرائر الناس واهماق ملوسهم ،
بيدي نجاهه في ايمنال عشاهره واحساساته الني
القارى، ، فإذا المكته اللايميل القاري، يقكرته ،
القارى، ، فإذا المكته اللايميل القاري، يقكرته ،
القارى، ، فإذا المكته اللايميل القاري، يقكرته ،
المنزنة واللايميل في المساسات واللا مصحة
المنزنة واللايميل الماركة المكتبة اللا
يسرق وقت القاريء ، ويسرق التياهة ، ويسرق
ساعره ليثركه معه خلاله الماركة الاستهاء ويسرق
كان تكاند لد لمع في هذه المدراة ، وكاند
كان تكاند لد لمع في هذه المدراة ، وكاند
كان تكاند لد لمع في هذه المدراة ، وكاند
كان تكاند المالية المن المناس في المدينة المائة الإ

حبة الكاتب اليوم

وتبن هيمة الكانب الغبان اصبح ليرم اكثير

سعور؛ من ای وقت مجنی بستگنهٔ لکیابه وبعین استولیانه =

فانكاتما مائيا بجد بقسه في حجة ** فهوبعايش الإن ثورة اجتماعية للفرا من الكتاب فيجمعوها بعد بالكامل في رواية الوسترحية **فهده السنوات للى بداس فيه الإستمادية المنتوات وهولا المسومي ثدين سرون بم عبد باليوم والمشي و وبلك المشيمة المشهوبة من مبدات بداون بهمدة و يحدودة والموات بير بخرى كل يوم و لايخر قاد التي بطهر بمد كل وبه و حرى المن كل مسد لو بطهر بمد بالكامل في وجدان كتابنا فيميرون هشه الشميع بالكامل في حدودة اديبة وضيئة *

که آن هناك مشكلة آخرى تمير الكاتب العنان دانيا - فهر مشغول بفكرة هما اذا كان محكنه آن بساعد في تعديد دلامج هذا العالم الشوش الدى بعيش فيه ، ويعطر الكتاب يريد أن ياخد جانب لكانيات أو المياسة فينتمي الي طفيب مدين أو عددة و طاحة أو حرب دا

وليامهن هنا اتراق کنه من الکتاب بعالمين هنومرست عوم Dimonet Maughami پقول هي کتابه د القلامية ۱۶۰

منى الآلائب إن يكون مستقلا الا يعطي كس مشامه إلى الخافب والإحراب على عليه إلا يضفى اعتماماته كنها على المضايا السياسية اوالملمية، وابعا يجب عديه الإيعرال المدين عن القصايا التي سيدن الإنسان ١٠٠ لتبي هوموضوعه وشاخته الإول، ديدا القديل يكفي ، كما عليه أن تكتب العدلقة في حميع الإحوال

وبسرت سومرست موه سيلا بسبه فيمون « لم أحاول قط في حياتي الإدبية أن أحيد من طريقي فعسب » قاتا أشعر بالسعادة عالما للها البنات لمسة » ومع تواضعنا بعن الروائيين لا بغير من لرغو والفرور (أنا ما طرلبنا بالا بكون عملنا هو معرد التسلية المحتمة ، ويان تتعمل بعاسب دلك بموسومات لعموسة كالماس الإحسامي والمعمة من أحمد الإشباد التي الكثير عنا أن تكون اداة تنشيف لاطواب في هذا العائم فينمي مداركهم بعكمتنا وتسعر بالمستولية تنقي عن عاتمنا بومس

بات الصبحة في منزلة فديري السوك كيما ملائوته مراجبرام ومبديل بالنساح بدايرة المدرق والمراجع التي اللب في منه المرسوعات وتعومر المنعة

مهمة الروائي

ونكنى الأا ستنب عن راين الشقصني فانراعتيز انة من غيانة لنعصبة ان نقصنع لمثل هذه المفريات، واومل بال المراء الدس بعاولون أريبهاو امرهعين المرفة دون ان يبدلوا جهدا فيصمدوا عنيابروابات لنشبع وغبتهم من هده التاحية ء الما هم مخطوريه فالمرفة بجب الأنسمى فيالحصول غليها ولا بسعى ان تعطى لنا في سنولة ويسر -وعنى القر بالدين بريدون ان يضوا بالشاكل العاجفة أن يرجعوا الي الكتب الخفنصة بعثل هذه البحوث - واعتقد أنسه لبس هناك من الخدوالع علا يعدم بالرو في الرينساف من وظلفته ليتوم يعهام ثمن، أشعر لا يدخل فلس ختصاصه، وهو وال كان عليه اللينم وأو يالعبيل من اثنية، كِتْرَة جدا ۽ ألا انه ليس من المثم هنيه يل لمده منا يقبره اهياما ان يتقصص في دوصوح بالداث باقلا بقرم الروابي الإياكل شاة بالاسلها تندوق طبم تمم المحان ، يل تكتبه لخريمة واحدا ليعرف ذلك الطمس ، أم الأا هو يأباله المترب وأوف الفلق الكامنة فيه يعطبك الكرة طبية عن طيحق شهرره وتكنه الااصا ماول بعد تناوته هته الشريعة الرابدي فيك بطرياته فريراته عالمته ومنطرات لاستواق والمرقب المناسي في للم بما تعلم لدلان ، فعنيت أن تتكسل هذه الأراه يتجفظ -

وابي لابادي دائما الله على الروائي الأكتفاء دار يكون فسمنيا فقط .. فلا بعاول ان يكون ببد او واعظا او سياسيا او (منبافكربا او منجيب » • تكانبه الاعتدادة ابد الله دواس ...

عدد الإنباء وضوحا حين تلول الإنباء وضوحا حين تلول المحرف وتعاشب المحرف المنطق معا يهدو ٥٠ فمن المسع أن تلاحلا الاس المداول المحرف المح

لم نستطرد فتعول مان كتاباتي كما امتقد هي عويض من في، افقعه منذ ولادتي -، وكتين هي لتي تمثل علاقاتي بالمتمع ، واذا سالتي الناس

^{1 1 |} Somer et maugham. The Summing LP

عل طبعة فية نقلالة فابي **حبيهم م كبس** نبك

علاقه لكائب بالمعسم

ويطرق بنس طومبوج الكاتب الانجبيرى جرافام جرين Graham Green من ملاقة الكاتب يالجتمع لا لا مراد من و معالف العرق بين براء في وضوح حين يتول انه معلم العرق بين الب براد وادا حد الله الله المحلم المرق بين الب وهو بمتقد أن الإنب الدميرى الذي يصور العياة تعويرا علينا لا يجب أن يرتبط أو أن بكون وجب لمعيدة أو معهب أو اية شمارات مهيئة - ويمرر من الإنب الدسى با من طبيعة الإنبياء أنه إذا نجه الانب الدسى با من طبيعة الإنبياء أنه إذا نجه الانب الى دوابة طبيعة الإنبياء أنه إذا الا معادل أن بغلق ذيا طاهرة الواجه الإنسان

كما يعتقد جراهام جرين أن اثلاثب المستم لندى في حرب عن الأحزاب سيكون قطما خائدا عربه لدر * لانه سنم نظرة ماسه به في لمباة ولى يتقبد الذا كان مهدما حقا حالطرة التي يقرضها عليه حزيه أو جماعته السياسية أو لدسية *

کما وان الکاتب القریسی جان جاله روزمو John Jaque Rousse کان یقبول دائما ، ان لگاتب الدی بدکر بعثته هو ، لا بعثل شیره ، هو رین حر ، ،

وظم كانت الكاتبة في مبتا ووالم Virgona وظم الإراثية الإربتها الاربتها التعدر بعربتها من مدار بعربة ،

و بكالت لامريكي ويبد بدرويان الاستادا والتي يعدر بكالت بالكرمستملا والتي يقدله والتي الكرمستملا والتي يقدله والتي يقدله والتي يرجوه معمود سمور باولهده الناهية الشا في حديثه ميمتمس المسدق في القملة في المتال في التي والله المدولة الله وتعتيله في حدل فرمي فالهر يبشي المدولة الله وتعتيله في حدل فيسمى فاراه ملحولة الهان بعتلما المرضة المرسوم

هاكر در الحالة الاحتصابة مسلما أا لابهابي في ال ان تكون طبيعية بايضة الروح ، ين هو بيدل كل شيء ولا بيتي على شوره لقاه الخضي التي لالثك المرد الدر الرحمة على المهمة وادار قدمة مس حراة

فكات با الده الموجودة عنا جينهم دعوال الني الإمياز الإجتماعين فتغربهم يان يسيطرو الملامية فقديهم يان يسيطرو الملامية فقدة المدورات و وطوعا الذلك يجدوب خواب الإسلاح المياشر با فان اوجب طباع الواقد والمنافد والشخصيات يستوك بمين والدار لا مطر ميها بتريزا عن ذلك كله سلما والمدور يمواقفهم ومستسمه و باد سطن بعينة

عربه الكائب

ان الإممال الإدبية التي بقصد بها تأييدالااهب الاستخداد و الامر من الاسلامية او التسبخ لاتعامات معينة ، أما أن تكون لك فرضت على الكاتب فرصا واما أن بكون الكاتب قد تلزم بقيبة بها ما ما واما أن بكون الكاتب قد تلزم بقيبة سرط للأحادة المسة وهر الطاقة و لمربة الا في الا الذا كان مصدر الوحي المماق النفين والمواد التسمور ، ولا مصل الا أذا تمنت الاستمايية والتأثر بن الكاتب وما بعالج من لسوير وتميي ، ولا عداء ولا سعانة لا داخلين الداب نفسة ملتي سجيتها في 100 رميية لا تعلقا القيود والمدود وتعبي الكاتب والم

ومن لماكل لين بد بكانت بعدن خاند عمد مُثَلِّلًا مندي ايمان الكاتب يظامرية عنمية أو فلسفية بالذات تُلمع فيأخلاه يربقها ويقيم أفعاله عنيها - أو ملى حوادث معنية ممبتة - أهذا يقول جومرست عوم Somerier Maughars (7)

ان به سوقه الان هو رايي الشخصي للعصر قاته امتقد أن الكاتب الذي يعاول أن بقيم أماني فصله منى لعوادث لمارية المسة بالدات قالها للتنقد قلمتها الآا ما القصث هذه العوادث وذهيث مديها وتحد هدين للاساكير المرحوم هدج ا ويلز مجموعة كتية ، وكتا بجلس فعا ذات يوم

^(7) محبود بينون الداسات في القصه والسرح

Somether Mangham The William Point of View

والما ية يدر ياسيعة على يعمى مجاداته وهوبتول ، انت تعرف أن يعضها أن لسي عملية بالخرت : لهي تتاول دومنوعات ذات اهتمام معمى "" ولا بدر ها عد الان "

ذكربات لاتباء كاصبة

كما ابن لااعتقد أن على الكانب أن يتأثر كل عامر بالنظريات فقدينة على توقع بها فدين لنعد فرآت يوما مقالا لاحد الكتاب يقول فيه أنه في لمستقبل أن تكتب رواية الا فصة الا ملى اساس كرية فرويد وحتى بيجيتم بها فكرة بافية وثار -- مع أن العنداء التفسيح يعترفون يقصن طرنان فروند عمى عديا للملتي الجهم لعلمدوا به بغابي في كثير مثها ، وتكنى أرى فن هذه المقالاة وبربقها الملاب هما النذان جذبا الروانين البهاء والمعتلد أن بطريات هيم النفيس طرحت الكثع من عت عاجات ووحد بدا قامو و مانهو متى دساستها كانهم والمقون مشى رمال متهارة • فمن اخطر التبارب التي ثعر عمسي الكاتب المنان أن بعلمد اغتمادا كلبا علبى بكريات لبس يؤدن بها من عمل او تحربه بي نمكت الاستنهاد بها في روانا دكربات لاستاد عامينة التي سامها يرومنت الصوالدياد في كتابيها باكما بعرق .. تأثر كثيرا يغفسفة هنرى يرجسون اللق المحلت نظرياته في أيامنا هذه ، وكثير من أعمال بروست فائم عغورهله النظريات، ولقد استقيماها حين اطرجها البنا اول مرة في معدس والراباها في ليرور فالتروي عداعت الإلمهاونفر كي فيوه واقل حماسا ، فانی امتقد آن با سیمجب یه طبها هو جوها اللطيف وشكمساتها العبة التى أيدحها، والكبا بنييجاور عرابحونة تمتسمنه دون أن بعمد 12...2

همنعواي الكانب الفنان

وظلامنة القول هي كما يقول الكلائب الانجنيزي لي مر «يرنشت Fresher » د د د د در ديرنست معت دن نسخر طلاستقلال و لمربه والمق لكامن في ان نسخ ما نموده (نه محربته).

بالد الامريكي سبب السيوان Frees
 بالد به حمد فكارية بندر بالفولة بالدخلي المثلاء
 الا بناء حمد فكارية بندر بالفولة بالدخلي المثلاء
 التفاريق الله التفاريق في هملة الادبي المثلاء
 بدرسي لك التفاريق في دلة ، وكانك تنمس وبندر رسمة كل سي،

ولقد فال هميواي براه مان كل لكتب العظيمة مشابهة في أن حوادلها تيدو اكثر صبقا هما لو وهمت فعلا ، وابك حين تشهى من قرابة حديد تشعر أن كل هذه الإحداث في وقعت لك غيفهما و بيا يعمد الله الطبيعة منها و سيسة المعمدة ياليهية والشوية بالسفو ١٠ اللسرح ١٠ والابنى ١٠ الإشفاص ١٠ الأماكن ١٠ يل وحتى الجوابقية

وهدا في سد با عود به قربعة بك ب عدر به الآلاياء الكاتباء الآلاياء الآلاء ومقله الآلاء ومقله فيما يكتب فان حجيته الابداعية مستون عرصة لان تهى وتشعف وبعدر بهمين أنه الألاجمع لسلطان المقرالو عي يقسمه فيه سيمد البحية المحربة المدرسة التي مستكياء في كان المدرسة الآلاياء الآلاياء الآلاياء الآلاياء الآلاء الآلاءاء الآلاءاء المحلفة الآلاءاء المحلفة الآلاءاء المحلفة الآلاءاء المحلفة الآلاءاء المحلفة الآلاءاء المحلفة الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء المحلفة الآلاءاء المحلفة الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء المحلفة الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء المحلفة الآلاءاء المحلفة الآلاءاء المحلفة الآلاءاء الآلاء الآلاءاء الآلاء الآلاءاء الآلاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاء الآلاء الآلاءاء الآلاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء الآلاءاء الآلا

وهاده استمرسط بعض ما تتعرض له حريبة الثانية الشان من مشكلات بحره وتصحف الدرارت لابدع في الشان من مشكلات بحره وتصحف الدرارت لابدع في النص وجوهر الابدع في النص المن وجوهر الابدع به ومناط الإبداع النصم في المنتي بيسب السحو اليه من الابداع به ال بعيبابها وتباش سامتها به ال تابيل لها وتكثر من التردد وتباش ما تابيل في حربة ولي همق حكيا متمرا معيها من الردد بيا وبالمها في هربة ولي همق حكيا متمرا ليات والت تتاميها في مربة ولي همق حكيا متمرا ليات والت تتاميها في اهتمام وصمل -- هذا هو الهادة المتابع والتهاد والتهاد والتهادة المتابع والتهاد والتهادة المتابع والتهاد والتهاد والتهادة المتابع والتهاد والتهادة المتابع والتهاد والتهادة المتابع والتهادة المتابع والتهاد والتهادة المتابع والتهادة والتهادة والتهادة المتابع والتهادة والتهادة التهادة التهاد

حسن فتحى خليل

^(4) V.S.Pritibelt Why Do I Write

^[+] Henry James Noutebooks



بقلم : الدكتور معمد حنبل مصطفى

تولينيون الكياب الشاعبير لرواسي المنتبوق المنفكر، والمصيبيع لاحتماعي الذي بيم بيلامة بير بابن وهده لجفة علي يعينهن بداعبات بيونسون ويوره في لاصيلاح الاحتماعي لمي لامة الروسية في ودهر العرب السياسع عشر وبداية المصوب

> ق فلما کیان تولستوی بقرا گتایا میں کت اطفال -قال و گیر «لقل این لو نکی مندی شیء سنها وامنا الکاسی» الدی کیان یفید مدیه _ ویکنیا ، کامیا المصن ، قور دوربیست ، قال تسوئیوی ، وقد یدات استمسیج الی دولمانه نقر[یموت عال لیالی الثناء وانا فی الدایمة من مدر سم نصف ی نکراسون ویوسک، انا دوسونسنگر فاتل بیما فی نسا نعمی راعد وکان یعد کاتبا قاسی الملیه -

> اصبع تولستوى فارئا نهما منذ البينة الفاشرة بي عمره وصد او به معمورة او دموة بك تقديمة - غير اله اكتشف بعد كانك بينين من ذلك داوات ، في مكتبة البعدية ــ مولمات جمول في ومس بد ودن مبر بسعت مه وروحه ان يستقلا في لكبرسة الثانومة العديثة و فالكهم

ونسوی هنه اولمات النهاما ، وان گسان والده عبرت دایه عمری

آبال بولنسيون وكتب في لندية عبر⁴ من عبري ، اي الى ان التعلقت يطبرينية الثابوية ، حيا حياة الانسان العالم المتكر ، والمعتجزام*سي* في مدرنية عبادل الثانوية في عام 1865 »

وييد ذلك النفل تولسبوي الى يطرسبورج كي سهبا لاستدرالبول بالدامة، فالتدق لهدا المرصى بالدرجة لاعددية ويعسم في معهد لندرجة الطبعية «

يندل اولي معيناولاته في كتابة الإدب وهو في بدين عبره من فصيره . وقت . هذه المداونة عياة على البعار غريفة كنبها مثائر، يتكراموك * قال توقسترى . ولست الأكر الدافع الذي الباس التي كتابتها ، ولكني (قل ابها كاند قمرة اشياب



عامضة للجيش خفرج ومنفس بها .. ولم بالرهدة القصابية مرقي في عاقبوق السيفوجة الوسطى م والتبعث يعدلد عل فحاولتي السعرية :

غير (به كان قد انتفع ، يال كيابه ، نعير مسامة المورث ، فقد للغاد ، و لقدم ، والمداد ، و الأول مانيدا الهود على مين في حيث ، التي معاولاتي (السابقة في الكتابة ، و بكر عد التي عرف سنة عرد نخم ال سحد لنعية عبورة ما أو أن يعمل (في الثمام »

ودروج في سن ميكرة في التأسيط عثسرة مني عدر - وكانت روحته طاسة طاب - و بابرك كسام لطبية في حركاتهم واضر باتهم - وكان عضوا في تعدرات المدمر طي الاحتماعي - ولانت طكاره ليمه --- فللا وحيلة منترة - منتلامنا في ليوشر -

وائي ذلك و قائد دهيم ائي لجنا المطميم في معهد للنون الشطيقية - وهنا قرع ايضا يكتب سمر دووي كما كان يكتبه الشعراء والتدال - وقد تاثر كليرا بالد عاب برم بير وهو عبراق بدنت فيمول بسطاع برم بول مبال سنة بمرمهم عنى ممال سبكل وبمدرهم تعمدال الرجو بي المكار كانت سممني في دات برقب وهي هكار كانت سمورته اي بيدع ثبيتا ذا جمال

المحصينة فى فلله وقصصة

ن فاری فصیی و سیون نمرت و بیاده می و در آن کارپیا در پود نشته میال خیافهمیه یکی ما فی المیاه می حرکه و دینامیکیه در لا حیال المیتریه تنوید علی ورال ۱۰۰ و پدس د لاول و فیله در موره می لامیی تنوید من کاروست، وقد امیران النتاد انهاه امالی فیلی تنوید می المیا انتاسی مشر د بل لقد تقید بعصهم افی اراولاهما انتاسی مشر د بل لقد تقید بعصهم افی اراولاهما امال برداردشو ما من رحن بدی نمن میراه و دول لا و دی فی دوستوی صوره اینداد د

ولقد بسم تولنوی فیما بین المیاه الاساسة برجه خام وبین العیاه الروسیة پرجه خاص ، وذلك فی صورة لا تتیبر الا فی كان له مثل مبقربته واصالته »

ومن النهر فصصه التى كلبها في مرحناتاترة فيئة والتعميل ووونيها انها طليب يعدب ص البوائل ، وينتبين وفيول عالمي ، وأهيم سأ للبارانة وفللوج للخصيانها ووفنلوج عباظلوها وحوادتها وكل شيء فيهدء اشف الوصوح وذلك ال الكالب عليما للوق للعصا او خادب او مخارة يجحد جديع دفائقه وصفنا مغملا حتنى بيان يدري، الاعتبة والمسته ليدم اوجمي لرسيوساطر فيجابه واليلقة طلباعاء المستالهة والبيراغد المهلوا اعتى بالتعلبات الهمافي تمهلمين ن عاری بعد هلها سود و سعه کل توسوح بلود لاوبر ورحان للرطة ويتفلدي بروسي والمرحمان القورال ، وخابم الكنيسة ، وللعساي للتناوى لغنا وللمبلاخ والماملل لرومني وسلطان المعرفي الإمظم وطقع الليلء-- كل أولمك ف میزیم الکاتب ایل نصویر ۱

بمثير توليتول 15 كنفعية الربة ، وفنانا وواليا مغتران ومصنحا ديبيه بثقد مثله من حياة سواد الناس ، وقد الغلب تولسوي ، وگاڻ ايپئوريا في شيايه، الى واغد مصلح ، وعلى المدوم فوو فريد في مثامه ويومه ، وقد يجمع الشافسات دون ان روير وليه ، فهو في ان واحد مفكر فيلسوف وتنامر الاراخيال رجيه ومومي ميشر ومتتنكك متكره وارسيتراطى متعبال وفيلاح ياتني - وقبف تلقفه بالاستلاح لا يدهو اليه وهو واهد يقصفه نمفه بيقام مع ابه پعند شيعة كبيرة ، بقول شقفه يالاسلاح لدريةانه هور كل شيءتى سپيله ۽ حتيانه آبهرپ من بيته في التانية والثمانين من عمرة : رقيامته في أن تعيني أبامه الإسرة في وصبع أفضان ستطبع من موقعة أن يوالي وهبولة يعيندا عن الطعباب و منگذات دلی لم نبخل بها جنی ووجبه التی بم بعهم عظمته ، ولو تدراه جوهر اذبه الإنساس الإميلامي القائداة

وكنا دير مستره بدنه ودرية في الأحضى ذاتر ايضا پتياليمة في المدين ، واصلا به العمر ازاد ذلك في مكانته ، حتى مبار اجدى عداهر ووسينا وحتى عدة النشاذ في القلة الإفداد مي

مان قال بولسوی فی حدی مر میں بطورہ الادپی،پعیدا القراللشی،قابہ کان پعرضی،عنیالمحقی الدی بعرف الیہ کل معیرات فته - ثابی تولسوی لم پیشمر حقی ذلك ، شموصا حان رای استعلالا

	تولستوی فی سعاور	
	الله بالكامل بير (ليب } چكولاينيج حراللوي	_
		_
F	د د ۱۹۸ مولو دی ۱۹ می د سه سو کړ د د	
	A TO THE STATE OF	
	a s a s a s a s a s a s a s a s a s a s	-
	the state of the s	
	a second of the second of	
		w
	, and a person of	
	را ولم لمري اقتالية الروسية الأساخر	

ب درخونه ومروما بها من رساسها برخدارسه ب عن نصاء ونشاع تعماهم وتعمد سبخ سود عاد لمال ن نمن نميوه متى المستود الاحتماعية ، وهو يمكن أن يكون وسيلة السلاج وتهديد لمنكوس واده لا نمكن أن يكون في تنفى ، ين هو التي في سييل الحياة ، في مسن السفر يالدياة على البناس من القصيمة -

وسوستوى فى قب داست فرند الريف النفا الى السدق والدقة فى التصوير * فهو يلترم النبي السدق والدقة فى التصوير * فهو يلترم النبي الدول الدول الالمحاد والتحديم والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والوقام الالمحدد والوقام المحدد في الطبيعة فلا عنف ولا حمة ولا المحدد الذي فلا حمة الوقاد والاحداد الذي فكن شيء يعضى فادنا الفصوص ويبده البحض ولسدو يهوم وسائية الالمحدد الفصوص و

ومن مميرات في تونينوي الاصبقوار بمرت للتفويدي ــ فيني الجوارها ــ في استيطانات سيكولويدية اصبغة - وذلك مهما متندثالتكسيات في نمسه يواحدة ومهما بتومد نصور وارتحمت بوفايع

وهو دليق صدره في الثميريلا ببالي في أيراده بعسب هذا أو ذاك من الثابل + فمرسولاته *

ما المنكية الا استلاب فريق من الماس مجهوداريق دمر ، وعلي ذلك فهي اسل التبر جميعا - يل هو يريد علي ذلك مغولات اخري تتراف معهد ب عبدول : ان المنكية اليوم في اصل التبر كفه ه د ب خي سي سبب الالام بن مستور ومي لا مستكور، ، ولا يمكن نلاقي القصادم بلامي يفيمون عن سبه ومن حصوب في فاقه - وموسيون كل ساهب وسالة ، بتمري يانه ارسي مقسه يعونه ما ينتد ضريطا يينا لا التوا، ليه ولا معودي ه

ولمي عام ۱۹۱۸ المحق تولستون بدامه قاران لمى أدلت بدك اهم قامعة فى كل طبطه لواقعة شرق يرتبى ام لكية ثم يهتم التيرا يغيراسته ، وابدر بنا لأمنعار بعديم الاكاديدي او حسين معظم وفته فى المجتمعات التي آلاسد المدينة عمج

و بی همه نصرة برجع بونسوی بایره باهبال روسو ، وفی هام ۱۹۱۷ کری دلودمهٔ بهائیابهاقی ان بستقر فی صبحته (باسایا پونداهٔ) ، ایران راسه وبر می فلاحت (اقدر الله به نم اینا به نما فدینا بحاویه بانخسل

وعاش حياته في بوساورمني عا يعيمه اوده الروسي في عصره ۽ لکن فدرته علي الفراسة اللئسية وبقد الذات ـ كما تكشف عنها يوميانه ليي ليد كاليا فلي ضياح ١٨٤٧ - ليد وافي

عو سبب د على العيبة العاسبة ل لا كالاب ومال يها ضيفا شديدة +

وفي عام 1401 بدا حياة تقري : فهد فلي المعقاس متطوعة في فرقة عمقدية هناك - وقد مسى اولاته في حياة الثانات العادية ، ويعمى رملات ليسد ، والعملات فيد السكان بسسب وفي عام 1637 التي روايته الأولى ، الطغولة ، وديد ليد تى مكر سوف العمر الادبى اسهم في عند العديد من ادران السداد في حدر

وفي هام ۱۸۵۱ طلب توتستوی ان پشارک فی لبنس لدی بدنی لادر اد منی بد بوب و من هناله لن بدواستوبول - وبعد منفوط التلمارجع الی پطرسپوری - حیث افام یکنشک پاکیسمات و لمدافل الادنیا ، منیدا منها ، مطورا ایماسه لادنی بندر،

عماله الأدنية

مديد فرو تولستوي ان يتقد من الابب مهدة، كارفد وجد مرفيار وفا شديدا اني الابب والين مهدة، منى الكتابة - لاسيط في عزلته النسبيسة فسي الإباد الاو بين بن صعر، قد ... بد صر عزب بالإباد للروس وخالفيم ومع ذلك فقد عامي من بردد كبير لبن قد مه عني كتاب فاسلا بن الرابه ماكانوا ينظرون الن الإبيب بد قد د ... كتابه الإبل لم يدكر امم المؤلدة وهذا الكتاب مو قصته د التي منيل أن المرتا اليها الكثر من موقاء بعي بها د الطفولة و بد التي ظهرت في لمنه لوبية الشهرية التي كان بكراسوف يعردها د في بدر ١٨٥٢ وهو لا د ل بد عاملا في لد مد بر مد في معداد

رميني بمدرم يقال بولسنيون في نداد. شيهارا ديد الرايكن بدران سن بواردين الشهيرة ، ويقميل منهيا بالذلك براء بعيين بشغف وولوع ، على الانتية والمناق الانبية في بطرمبودج في ثلك لفيرة لا عاشقا بالذا صح بعيرات لامو النيرة لايرجها

على ان تولسوى كان ينفر من تعديق الإدباء و بعانهم وسمعانهم ... وكان يؤثر العبل المس واسالته عدى كل ثيء ، ومها شخصية الإدب

بعده ، الكوصوح منه قبل الشقص وداته - ولمن سدره سپر مع بورخسمه هير مين عني دلك وفي عام ١٨٥٧ استقال تولستوي من الجيس بهائيا - وبعد ذلك سافر الني الغارج - كما قمل دوستوينسكي بعد سنوات فلائل ، ورجع مثله الإلى ، والخام في مسعته ، وانشا عدرسة لتعليم سه الدلاجين حسب ارائه في التربية ، وانشا جيسته فنشر ارائه هئه ، كما القد وساهم في باحد كبر بن لكنب لدرسية - و طهر الهيام بمن صور القران الكريم ، وكلينة وفرحم بالادب الدري ، والمكمة المربية الإسلامية -

و مدد برمدت بوسمول دور کنم) في حمده وفي المداهات وفي اساسا معاولات تعديد مقاوالمدية الماحسات غير المدية حافي الماظ نومي المدات - وقد بشر عمله الادبي الاول د - حكاية الاسن - د للمرة الاولى مام ١٨٣٦ - وكان ذلك معاولة مجهدا مله لرصد عشامره وتعماله خلال اربع ومشرين ساعة ضيد

آما جمله للكمل الإول فهو « الطولة » المي بيد أو بعاوله من نومها بتستطره عمي بلك التمكات الراوقة للوهي يالذات يثبال لم يعرف به بجر مر غاز في داريم الإدن

رف مكف في اصاله التالية في على تكوير منا الاستوب - وفي ذات الرفت ابتاحه من ع قل مسيطرا عليه طوال مياته في وهو المنزاع بين لمد لم مشخب استعاب في الرابعة بالما في من جانب في وين اعتبارات الاحدق والمثل والعانون من جانب الحراء

وكانت روانية الموراق وقد سرب مام (كانت روانية المجيدة الطبيعية على المشاق (المانية المانية المحيدة المانية لا يمرق الماني والشر ونميش فيما وراه فقا المقانون ، ورنقل حرا تبيلام ومن جديد بادر ضنة وقائلة الرجل التعصر في أميالة التالية :

د المجتدبان د (۱۸۵۳) ده الموث 100 مواث ه (۱۸۵۹) ده الشباب د (۱۸۵۷) • ونتسج تطابع الشخصی د او تمثل اسالته الدانیة د مثی می هدمر اعداد دی کار در رفا فی سو سواول علم ۱۸۵۳ •

وفي هذه السرة كاث حياته الزوجية هادثة

وسعیداً - کدا گان دخیه وقع این کثیه ولرضه -وقد وقد له شدمهٔ اپناه - وکانت فلسخته فی دلف بخیر بدود این مینی لابسان ای بمسی سمسی واسرته ، وان ثیبی ملیه ان پکون اکش حکمهٔ می بسام او ایشیده

ورچات المسخته هذه تبييها الرائع في اول امماله المطيعة (المرب والسلام) ، التي يدا كابتها في عام ١٨٦٤ و سها في عام ١٨٦١ -و سخل يعد دنك تكيانات بربرية اوبمحاولية كتابة تروانة بدريخية الما فعاول كتابة رواب المنابق الكتر الكتا بو بينها ـ ولميت عم الكندة

وفي سام ۱۸۷۳ یدا کتابة روایت، اشهیه د کارسیب وطهرت در زهت در دامی ۱۸۷۵ و ۱۸۷۷ -

وصاتان (ای ب المصرب والسلام به و ب انا کاریتینا ب) شما واکمتا تولستوی ب وتعتبران دروهٔ در دری دو است فی بطورها و بنج اسانه او الدیه فیهما حدا ان فراده پشیهوی شخصیات غددان ارو دری بدس دن شم ودم

والأل تعدلنا للبيلا في يواية ب إنا كاوينينا » ه قال هذه الروالة لمالم شخوستها المريد وخطبية التاريخ الرولتي والاورواي فلها المبير قطبة سية وبالصلة من لعبالا لتى للقدها تمن وهي روالة مثالثلة بالألك افق فللشي وهية »

وسن دنال رو به تبعد تمی معارب من قل ما عداها ، پالتدرا القارقة علی التعمیسل بیمنی و تدریبه بنسبه کتابیه اسی بابی پیرووی ایدرولوچی ، بشیع ، وبنشف ای الواب داته »

وقد پدا توستوی ه جوانی عام ۱۹۳۱ ، پشمر داسی المسیق من کر که وحیاته مدوما ه ویصل امساسه باکتراپ (اوت بتماظم ، و استمویت ملیه فکره ان بجدل لحیاته میرر) دینیا ه کو صح التمیم کماول اولا ای بعد اعلاد عی لارتورکسه دس علایت لدین پیدون کیه (امراه ، لکن مخلابته کو تمسطیم منی طفوسیه و دسیسها فیمر اکسیه و کرسه لنشک العاسمة فی تحوله هو ما چاه فی ابهین متنی (۵ سر ۲۰) ، اما (نا فاقر تایم اا تقاوموا اگری بعد دیک باتوبسریة ه

وگان تولستوی بری (وقد اکد ذلک فی کتاباته

نعمه) ال المستحي العق لا يبد ال يميش علي حمل الاقريق - ولا يبخي ان يشارك في المتم الذي بدارسة الدولة -

وکان توسیوی رافت بیتوله و بیتین فیان لئیرین ایشا - وی البدایه نظرت لدوله پیداه لی شاط تولسنوی - خصوصا شاطیه الترپوی فی طبرمته لایناه الفلاحین التی تعرستانتمبس و لامدی فیما بعد و کان بیتی اعمال تولسنوی سیر فی الفارچ - خصوصا الله کان پیوی هموما مباشرا او حادا علی دلدوله وی ذلک قان ما نشر داخل روییا کان کالیا تتوسیح افکاره -

وفي هام ۱۹۰۱ احمد السلطات الدينية طبي روسيا مرمان تولسنوي - ولم يكن غلا جديدا على واستوى اقتد اعدنته درادا د غير أن الترين من احداد كادوا قد اعراسو اللاسطياد وحبي لنمي الى مبيريا د كيس يسبب الآثارهم فعسيد د يسل يسبب رفسهم القدمة العبائرية ايضا -

وقد گرفه فقد التعول پستانه البينة علي ابن ونسوی ونکه بر نم مین طبیه او وطیعت لامنامت و لاحلاقة وننیو کتب برسسوی إ ما فو القن } باین مام ۱۸۹۹ بـ من اطلق با میلا برامه فی هید بوسوع ۰

وقد لدى تحول تولستوى په لان پديا حياة طريبة دنيه : قصار پنيس دلايس الملاحن-ويدس پيدية، و دخير دساعة الاحدية و دس بسطية بنجمة دوقة خدت اسرته كنها على عداء لتعاليمة هذا ابتشه نكساندر - وفي الاعوام الاحرة سارت الملاقات بيعة وابان امرائه سوء شديدة حشى تحوق البيدة دني جميع ، اثر دية الكاتب المظيم الافرار هاتما منى وجهة ا

وهكذا ، فقي ليفة ه؟ تشريق الإول ١٩١٠ ، غرج الكاتب للصبح التبيغ سرا من بيته ، هاريد، وقد خاته تقدم المس ، كانهارت أواه الل اصابيه بنزلة ، وسرعان ما رقد في حجرة باظر محطاميية وسسوفو وفارق ثمينة ثينة ٨ سرين اساس ١٩١١ - وقد على تولستوي في ضيعته (ياسنايا برنباتا) ـ فون طقوس الدين المسيعية .. ويعيد من نصحح و لصوصاد ثمد احد نقسمة والارس من كيانه ، وماد اليها عاشقا ، مصلحا بمجاهدا، بنندم بها لى سمغونية المطولية ، والبلاد ، والبلاد ، والمحدد

مداد المحمد جليل مصطفى

مملكة الحب وإن وجوائز ١٠٠ دينار

ا الله الموادد موادديك يعيو ها الله عشرة بينه الانطاق با الما كال الله المينجة الله المهاجدي الأقد الله الموادد ما يحواد الراددينها الايد كولدي

> ال (سنطاع المنصاء الا يرمنوا برمية ليوانات ، فوجدوا الا المقاب اللمي هو البرع لطيور الا بطاق بسرعة -17 ميلا في السامة--لليه لندر الذي يحلق يسرعة 44 ميلا في للا من الذي يحلق يسرعة 48 ميلا في للله المناف الا الموادل الإمساة مواد المددالمساد للله حمال السامة مواد القاال

> المهدائمياد ـ حصانالحباق ـ القرال الصفراوي





الدالممارب ابواع كثيرة ، ببلغ نشيخ بشرط و المراب التي طوله نتسقه يواسسة والكبير الذي طوله نتسقه يواسسة والكبير الذي طوله به يواسات ۱۰ والمقارب ذكر و بسرال هو السوال هو

ر من الراسوال مو هل تبيض انثى العقرب ام ثلك ؟!

۲. لا دار شده و دد لا ودکر دست دلک الاصل المطلوی الدی پرید الوواسخ آبات واحدا ۱۰ وهو مایهٔ تها قوام الشمع دیمادیه، وبند ومنص وسودا، وکنیزا بانجمع کار می لون ۱۰ وهدا الصین پستارچ من د

الإسمار _ العطط _ العبدان

ف طائر الكناري المنتي المنوث الد الرس الاستر از البرنتالي ، اسبح اليوم بوجودا الال في كافة انعام المالم ** يعد ان نقله الالادويون في الدرن المنادين اسر بن بوطبه لاستي في حرز الكناري ، يظميف الاطبسي ** وكانالمرب لافتنون عليم در الكاري عدد اسم

جزر کوریا موریا ــ جزر فرانسة ــ جزر العالدات ٠٠

ه لترات ـ ۹۰ لترا ـ ۱۰۰ لتر ۰

الله يعتق كثير من الناس ، وخاصة لقرسين اكل السعادج - بعض يالسخن يعد وجمعانو إل عضيم - وفي عند لمطاعم المرسسة بقد طبق المصفادج عدرجا في الأمة الطعام •• وأواجهة





۱۱ - الاسماله لا منق میردید لادید یلا جدود ۱ دخی مستنع مسدع لاسو ب دادید خرمود در الراحی د ولیس طارحه ، گفته هو المالمع الانسان ۱۰ والفیاشیم معزم معام الرباب عبد الانسان ۱ الانمی و الاقتام د اللی گری مااسم پنیل الانمی و الاقتام د اللی تستمعته الانسمال لتشجرای فی ایاد و تحمط دواردیا ۲

انطب الرئف مغني المنقلاع اليحب في فرست د رح جامية برسة تمسادح - فعا فو عد ايدي يمشق الناس الكلة من الشفادح

لاينتي بـ الصامر ــ الأرجل ٠

۷ دی بعدی بعیده فی خود قبره فائتمنب بلتف پدیله لفتقی ۱۰۰ وائتمر پستمبل دیله فلاستاه مقیه ۱۰۰ والمنسی فو المروائتیں بستمبل قبله فی الحرب الله ابدارا ۱۰۰ والسطه پستمبل قبله فی الحیات ۱۰۰ والففائی پستمبل دیده کموجه فی الحیان ۱۰ والسوال مو دیده کموجه فی الحیان ۱۰ والسوال مو دیده کموجه فی الحیان ۱۰ والسوال مو دیدهی ای درجی بسیمی المکرقدینه؟

الله يبت المنكوث ٥٠ في المتسبي كامل بنم سنمه بالرازات من بهال يطرق البال المارج منه فيط رفيع بما لا تكاد بري له سمكا ، يكون مادلا وهو يقادر العمو ، ولكنه يتجمد منسا

لفتى عادومرنمغ سيوولية بيب لعنكبوب. على اثاث الفناكي أم على ذكورها لا

 بالتماسيج متتابها الهوف كيج رغو طاقل برامها ۱۰ وهي بن الزوامات التي يعتد يقاؤها با پن ۱۲ و ۲۰ عاما ۱۰ ويمال ان كيرها لا يتمدى طوبه ۱۳ شده ي بس ۱۶۸ مدر او دسي لتساح كييش ۱۰ اما عدد ييشها في كل ابرا لدر و داد.

او۲ پیمسات د ۱۰۶۰ پیشسات د ۱۲و ۲۰ پیشته ۱

شروط المسابقة

دل ن برقق بالاحدية كوير السابعة المستود في بن فيحة تصحية
 اللب على الورقة الملك وبيوالك الكاميريمط واستح

الى شبغ (چايئاك في مقاطه مقاق والآتيه ملته تعتوان الآلي. مهنة تبريي يا بستوق تيرات ۱۹۵۸ تكويت، مسابعة العدد ۲۱۶

ــ خر موعد توسول الإحانة لب في "تكويت هو ليوم الافال من شور - فيسمير كانون وال خ 1697 -

العوائر ماثة ديبار

يسج المُفائزون جوائز ۱۰ دسار كوسى على لوحه لابي لجائزة الأولي ۳۰ فيتارا الجائزة الثانية ۲۰ فينارة - الجائزة الثالثة ۱۰ فانير ۱۰ الا جوائز مائية الدمية ۱ دسار كل سهاه دانير وحبد معدد الاحامات لمستمعه معنج لغوائز مطرعة الاقتراع ۱۰





يقدم: الدكتور حسان مونس

کان الوی ما بقیم پتاه د هذا العالم لاسلامی الدی نصعه ثنا اس بطسوطه هو پمان ثناس بالاوتیاء والصالحی واهبیل الکر مات و د دهن الله د کما پعولیون د فعد کانود کتیرس جدد فی بلک المعسور د لان وجیسودهم کان نمر ی التاسامی ساعت الایام ونصح لهبیم انوات الامل ویمیشهم علی احتمال المتاهیه «

و آن ابن بطرطة في رملته لا ينزل يلدا أو فرية لا نامه ببرور وبيه وساحت كر دديه وله ينفضه عن الركب ليرور وليا ، وربط قام بمسة في رحالات سابة بدور سند صوف بعطم عن لديه ودير بأسة لمباية الله مكتميا بسرة الديه اليه يرزفه كل يوه فيهد عند ياية كل ما يبداج اليه من الطمام في يومة لتضبة وكال من سيرورونه ، لان الله تعالى يعلم أن للالين رجال سيرورون ولية الصالح حيد الرحمن المتجاري سيرورون ولية الصالح حيد الرحمن المتجاري من المنطع في برية اوط في القسويق من المنطع في برية اوط في القسويق من المنطع اليهم طفاعهم متعدا ،

وين يطوطة يمثل الفرعصرة في ايمانة باوليك

لدين ، وتواد منظا نفي انهم كانوا اوليد. حمد ام يم نسمين افاتفيمة إلى الأخوا الممسر

السلامان يستجيبون ، اما الانهم كادوا مثل وعاياهم ومون بالاوساء او بخسمون دلك وسنتيبون كوامر ، لاوبيا، فيكون دبك دليلا عتى اسهم مكام سافحون دويفرج الناس من ذلك يان الولي بن المكام والاولياء للسيطرة على قلوب الناس ، وبهد فات سعب غاد ثم بحم لناسسورا ملى ظفر ملاهان الماليك او على سلامان دلهي او ملاهان يني اورين ا والجواب ان زحماء دلتاس وهم اولتك الاولياء كادوا لا يتصحون بالشورة فط : فالماكم المعالم متاب من الله للرحية همي ما تشرفه من الاد ووقل يثور الانسسان همي

للابوا يومنون يهمء وكانقد الإيمال يقولءفوسهم

ويفلف منهم الإلام ، لم انهم كانوا يتوسطون يين

المكام والمبسكومين د ويطنبون الى المكام واقع

الصربية القلابية اور اطلاق السجين القلاس موكان

السامل العربي النهب المردي ال

نمیرزان ولا نظری پیا بل پستال وصنها اساست اشاه السیسة - و تسررا الایام مسال کلار این خطراله بشاه پیا گلست برجید نداندا

بطرطة فرزائرسير بري المواسخ ييسمون الممار الأدى فنت يطورفيه الشوقر الا معلوط مصوط فنى عكنساه الأملية في باريس النص الامن عمارجة الانتخاصة

> معاب اراد الله الرائه يعينه ا والا آثان ولا در من التقدمي من حاكم ظالم فيكفي ان يضعو عليه نوفي دعوة بكسر رفيته الحاد لم سكسر رفسه خاص هذه ارادة الله ، وعليتا ان بتنظر حتى يجيء احته الذي الدرا ته الله ،

وبن لغرب ان مؤلاد الاوتياد آلادوا متماهمين فيما بينهم على تقاسم الساطة والموق في عالم الاسالم - الهم يعرفون بعقسسهم يعشا - ويؤيد بعسهم يعشا ، ويرسسل واحدد مهم في عهر التحياث التي فلالة بن اخواته في الهند الاواين بطرطة بوكد بنا به راز بالاد لتى فيه خولاد التبيرة وحدل اليهم التعبا -

ومثدما كان في الإسكتبرية زار ، التسبيع

السائع المايد المعطوع و الأفاق من الأون ه اين مد بدا الرئيسياني والو من كيار الأوليب الماشين و الارائي يكاشؤونك يما المسكر فيه دور ان نقيع المائه و إلى أن الواحد منهم يعرف المام الريق مثلا قال لاين بطبوطة منهما والا و مستوف تعج ونرود التبي ب معلى الله منيه الراء وبيمي بها منة طويلة وستمي بها المي دنيال الهندي و ويفلمنك على المدين بها المي وبيان الهندي و ويفلمنك على تمة نقع فيها و وبيان الهندي و ويفلمنك على تمة نقع فيها و وبيان بهرجة ان ذاته الله على حدث ، ين اله عرر المدار بالمنبط الها الشيخ الرئيسية المناى من

التعول العاسم في حياه ابر يطوطة

والى أن يعمل ابن يطوطة التي يلاد التواد التي يعد حجته للنابية سنة ١٩٣٢/٧٢٧ مجد ابن مدرمه مدا لا مبر به لا را به البلاد والبياد والتبراد بالمسالحين والرهاد والاكتفاء بالصروري من المال والراد ، وفسكه عندما يدخل اسبية الصغري ، وكانت سبمي الالد الروم ، لانها الانت فيما سبق من آرص الدولة البير بطسية ، ثم غزها في ع من الترك فيما مبور من الترك والمبحول يسمون سلامة الروم الى بعدها ارسن بطوطة يحد مساعات لروم - عندما برورها ابن بطوطة يحد مساعات لروم - عندما برورها ابن بطوطة يحد مساعات الروم و بدخوا مشاعات الروم و بدخوا مساعات الروم و بدخوا الروم و بدخوا مساعات الروم و بدخوا الروم و الروم و الروم و الروم و الروم و بدخوا الروم و بدخوا الروم و بدخوا الروم و بدخوا الروم و الروم و الروم و بدخوا الروم و الرو

م بوسول حد فول وكان بدناجم مالاستاه من يوسول حد فول وكان بدناجم مالاستاه كيد و فدا و حد حيد المديد المسحد كيد و المدال و المناف التكريم ، فحصل على القيسل براء الطالبة (المناف التكريم ، فحصل على القيسل من المراء الطالبة (المنافيا) والكريدور و الل مصال على المراء الطالبة (المنافيا) والكريدور و الل مصال المناف المنافي والمناف المنافي والمناف المنافي المنافي والمناف المنافي المنافي المنافي والمناف المنافي المنافي والمناف المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي والمناف المنافي المنافي والمرته التساف المنافي والمرته التساف المنافي والمرته التساف المنافي والمنافي والمنافي والمنافي والمناف والمنافي والمنافي والمنافية والمناف

ومن اسبة المسرى يرود القسططينية ، وهو يدمنها من طريق فع عادى ، طيمبر المحم الاسود من سبيوت التي يلاد الغرم حركان يحكمها ، الأن » اي خان او منظان مسلم ، ومن القسيم يسسع بنويا يغرب فيدخل القسيمانطينية ، وكانت الا د السيط المسلم، وصفها الاستدارا

رمن نمسطنطنت نجرج سرف ابن فرگسیان او ما ورام لغهر وسنمچا اوژ<mark>بکستان ، ورسوم</mark>

يعامرات كثيرة ، وثكته دائما رجل قلي موسر ، سبر وسط خمه وحمّمه ، يل يژكد ثنا ان الخيل التي منكها بلغت من الكثرة يعيث انه يسنعي ذكر مندها خشية ان شهر يالكنب ،

ومن هذا يدخل إبن يطبوطة خوارؤم فيجد من الغيرات ما يشجمه على الاسمبرار في الرحمة ، ونواني مقيد الله دخل الهدد من باحية المسابرات السند عراصية المسابرات المستنا المام ابن بطوطة (غل وقد تقيرت على على المستنا المام ابن بطوطة (غل وقد تقيرت على على المستنا المواردين على يدخل كياد عرب و سلامة إلى المستنان ومطابع مادية ولانت الاستنان المستنان المستنا

ومندما يصل دلهى يجد سنطانها مجمله تغدق وهو من عطعاء سلاطين الاسلام في الهناد (1778 _ 1701 غ ، واين يطوطة يعدمنه كثيرا ، لأنّ عدا السيطان ومن سيتو» عن جلاطين ال نعمل نے تعلیہ کام اورگا اقتفوا می ایرکستان وبلاد الإلبان ، وكانوا جبايرة منكفوا بالعنط والمهر والمستعرجو من تمانس لاموال بكل مبقة ، وتهدا فقد كانوا خباء جدا في حان كان رعادهم غنراد جداره وسم تجنهاد هولاء السلاطي في بشر الإسلام الا انهم سيستكوا الطريق للع الصميح . طريق اللبيولا واليطلي ، ولهذا كو برهموا كثيرا بيل احبائوا في فنوب الناسي رة فعل بالراوات معارضته تتفاعة بالسلام عبداطواته كنرة من الهبود > والسئلرق جيب بقصة ،وقيعة ملورج الهلك فللنب للمات الجمال لأي بسو الاستلام فى الهند لم يشم على الدرب الرحيمة بنبية يحبوه. ولي مرة الجم الفيتقام الرائسسةين تم الأمويين ، لان المسترب في فتوهمهم كابوا بعرفلون كيف يكسيلون مهية المتاس وهيبوهم أس الإسلام بالثالي الأ

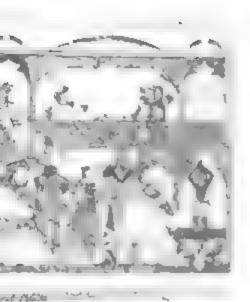
ومست بتبي هذا قتل آياه هَيَّتَ النَّيِنُ لَـكَيَّ بَعَلَ النِي الْمَرِثَى ، وَلَكُنِ هَلَ، لاَ يَهُمَ اينَ يَطْوِطَهُ، لاِنَ الْمَعْطَانَ كُرِيمَ عَلَى حَواثَتِهَ وَزُولِيهَ وَهُـو بَيْمَ حَهْدِ بَهِـتَ مَنْعَقَانَهُ "بَيْنَ، لَكُثْرٍ .وسولي التَقِيَاتِ ، ويضبح مِنْ فَتِهَ القَوْمِ »

وهد پرداد الطلبيع المادی فلیهٔ علی ابن بطوطة ، ویؤدی به حرصه علی المال الی متامید کبرة ، شیختی علیه السلطان ، ویشلطر الی مفادرة البلاد ، قیمشی الی البدرید ، لم پرخی منه السفطان ویفتاره لیکرن دسولا له الی ملک المین ، قیمضی الی فالیقوط ثم کوئم تکی باشد لسفیتهٔ الی المین ،

في ذلك العصر كان يعكنك ان تعجز في السفينة حناها كاملا

ولمل القاري، يعشى الأا علم أن الأسان آثاد بيكة في ذلك لعمر (سعم الأول من قرب الرابع عمر الملادي) . أن داخة مرفة عام قاو إلا إلى المان على أحلق المكن الثانية عن الهند التي المان ، وإن هذه السكن القسائية كان مبنوكة لمستعمل ... عرب وايراسين ... أو

بهدا بعدلنا ابن بطوطة عندما نغب الي كولم لياطد اليمر الى المسح *** يقول : • ومراكب المبان للالة أمستاق - الكيار متها تسمى ألهتوك ﴿ عَلَرَتِهَا جِنَابًا ﴾ ﴿ يَسْفِيهَا الرَّحْسَالَةُ الْاِنْجَلِيرُ Chunka) والترسطة تسمى الزو (الاشهر : ليو Dhaws إ . والصفار يسمي أحدها الككم ويكون في الركب الكبع منها التا عشر فلما فما روبها في 1932 - وفلامها من قصبيان بخيرران مسوجة كالمفسر لانعطا ندا وبديرونها لحبسا بوران الريم ، واذا ارسيسوا تركوها في مهت الربح ، ويقدم في الركب منها ***! وجل منهم اليمرية الأنوميهم الأمن المدلتة لكول السهم الرماة واستحاب المترق (المتروع) والجرخية ﴿ الرَمَالُ بِالْأَوْاسِ الصَّامَةُ الْمُرَوِقَةُ عَنَّهُ الْمُرِبِ باسم الرس الرمق وبالإنجليزية الما الاحداد إد ولا نستع هذه طراكت الالأس عدسة الربيبول ﴿ تَمَوَانَ .. نَمَاوَ .. او ﴾ من الهين او چهين كلان ﴿ كَانْتُونَ ﴾ وهي منخ المنح ** ويكون فيه رُ أَنِ الْرَكْبِ ﴾ البيوث والمسارى والقرق للتجار ، والمصرية متها يكون فيها البيرت والمستداس ه وهنيها المشتاح ، يستها صدحيها ، ويعمل معه الهواري والنساب وريما كان الرجل في عصريته فلا يعرف به قوه ممن يكون عمه في للركب - •



نبين عمر ما مام في تسو في يد اكرما كثيرا في مقادات العريزي وينسد اوروب البروني ببيدها " ولاحظت ان الدانة من طابقين" مدور بين الله المانة الدانية المانين "

Can a make an

فاما الهيوت لهي الفرق الكيمة (من لوكس)
والمعربات هي ما سمية بعن بالبناج
ولاس عبد المسطلح مستعملاً في كل سن انسالم
لاسلامي لشمة المسمية واستداس هو لعمام،
واما القرق فهي الكابيتات المسبولاة ، ومعني
ذلك انك الت تستطيع أن تأخذ جناها بالمعام ،
ومعن بابه بالمناح ومبين طبوال الرصلة مع
البرتاء ، وكانت المالة أن كل مسافر ياتي بطعامه
وبكور طعامة يتفسه وقد ياتي بطباخ خاص ية ،

ومتدما وصل ابن بطوطة الى فاليقوط الصل بركنل احدى بركب للبيرة (العبولاء) ومسمي سليمان السقدى الشامي وطلب منه حين م عصرية يستداس بد لا يشاركني فيها احد لاجل البودي، ومن عادتي الا أسافر الا يهن م وهذا يدلك عمى ما وصل اليه ابن بطوطة عن الترق ، ورجم النه ايام كان يسافر مشتركا مع الحر على جمل وليس

معه الا جراب تعل وركوة دان لا ومن حود خته به بم عدد في الجست معربة بعنسام لان كل لجواد كانت معبورة لتجار من الصاح في اللهاب والاباب النسطر ابن بطوطة بي سو منع ومعر بعدرية في ككم اي في مركب صعد

ودخت این بخوطهٔ لیستی لیسته عنی الیدود لیمند الی ۱۳۵۱م، وجاد یعد انظهر ۱۱۵۱ الدواسف قد الل ، و فسحت العدت و ۱۳۶۱م و الدامه خسر اما ۱۳۶۱م فقد حملته الریاح وقیه مثاع (پریخوطهٔ وادانه وحراره و بهداله اللی کارجمدی مرسطار لیند الی سخطان افسین : « وقی پیق منفی ۱۳ فشرا دنایی التی اطلابها الیوکی و وجو سامر هداری کان اد الیده فی فاتموش) والیساش القل

بن يطوطة يشترك في مناور ب السياسة

وان دخت العط الدار لا ينجب ابن يخبرطه لى العبين ، ين ينخل في عظامرات ويشتراه في د حرب الكفار ، في جنوب الهند في يعضى الى حزر ملديد، وكانت تبحى ذيبا الهن وهي يشع مثات من الجرر المنفحة، واهنها كنهم مسلمون م سندوا على يد داع عفرين كما يقول ابن يطوطة-ومتبط وصل اليها ترهم انه وصل الى جنة الكند ولاد السعادة

و لمِلَ (نِهَا كَانِهِ كَلَّلُكِ عَنْمَا بِطَلَهَا أَبِيَيْطُوطَةُ لأن اعلَهَا كَانِهِ فَوَمَا مَسَائِنَ سَالَمِنْ ، وَلا عَهِنَهُ

تهم باتمثال والمعاربية واسلامهم الدجاء ، فاد حاسم عدو بعوا المنه ان يصرفه منهم فيستيجب سحامهم ، وبهده المناسبة بذكر ان يزو الملداما دولة مستده سوه وهر مصو في هبه الامم وهذا في جرز السلام هذه يتعول ابن يطوطة في طاعلة ٠٠

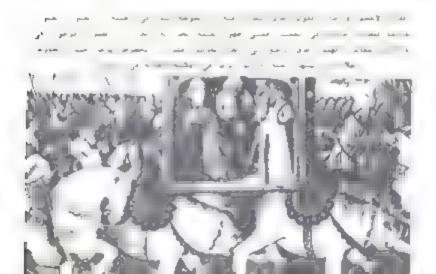
سينقل مدجة الناس ، فيتدفل في طبول لمولة ويتروح من يعام لمولة ويتثرب الي السلطان ويتروح من يعام لوزراء ويناث الالرباء اربعا في ما منكسميه وبيش ميش الالرباء في يقد الله كلهم فقراء لان ترومهم تنصصر في بيات التبول وهو فيء معدر سبة المداب وحور ابيد الدربيس وواحم المحابة والودع

ویدیدونه فاست فسنین می حکامه به بیس بدی علم واسع پاکنته د واحکامه فاسچهٔ وفیها نسخت وفیهٔ فیم و دف، تتمام فیخسته انتاس

ام سعة في لاستنداء يهولاء للدس بطلبين ويكرهه الوزير ويفاقه ، ويتفي مقه السنطانة حديثة ينت السنطان حلال الدين عمر **

واحیر؛ ویعنمتاهسات وخرازاتیفرج پرپطوطا می جزر المدیده شپه مطرود تارکا وزایه کل ساله «۱۳۵۶» معین - ووصل ای جریرة سرخیب طی اطر زیچ الثامی ۲۶۵ / اوائل سیتمر ۱۳۵۴ -

وفي جزيرة سيلان (سرطيب) يزور جيل قدم ادم د او چيل القدم ، وهو الجيل الذي يقال ان ادم دبط من البنة مديه ، فساخ وسط قدة الجيل



ندت شدم تمم ، ولهذا طهف الجبيل له الستان ، وهو مراو يمج اليه الكثيرون -

اما مواد فيقال الها هيطت في العراق ، فعمني كل عنهما يبعث عن الأمر وثلاقيا في الهند خني منف بهر المينجاب (يتج ـ اب كل الفصحة/بهر) والله حبماته وتعالى اعفو -

ومن مناك عاد ابن يطوطة التي الهند والعني يعض الرفت ، ثم هاد التي ملميات تباكد والدا ته عمره حسان و دكته ثم باخدة و حي لتي موسي فللهر في ان الخامته معهم طير لك ، فرمدته اليهم والمنت طمسة ايام د ثم اخذ جطيعة عطبت يه التي بلاد البنتال -

وپهده الماسية حدائر ان ايل يطوطة كان فلين الاعتباد باولاده - وكانب عادمة ان اسراد الاولاد مع مهم واهدية وبرحل ولا استأل هيهم عدد دات ومن عناك سائر الى جاوة وسومطرة -

رحلة ابن بطوطة تحوم حولها شكوك كثيرة

عده اللقرة من وحلات ابن يطوطه بميط بها شك كثير ۱۰

حل للب الى جارم وسنطرم (خالاا يكتبها) وهن زار الصين ؟

هناك فرائن تؤيد صحا ءا يغول وهناك دلائر افول تقول الله لوبتكب الى يلك الصين ••

قنتاهد ترجز بكلامه وينتس معة بي خابه مطافه - ولنذكر الله كان يصف ما يري علي قابر با برى وينتكس بعديد من اودل كان سمعها وكلها هينير مني لتنظيق و لنميق و بييطوطة يم يكن معقدا بد كان رحالا يطرب لروية لي شيء لم يره من قبل ، ويجنهد في نقل مشاعرهالي لا دله -

ولا بلدي ان على سنوات كاملية انقطبت إن ريارته للمين وفيوه لأمال فارياته ٥٠ فتضاربت افرائه واختلطت عليه الأشياء -

لم ير أبن يخرطة من المدن الأساملها الذي ذاره * وكان نزوله المدين في ميناء رُبتون حوفي تسوان ـ تتام فيو ، وهنو يحدلنا عن نهر يسمي دنهر لحام متطع لهدرس لسحال بن بدوب

می خلان ب یافی (بگین) الی ژیتون ویتوف ان هد «بیر بسته دو مسر و لدری و تفصرة همی «تعابین »

ولا نسرق فی السی بهرا بهده البوصف او الاسم ، ولهد یقلب ان این پطرطه پتکلم ها هن الاسم ، ولهد یقلب ان این پطرطه پتکلم ها هن نگین الفام الاور الاستر الاستر الی کانون التی پسمیها این بطوطهٔ سین المحین او صین کلان ومدیسه هامچ ساو التیکانت تسمی کان سال Chin Say ولهده بسمیها این پطبوطهٔ ختسا ، علی ایمم الشاهرهٔ بادروفة ، کما بتول

ويعدلك ابن بطرحة من شود الكافد التى كان الناس يتماملون بها في الحديث ، وهي كما هنو واميع اوراق بقد مثل ، البنكتوت ، هذه الإيام ، وكان باخرة العدن بصدرونها بنجل في التماس مثل المدلة البدنية الصبيلة المحروفة بأميد البائث او البائل ، وهي قطمة من المدن الإن البائث مدنها المدلة الورقية ، وهو يقول ان وقية الكافد الأا تنفسامكن لمناحبها الريستبدل بهاهماة ورقاة عديدا من ادرا خاصة لنمولة دون ان يعظم بد ان بدفع ما نمادل ٧٢ من قبعة المملة الورقية المستدلة

واين يطبوطة يعرق أن الصبن كساحة للقصيم فسندن الصح المسريباوهي لمروقة ياسم المسح وهي التي كثر صردد الساعج فغي مسواحتها -والعنبي الشعالية التى نعرف ناسم يسلاد القطب او العطاي و تدرب وال من طابق هد. الأسبم هتي شمال المدن ومامسته خان بر بالل ال يگان ، وعنهم دنذ الأوروبيون لابنم ، فظلوا يسمسون بلار المنج كاللها Cathay ، من القرن القائث مشر الى السابس عشر » والقطا في الإصل اسم اطلعه العرب على براء الصاي الدين/كالو السكاوي فيما يعرف الان متكياتم وصحراء متقوليا ، تسم اطنتوه منى الصبح الشمالية • وهولاء التراه المشاة طروا المسبق والشاوا فيها هولة والت خلال القربين المخشر والعاجلي فشراء أما أمنم الهبين فاصح الإراء اته جاء عن اسم دولة سيلج التى حكمت المنص خلال القرق الثالث الين المياثد •

رفي أواخر أيام الأما أين يطوطة في خان ...
بالق و يكن) يدات الاحوال تضطيري ، وقامت
لروة قتل فيها منكها أو القان لأميا يسعيه ،
وبصحه لمسيخ البالية المسيخ يرجان الدين يان
يرحل عرائمان الكيرة أي بلاء القطاء فالحدر الي
حتب لهاني فلمنفو والإملاء أنها كيان سشان فو
ليديج لدين ، ومن هناك ألى ريتون ، وهناك أخد
لبديج لدين ، ومن هناك ألى ريتون ، وهناك أخد
لرملة خاكلة بإخاط ،

وأحياء أحد الطسريق الى يتدم

وكلام بن يطوطة من جاوة وسمطرة فدين ، ولا يتسع الجال لتفصيله ، واهترة قاملا سنكتمي بان نصحت في طريق بعودة

من سمطرة رصل بالبعر الى كولم كالير ملى الساحل الكرين للهند ، فوصلها في يتاير ١٣٤٧ - به دعت في السعوط منى سة انسماب الى معمى به ولائلة يقال هذه الرحلة ، فياخذ سيئة تعمله الى مستقد في نظار في سلطنية عمان ، ومنها الى هرصو فم فيركز فم تستر فيشهد ومنها الى هرصو فم فيركز فم تستر فيشهد ومنها الى يقداد فوسلها في شوال ١٣٤٨) ،

ثم يعشى التي معشق ، ومندما يعبل الي حلب يسمع عن اوباء لاسود الذي جدح المعد ال داك واحتمل ليما يقال ويع البشر ، فينطو التي انحنوب ! الي عميزن الالقدس ، ثم التي معن »

هنا پشخف طویلا عن اویه، ویتول انه گأی یتمی معنی خمســة وعثرین الف اسسـان فی الیوم طی بعدرة وحدما ۰

ويتعدر مع البيل الى الوص ، ثم بعصى البي ميداب ، ويدير اليحر الاحر الى يعدة ويزود لعد مصمر الى يعدة ويزود رستكل الوسم ، ثم بعمي الدي رستكل الوسم ، ثم يحج حجته السايسية ، ثم المودة الى وطنه ، وهو يعلل ذلك يما عسمه من مودة الامان لي يلاده في قال لسلطان ابن فارس من الاستنفرية بالبحر ، وومن اخيا الى طعمة من الاستنفرية بالبحر ، وومن اخيا الى طعمة باده في الاخرى لجت يوفي من للاث مترة سنة وان ليم في الاخرى لجت يوفي من للاث مترة سنة وان ليس الراس ويومن الميدة وان المده في الاخرى لجت يوفي من الاث مترة سنة وان ليس المدوات ، ويصل ليس المدوات ، ويصل ليس المدوات ، ويصل يوم العدمة الحر شعبان ١٣/٧٥٠ وطوير ١٣/٧٥٠ م

رحت مدد. ليستكمل رؤية عالم الإسلام

ولم يشيع هذا الرحا المجوال من المعاور - أثان لا يد ان يستكنل الرحا في كنن يلاد الاسسلام -فعضى التي الإندلس وطوال فيما بقي من محكة مراحات وكانت باداء في ومها الكان برا ا ومنها التي يلاد السودان،فوصل ثمبكتو معنى داور سعر اح وهنا فقط اطمان يائه وعاد التي فاس معر رحمه بامر من في عار على المعام ابني معد بعد برون

ذلك هو رحالة الاسلام إل رحالة الدنية اپريطوطة-عرضت عنت منطلاعة أو بنيغ المعينا تعاسم الاسلام وما حولة -

وسر كان الإن لتفكر في ادر هذا الرجل الدهب
وحد على فقة من اجاد مسارعاتي التقاد الرحمة
تنترفعا ، وفهذا فقد زودنا افقال يقريطة تعبدك
على تعرف الطريق ، وتلك فيما بعتقد في القريطة
الرحيدة التي وسمها ياحث لسار بن يطوطة في
عالم القرن الرابع عشى البلادي ، وما رواد في
كتابه الذي سماه ابن جزى ونطقة التظار في فرائبه
الإحمار وعدائب الإسقار »

حسين مؤنس نتهت رحلتا مع اين يطوطة



اخطاء رحلة الصيف

ي التارث سيبايقه السند ٢١٣ ص مر تبك التي عهدها القاريء في سناه سنهريه المتادة ، فقد أحدنا القاريء في رحلة صيف بالسيارة مبتدئين من الكويث التي أوروب المتطاع معظم ر لبان ائم سماء من فدروة بر نساید

> ا يا عدينية البصرة بالمبراق معاطة بعابات النيمة من اللجير النجيل - ونيس الشجار الرينون، ا . بير تدي عبرق متدد هو يا جيله وليس بهر الفرات »

> ٢ .. ميناه المقبة الإردني يقع هني لبخر الاحسر وليس عنى البعر المتوسطا -

ا _ لبعوة التي تكونت يسيمه الده العالى غريدة في ويستيده لاور فالدجميرت واهلة واملينة والإسماء مدسلة ساختیة -

٢ . د استلام، و سم و سم مت

ه ... قبر الرحالة المعربين ابن يطوطة لا يوجد في الدار البيداد بن هو في طبعة -

كالب لصر المحسراء موجود كي عدسية طرحاطة وليس في مدينة فرطبة ال

ال يا تربيب المتحال الأوروب يكالم على فراسه وأنثواء بالكوسا مكد

فرنبا بالطحاب يرضلانيا بالمشارط ب

رکیت یام و باوت

العابرون بالمسايمة

بعائرة الاولى وسنب الدينارة دارانها كمال جيرين شماط ايو المبسين مناد الارفد لجائرة الدمية وقبتوا الأوبسارات أنها ووالأعجد الكريوا بكا بلاب تفايرا استية المنية د بها مینی معمد کنندر

۸ جو د. مانیه فیمنها ۱۰ دندر . کر منها حملته دنانج فار بها کل من

۱ ب اجداد عالم رکی معمد جاد ۱۰ دریک دریه الا ب دهند عشی ماشر الوجیه عدب

٠ ـ. وقاء عبد المحسن فيدوله الماني ... المعدورية الكريت

٣ تا اجتماعتی جنبی تنجید از بیندد از الیس للسامها عبد العالى التلاقية ال

" . بعد محد عبر

هالد خالد ميد الته العمراي



 أن احكي مشالمي ٢ وس بناطعي على حتها ١٠ وكيف ٢ سوال جار الملماء في لعثور على اياية معددة لك ٤

ولكن من هو صاحبه ٢ أنه هذا الأوج الذي يغتض مع ذوجته - أو هي الروجة انتي تشكو معامنة ذوجها لها - كنف معن الأرواج مشاكلهم ٢

يقول البحص ان المحود الى طرق ثالث معابد قد ساعد على نقليص حيم الشكلات والملافات التي تشا بن اروجان - وص هنا كانت فكيوة الميادات النفسية التي الشرب في المديد من البلدان لماعدادالارواج على درخلافاتهم والتمريب يسهم و عادة السلام التي البيوت النبي موتسك على لابهيار في تمثم عن لاحيان لان الأوج لا يريد الابيار، في راية أو لال الروحة متصلكة بموفقها البلغ ترى فية المسلوات كمل انصوات ال

هذه وسينة خلا يها الكثيرون من منداد النفس وما زائرا ياخلون بها ١٠ واو انهو يعترفون في التيهم ومولفاتهم بأنها ليسم، نجع انوسائل ملي اية حال ١٠ فهم قد بوطرن في مهسهم حيات ١٠ وقد يكون الفشل حقيقهم في بعهن الأحبان ٢٠ ومع احسل ينهار لبيت وهو اسود منا يمكس في يعتب الاحراد ا

ويتول لبحض بان التورد لى رجال الدبن هو خير هدابة للروحين مندما يحتدم الللاف بينهما ويستمهى العاول ا

ولكي فريقا ثالثا يرى فع هلين الرابع تماما
- فهم يركنون ان الزوج والروجة وحنهما ،
فما خم من يستطيع ان يميع حدا لاى خلاف يمع
بينهما ، فلا وخل الطل وسيطا وإذا أمنيستم
التجل استويا ، وإذا سحت الماطقة التي جدمت



التاني بشوات برزيا انا وروجي يهدا الكاروجلسا جلى مدا يلبد الكنن عثمالنا يعيد رواجبه

ييلهما ، وأوشكت ان تقير في ويعه العاصمة ! عل يصحل هذا الراق الأش ؟

للقرا علم التصل ١٠ ابو، فصلة زوجين، اختلفا وتفاصما ١٠ ولكتهما تجعب وحدهما في حسل خلافهما ١٠ كيك ٢

كل ما كان يذكره وهو جالس على متحده في الفتهى الصغير النبي بشرق على الشارح الترمسيم بالندس والسيارات ، انه خرج من بيته صد بضع دلائل قالرا غاصبا ، وهو يقسم لروجته باخلك الإسان انه لن يعود البها والتي اطفاله ابدا ! كان ما ير ل يقلى خشية وهو يستعيد الكلمات التحادة التي تعادله التي خشيد وهو يستعيد الكلمات التي دامت لسامات طويفة بلا يحدوى ١٠ فشد يتى الخلال بيتهما وقو يستطع احدهما ان يقسع الإخر يوجهة طاره ، ومحرت المنافشة في النهاية التي شاعة إنتهت يتوكه للبيت ؛

وححف العاصفة

ومشت فترة من الوقب ، وهو جالس في مكانه لا يشرف ١٠٠ وقد المبرق بلكره كنه الي تطا المعطات الماصقة التي سيقت حبيته الي هذا الكان ، حتي اله لم يسمع صوت صديته الدى منه منه معينا ١٠٠ ولم يشمر به الا متدما وجده بند الماه وجها لوجه وبعد البه بعه مصافحا ١٠٠ بسع طائق متحدثان، فقد كان يصل بحاجة الديمة لان بحديق لا يشخص ، وفي ال شيء ١٠٠ الا بورق مناحية ، فاستأذن بالانصر في ١٠٠ وحاء الروج مناحية ، فاستأذن بالانصر في ١٠٠ وحاء الروج لا الرد الرد الله المرك الى الكاده ومتاحية مع الديما ١٠٠ وداء الروج الا ترد الله المرك المديما ١٠٠ وداء الروج الا در الرد الله المرك الله المديما ال

مع الثاس

وفياة ، ولاول مرة منذ ان اختار هذا الكارمنية له ، ويد منسه يتعلج الى ويوه الناس الذين كابود يرومون ويتدون امامه ، وراح يتقرس في هذه الوجود وكانه في روجوها لبشر من ابل الأجل بامد الوجه تتم ملاحجه من تصحيم اكيد ، يمر امامه وهو يمرج التعلق ، ولا يكاه يمس بامد من حوله -- فتأل صمية تعمل حقيبة كتبها لابئة -- انها تعرف طرعها -- طريق المودة الى البيت بعد التهاء اليوم الدراسي -- طريق المودة الى البيت بعد التهاء اليوم الدراسي -- ووجان -- البيت بعد التهاء اليوم الدراسي -- ووجان -- درمها وبعد عنها ، ولا يكف من مدينها و بعلم من ومهم المام - والام مصية المحدة المردة المحدد التهاء اليوم الدراسي -- والام المردة المحدد التهاء اليوم الدراسي -- والام المردة المحدد التهاء والدما المردة المحدد المحد

ولمن لطال وتطهر الراف موسول ، احت السبون ظهرها ، فراحت تمش في طبلي ضعيفة مرددة وهي معيما على دراج معيمانية ووراجعا زوجان اطران ** الهما يسعران معا ، ولائتهما يهدوان وكان كلا متهما يعت الي مائم امر عبر عالم صحبه وميال للنوعة للمتا إلا وهيون تعتريهما الكاية ** وتكن الزوجة صاحته لا ترد ا وطلقهما مياشرة سال إيناؤهما الاللالة ولدان وفياة كنهم في من تر معا ، ولمعلم الشاة لليلا التقترب عبي أمها وتهمين في اللها يبطع كنمات ** ولكن الام تشيع منها يوجهها ، وكانها لا تسمع ، او الها تسمع ، ولا تهتم بما

و ميمرات اوجوه بيعني ماية وهو ليمل بيغره من وجه التي وجه الا يكن بهيه او ليح البياهة اي شيء عبر وجوه الدين لدين بمرون امامة ، والتعبيرات التي تظهر عليها الا وجوه شاية ووجوه فطمت من رحلة المعني نصفها او الدراء - ووجوه بياهد وامثلات بيعامد بسياد الا وجوه اين كل اون الا وجوه سعينة تيتسبم بلديد الا ووجوه بعبية كثيبة ال

صورة العياة

وسرح يظره ، وشرد لليلا ١٠ ثم ما ثرث ان

افاق من وقفته ٥٠ وكانه قد عشر على شيء ٥٠ عدد اوجود النابة ٥٠ هده بنمادج بحيدمة س التاس ٥٠ هذه العبود التي مرث امامه ١٠ اليست هي الحياة يذاتها ٥٠ العياة يكل ما فيهنا منث منادة وشماد ١٠ مد وكراهية ١٠ فرح والم ك

و صني برعث في الهرب • ويكن التي ابن ! وقام بي بمعده • ومني - وفارته فيماه بني شاطيء اليجر القريب ••

وملى الرحال عاد يلتي يوسيه ويتكيه هلي
ساعه د ويرفيه حياه البعر المندة اطمه -وراعا قادما عن يديد -- موية عاتبة شامعة ،
وقف راحت تقترب وتقترب -- ثم يداث ثهدا
وتصحف وتضطه د حتى اذا ما وصلت الي
اشدطي، راحت تمترج يرمائه -- لقد ضامحت
وكابها بم مكن -- ومكيه قبل ب سلاس حاصا
طهر من ورانها -- ومن يعيد موية اطرى المعلمة
مائية ايضا د وقد اخذت لسنج قسمي نقسي
الطريق الي مصيفا المعتوم 1 --

ومرة اقرى غرد قمته -- وراح يسائل ماسه السب عدد هي العباة -- شباب وشبخوخة ثم مهاية -- اين كان مولدها -- هباك في قدت غياد الواسعة المشعة على عرمي اليمس -- ولمن مبلادها هو السيء توجيد لدى ثم براء ، ولا يعرف من اين يدا -- وتعلد ايضا وجه لذلاق الوحيد بإن امواج اليمي واليثر الافتحن لعظم ما اس حباء وكيف

شنح من يعيد

ويم نمص في نابلايه طويلا فيهد سبب،
يصره فيالا ظهور شيخ من يميد ١٠ كان وجده
في رفيه مع البحر و تظام ويجرم السداء
فلم يكن يظهر من الأمر في تبك الليلة سوى
علال حبتم ٥٠ ولم يستطع أن يتبين صورة علا
لسبع ٠ هر هو برجن أم لامراة ١٠ وشدر بشيء
ما يربط يينهما على علاا الإماد ١٠

وقام پناشن الزمال عن بلايسه ۵۰ فم وقت پرهة پسال نشبه تا تری من پاون ، وغاذا چاه الي مذا الكان في هذه السامة !! » وسام من بساؤله - « الم باب هو بهسه الى هذا الكان

انهادی: و هاریا می الرحام والدسی و ساکر المیات ! المرل الوخیت پیهما آنه پعرش باد ح. هو ۱۰ ولکته لا یعرف الماد یدانم المحبول ومندم عنی النشاب الیه ، ریدا یدانم المحبول ورند لالد امن فی هذه المنطقة بالدات یرضه شدیدهٔ فی آن یتعدث الی احد ۱۰ ای تجد ، هشد معدر هنیه مم افکاره و تاملاته مع المیافوموره، ک. می اربع سامات کامنة ، مند ان تراه سد وروحته و طفاله وجرج الی الشارع قارا

بخيسة وتموع

وفي خبارات بطيئة متذلكة راح يمسي صوب مدا النسخ الذي التقد لانفسه بكانا فوق للانسد النس مراح وكان كلمت التراحة المسافة التي تعصيفه هذه ، احس برصة الراحة المسافة التي تعصيفه هذه ، احس برصة حرا الحرافة وجد تعسيه يقت تعاما ويكان هي السح مدا تعسيم بعمله يترحد في السام وحفته سدم صور المسا المسلم في المساسمة عالم مراحة التراك المساسمة عالم مراحة المساسمة عالم المساسمة في المساسمة في المساسمة في المساسمة في المساسمة في المساسمة في المساسمة ومنط بيالي من واحد يقمله المساسمة ومنط بالذي المساسمة ومنط هذا الملاحة الذي الذي يقمله المكان يقمد المكان يقمد المكان يقمد المكان يقمد المكان للانه المحدد المحد

اذن هو ايف پنالو ۱۰ هو ديفت يعدي صده

يو لد له در در در حد عد عو به

حود الي مسيئة ، وفي طبق بدريعة هذه الرة

١٠ والد استينت به رفية شدندا في ان بعد الر د د د د و سدد و د د بغضه منه هد الالم المعلى بماء والدي تعصد له عبداء ١٠ من ديري قد يعد منده هو ايمد سدد ما بعدد عنه مناسه ١٠

سجود القنب

. ویا بعد عمل چیها سوی بلیج خطرات ۱۰ ویداد برا بری اوجد دروی حسا بعد

د د د ما ما صد د مسه بنت وجي نوجه اماه روجته و ما طلات

• افراة التي براي خاميا حاما منذ اربع
 سامات ۱۰ وفو مليو بالا يعرد البه ۱۰

ے وہا دلیاں جاء بلک کی شتا ؟

. د الوعوم خيد

وهي لينمه لمن وعاده قال الله 3 في سب كده الداست الواح الدم لدي الداية ممكن الرحال ٥٠ هن لرى هذه الوحة لدالية القديمة ٥٠ تأمنها في أورتها ١ أم (القر لبها مسدا تشرب عن الشاطية وتهدا وتتلاش ٤ ١

ال الذي فيدا هو ما ومدته في مبيئك وحدك الراب ملاعد ما المم الحر الطلاب

... لا ١٠٠ ليس من (جز هذه وحمه عثب الي هم المان :

ر مراما و تواند الاستادات. هدا الفقاد بسي داداد

وهد عرج ساسر

وی بی بدر سو . این این محدیدی در ام داری تبسیح یه دومها قم قالیا ایا مند قدایی بدو با در با وروحی بهداشتان و دنست منی شداد المتعد و بگمن دمتنالد پایید ووایعد ددن

وسمق قبيه ، وهو يمد يده في هدوه ثلاجي سنف وسماني اليدان ۱۰ وقال يوسني في طبيه في صوب باغم د م ساملتني يا خبيبني به ثم دهم سد دد به بر فحيا وسمية بنفسه وقر لمس با سامود البك ۱۰ على الرحر الدي هرد الن بيد الك يعد اليوم ۱

وقاسا ومنت بده ، وقد تسامك در فاهيسا واستندت پرنسها الامام هاي كلفه ،، والعد بد برايا بي در د بد رمنه المدية دي در الرساس الداخلات الد

ند رحيه الموية عنا التي السند -- عظيرت ألى الدر المثرة برنجة مايزة -- لألما خمد الوخ الدر -- والمنابث حياته الدائلة في المدارة العلامات بالرفال النافعة التي في تصرف فيها

عرق وطنك ابها العربي

معودج المعاون على المستوى الفومي مع المعاون على المستوى الفومي معلى المستوى الفومي معلى المستوى الفومي معلى المستوي المعاون المعاون المعاون المعاون على المعاون ا

استطلاع يقلم أأمير نصيب التستويراة عبد لناصم شعره

ملى بدي بيم منتوان يقود هذه السورة بمكل <mark>السنة العبار الدي الديات الدات الدي الي</mark> بيوب الإعدال الإساح التي التيم الحيا ودعيم لشوال واليما بياني المهدمة والاسلامي المارة بكانيا الدين السائلية البديلاة الأ<mark>سان الذي الذي الذي الدياء برا سعيد عيث فا</mark>لديا المياا بي بديد في المدر التي لقيت بهجورة ستواد طويعة





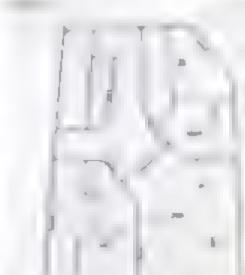
💣 كان الثميل كيم! 🕶

ک در کیر شخص شی بوجه شمودهی مترکبها من بعریه امر من بعیاد و شداد فیساک مدو بعی اومیدن میدامیدو ادامی» بلا جساد و شان بدید فیو شخصت کیان اومرو به کان فسالا مسلمات اوکاند فیالام مسا

> ومر علا مداك و مداد او عداد كاب سيسا من للعارات المصطلة ، يعاب عنيما خرج (السبب ممثلاً في الواته السلطة ، ليحيق النصر والمرية في معراكة الميزر ١٠ اول معراكة حبيبة يجرسها الشبب العربي حداد المعمم العباد ، النتي يرجه السبد العراق المالية الكالية بسوات المباد المدالية

ولو تتوقف السيرة ٥٠ وابنا حصد في طريعها الرسوم ١٠ ما كال شدير الدائع پودا حتى صدر الدائع پودا حتى صدر الدرار التربش يتدبع منطقه لائلة السويس يد شهر و حد او اكثر لايلا من بيد حوب التخرير الدائم الراوا سياسيا حكيدة رحيد په كل الدون لدا مناسبا حكيدة رحيد په كل الدون لدائم حسد الرائم الدائم حرب مع المحو البدي كانت وما كرال في حافة حرب مع المحو البدي لا جائما متى صفة المنال مبيع مدوات كانته لد عام 1474 حتى الي ما فيل النهر ١٠ مهر

معتم تدينه الأميح بيناج الأستام المنتاج في المحروض وفي تمام منته الأب ومهدة منائبة المحتمدات الأحتواد من المانيا في الأعراب للاد المفا



هذه تمنى عن مركز نموا رميتها المسادلة في بنظام القائم عنى البنين

معركة البساء

قو كانت للمركة الثانية -- متركة إيتاء الم
وام تأكد تنفين السهر طلبلة حتى بدأت طلالم
التحدي المسود الى المنطقة التى فالرك افتها المحاد قر سا ما الم الم التي فالله الما التي المنها
الما ماك طاة المسلوس - التي المنها
الما ماك طاة المسلوس - التي المنها
الماك مها مثاث المسلاح في المبيهات التي
المراب الال العالم في لمرب والترق على السواه
المراب على الماكم في لمرب والترق على السواه
المراب على الماكم في لمرب والترق على المواد
المدو الرائم والمطلوم تمن عود الم
المدو الرائم في نقلة الثالة الشرقية ، متى
المد الما الماكم في المعلى المراب والترقية ، متى
المد الما الماكم في الماكم الماكم الماكم الماكم الماكم الماكم المنالة الشرقية ، متى
المد الماكم في المحلى الماكم الما

وگامه یعد خدا ۱۰۰ الصحرات الواسعة الترامیة امر سب امر السب است الا دامس البرسه السب البر الدامی المیت از دام طواحه ام الرمان د ختن خاد المسلمان یعینها و رسین فرها المضاورد و القلام ۱۰۰

ولقينا التي الناا السويس وصبها ۽ السيجي بالكلمة والعبورا جيم الممل الكيم الدي يجرى في هذه المحقة ١٠ وكانت هذه هي الرة الكانية من اداف سيماد قد الما الراق الا تلاك سنوات بعد معركة الكوير هذم ١٩٧٢ ء

كانت رمنت الاولي البها في ذكري الاحتمار بما الله على مدال الله الراسوات عام 1995 فيل المتتاح فتاة السوسى الناء الملاط اللها المدالية

النفر للعلا بالالمستهل بلس في



ان استعدادها ، وسند ایاما ملی سماهها مثال ماهید درداد استفده مد ی درب بهد هد ۱۰ و لتفیظ پائرجال الدین استخدادها یعسل مهودهم ان یعموا شدا الاص ۱۰ الرجال الذین قصو بدو با طویدة برابون معی هد بدود بوم العمل ۱۰ یوم تیناه ۱۰

مدن عربية جديدة

به كاب الرحمة بدينة في بنير برين من هذه المدام **وهلي طول القباة موجدينة السويس منى بدن بدن بدن بدن بدن بدن بدن بدن بدن الاحدام الاحدام الاحدام الاحدام المحدد على المحدد المحدد

رابنا علنا جسسبة حديثة يكل مرافقها هم
مدارسها واسو فها ثم دور المبادة للمسسندين
والسيمين وقد قامت شاعتة قوق الاحاض ، في
السويس وفي الاستاعيلية وفي يور مسمية ه
مدن جميلة سوف تبقى رمزا كا يمكن أن يعمنه
النصاص تعربي سى وسن تي اندروة في حرب
يحسان وما يعدها ، في اي يقمة في تي فقر من
فطار وطنا العربي الكبع هم عدى تعمل اسماه
شعار وطنا العربي الكبع هم عدى تعمل اسماه

في مراكة النصار والمحدد المدلسة المنظ فيصل الذي فقدية الإنها العربية (* معينة الثبك خاص ماهن السعودية ما طي خلف لفع النقب (* مدينة السيخ صباح التي موالة الكويث (* مدينة الشيخ را بدا مرادونة الإدارات العرابة المعدة

عل يمكن لا يتملق هذه العمل الكبح في مثل هذه المداد المساح من الرص

ويحتث عن الرجل لذى اختا على عائله الجار عنه الجهلة المنفييمة ٥٠ الجهدس عثمان احمد مثمان وري الاسالان والثملج ٥٠ ولكتك لم نجده عدد كان في مهمه في اللارج ١٠

و الهندس مثمان ليسي طريها عنى المسللم الدرين ، فقد اربط السسسه دائما بالماولان الدرب ، اللابن مهضوا بالعبديد من المروحات المبوبة في معظم الالطار المربية ، فيل ان تسند ليه مهمة بناء مهم ونمعيفا ، ابتداء من منطقة فناك السويس شمالا متى مدود مصر جنوبة ، فيا

بمعرة ١٠ ولكن ١

ودهينة بلشاء الرجل القديم على طبل الممسل في منطقة القناة ، بليندس حسب الله لكفراوى رئيس الجهال المصنىلمرومات تعمير فقد المنطعة وحسنستة اليه في مكتبه على اعتمال اوبح



جات م بن لبيا ۽ ليقية لايته يمني بكورت عديدة ۾ عليد عيد يموس البيل مدر عدم وليال للماني عدينة ليول يمنزه وبطوروا





من به سکیه مدینه فی پور جنیب ایسا از لبوق آمرا فی ندینه نیا اند استی ید پنها و غیری دلای ر سان کنمید تعدید در عشده فاد انسیدمیه و نسیاحیه فی سامه ایدینه دلسانده اندی درکر نتندرا اندولیه فیها

و عن الرحداب المحكية مغي المهجرين بماندين ويم يسلوه طبعت ويطال ابر الخديد و والسيرة الارمة شهيد مع ملدية الأجها في ملكتهمة المديد سع الدكرياب



ستفاث كأمنة يعدننا وبحيله من فف المعل الدي عبده کار جهده. والت

البد مساله ۱ د لکل مدل بدایة ۱۰ فهی علم ان لحكن لكا كبت بدات فسأة التنصيع في منطبة القبال ٢ م قال في حماين بالغ ، م ثقد الممنى عمر المعراث ١٠ وتكل لا بكن عن أن استعدم هذا الكلمة في وصلت للمراد التي للمست في بلك المدرة المعتبرة من السرمن ١٠٠ لقب كانب لمرة حيد وحرق وارابة وتصحيم ١٠ وفي اللبن س الس عشر شهرا بعمق الاس ، وعادت العياة لن هذه الارس التوميرها أهلها يتد كن توقعت فيها كل مطاهر دلمياة ا

ء أما القصة ، فقد يدات في الميزم السنايخ والمشرين من شون عايو عام 1945ء عندما أصعر غهدان عليان احمد فلعان وازاقرار والمليلفات العبومة الاولى الثي كلقب يمسئولية نعمع متطعة لناءً السريس -- وعلى القسور يرز العديد عي الاستنة التي كان لا يد للا من ان بهد الاجابة منيها حتى لتبكن من تحديد مباو هذا المعسل لكبر -- ترق ما هو حوم هذا المصل -- وما هى بوميته 1 ويعد ذلك ، ائتشــل العديث هن

إسكان منطقة قناة السويسس

1 111 54555555555555555555

🐞 بدینة برز بنمید کان فنداد مسکانها and only the Annual of the والهوم ارتمع المدو الى ١٥٠ الله مسبة ١

- بدینه لاستانسیت کال عصص ۱۵ الماسية فدا مع مداد سكانها ليزه and the same and the same
 - 🐞 ندينة السريس الغمش فنداد سكانها د بر فیرمرد ۱۹۹۷ باشر آلد سیم مد والسميان الأامن مساكنها الد يمر ثباما
- 🕒 ندینهٔ برد ترفیق فصرت تماماً ، وقم يبق سها كنء ﴿ ويعرض المنق الآي في ارالًا ما تبلی لیها من انقاشی و واعادة بائها بن جديد ينعس السورة المبيشة التي كاب منيها قبل ماء ١٩٦٧ -

اللااب التحيف د الإندي العاملة الكي نحكاج النياء ن البداث والآلال والواد اللارسية تعملينات نباء والتعمرات

الدانا من المسمر

وطاحت كراهية الإستثنية فيي يتتساط

واستحت الاحمل الى اجايات ممددة طريعة وواصحة بالتان تفحها اطلاقا الإنتقطة البداية في ال منها هي الصفر ١٠ قلم يكن لدينا شوء ١٠ الى فى، على الإطلاق من متطبيات هذه العصيفية ليديدة التي كالمنا يها ١٠٠

ا ، ويدانا بديل -- وكانت الشطوط الإولى في برنامج هملتا عى تكنيف المسجيد مل كركان للكاح الدم والمدوية في تلجانع الماسر للجلك کل مکاند چیز صفحت عرضته الاولی می کاند لتعلمن في اهمال الترميم ذكل ما يمكن ترميمه مراكباكر والمساب وارابة لمستاني لأيطة تشموط عير مادا بحباد ابن الراق عمونة فبرفق المياه البدية والالرافق المسمية ومعطات بوليد الكهرياء والطرق وطيعا مه

أحولكتنا ما كبنيا بقطو اولن خطب وأكنأ هلي تطريق متى واجهتنا مثبكنة اخران د ولعلها كانت اهم چوانب هذه الرحلة اطلاقا •• وهي مشكلة برفع الخال افتزم لتنفيذ عمليات اليناء والتعمير ٠٠ وكانت وفقة فسيرة د ما تبثث مسيرة الممل ان تدرات يندها في الطلاقية الكبرى ** فقه وقت الهندس هيمان احيد عنمان بعض به قبله اخد مغى مائله مهمة توفع الادرال اللازمة ثبناء منطما قياة البويس وتممرها ووالمتني الوريز هد حصيد فني ضلابه التقضية ياخوابه المربية في كل الإقطار الدريبة التي منل طبها -- فكلكا يعفير الدور اللق قام ية مالقاولون الدرب ماأي مغتلف الإفطار المستريية •• وهو خور كان وما ېر د مصندن څام څمن ونتممېرېن . -

مع الإشقاء العرب

ومهى الهندس الكمراوي بكمل خديقه فقال ، ويدا وزير الاسكان والتصعر جولته فسنارها بلاشتاء البرب عا الصاب عصر ، وما الصاب هذه للطمة بالداب متداحط لواجهة مع فعدق الهن



for cher of a real of

بالرسيخ وسهدائي

ید چم یا بیما می جستر و نمی و مد قدر در بیما بیوان که طاب این احداث کیچ معرفة المهور التی فایت بعطه تمول فی عربح بدرات و بدرونا املکات و فضایا ومیامیا ۱۳

والمنطاب لاسطا اقدم لكن المدورة داية من الملاحهم وقلونهم ال

وبد نصر العدد وفي خور وحو من مام 1972 كانت اول درامية على الطبيعة في المليعة في مرافع لمسلل باختما جلتا لم المهدس السكم الراهيم (كل (ا) فتاوى الرابي السمايق بالأثنا الراهيم وحدة اللهمة البقعة من الارض التي كانت يوما تنبقس بالمباة ** ومائنا منا رابنا منها ** لشلك السيمت ارضا مهمدة فامد فولها لسرب التي دمربها لشايل والانتها المدو ** واستالات المسوارهها والانتها بعطع تضرب والمجلسارة الدالمة المبالا التي يقدر والعبلسارة الدالمة المبالا المبالا التي يقدر والعبلسارة الدالمة المبالا التي يقدر والعبلسارة المبالا المبالا

، ومثننا في القيسام في من الصيف من شهسر. برسو منى سهر سيمب ... بعة شهر كامنة وخلال تبك الفترة ، يذلنا بن الجهد كل ما يمكن

لى يبدله الساي في سيبل بوقع المدد اللازم من الهندسي الدين ينطنهم هذا المعل الكيم -

ما هني هڏه اللجزاٽ ؟

لقد أناسه عدرها و خلاله طيسان و أن السويس وهي تضم اليوم اديمة الألق وحدة سكنية يشلغها المراطنيون المائدون من الهجر ** وتشالف كل وحدة من حبريين وصالة أو ثلاث حبرات ** وفي قلاية الدينة قالت فارافق الميرية التي حلقت الاكتفاء لد بن سبكانها وحمدستها عدينة كامنة مبكاملة ** كما انتهى المحل ايضا في انتباء أريكن صفيرتها بمروجيكن في السويس وهما أريتي المعدة وعامره وتضم كل منهمة عائني سبكن ديفي ** فم قالت بعدها مدينة الملك طائد *





مجموعة من توجدات المسكنية المسينية المدينات المنبع إلى الاستاسينية (التي اليخيرية الألف)، وغي مدينة السويسان مني مرب عدائج اليدو كثر من لم من منتكثوب الجانب صايبة و فقك فرمنان و ماهل المنفودية الراحل وفي متحسل ساينة المعرابة المديد المنكراء المعلوا والمعرارة الماسان الله النابة المقال

ななな

في بدر يقان لدرية تحديدا الاستراسائل منتيلا بدمانين از لهدال منها رحلهم بهذا لارس التي بدارات في حامة المراجد وبهاريهم للواب طويفنا بفيلاً ** فمنفيات الياد والعملي منسأ والت في ودايتها





بيهار الايمياس الارواب الامير منطقه الإيادة قال حساب الاجتمال رقي قاوي والاولي والاعتاج الميران والاحتاج الميران الماران والاحتاج الميران الم



وفي منس الوقت الذي يدا فيه الممل في يناه مدينة عافل السعودية الراحل في السويس الحرج المامنون في وضع حجر الاساص للديلة الشيخزايد في الاسماحيتيا وفد قامت الديلة والتهي المعرفي ينائها باللمل في منس الوقت تقريبا - وهي تضم اربطا الابل وحدة مكتبة الحرى وزعت ففي اربطة الإناسرة من الاعافي الذيل دحر المعوضالاتهوا-وساعد كن وحدة من حضران الا اللاب حضر المنافسالة عضر الربطة

وفي الاستاميلية ايضا التوبي المعبل في ياه ربع فرى حودمية حرى ، هي قرى ، ايو خليقة » والدفر سوار بعدندة وعين اهمان وسراييون -ونصير كل فرنة نها مالتي مسكن ريضي ، ياستثاء فرية ، ايو خليفة » التي تعوى الافر من الاثمالة ومدة بكتة ، وتعسيم هذه الافرة يالقبوبه من

لشطرة غرب بنك يبطعة التي دمرها المدو تمامة

بسيهان وخسبة جنبهات ولصف فقط ه

انجازات اخرى تعققت في منطقة القنساة

- ساق للمسور بن السمة الفريها في السبة تشرقية بتعداء تحد بهاء الخالا مورسن
- مناج دند شبكة طرق واستساد من مند لتناة وسرنها و فيهنها فيهن معنده العاد الهنهررية و
- ♦ در ورضعا طريقتون پهنسلان بڼانو الله السويس احدهما محاد المقتداد.
 مناشره در الاختلام سواق الله وييمند مقه سوالي الله حفر قبي التوسيط الا
 - البند سرق مرة في نور تنفيد الليم منيع براح السبح مستورفة -

......

مسروعات تعث التنفيسة

ی برو سد الار بر قابه سنو می

وي سپد اوسه

♦ عالا بترومات مداها محري
 د الله بنيج و بروقياليات

وكالك الأنبا بلاغ للميسع لالمعيسع الله الأام الأام

and the second second

لادية الصياح القيمروكيمافية

ميزاد الدالية وفي يقدمها تمينة داديد لالداد

■ بدالا ہوں بدا ریا بری المجھوانی بیت جا فی بیشتہ دوں اسححہ وسو طیء ہمر وحد و می بی ادمی خاطو سیدیہ فی جید بیا ہگرد ہور معمد

نیز وی خاف بدید فی ساد مجیمج حمید بریمج ایا ایم

والميد المساورة منابة الماطب

الله في المدوح المداعة في الأه 1944. وبنيا لواحض الرحمة في الرحمة السلومي المداها المفسر فيه المدر التي المسطة المدامة المداها الدولين فيما المبياة 19 من معاشة الوراسطية ويجري المصل لأن في راية الماصية ويعانها من حديث 40

من الكويث في يور سعيد

وقر نصر دوق ندر بد الله السوطنات التي طلقا السوطنات التي طلقا السوطنات التي طلقا السوطنات التي الكريب ويعديد المدينة الأدبية حوالي الرسلة الأدبية الإدبية الأدبية الأدبية المدالة المدالة التي المدالة المدال

> وعايس اللاحلة افي فناة السويسي ** وعايس المعاة عن معن استال **

اې په په سه پره ده موناه د وي

النمع في سناه

ارد می اشی رود ره ی مده سیسه ه

ا ووون مراه في الدالج البدائ الدائم مسا دا اروان مناه الدين المدية الرمي فيه القناص تين كانت وسنطر دالية المدار الكان من









الهيدس سبان است متنازورير الاسكان والتمني الرجل الملكان والتمني على على على المسرائكي في بنطقا المناة و والى كل بنطقة المدى في بعضة المديد في مدينة الماولة ونقة بالاستقبل عدم بدراني المدينة ونهيم المدينة المدينة دراني الا تحييل المدين في الا تحييل في الانتخاص في المدينة وبدراني المدين في الانتخاص المدينة وبدراني المدين المدينة وبدراني وبدراني وبدراني وبدراني وبدراني المدين المدين المدينة المدينة المدينة المدينة وبدراني وبدراني المدينة المدينة وبدراني وبدراني المدينة وبدرانية وبدرانية وبدرانية وبدرانية وبدرانية وبدرانية وبدرانية المدينة المدينة





ده المصادف يالي في يجدله الرافق التي الوادات الكرا ليدر التيارية الصابية على ا المثلة لمدة السياس



مني حصر في عام ١٩٩٣ ، ويميث مردومة طوان هذه المسوات التي ان البد حقرها يعد عمركمة الدعر ٥٠ واستقال المترعة بالجاء المسنوة ، الأم حمدتها النبيد عبلانا المثبث ثبت ميساء قلاة المدويات ، لتصبها في الازمر المستصلحة همي المدد في عدد فرات الالك في نبيا

يدارح لتعياء القدادم

وما بده مع مدة دين بده و مدهد الرابط مع الآنهو ومدد بهر التي حديرها فيهم و وراحو بنساره ولا كنل في أجل نبيج وجه العيا الدين الآرس التي كنشت عما كفرمة في حوقه من ارو بده بروق وبناس وقدم وحديد وقرسفات وغيفا - كافيرة في سيناه - المدرق واشتان لميناة الدينة في سيناه - المدرق واشتان لمينان الرابة الإنطال ١٠ وبيوب وطبائل الدين حمنو فروسهم وجادل بغروب بدروب

والكيا موليا به وهينا التي الاسافرة **

الما الما الله الله وهيري كينو مترا مي مديلة الإسماميية أمي وجينا رسانية عاجمية في المدرد ميدن وجينا رسانية عاجمية في المدرد ميدن وربر الإنكار و نسيح من فيمته في المدرج ، وحدد له حودد المدردة **

امع المهمين عثمان احمد فثماني

انباید عصور لفته عمر فی بیته فی شدر بر بورد ۱۰ کیباه فی عباه بیر بود خوده و نیمنت برخه با وگان عصدم شده بدر در بیده بر بدد بنرز د مر مدد و در بوق گی تسهالات سمی آلماه بید، د کا بیالت با داد راید د آ



فتنا : راينا فعار الإبهد الكيع الذي يدلعوه في معمع غنطمة القناء ا

قال الوزير : « ابنا ما زلند في البداية فامامنا منز شقم ، يتطنب جيودا مشنية ، ابنا نميد يناه بنطقة پاسرها ** قسنمناها طرائب ** يلا يبوث الالوفي من ابنانها الهجريان للسسريان فني يعليه النار تعميرون السسريان فني يعليه النار تعميرون الراح سرف تسودا سير براسهم ودارهم ال بحراد سوفا تسودا سير من هذه العمراء يوماد من المتال **لوستشه بطبيعة اثمال ال بعش المالهم كلهم ** انها مسالة وقت وموفي بعض بالان الله ** قنص بعمل الان وينا وتعمير اهم واطلي يشعة من ارض يلادنا** بنما وجد يستطيع يجهده والمدامية الل يحسق بلميرات ** «

ويمن نهيد مسال احدد حسال سعد في حماس ** فليس هناك حديث امتع واحب الدي فيه من العديث عن التمدع والبناه ** فهو الد عدش ديع قرن من الزمان او يزيد يبني ويبسي ** في السد المالي وفي يتية ارجاد مصر من افساها التي اقساها ** وفي كنل يك حربي ** فالبناه حباته وعسده وهوايته وهو عندما يبدأ و تهده الد الطبق في مسيرته منحطت كل بموديق وكن نمو جر الشيق في بعد في طريق عظم و كبر عمن في حباة الشمون **

على السبتوي القومي

كانت اول متكلة واجهته ، وهو يشرح في دادة يناه على المصال وتعميها ، هي تدبير الخال المقرم صحوب عدد عصروبات وبقة بر عدد طوطلا عددادارع يستكل الطائرة المقاد الإشكاء المولي في الصحودية ٥٠ وفي دول المشديج -

ويحول الهيدس مثمان احدد فثمان لا ه لم يكن ممكنا ان بعوم يهذه الإحمال (اشتهمة يدون مساعدة اخرابنا المرب ** فقيد ساهدت السيمودية ** وب عدد نكرد وسامت دوله لاعد بالعرب . لتحدة وقطر يعبدنع كبرة سعست وحدهات على النهومي يهذ االعمل الكبح ** أنه اول همل بدر مني يسبون بدومي في فقد ،وسول بيمني مردد كا بنتر ريبينه بنماس بيسمود لايا بريية ** (بنا لي بنسي هؤلاد الإشقاد الموب بنرية ياليب إمر والولاد لها * ه

ومشى الوزير يقول 3 ه انتي لا اسبي يعد هذا فضل مولي بمرب في مدل عملي وعيل منظولون بعرب فعد قندو بنا وسع الابواب السبي سامات على تكويل ونطوير هذه الشركة الكيما في حمما بكم عن تشجر بافي البول تعريبة ليهيمة وتمد بدات الانتصالي صغير وكبران

بعطه السنداية

فت سال ابورين - كلف بدات لعطوة الاولي؟



سجب عباء لهدوه من «اترهه الاسجد عبا اللي رضي سياه القاصة واعد دعا بدراهسة لاول عراك * هما يستمسون

حيان الاحتمال لا فيه في فللم مند، بينا ومراح المنابه يروي لمثلاث بمرورية والكافور الالاحتم بشررع فني من بيناء للكول مصدات أو خواجر للرياح والريال جول المتال الرزامية





بها ابيل بدري في رامي فضاء او خاه في خاه عربرا بياه الاث بره في الله يم الله خاه البه عبر الا بي التي صدا حد بياه المدة بدريد حاصة بحر بلا من حب (والي ليحين) بنيه طبيات المياه حيث يتم والمواجزيج لياه في لار من المتصنعة بدر فه بسور الترفة و د المحلة فن من مبدوب الترفة ماتها ال





كف كان تقديرات للموقف والت برى هذا العمل المستم مادك من بن كالله المستمالة المستويات بالمستمالة المستمالة والمستمالة المستمالة المستمال

وحفه خوده الاحد المحفة الاولى بعثمه هللى المادة المهمرين يأبيرع واقب عمكن التي الارمين التي عدد وها حمل بمكن الله الارمين التي هدد وها حمل بمكن الله عليا معها خنها هدد كنفه الله علي اعبال عبدال وكانت معها خنها عمل اعبال المادية وترميم الدود الله يمكن الا تصلح للسكن ويقاء حو لني "لا القا وهذا كنب " واقر معلس الورز ، بعيلة المدجيسة وحملتها معي لاعرضها علي سند رئيس المعهورية وكانت هذه هي بعالة البناية والمحلة الإنطلاق! التي الدارك بعيفة المدهورية وكانت هذه هي بعالة والمحلة المدهورية والمحلة التي الدارك بعينة المدهورية والمحلة الإنطلاق! التي الدارك بعينا الدارك الدارك المحلة الإنطلاق! التي الدارك بعينا الدارك الدارك الدارك المحلة الإنطلاق! التي الدارك الد

لفاجاة التي في تكن يعيما نتوفها ان هلا المعل الكبير أند أنجر في شنهور معمودة ، وكان مقدرا له الا ينتهي في الل من الأث سنوات ! «



مجبه بعماس المصرى

ثم قال: « اسى نوجه بالتعبة للعامل المعرى» وهو فهو صاحب المضل الاول » وهو صديعي « وهو مبتعي » ولولاه لا استطعنا ان معنق هذه المعرة »» ان جهده ويلده وصير» عني المتاهيا « هسي المناصر الاساسية التي صنعت فذا المعاثل ! »

يواد في الحدال مندال مندال وهو يويسا هند كتا في طرفت مطالبنا استعدادا للسكر عادين في الخوسا في حوم بدائل اقال ابن بنمي عاملين كان لهما الاور الاثر في انجان فقا العمل لائم السجم براسان اور نسادات نكل عامي ومهدين الدرك في عمدة البدر والمعمر

ویکمی کی در فرموقع امس کترفرسم مرات فی سنهٔ واحدهٔ دحیث کان یجنس بان ایدته وبعدله ویمدلنا عن سم العمل وعما انبؤناه مقه و وما کم منجره -- ولا شبك ان فقه الزبارات کاسد مافزه لنا جمیما للاستمرار واغفی فی العمل الدی سند دحمد ما نصف

به بیر هد بیک تهدیه بی قدیه لاشماه اکترب شدر بد التصر - واقد رفت مصر الهداه با طند سد، بنوک و لادر ، و درماه بعرب علی اکتن التی شدوها لایناه مصر د وقوق آرش بصر - حرفانا بالمدیل - - وردرا کا یمکی آن یحتمه تندم التری فی کر م، بر امر وطند الترین الکیج با با همیر مشیشه

بريدالكويت



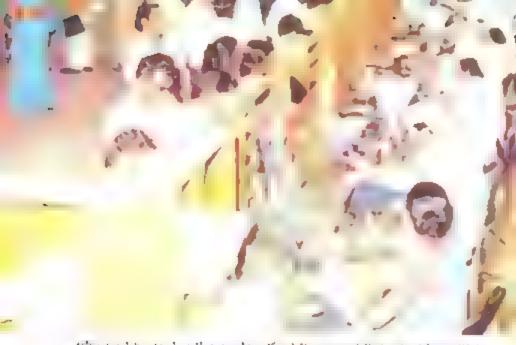
سنادیق الیریسد - وزعت فی کانهٔ ارجداه البلاد د حتی تاون فی متناول ید کل مراطق »

استطلاع بقلم : بوسف الشهاب

تصوير : حسن الصمــار

الله على البريد فيما لهو فا جمع التوابع يستقبل يرميد بيديد بن البندين لتنهمه كل بديد في عام عدد الهواية عند يعلي بهنواة يعددون طوابعهم ويتشاورون في الرجد





ساعةالبريد لمام وقد وفضالواخبون ماء المأجوءكل يمتطر بورة للحسول على طرابع برسالته



اگیاس الرسائل یتم وزیها کل سیاچ ، استندادا لارسالها بالبرید البری الراستایها فی دول مدا المالم بشرامی الاطراف ، ■ صورة بيكر، كل يوم ٠ في كل ينف في كل مكار من العائم يو منبح عن حوالـ١٠ • صورة برسادة التي يتمايا في شك و سعت بها عن أرب منتبوق بالم بيدفع لها لي حوفه الله لا بقت الله تواصل سيرك أن هدوم ٥٠٠.

والد بمنظرات الامر في بمهر الاحدار لينها، التي شكيا البريدالان وباللك لا يعمر هنا بطابع المنفع الذي بتنفح بها بيوافيته رحمتها البريمة أو لاتك يريد أن تنما بها منحته

> شيء ماليوق وهادي يعدث كيل طحلة ٥٠ كيل بنامة ١٠ كل يوم ١٠ ولكن هن وقصا يوما انتشاءل ١ ما هي قصة البريد ۽ كيف كان مولدها ٢ ما ١٤٦ الجنس الذي يربط يبلنا وين من معي ١ ويمير برمالينا الليك السافيات الشامعة من الاراسي والبعار والوديان ، في إيام معدودة --

> في هم الاستخلاع برون لك الدرس استكاله البريف في الكسويث ٢٠ قالك السنكالية الكبيرة والمسمرة التي للدين ملها برعا كل مواطل ومسم هفي أرض الكريث ١

بيت الزيد

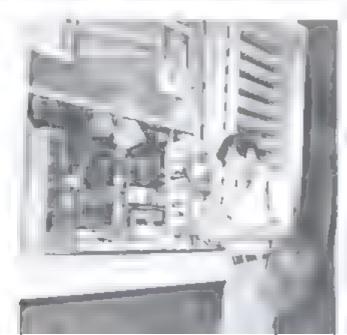
لم بكن هناك لا سرة ميكومته لبدر بد د خيلال بعدة فتى مدمد عهد المملود له لبدح مدير المبارك المنباح ه لنقل الرسائل من والي الكويده ولديك لمد كان الإماني بمستدورفي بمن رسايتهم على بيت الريد وكانت برساس بوضع في

كيس منق في حيوانهم ، يعند أن يقسم عليها استايها طوابع يريد هندية ، ويتولي كل مناصر وعني عرب عنها من تعبر في استسموا من دسرة البريد التي تقسوم يتوقيعها صمن يريعها داجس نمار أق وجارجه وسحاسي ، آل مربد -اجرا وهنده متعقا عليه من كل رسائة ، كما كابوه حدسو استعدة مكومه سحند لهم بلاستمران في هذا العمل الشاق »»

الامانات والطرود ينقنها المسافرون

هك كان دهر لكوند بيمنون برسانهم ،
ما الاساب ودلطرود بين بعنق الاهاس رسانها
باليريف ، فقد كادوة يعتمدون في الإسالها على
ربايئة السقن والمنافرين لتوصيعها ، ولكبهم
كادوا يلافون صحويات كثيرة في كيقية الرسال
بالهر ومو بديم وصف وصوب دون ان نصاب
بند أو باحى صف في غد الاحور برنفعه

سامی البرید ۱۱ پیدا مغ درالهٔ شمس کل سیاج رخیهٔ توزیع الرسائل هغی استمایهٔ شبی استبرال البرید و شد احد سنخا البرید و شد امام البید البرید و شد امام البید البرید و شد امام البید





لتى يعلمها صاحب الامامة في يعشى الاحبان الى مامن رمالته لشمان وصولها مالة وبسرفة -

ودمر لادم ، و دم لاده ل ، سبح مدر الميدك والمحمد البريطاني في الكويث ، هلبي الأميس اول دائرة للبريد داخل ارض الكويث -وقد تأسست هذه الدائرة التي تقرعت من دائرة البريد والبرق الهسدية في عهد الشبخ مياوك

المبياح ، ولكنها لم البع طويلا يسوب الاجسور عرامته التي كانت لمرضية على نعو لاب و تعرود

والرسائل بالشرئة ينجور البريد في المراق -

لدنك فقد استبدات دائرة البريد الهندية عام 1911 م يد ثرة بريد فراقية د اما الطوابع التي كانت تستفدم في الد ثرتين فكانت تثبع لمكومة لهند لبريطانية ولد كتب عليه السم م كورث ه

لتريد بالسيارات الى الصرة

بالنفة الإنجليزية -

ومعيا وراء الإسراح في نقل الرسائل ، امكن

استقدام اول سيارة مام ۱۹۲۷ لنقل البريد الى البحرا من طريق المطلع وصفع بن ، يعد الاتفال مع السيد ما مادد المنيد به يأجر شهرى يبدغ به ٢٠٠ وويية ، وكانت الله المسيدات تنتقل يوميد بين الكرب، والمسرة حاملة منها الرسائل من والى المحديها ، وكانت الله السيارات تراجه صحويات

بطاقات حكومية لا تحمل أيه قيمه

واصدا استربارية مكوية بكوننا في السبوات

كبرة ، يسبب وهورة الشريق ، وسوء الاحسوال

الدوالة خلان الصنيف والسياد

۱۹ ۱۸ ۱۹ و مدالات مسمرة سببه نطو مع الاماديسة الكنها لا تعمل اية الإسسة ، وكان ذلك بساست وبي عصول به السيخ احمد نجابر هكم بيلاد وقد رود بكسا البريد يهده البحالات مع دوساء مصرورة الصافي عنى الرسايل الصافرة دوساء مصرورة الصافي عنى الرسايل الصافرة

والواردة، ورغم عدم كونها طوايع يريدية الأ انه وجد على المحمل منها الحتام - الوريد الجرف « * ورن الطبوق يتم يشكل داول منظم ب المسلولة الأحساء الموطنين يلوم بورن طرف يريدك ، يهنما ساميله ينتظل



مرعده دلغزانة يتم ترزيم الطرابعدلي مرطس لماجر كل منهام ، المعدداها لرملة المسلل المرسينة منع المراطنين ،





نا -- والمحت امام احد مندادیای برید ، واک همت برضع رمائلها طئة الدوم حیارڈڈابرید الاعدما بد الراکز اثرتیمیات حیث یتم درما

قبل ان يكتمل مرطف البريد في سمله ينتمل بدورة لدريبية في معهد البريد -لتحتم اصيل البنة وانالحتها (المسورا البي البنين) لاحد الباحثين الخاد فياسه بتحقيظ عدمس لمسئل البريد ، (وفي المسورة السقفي) اجب الدرسين يقرح كينية ايزيم البريد المساير واجراواته --







فعده الهراة تتمياري مسع دول دامنالسم -د الله بمها المترابع بسر المناس بداما مستم يمنع المكواح الرازدة في مكانها -واثنان يمرسان مسا وميل الى الشمية مي طريع دد

در الرسائل وتوریمه الرسائل وتوریمه المرسائل الرسائل الرسول بفرد الرسائل

واستنبت العكومة البريد الداحلي والقارجي

وبحص مع حك، بيرة لم يكون المسلم التي شهى فيراور من عام 1948 م منحا تسلمت مكرمة تكونت مسولية بعدد الله عليات والمسيرات والرقة المريد مجموعة عن 1950 طوايتع تجمل صورة المنظور له الشيخ فيد الله السافم المسياح ، وكان هذا هو اول طابع يريد يعمل صورة مع لكونت

ويمد (لك يعام واحد تولت الماومة مسئولية المدمات حريدة بعرضة في حويد المدمات الداخلية و لاكن من بتيجة ذلك أن اصدرت المولة مجموما ثانية من الطوابع البريدية مؤلفية من مترة طوابع اضيفت الى المجموعة الاولى ، ليشكلا مجموعة واحدا

وعادت الإدارة البرنطانية الى البرياد

ولكي شياب الادرة اليريطانية لم يدو طوبال م غدر عدد سيطر مني العدمات برسبه في الكونت فرسمت طويع يربطانية تنبيسع تمكنت اليربد و وكان يعفوها كلما ما كويت با عثمسة بالان والروسة وهي لممنة المساوية في تبك العثية من الزمن ** وقد توالي الانتاع الاتروع

البريدية في ارجاء البلاد ء أن التشع في عابر
البريدية في ارجاء البلاد ء إلاحددي - وكذابك
انتقل مكتب يريد الدينة الي التحقق الجعركية
ممر ساطى سحر ومعن هاكه معى خفق في فام
الالام وهو المروق بأيم - بريد السيف با كما
فيح مكت بريد بالب بمبياء الإحددي عام 1901م
واستمر في اباء بوره حكى حام 1931 م حيث تم
اخلاقه هو الاخر - وحقت وزارة الواصلات يمه
سيلام مسوسة العدمات البريدية في اسلاد في
المتاح فروع يريدية فيكل متطقة مؤماطق الكونة
مي ريد من البلاد فرعه ورسمت فيها موظمي
مدرين -

صناديق البريد

مدانا السيد ابراهيم الميد الرزاق م الوكيل المساهد لشتون البريد پرزارة الراسلات فقال ع ان الرزارة مريمة كل للعرص على ان تؤدى و سامها ببرسات بالسورة لمى برصاف ، وبرص الإراطن - واضاف ان مساديق البرياد المرجدية بالكانب الرئيسية والقروع متبوقة ويامكان كل بوطن بابعض على صندوق له ، نظير شتراك سوى رهند ه »

أما هن معل متاديق البرح الموجودة بالشواوع



فتال لوكين المسامد ، أن هذه المساديق وضعتها لرز راه من أبن تسهيل الفدمات للمواطنين » ويقوم مراسلونا يجمع ما يداخل هذه المساديق صعد و الارجابيات أني بلاد المبائم المسلمسة بالطائرات (»

سلامه الرسابل مثوقرة

وتعرص ادارة البريد في التويت على حلامة الرسائل والطرود من الشياع والميث ، وتناد مر ... الارما بالسياع والميث ، وتناد مر ... الارما بالسائل التي ف لتبيه في امرها ، لاما أن الاحتمام بالرسائل والمقاظر مديها من الشياع او التلف أمر تولية لادرة كل الاثناء أمر تولية لدين يتولون فرق الرسائل حسب اسماء الدول ، سرو كل حهد من من الحداظ دبية لصحال وصولها التي اصحابها في الوقت للتاسية - وقد حدد وردوا من جل هذ بعمال المدد من الشياب الكورش المتقم بوظامهم بعد المناهم بعد الخاله في دورات تدويهة خاصة ه

الكويث والمنظمات اليريدية

و سطالهٔ من ميدا الثماون البريدي مع المنظمات المريبية والدولية و فقت الطبيعة الكوية

وتعاد البريد المالي في فيراير 1976 م وفي
اتعاد البريد المربي في يوسير 1976 م - وفاسه
بطبيق القالية البريد العربية التي تنصي فلي
وحوب تيادل المراسلات البريديا بين اسلاد الإعشاء
باجير مغمسة ، تحما عقدت ادارة البريد المدب
عن الاتعاليات الشائية مع بعض الدول العربيسة
والاحسب عملت نهله الملابة ، وكان عن سمة
بعد بعد عملت نهله الملابة ، وكان عن سمة
بعد بعد عملت نهله الملابة ، وكان عن سمة
بعد بعد المحسب عب في يدام بعد في الساسيات
بولدات لمعسسه في لابم ببحدة والعامسة
بالاسابية والتواسة في الابم ببحدة والعامسة
بالبربية ،

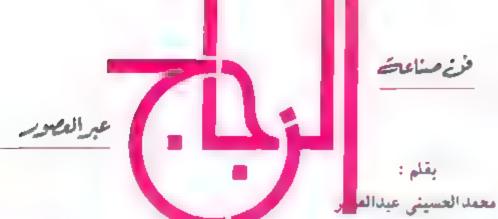
هل انتهث مكاينتا مع البريد 9

انها حكاية طونة تعتد الى ذلك اليوم البعيد الذى كنا نستقدم طية العمام الزاجل في حمل رسانيا الدين يقدون على طداور تطويل من الرجال الدين يقدون على طول الطريق يخ ابدن واستمون الرسان في بعضهم البعض المحددية ورمدون بها الهاجة

وتكل هله حكاية أخرى ٠٠

يوسقه الشهاب

40



ابتكره الغراعنة ووصل الى قتمته في الاسلام ايام الفاطعيين





متـــکا۱ در ارجري بندسايد در ليـــايما بندوکيه دي نتر ۱۰ و

غبتیه سهر اوجاد فی فرد نهندها

عقلاف سے ادیاج استخصاف بریانه یرما بی ایه وکیانا فریته منتشر فی برقب فی المر الا از







لرحاح ، هده شاره بنداف، لتی صبح مید رحال حصل الاولی و وج النجد ، مب قسته ۴ وکیف پدات صناعته ، واپلین ومتی ثمث واردفراد ، ها فی قدد صد اعرابیه عرف صناعه الرحاح راول مره ایر بدید تعرب عد این بحق البوم منهم ؛

> و تعبيس عصر من الدم دول المالم انتاجا للرجاح حيث عثر المنصون على الران للعشور وعد د. م. م فرصي المساحة المنط العليا و المسيد) ، واقد ثم صبغ اول الياس لرجاج يطريقة حيستة حين كان المالج ياشد كنفه من الزحاج الساحل ويجوم بتشكيلها لتأخذ سعر بدان د. بيح لما سم المساجر به بعيل يها حمرة يوابطة الشخط صبيها يصد ال سرد

> واقدم قطعة من الزحاج عثر عليها حتى الأن في قضيت من لرجاح في اللون الأحصر وجد في بايل للريقة بدو عام ١٩٠٠ ق.م كما عثر في عصر علي من الراحات كما عليه السند هو تاريقها التي بعو عباد الله الدوجة المراحات لمدار المد المدارة بدائرة الاقتارة الأفي عام رجاجية للربية يريد فعرفة على أريفة الأفي عام سيد التي الدارات عدرة حدد عدد الله على الربية الأفي عام

> ومن عصر القديسة ويلاد الرافديسيّ بالمراق المدينة انتقل في مساحة الرجاج الي جرد يعر ايجة وبلاد اليونان وذلك في القرن السابعلير ديلاد «

سمع الرخاج

وقدي عهد البطاقة مكام مفسر الديشت الاستدرات في طبحة الدن في الله من ميث طورت صناعته من البكب قوق قالمه من العرق او لرمل جلى نواة مسينة التي طريقة الكيس في قالب وفي ماعرفت في مضو والمراق بداعة *

وطريقة الكيس في قالم معمد فنى صبيحادة الرباع المحمور في قالمه طرقى الإمماني مناسب للمائب ويهدا تاخذ الإمة شكل العالمه المطلوبية الم عرضة القالب فهي استقدام كتبابي المشيد يميذ الرباع ونقدر كتبة المسبب والرائ في معلول فاتب قارجاج عمرا تامد حتى يمم الرجاج كل اجرائها ، ويعد ان برد يترح القسيا ويرفع در عمر الدا الراسان الدال كان الراسان الدال كان الراسان الدال كان المراسات الراسان الدال كان المراسات الراسان الدال كان المراسات الراسان الدال كان المراسات الراسات الدال كان المراسات الم

ومر ير طريد ديا بصبح ردح مستخوم مين در معرف بي تخصيم مين در موط بي تخصيم مثل القيوف في التحول كل مردة التي قضيب واحد د قو بقطع القضيب التي قطع عربية للمعمول على الراس مستدير الجمع بمر بي الراس مستدير الجمع بمر بي الراس مستدير الجمع بمر بي المراس على بعبيمة في بعربة الإستنال ، وهناه الطريقية مين ايتكار مدينية الإستنارية في المعبر الإطلامي ، وظلت بدائدة

والمربقة اللائلة طريقة النفخ التي المشخص الدي المشخص بيد عدد من المرب الاب قبل بالاب و بساح مسر كا المضاح الرماع المشجور بالمم و بدا المشخف الموب المشخف في داخيل الاباء حسب المبلة الموباء التي الافلاد فيه يمك الذ يجرد الزجاج ، وفي العشير المديث المسابد لاء المديث المدين الم

و سرعه بریده فریده عند و بده مید برید د مصهر می بدان سد یا درسطوادات بدو فید برداج دانهیاه عطوبه ام سنده معها متعدلا متحرکا فتیرید صفائح الزجاج • المواد التی بصنع منها الزجاج

وعلم وحواص فنظ برما وكربونات





ه ر در العام ملي حسافه فيو الينها ماد لومي الدين الدي

لسوديوم وكريونات للالبيوم في القرن الخاص نمسهر الرجاح والمدى بيب ان بكون لوحة حرارته عن ۱۲۰۰ لم ۱۹۰۰ لازچة عثوية -

ويعتبر الرميل (السليكة) الماهة الإساسية للرباج حيث ليلسخ بعدو سيمين جسرها ، ومسى كريرباب السوديوم بعر 11، ومهمة هسمه المدا القامس فرجسة انصبهار السليكة ، كما تصاف مواد كريوبات اليوبابيومكمامل ساحد متي مهر المدن ، وتصاف مادة لعير (كريوبات الكافسيوم) يتبية مثرة بالمائة ، اما القسط بالمائة بالتؤخد من مواد حبرى بكسه الرجاح مواما مسلم ومقاومة اكبر -

اهمية الرحاج

اكثرط يوليوس المهر العاكم الروماني علمي ولاية عمر أن تكون الاد بي الزجاجية من بن ما نقممة عصر أن تكون الاد بي الزجاجية من بن ما نقممة عصر أن روعا عن الدراع عمرية المعجب بنت منتع فيها من الاواني الزجاجة وحمل كثيرا منها أني ووما دحما الار عملنا الرومان ودفعهم الى استخداد عدد عن الاساح المعربين ليوسسوا هذه مددا من استاح الزجاج المعربين وشيد فهم أول عمدا من استاح الزجاج المعربين وشيد فهم أول ويدم من المساح ليربسين بالرجاج وعلمانية في مساحة الى من المساح ليربسين بالرجاج وعلمانية الى من المساح ليبرسين بالرجاج وعلمانية المساحة الى من المساح ليبرسين بالرجاج وعلمانية المساحة الى من المساحة الادراع وعلمانية المساحة الى من المساحة النادية والمدراة والمساحة الى من المساحة الى من المساحة عليه المدراة الادراء عن المساحة الى من المساحة الى من المساحة عليه المدرانية والمي المساحة الى من المساحة الى من المساحة عليه المدرانية والمدرانية المدرانية والمدرانية المدرانية المدرانية المدرانية المدرانية والمدرانية والمدرانية والمدرانية المدرانية المدرانية والمدرانية والمدرانية

ومن طريق روما وصل سر مساهة الإجاج الى قربة والمن وصل سر مساهة الإجازات فرسة والمانية وقوها منات السائن تمتوج نفس الاساليب التى ايتكرها عشاح الترل الادمى وستبى الطرق الإخرفية نفسها مع بعديل يناسمه الممير السبت ،

الزجاج في العصر الإسلامي

وجاء الإسلام يدهو القادن الى التعلم وتشعيم الملم والمغماء فلا يستوى الدين بملمون والثين لا ملم والمغماء فلا يستوى الدين بملمون والثين لا معلمات مسامته في ومن و عدد المسمون من برحاء الاولى للمسلمة الولى المسلمة فوق بمسيدت فيرسة الوليسان معدار الولى عافها والساماء في عمل السان معدار الولى عافها والساماء في عمل مسيح أولى للإسان وقياة وكما ايتكروا طراسا مدوعة منصدة في الإلالي ورجة كيمة في الإلالي ورجة كيمة عن الإلالية والمحادة في ومن

العوامل التي الث بر صدم صناعة الزجاج

سار في مساعة الزماحفي فلا لمونتيرالمياسية

في نمر ق و نماطمية في مصر البحا ابي الامام عاد القي من تلجيم القملة، ورجابتهم ، آلما إن العرب كانو بحون بالمعلوم عاصه قبل المسائلة وكان شميم بالمعلوم التحبيبات كبير كر هذا حسيل بحابة في لاوالي الرحاصات تتعلقا المطور والإحماس وبين ليو بل والحراء بيعارت مبرة مبروديا - كما المستهول الاوالي الإجابية المستمين بروسها وبنابها ولان أمور برحاج المستر من قبور برحاج المستر من قبور برحاج المستر ولا بحدي ولا بحدي ولا بحدي ولا بحدي ولا بحدي ولا بحدي المسابق الي يتكار بادة تبيا لي بالكون من مسترول برحاج ليها بمادل في بالكون من مستول في بالكون من مستول في بالكون من مسترول في بالكون من مسترول في بالكون من مستول في بالكون في دوجة حرارة بالمستول في بالكون من دوجة حرارة بالمستول في بالكون من دوجة حرارة بالكون في بالكون في دوجة حرارة بالكون في دوجة والمحالة والمسترون المسترون المنابة والمسترون المنابة والمنابة والمنابة والمسترون المنابة والمنابة والمسترون المنابة والمنابة والمن

السنوب رحرقه الأؤامى

اینکر عدال لاو ای درخانها پرخارق باگوی می بادنا استدار قصد فراحت و را و وضو باب او کالات کوفیا بواینظه دسه سبه بدنا و مام مدیه بهوم معمو قاکما باشده عدای میتود ادام قا با باقر این و بغیرط استان این ساخ لاو این وفده بغیرط با میداده و می اولان تتبه او پلون مشتلف و وکادت الشیوط از ماضه باشده وفی ماهیه بالا بیسه شیشا فی مدیده و مدار استان الشیار ا

طربعه التنافيت

اپتکر الاستاع طریقة التلهیپ و بطلاء بنسب وکاسوه نصفول برخاری شمیلة علی البخت یو منطة فرسته علید وسم القطوط بخارجیلة وداخراطة فی علیجات بکرخ وبند از بخری امرائع بالاباد فی بغریابمرة الاولریفند موسوع افرائع بایدول لاحمیر بو بطنی بالما الجیند کابوال وکال طلا کب نصبہ بیندی بکتاب یہ رید برماند بم باول لاکاست المدساء قارا وید کنز لاحمیر اصحاد بی برجاح کبیت

لعاس يامالة الأصع بعديد يصل على لتون الإحباس د والامش من حامش الانتيماون : و لابيص من الكسد انعمادير والازرق باساطال

البلنور الصغرى

بزيمرت صناعته في مغير أيبام المناطعيان ،
والبنور (ا ع Rock Crystal ، حجى طبيعي
به بندك مدنه ونوعد دني ساحل لبدر الاحمر
وقيد نعدد منه تعوارسر والكاحير والدورق
و كووس و مندع «رامانه باسرو خبرو الأو س الزجاجية التي واها عند إربارته لسوق القناديل متى نقرية من جامع عمرو بن الماس ووصافها بالمعال و لابند ع المسلا عن سلايتها ومنظرف

وسطم التحقد المعلومة من الهاوو انتقلت الى السور اوروب وكانتها حساب بالاردوبوله وكانتها حساب بالديا باطلة وقدر منى فلاتها ويقوا لها لما المناه ولا رسا بمعوطات في كنير بنا حساب ماركو بالبنائية ، وقرام زخرفتها رسم أسفين ييلهما معرد ودي رف الله للامام المريز بالبه » • وهناك تعلق الري على شحف بورمبرع باللها ومنها كتابة كوفية ، لك الدين كله سيالها ومنها كتابة كوفية ، لك الدين كله سيالها ومنها كتابة كوفية ، لك الدين كله سيالها والريز الله أمر المؤانة » •

وتحقه فالقة يكتبرائية طبيتة فراو وايطاليسا على بدي رجرفه من طابر بن منز خوص بنهما فروح بديت عابه في بدله والاسان وقبوق ترجم حريف من تكابة بكوفية عليها داركـة وجرور تبديك على بعاكم بامر ابده ابو على الكهوي و «

عبد بالإسباقة ابن بحف امرى في سحما الدوفر وفكتورما والبرث يلندن وفي قصر يتن يقنورسا وعرف

الشكاو ب

لد ارتفرت سنتاه الأواني الرحاحة في المهد المدوكي في حضر والشام وتعلى القائل عمدات وحداث في تاح تسكوات الموادليناء وفد حد بعيا في لابة تكريمة ، بلة بول و فعصرة. ومنهن لرجاح مالما باب لألواب كلاممر والأرزق والاشمر والاييمن والتــوب الوردى *

وترين الشكاف ياشرطة بها كتابات او مناطق في وسطيد ما راب ملاحم المداسك الحسلا عسس سدائهم والمدابه الراضاطة في رسوم بدائمة ومددينة ومبارات دمائية الاكتابات مظمها دات من الكتاب المكيم بليث التسخ اللئ ساد الممير معارك

ایا ایشکاواٹ التی تهدی المساید البامه دکانت من زیاج چید مذہب ومصود پالیٹا تقدیرا یکانه بیوٹ الله فی مفوس المؤمنین ا

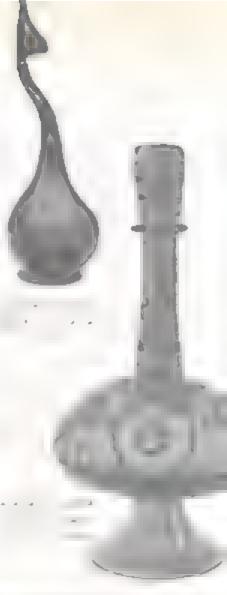
وى، الحين البنادقة الإيطاليسون وغيرهم هلى سبد لاو بن لرميمة الإسلامة في مندود مدانية ومريت رمارتها ورسونها عداد نها ولا ذالت موضع تأذير مؤرخي اللبون لمدكة رسونها ويديع ذخارتها وجمال الوانها *

ويعثير المعام بايعافهم التي انتاج ابواج حيث ترصل الملماء بايعافهم التي انتاج ابواج تشميل يد ، مسلما الإحل للقير و بالب تلون والصابيح ، ومنها الزجاج للمشول صالتي اللوث والزجاج غير القابل للكسر فلا يتناقر الما تهشيه غلب عدما بليد لا للمساولا عاملوا يد ، و لسيمائية والمنظار الاسكيل ، ومنها يد ، د لكهر و بين عاود لاحد من ويها ، ويدال

واسيح الزياج يعد اشافته للأسولالا فالأ في المدم من العدد سف ويداس المنحمة ولا يستنبي منه في الي مكان ، ولاينسي مالدمة اجدادما من ابتكار منك الأف الساين وما ايشاعوه من اساليب في طريقة مشامته واسلوب زخرفته منا خلد المعاليم وجهودهم "

ولكن ابن دمن من الفرب الذبن تقلوا هلـا مده المساعة التي كنا بزفو بها وطفر ١٠٠ين دمن من هذه المرقة التي توارثاها وكنا اساتدة الدائم فيها - الحد تركاها واهملناها فخطفا م وبيغ الذبن بقفوا عنا هذه النراق فدخوا عمى خطويره وتبويده حتى السيع اليسوم يبدل تراثا جديدا لا يحت الى الاسسال الذي وقد هنا في ارسنا العربية -

محمد الحسينى هيد الغرير



نستو و ۱۲ سر اسانه ۱۰ کسیده این نشار ا المسیاح فی گرماههٔ ۱۰ فرجاچهٔ کانها کرکیادری برای من شجرا مبارکهٔ ۱۰ ه

ر بيدو الحلة بداية بالمحدود والمستورة والأ (مسرجة) نثبت يبينك في حافة المشكلة واكل مشكلة مضامين ياوزة او منق منصلي يها للاث سلامر و كبرات عدا و المداد العام العمج كنها عند كرة مستديرة نتصل يساسمة بمدن اليا بسدة فراسمد

وزحاج للشكاوات ابيض ماثن الى الصعرة

معجبئ ومعجات ما ومعت جم أيضاً

كلدة الا ميدم الا جيا أسيم يدل على فيدى ا وهو التاب على البير الذي وصحناه وا تكيي جمعية المعيم الا مدمات الدي خالال الا والكي جمعية الا معاجم الا الا المستمثل بيننا في الداراة ولايات المستمثل التابيا الا معاضرونا في الا الا مو يسيع فسيع أيضا الا أن يعلى الباحثين فيي المناة بتكروبه الا وحمتهم في عدد ان ما كان على الران الا مستمن الا يعمل المنافل الا والا يهم ال الوزن الا ويعمل الا بيدا يتوسيسم المارق المها الوزن الا ويعمل الا بيدا يتوسيسم المرق المها المناه وابنا في فساحة المنع المعامر المعمل المدا

ا و اهمیت افقایی ا مصحف د مطرق د منحف . مصحف د مروق د وعمهی د ۲۰۰۰

كل كلمة من هدين المستخبر تتكون من الالهة مروق استية مع ربادة مهم مشموعة في اولها ، وهي توافيق في الهنة فمتهنا الشارع المين لنجهول و المكون من هذه المروق الاسلينية تناته دامه مع ربادة مرف لمسارعه مسموما في اولها -

منی آن کندات نصبت الاول بدل منی اوستیه فهرصتات بوکن کنماحیه انتخاب مسیراتی کیس لنتجهول فی دلالتها جنی العدث ، ورمکن ان تعمل

عبيه ، فترقبع باتب قامل (قاهرا او مثبوا) فتعول مبلا اعدالتام تنهيا وامتهم للعراج معكم مطمه ، أو تصبيقه الى بالأب للمله فتقول معهم الشحر معكم الرآى واذا جمعتا كلمات الكا النوع اللتاك شعراء فتهمون بحكمو التظم كررجال معصبون فلردون بالدبهم الاندول مجانهمم المونث ليمرينيميهم فبملم البخرونين فيعهم س معرمات باهنيهن ۽ گفتا نفول ۽ الفاظ مئترد وسربات ، وسيول مرهدت (الى جاب الوقا تعاجيمية ومدية دستوو برهمة فكو كنبة من هنه الكنبات تجبع منما ببائا على واق منسها لامدكرا او مزث ، فتعاش او لقص العالل ولكن لا يساخ فن تجمع حمع تكسع ، فلا يقال رمال او نساد ملاغم او معاكم او معامس ، ولا عد و کند دد. و دد ولا با ولایا ولیه دی و هر الما ما المعلما المالي وجدنا ان کل کلمهٔ منها تبل ملی بسماها و بون أن بلامظ فيها معنى الوصفية ، ولا تشارك هبنيه في دلائته ملي الحدث ولا تعمل حمقه ، و١٤١ كان نضى الرصمية فالرحظ فيها يشدا ملد اطلاقهاملى متحاها فانه مناز متنيا يتد طول الاستعمال دفعيل بعال لحصيفت يتعبرف لنخث الى مسماه الميزالدي

مناه في البداية و جامع المحكود و مبواه كان تكتوب فيها قرانا او غره وه المغرق ، بوع من بالس به حب و محدود من العيل او التدي يبرك وه المعبعد ب لا المحل من الايل او التدي يبرك لرميع زيدة و دواه بوالمهي مكان تكول الاشرية -وكل اميم من هذا القبيل بد أن كان دالا على مدير توسعه ولا بديات تمين في حين و بدلالة على المعمل بديات تمين في حين و بدلالة كان من هذا الوزن أو ملى وون (طي ويلاحظ ال كان من هذا الوزن أو ملى وون (طي ويلاحظ ال بداية هذه البيلة ، ولهذا تعمع على د عماهم به بداية هذه البيلة ، ولهذا تعمع على د عماهم به

احتمى په اشرا وهو مسقة الثران الكريم ، وكان

معمد خليفة التونعي

وَضُعَ الحق لكم ... فابتدروه

الكريب لـ معروس الأقبر

الكوكسي زهـــَرة مصبـــروالهنـــه

بقنم سمر عطا

واكثر في الزحرفة التحبية في عصر حافي المبتة السرادات حاكما في الرسم والمثنى على المبدر المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد المبدر المدرد المدرد المدرد المدرد المبدر المبد

ومندما خرج عنينا المالم الاترى الاسترائي مابكل ترى موخرا يبعث يتمج فيه التي ومسول المصارة المصرية او لناتير المصرى القديم التي استراية كان دتيمه الدى قاده التي عبدا اليحت وجود إهرة الدوس والبردي في الاثار الاسترائية المدسة -

وهندما التقلب زهرة الموسى الهندا ليمهم حبواتي عام 278 ق-م والثمنث قداستها الي تصريبي قبل الله العداسة الهندية الرب علي عصرية فيما بعدى برهرة الموسى فدحول مصل المشاعر الهندية عمها + تم البند الايماث تعدلثة اللاعمر على التي كان لها الراحظ الشدم على

بصد ما الهندية والوائل ططاهر الدينية لهندية اللن وردت الى عصر الا رجنا لبحلن لملالت كمراه الملاحة فواعرفيها الهما وكان لابد لكى بنتل الاثر المسرى الى الهند ان يترك يصنماته هتى فتون واداب الدول المخلمة في غرير دسية ومرهبة بري الر اللب المسرى على يض الأشوري ، واخدت دليلا عني دلك من زهرً اللوسى ، فبيتما برى اسقل العدران في الغن الإشورى نفطى بمطع من الرمز هنبها بقوش بمثل مناطر ملكية بارزة بجد الفيسابي حول العمود مسين المستقد من الجيام والرامسية ورهيراته ، ويتير يعمل الباحثين الى ال 144 الالر آب بگون امتقل الی شور منذ عهد سپس الإول ١٠ متى المن الأنوبي وهو تطور عن طراق التي الامريقية للمروفة مري الإلى للصرى فيه في تاج المدود وهو على شكل زهرة الدرسي • ولا عني الداخلة المواخر الجينة بل المد لمبت هذه الرهرة دؤوا كبيرا في يمنتدان الشد ويعلم والمراقبة عهي لدول وان طبعت في يعمين خوابها بالطابع خصران -

الواع زهرة الوئس واسعاؤها ت

د سف وباین تک، تفسریه او الهسیة ی وابه سک ابواج من جنس بناو مییوم Nefuriblum وبینیان ۱۹۵۱ او شنیع الی این شجرة تبنید ۲۰٬۰۰۰ اثنی عرفت فی شمال افریمیا تاکیمی تنبیت فاکیمیت فنی آن پنسس المر

اوطابهم فرح منها (وهي اسطورة سول بشير اليها فيما يعد) ** ويلغ من تعدد اثواج الموتس (وال كان عالم كان كانب يريطانيا الله كتابا عام ١٨١٧ عنه طاسة دومن الوامه منذ عرفه الافريق باسم Lous واللاتين باسم Lous »

واشور أنواع اللوتسي عليي الإطلاق إغراق للوسي المعربة، وتوجد في حريكا استالية وهرا قريبة الثنية ملها وإن كاتبت اللوتس الهنيسة والمنبنية تنتمي الى نفس عابلة بلوسي لمعربة -- وتنح كنمة لنوس المعربة الى البياب المروق تنجم سوفر Nemphae من عابية بيمقات الاجروق تنجم وهاب اللوسي الاحمر فهو الهندي الذي جاء من الهند على يد الموسي فيما حدة *

والتوثني لإبيش N Lotus بمرق باسم بسبين اللبرين أو فرائس التيل أو ميملة أو السوسن؛ ما تطويس الأزوال N Citerola شميرول بدينم البئنين العرين او فالل النص او معاير النمل ؤ اد سفلق لبلا منی النسل وینمنج بهار. وقد لا يتعتم فيموث التبل } كما يعرف ياسم كرب نقاء * وهناك استداء الحري أك كطبق مكى التومين سهد الدروس والعنداوق والمتملان المدرى والنوار والنبوقر والبنوقر واهمها جميعا النص النسيل بيق بدرق په بيوم فريمبر کلا لومين للدين لم یعد ایما ۔ فی الواقع ۔ ویود حثیثی کما كان العال في العصور القديمة - وكان اخر دليل فلى وجود الدرسي في الصعيد ما كليه ليسيوس مائم المسريات البروسي هام ١٨٦٨ عن وجود رهرة اللولين في قبوات الميوطة + وفي على بلز وجود التوسي الازرؤش لوجه التعري وليرمد منه غير تعلين بالقرب من جاحل اليحر الابيطى،فما يرال اللوتس لاييشن يتمواهى للمساوف ولتواب الدكتا والبرك والمتنقبات كما يوجد النومان لديقرض المقاط عليهما ل في يعمل تعدايق لهامة في بعبرمثل خدمية حوان العبرة والإسكندرنية والعدمنة اليابانية يطاوان -

اللوتس المسرية

لم يكن المريون القدماء يعرفون شيئا مين

الورد ، ابيا كابت زهرة فيوسى هي اهم زهرة منتهم وله كان للوس بينا بشأ مث موافي الماء فقد مرقة للسريون منذ في التاريخ ٢٠ مئذ ال كان البل صعلا بقيبى على الرمن فيعدوه التثير أن التنا الثيبات ، فانتشر في كل مكان ، هي المنتقبات واليميرات المناب في منابل بمينة يكسمها اليومن و ليردى ، مينالهو بالرجعة وبسع المن بالوابه السماء والأرجو بية بارجعة وبسع المنوس رسة المعلات بيهادى يها الإسباد و المدون وسيري من مسدور السياد وهورة وشعيرهن ، وتعلق لكا الإلان القديمة مسورة الرجة من مهورة الدوس دليل بهاد من وهور الدوس، دليل بعب و لوفاد

اللوتس البيضاء

واللوئني الاييش نيات قديم يعمر پرجع الي ما قبل عمر بناه الإمرام - وقد ويد من ازهارها النيل كامل على جنة رسيس الثاني -- وكان المريون القدماء يستونه و مشن به ال د قبل -او د مد ب

اللوئس الرزقاء

اما اللوسي الرواه فقد مناعا للعنزيون العدماء و سارنات ، (بديناء اللقيلة) ** ويوسلو أقها كانب الأكبر انشار في نصر لقديمة وقد وسفها د حساليني ، أحد علماء العملة القرنسسية في كتاب د ومشمعتر د كما الأراد دليل ، في الكتاب بياد اليا بومان اعتمدا عن ١٩٤٠ و لاطر هو دا الله الالالا

اللونس الغمراء

ومتي مكنى ليونس الإيبض والازرق كان بيات اللوبس الأمير لا بوكل ١٠٠ لا كان ذلك معرساهند الهيرين بقرا للعدسة القاصة التي احدقت يهدا ينتان في مصر ٠ ويدرفالدونس الأمير في مصر ياسم لمول غصرى او الباقتي المبطى ٠ وقد بالمير منه كثع من اورخين و سماء الهيرودوندرايق البين المعراء - وكان غصريون المنداء بسمونه الهيرا المدداء بيمونه الهيرا المدداء بيمونه الهيرا المدداء المحداد في مصر لا بعد أن أدمنه ليها المرس يعد عام 878 في مصر لا بعد أن أدمنه ليها الهيرة وان كابرا ياكترن يزورد *

سمير هطا



🝙 نگذیه التاریخ دانها بازیخ . ولیکتابه فللم ساء اولام فلا لا رمع الي الميا باشهج وسنبيل البحث والتعمى فعسيداء واسد رجع قدعا برغبت لاهوا وغنته سطراب ولللغ بكا برول مهيرة ويسول بوصلة فكرية عمينة به ومثل هما الانميسكاس فلأهسواء والماقوصة باقل كتابة التاريح والسرا بالمعى طرافته وعمق ولاقته باكان كعبلا وجيبه جان يممر ص تستان الدا وننك ، وييمت على التبك في ليمنيمة ، أولا خففة من المستالية أو أغرامي . وتولأ بمنين فللمبيعي من المجلة فهيمية المخترة الدانية في هديل المرامين على طرواح المنساوطة ا واغلامظ الله كنب كبرب وللوعب اغتلومات البولارة عن حضر او حاوب داريعي او عن شخصــهدارنفــه بارة والمتماحيا في تطابحهم و منها الاسباعة للطلبريات المستجه يستده او بضبتك . ألا بعظم حسب عام للورخ أو كابب

المديرة طرحية الإعداد الإعداث التي بواقق هواه م و حوكد به وهد بب من كار في كانا د ما الشاريح ؟ به موقف الأوراخ من المديدوهات لتوارة ثديه يعوف صياح السخك الذي يشبرج المديد اوج مدن منه بالمختار تصابحه هابناسيه امن المديد المديد و مدي برازاله في نديد المديد خبر ضيا هد سوح و سرائل في ندم المدالة التي يراقه مناسبة ، وقد يقرح في الشيكة او بعنان يراقه مناسبة ، وقد يقرح في الشيكة او معتملة في روزقه بالمستاد المطنوب وحده :

معهوم التاريخ لبي الموحين المنتمين الاو ابن

وف الكي اليممى على الاوراني المصديرالنداني في كتابنهم لتاريخ الدالم الاستسالامي يعد وفاة الدين ، اللعاشم يعرف الاستندال فوق كسابة

ببعديق ، والإقدام عنى تسحمها دون وجهة عكر مسيقة ، وقد كان وراء متهاجهم هذا في الكتابة ووراء ذلك القدر المهبل من الموسيبوعية الدى تبتوابه مولعاتهم والمبيسارهم الثاريخ المظهر لقارجي لإرادة الله في عالما هدا . واعتقادهم بة بالإمكان التوصيل الركبة هذه الإراوة باستد طواهرها – ومن كي فعد واوا واينيا هدهيرسجين هيه التلواهر في صنفي ، والإحباء هي احمسال عودي في الأسفاد الهيم فيد سبة المعتدر في شان من الشوون ، يحمع ما يوجينيمه حممه من يتلوم يا والعمديق الرابي إلما اليا يساور دا منلة بالكسف همة يربد كشمه - ولا نعبي هذ بهم كابوا لا يعتمون (الأمن ذا الذي يوسعه ال سنفل كل مسعوة وكبرة بضعد الإمور ؟ إد كما لا يعبى انهم جميداكانوا بتعددون هن دراهاة فوى المكام او منتصبات الداهب التي بتبعرنها ا عن ال الموكد ال المؤرجين المستمين في المحسور وسطى بو ميهر ملك بر وساوعه ليدو ان تجده على غوهم ، وان ورخيسم كان ته لنسل الاول في ذلك - فقد يدا الكثرون سهم ے کالطبری نے جہانهم بانکتایة فی کتعصبے او or a copy con is as فبها ينفس المهم والدلة والورع والمدبع الشي عدي عنهم بها في عرصتين المحصور بعده فان گان الورج دفع فرهم من الورخان الي الكامب و تتنميق من حسن بية ، فقد كان مفهوم "لوزع لدي الأورخين السببين هو الترام الصدق والادابة لدر الإيكان ۽ وهما ما لب يسميان في رمنته هد.

موقف المستمين الاوائل من سيرة التبي

ALBERT TE -

و عدم ، ، ند ، ، ند ، ، ند ، ، ند ، و المدوة بن زاس غورة بن زاس غورة ورض النبي - فالمدق اوفر في مؤلدات كتاب السيرة الإوائل ، أمروة بن الربع بنائموام (۱۹۵۳ مـ ۱۹۷۹م) ، وابان بن مشمان بن مقدن بن مقدن بن مقدن أر بع ماه (نوفي هام الاحكام) ، وحديث المعرات فيها الل والمراحة كير -وقد صاعب الاحكام عدم كرامات فلم بعدت و بر دوب

دابل مند والطيرى وعارهم اوترجع منعة الصدق والمراحة هبه في كتابات الازائل الحي أسجياب فمل العلم والمعالم والإدواق في عصرفها غدرب لحصر البين لم يكنّ فد طرة بعد عضها بدير كيراء وان احادث الصعابة ومعاصري التبي عرااحداد المستهم وافعال السن والجوافة كالسيا لا نزال مية في الأمان التابعين - اضحف الي ذلك المقاطيم بسديد بستتسبة لبنى وحرصتهم هفي لاحاطة بكل ما مستر عنه من الوال والمبسبال -وبكل صغرة وكبرة شعلق به ، ومن اجل ارساء ما يم عمد والتراعة وعدالة حالم الماس الم الله تقميلات العباة اليومية د يقعاهم الى تسحين the Yellow Y and you a S ەلا <u>سىمرۇ</u> بەرى «ۋىي قاد نوققە ا سے کک د صدر در سے حصر دعوالے واليوسنة ، وأن كان هناك من الإطبال با نصحت فيريوعكه ، (و ما لا يتمثل مع لمرقى لسانع و فان الشكية ابما في في قصور فكرهم في الراك لمرى لدى فد تلاضف الإدام منه ، والمحكمة الشي ف نتمسح لاميال لاحقة - وكان هذا دون ادنى بيل منهم الى تقديس بيبهم هلى نهج به لعبل التصاري ، ودون ان تصب عي القانهم الكرة ال معددا انما هو بشر مثلهم ، يوحى البه - فكان موقفهم اذن من السيرة البيومة متلقا مع مواهم المورخان المستخدي يعيجها من هلم التاريخ ، الأ راوه وامنهم تسجيل طلاهى ازابة اثنه كعا هي (او کما بعدت لهم) ، ثم الثانل قبها واستنباط المبرقاء اوابراك لمتامر فيها فلأحمال الكالية من جن الكشما من كنه هبه الإرابة -

تاثر كتابة السيرة يتطور الإدواق والفيم

عي الله بتداف الاحبال ومر المروق ، ويتطوم الاروق والميو ، وبالانمسال والثائر يشاوب الاحرار عالم الاحرار عالم التابة سملة البي سمرق على هذا النهج المربي الدار عالم في الدار عالم المدين الماركة وقد تولي السكتابة في المصر العديث ، خاصة وقد تولي السكتابة في المداركة الماركة المداركة ا

وعكف هولاه الوالي عني الدواسة والكتابة في مقتمف الدوم وحاوم الدين بالاخس ، حش كان ليم المعول في معتمره -

- واب يدا هذا الاتعراق في كتابة المعرة عنى ائر المتوحات الاسلامية ، ومعاولات نشر الاسلام في البلدان المسوحة ، وما أبث اليه هذه المعاولات من دخول الماندي في بعادلات دلسه مع هنها خاصة من التصاري واليهود • فقد كان هؤلاء في بقاعهم عن عوق درتهم بشيرون الى المجسيرات القارطة لأبيياء المهسنت الشديم باؤل البي مرفع المنبح من الشهوات والافراض البنيوية والاان أن اختار المسلمون في جد، نهم أن يرموا ينسية قدر مرابد بن عمراء في سنهم السهة او غير سنتها بمعفرات يستسنح والبدد أليهود ويبسها اهداق سياسية الراقيرها لألعال ووفائع غاجمها خصومهم ، كتعمد روجات البهري، ومعاملته سهود الدبنة وترساله أصماب لة لقتل شعراء غبره ، وهي معبرات واعداق لم توردها مؤلفات الإوائل من الثاب السيرة •

وراد من هذه الحاجة التي م المفاع ي { وهو بقاح نم دفن به کی فواقع ما بنروه و بیمنیو اليه } ما (كرباه عن تطور الإخلاق والميم وتغير الإدراق - فالدوق في عصر معن فد يستنكر مالم نكن بستكره الأوائيل د وقد يتقبسل ما وجد الازلون صنوبة في تقيله وهمسه - مثال ذلك ان العالم يقطع وللأب الرجال من أسرى بني الربطة فداراى كتأب السبرة المتساخرون صرورة عفصة للبريرة - ينما تقبلوا بهساطة تامة اص التبى بعطع لماراتنى التملسار واحراقها التاء حملسناو السلمان لهم باعتباره مبسرد بالخلع اللامدادات العبوبة من المدواءاء وهوالبر الاراهشة يعمى اسحاب النبىء الأكانوا في الجاهنية يستهجنون لطع النفيل حتى في زامن المسترب ، ولم يهدا روههم حنى بربب با قرابية فى طلب السيأن (سورة الحشر : 4) • وقيد كان تقع ١٩٢٠و غ هذا هو ما حدا باین هشام ان یکتب هی مقاعمة مغتصرة للسيرة البوبة لابن اسحاق داء واتا ان شاء الغه تاوله يعيض ما مذكره در استعاق في هالا الكتاب الا مياه طلسها يستع العدبث به د ويعقن بنوه يعمل نابل ذكره . ونعل بي بمر لئا البكاني پرونية - -

يدم الاتجام الى طسس العقاس و حتر ع تقصص

وكان الرابدات الاستى معد الى السيرة علمس بعض التقدائق أو اختراع القصيص من أجال التعديم من خالج معين الو الأالته ، أو خلق تاليم معين أو تقويته - وقد شجع على تمساول يعص جوانب المع قبالتزوير والتنميق - وان بدا ذلك عنى بعر اوضع في عادة المدلب - سماء كابها الى مداهب ويتية أو حياسية الشي و فاضاف من القرص الإماديث والمسكايات عن حلمان ، والكتاب في بالاط المناهاء المهاجيين ما يعلى من لامويد واعجم من مداوة بي جمان بعلى د

وكانت نتيجة ذلك كله ان طرا تدهور منعوظ عتى الويمات في نبيرة يعد ماكنية بن البعال (توفی فی عام ۱۳۱۸م) ، واتراقبدی (۲۴۲ س ۱۹۲۸ م. وایر سعد کایت نواقدی (نوابی عدم ۱۸۸۶ م) والطبیری (۱۲۸ سـ ۱۲۲ م) ۰ وای راينا أن كتابات الوافدى في السيرة ... سواء في کنابه خداری او به نمیه همه بن بیدیا قی کتابه . الطیمات الکبری . . هی اوفی واصدق موتمات السيرة ، وقع أته في ، المقاري ، لايتماول هم نصرة لمدينة من حمياة بسى . و يعروف، وحدها من يين أحد فها - أما السعة التيوية لإين اسحاق فلم تمئل الينا الاحلى النصيبر المشحص المهنب الفق أعده ابن عشام (توفى هام ١٩٣٣م) والمحتها المسكيرى للان معن الارماها يعلسازي الواقدى هي فيما أوردته هن حياة النبي قيل يدم المعازى ، وهن حيسمائه المحاصبة وغير المعازى من الإمداث مثى وفائة ه

كتب السيرة

عده لكت الإربعة حيرة ابن جحاق ومعارى الم المحرى في الم الدي وطعاب بن صحد وعاريج الطبري) في الكران حامم مصافر الحيرة . وكاد تكون الونعات اللاحقة خالية تماما من القيمة التاريقية ماكم تعو في طياتها ورايات عن الورحي التياسات الاوائل الذين فقدت كتاباتهم (وهي التياسات مع ذلك يد خشئة) - وهو الديل يتطبق على مع ذلك يد خشئة) - وهو الديل يتطبق على

ه هيوڻ الإلي ۾ لايڻ مينيند التاس (1777 پ 1976 م) و د الواهب التنبية ، للقسيطاني (١٤٤٨ ـ ١٤٤٧ م) ، و د السوة التانية ، تسميل تدنيل التناشي) بوفي غام ۱۹۲۹ م) و . السوة العلبية ، لتور السينالعتبي (١٥٦٧ -۱۹۳۶ ۾) ۽ کما پنطيق ملي کتابات ابن خياط وابن حزم وابن الجوزى وأبن القدا والسويرى والتغييرواس كنع اواس خلتورو لمربرى والتنادر بكرى وابن الممام العنبني وتاريخ ابن الالب ومع ذفات فيوسمنا ان نجد ماية فيمة تقيمنا في كتابة السنوة متنسائرة أن كتب مثل و كتاب الإسلام ۽ لاپڻ الكنبي و ۽ اخبار مكة بالارزان وعملوعات لتديدا لأدر حبيق والنظاري ومستم وقيهم ، و ، فتوح البلدان ، وأنساب الأشراف طيلانزي ، وتاريخ اليعقربي ، وكتب التطسع ، خاصة للننسيع الطيران داو بمروج اللحب د للمستودق ، و ، اخبار الدينة ، للمستجودل ، و ، حياة الميوان الكبري ، للتميل ، والكتب الغامسة يتراجم المسحاية علل ء أسست القاية ه لاين الالر ، و ، الاساية ، لايل حور المسقلابي، ثم كتب متدارة في الإدب أو اللقة - 1946ماني -تلاميهاني و ، الافتئقال ، لاين فريد و ،الكامل، بميرداء

وبدكن اللول يريبه مام يان الانجاد في كتابة السيرة يعد الإربعة الأليار الذين لألزماهم الشبا كان أما الى تلفيص الكتب المسابقة وتجميع لعلومات منها ، أو الى الاختمام يدلائل التبوة والشمائل • وكان أن بالت الكتب اللامقة الرب لى ما يسمن باك Haptograffty (وهي السيءً لتى تتسم بطديس الكاتب للمترجم له اوياطهاره بنظهر مثالی) متها الی اقسع9 یعمتاها الآلق ه وابي بوعظ والارشاد منهالي الكتابة النارنجية لقد مبار القرض هو الكتابة من مثل أملى يعتلى لا العناية يتسجيل العقيقة من أجسل العقيقة د ودلك عدر المالل المثلك في فيمة الحميمة مالم نكن تقدم غرضا اخلافها أو دينيا - وهو موقف بمكل ال يعبلنه ليحضل وال يراه مشروعا التي پرمتا هٰذَا ۽ ولم يجد يعض هؤلاء الكتاب شعرا من الاطتراع أن كان من فسسان الاختراع تمزير لايمان ، وطيعوا هذا للميار في السيرة والمعيث على السواء - ويعرون الزمن على و40 النبي بطباولت فحيالكتب والإنفان علامح المجبورةالوالمسآ

المية التي يقر من لحم ودم ، وتمت القرافات
الله لا بمنها عمل وقصص لمعراب الله ،
ينسيها التي التي بقسة ، ولا المصحابة ليه ،
ولا تعبق عنها القرآن الذي فو يقرك في سبيل
الناع خبوم المبين يصحفه للدفيات عن دلائل بهوة
بعمد لل حكر ، والخاهر بن عدد لكند كالله
بعمى الذي القراء وواجها وقبولا الكير مما كانت
في خل حكم المتمايين الذي العضاب خلاله المهاة
في خل حكم المتمايين الذي العطب خلاله المهاة
المقنية ، يل واضحى من الصحب (وكحيانا على
المستعيل) حتى اوافر المترن التابيع عام المتود
ملى بنطة بن بنجة ابن عشام او بقازي الواقدي
او طبقات ابن سعد -

ا تر لاتصال بانعرب التي كتابة السيرة

بيد ان الطامة الكبران في أثنابة السيرة جاءث مع الخور الأخص فها ، وهو الأحلور القبائم المي يرمية هذا ء والذي يبل بالسال المالم الاسلامي بالمالم الترين ، والاستعمار الأوروبي لنهته كم والمنار مربية كثى - ذلك أنه ياطلاح التمفين من المحدين على اراء المستعمرين الى محمد والاسلام التي ميروا منها فيكتبهم وامادبتهم ... ونتيجة لامتقامتها المصوران أو اللاشموري يتغوق هؤلاء الستعمرين السيميح العشاري فأدى ء تعولت الكتابة في السحة اللبوية تعولا خطيرا مزعها الى ما يشيه الاستشار + وهو اهتنان نايع من شمور بالغطراء ويتسم سامهما يلقت حسلة المؤلمج في مهاممة المبلوقين والرد ممتيهم لما بعملة بمهي تبسساه الأوروبيين ، والأممى من ذلك أن بلاح مؤلاء عن مصد والإسلام كان دوبة على أساس فيم غربية محقدة ، وكان عله الأبم ليست مملا للمنالشة ، وكأنما الطنوب وحده فو عبره بيال منى توافق الأسكام وغمائل اللبي مع هذه القيم• وكان إن اهتم كتاب هذا المهر مثلا بايطماحكيف امتی الاسلام من تمان الراة ، وحسن من وضحها في الإبرة والمتبع ، وكيف خلف من حدا الرق وحلن على العثق وعلى حسن عصاملة الزليق ، وكبك اومى بالاعتدام بالعلم ودصو الانية او العثاية بالصحة والآمة المستشفيات ، وكيف قاوم التفرقة المحسرية وارسى يحاثم انعدالة لإجتماعية

إ الإشتر كيون اسا المنهو ...) ، وكعه كان المدرود ... و د ... الا مساملة مع بين كيف كان القران في الواقع يهمل الى الداملة الأولامية المناف أوله وبالمدرو ، كما المدروة المدرو

مع البي في القرن العشرين معدد

اوقد كان سيد انغ متى في الهند ﴿ ١٨٤٩ سـ ١٩٢٨) من اوائل من وقع في فقة المع الدير مجينية القريبيون (ريدا هن فع تعميد بن جانبهم نشد) - للاسلام والمستمين + لونسه في تعامه هد. مثاث من مغيري الفران وكتاب my 1 20 (42) 1 X (E) سايره لاعلام دفي نفصت بالمامني المام وغيرهم ولين عديد سو دكت ب الوبعاث في السبرة التبوية واعظمها خطرا هابي الاسلام مؤلفات السلمين الغلبهم في أربقا فدأ ا وتستنب مركبه تدان والوطانهم هي بعملى معين يعد ماكتب في السيرا هنئ متطبق تدين ۽ ان ٿم تکي ايمنھا هن سخل المام ايضا رغم فنة منية المعيرات والقرافات فيها الخارا مثلا يين مواقب الواقدل من غزوة يتسى الريظسة ا را العمال المداعي فيه المساد كيات اسبرة البنبين فلنن كتاب الواقعان كمعمر الباسي وتضميعهم اياه) ، ومواقد اي من الكتاب المدليل - كان نكفي الوافيق بن يقوق ان اقله امر معمدا بالبير الى يتى أريظة والتنهم حس يمهم تماما عن مساولة التبرير والامتدان لقتل الالبري وهوابوقم عنصله بلطق عاسى اسى كان الإمر بالحرب هو امر القه ، وما دام التبي ك وصف مكم صعب بن معالا في بثن الربقة ياته

حكم الألمة ورصولة + الما صرف المحددين خيورات عند ولوادت وحدجة فحدث المدار الروحهة على فسيلة لـ في للبيل فحددة الأيمان - أف الإمعرف بيرير تصرف فضيل بعطوض فضي معني أنه تولييكي المتدار المال الالما المداحلة

وقد ظهر من هذه البنير خلال الأريمين عامد الاميرة عانعوق فى العدد فجعوع باكتب فىالسيرة فتراث متدوقة بترا والبلام تسرا بالانسة طرا في العالم العربي لاتاب الدكتور هيكل دهيا معمد ، ﴿ ١٩٢٧ ﴾ الذي وصفة موقعة بأله مجرح بدية في سبيل المعوة العسائدة المتعدمية الي الإسلام في العمس العديث - والما ان وثياء وير بالتوالم الراكلية فللأداني والمه سامات ان يرى الاسلام مبثولا هي قامة عقبة كاداء في سبيل انتبار المسحية بين التوثير لوسية في اربقيه وغيرهاء كدناهانه رخونلشينا تلازب هائل فلى ما الف في المصيرة في الأروق لنشرة التالبة منى وفاة الطبرق ، فانه ليسوؤنا ان برق گئایه وقد وقت کی ابو کع سندا بحرل بچ طا من الفاريء أن كتابا الفة في القرن المشرين حد كنار الفكرين الترب لابد فيه القناء هن النظر في كتب صغراء صبية اللقة ، مضطرية المنهج : مااى بالمستة وداراهات دوهم خطة الإنمثلد الرثمة ماهر المدح مته ، ولانهد ماهو اللبه يتواقيه هن مو قب وفول الكنيسة حتى رس لوثر يپنجدانير whether the same of the same مكل من المنادر الأمنلية للنبيرة فو دولف ابن فشام من سيرة (إن أبنحاق أذ كراه عنها ، فأ سنع المسبك به وما يسوء الندس ذكره به 54 غرو ان بيد الكثيرين في يومنا هذا مس يظنون في بمسهم الإحاطة المعيقة بسيرة النبى يصمقهم الأوسحم لاول درة يبعض دا وود في سيرة دين استنجاق ومعارى الواقدى وطيعات ابن سعد من قصحيحسه،

كتابة السيرة في أوروبا حلال العصور لوسطي

مدا ينص عا من لنا من طوطل يستد كتابه النجة في العالم الاسلامي •واما عنها في المالم المنجى المتربى فانها لا تثل طبراطة وتعثرا • تقد فرضت صورة عدد والاسلام نتسبها على

التَّبيوبِ اول ما الرقبُّ في ظلمل مروب دينية طحيته حرو متبوحا لاستلحته فعروب المحملون المفصروب المستحلبية ، وتت في عمد كالم سود و و الله يجابه و تقرمبلات موكان ره الفعرالاول الزاه هذا الخطر السياسي والديني ، وفي سبيل تعريز الكاالمسيعين بالقسهم شرحملة عازمة العصبياء مقعمة بالإكاذب ويثوبه المتعمدي منى للى والدار المجاهاي وفي حملة نفت اللها الا النسبة أو النا وما كالسوا حيات يأن معتدا بلو في المصيه کیت بنج کا باشر بندہ فی بخت فالإسلام غنفهم بجرق صورة مسوقة من المسيطية، الفرانة وبنا فوافها المنف ويفامنها ليسهد والسندا مي الأساسة مرضة مم عب لالباع شهرانهم البسسية في هذه الدبية وفي Yay's to read Y my to make of a Yay قرصه عن طروجة يهدا الدبن الا تعميق ملاممه بد د والا مت فد نوفت لم خوص الألهية والدانس الدى احل مين الإسلام ادبيدوك في العفيم في فقرة بجاهلها مترجم الكومدية الى العربية خرصا على مشاهر الراته ا

- وقد كان من السهل عنىالأوروبيين قيول هذه السورة ما دام الاتسال بينهم وبن عالم الاسلام فاقت متريتر ماواسيد عرو تمانيت I had get a some place of a first of all نف الرحالة وفي لمرة . ومن المح فيجير السلمبر واطنعوا غلبي هجالهم وغلومهم واديهم ، وتعلم البعض منهم تعتهم ، فقد صحى من تصبيد الداعهم بمسراد كالا المساوسة بالروالة ص التراءات غلبي الإسلام - وقيد الزعج هولان القناوسة وغيرهم ان يروا الدنتين من الكرق عندجون عدرقهم والجنهم نتصا حواب الحسارة لأسلالنه ونفتو لاسلامى ويندق لاغفيان بملوم عنتمس وبدائنهم وتتعابو التاطلقو عليه بن حمام بنتم في كتنهم ومر خلال جادبيون فكان من المشروري لاذكاء عداوة المسيحيين للاسلام وببية للازاد بالوا الأن اللي جفلا بهما للا انتهاج مهج الخراء هو اكثراء علمية باخته الرة واكثر لترسأ بالمشائل -

وقد بد خد لابد بديد في ديم ____ من القرق الثاني مثر، مين قور يطرس الوفسو

ربيس الدير التهي في تنوس يغرسا استكيل حدة المستدام الديد العددة والم على الاستلام الهداء الديد العددة والم المسترام المراح والم المراح والمراح المراح والمراح على الدين الدين الاستمال في كل هذه المراح على الدين الدين المستواد الاولى المراح والمراح المستران المستواد الاولى المستران المراح والمراح المستران المراح والمراح والمرح والمراح والمرا

وكان معا سهن عنى مؤلاد التصرفين اليرات التي الإسادة والدين مهمتهم ، ثنك اليرات التي المرفت التي المرفت بها الرفاد الاسلامية «الاولى في السيدة ، المرفت بها الرفاد الاستراك الاستراك المرفق عليه المرفق عند المرفق المنطقي المتميع منابق في يساطلة ومبدق فينتقي المتميع مبيث لهائل ما يسرد الياس معارف في المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق المرفقة المرفقة المنافعة المنافعة لمنافعة الوالم شهد من المنافعة الم

وكان المحدد الذي الترصية المسلسر فون حد حتى حرفه الديد الذي الدين التي يومنا على في كتابتهم لنسية ، أن كنين عا يروية مسيت التي لنبي فلي كتابات المؤرخين المستمين صحيح لا ثبك فيه، وان كل عا من شابه ان يعلى من لديد مشكوك فيه الد ال علماء و د مد الدالة و العدال و د لا على لا وطلا به يوحديثه عن نفسة بالدم مادق لا معارفة به يوحديثه عن نفسة بالدم مادق لا مادية عن نفسة بالدم مادق لا مادية عن نفسة بالدم مادق لا مادية الم

الاتجاهات الاوروبية العدنئة في كتابة السيرة

ويتردهار مايمرني يحصى المعل شي تورويا م باحرات الكلم من فلاسله باكد الله المها عشر المسيحية بدليفد والهجوم ، الفسد معملهم و مثل الدرارة يصبون في كتابه على الاميراطورمة الروبانية) من منح الاسلام والعنائد الملبمة على

وقد شمع الناخ المكرى والديني فياورويا مبد دلك هـ) بسير لاند و لامير المستو والمطق بغض بشوء بظرااحرى الى الاسلاجواليبيء فان كأن البدأ المنس لها هو الإنصاق والإلترام بالزوج المنمية ، فهي في واينًا .. كسائر مر من عدادة لاسلامه في ١٠ در ماليا م البوم لد كثيرا ماتكون المكاسا للأهواد ، ونظرة ذانية لالقنصد في طبيعتها عبي الاعتمام المدمرة تدرسة صن الرسامح الفرسسيين يفتون الشرق لاقمي الحامدقة مدينة المنتبات المنتبات الهندبة ءالا للمعهور الإمرنكيان والإلاروبيان اليرو بالسحر الاسود - ومع ذلك فقد كان لنمستشرقين في القرن الثابيع عشر من اعثال فابل ويويرسطال واستنفاد وشبرنجر ونويرات فقن الإصماد هدي المصادر الربينية الاولى التى كانت فنى متناول ايديهم ، يعد ان كان جل اعتماد سع والتر راثي وادوارد جيبون وسيل ، وغيهم مدن سنقوهم ، هو ملى مراجع غربية تابوية فبمسلة القيمة ، خاصة تاريخ أبن القدا المتوفى عام ١٣٢٤م -

قال نش اقدنا الفشائدي لاجديد فنه مركتابات در بنه حل مجدد ، عشق منصف القرل الخاص و كدولتات اميسل درمندم وقراشتكو جابرستي ومكسيم رودسيون) ، امكنيا ان شيخ الجاهاب بوله واضحه كاد تاون متباعية وللتفاقد نفسه دلات لاعا لادلم حد سرحت ويده و ويصن الى اوجه في كتابات القس البندكي هرى لامانس ، وهو اتعاه مرعدة حينة العقد والمداد

فين العجود الوسنطني و يتمين بالكراهية لنبي معدا در دور صا با عدد لاد در و قلب الحملت تعلقت على بدينية در للدلا الر تعلم للدرات بدر للله و وختلف المنه الله عن كتب السابعين يتميزه يقدر اللير سالراوح العلبة والدراسة المتملقة للمسافر الاسلامية -غير ال الرقية الواسعة في الاساعة التي تسيطر دمن بدر فيده ومراسي بمي علم الوسوعة والمدراد ومراسي بمي علم الوسوعة

الما الإنباء الثاني (وشرة مستيه هم جراك نها و کیو وار سیو اربو بادروام خونو والحادات وتولد كه وقلهاوري وينسبوهنه وهامنتون جيب) فقد آثان له فضل ايضاح الكثر معا كان فامضا في تاريخ الإسلام و لبيرة بوسييل فهم التاريخ المربى في الماهنية والإسلام اوكان موقد فولا مراتيح موسيوسا قبدي في وللعيم ص الوصوعية دراوا فيالبن شاهبية فوية بؤثرا سنطاعث الانوفاس المحل لمشكنة بالقة الصعوبسة والشعبداء ألاوهى يناء هولمة واعبراطوربا عظلمة والتا المسامل عراسة المعرافة المسارعة أوالمام لمحد تلمبئرية العربية الخلافة متى تساهيمساهمة بعابية في تاريخ المائم وحضارته - وقد عصفوا لى بيان جواب عظمة النبى ، ورجاحا علمته ،ولم لماولوا لا شان موير لا المقارنة بين الإسلام وبين بتورية واشتنعته وللحلب عوق الأخرية الومع دلك فقد كان فتبلهم لأكبر هو مجرهم عن نقييم نبوة واخلافات شكعنية كسخهنية عجبداء مكتنفة في ملاممها الرئيسية وفي العدافها ووسابتها • عن شخصية المنبخ والبياء العهد المقييم واهدافهم وستستاثنهم الاكتاب فالهسلم لدائمك كالسم ختريات دارون في التطبيور ـ كان الاعتفيساد عهد سیدفی د سنها هو پ سر کا یا ۲ بكس في أصوفها ومنابعها ، وأن مجرد التشاف للمنادر الثى استعى مثها محمد فياديء الإسلام د والاوصاع الدبنية النائبة لييل تؤوره يدهونه م كميل بأن يلقى الضوء على سيرته ، فبالغوا فيس الاهتمام بهده النرامى ميالفة اخلب يكل كاللب

دفاع موسعومري واٿاعن معمد

مثل هذه النيوب أن اللح في تجبيها على بعج بعر رميما لانعام سابيا و براهل في عدر سا

الإسلامية القريبة بالا وهما آثر أويرى (صاحب شع ترجمة العليرمة لماني القران) ، ثم بالاخس المسرق الاستدمان وسيومري و با دس نصب اليوم با يعد وفاة جيب باشهر المسترفي القريبين حاصة فيما سمان بالسرة وقد نصابي و سامانع عن معبد والإسلام فلاها خوبه قاتا بقاع المسه المستمن تعمل لدينة وديبة مع مراهاة منه لمنهج المحتن الملمى التي هست كبير - ومع ذلك فاسا سلمر من دولات تنافسا اساسيا في منهسوم محمدنا بالواصعة الهدق على ماكتبة وات من مية موير الواصعة الهدق على ماكتبة وات من

يعول وات في مقدمات كثية ۽ معبد في مكية ۽ والمجمد في الديناء والما الإسلام اد والمقدمة ربتئاره بيل للمران ، انه حاول القاد موقف معابد له عللقله والإسلام الخلكي بعلب مثلا الجال مرطب من موسوع ما اذا كان القران كلام الده لم لا ، امتنعت من استقدام عبارات مثل ؛ وقال الله ، و ، قال معمد ، عند (لإقارة)لي القران، واكتميت يعيارا واجاء في القران والمسد ماولت … مع بقاتي عفاها لمايج البحث الثارحفي للربية الا اذكر مايعتى رفضا لأق صن الباديء لاستسبه بلاسلام لمدامي برواقيتوم والحجوء لا تمكن فيورها به يعمم نفرين و مصفرة الإسلامية وان كانلية بتالج توميزاليها العنماءالقربيونالم يعبتها المستعون الخريما كان مايداتك ان العنعاء القريبين لم يكونوا فالماهانتصان للماج التما المندي وتعليسانه وأن تنابعهم دخنى من وجهه تنظر سيربعنه ليمته بدكمتاج الي تصحيح و ومع ذلك للك يكون من الصحيح ديضًا الفول بأن شناك مجالا لإعادة سندعه التظرية الإسلامية دون أي بميم أبي where he y

وهو لابرئ بني بنده علاية بر لاوحد حداد المرزع و فهو يكتب به قما يمول ب ياحتباره مؤمنا عومدا : دانني لست مسلما بالمني الشائع ولكتي نمل ان اكون عبدما بعدى اسلام مفسى للبه و ين لاري بالقرازه فيه مظاهر الرؤيالإسلامة مبيعة الهية سكتبي وسكل غيري من القربين الأستهم لكنب منه ، ومع ددك فهو مسمد قومة ديد بالاستفعام ، معادي بان القرائ كتبه صمل ، واسه مباد كل حسقة ، واسه

ثم يعود فيمول : « أن المسلات الختر بدة بين المستمين والمسجين في ربع القرن الأخير تعدم على المساد المسيحيين ألا يسبئوا الى متساعر القراء المستمين ، ولن يعينوا الرابعم لـ قدر الامكان في لا المدريميم المرافس المديمالا الا العدم من القران باعتباره نتاج عقل معمد الوامي ، وهو حرفت اراد ايسا متعشيا مع نتائج ليحث الملمي السنم

فهو الذر يرجع سرورة الكتابة من لبي حلى

هذا النحو التثني تجاه السحين «ارامي لمدورهم»

الي بولق المسائل في الحجر الحديث بين العالم

التربي وحالم الاسلام - باللعالم يقطو سريما

مود وحدة وسمد به فالعالم في شؤونه دورا

يصبح خلفا واحدا يلمب الاسلام في شؤونه دورا

ماما ، وهو مابيعل من الشروري المديم مجاولية

الوسو ، بي حرة بوسوعيا في الكتب عراضميم

بوسو حد بي دير حسيم بي يد سيميني

بوسوح عد بي دير حسيم بي يد سيميني

معمد بالدر حسيم المن يد سيميني

معمد المناز يحل بالدر حسيم الانتهام والمناز وال

مثل هذا الوقف _ صراحة ، ومواهديد لطلبم يمونتوري وال وكتابات _ لامهمه ولا نقرة ه الدكيم نمال وال وكتابات _ لامهمه ولا نقرة ال لاليم نمال القول يحمنية فكرة نقول ال لازاب المسلات بين القرب وعالم الاسلام اليوم يبدى الاسلام اليوم يبدى الاسلام اليوم يبدى الارقع مئز الارساء في العقيمة مئز الارساء فإن التعاطف الإوروبي المئز يد مع المساب الله كان التعاطف الإوروبي المئز يد مع المساب الدالم و المناب المال والدالم المراب الاسلام المراب الاسلام المراب الارسام لاورا المساب الاسلام المراب الاسلام المناب المالية المالية المناب المراب المناب المراب المناب المناب المناب المراب المناب ال

لا وحد بی محمد حدادگرد و بد محدودهم دایسهٔ حدالی بعد استخمالهدو و بندخ صنودهم دایسهٔ آن بعدی استسراتون و کداب دخاند بمدح المیس والیفاج عنه (حتی او کان مؤلاه عمل ام یتبعرو، هنی درامهٔ الاسلام ، عشال واشتجاوی (پرفینج

وبویون وکارلابل) او بتصدون بالجریج والطنی ماه کا منح می تصدی سهم له بالتجریج والطمی ماه کا منح مدد جدید بان برهیتا ، ولا قدح اولئات خبیق بان پهرد دوکمه برخمنا مدحکتیا ما کان نایما مساهر قومه، او عنی آن پیدو مستقل الرای او مساهر قومه، او عنی آن پیدو مستقل الرای او درست می درست

لفد ان بدافی راین بداوان کتابهٔ بسیخ بوی» حدیدهٔ فی المانم الإسلامی « سیخ لا ندافع اولا

تعتبر بولا تغمل بميرة لالتحسى الوقايعولاتعترفها فتكون فتاون سيانية تلفق ، ولا تكمى يسريها فتكون مدانية عمر بدرة لابديل داسو النمس دكرة ولا نعبا بان تسيء الي البديل ، ولا تقرض وصاية منى احد داسيرة تعيي حنية تاريخية كلمنة وبعيد بناء معابرها والنها الإملاقية وبينتها وتعاليفه ديم اب حبر سنو سعمت سيء عددة و عندة في سيافها ، منها تتقد من التاريخ موقف ويت حربة ولا برند حدد عدد بنمن بنظير الاعدار بنينة ، ومبين اللقة يبيه باسيرة جديرة بالوطابي والطبري، أو كان قدر لهما ان باتبا فيروت هداه

حسين احمد امي تحرير برجويد



انبادالطب والعيام والطفيراع والطفيراع والطفيراع

مستعضى جديد

ينشر بالوقاية من تسولس الاستان

● قد يكون تسوس الاسان في طليعة الأفات التي يعاني سنها الاطعسال كارة وسنارا ولمي كل مكان - وتطالا اومي لاحباء وحرص الاباء على العد من كمية سكر التي يتساولها الابساء - وعلى باعد المدجي التي تعتوى على المدريد باعد المدجي التي تعتوى على المدريد شمانا للمريد من الوقاية - وتأتي عده التي درجه يكمل حمايتها من الدكتريا التي ترجد عادة في المح، وتتدوير تشط التي ترجد عادة في المح، وتتدوير تشط الكريا على التي تدخر الاسان وتساعد على الدي يدخسل الدم - فهده الكريا على التي تدخر الاسان وتساعد على الراباء حتى الاعتلاد السائد بين الإطباء حتى الان -

وتكدلت المهرد بالنجاحة على الدخل من رخهر المعود المرمود تعتاسم كسيليتولى و المادة الاعتالة بين محتوياته - * فهده المادة و وهي احدى كمول السكر التي مجدها في معاكهه ومحاسة حود وهي عمد تقمي على يكتريا المم لدى دخولها البه - *

الكسيليتوفي الكثر بن مسرفين او 100 ء برميا البادات المستسمان بن بدت الكبرية ووفاية السسمانة بن المختسور المسرم على بعدية فيها

وسا يزيد الثقة في عدّا المجسون البديد الخدام قركة عوضمان ما روقي المرالم به النبره عمر المساعمة في ترزيمه في المسالم و خارج البسلاد الاسكندافية -

د عدد السردان المحل الاسط عار السلمان الرحاد الدوسيطانية ما دا الركان الماروايد الموروفة == فهم المساول بنه اللماروايد المحافظة على الاسال ايصا =

تعدير للزوحيات العميل

هذه العفاقير تضر الجناين!

● شعرت مجنية مسيد المريطانية لل وماط البريطانية ـ وهي مجلة رائبة في أوساط يحدد و وساسة أطاء المائلات بالثمرة التي قد تشر بالبعين و التي قد تشر بالبعين و الد أحد القائمة والتي تشمل ٢٠ مقاراه البروفسور البجررث (# S. Ill-ngworth والاستان في شؤول مبعة الطعل و والاستان و الاستان و مع أن أكثر مقائم تلك المقائمة هي

من الوع بدى لا يمكن شرؤه بسدود وصفة طبيسة الا أن بينها عندا حسبن المستعمد الد التي يمكن العمبول عليها يسهولة ، كالاسبرين وهقاقي المستحال والادرية المسادة لعموضة المدة -

فيعمى هذه العقاقي الاسه في نظر الكثيرين يسبب سرف ومعمها يسبب ديرقان نبخان ، كثم ما كون قسة وزن المعمل ديرليد سيجه للماطي بلبث المقاقير اثناء العمل ، وقل مثل دلت في مسر الولادة ، وهذا اذا لم تلحق تلبك

المتاقير تشويها دائما في المراود على تعلوما أحمدته عقال الثاليدومايد Thabdoowde وقصمه عن الل دمانيه

وتبدر الاتارة جدا الى أن التدخين وتماطى المسكرات أيضا تلحق بالجدين صرر عر مى ضى صهد - لا أن المتاقير بالذات عن الحطر الاهم حداد م يكن الرحد كما بدول المروسسور المجورث حدادي يتهدد صحة الجدينين وسلامته ا

القردة تدرس اللغة

بجامعة كولومبيا ا

■ كثرت بمبارلات التي يجوم بها ملعه لندس في سبل تعليم المردة للمه و ولعل اطرف ما يدكن في هذا المعدد المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية في المدار ديت جامعة كويسا في درويان والمدارة في درويان عراضية كوارسيا قدم شهرة في درويان عراضيغ شمى بعدد شهرة في درويان دراسيا شمى بعدد شهرة في دارويان دراسيا شمى بعدد شهرة في الملية وعلم التشين المدارية المانية في المداريات الملية وعلم التشين الديارات

اما التنميد و موضوع تجرية الدكتور هريسوت و فليس سوى قرد من قصصيلة مسسما دري ** يبلغ من العمر منتي ورصف اسبه وقد اطلع طلبه سم (ابيم) ** واسكوه في ببت كبر في حي رفرديل وتشارك اعترا السكن في هذا الديت ثلاث فتيات كلفها لدكور هراس بابعايه به ورينا ايما يتساهدته على الماكرة الا التمني الاس **

أما دوام (نيم) فيمند ست مساعات ويبدأ في السباح البساكر ويستهي مند المظهرة ١٠

وقد نجح المكتبود عربرت في تعليم المدماري لدهياعتارها واسطة تعاهم، والمتصوف عنا لقة الرموق ء حيث يكون

درمر هو الكلمة و بوحدة اللهوية الم وقد تدكرك لغة الرمسول هذه يما كانت مبيد لمه الاستسار بد تب الاولى هي المامن البعيد - ومهما يكن من أمر فان بعة ربيم) بنسة كثير لمه الرمور العاصة

و هكدا اسبح في استطاعه لشماري رسيم) لآل الرسر الي اشسيام كثيرة بدكر منها عاد والرعرة وعرشه الاسسال بدكر منها عاد والرعرة وعرشه الاسسال بمسه "ودلك الي الشرب ولي (بيم) لتي ترمر الي عده الاشبياء التي علمه التي ترمر الي عده الاشبياء التي علمه عده الإشبياء التي علمه عده الإساد بيم معرفتها حتي الأل في ويزاد تشمل اسماء و وشمائي، والمالا ، وصفات "" ولكنها لا تفسيل و المال به الا في ويز واحسد فلمل " ويمنع وتجدر الاشبارة التي ان (ثيم) يتمتع بعد الاسبعارة التي ان (ثيم) يتمتع بعد والتمسين التي تعليها " والتمسين التي تعليها "

والاهم من هذا ودلك هو أدبيم يسطيع أد يؤلف بين بربور التي تعليمها للكواد جدلا ، ويدير يها من حاجساته ، واكثر جدله عده مكونة من وموين الدين ، مثل م التفاحة هات و و « اللمب ايسا و « »

ولكن الكثير منها مكون من ثلاثة رمور ء ويبينها ببقد ويشبل عددا بن الرسبور قد يصل کي عشره ۔ ولکائر، حمل نيم حتى يقم عددها جتى لار ، ه جنيده ويين المعطورة للسب في الركيب الجين وانما في يامث الشبيرد على تركيبها ٠ فهدا بدعث لبس بمعيا يستهدف العناسر بطعام و شم پ و حدوبات کیکافاۃ منے

برکسات تعمین ایجیٹ لا پرک بد ا هو نے پیامت بہدہ ابل یا بیم لا يكاد على بركسها باكثر من كلمه شاه المنسى عداه البيه بودي بالسيلة ے بنے النہا ہری علی بوطیعہ سے تؤديها بالنسبة الى الانسان + نهى وسبعة تمبر وتعاطب واداة تماسك يين الافسراد لا معرد الرد فيو او متوك المكاني -

وحش بعیرة نس NESS

بن العقيقة والعيال

🐞 كنا نشرنا غيرا من وحتى يميرة ئس (المدد ٣٠٦) وزعدنا القراء يتقر المنزر أبثى كابوا التمطرما لذلك الرحش حالما يعمدون الى تقرما - ولـكن تلك المسور _ ان كان ثبة مسسور يالمبي الدليق ـ لم تنشر ء بل اخبات طريقها بي الاكادينيات الملمية ليقبول العلماء کنتهم فیها ، وقی موسلوعها ه وحش

لى عدًا الصند واتبًا حبية كليات •• قذعب يعشهم الى أن ما تشيره ميادالبجرة لا يعدو كونه حطام مقينة من السنسقن الكبرة المنبوعة خنى صرار بنعي المايكنج ۰۰ واکد آخرون آن لا وجود اوحفی تس

نس الانطوري ه ٠ عبر أن المتماد لم يقرلوا كلمة وأحدة

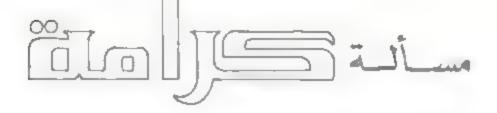
متى لاصلاق. وأن العبنيو فتتعطه في ے تثبت وجسود کائن سی ، ای کائن ۱ وتقبث البعض باعتقادهم بوجود الوحش في اعمال الماء • وكان في طليعة هيده المئة الاخبرة المسبقى روبرت رايح Robert H. Rines والمنتي رايتن هدا معام في يوسطن الشهر بالاعتمام الكلع الدى ولاه بوحش بنصرة استد أن دار بعديث حسول ذلك الوحش اقبل بهمع السرات ٠

والطامر أن المستر رايس دو همة كبيرة وعريته لانسار الدليان فللثه لطبية الجديدة التي كان له فصل في تأليمها •

ب المجهدات بني بولب جور لبعثه والبدث مليى مأيمها الأنماق علبها فهنني سميمه بوزورك تايمر واكاديبيه المعوم التشيئية وبقرها يوسطن والد أصعدت قيادة هذه النشة الى المسدر أيتر نفسه وهو صاحب هذه الاكادينية ٠

وتصبر بيمته مدود بن بعيناء المعروفان تذكر بنهم الدكتسور ماروك ادجرتون Dr. Harold W. Edgerton الاستاد في جامعه M.T.T والمستقل فيساولو ويكبرق Charles W. Wyckoff وقد اشتهے الاول ياختراعه لوثا من الوان التصوير يمسونه Strobe photography ، وعرف الثاني باخبراح الاعلام المناسية أتصبوين تجارب التمايل الترية





وكان الرقب البل منتسف البهار يبلائل عندما راح سالو برهم سباؤلاته المنادة حوق بلك ادر اللجون لظهرا السابةلمرفا لواسى يتم كل تمرفي س تصرفانها عن امتراق ولمة لا حد لهما - كان بساهدها كل يرم نقريها عدا يعقن الايام التي گاب فو علیه لا عبر فیها شامل سب ع فی بد افعا توقد دد. برو ب_ا هی شد⇔ غرا^ن وغا هنا هد برگر بر سا عمر دو موه وباذا تبلس مغى هدا المستدوق القشيي نون سائر المساديق الثنائرة على طول هذا الطريق:•• لے ۔ رعد کان قبہ ٹیناؤلانیہ ہ ۔ اللہ تقبیق المندقاب عن الدرة يسما لا يبدؤ عليها انها في دو وقدر ساد اوی لا قویده و سونه down from the state of the كانتما بشش سالج داكبا متد رؤنته تهدءالأنسانة التي يبدو ان طبائها لم تكن عادية وان سرا كيم! بكيس فيها ١٠

كان حالم بعر كل يوم من جانبها مرورا **
لا نه اليوم ، نظرا لاستفاره صديقه معمد امام
عدا المستودج لكبير حيث دخل بششرى يخشس
السندرمات ، وجد نضبه يقامنها الخبر وحسارج
ساؤلاته ونترسع ونتمش يعيث لريشمر بالزمن
لكبير الدى امنتمراه صديمه في المستودج لمنى
مد ان راه لدى طروجه مله على هذه الحالة من
نتمكير وانتابل حتى يابوه فائلا ،

مثلاث باشی العاشر می فی سوق بما کمایة لمکیا ۱

ن ۱۹ ۱۰ مصد ۱۰ اهلاً ۱۰ گیمه مدلای ۱۰ من ر حد

و نديمش معمد وفقر فاء ٢٠ فصديمه الذي كان يبير ممه وفقيل الانتظار خارج المستودع سي كل شيء ولايله كانه لم يكن ممه قبل قبيل ٢٠

نفتم المعمد مدي



برى ماذا جرى له - وماذا مصل -- وهل هو جاد فىسرانه ام مارح - به غرفت معبر فعلا وبكل يتأكد الأش زد مليه قائلات بد

يا چنگ من المسودع ۱۰ من داخيل ۱۰ واسد باخرت عليك كما يبدو فسمورة ۱۰

ناجرت على اكتف

 الم تكل نتظرين كما المشا حين الخبرسات
 التي حادثل لشراء يعلن الطباث ولهنست الت عدم الدخول معن والإخطار ها **

وما أن أنهي معمد لذكيره حتى كان سألم ألد خرج يفكره وتمكيم من طاق الر34 النفر وعاد

فی ومیه وتدکر فعلا حصورہ مع معمد وطب، الاستقار فی الفارج ۱۰

ليفعلا فعلا يامتعد ٥٠ لفلد بنيلك وابعله يا الحرج ٥٠ لسمدولا ٥٠

بادار عدرك لا - جديدي بد م

سا وفادا فريد اثماب بقسك ۱۰ الا بكمي ما رايته سي الان من فقدان فنداكرة ۱۰۰

الله الله التيك ماي جليك ۱۰ ومن يدري فآب عد المدر في الأمام بهذا المراء

المراف المحامواة

ولكني مهريا اخي ١٠ مهر ١٠

الله ۱۰۰ تماه التي تينسي ملي دلكالمستدوق سين

ب معمد ام حسن ۱۰۰

ه مسر امسرام

لل حمين فيدالته هتي ١٠٠ الذي كان مسوول فيس الأرشيف في ادارتنا فين منتين ١٠ و ندمين سالم كا سمع ولو بعديل في باديء الأمر ١٠ الأ ان معنيه اكباله ذلك والسوالة أيضًا عنى صدو بة ذكره ٢٠ وهند في نطق عبالم فبيرة وطبنية بالعام من صديقة معمد الا يطبعه على كالن ما بعرفه عن فم حسن عله ** والأسياب لني الت جِهَا اللِّي هذه المالة ٥٠ ولم يستجد مدت في البداية لالعاج صديقه وحاول ان بثبية مرطنية،• الآ ان بالي ، اينبنته انته ان بقبل وهنده يابه ان لم يستجدد لطنيه ويئنفي طليقه ويثبع فقبوله فاله للتلم سردوم المالة علله الوميءمة أقد لوفر ينى ملاقبهما كيسانس حمصب بربطهما الكنور مَنَ الْوَاعِيدُ وَالْأِلْرَامَاتُ الْرَفَاطَةُ ** وَهَا لَوَيْفِكُ بجدد مناصة من اطلاع سالم على قصة ام حسن وأواته اشترط ان حكون ولك عند لقائهما في بند في مفهن ناطي احتراك

وعلى بقدين ختبين في بلك الانسية ففي ساخى استراد المصال تصديقان بالسفان سراد دانيان اوان جيما ليفة فسرات بعد حل بدر شفيان وكانة فرق الأ بعراً موقاتنط



عليه الاصواء الليفة فاحب عمرفته بل تلهمتنيه بدء القصة مند وصلا قبل دقائق مسودات پيما مدهد پسمهمه بمقالف المددير ** فاحيانا يطلب لاسراحة لنيلا عن المنسى ** واحيانا يطلب لاسف حمى مد و . سحض و حرو سم يدرفان في شرب الزنجبيل ** وكان المدر الاخيل غو اخر ما كان في جمية معمد ** الا يدا يروى دلسة عباشرا بعد ان نبي ارتشان فتجابه **

. ام مسر هذه من هاملة غنية جدا فركملت عن البقد اثناء الكفاح السنع لتعرير البسوطي حيث مسيسان لا منمو چما کامتاسمو په مرامبارات ای على بعكم الاستعماري سابها سأن كل البيلانهامر الأمن لا تنبجم مصالحها ألا مع المستعمر والماءه ولم ترحل ام حبس مع خائبتها شطرة لتروجها من احد التعار مثلا غشرين منية فيسل يسفيه العركسة الوطنية في كفاحها من اجل التعريز -- وقائلات ام حسن (وجة من النوع السيطر الدى لا يستطيع ولا يعدر العيش له الا اذا كان في القمة حيست تصغر متها الاوامر فتطاع والويل ال خلاف، --ولحد ساميك في تنصيح بنعث المنظرة والمحافظة مضها ينز حالة روجها ومنعد شحصيته اددمهاءه وهكذا حاشب ام حسن مع زوجها وكانها مفاسسة متوجه والحب به من لاولاد واحد ومن التدل للانا گانوا چمینه پسا فرزناف لروج لا بعصون غیا مر ولا تعدمون هلى حكوة دون. ترجوع بنها



و ستم العال على هذا بلنوال - وشيه الاطفال واصبحوا ساء ورجالا وتعيرت الدنيا وكل شيء الا ام حسر التي طفت على حالها إمرا باهية - « د سك درده استطه بند بن حديد حتى بند وقاء ووجها قبل الاستملال باشهر *» وكانت عابلتها انداق قد تركت الوطن «» ويقيت هي واولانها فه سندراون ما برگه (او لد حتى اتوا هليه »

ودارت عبدة الزمن وابهن حسن تعنيمة وموضعه ودارت عبدة الزمن وابهن ودارت وجاب وكانت الرائل ودار وكانت الولى المربات التيوجهت التي ام حسرهن خبية المفهاش الرواج بناتها الديرهات الها ستعموداني الخلاسة وسيطر عليهم السالة التي وجههنا الارواج النلائة التي وجههنا الارواج النلائة والعاصمين لمسيطريها و واكثر (لما صرية البنات والماسيخ للسيطريها و واكثر (لما صرية البنات للواتي وجديا فرصة للتعديل من جيروث الهي للواتي ورديد الها درده المسال

لربيق امام أم حسى خوصي لتعارس سيطربها حسد ولابها فقدت يروه كبيرا عن رعيتها فعد محسد عن سطوبها عليه ووسعت دائرة السيطرة و منسيا على بوحد بين عني بن رعادمسكها عني الله وقد بعن حسن كر ديد بهدود ومد بعن الني مستوى صين إيوب ٥٠ وكان أمنه أن باتي اللهم القاسب سريعا كن يتقلص عن طوق السيطرة ٣٠ وكان خلال تشكيره وتطنعة الى لابل لا يستطيع بن يعدد كيف سيكون وكيف مبيعدث وما الطريق اله ٥٠

ود ب حدمه برس بوره من وبدرهمان وبدرهمان محده منى فتاة تحبيها وقرو الزواج بنها **وكانت عمدية مسبة چدا اللاع امه بناتها اسبحت معقدةو الدرة في شبعة شبريتها مع بناتها اسبحت معقدةو الدرة ومبس هو الباقي من معنكتها ** فكيف سحسح في البداية معاوضة شديدة ** كانت كمن يتسبك بخر ابل في البخاة ** ولو أنه يعفهومها اخبر تمل في لرضاه فرورها واسبخدرار سيطرتها كل التعيدات للفضوية بأن يجمل من روجته جرءا حدر سعية ربيد و هندا بد تراج بو و حدر سعية رسمه في نفس نفساة المعلمة الكنفة التي تعرفت قبل ذاك على أغلى واقسى



اليعالد والعاشير والطبر التمليق والما حليها والمنطقية

يعد (ودج حس بسهرين فقط يدات تطفو على السطح يوادر الشاقش يين تقاوين وجيئين وجيد وسد حد وكات مسكر عدست حرب ليردة ، ويتمين كل متهما الفرصة ليمث العرارة في هذه العرب كي تشتمن وسلجر وبالتالي تقرر اصح والقط المجديد الذي لا يد من السح فيه وه طور بايت تبك الفرصة بعد الل مهمت لها كل طوره و بالاقاد لني سدد عمر ل و مسها مثل الاستقلال والبيش هون ميخرة او تدخل بني والبن من الزوجة السمحة والإين الذي التمين لها وسامها ووقف التي والبها منذ تسلط أمه وميها البيارة والتسلطة و وكان الانتمار ثديدا و التسمع في علاقات الام يابتها كدر من ل كون به من وراد عبر تشيير للدس كرد به من وراد عبر تشير للدس

علاقات لا تسلط فيها ولا سيطرة ولا قرشي رأي وبجاهل اخر ٥٠ وكانت المسلمة كيية على الام فهي لا حكن النعفي من حر طلاعها ولا ان

خبل الشاركة في فيادة السقينة ولا حتى الصعث على مصمى ** وقد حاول ايتها ان بيتيها في أبيث وتكتها واملت باياء وعباد واصحب تراء المتزل على الحرام من الله لا يوجيد لديها ميا مَينَها عَلَى أَمَورَ الْفِيَاءُ ** فَهِي تُعَمِّدُ أَنَّهُ لَا يَمِكُنِ لها العيش تعتصبتك لا نكون فيه هي.(لامرة الناهية الفلاعكان عيل بالكون فيواصها وروضته مسها بديل التدون من كرامتها وموضعها في بيت وهكل جريف حرجت في تعيبة لا تبعث من معل ثعيثى من دخمه فهده لا يمكن ان تهمسه بالرا اوجود من يادر وينهى شيها ١٠ ولا الى ييت من ييوث معارفها لتعيش معهم فيتمة كفاف حتى يأتيها الأجل لأن (قاك ليس من طبعها ولا يتناسب مع كرامتها ٥٠ ولكنها طرجت البي التاوج ٠٠ الى تارج الزعفران حيث كان متجى روجها السابق الدى اختث تجمعى عامه فوق ذلك المستدول تستبيد ذكريات المامي ١٠ علدها كانث باتى الى هذا الثير لثاثار ينفسها كل ما يادث به مصابع القباش من يحديد قبل ان تأثار منه ایهٔ ادرال اخری ۱۰ هذه یا صدیقی هی قصهٔ ام

ــ ابها فعلة عثرة بالقبل -- وأو أنّ بهائها لا تبعو في طبيعية بالنسبة لكرامة أم هنش --

معته کونها بندن کان ۱

... بعض فهذا يتنافي مع ما الحكه دل طبح وفيتها في البقاء مالة ملى أحد **

منا مسيح -- ولو انها يطريقة طولها
 المسات تذكرني بالتركي الذي فقد كل جاهه
 رسطت بد روال دوله لاراك و سطر أن بنال
 مال معلها وعاول الإمطاط يكرامته النام
 مرائه بإن كان يردد و حسلة تسيدك الأ ≥ ≥ ≥
 أن ام حسن نصرات كذلك التركي بد مع فارق
 بسيط >- فهي لم تتكلم ولم ترانع يدها سائلة
 ال كند د نماوم لا عج وعني لسدفات
 ال تند د دنماوم لا عج وعني لسدفات
 ال تند د دنماوم لا عج وعني لسدفات
 التري ينشها اليها ــ انه عني كل حال كما
 مدو نصرو لا نماها كراه الله على الدي ــ

 مدا سالة كرامة •٠

 • **
 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • **

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

 • *

ه محمل ملكي »
 عدن _ جمهورية الدمن الدمقراطية الشعبية

nighted almost 25 الحكمة في الأربع Age of the Agentine of the O صددق A office office and a star of the



بقلم الدكتورة فاطمه العرباوي

قلدا يجلزن الصفيح للقصارة الكندية ملتي لللفاء ولجناد كوكما للالح العلمالية " وقل تستجلع الأبنار الريملين بلوية "

إلى را عدارة من كبير كدوى سكرسها مو لبني الأعدارة من كبيرى سكرسها ولي المنطق البالغ يلتصدق البالغ يلتصدق المدين الأسطع الاسمال من المدين المدين المدين المدين المدين الكرارية المدين الكبيب المدال الكبيبة والمدال المدال المدال

حر هساد معاطي باعم المنسى متخد ه

لكلة فيان عددة منطقة في جنبس و كاخ الجرارة اما في رفلتها فان هلده الثياب تحقق فيأة هذه وللد المدفي الأداء المداد موضور الحداد والمدة الامتمام ال

وقنت الإارم

	4	L	
,	de	2 5	
	d s.	GF - 1 3	
٠	21.		عالاته صفرانا الأ
	- 4	54 1	A
			F

وازا ماتلف المطاء المقاطئ نتيجة مرشق ماتقد الرارة الدرتها علي بركير العمادة الكبدية +

وسنط الرارة الطبيعية وتتعطى لتعريخ عابها من عصارة عند ثناول اي طداء علي فتدر عبر اشاق الرارية العامة الى الإنعاء لتباهد على منسبه هناك - اما سببب عدا النشاط وهدا الإنصاص فهو عملية فسيولوجية معتدة معن في شي عن المحرل في تمامييتها عنا ولكته حقيقة واقعة -

ولقد ليت بالتجربة الله على مثل عم الحلة فلبد يضار البيض - وهو مادة فعالة تنشط احياص الخرارة - التي فحلة اخرى صائمة نتج عله تقاط والتياض في مرارة اللغلة الثانيا •

وفي الإسال الطبيعي لا يؤثر على تدف الراوة رؤية وشم وتدوق الطعام الدسيم ولا حتى تناول انطعام النشرى والبروتينات القالعية مثل يياسي البعر ا

وادعا يؤثر منها فقط وجود للابة المعنية في الطبام بالدرجة الاهم •

عيونها الخلقية

د عنوب فنصب بندر خمير به وعدات فعيم تكونتها اصبلا هي والشنوات الحرارية ب وهذه خالادادولا بندا به تكتسف في الإطفال الديريفانون بنوهات منصلة الخرى ، لا تكاسب والعباط ،

و منابد عبد لاستان واحد مراوة بردوحة ــ وفي بسبب 1 - - 1

والإمين ذلك ان تكونهاك مرارة واحدة ولكن لهــا حاجـــز واحلى ستعرضـبن ــ وتسعى دوه Phrygan دولا ندخل وجدود للعامر في دافعه لدرا

امراص المرارة

وامراضی افر را تترکز فی للاله ادواع - فاضر با عبی (بر م لل طالب) المحمدة وهر عالب لكتلف بعد استنصال الرارة البريكون بها التهاب او حسال - أما النوع الذبي فهو الاتهاب للرارة برتها - وهده الالتهابات أما حارة او مزمتة -

اما الالتهابالا من فهو استمراد للحالة طبيعا و كر سرحه فاجمع بود استطعام مساحتها سكون المعتمرة من معالم متكرد في الحسادة عليه الإعلى من إرفاد فقا الإلم الما لتعود مرة اطرى على فتراث متلاولة في الزمن بالمعلى على فتراث متلاولة من الزمن بالمعرف التهاب المراف الإطرى لتى لك تشبه في منظوما التهاب المرازة الحاد أو المزمن وهي لتهاب المنتخراس حوادة الالمي على حالتهاب المنتخبة المناد الما المتهاب المنتخبة المناد على التهاب المنتخبة المناد على التهاب المنتخبة المناد المن

اما حصیات افراره فنگون مرمواه مقدنه اهمها کوندد و و عدد کرد به و اقاسسوم و افریوهیموان خواهم افراهها المصدات فاشده و افریوهیموان خواهم افراهها المصدات فاشده امری امراد امامه افران بعضیا فوق بعشی به وهی تقهیس دلاسمه بدید و اساسیه و یکون به فرای او کتیرهٔ المدد و وقیی هایه افرایه تکون مقدده و دات وجود متعدده ه

د حمد بكر بدران بدر فين في حدود والأ حدث تكون في الله حدود والأ حدث تكون في الله الله الإحداد والأحرى وريما تكون ويستان سبعة في الأحرى وحسنان سبعة في الرازة Plymont stones ، فهني منتجة المجاز وكثيرة المعدد وياشية المجاز لمديجة عند الله المديد وياشية المجاز المديد في الاسمة ف

وحصیات تکریزبات بلیره و د وحدت فهی اب عنی عللهٔ حسیات معملهٔ وظاهرهٔ بدادا او عنی هیئهٔ زمال باعدهٔ فی کارکرهٔ کفها ۱۰

واحيانا تتراق احدى الحصيات الرارية على احبلاها بعو فلاة الرارة فتثبت فيها وتسدها مما سبب عمل عراري لعاد

وقد بدئ إحمدة برالة قد حدد ويكرحديه الأس الله ويما كانت المهيئة منظية للهاد البائل الكله منظية المهاد المائلة المائلة

وهالدمر سر حرو عمر قرمها بدو هنی هنی هن د. جنها جانبا لاچا بادرهٔ اهدوب ومعمدهٔ بوما دا

عفض الحران

وهدا بالتي على شال دوبات منص مقابسة .
ومانيا ما يعقب الخلة عسمة بيضع سامات ، ومناة من يكون ليلا ، ويمزى صبيب التوبة التي التياش مد يكون ليلا ، ويمزى صبيب التوبة التي التياش مرور حساة تكما سبق ، ويمولف هذا ايشا على عروسة مساسبة الريش الملالم سوالتوبات هسامة تكون مرقة بدا سد فترى الريش ينفوى من شخة الالم ، مدا يه من المو مبرح ، فارقا في عرفه يشكل فزير واسما ينه من الو مبرح ، فارقا في عرفه يشكل فزير سبت به من الو مبرح ، فارقا في عرفه يشكل فزير المن يعلم البار يشع تنظير ، ويمكن له ال يعدد ينفسه موضع الالم يشع تنظير من المنا لوحي الكيف الإمن المنا لوح الكتف الايمن والى الكتف الإيمن ايضا ويما ينفوه طلال ويما ويما ويما يعود طلال في عرب به سبو ، به ب

E Mall

و دلا - د عر الداء المواهد على المداية الهوا اما دواني واما جراهي - كذلك علاج المداية العالمة والعدلة الزمنة والجنا على عناقد حصيات الدالا t

امالان المالية المي المدافع المياد ا

الافرازات للمدية لمنع المق_{يا}ه -- ولا يتداول المريفي شيئا بالمضم مع تكليته ورينيا بالمحاليل ــ ورسكل اساطة بعضي المصادات المجيرية الما أكان هناك مها سبي، وحود المهاب مسكروبي

والعلاج الوحيد لوجود العصيات الراوية هو
الغيراحة واستتمال الراوة • الا اله توجد يعقي
التشرات الطبية ـ فيد الدرس ـ عن وجود مقالج
المديدة للمصبات • وهي ـ الى البراحة لإزمة هي
المديات التي يرافتها مصامعات ، گذالك حالات
عمر ـ سر و ـ س م حمد مدب مداج الدو مي
د واحيانا يؤجل التدخل البراحي فترة يعد فترة
فتسود حالة الريمي وتعدت مضاحفيات تزيد عي
خطورتها • والعالة المامة للمريض ملل تشدم
سي الريض وامراس القاب و لكني وهدم لافارتها
ابراد البراحة •

وفي حالة المنص العاد النابع في استاهداة الراء واحتماد بيا بني براحه بنا بنمريض الآلية واحتمال حدوث تشيع بالإرزا فيما يعد • ادا المائع السريري والدو في لنمالات الهادلة بوطا فيمكن في بطيم الطعام دائما » فيا هو هني يعور و غريسرول من سنهر و بح و بد واحد بي وكتبت بسرويا بروحمه و يهار به الكثيرة يها الا تمثل كثيرا أو تعتم كنيا =

یمتر التریه المدیة مهاشره پهپ این پکون اطحام به امط بیب بدی دی به ۱ سر در بهت دمستر المحصور و تحصیر الاحصار المحصورات پخی به المحصورات پخی به المحصورات المحصورات پخی والمناصوراتية المحصورات والمحصور و تحصیر والمناصوراتية المحصورات والمحصور و تحصیر

ودحب ان بیشدد الریش می التردید (المدلوق) والیمنی والفیل والثنث (التخفص) واللیدی الهده جمدهه الد صبحت خوداد لاعراض الرمدیة « وقد نقید مع طفا البقام املاح الصادراد علمی مــ، حدر صداحتهٔ جای الهمسم «

امر المواد الما المعلى المستمراط الما من ويضاح المعلى الموقع المقدرة المقديم المقدرة المقديم المقديمة المعلى المقديمة ا

لكريت ... فاطمة المرباوي



معنات بنسنج الفائلية خلال بلاثين سية

♦ ما هو نيبرځ به نقه الداومني التختيج في البيب الدانية
 ١٥٤ د ندن النخيج عدا تريد متى خدان الدخيم الا ١٥٤

ودا زال بيسية بيد ، وهو الذي راح حدسل من بيخاه في سبيل لنحية والتعدم ، والديباء هلي الديل والرمن و للمبين ، باهناي يفرو المعاد و تكواكب ويدون بمريد من سفاد من امل صبح لاستجة فرفسة لشاكة التي بمجي لا مني الدو للمبيد ولأن مني صابعها الجدا ١٠٠ لما الثية الرائح البديم لا يتحسسم ميسوق بعشية لاين

للاقالوا الدائلم ميلون ٢٠٠٠ والعصمة عن

ال الأنسان هو المعون ١٠٠ الوو الذي على العالم

سالوا لدلم الرحل ليستان برة عن السلاح . بدي مستمله الإنبال في حربه المسلد البرب

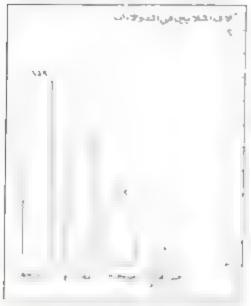
ولمل هده الإراام استم پکٹیر مما پستطیع الرہ ان پتسور ویقمر پمکیاته ۱۰۰ وحسیاته ان تعرف اخت او رقیت فی هد الیلمین لائٹ مصطرا لان میش مجو ۱۳۹۰-۱ سنة لعد البنغ الاول، وتعمر مرانی ۱۸۹۰-۱ سنة العد البنغ الثانی ۱ هذا مدریة و لا ورقیة دوان معنیا العد تستخرل دا راحمه مدولا دوان معنیا العد تستخرل

ید ، بر یدیا یا ده مصر فر دد یم رزیه و مصح فر مصدور ده یدیا تصبح فی السته افر صحه دا پرید هلی ۵۰۰ کلیده نزیه پتوه انتہته التی الدیت علمی عدیده نکاراکی الیابادیا ، فی اواطلبی العرب العالمیة التادیا -

والإسلمة النبرية ، كما هو مصروف فتنان ا معه باسب كموريج مو حروضو ال ارش ، والارش أو ارض الغ ٥٠٠ واسيمة سر بنمه كانسوسج ديرة بنت بي وهي التي طالة مثبت الإثيرات في هفستكي وفيينا من أجل لحد من سبسها ٥٠٠ ويقدرون ما تراكم لبن المائم من الإسسيمة التكتياية وحدها يما يعادل معردة لنبئة عيوثيما ٥٠ تمله الشيلة وطرت الارت بح كانها وهرابها وبباتها ، ول وبريتها إيضا ال

يمن أن بذكر أن الداعة في مساعة الاستعاد بن علماء ومهتدينين لا يثل ملتهم عن ١٠٠٠و٠٠ بيما ١٠٠ وهم يشكلون ١٤٠ من مجدوع العلماء وتوي الكلايات الدائية في الدائم = أما الإموال لتى تتقتها دول الدائم في سبيل اليحث الملمي الطامن بالاستفاد و لتستع فسنع نحو ٢٥٠٠

السمات العسكرية مق به مده السام ١٩٦١



منبر دولار بيرة ويما بن ريمة فيدول با بيَّيَّةِ العالمِ على الايماتِ الطبيةَ »

ويوافيك فوق مقة الكلام يجدوليقارن بين مقلات البسمج واسعاد من اللممات في السائم ، ولاس كان عقة الجيمول قديما ويمود اعماله التي ما أين عشر سلوات 11 أن النسبة التي يتقسلها ليست قدمة ولمنن الوضح الراض في حد كار

ویمنیم عمرصة لسمن لیك رسما انسانی لطیقا یهی فلم مثدار ماتنمته مومودهٔ مطارح بن لدرك منی انسنج ودنت بنمدیده سایع معطومه من چههٔ ویتحدید ما یعنیه طها بالتوسند كل فرد من خدد المنكان من چههٔ آخرى »

ي د و

المارسيلييز - تنشده العاوب فتستهين مالموت

 پلال ان خیم خارسیمیپر In marscillaine کلی پیشایهٔ دارترد اعتوراد الدرسیة دانس دو واصبح علما لنفید وما می کنمانه ۱ معمد اور المسئل با یکی

- مثيد المارسينييز ، كان دعاء التورة ، وراسم السارة المبالها، وهادى خلاها وعادلا من عوادن التسارة وبدها ، وقد وضع هذا النتيد عام ١٧٩٢ من الملت فرسا التروة عند القوى المتادل التيكانت تمين للعماقة على النام القوى المتيكة اليالية ، وقد وضعة ضايط فرسي شاب هو كلود روجية على لين عاد عاد التيكانت وكيسام ومرسيما غاويا ، اشد علا النشيد اول موة عام ددينة منز اسبرج واطنوعية من ذاك شيدالعرب فدينة منا الرابي ، وكان ديتريش قد ملل مني جمران نبش الرابي ، وكان ديتريش قد مال مني جمران الدينة مداء شتملا باد فيه 2 و الي السلاح ايه الدينة مداء شتملا باد فيد التممت هابية ،و مطب الإشارة فيسلاح مدد يوبه الإساري فاما النصي المدارد في التي السلاح مدد يوبه الإساري فاما النصي ومدان ،

وقد اقام العمدة ديتريش من اجل تأديد عد بيوم التوالعي وينعة فنباء دفة النها التعصبا مرا تصنيرها والمدسار في شرابه بصيدان بروجتي وكان فرهدم تواعمه بنصل تصوف الدار كالمعتبهم أن يلتموا بأماكتهم في مبتوق الثنال في اليوم لثالىء وكان من العاصرين روجية عل لين وفياة بجه فيمية وليرتز اللى وحية ومنه منيني ال نظم لوطنه هنذا الشيد النبق يضنح الأيربية لماريون في ساحة القتال ، وفيل أن يقادر المِعرد يُدينة في طريعهم الى ساحة المرب كان العمدة بشريش ببثت يجبوئه الجميل هذا الشيد الدى وشمه الرسيمان الهاوي الثائر لابناء وطنه - وأد ہمی بالا سینے سے ہی دہ بوالد ہے مارجيتها ، وقد انتشرت يعقل سنغ النشيد فيل الدينة بسرحة مدهنة ، وفي 19 ايريل 1797 (اع المستدائي الماسين كتيا براء الما ال الله الحر بغيبك المناطق ، ومنذ ذلك لعين اصبح المار مسليس هو. لنشيد: للى ينشد فين الإهباد والتاسبيات الوطئية المتلقة ، وبناء على التراح من وزير

العرب في ١٨ ميتمبر منة ١٧٩٢ قررت جماعية المويد أو المارسيليين مسوق المند المدرسية الم المارسيليين مسوق المدرس القواد وهو موصد دخو المدرسة المي سافواد و ومند ذلك المرسية المي سافواد ومند ذلك المرسية مراح متى المرسية المراة 1874 من دائرة المدينان و واسد مجلس التواب موافقته عنيه في المرسية المرس

يعول الورخ الإنجليزي الاوليل Carlyle عن التثيد الدومي المرسى د ان كلماته تجعل الدماد عمر في عدوه د عب على و علموج في نابود و حد حضاء سها ونسده المدود واسى مع مايسة بالاوت •

و ليك المحلج الأول من هذا البنية. - باليناء الوطن ١٠ شيا ينا ٢٠ أن يوم المُجِد فه

د. عيا ينا نتمدل الاسيداد ٢٠ فمار البقي ظد

رائع فیتا ۱۵ عبار عبدت فولاد عبرد توسید فر سلام عبد نو نفیتو یاد بالدی با گم وژومانگو

بر سناح پا تواقو، کامیو میتوفکیه ۱ (ص ۲ ک)



دی ٿي

٣٠ مطبعة ٥٠ في الكويت ؛

♦ يريمنع عدد بدي عدد دوده بدية السبوعية د سهاية برعد في غراب احمد عثمان

المنط شنمار

الدرسية ١٠٠

وبيرى ماليا طيامة جميدم الأوراق النقدية ، والطوابع ، ومنواد التعنيف ، وغيرهنا ، خبارج تكويت ، الآ ان حجمها فنين تسبيا ، حوالي ٢٠٠ الله ديبار بسويا ٢٠ وينتلز على المبئي اليعيد ، ر سعول در ، من هذا المعل في المطبع الكويتية د ب الاساح الر في

وللكن الاعدال الطباعية ليمس لددان عدورة جردة يليم في المصال المطلبايع في الكويت ١٠٠ لان يوضية الطباعة في الكويت ليست يطلبتوى المطاود فهي قد من يلوسيد ١٠٠ حسد قول العرار اللها اللها اللها المرار اللها المرار اللها المرار اللها المرار اللها المرار اللها المرار اللها اللها المرار اللها الها اللها الها الها اللها اللها الها الها الها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها الها الها الها الها الها اللها اللها الها اله

وتتنكل في عطايع التربّ هو هدم الاستقبادة الكامنة من عمدات لطباعة ٥٠ امترسط عمل مكنة الطباعة لا يتعدى ١٤٠ مناطة في الاسبوع ١٠٠كي ابها تممل يتسبة الر.274 عن طاقتها -

وقد اوطلا ان مكات طباعة العنطف يستقدماد منها قابية قلبلة يسبب الطناص عندل الترزيج ، ولان عرسات التي مستد مكا واحدة لطباعة تصعف بالى في بعدة سخد مها في معال احرى ختية تعطفها = وبندخ التعدير الإجمالي لطاقة التيم السحمية التوفرة حاليا ١٠٠٠ و١٠٠ والكن لايستنفاد عن هذه الطاق في الإسبوع - ولكن لايستنفاد عن هذه الطاق للنطايع الا ينسبة الإكارة فقط الد

وهناك مطيمة العكومة وهي مطيعة كيسرى بجسرى العمل الان في بطويرهاوتوسيمها ويقنها الى سب صقم خاص بها وحدها - ويجانب بطيعة الحكومة، بوحد في الكونب ٢٠ موسيلة طيساعة نصم ١٦ مطيعه كنبرة ايها مكنات والإب عصرية الإساول الخيامة المعنى في الكنويث سوق مشط جدا . اذ بعشر کل بوم سیع صحف کونسة 📉 جانب ۲۹ معيدة بان البنوعية وسهرية اقصلا عن بوق الكنب الدرسية التي جعفت من وزارة التربية الكوبتية الإن هميل لمطابع الكويث ء الأخليث في همام الملاك بطوافك عن متياجاتها الطيافيافي مباقصات عامة معلية ، والباقي تم طبع اغلبه في مطبحة لعكومة ٢٠ ويعول الناف السناخى فى فراسه له من ، المنامة الطيامية في الكويث ه 1 ان حجيم لاعتال الطاعية فيأتسوق المتناء بمتر بمنعج للته علاين دينار سنوياه، ومشاكزالطباعة في الكربت می مشاکل المیامة نمسها فی کن بند عربی -به تنعممن اد لاتوجد بطابسيغ متحصصة اه والناصص المطنوب هو ان تكون كل شركة طباعية

متخصصة في بوع منح من الاممال للخيمية --

تقصص فرعمل الكليشهات • القصص في الرساج

بعضص في مدم عدروق بمعنص في طبع كحلاء

الحصورة المحصوبة واطبع الصبعقة وطبع الكتب

والطبساعة الرافية القساخرة وطبع النفائر

للاحميع هدءالفيكما والميلاب بطبعلى الكونب

الرباعيات في القارسية والعربية

➡ ناف رياعيادالغياه بينا شهر (واسعة و قبل عدد م اسر به ب الله مر بم يه بيان الله استه بنه الماد بم عدد الله فر مد المارات م اسم المحادث عدد المارات المحادث المارات المحادث المارات الميساد بـ المي

> البيرى التمر في الهارسية على الإران الشعر الدرين ولوالية ، مع مصرف بمع احياما لا يقرجه من مطافها وليه خمسة القلمة ، هيي

عصلة ويعلمه ولمرل ويردعي وفرها تشتوى - ولا يجلما هلما الا الظام القامي بالريتين ، لا يتكون في المندسية من اريملة

شطور ذات وزن واحد ، ومن هنا ها، اسمه (سبة الى ، وياح ،) ولا يد أن تاون شطوره، ما هذا الثالث لد ملى ووي واحد ، والد يتمن الثالث منها في ذلك أو يقتله ، واليم للتيج في الرباعي هو نهرج ، فان طلع على ورب مر ثم بعدوه من الرباعيات (وهذا عكم تسن به سند في) .

والريامي وحدة مستقفة من فيها وقد تود الماميا معمومة من الرياعيات في موصوع واحد أو بال معمومة من الرياعيات في موصوع واحد أو أن كلا متها وحدة الملطقة في ميتاها ومعتاها ومهما بكن لرياعيا ويهما بكن لرياعيا المتقلاقة يعجماه و ولهذا مسطع الرياب أي معمومة من الرياعيات كما تشاه موصوحة أو فكرية أو والبرست الام يون الرياعيات عبو الترتيب الهمالي كما عرى ترتيب القصائد في عواريق كيمينا المتعيم مي والمن منه بريبها مني والى الوصوحات أو مني عواريق كيمينا التعيم من والمنا منه بريبها مني والى الوصوحات أو مني والمنا منه والمنا بالمتعيم من والمنا بالمتحيم مناورة والمنا بالمتحيم مناورة والمنا بالمتحيم مناورة والمنازية كما مني والى الوصوحات أو مني والهنا بالمتحيم مناورة والمنازية بالمتحيم مناورة والمنازية بالمتحيم مناورة والمنازية بالمتحيم مناورة والمتحيم بالمتحيم مناورة والمتحيم بالمتحيم مناورة والمتحيم بالمتحيم بالمتحيم

و لريامي صادم لكن اوصوعات والماني لشعريا، و ولكنه يعصره لاحسليج الا لناواطر السريحية او ليصحح ولانه يصرح والاحبال النصرة والاحبال والاعبال ملي دلك بعدمتنا لدير بنا ، رياعيات النوسي دالله العمومة الاولى و ويدر لهرج لدي تنظم فيه الرياحيات بنهن وقد يظم فيه الرياحيات بنهن وقد يظم فيه العرب منه المهم مني قللة ، وتحميلات واحدة ، فهو يكاون من د مقاميلن ه محت عراق و وهذا تمامة ، ولكنه لا يأتي تاما في هماريا الا يأتي عجروما (م مقاميلية اليهم برات) لكل شطر تقميلتان ، كانول خمر ين اين رياحة :

ومیناه کبا تهاری ماد

با للله ما اعتمى دما تملى دما العلاس

واكل الريامي في القارسية بريد تقعيلتين مفي عام الهرج فيكون وزاية المقاصيان بالماني براد

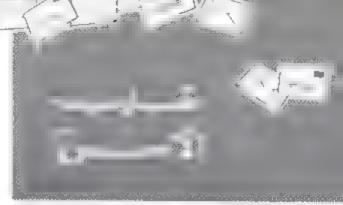
لكل شخر منها اربع. لكل شخل في لغارسية يعادل بيتا ميزوما في العربية -

وقد عرف الرياحيات في القارسية متل عطام التحرن ليحرى وسعراؤها كشع ، لبس القيام المسلم و لا مسر الإها كشع ، لبس القيام المسلم ، ولا مسر القامر ، وبدأت بعيرتها في لمرب حيربرحمها أو ترجيعاني يعصها الى الانتظام الإحداث في فارس الانتظام المحادث في فارس مناتيها ومعونها إلى البرخس وطرح الهموم هوى مناتيها ومعونها إلى البرخس وطرح الهموم هوى وسامع بها فع هو وهن الترجيب فنظم الماهدة لقاب وسامع بها فع هو وهن الترجيب فنظم الماهدة لقاب بينات الابيارة عرفت في المدرسة الإنتيارة عرفت ترجيباً المنازة المد رامي التي المنتهرات حين فنت منطع المعادرة ومنها بعديا الكيمة المرجوبة ، أم كالتوم خادراتها فيتا الكوامي والموام ه

وس العبيب أن العربية هرفت الرياعيات هول لمبرة ليهمزنتها فيها لمارسية واقدم ماومنك من ذلك صبغ وعسرين رباعيا او رياعية بنكهي كل متها يعرق خاص ص حروق الهجاء ، ظلمهاشاهرما اللقوى الإدبيب ابن دريد (۱۳۳، ۲۳۱) بومعروف ابه ولا وبيا وجاش معظم حياد في العراق فيي مِرَا فارس ، بل ماش في فارس فترة ، ولكن كلا من ريامياته اريمة ايباث ، لا اريمة المطور ، وكل متها فيي عملي مستثل ، وقده استقدي المصوب بالمسطوعات والمتسلومة مشبرة انباث الرائبة فاطل) عن الاثير ۾ بالرياميات - وقف کئر في حصرتا نظم الريامتان في فتعمر المريئ لمديث وقد اقترحنا مند اكثر صرفترينينة اريسميردفعها بالرابئاجة كما بيعي ثاقل الوشمات ۽ الوقساج ۽ وان گياڻ ء لترياع - منبى امر هو من بتنظيع رقع الأحمال اللبخة ، ومقرد الرباعيات المتداول يبتتا الأن هو ه الرياميا ، وليس دائريافي ، وكاللاهما صحيح فسبح والرياعية غلاما فبالفة لكل موخبوع شمرى ونابر مثن كل لاوران ولا بسبراط النها لمريم للقنع ونكفى ان لكون ينابها ميعدا لوريد تماشه

JEF





نفت على هذه الإسئة نعبه من الأطاء تورم الجفون

وها الإملاء أورما في اليمار عندالإسبقاف من اللوم ** فهل بدارذلك. ملى مرجن ا

مين هـــد دلك اعراض لهذا المرضى ويما في ذئـك حين يقمــى تمنع جائل داخل البطن وهو ما يسمــي •• وأميانا ع الاستــقاد »

سه به ما لا و د به ر بد فرمعر ه دک و ما مدامه د د د باز مدمو بد م د ولدا کان اهدیه دید د بدقه مهما لمرفة دبیده ريما يكون تورم الجمين هست.
الاستيقاظ طبيعيا و لاسيما حين يقمسو
الاسبان فترة طويلة ساهرا ٥٠ وأمياما
يكسر وراد في معاملة المسامي المسها
ليماين يتورمان في هدة المرامي المسها
اليمان لكني بحاد ولمال لم والمها تمر
في حوال القادين يضاحبه تمر
هذا المرش والمال مراد ما ما

ويبير م معمل في حالات لاست البديدة ، مع الشعور يصبحك عام، وكذلك في حالات تقمل بروتينات البلم ، كما هو العال في الامراشي المرمنة ، وشعلف التعديلة ، أو الإسهال الشديلة المسرمي المصحور المعدل برابيد المسلم

وكذلك يتورم المساق في حالة ثليب بديد أن في بير هذا بديث سمسيد بدرا بيات بير بسمها هذا بميرة بمنحد

المقاط الدي يصعب البرار

 عالى من ويوومداط بالبراز اكت لمبريتي تويات في الأسهال فيو وقت لأحير الما بسما ديت اود دلاحة ا

ب سه در سه مسدم کما فی حالهٔ الدوسطاریا الامیبیهٔ ۱ او میکروی کماهو الحال فیالدوسطاریا ے ان وجود مخاطہ پائبراز پدل علی زیادہ افراز النفسار المماطحی تلفرنسوں ﴿ الاصام الملیخة ﴾ ویسنٹ هذا عادہمت

الناسيلية "ولكن في كلتا العالتين يظهر مع مد مد دوتمع والام شديدة بي البطل وزيادة في التبرومان الشديد في الارماق الشديد و وارتماع في دوجة العرارة و ويمكن معرفة المرض يوالمسلحة المحس السكرومكري علم الر

ويتكون المناط في البراز كذلك في
حالة ما يسمى بالقراري التقرح " ولكن
يسهر مع البرا كدلت دم وقيح "وتمسري
المالة المريض من أن الي أخر معاللمور
بامياه لمديد عند حدوث المربة ، وريما
سبب نزول الدم الكثير فاترا في المم ،
والامهال الت يسد يسمد اصطرابا في
املاح الدم " وهند قحس البرار بجد
لا يحوى منى ي سكروبات او طمينيات

ولكن يمكن معرقة الحالة بواسطة منظار لعراون الريممل اشعة عبية والإكثر فيوطاء هو مايسمي بالثولون المسامية، وهو عارض منشر يعبيب الانسان في مقتبل العبي ** فعندما يكون الشخص مرهقا ، الا متعرف المزاج ، الا عندتعرشة للبرد ، وكذلت عبد اكنه اكلبه لانهبيه المماؤة يصبي بألم بالحان مع انتماخ ثم عدد الدويبة عدة سراب الا ان المساب الايمن بأل الهيام الا ارتفاع في درجية المراوة ، كذلك قان برارة لايمترى على الايميروب اوطميني *

وبي عمد أن سنآسد القراود الحساس مندما يكون في أجارة أو مرتاح النال ، قائه لا يتمرشي لمثل هذه التويات *

التهاب العين الصديدي

ايست بولودي بالتهايميدني، الدين ، وعلمت ان حبيه او ميكرون.
 البيلان ۱۰ فكيف يعدل ذلك ٢ ومافي طريقة الولاية والملاج ١

_ عدد المالة كانت سايفا تبثل حوالي ۲۰٪ من رعد المواليد •

وسنيها من عملاً ميكروب الموجوكون المبنب لتستلان ، ولكن مع تقدم المسلم وريادة در من السنمي المبلغث هذا المالات لليفة المدوت الأن *

وعادة با تحدث الإصابة ثنيجة عدوى بن الإم الساب او بدعه بلوا خيار الطعل يحد لا إلى الساب او تنبية استخدام الطعل يحد لا لا در دى دكا عدوك الا در الله ياتباع بنا في هذا المرش ، وذلك ياتباع وكذلك علاج الام يعجزد اكتشاف المرش الداء الوضع فتعلى العلاج الناه المرش الداء الوضع فتعلى العلاج الناه ولادته ، وكذلك علاج عين المثمل يحجره ولادته ، ومن المدح عليا وضع نقط عطهرة في عين المثمل يحجره في عين المثمل يحجره المراجع البروكارجول إلا المرش ، وقى حالة الإصابة يجب عين عليا المثمل المثمل المثمل المثمل عين عليا المثمل عين عليا المثمل عين عليا المثمل المثمل

وقاية الدين السليسة يتطاء وال ه حتى لا يعك الشماعيسة ويسعل ليها العدويوفى هذا لموط من بريد يلاحظ برول الراق صديدي يكثرة من فين الطمل يعب ولادته بديم ويكن الدي حمراء منهة والبعران مورمة واد اهمل العلاج فإن الشرئية عداء حودية الى قروع بها منا ينتج هذه سنده المنا وقد بودي الى قروع بها الى قدان العمر الله المنا العالى قدان العمر الله المنا العالى قدان العمر الله المنا العمر الله العالى قدان العمر الله العالى العالى العالى العالى العالى العالى الله العالى العالى

ويندمس المسلاح بشطيف الحمسان والرموش للمسلوبود معتهر حميف مصد ولادته و والدل الله يمتح عيليه ثم توصع قبارة يتسلين عائبي للدين كل = 1 دلائق حتى يقل الافراز و ثم كل مصد حامه عدى شدى دوليا

كد أن يمكن اعطاء بمستبدي ومان براسطة المقن في المالات الشنسديد، ركاب أنما الانتباء الى اية مشاهما والعالمية لمن اشراف طلب المسائن •

الإصابة بالرهرى والولادة الطبيعية

 حهضت وحبی وهر خاص فی شهرها در به و قسما با است هر اصلطیتها پافرهری افتاد بحیدات بیاه فی عبه نمالا، وهی هدای این اول ۱۸۵۵ طبیعیا ۱۰

- من المدروب ان الرحري من الاساب التي تؤدي التي الإجهامي ، ولدلك وجب الكشب على الام المائل وعمل التحاليل بدره ، في بديا بدمن ديد، بدمن من الام التي الجبين هن طريق المسلامي والمبل السري ، اما ان يستقل المرض من لا ، ، ، في لمديني يمل امه بدو السابة الام فهذا في مقبول ، وبالمسببة بهناك عدة احسالات

 أ ـ قد ينجو البين منالاساية ويولد مليماً ، وهذا يحدث الا كانت اساية الام بالرهري مند لترة طويلة قبل الحدل *

الدائد يصاب الجنين في يداية الممل ويحدث جهاس عدد شهر الثالة وبس المده عيث يكون المسالامن الداخر . ودو سعده يسعل المرس للجده

ت فد يموت الطمل في الرحم في اواخر المحاد الم

 ع. وراد المحلمل سليما في المظاهر ولكن تظهر عليه علامات الزخري الوراثي المسكر خلال الاسابيخ أو المشهور الاولي مي خياته »

الله عد يوك الطمل ببليما ولكن تظهر عليه اغراشي الرحري الوراثي المتاخر يعد نساع بدوات *

\(
\bar{\psi} \) _ _ لوحد اب في حاد الدوام قد

يمان احد الطمئين بالرقان فينجو الاخر

ال لاساب ابال الطلمي اب مع الملاح

(لكالمي للزعدري يذكن ان تحميط الام

طيعيا وتنجب مولودا طبيعيا "

قرحة الاثنى عشر والسمر بالطائرة

◄ ١٠٠٥ من فرحة بالاقبي عشر عفيل بوبر عدا هذي سعرى بالطامـــر؟
 عن مكان الى أخر ؟

— لا يسمح غرضي قرحة الاتنى مقدر المرضي بويادة تبدع النازات بالمدة الناه بالمدة الناه بالمدة الناه بالمدة النام بالمدة النام بالمدين المرضي الذين كابرا قدم تشطة ، اى أن يشكر المريش من ألم شديد أسدم بدء أن شمب فلا يسمح فهم في الملق يزداد عبد المبرع وبعد بالسعر الا بعد مروز شهرين على الاقبل الاكل بساعتين ، واشاء النيل يكون الالم أن من عدم بلا مه لالد م نصر تشمن المناه بيد من المبعد من يوجد في من مدود على المبعد على المبعد على المبعد من المبعد من المبعد من المبعد من المبعد من المبعد من المبعد على المبعد على المبعد من المبعد من المبعد من المبعد على المبعد على المبعد من المبعد من المبعد من المبعد على المبعد من المبعد من المبعد من المبعد على المبعد من المبعد من المبعد على المبعد على المبعد من المبعد من المبعد من المبعد من المبعد على المبعد من المبعد من المبعد من المبعد من المبعد على المبعد على المبعد من المبعد من المبعد من المبعد على المب

كرعدة المدلات (للعاشل المسافل المساب بالشرحة السلاج اللازم الساء الملسقي (وعلم المحدد كراد من شاه المسسل للراجلة الأسامات المدرد و للاملسل للترجة والاس تعرضه للمشاعمات يكون بالسفر بالطائرة هنديا تقوي هذه القرحة نشطة ، اى أن يشكر المريض عن ألم شفيه في اعلى النطق يزداد هند الجرح وبعد الاكل يسامتي ، واثباء الليل يكوب الالم شديد ، فدر بدر من بدر من نصر المريض يحاول ان يثنيا ليخمه مس حدة الاثم ، ويحس يحموسة شسفيدة في المدد كند بحر مدد كند بيا مما قد يزدى الى مخاطر جيمه المراز المدد عبي منسب بها مما قد يزدى الى مخاطر جيمه المائر فحصوصا اذا كانتائسافة يحيدة " ورداد مده مروب ، لابيدي في مراز و



(1941)DP48 - 1106 alkonjovaljič die alimin - der die _at; ali - de +⇒?

فعل ذلك غيرة

 حكى أن احد الخواك كأن عنى طمام ، فأقبل أحد الغدم ويبده صحن فيه طمام ، غمتر العادم فوقع فيء يسير مسن الطمام على ثياب المشبك ، فاحدد الملك وأمر يصرب صف ،فما كان من الخادم الأ

شهادة

و وقع فود في مصحب الروح امام عيد المنك بي مروان يد بصحه في حربه مع عيد الملك ورمعوا ان مصحب يبال من المعر على يسكل ، فقال عيد الماك فسي عدوه المسول : والده أو علم مهمي ان الماء بنال من مروءته

40

فوائد الكهولة

ه قال احدد الشعراء يستمرض سا دكهولة والشيب من مطاء خصد وصفا حنيده انه يهدى الوقار تصاحبه ، ويخي مهالة الشماب وفورة المنبا عنه ، ويكون دبيلا من قبل الشمان ومصدق المقالة في المجتمع ومعترفا لمنه بالكمال والعدالمة ،

مسالا وسيها المسيد ودالله وسريسل المسيدي والهيد وسريسل المسيدي البوقيار وزال السن جهالية كالمت من الهيل النبي الهيل النبي الهيل النبي الهيل النبي وسياق المسيدة بالتحكيم والتبجيل ورائ ليي التنبيان الهمسل يلالية في المتهلبة ولاست المدين المدين

فليد كتبت مصدف فنن الطابسين

باقبن للشافسة حافلتر التعليلل

لا يعجلوا صنبائكم عنى المطنام

🍙 كان البنيعة عبر بن النطاب يعس ء في المدينة قبسع يكاء صبى رضوسع فتربيه بمره وقال لأمه الكى الله والمسني الى مبيك و ثم ماد الى مكانة و فسسم لكابد ثانية قماد الى الله وقال - ويعتداني اراک ام سوء عالی اری ابنک لا یکی سند اللهلة ٢ فقالت و في لا تعلم أن المتكنم أمع المؤسين أياميم الله لقد احرجتنى فأني صد الليئة اريخ و اعصوده واعمله فلني المطام ، المبين على المطام قيابي - فقال متى ولم ؟ قالت الان اين الخطاب لا يعرش (لا للعطيم - قال عسر - ويلك لا معينة يراعده والداعدية المتأثرة المتأثرة سلى المجر قال : يايزما لمس ، كم قتل من ۱۲۰ تسمیل به مریب په ښندی لا تعيلوا سبيانكم على المطام فانا تقرش لكل موارد في الاسلام ، وكتب يدلك الى Comp. Yorksup



وفسات

🍙 قال تعمال لايمه ، يا يتسي لأنتم عرفان عشي منه م بريمة اولات المولب متها يناجسي ليه ريه ووقب يفاسب قيه نقبته ، ووف يكسب فيه مدكه ، ووقت بقنى فيسه يزن مقسسه ويين لذانها السبيس بدلك ملى سائر الإوقات،

على الملتك

ان منه جنيم ما كان في المنحن على ثياب الملك فقيل له * ويحك ما هذا ؟ فقال اثما فعلت دلك فيرة على لللك ، لبلا يتول الباس لتله يسر تنسب ، ديهسما جان جامل بنا فيو به عدا فاحد اللك ساكتا هليهة ثم معني عنه واحتقه ا

الاوراعي العقب

للمليك سنة ٨٨ للهجرة ، وتوفي في يووثلنة ١٥٧ . . ، بر البعث قرب of the first

ابن على بن المباس عم السعاح ملية يومافقال له . يا اوراجي ماثري فيما مسمحا . اجهاد مر ≥ قال الارزامي

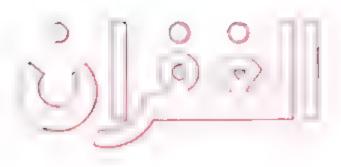
وال رحييول الله مسيني الله فليسمه رسلي الما الإممال بالنبات راسا أكل

الروزة بالروزة قلم يعجب عبد لله عدة ا ہو سے دعو ہی يماء بنى اميه ؟ فقال: قال وسول اللسمة صنتي بدامد السطيد والمحدام مراورة مسلم الا يامدي كلاث : العسن بالنمس والثيب الرامى والممارك لمدينه المعتمارق ليجناعة ، قامد عبد الله ينكث الارش بعيروانة كانت بيده ثم قال : يااوراهي ماتقول في النوالهم ؟ فقال: ان كالتافي ايديهم حراما تهى حرام عليك أيضأ ءوان كانب لهم خلالا فلا يحل لك الا بطريق شرمى ، قسكت ميدائله بن عنى والهسخان

لأه مي و عمرات

لصان في معملة

🐞 كان أبن عبدل الشاعر من أطيب يدبن والمتجهزبية قبل الخباجا المستر لئب ليبة وهو حكران بعدول في محمسة فقاراته في نب کهان پانمیس ب امرف ہی من أن تسألي من انا ۽ فاقعت الى شنبك ، قابت تعلم أن اللسوسي لا يهرجون بالليل للسرقة مصولين في محقة، ساکه بشرطی و نصرف ساحک



نقيم ، مجنى بيلامة

الان تزاما منى إن احتلى يخفى - السي المقد فرارا بصفد الوقف ، الذي تربعه امنى برواجها من الاستاذ - سالم الانفوشي م المعامى - الدي متعتلى يوما الانسالا ، الاتقد فيراري بالواقمة والا بعد، روحها عليه -

ویست افار کیف دخل حیاتنا خدا الرجل و فقد کان معامی المرحوم این فی متازماته مع انتلامی ، و کان حیداله فی افاریمی هست عمره ، له سروع بد. و فتر و الدی فسی داشانین فدانا التی سیترکها دون وریت ، می السیده التنی سیترکها دون وریت ، ایلال عام ، و کانت فد حضرت کی شخع مؤخر الاتمای ، فی فلیه خلافها می زوجها تایر بیاها حتی امید، بیمالها ، و مرض فاد این پراها حتی امید البستاذ فیارکها » و ما ان انتها الداره حتی تزویها « و بعد اربه امدهام می البستاذ فیرد این کثیرا می البستاذ فیرد این کثیرا می البستاذ فیرد البنا امدهام می البستاذ و و این کثیرا می البستاذ متی تزویها و و فیلا ، فی کفیر می فیرد الفلاحین ، و فیلا ، فی المبتة و المنا یها اتا و و الدتی ، و فیلا ، فی المبتة و المنا یها اتا و و الدتی ،

كَانِ بِترِهِ مَنْهِنَا فِي اللهِ الاستقادَ الاِنتَوَقَى وَرَوِجُهُ * وَالنَّيْ اللهِ كَنْهِا مَا حَدَلَتَنِي أَمِي صَــَنْ * اللهُ عُرِيهُ المامي وَرُواجِهُ مِنْهَا * اللهُ

كان معاميها في التنبة ميراث كبير ، وكاست في متتصف المنقة الرايمة من عمرها ، ولم نكن يسيلة ، ولكن للإياث المنتقى ، كان صبيا في زوايه متها ، وقبيل نظير التشبية ، نظهر فعاة وريث من العصب ، اخذ الإياث كله ، ولم غر ، لانفوش ، الا بروحة المصلة ، ،

كما كان والدى يزورنا كل اسبوع معيسملا بالهدايا - ولا انكر النبي كنت بدللا للقاية ، فكل طندسي معانة وكذبك مي لبي كنت لجاف دلالها على ابني - كلما لرابات مليا جديدة ،ال ملابس انيقة -- وحقا لانا سمداد ، متثقل من الريف التي الدينة لتستمتع بها ويعلاهيها ، ومنتقل من الدينة التي الريف لتستمتع بجمال تطبيعة في وسنا -

اما ابي ظف كانت الارش ومعاسبة الملاحين ومتاساتهم ومعالس المسلم و إحاكم سلام البها على اثنا لم تشعر يتناك الالقة التي بربط الاسرة ، اذ كانت نظرة مي لابي ، انه يشرة علوب --- وكفت اعمال حين فرى ابي يمر علي تحسيل الساط الايمار من القلامين في عواهيدها ، وارى امي تطلب منه اشماط اسماق عدم الافساط كي تتعلها في بدخ ،



ان في عادة بالنث لميلا بنويا . و العملان او بنیع سنارسا وگان این پرسخ وهو بعول لها يا ادراه باست ام د فتعن د فليس لن يركة غراء ، الست أم ولدى الوميد ، خلاق حتى

حتى كان ذلك اليوم ۽ الذي اطلق في بجهول ملی این د بنت رساسات ، وهو پخول في ارضه ، فاردته لايلا ، وبدأت تتكتشه لي ليتبقية وازلة المصبح همسات القلامسين وخبيكاتهم ٥٠٠ فقد عرفت ان ابي كان مرابيا ،

غوائد مبتغ ، كان لمد الرضمة اياه ليروج احدى

- والمبت مراسس المداد ، وتركتا الريقة الى ويونى - لايمونى د فصايات وغنا المدور تقاملة مبرة الختم ميحمه الحبى بجعب في الثانوية العامة، امی وصیة خلی وجلال هبه المحراث ودحيب كنية الهمسة يى به فعلاجين وييسط speld . طيابهم والوسط لدى المامي

ان يقسط ابيان لارض على يعملهم ، كما كند رموه في منع سنند لتعملهم عمين منيرويون يناتهم ، او عمل يشترون البنير واسعاد لارمنهم

ويم يكن لاستاد برصح يكا طبياس كسيسات امي، پيل كثيرا صبا كابت تعتيد مصبي ونقول : ويا يناه ايوله في سنخ ۽ صوف تهدمه في ايام، كابت ابن تقول هذا ، وهي تدوله تعام الإدراك ، بن دويد هذه عدد كريب بن عني سلاء صحاب سندج طبيخ ، كامبوه لا يعتلكون مسوي كلمساء ، طبيء حاض ، نجم ه ٥٠٠ ويفرجون اطتاعهم من مجاهلهم ، ويتاولوجها لاين كلي ينتم پها ماهنده من اوراق ، ويصداونه حي يتول لهم

ومطفوا منتي يقدر ما و مسي الملاحون ومطفوا منتي يقدر ما منقوا علي الديء وكاسب ابني هد شعرت يقرب رافع الوصاية حتى، فالرت ان يمعل على طلباني ، وطلبت الى الانفوشي كانت هد مانت زوجته ٥٠٠ التررة قادت علي العربية و لسرجمية ، عما الر على دخل الاسبتاذ الدي كان يتقد من الاحراب شمارا للكسبب و شهرة ، واسبح الاستاذ يعيش على دخله المعود من فضاياه ،

ري انتيا في القيرا الامية ، وجدت امين تكثر من ترفيف على مكتب الاستاذ ، كما يكتبر عن زيارته لنا ، منذرها يتبصيحي يكل عايضين بتروتي ، التي منتقل التي خلال شهور ، يصد ردم «برساب مي

وبدات اشده ان هباك تالفا بينه وين الى ،
يل كتيرا ما كتت اطامي، الى وهي تترين ،
فادرك ملي الكور ان استاذنا مول يزورنا ،
دما الاستاذ فكان يترخي التأنق في ملبسه ،
والتصابى رقم بداية عامه السني ، حتى كان
يوم طلسى فيه ، وذهبت اليه في دكتيه ، ويصف
ان مدلتي عن اجرادات رقع الوصاية ، وجدته
لاجتي فانا

ــ پا پاشتهنتین فتعی ، اتا لی طلب علیان ۱۰ دارانک اتا اطلب پد د اجلال هایم ، مناکتانقد

توخيب ال اسالت الراق كي تعتقل احتضالا و مد درفع توصايا عبك ، ورو مد -ومنا كانت مفاجلة لي ، وطلبث أن يعهني حثي اسال والبتي ، ووجعته يبتسم ايتسامة الوالق من مقسه المتك يها "

لم اكن السور وانا امرمنالوسوع علي اهي، مستثكرا هنذا الطنيا بساطرا علية - أن اجبه منها طولا وفرحا بولا حاولات الاعتراض فاطعلني لابنة :

د یا اینی الزواج حلف الثرع ۲۰۰ الاستاذ وانفرتی رچل طیب ، وعمام کیے وکف، ، وسی یوم با مات الرحوم ایواد ، لم تر متدالا المطف وابعیاں

وله وجدت عنها اصرارا ، غريث من الخيمة الى الريف ددد وها الله اسال تكبى : كرى 144 امترش متى هذا الزواج ﴾ هبل لأن الظبروف واغلابينات والمعوني للامتقاه يطبع الاستاذ في تروتنا لا وكيف او ينهه يامتراض واما اللق اللي له كل احترام وتثبير منة سنفرى الا وامي الثن الذرائي بالها سول للزوجاء سواه رشيت با م لم ارس وغا في قي بطار رفي والتنبيب ما قالته في دانا التي الرواح ملله الكرواء وده وللك للأسمين لااد اليس الزواج البرق من ملافات المة ، قد تنفع الناس بتجوين في سيرب ٢ يبد كان بمكيري في ملاقات المة ، تنتا بين لمن والاستاذ الانموثى ،وما من البله والبنون ، ألا كانت التي في القمسين بن غمرها ١٠٠ ولكن الم تصرح لني الجني بها لمية ﴾ الى المحك الولنية الكمة وارتا ؟ ترى 196 كي مليها جنها ٢ و نقلت قراري يالواقعة وهدت ادراجن الى الدينسة ، وديدتت مواطلي تلاجيتان فشكرنى وواضي فلينتنى وضعتني الي مشرها في مثان وفرحة مد

کانت نظرتی فلاستاذ الاضوشی طاطئة ، سخ فكرت فر طبعة فر برویت . د سی بم عد منه سوی ژوچ مثافی ، كما لم اشتر قط پاته روج ولی ، پل حین وتسیری فلرجل واحترامهومتانه فی ، كاه یشتبنی ولن اترف مسكتی ویلیم معهد، غے انتی فضنت ان اقیم یسترلنا الریش نجیث

الماسر بناء الوحدة الصنفة التي بيرهب بدرجتها وبيارك اللان الريني في الاستها

ويدات عمل الترميعات اللازمة للمعربة ويدات الشمر بقدين يعب ب الدول بده كما كات مات الشمر بقدين يعب بر ولكن لاحظت كند الابدت الترزيا منها الزداد يعما هي دولم اكن بد بعد بال المحالف الريد بالما مات المات المات المات المات المات بيا المات بنيا المات بنيا المات بنيا المات بنيا المات بنيا المات بنيا المات الريد المات بنيا المات بن

وذات یوم یخست افسائی فی حین الولید ، ورایت این امسارمها یخینی ، ورمیتی الاکیدا فی د مها ۱۰ مهاد عساساس اوم منها رفضا مصنما ، رغم انها لم تکی معطوبا او مرتبطا یرجل افر ۱۰

دلد سبق بر دلد سد وقس بقدوی، وادرکت هده اللحبالة فقط بر وقس بقدوی، (واحها منی * وما کند استید ریاطة جائی ، در ادرت بیارتی فی طریقی الی للدرسا ** است بر ادرت بیاده بیاده بیاده بیاده بیاده بیاده بیاده در ادرت بیاده بی

الدرسة التهت ، ومسوق لا تر بي لابية ***
وتكي كيف كان بمكنى الناريط مصبي بانسامة،
ما راد بالله مقد المماد براد الا واختملت المنظر ، فلم الإسلام فدي ه بين ربيلامها ، وسالت عمها الايابتي الماظرة اليه مشمولة في يحث جديد عن ، جرائم الاباء ، ، والسبت ابتسامة فائرة *** ومرجث كي (مود فوجديها واقفة بالبادة المصبطرية الالماس د مدة المسين ، فعيسها بابعادة حميما ، فرعد المعيلة وامرحث منديلا مصبح تعويها ، التي بحث علي حديها ، وركب سياري الي صريي *

- كان للمبيعة التي مليد بي الرف الواصح -Yes a year of all وعا كلب امثل الى عبرل الإستاد الإنفوش اجين لاحظ الميائى السديد لابرع ، لا بسبحى في طبعة طبية ، وطننت في الفرائي للاعة (يام ، لَمَالِلَ فبها اهل المرية فلسوال منى ، وخاصبة منديقى لدكتور واعراء الدي أخذ يدامسي في مضور ر ر د د ر داد يين مطورها د النيب ايتمحي كرمي ١٠٠ وقا کاد با وامر با پلرچ حتی سائنسی اص با هی هی the part of the late of the la ولمسمنا منبها كل شرب ٠٠٠ عند دموني المدرسة ومستحيات إيادان هو کائل اپی د کاپستان منها ۲ والم اینس هی امن د ان حدمه فدوی بطاردنی فی گل وقت م 3 - 4 4 1 40 , 4

وچنسبیت فلدکریات ، دین دخل الاستمالا الانتوکی میدلا فرما ، از کان هو و می ، فسمی می اسایتهم المرمة التی سخوها بالسید لثانیا در شبه اید از داد عدد امی بد تاکد من خروج و اداری وقار

يسر البحر بد صدالا همر المحرات المسالة والمحرات المرات المرات التراك التراك التالك بعد التالك التراك التالك والمستعوبي بالمدال بعد التالك المدال المدال المدال والمدين المستسوم يعد التالك بدولات بعيم المدالك والمدالة والمدالة التالك التالك

وكت متاكلها ان اياله و لا يتورج هلى تتقيل وعلم ، وكانت امك حينداك منسعية جميلة ، رئيقة رفعة ، مما طعنى لـ و با روع لأجراة بمينة ان بعيد كناكي حويف في ساعة صحف ولنت ستار الشققة الإناشاء والماطقة القابمة، البرف الالم وانقطيلة - وكانت ابن المرة بدك انقطيتة ١٠٠ بنا تمرة دلك الطبئي ال

ما كند استسمع لى ما قصا م لاستاذ الإنفوقى م وحتى شمرت إصاحته تنتقى على و والمن والمنت الماحته تنتقى على والمنتاذ والمنتاذ والقروق التي احاجات إلى في مرسى ولهمه على وسهره الى جو رى واروله سرما في منتصف الليل لاحسسال الإطلاء واحترامي وحيى ونشديرى للرجل ** كل ذلك يماني الراب عن مرحود عن وسراد ان جنسيج بماني والدارة ان جنسيج بالماني والرابة الله

ویلیت سامتا متدودا ، ولی یعظم حیل هذا

اسمت بور بواسمه الاست، مدمه فائلا

ا کان شروریا یا ولدی ان اسارحان العنیقة ،

وخاصة پدد آن تقرر سقرتا تزیارة فیر الرسول

علیه السالاة والسلام ، فملنی وامله نگفر من

دام افترفتاه ، فی سامة طیش مثل خمسة وهشرین

ماما ۱۱ ان الله غلیر رحیم ۱۱

ووجدت نشی اتعانل هلی رجایی ، واقترب منا ، واقیله ، وهر پنتشنتی پشنگف وقبولا ام سبو تهد بند

وبعن كذلك 134 بالباب ينفرج ، وتعال كني ابتى ما ان راتنا في هذا الوقاء ، حتى ومعت

عيناها ، والترب والدى الإستالا منها ومعايمهن الإرراق تتوليها -- انها الرراق التنساؤل هن حستها ، في سينكات السندويي ، ليناه مسجد بالعربة - ولم سس امي فيل ان ندهت مع والدى ، لتسجيل المقد بالتهر المقساري ان نتول لي x ، لن تكون وحدك حتى مودائدا ، فهناك من سيبتي الي جسوارك ويرهاك ١٠٠٠ انظر بباء الباب ، ٠٠٠ وطرب لابد ، فبرى ، حسية الروح وزوجة المستقبل ٠٠٠ التي هرف من امي ما هرفته من ابي ملك لمقات ١١

ويم نسى الانساد ان يعول وهما عبادران المعبرة فوجها حديثه لتا : ارسسما أحسالام المنتهل كما يعلو اللها ، على ان تقيما سايماد الرواج ما ومطلاً :

يشت وفدوى درمم طريق الستنيل و طيقا مقر خايمي ومنسة سملة المسياح عناويلها الصفعة بطالبا بامناد بطموله ، وارزب في هذا الميد ، ان اتنازل من القيلا ، في تقصص المنان و تقوم فدوي پالاشراف مليها ، ويتأتي مني لدار من راح المدي بن اومي اوروقة وليد مدود السياني بن اومي اوروقة وليد مدود السياني بالسكدح والإجهاد

ويبد من معطط لأملاب عطرت الدوي في مسامتها ، وطلبت متى الانصراق ، طقد كان ضروريا ان لنمق ياييها الطرير ، لتسامعطي استقراع يولل السطر ، كي يتمكن من المج تلفية من ذاويه »

مجدى مبلامة

□ د کا لا د دی دری داشد الدخی کرم دی ادر که الاحب)
 □ نظر الحدی دی دیا دی دخی است این دخی است این دخی است دی دخی است این دخی این دخی)
 □ باشع النظیع یقول داشما انه خطی (مثل سیس)

اسسرائيل

ه واجها المدوت

نعلم : الدكتور حماده ايراهيم

LA MORTE IN FACCIA

السبت ٦ آكارير ١٩٧٣ ، العروض الهيالنسية لإسرائيل يوم الكبول : يوم القداء أو التكفيم • والباية ال بقعي هذا اليسوم عن الإصبيل الي الإسيل في البيوث او المنايد : لا مصلل ، لا بر ساول ۽ او المنساول ماللينه او للفرورة لمصوي - لا زيارات - لا صوصاء ترمج العاكمين على البيادة و لاستغمار - وكان ذلك اليوم من التربر ١٩٧٣ كانت القبوساء فيه بصابقة بوكان القداد فيه مهادها ، وكان التكفير فيه أيضننا بضاعفا ه وكاردلك عده الرة على بدئ السوريين وعتان با معملو متم المناه المناق القالاء ورقع الملم المسرئ مكى المسقة القريبة لاول مرة مثل ١٩٦٧ - هكذا يما يوم العيد الاكبر في اسرائيل ، او يعملي امنح اليوم الأكبر في باريخ البرائيل القصع - فيه ثو القطساء على السطورة البيس الذى لأ يقور ء على الرقو من معرفة ربيني الاركان الإسرابيلي اليعسالااراء د سنهشير طامهم و ٠ (ادث طرقة اسرائيستل ٠ the the time the same ايمد منظم فادتها عن مراكزهم بوفكل خرة فرابف المستكرين ۽ وهه هي ڪي سڻ يديد اسر ٿين وعبدة ، ها هي ڏي تن چنيد ۽ اسرائيل ۽ فن

الكتاب يقع في ٢٠٠ منعة ، ويتغيسم الى معدة و ربعا عشر جردا فو خانبه ، بالأصافة في بنيو خر بك سنداول ان نعرض لاهو ما جاء فيه-

مهاية الإطراح

المدية التي أن الرائد الذات والله والكافر والشها الكيام والشارة التي قاق على والسها الكيام الكيام الكيام الكيام الكيام الكيام الكيام والله والإنجام الله الكيام ال

بعد دید در کا که حمل میسیده در و سیده هده دارگ وهی افدکری افدایستاو افتارین بالامیده دو ته اسر الیسیل - کان دفک هی دارس ۱۹۹۴ - کانت تقر سال تهید فیها ین جودرون سعور و سال ما فی خیاتها بهایة افراج اسرائیل د با کان قرما ، وای فرح ، نتوا خوال افلیسیل با کسون ویضون ، وهی السیاح الیاکر ،اسطفوا

ملي طول جاحة المرص السكري - كان منياح وصفيح -- أما المرب خائد اعتكاموا في الييوت، يعسنون : في ظل المنوطف المشعقة ، التي اعتداد وحسال الكسر الذي حبسة اليهود -

وبعد بمسلم لديا كدر بسطعيات الإسرائية التي كانت على واس الاحتسال ، يطربنا لا تغلق على واس الاحتسال ، والمنطبة لا تغلق على المسلمة بعث الابهة والمنطبة ، يشير الى البعاهم المنشبة المسلمة المسلمة ، والمنات في مسيحة براجاء من لاح في لافق و سلما على بدار من يدار من ما في مسيحة بين من بدار المالية في المنطبة المنات المنات والمنات في منياة المنات ال

العجرفة

بعد ذلك صدرت صحيفة دانان شيه الرسمية بعول : مان تعطيم 10 طائرة سورية بعدير دوجه بعو صم المرابة الرحمي ال حسا الدان على بسخ السنباق افعال المدورن يرا الا يحرا الا

ک دیک کن مرید رسمین ۱۳۵۰ سنیخ وحدق ۱۳۵۱م ۱۳۵۶ کا وابرائیل تائیهٔ مطمئنهٔ بر انسار به

اسلوب التتويم

ے حدول ہرتا ے حددتو فی ہنٹ خدرته صبرتریتم حاتم ارضی کے چور مع انھم کابوا پمناوی

منها الكثير ، وذلك حتى، لا تستينظا به اسرائير،
وهك الله الإمتفاد بان وميم العرب لم بتنع متلا
يونين ١٩٩٧ - وعلى هذا الإساس ايضا في تصبح
المحدود عبه في مسل عد و عصب
التحاق مفدوداً ، أنه أن يقوم العرب يعرب واسما
التحاق ، فهذا مالم يرد عني بال احد في السرائيل
التحاق ، فهذا مالم يرد عني بال احد في السرائيل
المراب الحد ، انها هو ذا اسحاق رايان يصرب
المراب المراب المناس بعد اللارة فها وجودهم
المراب والما بمني بعد اللارة فها وجودهم
المنتصرين لاسكان أن يكثروا في مثل هده الشطعات
وهو مصداق ما جاء في جدادهم ، ما مستظرون
المديران وسيمون ولا باون ، ما مستظرون

لبد فير السادات المهر قالاته السند

سببورا لُمُواقع حوتهم آلا يعند سامات من اول و پن من القنايل اوق در المهنم ۱۰ واسی المفاد درعيت الذي يعنع يين المفتا و ليملة د الاستو ان دلينوش المربية ليست فعط قادراً على السال الاكر من سنة ايام د يل والادرة على خوصرممركة

درو الله كال المراب بدل على ابها قامية لا معالة ،
فلر بقله الساءات ولا فواد البيس هذه العبيمة ،
بل قادر يمدونها في كل مناسلة لم يورد الكانب
الكتر بي الاصفة الحادر بعضها ا

ه في الاخير بر ۱۹۷۲ قال لسادات وهويستميل وقعا سوليا وصل المامرة في معلاقة تسوياً لشوياً للخلافات بين السدين - ه المن الوحيد هو العن المسكري به ثم احمل السطيرن بعد رحيل الوقد و ثيبي هناك هريفة سوى حصل السلاح لتغيير لواقع لعالى وبعمل التسميات التي لا منها في غيركة للدسلة مع امرائيل به -

وفي 18 عارض شكل الساوات مكرمة چديدة - واحبها اعداد مضي لفرب طاعمة - هلينا الأسلىن ضد اميرائيس معارف كبرى تتطلب منث جانبنا دسنداد ت عدونا وعاديا -

وفي مقابلة بشرت في البورويك في ٣ أيريل داح البار عمرة الا كل سر في نفسا

بيد انتظارا لتبدد المنال،وهو عا لا يمكي،حباب، وهي ك ايريل ايرق مراسق السندي تايمل هئ العامرة الى صحيحته يتول : د يعمي الملاوامر تمل ملى ان المسادات يتوي فعلا شي حرب ضداسرائيل لكي يترج عن الطريق المسدود » با

وفي 70 من بضي الشهر ادلي اقتادات في اول جنماع للمكرمة المدينة ، ان الرازي پشيالعرب ضد اسرائيل في وقب ارينالإمكن الرجوع فيه --

كل حوم كان يعمل نداء الى الحرب -

في شهر يونيز كان المسادات في المشاقِلاكثرات لاهرام - كان دوصوح الباحثات هو القيام;بعملية

ید ولک کام تربیس المسری یندا زیاراتالدول البریة النخه لنبرول ، ویدها بقدیل کثیبت الامرام سول ۱ ، لاید می مثق حالة بوتر فصوی در الله

دفی المدامرة بیمدد مدابلات پین الرئیسی السنوی با برختی التوری ا

والدرسب ان الدرائيل كانت على علم بكل ما عال وده بجرى - وتكوا كانيت تمديء الطبير - كانت كل معتقداتها قائمة على الدالل ان مفسر الراح حدد به حدد الم المالا المعلى ويالنالي يقومي معركة تجدي من شأنهاالا ال حرك، لنموق الاحرابيني » *

والصحافة العالمية وقعد في المح

ومتی الصحیدالدائی دولایت الصحافة فی الاخری فی قع التصنین تمنی بصیه الدرید » وراحت دروج لالد بدید با ند بد حد بد بدید د د د د و فی بمرکة باتون لامندال الایتخداد فیها ششیلا » وزاد فدا الامنداد خصوصا بصید مقابرة القبرام لیولییت غضر » الجد کتیب صحیحة از فیداسیان باید بدید بدید بدید بدید باید بدید بدید بدید بدید باید بدید بدید المدری » لیس القبل الدرنه تهجرمیة » بل والدریه الدادینة ایشا به » دید ایندالیا کتیت صدیدالایسانیا » »

لقبيان ، وقم بعد العيش المسرى مملك من المحير 4 بالكية الكن من السيوع - *

وفي فرنبا لايب صفيعة المحارق تخبول في ع وبر ا وجب بن في حير سبده ومن ... ك بني مط لفاة لاستوا في لاينية اكبر بن يرمن في الاستوع ، امنا يعينه لابنو للمضياة لبي عالالا عومات د . ب ب و د يعا موليد راستو نصر الا و

هذا الاجماع على عبم كلالة جيش عصر الخوص المركة المدق عليه الكالية قائلا لا - لا سوف المفر المصريون يوما بالهم للموا تساما في حجبتهم التصليفية - دالم لهرد من الصلعمين الدين وقعو المحلة عدد العداد -

الواحج والأهمال لأمواعتى

ا وسم في بد حسن بر حسيم و الأولام الأملام المسيح وطبة القارة في الأملام المسيح وطبة القارة في بالأ المعالمية بين الشعاد ، لاما يتعشى مع سياسة و بال الأسلس في واكد لام حد مني بالأحواب اللي عليه الأل يسمير 1910 - المناوسج على والله لدى على في الساد ب ال المحرب على والله لا المعاربة في المحلل في ا

وخلاق البنهور النبقة الأخراطندوا حرفانان و برانة لتنى لمرب وفي كل مرة يمبري السنادات الراد عد المراح العطا

وهكدا لم نهتم لعبر لات بتعركات الدوات العربية عنى المدود ولم يكثرتوا لمتغارب الماحي، يبن سوريا والاردن ، ولا تعربارات المتكررة تللخارة الدواسنة في بمثلق ، ولا اختاد الاسد والساد بالذات ، كان تمسير المراديل والحدا : ان لماده المستدر ، الماد في حربه ، الماد في الحدم ولكنهم غم فادرين مني شي خربه ، »

ومد در روبيو تم عد له نصافت بج به ستطيع المتم اسرائيزان الاستعرار في لوجوفي

او مر 212 الحسيف كان هياف ما شمل الكان الاستاق سر دين وهو د انتدادات ٢٠ الكوير د كان الاستاق دين على السمور پالاس الذي يسود اسراديل في ذيك الوقت الابنان الانتمايي الذي ورعه الحرب د كر المدر السو السواطر المالا كفا سا في صدر الساد الافرام أو و دراعة دمة المسور فصومة والدين بوطية و وم دين المسور فصومة والدين بوطية و وم دين المسور فصومة الانتيان الانتها المراقة المجرابة دين الانتها المناوية المراقة المجرابة الدادلة المجرابة

وگای میران لیبان هو حظ پارلید ، وگای حصے عبور انسا تساختات من الفریا ، مامج و برن و با ایبان ، ود بان ، وبخلس سایج ، ولمدویا کاران -

وعلى جنهاث القتال باستعماق

و بعلى دلاك منى جبيات التسائل و في الد

السبيد و الا الد و د الا النسائل و في الد

الاسمى موسى الاحتال التي خط المناة الوجد (ن
المسود الإمبياط الدانية في الركز أم يصاف
الد الارادية في الركار أم يصاف
المبد في بوجوم و ولكن المبدية المبيعة الاولى
المبد في بوجوم و ولكن المبدية المبيعة الاولى
المبد مرح بعد ذلك الالا الماد المبدية المبدية الرادية
الاسان المبدية المبولة الموادي المبدية اللاسان
المبدية المبود من الد الدا المبدية التالية و
المبدية المبدية المباح حيثما طرح المتدين المبدية
المبدية المبدية المباح حيثما طرح المتدين المبدية
المبدية المب

الله الما الما الما الما المعلى الما م والمدول المراجعة المدا المدا المكا المعلم المراجعة المنظمية والمناخيروة يالهم والحالي المداح والمدينييين الدائمة الأسلمة إلا تنظير والأن الألفياء المن الشاق المداد الاستمنة إلا تنظير والأنباء الالتحال بالقياء

کان استفدال قابته بینو له اختص مما بقرؤه فی بسیمه میخشد العواب و تعدید دامبریة بیمید: الدی منی شاطیء القتالا نارین *

كان الامنتاء السائد هو ان النساء فترا في هذا التطاع يمثابا شيه اجازا تحث شمس الارسيا الدراسة . - -

الفساد الإجتماعي

(1) كان وقف اطلاق النار - يطلب من الدرب ، في 11 يوبيو 1497 قد اوجد هند الإسرائيليين ميني الإمان ، فقد تبسد هذا المنبي في خسط يارليف ، لم د وفي ذات الفترة يادث ، الساعدات لدارجده علمه سي بعجد بعمات لعرب عبد مراب فعد بنعد امر سي من عامي 1497 و 1491 عالميته --فرة عليوروولار في الساعدات

انتصار عبيكرى ، وأبي يتمثل في خبل الدفاع (بارلبده) ، واموال طاملة لتعويض الضبائير وجن المشكلات الاقتصادية -كلافك اوجد احباجا بالتمرر في المجمع الاسرائيلي ومثولا سعوية دئيه بالعلم به *

وكال حالات الاستدر في الدريج بعدي قدر بد سمر فيها الساس بالرغبة في الدر ، و لاستحداج وفي ذلك تكمن يداية الإنهيار » ، بعد حرب 1477 يدا الادن يتمثق في حياة عادية ، ويدد أن التهديد العربي في بعد قه وجود ، وكانت المياة المادية الطنوية في العياة الفريية ، «سيارة لكل سيمة اشعاص بنفريون تال فائدتين من 1005 ،

في واحر عام 1977 كاب الدراسل قد خوصا كا الد قانها في بندق الرفاضة و بدرى المصرد والسار فيها حراس المنتخاب ضرفة واصلح السكارين الا يشاخك على كثابي من الرائك " قتد مدا الدر بير في المنة والسمة والسنج كل ثيرة يجرئ على عجل ، وكان الناس يستشخرون الراس معلود وعبادة المحن التجين الم تعلب السحادة على اليهود في يوم في الإيام ه "

يعوم المصمع الحدابد

اسبع الإثرياء مقضون اجاراتهم الشتوية في

شباتي موبدرا العالمية ويتسترون الإلباث فكناداق لميلابهم المدندة ، ويعيدون حدلات العطوبة لاسابهوفي الهيشون بونتمون بيها بجوم البتسع البعد وهم صياط البيش الذين أصبحوا حديث المالم، والذين كاثوا من أيل ذلك يعارسون فمالهم في مكاتب عادية ، أن أعنيمت الأحتراب بغطب ومعي ، والشركات الكيرى للخساطلهم -ه وفي السامي ۽ فيل حرب 1957 ۽ کاڻ چيش لدفاع بمدسه كان خلاصة لمبمع وكأن اقراده مرعان عن الدناية . وكانوة بعقول متشهم الوحيلة في نسيجة في بنسل الوطن ۽ - ويروي (ي ص جوريون ، وګان رئيسا للوزواء ، سمع ٿن چڪيا سرق ، وملم كانده وقو بنافيه ، فتشب دليس تورزاء وعرق فعابد وكان من خوا مساط الجيش لم مثل امام البركان هذا الاجراء 2016 : - ان مستا يجب أن طل طاهر ،

وتكن ما أيط البون بين هذه العادلة وهمام 1977 ، فقد علم البيش لمن الإنتسان - أصبح ممبود السنامي - وتجاوز يعقبهم المنوة - أهمام سعب، حاسبة بن المحمدان والمسوران سيدونة في كل مكان - كان احتمان والمسوران سيدونة البرونزان بتائي المبعة القلالي - أما - على كايو -قلم يمد ينتم همه فلكلام الإ اسام ميكرفون -ومكد عنها المدالات مني حبية المسمات براكة بدلا من حبية المدال -

وسيال المصمر الدادية في بروق هي برطوم التي لاحصى التي لاحصى التي الاحصى الدادية التي لاحصى الدادية المسلمة التي الاحصى الدادية المسلمة الرسطي المام الله تكلفه عام بيناء مركز للقبادة بالتربيان دام الله تكلفه الرسي (موالي مليون وديع دسر كودين و سمر كا دادي و تسدد

دایان اسوا مثال

ونكون (ليامة الكوى حيدا تأمي الحدال من د _ علم الحد متعدلتها بتحددالإحد من تصار 1932 ه - كان يعرف أن ين جودون يكل به ، وإن الإمريكان يعتورونه ويطهم في أجرائيل ، وأن المرب يعملون له القد حساب ، الإمر اللق كسته عود نشد غلى من الحداثر حتى (صحح

ومن وسائل لهوه المصبحة ، النسابه وقد تجاور في ذلك كل المدود التي لا يدأل أرجل في مثل مراكزه أن بتجاورها ، ونبه يروى مله الله ، في مناز حرب الإستتراق ، كانت فباله طبناء شرقية معراسات الحي الماء فسربر سيل في أحد ييوب الإزباء - وحدث أن المناث عاتفيه يوؤدوك الدفاج وطنيث الثعدث مع الجنرال دايان . فامطرها القبل يكل يساطة + التوسلت اليه أن يستكل طوذه ء ليفلق اللفه القامن يعملية بروير البكاب بالورط فيها المعينها حولم يوافق دابان وحبيب ، بل اعطاها موحدا بلكه مقابلات في القنادق - وفضلا من ذلك ، فقد كان بايان ، ب وجوده مراج به دا م فی البور تتبيل يالدفاح القرمي - ومن يدوي فلمن A set I part them and it is bring a تهاطية الارتبث يزدايان وابتها يعمة م المنقط ملية . . وقد السيمرث هذه التصبيحة عامين -واحبيرا عهدت الام بالاثرطة الى وثيس مكتب

المجرفة

كان داباردائم البطرية من السادات المائت السادات الإ بمباوي للدينة و وكم لندو عليه الواحكي هذا در بدر مد الاستدالا حصل منها أن القالد مومي Mosti لاحقد أن العربيان لنومون يتحمين مو لهم المناف من جامه من المام تتصبح وإصابح في دلك التي عمد كبير من اكياس الربن الشكل وجاله التي رئيسه المباشر المالا دغيم من اكياس المالا دخيا المام مدينة المباشر المالا دغيم المباشر المبا

وفي ليلة السادس من الاتوير ، استثبل موسي

Motts ـ 20 من الكلف اللي يناء ثيثناول منه طمام الإطبار في اشر ايام السيام - فانتهر يعشن البلوة الفرصة وقادوة يتوجيه يعمن الاستلة اليه :

ے لئے اومناکا الیکم الکمریر گئو ڈلگویو کی استمدیدی کمریل بھرت الوقف کی ریب مطر ویتم لا عرکون

ل لا مقافوا - ابها تدریبات - فلیست هله اول مرف - فی رایی - لن یخملوا شیتا --

انتا مستمندون ، والى ادرع من البرق د تعلمهم وتعربهم ،

فاردق جندي اخر فائلا

د میا بیبه دو قع دی ۱ کوماندور - قصریان نظی - ۱

فدخمه الفائد بيمرقته السايفة :

و بمديني مر الولاد الاومليود اليهم و <u>ساهن عمد بسط</u> اللمه لا حدا و يواون الإدياق ا

وحين عاول مودى Massi ، الله خل مشعرا الي كماية المصريين التي طهرت خلال مرب الإستعرائه ، د اده الا . . محد

ــ معلق من عبده ، فانا اجران يهم ، لا يساوون ۲ هـ استمام کر احماد

ر د دادر م ح مو شواد

a tur

ما دام هذا راي النواه ، فلماذا لا يستميل المسيق ال

حمادة ايرافيم



جباق لإمتر عبد لماني

باقیم - شارق میری نشرقیل برچمهٔ ۳ باکتور اور الماسی سعد الله الباشر ۵ براز کولسیة تمنشر و تولس

عراسة وافية عن مراة الأمير عيد القادر لجر ثرى ، جمع فيها الولد، ولائق استية حصل مديها عن الأمير مضمه ، أو من عائنته مباشرة ، واهم من ذلك أن هذه المعومات كشها المؤلف من مكر الأمير بشمه ، فهو بذلك موج من الترممة لدينة ، وقد كان ضبب من كتب عن الأمسح.

من مسلم بن الدين كسوا في الأمع ما وقسم من الأموا في الأمع ما وقسم كراهم ما لأموا في الأمع ما وقسم كراهم ما لا ترجمته منهم من كتب له ترجمته على الدين ما للرسيون الدين ما يراهم ما للرسيون الدين ما يراهم ما يراهم من المراقة ومالات تفكيه ما يكتبو عنه الا اشياء متمرقة موجهة ترمي لي الايان تفوقهم و ولك وكل الإنت فلي المواسد لي الايان تفوقهم و ولك وكل الإنت فلي المواسد لي الايان الله المراهم على المواسد المراهم المرا

عدد قدم عدين في الأحدد في السور راحول مع لامع في المدارة في حدود عب بناعة يوميا طيقة طينية شهور ، ومن هذا الأملاد الشقعي وكلك الولائق الإنبلية التي حصل منيها الألف تشا هذا الكتاب -

أما الام الوصوعات التي ركبت مليها الولم، معالي مديد و ملوس مليمي الله لا لا الموس مليمي الله والنظام والنظام الابتيادي الملكي حاول اللاحلة ، وساوراته وخطله لحسلانة وروح بعدم والإملاح بي سياد لم تسامعه حتى منع الله خصومه وحسن معانفته للامرى ، ومبوه على المكارة ، ومساح

بلاحت حتى خلاك الخبيق جاعات السبر + وفيد فلم المؤلف كتابه التي فهول مرفعة ولم يقلم لها مسابل لللرة و كلم الدكر المسرة الرماية التي واله

العديد في الإدارة الملوسية

كالهداء لمنجد فيدا الدد مصرا

p--

و مدا كتاب يغين العامدين في بعال التربية و مدا الدارة المدارعة المرابية في وركز الإشعاعات المشيئة التي بحرك كل موطف في دائرة مجددة منظمة من المدارعة دائرة مجددة منظمة من الدارة محددة منظمة من المدارعة المرابعة الوسوح أن يصرفان اللادارة الماسسة المدارعة و ومكدا فعل الكانب و المدارعة الماسسة بدارة الماسسة المدارعة و ومكدا فعل الكانب و المدارعة المنابعة من الكلامية كالماشخ والهروب والمتباب المحددة والمدارة و وبين الاحدارة وبين المحددة والمحددة المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة من الكلامية كالماشخ والهروب والمتباب والمحددة المدارة مدارة المحددة المحددة المدارعة في المحدد

میا و کت ایه آن بنهود اکرینا اد تاج ،
کیا تفیع نیمیا تدلك مقهود اکبرسیا والادارا کیا تفیع نیمیا وابمانها ، ولی تعد اشداف د در در در کرد ، در است و اور اعباط غیرسا الیوم ، کیا آن متود معرب الماضی لے تعد نصبح لائ تاوی متود نصرت الماضی

عاس العقاد يين اليعين واليار

ناصف وارجاء التخاش

ناشر ایرنیه نفریه فدرامات و نشر پروژ / لینان ۱۰

و يساول هندا تكتب بالدراسة والبحث شخصيا المعاد وحياه السياحية بين اليحسيد واليسار لحد عاش لعماد حية سياحية واديبة المتن القترة طويقة من حيلة ١٩٠٧ حتى وقاته ويساهم في الحياة السياحية عن طريق لمكر الوران ، أو عصوبة بينس البحوج ولا بلك در الدواب عرورية لمهم المياة السبحية عن طريق لحيات بوشي مشويحة بوشي مدر بين لورة ١٩ ولورة ١٩٥٤ فعد نسبت عن المعاد مع العباة السباحية في عصر طبعة هدد نسبت المرة الكل عامرة عباس مصوحدة ودايواسطام بين الميات دراسة فكرة بيناسي في في لو فع لهمر مدا الميات المرة المناز من الرسبة في لمكر بسباس

وقد تناول دلكتاب بالدراسة مالقنة المشاد بالوقد و والسمدين و واهير المتالا و والاخوان المسلمين و ويقير المتالا و والاخوان موقد المعديد و تسريب و تسهيم من ويقية الإحراب المعربة و تسريب و تسريب و تسريب و تسريب من يوليد كما يعدد المتاب مدمرة من الولاس تواله من يهنها المهم شد المقاد بالسجن سنة المام شد المقاد بالسجن سنة بلاح مكرم هيد هي النات المام أنه المام المام المام المام المام المام من والمام المام المام

صديق الشدة

الترجم على المو • اسالم علم الهلال بالقاهرة

ي هذا اللتاب في نمو خنسان ومثا مشمة ،

ومن حنقة في سفسلة، ووايات الهلال والشهرية يضم ميدوهة فصحن الكبار كتاب القصة في الدالم ، وقد سبق للمترجو ان أخرج ميدومتن ترجعهما من التصحن المبالية أيضا و أحداهم يعتران و الشفايا السبع ومتران التابية خراكياواء بهاريمن الحطينة ولقيموهة التدليه ر صديدق الشبة دان كسايعيها با مسرا جمان التبيهن والطرها للوماء ومن كتابها سوبرست عوم يا ووقي منكوب الإنجليزيان والقاونك كالنبس الإيطامي ، و ويوريا ياويه الاسباسي - ومسارب بيودور دي كومسر البنجيكي وموياستان المربسي ولنو بوليسوى والكسيسير كويون واشتسكوف الروسون ءلابي جانب مطورة بايانية فالمهلمي من عم معيندا، وبعدم للرجمِلنظم هذه المصحي بهلة هنئ كالبه القصنة و وزاياه اللمعنينة و ولكالية دي المصطلين ، وللجنوعة في نمو - ١٥ صفعة من المطع بالوسط -

ايام في تونس

وافيقه والموسالته بن سند الروبطة * وتناشر والكنية ليبن البابي المدني والركاء لم

➡ كتاب شي البي الرحلات ، والمؤلفة في الدر رحمة (الكتاب لا يدول خلاصرة من المغولفر في الدر رحمة فلي حولتي توقيق ولا حقا من الإحداث أو مشهدا عن المناهد الا وركتب عله ويمنتي هلية بقهو يحملك الي دوس للمناهد بعديها وحمرة ارماية و كايمرها وجمال شيطها ، ومر له بارحها ومساخرها وللسمالة الاثراء وموسماته وللمناهة والعلمية و لاجماعه ومكد من ومعامل منظوطانه ،

الله الله الكتاب يتعدف عن توسى من الناحية يعير الله والالتجدية والسحاسية في حديث عن مصدالة البوسنية ويوسى وأسيار الاسلامي مع يواسة موجرة عن مدينة المحروان كاعدة الاسلام لارتي بسمال الربيا وعدية يو بالمع قديد بعدم الإسلامي و وقد ترجم الونت لاملام من قاية بمكر والثقافة الاسلامية في توسي امثال الامام سحتون بيد الرحين بن مندون

اقلام شايسه

 الترح عليكو بابا جمعيدا بعدوان ع الشخص سيا - فلموفويين في مجمال القصما والمتحصو والمتون - ويهذا تساهيون مساهما فعالة في يتام معا نسيد من الكتاب -

سے، تعلی یا ہماڑ

نهج البلاغة

و كتب الدكتور عدمة الدسوقي في السخة الخاري، عبّالا شدة الخريي، عبّالا شدة مست و قرار معوا المحيالات المريد في كتاب به طاح حسين ١٠٥٠ الراد ولاي العديد في كتاب به حراسات الادام على قرم الدام الادام على قرم الدام الادام على قرم مد الدام الادام على الراسي مدام الدام الادام المحيال الراسي الكان المدام المحيال الراسي الكان الدام المدام المحيال الراسي الكان الدام المدام المحيال المح

بداعه سبر بخوبتی کایم

عن العربي 🗵

ش غالا الا مطبع العربي بالماب اطراق في اللغة معرب ١٠٤ دم و مصارستة و الانفتار ما و مد سنية وهي الماث ينطق يها المسلمون في اتمام دلمالم الاسلامي ١٠

مندوح مساعطوج بامان

رساله الصعافة الغريبه

و رسدی آور باز نصحافة بعربیة بم شرای بعد وسالتها العقیقیة ۱۷ شمطام میماند بهنگ بعد بدر و جبعه فی دونهه می اعاشم والمتقدات ۱۰ میشابه ان مسمم قاره و تهیط بادقه ۱۰ متی مشدرای جسمافتنا الدربیة وسالتها المثیشیة ۲

مضحتنی بسیاح عمر عداد البیا

قصص الإنتياء

و امنية ايمث بها الهورارة الاوقاق والتشون الاسلامة ودر عالده وهي بعضاره في طبح قصص الامياد تبت الحراق ملماء متقصصين في شتون الدين ، وقد دلامن الى علا ها قرائه من المحكى صدرت في كثيبات عن الرمل والانهاء لم بعضح تندادو الدين فيها مرادات واعلاق كندة

وقمنا الله وإياكم للهداية -

ميد الله فيير الشعري عدية تكريت

البراث الاستلامي

 ◄ دو الاهتاب بوسوفات الراث تقريق الإسلامي ، وتركيز المضود هلي التراجع المريخ والإسلامية وال يتالول باياد منز النفي ، حيا" الرامة بالمفتر ، بعد و لاسلام و المولز

> سمل همل سے المامرہ مصر

كماكم حرائط

> هد العكيم المسبقي المسهر ية المراثرة

المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبة . الأقصارة «العكالية» العلمية

رصوالمتوير الريتورججدالرسجي

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سندو مر ب
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويت ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، يالبريت الحوى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد الوي ، ۱

تسرقات والأستاث والدوائر الرسعية 4 دنام كونتية ، وفي الكارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ ميوان السراسية

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۵۵۸ هانف - ۱۸۲۱۷۳ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،





الفطنوت موس جميع أنحاء العالم يووزون معنا

سد دس ال ماح ال العلمات. المراد الماد الم

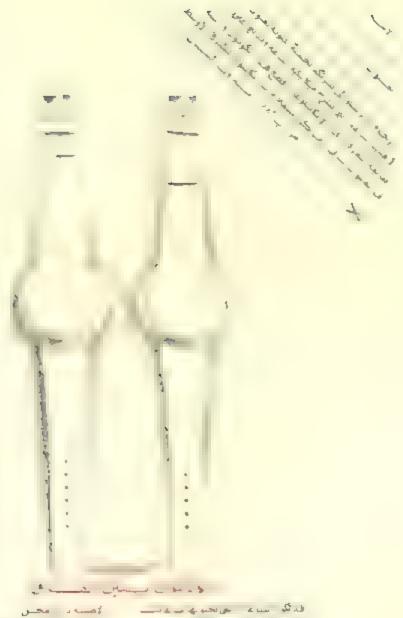
ار سے اور

۹۹. مسات درود کې در در در در در دروم درد در در درو د درسه سره وردو دروم ده سره وردو

Lombard North Central

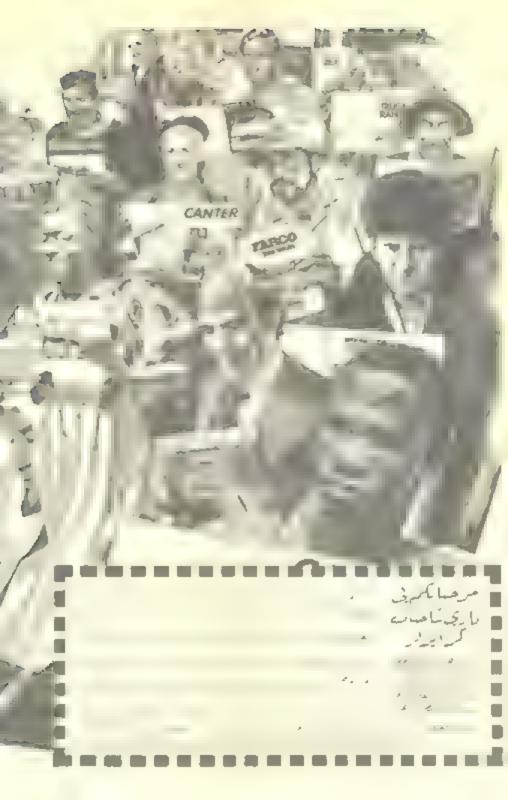
A-,

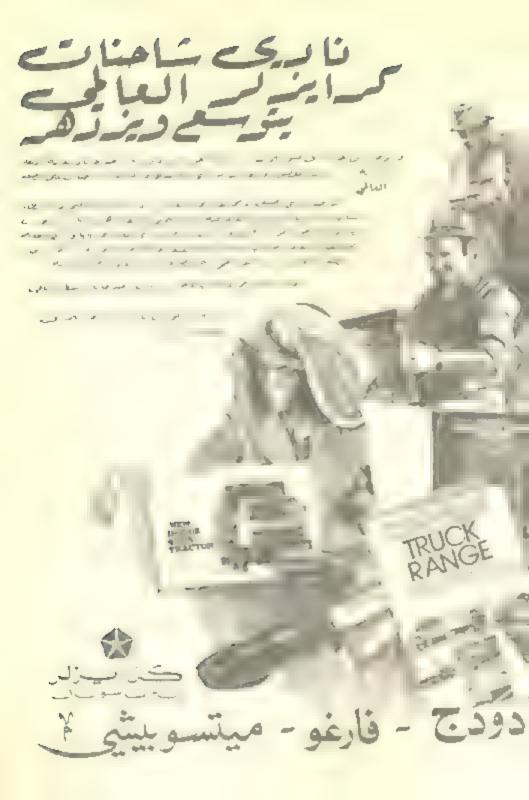
عد نصر می بنامعت همواند را سور می ویستمسید این پرزید راسی د به از فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ت حنیت** استراسی



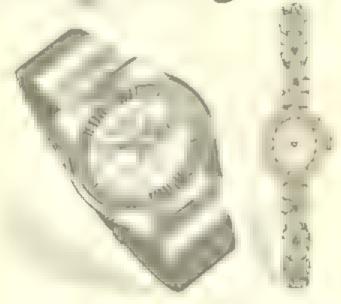
فرگر ساء عرافت کا است کوسته در محال حیمه دائر مخر و چر لا گر است کا در محال هی سامهٔ رجن کا با اعداد عرف ماک و کاجند است و الاهی با عدید الحد عیاد یاد و مصد و لاید فار مصد سامه است الاست کا در شو مصر فی الاید الا

ان سام الكانبود العاكم منتصم اليحمل فيصا فصاد الصنامات الدي متيمية و <u>مستشام</u> شاكم بو السكاب الاشودي فواد السوييس ويدرسكان فارست النم النمواد





RUMANEL Cealing



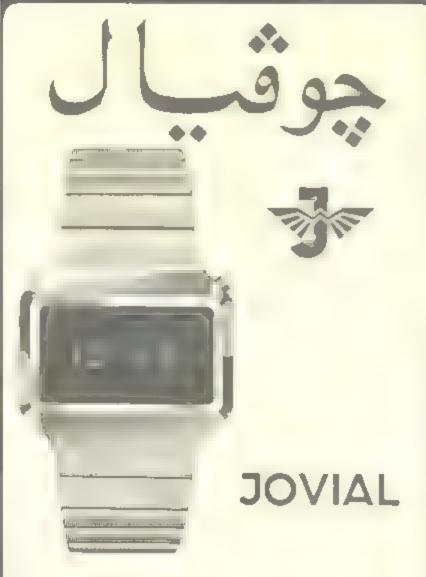
الساعتر العصهية

سند بدر المنظ المسنق الالمد الله المنظم المنظ المنظم المن

الكويث

محران بيد عالما النبو سارية بالمعراض الساعات العامية السوسية. للنفاض صالح شبها للساء عليقراض السبها للاستامات عادلسا





دیا و مدعه نظر بین حوثی یا علایه ویکی علید دیام خودم نظیم سامه الحبید بین سایه دیان الکیرونییا دول کو د چونگی یا اعلام سایا به با بینیام عالیه بناع فی مجادد باکات کرون



اجعل هذااليوم يوم خاصالشخص تعره



فتدا كترمل هدينة الفتدم روسيون

اللجسياة السيحوالة



تطورمشير إن تكنوبوجيا العقوارتيز ... اورسفت

لمسة و حدة لتوقت « لمستان لستاريح» * صعد د ٢ - س سوف فصد

- ± مسیم د د وجه سید، <u>دسته</u>
- ه منظر مدد عملها مبدئاً له الموليات الملكية العيار المالي والرطوم



ORIENT -JJ9I



انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات













حستى لاتمت زرالمان ة!



♦ المساوية المس

، منذ فيليز الكايب المسترسني العظيم » فيدبرو » موسوعته ، أهراب، الموسوعات طفرة هابته والسبعث حد عمدة العرفة في ي معتمع برمز الى العضارة والنفدم -

وظهرت منات من أبواع الموسوعات أو ما تسميها أحيسانا « دابرة العيرق » •

وادا كانث الموسوعة داب الشهرة العالمية والمعروفة لمى العميسم هي ... دائرة المارق البرنطانيسة ... و أن كانت اصبحت مربكية الملكية ، تصدر في مدينه شيكاعو في الولايات المتعدة ، الا أن هناك مئات من الموسوعات • هناك الموسوعات المتعصصة من حيث الموضوع - سواء كان الموضوع علمنا الو قبياً او بارتفياً ، مثل « الانسيكلونيدية خودانكا » ، أو دائرة المعارف النهودية ؛ وهناك موسوعات متعصصة من حيث سي القارىء الدو تعاطبه • قريسا بالدات بروث في موسوعات بديعة للاطفّال ، وللشباب في سن أكبر ، التي نهييء البشيء للاستمادة من هذا النوع من القراءة - كما أن هناك طوسوعات الموجرة في حرد الراحراء قليمه ٠ وهماك الموسوعات المطولة في عشرات الإجزاب

٠٠ بن بعد هذا ، الموسوعة الفريبة الدقيمة ايني يوني نفس الفاندة ويعطى سمين الأحترام ؟

ان هذا مشروع لا تنهض به قرد ۰ ولا موسسه صغرة ۰ وانت لتفترح ال نبيل حكومة الكونت عشروعا ثماقيا عثبان هدا ، فتدعمه في سنوانه الاولى بالمال ، وتكون له ــ كالموسوعة التريطانية لـ هندة اشراق دانمه ، وتساهم في كتابيّه منيات المتحصصين على طول الوطن العبرني في شبي المعبالات • أو تشارك شتى المؤسسات •

ولا بدحل هنا في التماضيل - فقط تقول ابه مشروع عر مظهري ، وان عادمه على العقل العربي سيكون عظيما

العرفنا

رمس التحريم ؛ أحمد كفي اوالدين

	02-10-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-
05.565.C	CORREDOR OF A CONTROL OF THE CONTROL
	القسو العام :
	■ سند سور در موسی ونج . و ها نصح ځ . د . د نه
	market May
'n	🝙 بغيادة لسنديسة في فتر عش من هد .
7 "	ور طاهری فر مددن النصاب الحصاب مداد
77	💣 سیام نیسته و مند یا تکونت د د 💮 👚
	سياسة والتصاد :
	■ د د ادیم پاید به اهم صمتح در بسته ولکی بخی ماند دا است. ده ه
1 >	(يقدم الماه مسئل المند الون) الما الماء الله الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
	عروية :
£ A	ے میں تر کیا انسان کا سا
7 4	📺 منی لا بند اخلیا ولا بری همه نمود بره انه
	لمة واداب
P.9	
7.4	
	سيطلاكات مصو 3
-	يث تسال ١٠٠ ونھن نھيب ١
٧	ے اسلام بادر کاندہ کرت اسے اسے اسا کم محمد ما قاس مرکاب اسام علمہ طلبہ اکستیاہ کاند
	طب ۰۰ وعنوم
AA	ا ساد جار و المدادوة عدامه دراد
	to At the second
	ے منا ہا منصد کسی کر الا سندہ کی فراندیا کاوی
44	فريدي ريطام ياسكي المناقب للرقاب المداد
ir dididhi	
	المرازي الشامات سواد عيانا دسا
	عد د ب سره د به د د د د د د د د د د د د د د د د د
	و لوراد هم مستولة عما ينشي فيها عن اراء
	ال الألالات الله مستوله عمد كسن مكان ما الله

عنول بالمرسال من الأن عند الأن عند الأن المداعة المدا

صورة الغلاق



كان سي اصله الامور عبني مثلة نعيرين بي حاير هذا الشهر بهذا الملاقي. وبهده ايمنو. هن ماسعة العرب الاهمنة في فسان... وتكن لم نكن بمكتا ان لا بنعل د العربي ، هذه اللباة ديميون ﴿ اتَّكُنُّ التَّعَامِيلُ مِنْ ١٨٠ }

111	الاموية والاستان في علامي والعاصر والمستمين المدم المامي المدمي
123	المعدور لهالمني هريج منم ما سند بدان
	ہے ہے۔ کرہ بعدر باقی بیش نامر بنیوع ناکونیسرول فی سم نے
160	*** *** *** *** *** *** *** *** *** **
,	
	تربية وعلم تقس :
11 +	■ حبي بيلادو مع لبنية. يدير بدر حبير لبين
	تاريح ١٠ وباريخ اشعاصي
1+4.	📻 محميد لها با يخ اوليوس العمر العدم اليالكات
	شعر وشعراب
Fig.	والسفر دكانو اول حهاة علام عرفها انفرت بدير بالوط مند لاسدو
54	💣 منة نتام الإكتابي ليجم يعمد قال ارجنة المديد بي يهدي
173	و ماختا∮ ستر بيريه سدي
	ركن الأسرة والمراة :
44	📦 في تعريفه فسيد فه يقيي يقدم ند عبيد
	المنمن والمناء
46	💣 ما نو قته لتوزير استم د د است
117	والماماعين لمسهدك المديرا والمالا المعار
16+	💣 ان گلیدن المدین المربرا التی فرکت رست این میایا و
	فسون
LT	📺 ماديو رادام - السئل معيناً في الفائم (يلابس - د - سناه خلوسي) - ١٠٠ - ١٠٠
	مسوعات
1 5	💣 مردی تماری، 😕 🙍 سنیسه دیدو
11	🚃 سالاب قبی کندان 💮 ۴۴ 🍙 طریب عربیة
13" 4	💣 بیچه بدامه بند (۱۹۳) - ۱۹ 🍙 طریب عربیه
164	s and other pro-
منو فض	

الانسراكات اللابستراك في لجفة ينصل طانب لانسراك بالبركة الدربية التوريع عمي تغيران الباني الدولة الكولية للاستاجين البابات ولأكب متى القلاق الأسير كاب العربي

Zi Min Will

لغز ماوتسى تونج .. أم لغزالصين ؟

بقام ، اختد مجست اوالدين

ے بین از اللوس ۱۰ وماوتسی بولج ، مر مابغرت من ۲۱۰۰ستة ! وقت هر ماولسی لولج الدلیا کلها ، پھیاته وپوفاته ، ریما پاکٹر ممللا هرها ای فرد واحد فی المرل العشرین ۱

لقد حارب ماوتسى تونج الدنيا كلها تقريبا ، و نتهى الى حكم شعب يبلغ تعداده اكثر من ربع مكان العالم كله ، ولكن العربب ان احسر مفاركه كانت صد ذلك المعلم الفينسوق الدؤمات قبل ٢٥٠٠ سنه ١٠ وهو كونفوشيوس بالدات ٢٠٠٠

لقد عاش ماوتسی توبع اثبی وتمانی عاما ،ای مایقرب می قرن گامل، ومند آن بلغ مین کشنات ، وکل یوم فی حیاته منعمة ععیبة ۱۰۰ احیاتا کان المالم یفهمها ، واحیاب کی نعب اسامها جائزا ، عاجرا عی فك رمورها ، ثم یعتبرها می تنك تطلاحم کتی لا یفهمها لا الصینیون :

وحیاة ماوئسی تولج اکبر واحمل من ان تروی فی مقال ، ولا حتی فی کتاب ***



ولكن الذي عيثت انه التصليم الهندج ، أو الممتاح الصحيح ، لشقصية ماوتسى تولج وكماحة ، ينفسن في منة «دور

الأمر الأول هو الماوتسي توسع دوال كال قد على مدهنا سياسيا معيناه وهو دلدهت طاركسي ، لا الله مند فعر حناية وهو على خلاف حدد مع الطبي هذا المدهت وقادية ، حنف اولا ـ مند سنة ١٩٢٧ ـ مع العرب الشيوعي الصنبي ، والشق عنه ، وهاجر بفكره العامي به الي، كتابعيي، حيث حاول لل يعلم ول م ولاية ـ ينظمها طبقا لفهمة وقلسفية ، وتسرعة ألام مايشتة بطاما للعكم وكول جيشا من العلاجي ، وصمد في هذه الولاية بقاوم هعمات بطاما للعكم وكول جيشا من العلاجي ، وصمد في هذه الولاية بقاوم هعمات ميابع كاي شيك » ببلاجهة ، بملايس من العبود ، وتعادلاً استوردهم من المي جبر الأب المانية مثل ، قول سيكت » وامثالة ، وبعد معاومة طويلة عبيدة، العبر موتي توبع ثاني العبر قرار فيي حياته ... يعد انفصالة عبن العرب الشيوعي الصبني بدوهو ، دارجة الطويل » » »

لقد قرر آن ينتقل بعيشه و لا دوليه لا ورجاله ونبائه واطعاله من هدم المتطقة السهية المال ، الى الحصني شمال الصين ، في مقاطعة لا شبسي ، ٠

ان ملعمة الزحم الطويل سارت من اشهر واعجب احداث التاريخ اطلى تعرف كيان باكمته ، يتكون من حوالي ماته المبارجة وامراة وطمل ، حوالي ستة الأف كيلو متر ، في حالة قتال دائم ، ومطاردة مستمرة ، عابرس قلب التارة الصبيبة كلها ، امر بعلو على كل حيال ، حرب طول الطريق ، مطاردة بالطائرات مستمرة ، عبور ١٢ بهرا من احطر ابهار الصين واعرضها واسرعها

موحاء وعشرات الفيال لينفية ، فان لم تفاريهم لفيوس النظامة ، حاربتهم المبائل بعربة معاللاً المنافقة والفائل في المنافقة المنافقة والمنافقة والمناف

ای فیادہ بنت سی بعمع کی ہے میں بنت طوال سے کامنا سے فیلیا ای تصلیم آدی روح آ ای لاء عاسب قروب فی الصار فاعضیہ السدہ بدفعہ الداهنہ آ واحدا ای بعدول و ای س ا

ولگر هذه عفقره البيونة بند ، كال ماولتي توليج بنفت بي قاعدة تمليه هيو البيوا ولگر لا لم به كال لفت الب على قدام القدامة » وفكاره او منفال نفساله على للسيم تفلاحتر اولا لبد به كال بري لمسلمس من خلال مييدا المنظم كل فدة الله الوقد صنيف حدثة فيها المراحد بعدد ،

هات عابل ماو ورحابه سوال فني الكهوف وقتي الما و ولصد الكانب الأمرائكي وحدر بنوا ما قبال والمسلما والكانب الأمرائكي وحدر بنوا ما قبال والمسلم عليه كانا الله و 1470 العلماء الكلماء المسلمور المواكل القبل ولمسل فلله والعالم المرابع عالم أخوا المحر الما في دات الوقت حدا المائم المائمي المسلم المائمي المسلم المائمي المسلم المائمية المائمي

ودل هال قال ماو قالا استمر اصد بنائج کو میک دیو صد ایدیا امل سنه ۱۹۲۵ میلی سه ۱۹۵۹ - جی دخل ایکم اعظم این کو به ۱۹۲۰مد ایم ۱۷ یل سنه امل افغیال او تعلی اعلامین با وقدریت الاقرالا و مینکر اعد ادار و تعلیمات کی حروب اینجاب استمنیات ادار اندودها دانه و طبعه امل عدم ایک ۱۰ اداره

وكانت عقارت في منواتها لأحدة بدان با حيوس بقيل بقيانها الي الكان، : ويم يكن في حيية فايد بقيرف واحد ويكنه بنج فيي ساحة قادة على اغلي المنبوبات مناميا وغليكانا ا

وکال فی اساس نمانیم ماونسی بونج آن انظرد اهو می کنیلاج ۰ وال العمادہ آهم فی ای ممراکه - واله بدو اداشت لا بمکل کشفت قمام آن بکست ممراکته صدادوال فوله ۱۰ وکر هاره استخه لات استفاقه بنمت دور آ هاما بعد دلک ۱۱۱

ولا سب ر ماو قد جنق في جنوده هد الروح

وایت بدکر ادام خارات امریک فللم خراب کورد کیف ای الامپریکپی طبو آر الغیود الصبیدی بدهلو این تفراکه معیدین ادا کاللو بههمون تصدی هم عمی الدیایات العدلیة بوجاد الفحات اعیا کر انفیقات حتی انتصروه عمی العیل رامات ایر عصر المدده بیشک الدی تعلیم مریکه ۱۰۰ اینی الاعد قدر الاستفراد فی تفاصلہ الله داعر هذه الصادة السفرادة کا اطوال کی هدد الراحر معیما علی الداء مع الساد السفرادة



ماولسی کرنج خـــام ۱۹

لأن حيث نشرب معدومات كتاه السين الاتفاد السوفتني كاليساهد حراكه باولسي لولج عشكرت بالقبع الراحد كتا الولكن سالتن كان لا تقي في قدرته على «جراز النصا كلي جلى للسوعات الفائل كلها والعملها الوالله كان لصلح اوراقه السياسية على القولمليات الرامات كان سلك حملم ماوا للدود * وقاله كان بران الالكا الماء للي لولج للسب ماركلية ا واساليلة عد معربة ، وبالتالي فهي حركة بن بكتا الها للفاح ١٠٠٠

و بعرق از هده العلاقات النبي کا استدوا خوانه الکابت ممر
 بصعوبات وخلافات سدنده اوشکوای منت به لا خر ایه ۱۳۰۰

فكان هد غازد قد صفط حيف بيم حد بطوع قده و عمر عاله المساهية عليه ولا المساهية التي تعالما سروف الدول الاو وليه التي البعدة هيدة الممارية الووق المول الاو وليه التي البعدة في الاستقلال المراد والمحتفظ كنا الاحتلاف الوليد الاحتلاف المول من يعدد في على ساس فكرة هو احتى لكانه فكر حرائمات ومني للكانة المال مستقمعا المداد فكر حرائمات ومني للكانة الله المناسطة الكانة فكراد المناسطة الكانة المناسطة الكانة في المناسطة الكانة الكان

الامر التابي : ان من اهم معر كات بفكرماويسي يونجومن (هم الحوثرات في حديثة (ينظر الانفاء الاحتماعي وحدم : ولكن الانقاء الوطني يفيا : اي الوطنية المصينية المتطرفة »

والنصرف ب، على الفكر الوظني امر برقصة الحاكثيون ، حصوصته التفليديون منهم ويعتبرونه طاهرة رايبة • وال ما يفكم الشراع العالمي هو الصراع يعيمي • وفي هنا بتوجد الطلعاب ايا كانت جنسيانها • وهذه احتيى الثم با الاساسية في نمهم عا كمي لمباريخ وفي بنظرية عا كسية • واب كيب يعرض بهد الأمر هنا في نتسبت معن ، فلان العديث فيها نظول • ولان ماقصدية هنا ليبن اكتر من إن جعن هيئة العصفة بالسنة المؤينيني بونسج بالداب ****

فالتدهية خاركتيه لتى كانت برى به اذا بولت السلطة فيها دكائو به الميروليتاويا ازالت بنتها الفروق و لعلاقات تعاماً ، ولا تنفلور وقوع خلاقات بنها ، وتابالى تنهى اكثر بنت من استاب الفاوت ، هنده التدبهية بُلث بظلابها فى بطلقات خديثة ومفاملية كثيرة ، ولكن كان اصفعها واهمها بفير شك العلاق الصيني الدوليني ،الدن ثق المسكر الشوعيشقا بركانيا عيما، والدى جمل الصين على مسافه مشابهه في النعد والعرب بين روسيا الشيوعية وأمريكا الراسمائية ،وصار هذا مصاحا من هم مماتح سناسة الصان ،وبالدلي من أهم مماتح سناسة الصان ،وبالدلي من أهدا هم مماتح الدياسة الدولية وتوازل العوى في العالم كلة ، بن أن هذا الجيث هو بالتكيد أهم حادث برك بصحابة على العلاقات الدولية منذ بهاية ،تعرب العالمية التولية منذ بهاية ،تعرب العالمية التولية منذ بهاية .

ولا بعد هد الدليل على الرائفكرة الوطنة كانب عمله في فكر ماويسى تونيج وجراكته في الكبر من أقواله فقط ، ولا في اشتقال العلاق مع رؤسيا على قصاب المطهرف « بديونوجي ، في حين ال الكثير منها بمن المسلفة توطنية تنصيل الفيظة الإنفعار الأولني كانت رفض روستيا اعظاء الصيل البراز صبع لقينة الدرية في حين كانت الصيل بول ال هذا من حمها كدولة كبرى - شم وصلت بقط بعلاق التي معارك صفرة على رسم العدود بين الدوليين ، وبعث ي طروق بنابقة رسمت هذه العدود ١٠٠٠

ولا بعد هد ديما فعط في كنيه باو الماثورة عن صرورة السب عنى قيمين ، ومن بطبيعاتها العدبيقة ، الاستعادة باحدث ثمار العدم وقبى بقس بوقت الاهتمام باقدم وسابل المعرف ١٠٠ انتداء من العلاج بالابر ٢٠ و بنهاء بالمديو باقتراب وقوع الزلاران كنين فقط بالاجهرة بعلمية وبكل بما كان يسترسد بنه بناس منان النبيل ، كجروح الافاعى من حجورها ، وبعير يرجه حراره الماد في بمصل البحداب والانهار ، وقسل بعجوا عنين هذه الطرق المدينة في بعديد موعد ترلازل الاحيرة قبل شهرين من وقوعها ، وقيل بيونية المحرق عنيا عدد المدينات العدينات المدينات المدي

في عدا كنه بعد اثار الوطيبة السيبية العبيقة ، كما بعدها في معمل المكر الأوى وفي البيناط لاهم افكاره وشعاراته من أحدث ومن أقدم المتابع على أسد ، ***

ولد بدهش الكته ول دا عرقوا النائر راح العماعية الصعمة على طريقة الكوميون « قد عرفية الصحي في عهود الاناطرة منذ بالاتمانة سمة ١٠٠ «حياناً بنهجم الفلاحين ووضعهم في مرازع جماعية واسعة على مناطق العدود المهددة بالمرو ، كنوع من الدي على قارة الصبي ، ودحيانا سننت الطبيعة النائعة التقسوة ، فيصطر البنيطة بعث تأثير العنصابات احيانا و بسيول احيانا احرى أو لقمط والدياد التي مهجم الفلاحين سفس المنطق الى اماكن يمكن راد عنها ومواصلة المياة فيها »

وقد پیشش الباس ایصا ادا عرفو ان هناك خالات من سیطرة الدولــة عنی الابناج حرب فی الصیر دون غیرها من بلاد المالم قبل الفی سنة ا

والواقع أن من يدرس تاريخ الصيل، ويتامل حصارتها ، بل وجعر افيتها، لا يسعه الآ أن بدرك كيف أن هذه الفارة أشبه يان تكون دنيا قايمه بداتها ، لها حصوصيبها المدة من بان كل بلاد العالم ، وبالتالي كان لا بدالهذا كنه أن بتمكين على حياة بنفيها ، وفكر معكريها ، وسنوك ايطالها ، وتسقط العراية عن كثير من تصرفات ماويسي ثونج ،

فالصان ــ كما هو مغروف ــ ينبع سكانها ريع سكان الارص ، حوالسي

٩٥٪ منهم اصل عرقي واحد، ولعتهم واحدة، فهم ليسوا كالهبك مثلا - ومن حيث مساحتها انبه بغّارة كاملة - فهي حاليا مئسلا مصسمة اداريا السي ٢١ معاطعه ، كل معاطعة في حجم دولة مثل قربسا أو انجلترا أو ايطاليا ، مع كثافة أكبر في عند السكان •

وفي الصان خدسة آلاق تهر ٠ وحولها القان من الجزر •

وقيها اصحم عند من سلاسل الحبال الهائلة ، والمسطحات العالية • قعمس مساحة الصين يربعع في التوسط ٢٠٠٠ فتم عن سطح اليعر ٢٠٠

ثم ان لها اربعة الاف سنه من العصارة المستمرة ، المستقلة ، أي أنهما ليست حصارة بسائب وانقطعت كحصارة المراعبة في مصر او الاعراق فسي اليونان مثلا - ولكنها مستمرة صعيمة أو قوية ، وتكنها مستمرة - موحدة أو محراة ، تكنها مستمرة + ثم انها مستعنة ، أي أنها معظم هذه. لآلاف الأريمة مِنَ السِينِ كَانِتُ مِنْفِطِعَةٍ أَصِلَهِ عَلِ العَالَمِ * يَعْتَقَدُ اهْتِهَا انهِمِ وَالْمَعَكَةُ الوسطىء هي الدبيا وان كل من خارجهم ، يرايزة منجنعون -

وقى عالمهم هذا عرفوه اقسى عوامل الطبيعة االانهار التي بقبض وتعرق £لايس، وأحيانا بعر مباراتها : الرلاول الهائلة • الامطار الساحقة • الثلوج الكثيمة في القمم • العماق المطلق • • الوديان • • الصحباري التي لا احن لها كصحراء جويا ا

هدا کنه ادی الے اشیاء کثرہ ، تبدو شدیدہ التناقش ، کتناقص هڏھ

فعيها اقدم صراع عنيف ضد الطبيعة الشرسة لاستشأسها ٠

ويعكم التصاريس فهي قابلة للتقسيم ، وسيطرة فادة العرب War Lords كل على منطقة ، وقابلة للنوجيد يعكم وحدة الشعب جشنا ولعة وحرلة عن العالم • فعيها اقلم صراع بين التمكك وبين قيام سلطة مركزية •

ويهده الموارد والكنوارث بالصحصنة مرقت الحبي الامنيناء ، وأعتى المستبدين ، وعرفت ابشع (بواع العمر والرق وييع البنات والابناء ٠

وظهرت في الصبن ، على هذا العجم الهاش ، أو كشرورة توبط هسدًا العجم الهائل وافلم وأعبى وأعمد بيروقراطية واحتى أن يعص اغؤرجين يرون هذه البروقراطية ، يعاجتها الطبيعية اللى كثرة للكاتبات وحفظ البنجللات والاوراق ، كانت السنب في ان السيتيين هم الدين احترعوا الورق ، حتى لا

وقبل فلهسور الانبياء ، عرفت الصين - حكماء ، يتركون تعاليم تحكسم المُعِتْمَعِ ، ويِعاولون القيام بأدوار أشبه برسالات الأسياء • • مثل كومموشيوس .. . , . , . ,

وقد عرفت اوروما الصين لاول مرة في القرن السايع عشر ٠ وحاولت الإتصال بها ،وكانت حصارتها عقبعتة اسر حاكمة قوية قد أحدث في التعلل؛ دهب الغيرويت يعاولون نشر الكاثوليكية في تنك البلاد الملعدة • وسمعوا لهم بدلك ، حتى وجدوا تعارضا بينها وبين طفوسهم فأحرجوهم ، ،

محارب مسبى الديم سئ اللبرن القاس ملبر



كو عنو سنور من

وغرفت اوروبا بعدادك لتعارة مع المناس ا وقبل الأطرة الصان مندا التعارة مع الأبغلين وعاهو عنى ساس عماء فولاء البرابرة بتخلفان بعص يما حص د تهم دلعظمه

وبالقفل إيلي يصبن عايفطته لأواوك وليريكن لنبي واودامه يعطبه ينصان ٠ و تعب دايد العول عندال الثنادل التجاري يشدة لصالح الصان والداب البعثارة تعاول تعديل هذا السارات بدات بصبر الي بصان الأفيون سو كالب بروعة في الهند ١٠٠٠

يد يكنيات فتنبه ١٠ يو. يان ١٠ يو ال روا. عيه يعسانهي في الصبي نعلها اقتما فاوعد الصان وصيب والاحمية عشكرته جاحله الي الصان سد ۱۸۱۶ عمل لغام عني قبو بعاد لافتول ا

> وكانب لصان يعلي ليوال داخيته وحققتان متمرفة -حملته بسخة والأفس دده

بورد لتونس لانکن که ۱۸۰۵

احتمية احكمه بسبارات الكالم التراب الكافيا على العاعاب واسعة من الشعب الصيتي ٠٠٠

والكن الصدالعب أأحباب بالسرائية المولها الصبكرية اكس بنان قسيف من الصلح الاجماعي الله عالم على المراقب العلم مدي كرا الأعلى بالها للمن الألب الأماليا والأقلدة الرفيد اللها بدان الخيط الماع المساد والاستلال ٢ لاحتماراء واصبح الصبي المعور طوالي المه وہ یہ یا اس د ص بعرے شد قرن کاس ہ

فلعد فلح لقوا ليجلح بالجوء لله ١٨٤١ و على بو اب المتعافضية ، حل ماء بيل يونغ لكال منتشر الله ١٩٥٩ ، أو يمد قرال بقريبا بالصبط وفي من يمرفه فصر يسماء للملادين اللمة فع للعب يستير الله من طيقانيك الا

كان دخيا ماء سي بوليج لكان السنة ١٩٥٩ - رائد لا كافيا بها العالم کیه ۱۰ و کار قداف نا بغمسای وقد حقق س المعداما بکفیه اوقاد نور د لبنز عا سنز في جينها وعنتها وصديها -

وقد فيلح مدرسة فديده في السباسة الوقيافية أستوب متلك بعامة غي العرب -

و بن کل جدر بنفوا انه ما رایت بنتظره سنغ و علیم و استه احراق سوال بها اللها بقدي عدم مراب عيد القدم ديرات الدهيبة وعلامة الاستقهام، سی ما بنا به معیومه کی در ۱۰

كال تطبيعي فأقد وصن الداند التي لتنظم أواعد بوجيد الصام العب سنطه مذکانه و خدو مرد اخران ال استثماق، بعد دیب الی بدعیم حکمه ، و با لاسطرار کما فعلت کل سعه بعث ی بدهت فی ثبا بخ کنه

وخير بعرامعفات بداعفوا لأمية أوالهاء عهدالمفاعات بصبيه لاہے مرہ میں۔ یعہ لاق ہے۔ جھمی علی تدید۔ جحص عمالمانہ منبول عاربوا بإناضه لتديه في وقت واحد تقريبا كل صداح الرقبار تصبيني

المعدر بالاقيون ، زمر، لنداب والعمل والانصياط المستكي ، ظن كل هذا رعم حسامته » مفهوما » لفعالم العارجي **

ولكن عبر المهوم ، بدأ حتى حد ماونتى بولج يمود الثورة بعد الثورة حتى صد السلطات والنظم والموسسات التي قامها ٠٠٠

واشهر الإمثلة ، ثلاثة :

غيدما اطبق شعار ، دع مائة رهرة ثيميج » • وغيدما اطبق شعار - العفرة نوانية التي الامام واحبر حين طبق برازه ما للمي - بالله ة السائلة • • •

ان شده النشت سير التي حالت ماويسي توليج القدام ، و المثالي ، والدين لتصور الله تمكن حفال ليفح الطبيعة الالسان الدين لتسخي من حل عدد هو الهدف الاسمى ، على الأفل التمي من الرحاء المادن و السفى التي لتنهوز والتنظة وعرها ، نفس ما تشر به كوئةوشيوسي فيل = 15 مئة :

وحين عبل صبيعة العفرة الواسعة لتي الأمام كان بعارضل بها كل من له حده في اقامة الصناعات العديثة ، والتعسيط والأساح وعم ذلك من الاختصاصات ***

المدافر مثلاً الكن بيت واكوح في قضى بالف يمكيه أن يتنج ال كمية مهما كانت تفاهلها من العديد والقليب المعاد القيام لفساعي، وأثناني المياء في كن ميدان الإنفسية ساعرات لا تهيدين بـ لواان تعالماته مدبول فعلوا دليا فسوق نفعاً الناح العديد فقرة هاينة ، وثبا بان الفاي للسيق العبراً في عصول حملة عبر عاماً

ها مرة حرق ١٠٠ ربط كان لمهدة لقصية بال لطابع الانتاجي ، المار بريونة في نصب عينية بصبيني الدر تريدة ماو ١ ولكن عيب تف ير الفيز ، يوكد بها ريكت الاقتصاد الصبيني وعرفيت الكثير من اهدافة في مقالات كتاة ا

على أن هم واعظم حدث كال طلاقة مرارة الثورة الثمافية ٠

فالدى يعكن السماحة من تسجيل الأحدث أن قشل الفعرة الواسعة التي الأمام أثر في مركز ماو بين القيادات الصيمية ، وكنها شحصيات تاريعية شاركته معاده كنها عبر عشرات لسمن أوكس منهم بطبل قد في حد داته ال

وثكل ماو لم تعجبه هذا ؛ لم يعجبه تمركز للطه الحرب الذي الله هو تنجله غير كل هذه الأهوال ، وحاف من تجوله التي ليروفراطيه تم ألمي طلقه جديدة ؛ في خير انه في قرارة نفسه من تعام الثورة المستمرة ؛

الها ها على قدرات بلكاتب لمرسى الدرية مالرو * آل عالرو كس يم دي غيى فيد الحياة في علك سوء بعي عبارع * وهو معكر لم بعش رهى العلم و لمجبرة فعط * بن حدث عن الله في لمسين في بثلاستات ، وفي حرب السابيا الاهلية قاد الطابرات المجابلة ، وفي المشاومة صب هنف قاد فهلته عن الديادات * وبكنه مع لرمن تطور لي كانت معافظ بعكر ، وبائر بديعون الى قمى حد ، واصبح وزير بنتهافه في فرنسا طوال عهده * ومعرفته بالصين وبماونتي توبع فديمه *

هم کتاب اصغیره مآلزو هو الـ ۱۱ ۱۸ مما پمکل آن بیراجم » باللامدکر تا » و عدگرات الصندقی، وقیه خلاصات هامه الرحلاته المکرانه والممنیه وممایلایه لفعالمه عضره ، ومن بینهم ماوتنی توسع ، بدی

جميمن لإخارته معه صمعات بديعه -

كابب حرامرة رايل فيها مائزو ماويسي بونج ، قليل النورة القاقلة ٠٠ ويرون الله وحد غيد ماو يلك العلق العميل حدا ، الذي بلازم الثورياني والمصلحات الله وحد غيد ماؤ يلك العلق العميل الحدوا وساساتها العود الل عائم الطلبية النبية به ١٠ قمل تصمل به ال لا تجرح العدة حروسوق حرائلها كه لمل حروسوق الله علي العمل به ال المساواة المطلبة في تقويم الله المساواة المعلمات الله المساواة عبر كل المصلوبا والبياب الذي لم تشهد النورة ولا الجرب الإهلية الولايات المورة المحدولة المساولة المحدولة المحدولة المحدولة المساولة المساولة المساولة المحدولة المساولة المس

كال ماو خالسا . كما تصفي مائزو التقالات بين كبر رجالات الصين ٠٠ و تكل صابب تعاما تنسقط كل كتبه بنتر من قمة لتفاول التندع ما في وهي يرجل بين صار التقورة بترجة لا تقاوم ٠

ويما ن يعيث عن هذه الهموم و همين في ادل ماثرو

وهمان في دنه مرة اخرى « «با وخيد ٠٠ مع العماهم ١ » وهو حكم غريب على من حوله »

ويعد شهور انطلقت شرارة الثورة الثقافية ٠٠

عيق ماو بلاميد المداريل لشاوية والقامعات بهاممون وينشفيم واصلح منه ، اكثر رجيل المبولة ١٠ واقيم الثوار ١٠ و عمية الفرب الفاكم ، وايتكروا **صلحاقة المحائط »**

ولم تعهم احد كيف يعمر عاو الانبه التي اقامها، وبطعق عنها المبات على هذا النعوا وعلما كادت الأمور بمنت وحققت المعنوب وتفاورته، تراجع تعالم في شخصيته وتقدم العملي الى قصى العدود، وقام الفيش، ادانه القولة، باعادة النظام الى نصابه ** بعد زلزال عرب لا نظير ته وتفرية في بلد تعداده ثمانمائة مليون!



ولكر من نفر باريخ لصين حيد العدالكن بافعته و البكرة الدو صولا في هذا بداريخ ، فرفض لصيني ميلا لأن معوية احسبه حتى خدث «لزلرال لاحة ودمر مديا كامنة ،نصرف صلى قديم بالف من طلاع العارج على سبولة ؛ والهر ما عرف له ماه ،وهو قليمية في الغرب للبعلية بكيماته «لتى اصلحت دسبورا» با هاجميا «لديو ، سراجع ، والا يوقف برععه «والا تبا يهاجمه او «د تراجع بنايفة بهده لكنميات العدف بقد بنا بعروفها في كتاب الده ممكر السرابيعي في العالم الصلى الداء والا منايد الالالالالا

ال مسكنه ماوندي نوبح بقد سك هي انه بعد كن بدقعن وصير في حدا معاوية بعير الطبيعة الإنسانية بعيد البدنا فهو كما قال مالزو كان كانه العداب الطبيعة ٥٠ ولغاب العيان ٥٠ ويقاري حرّية ٥٠ ويقاري تقسه « واكال عملة لعيلى في وحدم لا سين لها " ولكنة العقال اللي قال عنه كسلمرانية فوي عفل صادفة في حياية

و کان طبیعا در بوجیا هیا حلاقات عنده ، فعلی طبیعا از بسفط لیونساو بشی قدم هنی به ، ورنسان لدونه فی بنوره التفاقیه ۱ و ن بعدی جنیعیه ایدن خباره بیفتیه کی بندو عبدیه فلما قبل جاوان الهرات بایعیابرم ولکیها بنفطات به مقبرهه ۱ و ن نفید اینج فیساوییج ۱۱ ۱۲۷ شبه من بیفتال با ویفعیه کل بستطان بعد وقاه بنواین لای ۱ مم باینکه بایسع بهم لایجرای بعد بهور ۱۱

وقدلت فلا مصر ۱۰ قد باد ماو دول و بگ ساهر ، من صراح علیمه عمر کل هذه العصاب بعلیمه نیر طرحها باو ۱۰ قصب بیاب اداده مجلز باس محبکار بهر نهر خاقمر عمالت به فی مو کته د ۱۰ تارا بدیهه فی صدور ملادم براه لها و برند انتظام بفکرد بی بهایانه ۱۰ و لا بد ۱ بعکلم الصراع ۱۰۰

و سار صدقة الخرامات الد ماويسي يوني كانت العملة صدا كو بعو سوس يدو عال مدياه الراه و الدو سكل حدد نقدم و مقتصد بها الرا الا قراعم كل ما دعا الله على قصايل الحقيمات فكاء عام العواد به في الكانية الذا الانت القاصل العاظر المرام العلام الدية فكال الحقية على الا وعلى عبادة الأيام م وقع ذلك ١٠٠

رة في اهل المعلم عليم الماد المحواد فيه من عالات • • ويكون للمان الأنسب

وما قلب عن میاب العصاب المتناعیة با لمک به از عملیه التی بنا ها حیاه ایاق الاستان بدکات ۱۱۲ حیال سویر احقیه می قلب البعال الهالم بدی بلس به کرات فاصفته طول با عمد حیالیت بکه

الفدا كان فير ماه الأكبر هو كلف نصمان أن فكاره بمكن أن بعيس بعيده الإفا الحري مِنْ السبين •

ر العلم يعرســك ٠٠ وائت تعربي المـال » امـام عــدل ٠٠ حــر مــن معر وابــل ـــعط العاضة يـقـفر عع رضى لفـامة .



بقلم : كمال المنوفي

ه الدر الله م طفي ان يربي في اكتف النبوة بدرات در الله و لماذم وهو في السادسة من عمرة -

وميد يدا لرسول ببغو الى الدين المدند عدر يدا لا بدرجته الخيد البيسق على الدين الاسلامي عن رضي فاقتدع ، سنقلا بدنك الي درجة من رضي فاقتدع ، سنقلا بدنك الي درجة من المسلمة ، بوروا ولما السلمية منعان بي القدن براجه درجة بدر الما يما الدارسة ، والاسم وقابة عيدة المراجة الكافة

ولا شاف ان علم الكليبرة كان لها الرها في بعكر اللياسي تلامام حيث بعكس عفادة ، وابساع فق ، وبعد نظر ، ومن معاشبة با هو بتوافلل ندنا عن خطبة ورسانة ، بيين اثا مدى خصوبة

فيد المبتر وبعدد كندية • ورحم كانت طاهرة المحادة السياسية وامدا من الهم فيدة الكنياب • فيد اطتمنها مثلي بالكثير من الأوالة ، فطبلاً عن دن كلامة بشانها له دلايته المدامرة • ومن همت

العاكم القاميل : اهميته وصعاته

یری ملی ازومیه وجود الحاکم داخل الیساده،

ا تر حادث یر

سودیه ویسٹر دمورها + وسلاح الرحمة دخواف معنی مبلاح الحاکم + ولت قان اختماماته کلین

وبعدد عنى شروط لعاكم العاضبيل يقوله « لا ينيعي ان بكون عني امامة بلسلمين اليقيل فتكون في اموالهم بهمته ، ولا اليافل فحسفهم بيهنه ولا الباقي فعطمهم بيمانه ولا العائم فيتك قرما دون فوم ولا لتربشي في العكم فيذهب بالعقوق » »

وهكل يجب فيس خولي امر الجسمع الأسلامي ان تتعلى بالصفات الألبة

. بديم بينتي هني اهمية كيم! فني المشو واهيافهو يعول - اثرق الاثنياء المدي - - المدي خير من بلال - - المدم يعربنسنك وانت تعربي المال - - -

... الكرم ، لا يد لن يكون الماكم كريما ه كل قالما يما عنده ، واهدا فيما عبد النساس لأل تعدق ذلك الترط يعلم له رسمي الرعبة ويسمل له طامتها ه

الربين يقتصى التبيع لمعسال لعملية السياسية جسمرار الوسل بن العاكم وللماكوم حتى بكور الاول على علم بعطالب البابرودكون الكابي بعبطا بسياسات الاول - حل يينما تكون المجافلة بيما المنق فعود بن الإليد على تحدو يهدد جاكمة الوجد السياس والسجامة -

ر الراءة على العاكم الا يعمل من الرشوة سيمنه التي تسيير الوز ترمينة حتى لا حسيج الصوق • وبدلا عن ذلك يجب أن تكون السكفاية معياره الاصاحي في هذا اللسوس حتى تشواد لائة المتودين في شخصه وتتدم شرعية مطالة •

_ الهبئ يعرجان بكون الماكم طوى الشخصية، عهيب الجانب في مواجهة النول الأخرى لان ذاهه يكسب دولته سعوا في للسكانة وبجمله حرا في تصيد صاوكة القارجي »

الماكم القاضل: ساديء حكمه

Whall fare a

معل الأمام علي ماتعد للا وكيرة المانية للحكم الإسلامي المالع - طعلي حد الولاء ، اعام عادل كع من مطر وابل » -

ومصني دلك نه لا يد أن تكون تصرفات العاكم مطابعة دوما اقتصاب تمد له ودلك صحاب نمسن السخمة ومتدا لاتهيار العكم من خلاجهة - وبعضيما لاستقرار اطبتمع واستعامة احسوال الرعية من باحية أحرى -

تسسوران

يمول الامام هلى ، لا صواب مع مراك المشورة ، من دنك بعيد درمت بومن بشرورة ليجو، الداكم التي السورى كنب علل به مسكلة تمنى المسلمة البعامة بالان فلشورة تقشع ميلسوته على خيايا المسكنة وابعادف بعنان يساميه مدى التوصل التي العراق الكلائم العنها -

وردم نستيم الامام بترومية المشورة ، يعيدها بعيب لا بينع حد الطلال الذي يعني فعط مجرد الساد و لمقابرة ، لان دنك لا يولى في يصاح لامر والبا التي احتماء معله - وذاوان الامام في هد صريعة ، كثرة الاراء مضاعة كالقبل لا تطبيب الله كثر طباخرها ، ، كثرة العدال تورث الشاك ، »

وليبت الشوري ب في وأل علي ب حقا لبكل السندي * اد يجب حرمان البضلاد والييناه من معاربة هذا الحق * فاليفلاد والويناه يجمعنهم مود الملل بالمه معالي حيب اليفيسل منطلقته للسنجة القامية ، والجبان منطلقة الكول *

ولتى الكوري ــ عك على ــ پدرخكي ! الرحلة الاولى وفيها بدرتن اللـــكلة على التيان لابهم ــ كما يصول غيبى ــ احد الفانا وأسرع طبعة *

الإجنة الثانية. وفيها تردف المشكلة في الخبوخ لابداد اراضهم التي تعكني في المابة طبرة وحكمة،

سياسة العاكم الفاضسل

هذه السياسة متحدة الإيماد ، وتتناول هنا كلا منها يثيره من الإبجال :

ا برسياسة الحاكم تعو تقسه

هيم البيانية بمكمها للامدتان ،

ملى العاكم أن يسيم عن كل ما بلهب يعلَّمه؛ ولقد قال الإنام معلرا صاحب السلطان د أياك

والشهراب طانها منهية لمست مهيجسة لر يت شانية لمرسك شاغيه لك من بعاظم أبوركه - • لماكم ببعو وبطالبيستيم د به وبدويمها أبن تعليم وغيته وتقويمها •

٢ ــ سياسة العاكم تحسو عماله

يهيد أن يسترفد الماكم في المتيارة فمساله ياسراهد الأنية

الكفاية ولبلت لمدياة ولأبرة التي مسار الإمنيان -

ينخل امل التهرية والمياء ه

يومد في لاعبار بعا خند لاحبار ناهه. المبينة من المنم مند تعسب و راقه بالسحيد واللغلا على الأطرياد ه

٢ ــ سياسة الماكم تعسو الرمية

يناء في ،أرسالة التي يمث پها الامام مثى الى الاشكر اللقمير ميتما ولاه مثي نضر ما يلي ا

د ليكن ادب الإدور الياك الرسطها في المق واعديا في لعدل واحدها ترجي الرعبا خار سخف الدامة يجعف برشي الكاصة د والا سيخف الكامنة ينتقر مع رضي الدامة ، وليس احد عن من ترعبة الدل مني الادام مروبة في لرخاء والل معودة له في البلاء من الحل المامنة و نما مدود لدين وجداع للسلمين العامة من الإله ه *

كذلك باد في الرسالة التي يدت بها التي محدد ابن التي واليسي التي و اليسي و اليسي و اليسي بيد التي و اليسي وداول يهدونه بطرف من السيدة وداول يهدو بين الراقة والقسوا ، ثم بين التعريب والإيماد ، *

مَنْ (40 يَبَيِنُ أَن مَنِامِنَةَ الْمَاكُمِ تَقِياءَ رَهَيَةَ بَعَلُمُهَا أَمُرَاثُنُ :

الرشي

السنطة ليست فقط طاحة ولا تتفسيحن فقط الإكراء والما هي فرق هذا والله لمبع عرضيقة شرمية ، لسلطة الشرمية هي لسلطة التيريمتثل لها الافراد اراديا بول ما صفط أو الرام أي هي السلطة السنتية في المالي عرضي من الرسي ،

لا غرو الأن أن يقرر الامام على سراحة أن تصرفات الدائم بجب أن حكون معقفة لرسى تعامة هي ولو كان دلك على حباب منطف لخاصة لان هذا الأهي بعتقر مع تعفيق رضي الاقديية • ييتما إلا جدوى بن رسي الاقلية مع سخف الاعدية • وعكفا ارمى الامام عبدا الاقدية الساسة لدعام المفاضل •

بالق المعرفات مع مسميات المدالة ،
 احترام الليم والسنل السائمة السائمة في مسامة و للمده سائم المرادة و للمجام من كل ما كان يتعارض مع هذه الليم والملل ،

ــ ثاشع المثاب وتمويــن الــتافا ا لان في ــاح امكان لمبمع وفي سعتين اســنيلاب بنامة - وكلامها مولد لنرفي -

. عمم الاحتجاب من الرحية : الآن في الاحتجاب تارة بنصيق و تصحر -

البدأ الترفيسان

ومن في يتبين أن تكون سياسسة الماكم لجاء مدكومة لاصة عمل سامل في الرابطين و سحة و براغة والسبوة - ثم المرابد والأيفاد >

قوة السلاقة بين الوالي والرهية

يمول الأمام على عاطم ما كالرش الله سيمانه من بعدري حق لوالى ملى لرمية وحق الرمية منى الواقي فريمنة فرمسها الله لكل على كل فحديا بالسياما لالعميم فلا بمديع الرمية لا بمباح لولاظ ولا بمسبح بولاة الا باستمامة الربية - فاذ الله الرمية الى الولى حقة وأعلى انوائي البها حمها عر بحق بينهم و متدلب معالم المبل وطبع في يمساد الدولة ويسبد عطسامي الرائي برعينه اختلفت عنابك الكنفة وقهسرت سائم البور ع *

كمال النوفي

٣

مل صحيح أن قل سل يا كزدوالى مزيدين السعادة كزدوالى مزيدين

نمنية الدكتور جلال احمد ادان

والم الم الله المحلولون الا المحلولون الا المحلولون الا المحلول المحلول المحلول المحلول الله المحلول الله المحلول الله المحلول الله المحلول الله المحلول المح

دا غيره من قصدن ما كتب عني ليلاد العمد (يبقدمنه) ، وهنو بنني التي احتكى هنده بيلاد وإن كان يعميل العنسية البرنطياسة

كما ابه و حد على بدكى اي علم اي قيء بمس سعة وابد مطيبي في ابة سيعول شيئا بديد قايمتان و الاخ في كتابة ، طلوية التحسو الاعتادي و التي بشر مند بقو ربح قرب بعير هد الدوان بالمبيط ، لمات بريد شعبة! المباركين في المباريتينية الاقتصاديون سابة كافية منى من قد بسول له بقسة انسالان منا الما كان من البني حد السمى الى السمة

نبول الاستاد لويس في هذا القصور أن هس الميت الادماء يال خير السمية بها نيس لناس الختر بندادة » فالسمادة كما يمرف الهميع سوفف على اكبر عن سيرد ويادة الدخل الهماك مثلا الشمور بالاطنسان على المستميل ، وهناك

العربة ، وهناك بوع العلاقات الأحتماعية!ستائدا ين وحتى مجرد - الرصا بالنصيب - وكنها ك لإنتعم برباوة يدجن بن وقف بوير فسها ربادة الدخل تأثيرا سلبيا - وائما ثستمه الثنمية الإقتصادية (الو (يادة الدخل) تبريرها ، في وأيه ، من أنها تزيد من حرية الاختيار - فعهى من حيث اثها تؤدي الى انتاع صلع جديدة لو يكل بلغ من قيل او مساق جديدة من السمع المديدة ، سبح تنمرد حرية اكبي للاختيار بع. عدد اكبر من السفع - كما ب يما تؤدي اليه من المباح العاجات الإساسية ، وما ترتبط يه بن خلال الإلة معل الممل الاستاني ، تسمح للقرد بالمسار الوسع بال الممل والمراح المالا المملو انفرد مقطرا الى المعل ء اوملى الاق اليالمعن تُقْسَى العدد الْكِيمِ. مَنْ السَّامَاتُ * يِلَ أَنْ الْأُمِاعُ تقسه يمس في طبائه ممنى اتاما مزيد مس العبرية في اختيار ما يرفيه ادرد مدعية في بينية وينشو مداعتي لإممر عني اراما لتى يعريها مريد من ميكتة الاعمال المرابة من الإضماران الى البقاء داخل المرأد ، التجرب نهية حريبة الاحببار ينين البساء طيبه الا المعل خارجه + ين أن من المكى المول أن التنبية ، يما كُرُدَلُ ديه من بقصفي معمل الوقاب لللح فرنه کير للمره فلا اهله جوړ. يعليج يا الاعتظرار الى الوث يا الل شيوها مع

ويحق (1) إن شبايل عما اذا كان الدى سبت يانفس ، مع اربعاع حمدل النمو وربادا السنع والفدمات ويميد امسافها ، هو ابنا له اسبحه اكثر حريا حقا) د مد مد شر م

و مد من المراجعة الى السبع المراجعة الى السبع المراجعة الى السبع المراجعة الى السبع المراجعة المراجعة

فسس بمنتم الناس اليوم حرية الاخبار مثلا بين ناليث مساكبهم وفتا لنظرار الاوروبي أو الامريكي المدبث أو الطراق المربي المديم - أو يين يتاء فساكتهم طبعا لهذا الطراق أو ذاكه ا وليس أمامهم ، مع الارتماع القاحش في أسمار

الإرامي في المن م حربة الاختيار بين ال يكون من المدر ب الوربين مدينة و بعد الرابيخ في عمارة أو يبين مبيكل مستقبل وتنقبة في عمارة منفيات و ومنع التفنير البريسغ في الوضوفات بيس فيلا من في سمع الاستهلالة المستول ال يتمسك الارد باستهلالة المسراة كالمدر المنهلالة المسرات والمنازة باستهلالة المسرال والمدر بالمهاد المدر بالمهاد المسرال المدر بالمهاد المدر بالما المدر بالمنازة المدر الما المليزان والمنازة المنازة المن

لقد المنتها التنمية السيارة ، ولكن السيارة ، ولكن السيارة المنتها المن الكبيرة المنتها المن الكبيرة المناها المناها المنتها الكبيرة الأميار بين الله يملي مشرات الأميال بالسيارة المنتها المنال بالسيارة المنتها المن

وهناك من النبلج الجديدة عا امدت العلاية em ex c room way لاستاج عن استهلاكها بعد شريا من التسعود بخاج ابل الى ارابة مديدية افر الى المفحسال شبه ثام من المبتمع ه فمي نقس أوقب بذي المحوالية المعربون عبائبا تمليرت طلبرمة فنابي فين فضناه الاقبات الفلواغ يعيبك *19) ,) (*) , (*) , ... می الاحبداث السخارات، الا می این للایہ مقس الإمراء الدي يجيبه اطفاله في الرسوم المتمركة النوية فالسيمال ان هذا التعول عن الملاقات الانسانية فليشرط التي الاتصال يالمالم الأكسل ميني المترفل ، عن طريق ثانية المتعربسون ء قد تني عن طريق اختار حر الكداد فاستنس 4 -- 3 agrica in the same agriculture في معارضة عاد نهم المدنمة ، فيتحادثو الأ الحب - وفقى الواقع ان هذا الإخسار كو يكن حبراء فالتفريبون وكثير فيرة من السفيح وستهلاكية البديدة ، تتميز يان استهلاكهسية سرعان ما يولد ما يشبه الإدمان ، يعيث بالبسخ بن اصحب الادور النمني عنها حثى مع التيمسر ص سرزها - فكما أن اليده في مشاهدة فيدم هي الإفائد اليوليسية لك يجراه دارن ان تشمر السين

عشامدته حتى التهاية شاهرة مع ذلك بالأحسف على ضياع الوف فيعا لا مفع فيه ، فان الجنوس امام التنمريون او ركوب السيارة أو حشمي معانب بدريده يوسبه مدامد بالمون كميدن المهوة في المباح ، التي عادة ياسعب

وقد أصبح لمنجون ويتماوهم في في المسافة الاعلان ، يكسون في ابتداع الوسائل التي عن الاعلان ، يكسون في ابتداع الوسائل التي عن المحب المسيحة في الاحب المحبود على المحبود المري ، ليسي من لسول المكاك منها » (ومع هذا ما زال الاقتصاديون يتكنمون عنيادة المستهدات ») قائر بن لا تكثمن رجوبته لا الله الله الرئدي ثيايا من درج معيى ، والمحبى لا المحبول عليه الله يالمبوب طهداة ، والاعباد لا تتم يهموا الا يالمبوب طهداة ، والاعباد لا تتم يهموا الا يتداف المهدا الا المدين المحبول عليه الله يالمبوب طهداة ، والاعباد لا تتم يهموا الا الدين المحبول عليه الله المدين المدين المحبول عليه الله المدين المحبول عليه الله المدين المحبول عليه الله المدين المدين المدين المدين المدين الله المدين المدي

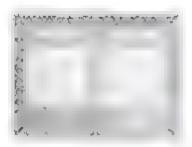
المدافرات فصداكنا طهوالممللة لأقصابة فيه على ابها حملية استقدام موارد معدوبة عن سار ماجد عام معدودة اوال طباق مهدي من المعنية الانتجبة عن ي الاشباع ، أفي : حلق كتمون بالرضادة ومارز لإلساندة الاقتصاديعر الون منع الاقتصاد بقى هذا النموه ولكن الأمر الأن أك بعنب راما عنى فقياء والا بالاسكلة التي ثواجة سماع سندمى المعادد سواوكاتها لاست مقدودة و دو د وگانها هی نبی لا نفسا والأا بالتملية الانتجيا لتعول الى معاولة خنل لمصور مستدر يعدم الإشباع وهدم الرضاء الهم عويق بنا ل تنبية الإقتصادية (و الما لاساج ۽ سنهند اساح تعامات ولکن لمکس فيما يبدو ، هو الان الافرب الى المشقة ، قالدي بعدث ليوم ليس الا معاولة تعميق شعور الناس بالامتناع في لللز للملة الاقتصادية

وه ك سبب حر بعدد بعربه بعدها في الإختيار ، هني الرغم من وُساداً صده السلع والاختيار المروضة عنيا ، يرجع الى الطبيضة التامية المحدودة لعسامية الاستيثة الهديثة الوحدات بدر عنى لاب و لاساح المديثة المدين و بوحدات لاباحية التعادل يبين وحداث السنع للحروضة ، يربنة واحدات السنع للحروضة ، واستان بعظ واحدات السنع الحروضة ، واستان بعظ واحدات الاستهلاك ، ليس

فراسوته يوصة فصبت باس ويحراسون والنتج الكينج الد الكهم الصحيح والسي خنية و وطريمة الاشاج الافل مققة فقسم على كل طبرق الإساح الأمري الجدا بالأمساق بتعدلا عن سنية لواجية خضبي ورابطا في المقبقة منطأ واحدا لأ لحلب من عرم لا في الأسم او في لول الورقية المخقف يها - واذا يالفوارق سرول يين مدينةو اطرال بهما تمديث المبارات - فاد كانت النحية فحم الاحت لمذا حقا الضعل ين عاصحة ودحرى يسهونه وسرعة تكبر ، ووسعت دائرة الاختيار أماملا بإن بلدن التي يمكن ان مغضى فيها عطلاتنا ، فانها فد فسناقي لمان وفاليتي مطاهر المزيق لأصلاق ين المدن ، فعني الوقب الذي اعطينا فية الشمية مرية الأهبيار المتدث هده العرية معظم فيمتها ا صحيح أن لون السماء ما وَالْ مقتلقا في قارة هية في اشري ، ولكي الضحادق للتعالمة والمساكن المنفية كد مييت عنا رؤية السفاد حبلا ا

فرعب رامداندرفی حصة اولافی ببط العصارة العديثة يل في الاحتجاز الرفيب في البكان + الأكيف يمكن أن كنبي حاجاتهامه ومداد اللمية من الناس الا من طريق الامسان في التصبيع وفي اليسكنة ؟ وإذا كان للتصبيع والمملكية لللهما البان للمسترافى لمكت الدوايط البياتية ، وبريد من المسترفية ، وتريد من التماس ، ومريد من التنل ، فهو قس يتدين عبينا دفية راميج من أين أن يضمي ومنول السباع المرورية الى مدد الإص من السلكان + ولكي الرد على هذا يسج + لمن الستعيل ان يقيل الره راساخ بدوت بعبشة بلدي بجلب بدح عدا الدح الهائل من الصحع مديمة الكيمة طال لدح تكميات بلازية من تستع الصروريةينطفية منا عدد الدرية مثالتركير في لاحتاج في مصامع ومدن معدودة لمتم وعدا فدرجه من التماس والتشابه بن السمع • كما ان من المستعيل ال لمسر غربان تطرعه توجيعة لإتاحة اؤنه يلأم جريدة بمند كيے من لباس هو ان يعتبرو الس طائرات تتسومني الطعاويويراه ليها فالمد الطائرة بغنى عيارات الترحيب المعوظة ء وترتبع فيها متى وجوه المسيمات نعس الايتسامات المسطعة التي لا يكنن ورجما الا شمور دفين بتفاهة منه نعمراته 200

جلال أحمد أمين



يقلم: ذكتور معمد احمد خلف الله

■ بسجل لقر ن السكريم في آياته البيدات العديد بن المظرافر التماقية التي يصبح الوفوف مدف سعدد عددات وحدر بورف و واود على مواطن الميرة و توعقة منها *

ونت اللوم عليا ساداد السعرميد سع القاري، لتعديرنا لما فيهما من هداية تعدنا من عدا التغنث الذي لم نقرج عله يعد على الرغم بما ندمو اليه ونموم إنه من تنصية -

العداهرات لاواس

ان القراف الأكريم يسبسيني على الخاص الهم للرمول للمسلما من ولم لالما لساء والمهم للرهون المطلقة المدلية مثني ولو كالب من عند لله :

وه عمليو بهم ، وكنما كشيمت العلمية الهوابكم وقضعت صحائراتم ، الله حياد المعلمة عبيهم الله تعلق مصنعة شخصية ومنعة ذاسة ... ما حين تمارج المصبقة عن هذا الاطبار وتعلق

<u>غصب</u>عة الدامة عن حيت انها معيني دهل والعدل دابت هو الادر يكروا او بكروا اسداد

وابه عنى قبر معارضينة المثينة بطعمناها النخصية والمنعة الدانية ثكون الكراهية +

بدين بتراوي بينيمة لد ينفول فيد هيود الإمراض عنها ومعول التاس التي الألمار في طي الداعخ اليها اد

وقد مديرون من حرفيه المدل المصمل والعوار الدى ينيسون فيه الدى يالناطل تشكيك المدس في أمرها - وقد يتدفعون التي ما هو أحمد الاردنك فللمعون الاتن يائد مينوبدرون المصرر يهم صرف نهم من البعوة التي المعيمة -

رفد للمحاول بما هو يقى من للل كله وهيلو الأجلسي من المحاف يسلمهم طلم حتهم ان في الآل الاحاف لكلما فن المحاسمة فالها - وفحلو الها -

والله جيماته ونمائي هو الذي يغول: م ا**لكنب** يديكم رسول عما لا عهرى القليگم استگيرتم : غد د كديم وفيه عندون

وقد بصل ظال نے اقد اندو انتدرات انہ عظمه

ويتعصيرس له (لنماة د قد ينقع الدمساة الي الإعبران من المسيئة ، والي المترام المسمت حتى لا يشع يهم الافن ولا يتبالهم المضى ، ومقد ثلث صود الصاحل وصنصر دهبه وتكون الهسرى و بمصارمان و تطمسع و بيساع او لادالة والاستخدار او لالدات الاصتداعة التي المدم بني تعاريب المياة ملى الساسي علها »

رنتان هذا اللتي منظرع بما حرص القرقان الكريم معي تسجيعه من ابعاد هذه الطاهرة ، ومن ذلك -

ا ساق بعارضة البياة على أساس من الهوى بيسد بندية في كن عد بن عديفا - وموقيع لاصحاب الهوى في الظدم الذي ينائهم يسبيه لعداب »

و بده بلد به وبدای هو امان خول او و اسع الحق اهوایهم فیصدت السموات والارمی ۱۹۰ وهو الای بخول دای وفش اقیمت اهو بهم می بعد ما بادلد می المجلم الک الاد این الطالحن و ۱۰

ا د ان الولی سیمانه وتعالی سیگون دائما الی

وهو الدى يقول له پل بغدان پائمق عمي الباطل ضبيقة فاذا هو زامق د -

وهو لذى يمول ؛ مليحق لحق ويبطل الباحل ولو كرد غمرمون م ه

وهو الذي پدول : ۽ ويسج الله افتاطن ويمل نمال بائليانه ۽ ه

والمستدر ليدة لأن الدراسة للمعظم في ال مناهية الياطل **و في تدب ثالي المستدة** السعطية والمستدر الرائية والمنا للمدايان للدم تظروف والمناسبات ، ومن هذا يتهزف مناهية الرائل لمنة كنيا بدران المسالح

ما سام الحق فيمع نعب بالم المح اللي بوس به لا والايمان بالمبادي، لا تتمع أيلمه يتمع المساح والم المرادر والتحساب

الاناسد على علم الهدائد الطروق والمستاب. الله من هذا ينتمس الادق دائما - ومن هذا الحد

حلاقص العميدة ان نصحي في سبينها يابخني والميلين ؟

الله والى جانب ذلك يتهده التران الكريم الدين عصوب تمام وعسارا عدين المرون المتسحل من اداس ، للهندهم ويوجيهم المداب الأليم .

وقيل ان نتهى التول في هذه الظاهرة الخمير لركلام لك افر به معد رمان يمدية نشير به ماحيه بى ان كال يماية لا يكول عا ولسلة بي المحدمي من المشيشة ، فقد يتنل الدامي وتبقي المقيمة حية فاعلة تستقطب الناس وتعيا ليهم ا

ارات مشمون منا اتكلام عند التحديق حطى اوله تمالي (. وما التاره وما مسلبوه ولكن شبك لهم د ه

ن ليود ما سو لهم يسلهم مندي غلبه لللام سود لمعلمون ادر دموله كاللو وفضيح ، فقد يقيب المعول والشرث مع بقنصهم د اللي علم لللام

وفي بعني فلمتني يعانب الأية المثرانية الكريمة t ومة معمد الأرسول في حمدة من البنة الرسل ، الحال باب (و فئل معنتم على اعتابكم بوعل ينقديه عمير حضية فلي بشي المله شيئًا د -

الظاهرة النابية

ان التران الكريم بعثين العميمة باكل حميضة ب مهما كان الوديا المدني الرغا عن أو بوغد من المصنفة الدينية > يمثيرها كذلك لأمرين ا

الإول سوما : أنّ المماثق الكونية انتي توصن البها المتم ليستُ الاحسنيلة ذلك لتشاط لمملي الدى اعتد التي الاحسن والإلاق باحثا عضيا +

والقراب لكربيفو الذي يما الدمن البخري لي حجر في لاعدر و لادد و بي عمله في كن ما خلق المه عي كاتنات - يماه الجي ذلك ليكشمه لما عن مسمتها وكبها ، وعي بدك البلافات التج ببلسها وتحكم معرفا ، ولم يكن من المعول أيدا بن يتكر مني العنل ما وصل اليه يتوجيه منه وحود حد

ان المتران الكريم الما يتمي كل عا وصال اليه

پيدو من حمايق خار ۾ هو. نبل به انعمل نينيون في تنظر و تنڪر او بي نيمب عرضته فعمايي

ولسله من تقدير القراق الكريم للعقل كازموظ لقرآن الكريم من الإيمان والكفر •

انه پیمل لازمان صحة عنایة ، ورسمل الكفر مرضا علىها -

انَ الكبرا هم المنم البكم الذين لا يعمَّاونَ •

و بهر کاولیات ایا قبر اسا بستگ

أما الأمر الثاني فهو : أن هذه العصيلة مس لمدنق المنسية سوق تكون القبوه الكاشم، الذي بهندى يه الى الوقوق على أكل ما ووه في القران لكرام من باب تساول الكون يعن قيه وما لية من كابنات جندي الله بوحد ثال منها دولاه مراتكون ووسفته التي يؤديها ،وطلم الدلالات التي مريطها بينصها يعيث يودى كل منها دوره من فع حسادم

ان البيم مين بكلت لنا عن عنه الحديق بد سنهى ينا التي الإيمان اللايت بان حالق عد الكون بكل يا له من ايماد ابت هو الموى القادر ، المكتب العليم اللابع البسع "

to anyth antight for

و مداده الداوات من مستريز للمراكبين المداد على المول بان الملاقة فين القران الكريم والمدم ملافة مسترة الا الملاك بها

فال في واحد ما مشخوبه : ان لبه كتابين ، كي د لا مر عد ... ولد د منبوك مو خو ولا بقتي حدهما من الأمر »

ى كلا منهما يساهم الأخر فسي كشف اصراره وعادية وظيفته -

وهند نشج الي الهدئ الدي بهشدل يه من هاتين لقامرتين -

شع الى ان السندن ييب ان بكربوا ص المدين واجلساء المستدون الآلو في سيونها ا

ريسا يسمو العالما مايو

اليها ، وليس مبين الدعرة هر الثانون او الأكرام والالرام ، وائد هر الالناج ... اى الدعرة بالعكمة والرحقة العبية ،

وپجب على المسلول ان يتسموا الأيال اسام الباحثين من المعينة ويهيئوا لهم جوا من العرية و نكر به عكنهم بر نبس نماد في سبن الوسول الى المتيمة -

ورخر ما نجيع يه في حلاء المَعَامِ انِيمَامِ ا**نِ**الوِسولِ في السيمة حق كل انسان مهنه پكرديك وجنبيته ويت -

وان الانتفاع بالعميمة المصية حق كل البدور بمنا عهدا كان جنسيكة «

وليس يقفي ان كل اعتراص علمي إية جعيدة معية ياسم الدين ليس عن الدين في شيء •

ی در بعض بین و بده فی بهایه فایر میں ان یصحح اخطاب ، وقیکن دائما مشی ڈکن من دیک الاثر النبوی الفائل : من خطا فیه اپن ،ومن اساب فقه اجران -

وعد ومد المستمول إلى به ومبتو الله الميان مهد تصر نفل يه في طريق اليحث الملتي الهالا 6

وندد كان هذا التراث المسلم الذي خلاوه أنا حسينة ذلك المساف المعلى الغير الدي مديروا واه ونقد كان ما بينهم من الشلال في الرأي ما براه حرد قر تد است الداعد المسلمة المداهد المعهنة والمداهد الكلامية ، والمداهد القسمية و ويد اعد اسهم الكلامية ، والمداهد القسمية و فالمدودة

وما لم تتوافرتنا هذه الاثنياء لرينمق بالسابقين الاربان من رجال المكر الاسلامي ، ولن نقري اياد من دائرة التخلف -

رئيب ئوسي مبركون هڏه المقائق ۽ ويعارسون لماة المكرية علي اساس منه * ■ ■

بجيئا إحيثا خلف الله

رأى طريف ، مثير للمناقشة ، حيول
 دور الشعراء ، سلبا وابجابا ، في حياة
 الامة العربية خلال عصورها الاولى •

كانوا أول" اجهزة اعلام" عرفها العسرب وكانت لهم كل منزايا اجهزة الأعلام وعيويما!

يقلم: عبد الوهاب أحمد الاقتدى

 كان ايسو دفك المجدي .. وهو مين ولاة المادن .. يساير الخاه في يقداد ذات يرم حين مرا يامرانين فقات احداقها للاقراق :

ـــ اثیس هئا اور دلف البجلی 9 فقالت الاخری 2 تم هذا اور دلک الذی پاتری فیه لشام

> اسا الدنياا الدنيا الم دلا دياد ولي اياو دلا دلت الدياما مني الرد

فاخد اور دلف بیشی یکاه شیستریدا ح<mark>شی ساله</mark> مره این بیکان ۱ همار ایکی لامی لم وق مدار لشایی حمه ۱ فقال: او لبای اد اینتیه بالا

انت برهم ۳ فرد ايو دلك والبه ما بيم<mark>ت الا لاتها</mark> نم خكل مالة الف دينار ا

وكان التحيي من فضاة حيد للك ين عروان وس مدده السريعة المعدودين في عصره • فاحتكم ادبه رحل وادراته فسكم لعدراة ـ فعال فرجسل في ذلك شعرا

س السحيي المسا رسام الطارق الهها فندسا يدسان دسائي عاميسها وت شاب دئيد ده عاميسها ده عاميسها دال تبياران الرابها واحتر شاهديها دسي جررا على المدم والم يتس عبها



قادر التمين بالرجل فعلمواب فيريا ، وذكن لابيات نشترت على كل تسان ، فعكى اللمبي بلسة قال 1 مررت في البحرة بقتاة تملا برتها ونتفنى ، فتن التمين ١٠٠ فين سمس ، وتم سيسطع ان سيكن سب فعلمات لها معنى التمين فا رفع الطرق اليها ، فقرحت به فرحا للديدا وشكرتني والعرفت وهي تشفي بالبيت ،

الم دخلت على عيد الماك فما كاد يراس حتى صدك ومناح فتن التسميل ١٠٠

الم 184 ما15 فعلت پالرجسل 4 فقعت : اوجعته صريا - افقال : احسنت -

الثنعر أداة أعلاميسة

نكتفى بالمتالين المسابقين دليلا على ما كان للشهر من طوذ في الجتمع الإسلامي في مقتلف عصوره ، الاكان الشعر اوالا اعلامية تمبية المية بالمحافة بل بالإذاعة عندما الهور ، فهو يلشر بدون محاود ، ويعلقه الأمهاون ، وتتقني به

الربعي في فسنة التحتى ما تنبد ان الارهاب

والمعرب لو پكي يقله حائلا دون إيادة للمبولا سعر ، وبعة سعار رعهم وهيده حميمة ادركها المكام چيدا وتلممها عيد الله ين الزيج في اوله للدوار حين خاصحت اليه زوجها المرزدق! اما ان ترجمي مع ابن مصاف وتتزوجيه واما ان صفة فلا يهجونا -

ومادا كان المكام يرون أن وجود السنامي المنادي خطر مديم ، قاما أن يتندوه واما أن مسلم لمناب ويرصوه واما أن المساد كروب القربق الثاني مثل أن مسلمات والدة أوس بن مارك ابنها باستمياه يقي بن أبي خازم ليمصو عبادة أوسا يماريع المرقان ه

وقد تیم هذه ان اصبح للشعراء نفوذ سپاس عادوة على بغودهم الاجتمساهی - ومن هذا ان عرردی سمع هی جندی سمه قسر لرجع الی والدیه من المرو ، فنم پسطح القائد اراحة الاصم ـ الات الكتابة كانت بدون نقط وقتها ـ فاطنق كن من بعدن ان يكون هو القهود اسمه الما تقطت المرول يكل وجه ، فكاوا قراية الاربان ا

وحتی بتونهم الایتماعی لم یکن پالیسیای ورب: است مرب بسده باسافته و بی عجم فیها الرامی الشاهر بقوله :

دنتی الطــرف انك بن بنیج د.لا كېــا يتت ولا كــديا ـنث في وچه پتي ننج طريقالسهو الاجتماعي

سنٹ فی وجہ پئی بنے طریقائستو کلاچتاھی میں ای س فیت روں کہ دم بعدج رمل مربدک العیبلة یعدها م

تمثير الشعراء

دائلسیم در کابد کهم العدوة علی است الزاران و نمام الاحسامات این کابد نهم افوق باد دادم المسبب العیشة علی تصوفات الآثراف = خان ایل بوفل هیا مید للاک ین هیم پدوله ک

د وان بار کسینه العاجلیة مهم' بار پلامی السنج که سمل

فنال ميد الخنك : بركبي والنه وان المسلحة بتعرفض في في الخمالاء ، فلاكي طوله فاهاب فن احمل --

وقال اور المساهية في هياد الله ويُ معن ويُ رائبة :

> نیسیع با کنت طیب په سیسینه خنصالا

فيال عيد النه : ما ليست سيقي قط فرايت انسانا يلمعني ، الا طننت انه يعقط ييشي ابي لعدمية في ، فيتأملني فاحيل الذلك *

ومن الطرائف أن مجد الأموين والقسراههم كادا يربيان يقولني شامرين 1

قال معاویة بن بی صفیان : « وسمت وجعیانی ابرکاپ برم مسلمان الامرپ طاکرت السول این لاطانیه :

> أبت أن هسمتني وابي يسلائي والدبي السبحة بالكنن الربيج والدباني علي المسكروة نقني ومرس دانة المشال المستح وترلي كنما جلمسات وجالت لكنك تمسمان الالمستريمي

. فثبت - د واو فر معاوية يومها ١٤ فاحث دولة من ادية د -

ودخل على السماح وجل من يتى أمية يعماه هريمنهم فاستحطنه بكلام متى لان له • فامبراي مولى ليلى العياس • فقال :

> لا يتنبي ما دري بن نساس الما المنسلمان دا ويسا خارفع المعرف والهور المنيف حيمي لا المارات فرد مهال ما السوية

فسير الله على واحه التماح حتى قال الأحوال التأمر : التبني فتنك البه « الكان أن فتك يهم التماح فتلته المشهورة يعنها يايام «

من كل هذا ينصبح الله كانت للطبيراء مقاهرة مغيمة على ان يعيروا ويثبتوا المصلواء كثيرا في عبيمج - هناذا فعل الشمراء يالمجيمع الإسلامي ؟

فد حدو بن بعدمت الإجابة على هد السوال بهاية واحدة لائن التسلمان كابرا الماطا كثيرة وفوى كمسلمة ، كل متها تمثل في الهاه لك عدمت و برخل بمون بداشة

ودی او نظرت الی اللیم التی ارتزوا همیها در بد باید و ند در بنی منظرمو خوبها رسید در ... سر مانهم و بدالانهم قد دامد پاهیمه الی مسال همین ه

خيال الشخراء

فد کال استعراد بیمنمیتون فیجاد معده بدخول بها نصبهد و مدوجید وقدیمهم وقد بکول نمس شده تصنمات موجود اصلا فیکنمیه قدم دسه کار وقد پکول مجمل جان فیجیع میت

كان الشامراء المندمون عثلا الميطية الهمطالة فكان الدهم المجلسات التي الجموطة الحياة فين الموافقة :

> وابي لمن ملهبيساء تعلمه والن وطيسونها يبدأ والبنها اسببالا

> > 1 3

ابي اذا فغلب الطبيساء قاطية حرثي ويكر وحيد التيسي والتعر امر بن وتمت مسلواء عن وقد ان الربا لهر والتغر ان فهروك

وكان الثاهر يقصل طبيئته علي ما سواها و وبهجو سافسيها

> العصيدل بديسية خيلت وقف التي فرعين لند كثرا وطساب وكان يفقي يكثر^و فيينه وعزتها : لنسب اكثر التدين رجسة عضير على دامسته ساب

نظسر نے واقعیت قدامت واجہدی ان فیسامر کے خاتی بارہ واز بداری الیجاری

وبعن تركير على فيه المترة لقبق الواري في لمجمع للعل فيه الماس فتتود يلل ولاح صيبة ويسور الأحسلام الأمثل المتأس فيه عنلي الهوا:

> ر در میدی به بهد خ د در میدی به

لا يستالرن اختم حين يسيدوم في البائيات على با لبال يرهانا ولان لبعر، بعنمون لمستبوط هي مدينه لاغت، وبنفون بيب بعون بجربو هي مدين لعمان

. 177 1 4 4 1

او اول اپی تمام فی مدح المتمسم یعد آن اتح مبوریة واستولی هنیها من الروم :

بة ربع بية منتسورا يطيف يه خيلان أيوني وين ميرينها الكرب يلا المرود بن بنا من معنل الموني التي بأطر من خدما الأترب

وكانوا يدمون الى هم الانتهاد السلطة الرازية الا فيما يوافق هوى التبيئة ، ويتطرون بعممان السلطة كثول يشار بن يرد -

> اذا الملك دليبار مسئر خليده مثينا اليه بالبليوف ساتيه او قول خر

رب ال الا يراث الربي عبد حمال خام الممالية واحل المقراب أخرابه

Person 1.5

ولكن الشعراء في الوقت تقسه كاتوا يعتمدون المتوك سواء أمستروا خدودكم أم لم يكسعروها -ين ان مبورة الكنيقة ، السويرمان ، أو الخاليفة

لمعنى كانت عن ايداع طيال الشجران ، عليمثال رئيس القبيلة التمديق الذي قبل فيه : لك اللسرياع منها والمنسمان

مندلا بدرست با منسبوب فقد مدح القالماء والامراء باديم استانه مداطة مضمه و رواح بداس وارد الهم في بديهم بنداد باليم منيكك التمسساري

> ير من از يدليه اللهام مار اللهام اللهاء طو ولكن المحياة للمحيوا فيسيراط

> > 30

بية ويسد وفي بيسة وتنفير الإبرال وهي فنائسية ويستكرون الدمني والدمر ورب ويستنظرن المسيرة والرب خادية

ومرمو بالأحلاق الترب المعليدية المحكوم والشجافة والمتجبة :

> ئيات النسيخ المؤلمون وطاهلسها على الدائر الميلون والدرك الرحب

ر يده پيينستورد مدا دريز در داد چه خرما (۱۵ کيالت مشرسا مدا لپه مدي کل مال در دارل ودن سمعيه زمرخو نمو نسب

الا للله المنظمة التي فريض المحتمدات المنزوع ولا شواعي

وتبرگ بن اینست بیت تلسفی کنسستری فلراین مجتمع المنیم ومدحود بالاریداع فوی اندین خوانسداع الدین بایشم

> ایدیکم طوق فیدی اقتاس فاشسته علی یوارنگم فلسسیت ولا مسرو او :

رک رازه وحده لبل حید ... دروا ان کلی المحالین فد...ول

وهكذا يهد المشعراء في ارضاء المكام يوسم دريان بن النطبة و عدمية حولهم ٢ في بوقب البن مبرو المنه على عظمة الدنيم، بيدا كانوا

نقنمون انتوارن باعتبسار الغلمة وقسته قمة لا بمس ، ونعفر يمية الميدين يمرايتها منه كمول جرير في ميد الملك ين مروان »

مدا این میں فی دختین ملیدہ در سبد سیسانکر فی احیا او پیلاٹہا لدیہ کتول الاحمال کید الملک پن مروان ایشا :

> لف نصرت أبي المؤسون يعسسه كا الماك يبشي المسسوسة الكين

٠٠ وهجاد

وبهدا لهث الشعراء منا ليتبوه من طبع ، معنق العكام وامتيار وضعهم ومسلطاتهم امرا و طبا لا بعدل طبه ولهذا ندو ان سمع معارضة او عباد للمعيلة او المتربين منه ، مثل أول دعيل في عباد المادن :

شابرة بدكرك يمت طرق خبرك د سنندري بن بعميمن لاوعد

> واوله لاين مياه وژير المامين ا اولي الاستور پشيما وهستاه

مسر پدیرد بر مساد خبری منی جلسساته شکانهر جسادرا آمرکه دیرم جسانه رکانه بن دیسبر غراستل مثبت قرد یور سلاسستل الالیساد

وقول يسار هي ورين الهمي -يبي الية عيلوا طال ترسلسنگم ، تعليمه يمستون بن داود

ماحث خلائكم يا قرم فالتبسرا خنيفة الله بن الرّي والمصرة بن الاستثناءات التي المتغل فيها المُسخراه حسانهم ١١ وقد كانب بعظم أوان فعبل يتشجيع غاون وتعت حمايته =

والتلاصة ال تشميطرات في المجال السياسي كابر الانا بين لحكام لا يطرجون فنهم لا أعمالج تقسية التي يرتبطون يها ارتباطات مثيثة الات العينية التي يرتبطون يها ارتباطات مثيثة الات كما سنما بي بسكيم بالمبنية ودعولهم اليها، هما في جالب العلاقات الاجتماعية و لسباسية، فعاذا من العلاقات الاقتصادية «

الميم الندوبة

امتدح الأمواء دائما ودفوا للتي المثيض المخدية بن اكرام نسبت بهذا كانب الطروق كمنسول المحليثة د

در الله المحلول ويد به مسوا

ور الله الديد من الدي طر

ودكرم المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل والراه مع المسائل والراه مع المسائل المسائل والراه مع المسائل المرا المال المال المال المال المال المال المال والراء مع المسائل المال والراء مع المسائل المال والراء مع المسائل والمال والمالمال والمال والمالمال والمال وا

المرزدق يان فيبلته عن المدادين : عبد السنيوت وفيكر يحمي بها يا ابن الليرن رذاك لمن لسيال ! ويان الرباعة قراع نقل "

ما تلمرزد من حد يلسمود يه الا يني الدم في ايديهم الكلم،

وا بدای داند بدای لامسویل لادی مادی کا دی کسی کانوی فاتله حاصر بن بسام بداعی سای هسره خپوس فیل در شبه ایامان بشبایم خالفی پلانه مثل گاکر القائد *

سير ينى المم فالاهوال متراكم ربهر تجيل فضأ تمديسكم العرب تمند بر باس لا لمبر ساجتهم من المددق ولا يديهم السكرب ودممرو انسا ببارة لمنطقة

یا طعیسم بن فریط آن بیمسکم در دربر مسلم لدین و لیسم خاص اشتروا جدرا بکا فلات الهم بیموا در لی واستمیرا من المرب

ولاد بيخ من بر كيب طده نقسه نقوه وأي مأم بعارض المسائد المآل لاي عرسي فع العاقه علي لاحرس ، ويجتمر الابناج والعمل اليدلاق ، وأم يكن لهد الطام من حسيسة لا به كان يجير الإصناء على بماي معظم مو لهم او لا مسيوا (في الطن ولمرسيسوا الالهام الهياء وتسمطوا

المراة في الشعص

ئم ماد عن تراقا وهل مكن بسور شخر پدم الم 21 ؟

فقد كان فلمراك من المتحر مثل تصويم وقوس القبيلة من الفائم »

ويائان كان تبعر بوتر في بعرفات المسمع السياس بدرجه مدايت ويعرض طرق طلعاب ذلك الهنة بدخر التحمي تمثل كسعت يطاحته من الملحر (الإلائمة) السود ، المقلب المون عن مبديقة التباعر الناسكة مداين الداردي ، السمح الشاعر بالتهور (يواتا قال فيها :

ان بنتیمه فی بعدار لاسود بازا ایمنک پالنستگ مشهد دی میه سساله اسسیانه لا تقتیمه پخل لایم مخمله

قاملیدی حسسان دیستی کنها تنهاشت علی بماریه ، ویاع بیساجر کل بهیامته لسسامیها وانعتیاب نظین برید ،

لمباب در شعن باخبلاس انسبورهٔ اثنی پرسمها نهی حیال اشعراء ، فعادا کانت تماله فسورهٔ یا بری ۲

الإجابة لكنن ايضا في القيمة الينونة الخطفها كانت تصورة المنتى التحليائي هي صورة رئين الملينة الينوى الموى الدكانور والبين يعب

كانب المصورة على بعاد الاحلام هي بعث المدوية المداعدة على العدالت بدرية المدعية ، واشي الا تميل الى استالية المشريات عن التيندل والاران والتي لا بدرف الانم لا حر وبدول عنها المتنبى ، في اواخر المعمى المياني ، همي المعاودة »

الدي طياه قداد ما مرض بها مضاع الكلام ولا صديق المحراجيب وهي ايضا الدائمة الاربحال و المائية حسيا : تباعد عدا الرصل الاحل اهاجه يتر ومنت يتن حرق خدرالدرا و سابية معنويا يتمنعها ووصنها الدي لا يحال ا يا عرصت عصدما لي حابة

سلم للربود رامش دي الملك فليتها فقلت قسامي ما كان اكبرها لبيا والنها

ولا يومن اليها في العلم والخيال :

وان كنت لا موهوه استماء واجعي بنجح ولا تنسسويات استاء طلعي ولا نافع سكيد الأمنوع الخلي جرت منيها ، ولا فرط المنسيات المرجع قال ومنسن الا أن يطيف خيالها يتا تحت بسرد من دانيسان المعع

وهن ایشا معیات لا پرین ومنسوع ڈیارنھی لا بعد خانمہ انمس

> م الر ويُعرب وقاة النم المجلساية بنيا :

د مد بها من به لهای ۱ می واقعید وما عرفت میرد الانس فدرکها دیل مستند مترما اطف القهید

وپاختهمار فان فتال الامسلام ان صورت علي خية البعوية للتائية •

افید کل هد لا نسبیمه لا ای نکسول آل شعراد بیا بهم می بعود دفلامی کد فرصو المدم بنویة غینی مجمع کان می افعروجی ای پیکول ندید ک

عبد الوهاب احمد الاقتدى

﴿ معاورة بن ابي حابان)

- وه في تقديم وحشيه فاد الجدورت أمل دوفاء والكوم ارسدت بمنى على محينها وقلت باقتت في محشيم (بين كانا الأندي)
- الدرق التي تقبلها مكرمين
 الدرق التي تقبلها مكرمين
 و مكين جوار)
- چ استنی لی سمم مدایی و که ایت میاد بلیده بالشدهران (مهدی الورامرای)
 - ے رب کیت کانتمت بحرصها۔ انتام با عل شر بنها (الاحقت پن فیس)
- ے صد عبس حین قرمی ہمیع کم عمری قاربها الأهــواه (عید الله پن اپری الرایات)
- ے الفسمے من تقبی کلرحمسمان مقتیدی ودینسسامر عمد پیر الباس رحمیاں ﴿ هیابی المقام ﴾
- تعلیجی باک گیاد او ساخته بهی ۱ لا سخی پیدا باک د و با سی مهما کا -را بمدل بیدی پیدا راساے !
- د مد و پروسیه د
- کر بیکه و به ۲ و می دیر مین طهی بطعم مئی طرید امهاتهم ، والرآه بسقة خاصة قهی دائدا ه اینة عصر ساهیه دی بدان ،

And the state of t

ه ماريا فلوريس ه



بفتم الدكتور عبدالته العمراني

■ كتاب الفرب عثل الدوارة جبيدون ولوسى ماسيدون ، وكدا مترجمو القران الكريم الي مقتده الدينات الإوروبية العديية ، وممكرون الكوف الدين بوح القرآن يهم في سورة خاصة ، الكوف لدين بوح القرآن يهم في سورة خاصة ، المهام البيمة عبيدة الإسبام ، و مسمو لاينا رسميا لدولة الام وقد القديد فيه الغدي الدين بسيون كتابا عن فولاء للبيان سماء ؛ ه بيام السيون كتابا عن فولاء للبيان سماء ؛ ه بيام السيون كتابا عن فولاء للبيان سماء ؛ ه بيام وليسيون في كتابا ولم تعمل منهم جبيون في كتابا ولمانيد فورية الرومانيد المورية الرومانيد وسفرطها » ، السائل الأمير طورية الرومانيد

واقدوس كانت اجدى الإدن الافتى عشرة الإدة باحد المدرى • وكان موقعها يساحل يعر يبه جدوبى الدمير، • (الزام العائية) بغضة وللاقدي مالا (١٩١٩/١٥ كنو مترا) • وهي الان مشارة ينفي هولاء الباحتون على أن اخت عود الشبان حدث في عهد الامراطور بمسوس

و بها دادوا داني بنته تكريبا و هي 197 جنة د د د د د د د مستظرا في حود الامير طور كودوسيوس السابي المروف بالاصغر The Visioner الابن لوجيد له د د د د د د بية وهو في سن المتاسة ، وظل عتريما معي ذلات

سو د لاسطو د

بيدو وكان المطورة النيام السيعة هي من الدوع المرتكبوري - تعزل موييومة : Chambers, Vall 3 الاح VIII 7- مان اول من حكى مطورة البيام السيعة هو VIII 10 والاولادة حوالي الدول السلامي المبلادي ، ولكن تاريقها والع تحديده

ه نفس الإسجلورة عالمات التقهور الديسة ب فع خدلاقات في مهود متاجرة في التدريع المسجى ٢٠ فير الدران الدران وفي ياحية تحرى بجد من باق غير ساي من نفسر الاسلام بهذه المدسية ٢٠ وينمي بيبه الكريم ٣ فها هو ذا خوان به ٢٠ يراكوا نقول المر ٢ - المداد المسعة كانت و حدة من

اثنیاه کثیرلا ه سمع معمد الحدیث ح**نها ، خال**ر بها فاجری ذکرها فی هذه السورة (۱) ۲۰

عر هامرزا خران فربيت يتمدث عن النطوط البامة للإسطورة فم يعول :

 ان تلف الضاوف قبلها الاسلام ، واخذ بها
 الشيعة خاصة ، ليرصحوا بها بعض نقاط طعبهم (٢) » »

ولدن شي ويد على فارة الاختد أو الالتياس هذه د يتمثل في فيل توماس كارليل (1946 -1961) : ه ورافير أن أن المنبقة في أن معبدا لم يكن يمرف الفقد والترتبة • وكل ما تعلم مر عبب نصمراء وبعوديه وكل ما وفق الر مروب هو ما دمكم أن ساهمة يعبده وسعمي بمواده من هذا لكون تعدير ليهاما • أن قال « ولم يشره ولم يرو به انه في يعرف علوم المالم كل داك • ولم بلتوا ، لاك كان يلشبه غنيا عن الر ، ولم يلترف من مناهل غيه وا ع ساد

و بالمدرب بر بعطوط بدمه لاحضورة لبياه السيمية ، وين تقاميل الهله المحمال الكهد الرادة في المراب بكريم بحميس ال لا ملاقة ويه مؤلاد واؤلتك ، على الرغم من ويه المحمد لا المحمد و لابحث و ومنى ترغم من ب الإمر تيبيات ، حاولت جهد طاقتها في تشنق بك المحالة وتمرزها ، مما جرا يركوا على الن بيان بما هذى به في حق الرمول عليه المحالة و لحكم ،

طولود العبوح

ودس روح تلك ب الإسرائيتيات ، في التي بات تشخص منها النيالي الطوال ، كنك ذلك الراوه القموج ، وامني يه المعيث للنحوب لابن عباس ومي المنه منهما ، والذي نشفه السيوطي في كتابه : « لياب النمول في أمياب الترول » » في حدث بادن لمسمه و لاقتداد بادي تستمه مي حدث لاستواد بادول سوم مصام " لجديمة لمارك ، وعلية بن إلى معيط الى أميان اليهود

بالدابة فعالوا لهم مندهم من معدد وسطوا لهم
معدد واخيروهم ***) يادي الطبحات من حيث
السند : (آخرج اين چريد من طريق اين اسحاق
مرتبخ من ادن حصر عن عكرمة من اين دياسو**)
يادي المصاية للتصوق الاسرائيلي للاصوم :
وقامهم حا يمني اليهود حالهن الاتاب الادل ه
ومندهم ما لهن عندنا من هلم الانبياد **) المي
عر ديد من وجادل التجريح في لا نفض مني
بسر فاقد بنه يضيرية ولا سوع الالتاع يصحا

وإنا لوجه التيايي والاختلاق وق قصة اصحاب نكهت واسطورة دستام السيمة فيمكي وجدمها التي 300 ثواج : يامية النبد لل تأمية الزماق لل نامية خكان

 أ .. قدن حيث العدم : بجد الإسطورة قيمل التبان النيام ، سيمة قلف ، يبتما عدة (منهاب لكوف سيمة ، وقامنهم كميهم »

۳ __ وین حیث الزمان ۱ بید ها بروالشبان داسید ۱۹۳ میلا ، بیتما اصحاب اللها بادو دادو سیم داندی سیم بادموم المحری و دردادو سیم سیوان دد شدن برمان باسموم المحری ۱۰ مرج این برمویه هی این حیاس ۱۹۱ از انران (ولیٹو می این جیاس ۱۹۱ ؛ ایرمول ۱۹۱۸ ؛ مین دو نمورد ۲ فاترل البه (مسان واردادوا تسما) ی ۱۰

المعزة العقه

وهذا التنصيص في منهى الدقة وكان التأكيد،
بل هو للعبرة يعينها في حق دين الدي لا يحرف
براءة ولا الكتابة ، ويعرف ما يجهده اليوم كثم
بر عدمه في فكم سهم معرف باسداين ال معد
ايام البنة الشمية = Traytare يوم ، وأيام
البنة الشمية = Traytare يوم ، وأيام
يرداد على مر الثلاثمائة سنة فيصع تسع منوات
ولا عبرة يكسور 12 أثرس هذا وحده دليلا كافيا
منه في الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا) سورة
الساء عدا)

To gen a Bergins of the date of Marking region positions of the Northern E. C. na Caledio Barus na Pierra na date

ا حمل الماني المانية المنظمة الكلمانية في معمد المناظم التمانية المدار الطوميسة

ال ومن حيث الكان العمل الإستطورة مسرح من المستطورة مسرح المستحد المراق الكريم المكر الكومة والوقيم تارك المراق المستحرض كي طهمو الما مستحو المستحدد الكوم المراق المستحدد الكوم المراق المستحدد الكوم المراقية المستحدد الكوم المراقية المستحدد الكوم المستحدد الكوم المراقية المستحدد الكوم المراقية المستحدد الكوم المراقية المستحدد الكوم الكوم المستحدد الكوم المستحدد الكوم الكو

، د ارمر بروء برکیا ندلته) ۱ د مکل کمد عدله بیور مر خلا نمرو

بكيدا والمسيو لنعظه والإمسارات

لکرن في د منجو د المنطق د او خسمه که د ادر المدو . مند الفلحة کاف

سنده الطلبة) * 1 ـ مكان كرميد في المدادار المدادر الطالبة عالى المثل المسلس الكريات * 2 ـ مين فرادة السماليات الكريات *

موقع اصنفات الكهما

موقع کلیت استخاب تکیت فی فرت و ترفیدی فتی طرف (لامانی استخاب بی و ترکیب (۱۹) ۱ وعی و فته علی بعد نسخه کنومترات جنوبی مدینه فعال ۱

فلللمج تريش ريطة المعود الأسلامية في معان الأستاذ طبيان وهو في حدث له يعود عد حلامته

يه في عام ١٩٩١ مرق ان كيف يوحد في سطعه (ستقام) لاردية ، و به ذهب مع قريق ص ك ف ينفعه - بعد سند اد خبر المعد وهملا تستوه من وجوده هدال ، فاميمو دائرة الاتار الاردنية التي قالب بالعمر والتنمند ، الاتار الدينة التي قالب بالعمر والتنمند ،

 آب المنور داخل الكهما عني بتوثر وحتى وحود پيرنشة برجع إلى قفرن الثاثث الميلادى بصحاف لقوته تعالى ﴿ فابعنوا احدكم پوردكم ...

عبستان حضیه بدافت این تعینه کمینظی آپایه رکی جیاده کمینکی برازر اینه داشتگت داولا ساد ایند این تعیور فنی مستا قبور اومنی فر ایناید دو تعیور فنی سیخ جدید میرده دینی جدید کدا

عيد بافته دانته لتغياب

المدولة) سي مداهي مكيمة هي طريق المدالة

عد مدری معرب فیما رفعا کد بعض را بی بی ا سنج معارفی کی وجه کارت خوابی اواد

سع منامتین غیر و مه فتر نا خوانی او به افر فاده ۱۰

وي وزر چي بي اونيان النصو خدفا کني فد اختار دول کړه ۱۰ فانستي بڅلا نو فغلا کمپ خدوجي اداد بلادت وليفراق کنه کلد فرونۍ ۱۰ فاصحتې لا بغد لا في اکيد لفلته الهنه

عن کهنها دات فسی اواقا طریب تعرفیها بد است است میه ادلاد من بات اینه ۲۰)

وفر سبع بيامد عدم قد كنه ه الأدي يستند في يد قام مه احواست في يدمكه الاردسة الوائدية ، قرير حب ياكسافيد موقع كهدد (صدف تكهد ، الذي بعنمي البحر و لمطلق التاريخي المست بد حد ادرجار سا و مبد الاردان السعاولة في قلما منطقة الشرق الاوسط ا و لا رسد ان الذي يهسبه في خالم البحاث و للمدب الله يهسبه في خالم البحاث لاعراد ان متذكر هني النوام ان المنكمة بعالة الودن بنشدها بدستمران ومنعظها ابن وحداد ا

والمسابلة بلغواني



يقدم : الدكتور معمسد الدسوفي

♦ كتابة الرحائل التي المقداد مني الدادا و بعدد و لارب د مابود بند د يكب التي لمدداد والإدباد بدور خاليد في نطاق الداد والإدب حواد اكان ذلك بالسوال في يعفي القعداد لمكرية أم كان بالأطراء وابداد الإمجاب كا صدر من لمالم أو الادب، من الكار والاد "

وطة حسين ، هذا الأديب المبدري الذي من طريقة بِن المبخور ، وواحة المواصف في اياه ، وما رادية الده بد الا جمعات ما جوء به ويسمو اليه عدهذا الإدسة تمقي عثاث الرمائل بند ان أصبح له ثال في حالم المكر والادب وعكست هذه الاساس كدر الرحل وحد الدس له ، كما عكست طرفت حلى موافيقة المتاوثين والمعاصين خلية

ولاته الآبِح في لقاء العميد والمصل منه السبي المقد الاحير من معرف الهمر هيةالكلمة على الهم با بنياه من الماني في هذه العمرة بالاصافة في

عا حدثني ية هن يعظن الرسائل التي جاءته في ماليات مضعفة ١

. 444.00

اليحلى لقاد العميد العدن معه في لعقد الاحير من عمره، اقصر فده الكدمةعلى اهم عا دهاد من رساسل في فله القترة : پالاضافة التي ما حيثتي به عن دعس ابرسابل التي حادب في ماسياب

في عام 1419 صمر لطحمين كتابه من الشعر العاملي ، ويجم عن صحورة لورة يعض الفتاذ وبغاصة عمداء الارهر،وذلك لما التمل مقبةالكتاب من ازاء وبطريات عدما البعض تمريضا دامران لكاند والكا النفس مداحاء شد بن قصيص

ولسب هنا في ممال عرض فسية هذا الكناب وبكن اوماد سب لاب في با تعدم بنفي بيد منفور كتابه وما الخير حوله في المنصأة والبرغان با عدما من الرسائل تهدمه بالقتل أو تعيض بالمناب المذاح والاتهامات الناطئة الا

برفيه شكر من الحكيم

طه صبح اول من مرق القراء بالاستاة توقيق افتكيم ، فقد نشر عن مسرحية ، أهسل الكهفاء



الهالم المن المنافق على المدافق المن المدام وعث الإنباد الحكيم يرفعة المناكر المنيت العد

تار ينك المدلة - ومدلس طه حسي الاعلا

ولكي الاسال لتكيم نفست متى الأبي كتب عن بالهر زاد ، وفتت أن الاستاد بوضق في

ارسل اکی مطابع مستمی قیم ویجول پایه او افی انتیامهٔ اکثر ایما او به ادار به اساس اور خاطه این نمایتی اومن روحها سی اطلاستان خواهد کل

ويبدو في فعلها رساقة الأسماد من الأراث الأراث المراكا المواد

ال حد بيند الدينة المختلف الكتاب الذي المند الدينة المحلوم الكتاب الذي المحدود وهو كتاب المحد المحد المحدود ا

اعنى اليمر والمبرة

ومدتنی طه مسیح می کتابه به ملی ویود فعال د نقد بمیلت الامام منیه طی عدا انکتاب ورسیه عدم شبعهٔ طی المراق ، ومع هدا پیت لی بعملهم برسالهٔ بدور ملی طبها یموله ، اعمی لده بصبرنک کما اهمی بصراف ۰

ولا للب عمر القضاد الترمي كبد طه حسين فر درية بعدوسوية بديا بديا بديا و لمنوة الثانية و خالف فيها بالقصاد على فائية التعليم عن طريق بطوير الإزهر وتوجيد لتعليم في الرحلتين الإصدادية والتسابوية و والرت هذه المائة رجال الازهر ويعمل السئولي واتهم طه حبين يكدمة المائر الإستعداري ومعاداة لاسلام و وهمما عبلة الإزهر يعفي احدادها بارة على تمك القسالة دون مراعاة اوضوعية

لہ کی و جدال بدیے می حملی اومیل گیرید ای کمنید عدا رسائل نمینیہ وابدہ فیما بادی یہ اونجمین لاحر عدر عملہ دیکرے ما کان فی

ر و به مند فار سید کنترب دوخور معند خلاب آمنلاوی میرکی منز میه و شکرکی فیق طباکر

برسالة ، وقد هيلتي منا كثبه جراية فا ننسل

عتبل في النمية ملي عالمك والبيليد واحالا والمت عالي للليد المتبوف وحداد برعد والهد يماك إن المتبلل والي السعوام

ان تعد د

وکلیت رئے فا سرمت پالاید و باقد لا تقال ا بیہ اور کانت قد عدمت للبچے اللہ فی عظمے عدادہ داد

بال لامات بي مدره

* *

میں آپ کیدہ و پت و او برد مصبرته بالا آم و الاد فی المراب اگریم وجیح خددہ ریب ارہاب وکان بی عدد الا یجیم اذا کان خلافہ بنی المد ندائی وجدد و لائی انے ہندال الحدم فی قراب و اارہاب باعداون کے آم المدد الراحد دائوار ہ سے بد حدد

لئيء بي سنه ء

ارایا کیده و بسول و تهی رمند سی اوستاف المانی لمله لاده زیرف پساده پدرج گردشم فیست

نوم مراعما الله حسان

وفي المسام الدراسي 34 سـ 77 أورث ودار
سـ به في مصر الجرد الأول من د الأيام ، على
خدية الشهادة الإمدادية وحله مسح في عبد
مـ د وقر حبيد عدريسم لي عدم في
لووم المنهم من تقيم لي أن المصود به يدوء
بدا فيه المديد يقطو في رأى انه اليدود فلا
يدا فيه المديد يقطو في الشارع ، ومن أم بلصي
عثرات الرسائل في هؤلاء الطلاب ، وكنها نظيم
عرج هذا لوم وبيان القصود به ،

ولكثرة لرحصائل المضي على المعيد الكسمة بالية بعوال - (جابة » وطلب عنى ان احملها بى تصحيد في لاهر » كاف

سفی رسانی عدید می بعض شایط قدی خرسون فی گذارین لاعددیة بسانوسی فیها می د حمد د کرد شها پوها لا عرف سمه دوگت بن هذا ایپوه تم دهنده و سد برمند فی امره اکان وقت تممی تم وقت نسب، دوکنج می مولاد تشدنسان یمونون ای ساندهی دو گفری بهد فید آبود و عرفه ساندهی دو گفری بهد گان هدد آبود بود موتدی د به د د د می حد اساس فر نسد لاین می شدد تکتاب و هو اول بوم حرجت فیه در تدار

ينها دو الدر يور و بند بند او عله بدا م در النفاء المديد الردد رسا فتي خطافين وأنسا قد قراب عصبيد الأسمعة الأولي بن ذلك لكتاب قبل ادلاء شده السكيمة التي شرب في الأفراد واج الخطائل من دسمير النة 1834

رسالة من تلميدة

وقان من بن الرسائل التي متقدها بله صبح مول ب الإيام با رسيسالة من تشييقة في الهناب تسائب الاعدادي ولم يكن بسيال عبا سال منه رملاؤها با وابنا المنت عني بله جسيعين وكتاب لاءم بنا استحاد في بعامات فيبيعة واستوب بي حمد اله بنا بي انها يعاد أن فير غدا الكتاب با واعبيت يه كل الإعجاب با السند خنهم كتب بكه حسن الادبية الإلسان ب

ودر المحيد من هذه الرسالة كل المحرور من بتر ب على دو د منيعك المتحيدة في حد به حصيمين مشرق في الألاب والكتابة الأنسة الكرينة فيذب المحد من *

مدى البك امدي تمانى وأمعل شكرى حتى - سال بعبا الرابة برابة - الا با الرابية فيكرنك والمبيد دبيك للى الأدي خلك بعد على الكالية الكريم

مى دير بيا به يه ويه م الاعتدال واحب ان أركد الله الحي أم ارسي قط على كتب من كتبي مهما كان موسوعه - كما الم لم ارش قط هي مهمي واحمد الماء الذي جسي عد الرف ، وعمدمي من هذا المسرور وقه المجيدي طريقتك في الكتابة واحجيدي لمجيات حما لريدين و بنت الملك في اله جيكور لك مستقبل والمح في الادب والمسكتابة ، ومن يدوي أهماك بمواني المتمر المما فاقربي في الادب المستري وفي الادب الاجتبة بأ استطما ان تلرثي فهده مر در بر در .

و جدد نبيني وشكري واحال الجده الك النمخ د،

وكنت شديد لحرص على سنغ وسالة ثلاث لتعميدا على أن إوجاء العميد أطبنها فور الاحتهاء من الراء تهما لتحملا بها مع ما تعتقلا به معا بشر عن العميد أو يرسل اليه -

اما الرد الله بصفته لأبي كنمت بارساله -ادم اضمه في مصموق ليريد الأ يمد بقنه -

وسالت لعميد ، الم نقرا كتاب من كتبك بعد ماليمسه - قال : لا ، لم يعدث قط ان قراب موددا لي يعد كتابته ، قنت : جرت المادة ان كل مولمه يقرا كتبه ويقامة اذا احيد طبعها لبعدل او يعدل او يزيد ، قال : ابن اريد ان الحسرا كتاب مستميل الثمافة في مصر ، لاحدل في يعمل الاشهاء بعد أن صبح التعليم بعادا في جمع مرامنة ، واويت المسلات العنمية و لادبية يي

!---

وكتبت مجلة اللبان المربي بي المستبساسة مروز بسعة الموام على مستورها ، وقد ذكرت في رسالتها الها بنزم على بدريت قرائها بالكات الدين يسهدون في بعريزها مع عرص هسسودا

وحدده المدية ينفن التماط التي برجنو ان نكتب لمبيد عنها في انجان ، وهذه التماط هي

ا نے تاریخ طبخہ ونکانہ پر بھٹا ۔

الدوسة والعدي والتهادات التمسافية
 والتقصيص م

جال بنعاب في نعسونها

فواياتكم الادبية والملهية والقبية •
 ف من عاركم يمن ميشكم ومنى تافيكم

در سي درم چي سيدم والي دي. في دو کم :

٩ ــ مؤلداتكم ياسمائها وموصوعاتها ٠

وجواب ٠٠٠

ود. رد بعد عنى فيه ابتعاق كما بني

1 - ولدت في 16 بوفعيس سنة ١٨٨٩ يعرية
(لكيبو ، وبنات يعدينة مقاطة يمحافظة المثيا *
7 - درم في الأرغيس و بدينه الاهتمام
المصرية وجامعة التسوريون ، وحصلت على درجس
دكتوراه علمية ، واحدة من بعض ، والاخرى في
في كم مصد عنى بعانى دكتور المبر ، خبني
النج التائى »

ا بن قرسا ۱۰ واحسالاً بن چامعهٔ خوبيليه • د در در در در

د د، و دده در ددده کسعوری در در و دیده در دادیسه روف و خری دن بالرم د

من البرنان ** واحدة من جامعة البط * من اسبانيا ** واحسينة من يخامعة علارية :

ات المالية والملاسبة والمواجعة المالية تقوى الأميان المستميع م واحمد المالية المالية المستميع م واحمد

43 M 43 43 40

مدی تائج دروای فلا علم بی یه ، وهو اور صروف فلا _{یه} و لدارسین -

۱۳ د و ادا مولمانی و موسوعاتها فیمکن ا**لرجوع** ایران اعداد کاران ا

وسرقة بوسومانها من خلال الاطلاع عقبها •

يطب القاده من دفع الانجار

وبن الربائل الطربية البي متعاهد كه خباي ربالة بن عامل بدينة التصويرة يطنب عن التعباد

ل بيامته على المج الى البيث الحرام او على باء بيت سفير ينشله من عاماة اول كل شـبهر وهي الايجار ، ويفضيل المامل الأمر التـامي لدخته بنعة الى منكر حاص

وصحك العميد شخلة عائية بعد أن أوابحده رسانة عنا العامل ، لم آلال : أن الناس يظور، التي رجل أوي ، والعميقة في ذلك ، أمنى رجل مستور العدل والعمد لله ، لا أشبك أموالا ثابت أو منقولة ، سوى هذا أليت الذي الله والدي فيه ، ورحم الله والدي فقد قال لي ولاحوتى فيسلل ولاته : أمنى لم أتراه للم ميالة ولكتى هنستكم حميدا

ان بخل طه حسين كان يتعلن في معلمه ومكافلة المضوية في بعض الهيسات المهمية ، وما يعصل معيه من كتبه ، وكان هذا يبلغ مع 1940 الأل جنبه كل حام ، وكان يقسمن هذا المبغغ لرحسة العصف

وكان المديد مع هذا كريما معطاء يجود بما يستطيع ملي ذوى الماجة والمالة وبناسة لعبه ورحمه وكان سهد في حدد درسان عا جود يه عن طريق البريد *

وكان الباس يعرفون في المحيد كرمه اسباب، وها فكانوا يطرفون بيته في المحباح او الساه و هما كان يرد اسانا دون ان يعلم اليه شيئا ، وكان هد سبر روحه في تبع من لاحبال وبمعها بنهم روحها باله يسلستعيد لكل طارق ، وبتق سريطا بالنباس ، ولهذا كان العميد بلتي عن روجه ما ينعته ويجود به »

صورة ٠٠ ودعواب

وفي يوم الإثنان الوافق لتخامس مثر مرابراير سنة 1471 عقد الجمع اللفسوي بخسة التناع موسرا سبوى في سبى للاسبسة المربب وراس المديد هذه الملبة ، ولائته في بسخع ان يسع على فحمه من امام الباب الخارجي الي قامة الاجتماعات ، فعمل على كرسي ، وفي اليوم لنائي شرث الافرام صورة المعيد وهو معمول غني الكرسي ، وكان نشر هذه الصورة سبيا في تنمى المعيد عدا رسائل ترجو له الصحة وطول الهدد --

وكان العميد في المثد الاض من عبره يعاس

من ضعف في سافيه ويشد في حركته ، وكان لا بتطيع السيم الا متوكنا عنى عصساه وقراع شعبى نشر ، واوركه هيبنا عدمته في معدله ، وغلاات مقلة في اعدائه ، وكان يعاول انتقعه عنى عدد لالام و سحست من وطاب بالإقبلال من الطعام ، وكانت زوجه تقاسسته لعدم الباله عليه كما تريد ، وزاد هذا من صحب العميد ، وكان اذا اختل من كرسية الى اراشه ، لا يقدر عنى رقع سافية الى سريرة ، فكان من يعسسحه البه يعاوده في هذا ١٠٠٠

中中市

هذا طرق من الرسيسيائل التي كان لمديد ينداها ، وهناك وسائل كثيرة لا مسسبيل الي بعد د ميه فيي حداد في مناسبات و وجده في شفاعة ، في طلب تصورة او كتاب ، أو تميم مر ميدم بدب و لاعداد او رعبه في مصرفة راى المعيد في همل ادبي جديد ** الخ *

وكان المعيد يقرأ كل ما يرسل اليه يعدية ، ويحرمن هلى ان يكتب ودا هلى كل ومسالة ، ولكنه في منواله الاخرة ، ميث المسبيح يلبي بصورة فريبة ، كان لا يرد على وسبالة الا (ذا الهمات المرورة ، وذكر بهذا الرد فع مرة

و تبدير پالاشارة اليه ان هذه الرسائل آلاب ترد الى النميد من جميع البلاد العربية - وكان حكتب اليه يعمى المكام والرزراد العربي - ويعضي عرلاد كان بنسيدا للمعيد درس عليه الإ قرأ له-

كدلك كانت ترد الي المعيد رسائل من يعطى البلاد الامبية ، وما كان يقرأ هذه الرسائل الا روية ، كما كانب تقوم بالرد هليها **

ورسد طلد كان بعض تلامدة المعيد واصدقائه
وردلائه لا يأتبون اليه ، ولا بذكرونه في مناسبات
النمية والتهنة ، وكان هدا برئه ابلغ الالم ،
فقد احسن التي البعيج ما استخداج التي ذلك
عبيلا خلما احديه المعر ، سبية من كان بذكره
وبنعى اليه بالاصن ، وهدا تكران للجميل جوه

60

طرايلس الترب للمعمد اللسوقي



مد البور بادي، وي يدد ، ولكن مرفان فابد أن ربعه فند فنيد فيه يود ورفا وقادد وي ربعه فند فنيد فيه يود ورفا وقادد بداية ومن بريد منه وي التبحث فنيان في تعفي الادر بمرد زبارا عامة ، احد اللذي فكايمشرية بين لبنيا ويهندان ، والتمر المنالث على بدله المنافرة ، فقد شبهتها لاول وهذا يتربا ، يا الادرام المنافرة ، فقد شبهتها لاول وهذا يتربا ، يا الادرام المنافرة المنافرة ، فقد شبهتها الموسطة المنافرة ، فقد تنافل الموسطة المنافرة ، فقد تنافل المنافرة ، فقد تنافل الادرام المنافرة ، فقد تنافل الادرامة المنافرة ، ولكن تعربا المنافرة ، و

ب الما المسلم المراة فولسة بالد باهداد المسلم الما الما المسلم الما المسلم الما المسلم المس

ی یا ۱۰ در با مصاب به میه فایده بین طور د وقد ورد فی الایپاداتی مرشت علی شاکه الانمریوب المریکاسیاس با ما با با با با با در با وه فی بولد به ما دد با حد الادرب بدینهٔ عربیهٔ حصافرهٔ فی عالما الامرین ۱۰



ص بدوج لديم التعمير عا عند وتدادلا دفيمة لانتسايل الخاج والاسام

بر بي واحد Dinny Land باعبرات فكان الشاس ويم فيه المحدد و فيه واحد و فيه المحدد ما تركب عدد المحدد ما تركب المحدد ما تركب المحدد المحد

ولو اروب في بيرجو با مدويورات و با وطيعها بدينة غربية فصافرة يعملت بين ما بمكن ان بالمع با الدارة الموية ينظم با والأمثر الأحكم الاستولا الدينة المداد السائد الاالد بدو القمد ا بعديا الماد البايد ما القليم المراطات

ني السابخ الأمني مسطيع سفواله النها الخ باحد فكرة عامة على الديم المرابي ، ومن الم بتمند التي دد سمى رؤيته بالتخصيل ، فهي لألاب الاساب الساب الدالما

سمدية تدكارية

عد بعدما شیاه کتارا برداردی لمادوورادام ۱۰ وکتا دکرا فی زیاده حاصلهٔ لاعد الاصدالاه ۱۱ الاحیان نصلح عبد زیارته لمادوزادام اما



تتمامل و دید به در سه ده دو

سامر او فللسوف فين بلدو بدينه بعدال السياء وتمنع الدعل ملى طالبها ١٠٠ اليليا بدوا برين الدين السامة المنافقة المنافقة الألموية هذه القد يبرب في في المنافقة الإلمان مع بأسى الياتا كالله بين والى الدين مع بأسى الياتا كالله بين والى الدين مع اللي هما الال

ادسى نيبي كهندي ويطنب
تصداك الالدار بنا ما تفاه ؟

ثيك (عادوره) باينا حسورا
ثم هي (لمي") تنافت فيت
اريما تحكي خيالا المحسراة
الريما تحكي خيالا المحسراة
الريما تحكي خيالا المحسراة
الريما تحكي خيالا المحسراة
الريما تحديد الدرسالاة المحدد المدين المدين

ولو بال بدين كيم بدي هده الهيسة الطريقة لإجبول ۽ انها مدينة تلكارية اشتهت بنة 1987 تخليدا لاين كان وجيد ايويه فشتل ،

فتساد الايوان من (ال داديورا) ان يقوما له حسب تذكاريا ، فتم يزيا طيرا من هذا الاستوب في لابد، منى ذكر اينهما ١٠٠ في مقيدة الاطتال مبو ، ماسه ، .

الويمد بمنى تدرستون في مداولة فهرا بعجب، والنصيان ياساليب ك لا تخطر على يال ، وهله واحدة بسهدا اوالحق الها حد بارغة والدو الرباطة طائلة يقول القيمون مغيها نها تصرف للحاءظ ملى الدبنة وتوسيعها وتعسينها ، فعلايان الزوان بمدون كل هام من ماشناء ارجاء المالم لربارة (ماديورادام) د بان اطمال الستهرابير اللعب تكيف اللا كانت مدينة باكستها لعية ١٠ ويانفج يودون المودة الى ايام طفولتهم ، وهذه أفسس وابسر وسبلة ، فما عليهم الا أنْ يَكْثَرُ أُواْ أَتْبَابِهِ التديد بند نفع أجر أك ينك فاليا يتكاييس ينسن الافطار النوبق اطمالا من حداد بساركون ابناهم وبنائهم مشاعر قد تاون طبث عليهب عِمْرِهِ مِنْ الرِّمَانُ ۽ وِلَكِمُهِ سِرِمَانُ مَا تُقَفِّرِ لَلْعِيَانُ، وک پر تم نیلاس فیڈ ویم نمر عملیا کما فیستان ه در رددی جده وطروق

عالم اسطوري

فنا في هذه بنيسة الأباء والانهاب والبنون



والمحاث جواحبا ء ترتفع بينهم فوارق الاهمان وبموط الكل مسقار ايرياد ، وفو فساهات • 1 فالأمثل الطفونة والعردة اليها - الا ترى كيف ان انشيخ الطاهن في السن الحا ما امتدت يه البسون فرق بلصل المتاه ببثث له استان جديبة وكانه معيد نورة العياف فيفكر كقكع الاطفال ويتصرف تسرفهم ويعول المناسي هتمه داء اته اسبيب بالفرق أو دخل مرملة الطمولة الكانية بـ • • غما هذا فلا خوف من ان ترمي بالغرف ، فانت في مدينة انطغونة الأرئية ، وهي يعد متعمة ، فعبها من المصابع ومعامل التأثرين ما يجمل آئل طفل يشمد مغكرا كيف تعمل هله المسامع ، وما الذي تنتجه وتليمه للاسبانية ، ولا الختم ابن اخلت مناوين يعفن الوسنيات والمنتثاث مما كتق فنيها من لاقنات ، ومرفت مواقعها من هوليمة لاژورها ، وكلت في تنك من ذلك فيل زيارة (ماديورادام) الاحاجها بنعنى احراء حارطة مصمرة مجتمية لهو بنشاك

وکنت مترددا فی زیارة المتتجع البعری والسبع التصل په فی معیقه سفیفیسای Schereunges نصب قراب فاکتمت بادی، دی نده بروسه فی مدینهٔ الاطمال هذه ، ثم حندها ستعت ای نفرسهٔ فیما یعد زرته فاحست یشعور فرسا

بتعدی افرصی ه فقد اقسم قاطه القواد المسلم فعد فارد و کبا مدمی مسی و قدمهما لافاری پین ما اراه افیوم وصل وایتیه پالاسی الماست اغماریه لا تفنق می عیث افید پدامیا المفیسلة سکن لا عید به بر فن

یب و اقی شده بدنیه بان مست سار فد بعو في على فالرابطوريء وانها كنعرى لوسيلة رائمة لمطع صنتة الاسنان بماثه للزهج للغىء يالغواجع ء فقد تحوثث فجالا لى عالم يرىء طاولى ، كل ما فية يشمر بالنطفة والبمة ، فكان جنيا من ، الف ليلة وليلة « لف احالنا الرحمالتة فرمدبئة هولندية تمع يالمركة ووسائل الواصلات ، وتنتشر في العائها الكنائس والمدارس والمسارح والصحابع، وكنها تحث رحمتنا ويوسعنا ــ ان شئنا ـ أن نعمرها يقربات من الجامية المحكمة مسبية ، ولم تمثل المدينة من طواحين الهواء ألثى التثهرث يها مقاطعات هولنبة الشمالية والصوبية على حد سواء ، ولمه نجعٍ ٩ ترحو طيها البواخل والمحتني والإحسها الماحمرة ب روتردام ، التي تبعر هادا الي بيوبورك عن طريق مسدي ۽ هافي - Lisze - و ايناوتمسون ۽ Southampton ، وتنوم طي الشتاء پرسالات بعرية الى بيزو المهند لقريبة وامريكا الجنوبية ء ويرحلة حول المالم في لمادئ يوما ، تجد هله

لغرين ــ المله ٢١٩ ــ برفيير ١٩٧٩

ليامية المنامرة واللية فيما السفوء في م عليلة يمان المدة المنت المانات ال

وليب يجاجة إلى مواسلات معقبة المصل في أوان معدودة" من المياه على عيني إليرائات في إليرائات في المياه على عيني إليرائات في يعد المداعة والمداعة وال

خال مشكد في المدينة المصامرة •• ايسا :

د برد و بر دید در در در م بعود د راوگی اینکی د بعد ای کتم اللکه افتخاج

البركان الجدب

لیت ده او من ددو به در ن برجع القهمری الی واقت متمه تشهد مادله

وروبر پر مائے اسے مود افغائم کل است اثر اسام ہونا

استفاده وسيارة المحاف -- في بغضيه باحية تهيد من نسبك مشهد الخاساة ، فترق حديقية الدو المقدد مدوليا و با اداعد فد مدرت يمث قبث فتئة فرسا على الطريقية تهييانية في تصمع الإشجار مع المعافظة متي السكالية لاسب

وقالت الإبارة ليسلا المسل بكلم من اللبان





عمان بریم فی مداد کمی فی امراد د د مام پدر هلامی د ادماع فوق فیس میده داده

> الشرقية بن وصبى من يعنى لمن الاربوبية ، أم الحك لتيب بن المين والإطر اشواء بنطبي الروز تعول من العصرة إلى العمرة وبالمكنى ، تتوقف المروز أو تسمع يه تكيلاً يعمد اسطاءام بن بدالار) عام من العربية العدلية للافي لامتخدام وللسماح يتدر معقول من المربة ،

> دا بين سخيه د خو و د ه والالوان شيادية فكاند تهور الايمار ۵۰ وحمال عليد بلا نهر و في منه بهند

فهو بند المساحد ۱۹۵۰ - الد الد الد الا وبرى الإطلال بروجين بعض السلمان واقمار

به الله معا الده من براي فيها التقد مشر من براي فيها التقد مشر ما براي فيها التقد مشر ما براي فيها التقد مشر م ما براي براي المناسب ا

1 day 13kg

عد برد خبر ـ د بو هده هدسه تبعیله عندا الان النبل بالاحتصاف و با اراد عاصر

في الله الوجيدوة

یرد ک دی بیسود ۱

و ۱ ۱۶ د لسب کده میرد د مدینه دمت د بسبت : ین مدی سامر مظیم قدر من معیده بدم در د . د . د . د . د .

بہ جنوعتی کلفہ

من وسائل العالم العارحي



"ناضلت كما

 الدموات الرسمية التي وجهها معدل سحيد مسعود التي مفدا خاصة لبي الدين السوري ب الديدي فرمودران بعدات ماوجود المدحاء با

وحدد الدين تعوا (لبدائات في امن دالماجات، ماذا يدكن لرجل في الثالثة و لتمامخ من المعر ، ان يفيي، من مضاحات الاسهوان خطر لهم أن الرجل سول عدن من مسروع حدث او سوط سعدت في امر ما ، او سوف يدغو التي الأمة جمعية هربية يديدة ، لكن كيف يمكنته ان يفعل ذلك والعساة اصبحتا لا تعميلاته الا في مستحوية يحبيب داء المناصل وتعث وطالا التين المامرة -

منى أن الماجاة كانت الختر يساطة وانما الختر منتا يضا ، كانت مجمد سميد مسحود بالدات -لقد معم المهاجر المبرؤي - المغلي جاء السي كنما معن يتامون في اوائل القرن ، مستحات AF عاما ين علنيكتاب يحمل عنمي فلسطين وكنما كحت عنوان ياسينت كما أمنت = "

امن بطيعا ديرية وياحته لكنه فعل المشافي تعيد الوندين - التي هاليا في اجواه كندا يوم كان معدد مسيد عبيستود وحيدا في جالبة عربية مسلمية وفعيرة يعبدك الرست والدو ة ولكنت الي الصحد مقتدا البعايات السهيونية أو يقطب في التوادي أو يؤسس الجمعيات أو يكتب التي الشاهميات الكندية والعربية في حماسة العارس الأمن -

، دانست كما ادلت ، يقع في ۲۲۷ صفحة حوفي على المجاد الفريد مربوعة تكتشف أن لعة وجلا لام يسادي بالحق الفسطيس هفسي سقحات المست الكتابة -- ملذ عام ۱۹۲۳ ، وما يرال يعمل ذلك

حتى اليوم ، واقا عرف طرء ان المصوف العربي في الاملام الكتبي عا يرال خافقا التي الأن ، امكته اب يتصور جيدا كيب كان الوصيع قبل اكثر عن عضمه قرن -

مول محمد مصمود ان كل المكاية يدات يتصريع ادلى به في ذلك لمام حافاه قادم من فلسحان ، قال ذلك المافام ان الشحب المربي كسول ولا يمرف چيدا كيف يستغل لمروات ففسطين ، ولذا فان اليود سوف يقمعون ذلك ،

وقم يكن ذلك مجرد تدجيل سياسي في يك يجهل المدين إلى كان المنه كل كني على المنه كل كني المنه المدين المنهد المنه المدين المنهد ال

في ذلك الوقت و متي ما يحف الاربعيثات و لم بكل في كندا سقارة أو حتى فنهمنية مربية واحدة من حن أن بودل كي دور العلامي أو سندمي وواور سخص و حد أن بدور بهد بدور ما مكته فواه من ذلك - في اكتشف محمد مسعود أن لمنوادي في هذه البخد صوتا اكثر فعالية ، فما كان منه الإ ان سارع الي تأسيس الجمعية المربية ـ الكندية التي شمت اشفاصا كتبين متباطئين مع العرب و واصح يكتب الي المحت ياسمها -

وبقول في مقدمة كتابه ائه لها الى الجمعية يعد



"Ciia

بقلم : سمير عطا الله

ما امنيمت وسائله الى المعرد لا تنشر دائما ، اما لان المعرد آلان شديد التمير للصهيوسيدواما خالبا لانه ستم تلقى آئل هذه الرسائل تعب توفيع واعد طرال انولت -

وقد حاط الرحل تكتيب من موقع كاب الهو نيس مربيا فقط بن ايضا عربي ــ كندى ه ان ما فعيب كان بمهود كنديا بدوع به مواطن كندى فصط من اجن ان يرسى كينوشه كدو طي كندى من دم هرين » «

ولى سعة مصد مسعود الدانية يقرا الرد في كل وصوح صلاية شخصية وفرمية لا تنين * لا يد من لمول ان مجامه المادي قد ساعده الى حد كبير في تكريس الكثير من الوقب والجهود من اجزالممل اندومي ، كما مكته خاليا من السفر الى الدواصم يدر به بلاحيد عاصود و ترويد، و طاعهم على طيعة حداولاته والاطساق متهم على شطسور بدينه بدعيد بعنطيبة في لابية الدولية ،

وهو لا بقفف في الاشارة اليي هذه الناحية يرمبوح - فالعني الذي بنا حياته في دكان ابيه في متاطعة الانتاريو لمم المتقل في دكان ليسم بعدائي د بنا خلال سنوات فنسه الامتكان لي دور للسينما في فلت مدينة توريتو ليشركة لمسم العدوي في مونتريال و حيث يقطن عنظ سنتين في سمه مدينة بالكتب واصاصات الهنطة وللدكرات،

من هنا قال و داستت کما است و سجل امرین. الاول حکایة النجاح القردی فی ممترکات الهجرة و و لتابی و لاکتر اهمیة - تطور العمل العربی فی

كندا عيرسمه فرن - بل اثنا بكيم وفرجل اذا حصرنا همته في كنده وصنها - لأن الأمنح ابه فم يدر موسر و حدا من فرسر با سنى هبت المنه المرابة على لامريكس اما خطسور للغلب والا مساهمة دية ما ا

كدلات يجب الا بقيمه بن طيعة الراوية العروفة في المنحافة المائية ياسم د رسائل التي للحرد ه هورة الجرد الذي بقصحى لنه يوميا منعجة كامنة في نسيجه بكندته و لام نكب دو ممهور لا بدب ولا يذكر معمد منعود الررسائة وإمية مرالرسائل "تي لانبها في نثر حولها ضجيها وربوده بخصوصا من النظمات المجهوبية بم لكن هذه الرفود ، كما مول ، كانت تعطيمي زادا جديدا في العالم، لابها كال سبب بالاكاب والاحديات وكان لا ندايل حيد عيد، وومنع عني في مناساية ،

من هذه فرسان بابدات بعوف بني هند من آلت البعد بر فتي منصف موسوسات بيادرة بالانكبيرية - يل الله وجد بينهم متأصرين مناداي كانوا يتواول النبي عفراة المعاقل من اللسية بعد بنياد و برازي با ساعت في خودود غاؤيت ، كان يتصل يه فاطها كلما تلقي مشورا بداء براسر سراس وبينمه بعفوه بكي نفد برد منية حال شره -

وهده احسال سخمية شمند كدبك رؤيده ورز ، بديده ويو د وفعاة وسيساس - ومرملان مولاد في يميل محمد مسعود التي ان يعقق تلبيها في مواقف كندا لكنه بالتأكيد استخاع ان يطلع فيما عيما من الرأى الدوم الكنبي علبي طبع المعراع العربي الإسرائيفي -

وهنا لا يد بن الاشارة الى الشية (ات اهمية به ان بنير ان م بانبطت كبة استت به لم يعمد عن دار نتير كب در مركبة و دركبة و دركبة در بادر و حد المناز و حد ميل بان يوزع مثل هذه المتاثق على مجموعة كبرة بن الشعب اللبدى و كان هذا لا منع أن الرجل الدى استى بسف قرن في الممل القرمي وطبيع الكتاب بنيسه وجمعه بتعمده د سوف يعرف كيفة يوسله التي بن يريد و

مرتشريال ساسمع عطا الله

ومنوعات بدرست ورسان مو م ی



يوابته فبالرا فيوالفش كبلة اكتابتنز مليع الوشرات بحواكارته بكهده المسنة الكى بحيض فيها . وتستهدق جميع صوبات كمياه فيها ۽ وقد خد سراع لانسان مني لكان المنالح للبيش والمركبة ، والطميام الدلي بن نشبيمه البحوم والبدائر والهواء التي عسنج للسلس اينات ستللأ برداد مديه بومة يغما طيء

الوكمة في الدياة ، عندة اللك القطوية ، فاي ليدين أف بداو يوجهون تكارهم باو البرييب بعكان الرابطة بح الانسان ونيسه ، يتنكل بمكن لأنبال في الكانس مع بنته تعالب فتعلقه يومن

ندي پستطيع ان اوگر في اللغبيد الذي بغيس فيه سنبه او پداد ، فهو مسطيع ان بسيطر مغی

ومن فته بتجنع خطورة الدوو اندق مستحلم لتربية ان بنسه فهي بينيشع اولا بدادن طراق لدراسة والنحكاب المحدد الدفيق الأمادسم والطرق الثي يوثر الها الإسبال في مصطاءو ستامع فترئية مبى هدا الثافع وهى للبا تمسطيع سا وعو الإهوال التومية الشامنةبهد النافع وبالأسس عند د با معداد لی و دیا مه ا بنازگ از ناساد (۱) ۴

افتطعوب من المترسم الذن فو تمعية الطعوي الدى لمرد بالتلامي مع البنة والاصراق يان حبائه

ونقد بندست مع بعبديم

وبباس جديدخ

. . .

نهاو بالبينة و سالب البدعي والإستعام بديا. والبياني عواسمية بواقب جدمة عدة فدة البينة ،

للمد المقافلين الحقيد الدها

فرسطة بها في نسي الوقات المسبة والاصحادة ما الله الراحة المسبق عدة الوقات الورادة الشاهي الوادواة الأادر الاصطاعة مع البياة القدادات في تداديك القردسة الوالاستانية المحادث يسكل الاستانية المحادث يسكل المدادة الاستان المسكل المدادة المداد

ان من المعروف تدى المصبغ في بنظرة الاقتصادية السابية لمدى المؤسسات و لاقراد على حم سو ه عني ان المسل طرو الاستاج رحسية واقتها المصلة ، با حدل عمد منا سقع ما في بدا عمد المسا المستقد منا المستقد المستقداد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقداد المستقد المستقداد المستقد المستقدى المستقداد المستقداد المستقد المستقد المستقداد المستقداد

فهدوت من الولية الان هو الأنطاق اوهي يدى يده الانه عمرورة يد الاساست تددمه في الدعل مع البلية ، و منسالها باساساه حداد بنيد منى الوعى باهمية ثبلة ومرورة دماك منها ، ونسى الاسابات بمنصة المحيفة في الكلام منها ،

للعصمن الصيق وبال عنى البيئة

والبراب ليتالية إعما يال تتقد موقاه جناته بيدراند تعرفها بالتحصص الصلق الذي يحود المايت بالربال فنى كليمغ والبينة + فالرائع ان الكمع بن بسكلات المسبة التي مداني بنها يرجع الى وما يمد وه د دار - سمسد في حياست > الآف الهبيع منوان النعاج اليوم هوايا الطاؤ عمل والعي في لرقب أوحب وحما بنائع المُقامنتان (أي/المعطل فرجميع لتواحى للتصنة بعيدان بفصصة الصيلء بدريد عرمن المدحف يكل علا لا يتمنل يعوضوع بيا للمصامل - ولا للب تتجارية والشاهيات المستاند الماما أم الوقار المخلطم بغوه فالب بالمحرو ففي نبينة وعفي الراد المجتمعة والد تب طائل طبيا الذي بنادي فابط عي في عشر فسيد بقت منتم د د ب بديد ده ريد و ه ي . ي مد د ځمور کم ن کی عبر که در جانیسهٔ اکیمه ، وقد بداب للين هذه الآثار الخالبية في كصرابا بلغفت ونصبح المناس منها الماني يأسره ا

لقد اسبحنا مرتبطين في عصرنا هذا ياناس
بعلمون كل كبيات وصعيات في موصوع تضعيم
ولكتهم لا يعلمون شيئا عن الاثار الجانبية المناتجة
عنه - فالهندسون الذين فاموا يتصميم اجهرة
لندمون المنون لم تكونو معمون سبب مر
اخطارها الجانبية هني النسل - الا يحد ان تمومر
له الاق الأطمال و لكسماسو، لدس قامو
بعثوم لمندار بعمرية بم تكونو معمون سبب
من عبير بنب ويم بدوكم حطورة بعض دو
هيده يسداد الا بعد أن ماد كم من الادواع
مهددا بالفناء نشيفية انتقال السموم اليها هي
طريق المعام الميوامي (٢) و

وكرلك مصمعو بندر بالو مكرو في فضر او كلع يشوث الجو وما يؤدي اليه ذلك من طمن فيكميات الاكتمان و ربان في سنة باس كتب لكريون وما في ذلك من مطر غني بناء فالتفصيص الضيق فو أيدد با يكون شياشمه اليب ونيية حاجات المبلغ بالسكل العلمية

وهذا على أية حال لا يمنى الاستقتاء هن الخبراد، والتفصيحين ، وثان ما معنيه هو أن التربية بنبغي أن تضيع هي حسابها تنمية احساس فؤلاء الخبراء بالمبحد الذي يعيشون طيه ، وأن يتوهبوا الإثار الداسة لمدر نهم نبلاقي حطارت والدرف استسد على البيئة والمبتمع «

هتم العو حرايين مواد الدراسة

ان معالجة مواد ومرصوحات الدراسة صعصدة يسميا على يعنى لم تحد تابيم حاجات البيتسنة وساسة وصع لمواجر بال الراء بعامة الى اعادة منظر ، فيالإصافة برويد لد رمي بالعدوم المسابق يستجوبها فان على البرية ال بعدة للمدوم الاحتمامية والإساسة مكانا بجانبها يعدد شكل قطاعا هاما يسائد المدوم البحثة ويوجهها في لطريق الصحيح وبتسكل ينعشي مع مصدده البيئة ،

ى حصارت العدلك بن بده بالام مع تيريه الاوسوفات و طمعالية الدور السكال والمبدأت العدرة و للدوث ب الدور فترابطة يطبحها و والم يحد عن الدكن الدمل في معالجتها يين الجوائب الددمية والاحتفية والبيئة سواء فيما يقتض بالسكان او بروات البندة

ومن هنا تيرو الطابة التي دوع يندد من الثربية تنسوى دمد لواله البيثة بكافة اشكافه وجواديها عن طريق ضعية الومن الشاعل لنبيثة لدى ناشئة الاند و بيني دو فد يسووك لديهم دها" مسلم والواقف واساليب العياة _ كما نفرق _ تتكون داية في دين ميكرة يعيث يتكون لدى الطقل معيط داخلي سليم ، فيندو ويترمرع وقد تشرب همية داخلي سليم ، فيندو ويترمرع وقد تشرب همية

فيم ومعاهبم معاهه الى اعادة مظو

المارا النظر _ كما راية في النهو والماهيم الوروك التي درجنا على تنقينها لايتالنا _ الر يتروك التي درجنا على تنقينها لايتالنا _ الر يشتنا د ومن القيم الإسامية التي درون عليها الشرد ، والتي تعناج الي اعادا سرحة للنظير فيما يتملق بالنمو اللامعدود - فهذه اللكرة التي تسيطر علينا كانت ذات معنى عندما كان سكان دراس عبد المهوم بعدج الي لنظوير عندما بعدج ولكن عدا الارس _ كما هو العال اليوم في كثير عن يقدع وردادة في العالى لنطوع في لقلة في لطمام وردادة في العالى لنطوع مبيها ، والاحداق وردادة في العالى لنطوع مبيها ،

وقد يغيل للبحص مندما يستدون يان معتمل ابرنادة لمالية لبسكان على للان بالمائة امسر يستهان يه وليس فيه ما ينحو التي القلق وهم لسن يرصوا يمال يمثل هذا المائد البسيط هلسن لمرافهم ، ولكن الإمر يفتقد كل الاختلاف فيما

۲ رائيه لايوام عمرضه مديث الكساواتم درالامم الدالم سابين لوم

يتماقي بسكان هذه الأرس ، واو اجريتا هداية حسابية بسيطة لتين لنا صخامة هذه النسبة التي تبدو لنا تافية لاول وهلة ، لنفترض اثنا بدأنا بالتي عشر شخصا وتركناهم بتزايدون يشبية التين بالمالة ، لا شاك يأن هذه الزيادة مشهوئنا جدا عليما بدلم يأن هذه الطائفة من البشر سيسبح مدهم مساويا ببعد د حميم حكال لارض فسس بية ١٩٧٧ ماما (٢) فعط ،

لا يد من الاعتراق التي بان هذا العالم الشال البيل مبين فيه معدود ، وإن فكرة النمو اللاشتاهي المر ينثر باقد الشاورة على العالم اجمع ، وقد يدات بوادر الشاورة تظهر جلية واسعة لكل لك عسر،وبم بعد فكرة النمو ادن بسطمه بعمر بعد اللكي بميش فيه الهرم ، واللتي يقرض خلينيا مرورة ابتوان في الهرم ، واللتي يقرض خلينيا مرورة ابتوان في الهرم ، واللتي يقرض خلينيا مرورة التوان فيه ،

والتربية علا ايصا عنجوة لاتفاذ موقف واصع مرح في عد السال خاصرسة عني ملنا وعلاده لوعيد ، لتفادي الكوارث التي يدات تنوع مثلرة في الافق القريب "

العربة المرديه بعاجة الى صوابط

ومن القيم الاخرى التي تعتاج الي اعادة التولية التعتاد ساحت الله المحتداء المحتداء المحتداء المحتداء المحتداء والمحتداء التولية التحتداء ال

سپڑدی الی الاصرار پنسنجہ بچاتہ وسٹگون له الار کے نصودہ علی نظافہ پیٹتہ وسلامتھا -

خاتمة البحث

بعد برى به سيعتنى بابق برسة فسونيات بسام فعنها تقع مسئولية تقيع وتعديل القيم وغير فيد الورودة بيل بمعنها وسعيها بلاحيسان القادمة كتبك التبلغة بالتعسمي الفليق والمعو والتربية المردية وما التي ذلك مسل بداعات بر بد بعد بسعم مع فروف حباب العامرة م فهي طريق التربية بستطيع ان بلعي لدى الطفل منذ بمومة الخلفارة ارتباطا وليقا يها وبين بيئته يعيث يهليع هو جزوا منها كما تصبح البيئة جردة منه تحفظه وهو جنوا منها كما تصبح

والريط وإن الطقل وبيئته ليس يالامر المسع، فاسرات سنطيعان بوجه اهتمامات تطفى للاحطة بالام الاسبان على معيمعتطه و تحم الدى داخ فيهد المديد على للسافات الاسبان والر المبط للمديد على لبسة و المتوقات بعبه اللي بعبش البيع ، الو عتما على المنود أو برقى اللياتات المبيد لا لمعتربة فهن سلطع غنوقات لعبه لاسمرار في سعاء والناقيم مع نظروفيو للروط البيعة لم لا - وعن هذا الطريق يستطيع لطقل للروط بالسال فيها و ساح فرسة على هذا لتالي والمنطق على هذه والنائة وجمايتها عن التنوت والمناقل على هذه والتنائل على هذه

والتربية كما راينا هي التي تعمل لنا مقتاع «وعل يمستقبل يتمكن الاتسان فيه من التعايش المحم مع بيئته -

60

الكريث/معمد حسن التيتي

مالغرافله للوزير

يعلم: عباس احمد

 طع یعد بدای من مبنی فی خوبیده رای توطیه اکبر دن ریع سوات دق چرس داده در ادار

> ساسيادتك المهندس معروبي المعنووري ا بالمناه

ه با مكتب كنيد كبورين + لقد هولت هوست با داد الداد الداد المرابط المرابط المي ابن السيد لوزير + وفو پريد لمايك بتانها في بادعة تحادية غمرة البوم + فل تناسبت هاندا اوعد +

د يناسبني يا الندو + يدسنني يقدا -

ت سائطر سيدلك في ذلك دلوف ٠

ے بیا شکر م

3,0,0

وكنت بريد ان استعيم هر نسم المتكمم ، وهي حكت، بوزير في علايق الدختر . والطبق همر ولكن لسكة لهند ، بصابعت الوب فستنيمرهة ،

ويكني قلب بنفسي ان خولاه التحير في مسكت،
يوزير مستولون والمداه الأن الفرح مستبدا جي
ويدي يربحن علي سماعة التبيعون اوادا الصابه
يراب الحادث على سماعة التبيعون اوادا الصابه
يكانده للمستوسة الألمني الألالات الحي الول لأمر
المداسر المساس الدادالة التي تألق في عالم

بهندسة ومدافي ميونها ، والسكني لم البث ال سفرت بهذا المدافي ، واطلعت المفيني المدان الرحد ارفس في الرحاد الشمة ، و فيل الله المنبعول ، المد كان صوب الرجل جهايا ومطوفا ايصبط ، بدية يدرفني ، وهو لم يكن مطالب ال بنجاث الى



ا در بد ه حد دو که ده می که ده می که ده می خود که ده می خود که دو خود که دو که که د

الداهاب الثقافية • وهنى الدا بر يكن في الاست مهندسه ، فسوق بكون حارقة يسيء من شده السيكة محت رد بدر الدخر ما سم بلدلات الهندسية ، ينن استخفست فلسست وريطتها ينتخبن بنياة نفسها ، والها شي ساسي عدا ، والدار المناسعة ، إن تبيئة يزند في جنومرها

كة و بيرات و فيقد بن عدد المستهدة فنى ثن حم المستهدة فنى ثن حم الاسراحة والاسراحة والاسراحة فنى الاسراحة على الاسراحة المستهدة ا

كالب الباعة عامضة والمصحاء والأفكان المحاصر من كل حالت - قلب اولا يقت في الربية كالك الذي ملتولة بتوريز - ولا وقلب احتل الإ الداريز - المحاد الإ المحاد المتراجي الي صور الإ مثر بطة عن طابي - البي الداريز المصادع الميكانيقية المديمة - ويكسي الداريز المصادع الميكانيقية المديمة - ويكسي الداريز الم المحاد الى قبي

وقت قد غدرت وجهی پرغوا السابون سد عیای انصحیان بندمان بالمرح - سححاد رهجا ما بهد الخبر - کسالا افتاً نظر لی التبعون و بوقع دینه - ابها فی مثل هذا الوقت به صح دخلت المسلمی به تنجیل بی کل یوم - ابنی اهپ رهیا دید اکثر می عشرین حله -- وام بعدمی الاس فی لرواج منها - ابها بعد بوت ژوجهاالاول، شروچت مرتبن عل ان الاوان - هل تتم اگیر تبکه من شبکات بیت پرسمها المدر فی حیابی - امد کاب بالامی حان کدمتی به فی احسی احوالها -فاید بی وهی مسختاها و بی -

ے ٹقد اسیعا عیان یا میرودی ، انت عارت نصر فی کیا اللہ ور فرق

ولتد سندم يها وهي بالثار فابتا

هدا هو سوم نمبرون منۍ سم اوساقیه بغمر

وكانت ميورنها في خيالي تهزمي • الأههب الي البدخون وطعيد المستسمي ، ولكن تعقر الاتصال، ومنث اواصل حلالة ذاني ، وانتظر •

کنت ارید ایسا آن اینها اسی ماخرج مین مکتب الوریر الیه عبشرات و ماطلب عنهابالطبع آن شکتم هدا المبر ، حشی لا پتصرب آنی أحبیب دند د فیصحی که هو دایه لعظیم کل سی،

بدر دولت عبدا با على هذه الخدي الطويل منذ مرفد رهبرة وعالمه بدان الهير اللا يكرهني قدمي
بكل عدم بدر به و بعواد كدد قد رايمه الولمول
بروجها الأول - ويكاد يكون طردني في ذلك اليوم
موسدة لددر بال كلمب ما درال ملاحظ ورسة في
موسدة لددر بال لطلب الرواج في احمه اهاب
يلامة ما في بقفر في خلده بداءا كلات الموم به من
يراسة في ذلك لوف لوف الشبكة ييرث و ويتماسهمي
يراسة في دلك لوف الشبة الإنجيد البريطاني الأعدد
في مسلمي في عمرفة الدعة الإنجيزية الاستمها
في ديك حدر بديوم في بهسلمية من بدهمة
وقام بطاميء حدر بدعوم في بهسلمية من بدهمة
وقام بطاميء جهار انتكيف في حيرة الهمالون
لقتمة ويطاق عني كلمات كالرصاص
المقتمة ويطاق عني كلمات كالرصاص
المتحدد
المتحدد المناسة المناسة المناسة المناسة
المتحدد
المتحدد المناسة المناسة المناسة المناسة
المتحدد المناسة ال

- لامليك ياسيد معروس - اتك ارتكلف مقصف فرق خالتها تغتنق ، ولا تصل الي فيء -

كان بوط فطيعا - والمسبة أن وفيرة حيده درات في حر هسته أهند بدنات حبها ووديما يديها على ركبتها ، وظلت بناكثة كانها مومة الدرائي على ركبتها ، وظلت بناكثة كانها مومة الدرائي حيد على حيد الا يدر على وقلت الدرائي من المحلى المها كان طهوحه على الدرائي الكون هذا الرجة الأبرح عاموطان في بعد الكون هذا الرجة الأبنج في الملاحق المامية الاحتجامي الرجوق - كان فتحي يعليهنه الربية الإنتيامي الربوق - كان فتحي يعليهنه الإنكار ، ولم السلطم الاان انتشم قاربة عن فيلا غير بدرات ولم السلطم الاان انتشم قاربة عن فيلا غير بدرات ولم السلطم الاان انتشم قاربة عن فيلا

- ولكن عدا منى كل مال ـ. هو الذي جمل شيكة ييرث بالنسية في تصبح عصيرا ، الها طوق التجاآ الدي التشاني من السنةوط والياس والتسعور بالمهالة المطب المرسريتيات وتستعيم فواستعملت شبكة يوت بضلها الى التعصيل والعمل ، وصوت الدرج في وصمي لامتعامي التي أن وصيد في عصرية بعثل لاداء وكالرهيرة ديسة لانسال یں - کانٹ غیر موقعة فی زواموا ، ویداٹ تعص الشراب ٢٠ وتسكو من مقم زوجها ، وعدم فدرته منبي الإنمان - وقا طلقت تصبورت ـ أن أوان رواچی پها ک ان د وظهر کشی در تاری هلی السرح ووفي مدولل فيدار هادبا يمكل في الأمر ياعمانه طران ستوكى عليزم بالتعالب في أن القلام اليه _ على الرخم مما ييتنا _ لطنب يد اخته ** وكان في امكامنا أن نتزوج مياشرة ** واطرى كدلك ابتى مستدر في هاداتي الصميدية البسيطة + والم بعربی عرکز یکار بنی بدا بیکوی لی فی معبط الهندلة الأولكية في الإخر المهتبي في أن يفظله مع وعيره لامراء فمنية بها في العميرا الأستناسان كلبتها الريضة- - ولما عادت رهيرة ــ كانت متزوجة من مسيقه ، فراوش ، رجل الاعمال الكبير - هل بعكل ان تكون كراهية فتحل لن شيئًا غريريا ء كيت بمكن للنصبي ان تكون سيرة لشيء لا أساس به هي جوافع - ان شيكة يوب لم كمبلم ايضا من و اهينه - نال نعما لها بالرصاد ويطلق من حولها اڪاڻيات ۽ ووصل پهاڻائب الي اڻ پيرٽ هڏا ڪ الما هو مايم منهيوني ، وهو رميم شبكية دولية بيس متى هدم الدين والدينمو طبة في كل ارجاء انمائے - مع ان کنیة و بیرٹ د هے مجرد الحروق

لاونی من گدمات اطبیرات نعنی نصوبم ومدنعه البرامنچ الزمنیة لنمشروعات • ولا اسن حایدوم لنوع فی قتمی حاقیل آن ایمد عن عملی پنته او سیعه اشهار حایان شبکه پیرت هنده النی امسلا الدنیا چها صنعیات حاصوف نهامام علی دانی ا ویژوین من پتیمی فی طریقها قال

سا ويعود كل قبيء الى اصله بامعروس -

وكا في حقل استعبال احد عنماد شبكة بهرت ، من موسسة الكورياء الإندوية الإمريكية - وكان سبب فعي خدد مدد مدد لاحدر ومرسطع عن فرحة المعافد وشماخه السببة لـ الزير من مجرد لموق لـ يان هذا يانمن النبي بعد فيه لـ اعما هو سبب من يوسندي مدرستاني بمعمد السببة وله لاحقاد السبباء مرسناني بمعمد من دحمي سائر الورشة لم راح بصحاد في هسيم به حتى سائر الورسكي في كويه والراحة عنه الى الارس فقطه بيج - كان يمول

ے وال تبحق ان ستمل آئے السبجار یامعروس

١٠ وكنت قد النهيب من خلافة تقسين ٩ وجعت وجهى لا ياس يه > تقاطيعه دايقة زايمة طبعة > بغيت الى المطبخ لأهد تبينا اكفه درآيت اناصبع الطارة كاملات ما يرال عندي وقت: • أفتى بيحاء و عراج متعمليان او تلا امن المول يترسني معصام الطدطم والبهل والريث ء واخرج عن الثلاجة يربد والريي اواسطن انصر ويسرعه وجدت نعبى يجسع للبكة فلمس - الشاطات متعبية ، ولكن كثيرا متها يتوافت ٥٠ كل يمكن صبعة في غيل فرميل فلفكت مثل تعللني والما للمجيم بمنطبحات كهندسية بدقيمه في عباد الإفطار انَ العنثِ الاِتْي فيه عبر التهامة ١٠هكيدًا يشبق وبدة وشهيه د ال حلكة يراء حافي ردني حافي اعظم سوذج الأوصات الية حصارتنا الحديثة من فتون انتفطيط و . تعلياته . كما سول هله الإيام؛ هذا بالإصافة الى انها اسبحت حياتى كفها -أنها هي سعادتي وشقائي علين السواء - والبه بكون غرامى بهده السبئة واجده الن اس طرفتها فشي كبر - كلت اختص بحو الثلاثين ، وتعرفت علىشاب جاء حديثا من الجامعة ليعمل في خبركتنا يقسسم العمايات ** ويدا يعطيني الكتب التي الهم بها العمل ب ويسرفيه اكتلبيت اتنا بعمل يطريقية

جاطبة. ولابر بنا مدنى نظوس في الأجنس، مرزب بكل البنام الورسة وافقد اصبلب اعرف عنب كنن اجراداء الونبوراء الاوابطي كنيكي بالمعمر كمسرف علي الورضة على أن أرقب العمالية لأمد يدى الى سنك وال هنه النجام ** فيصبحونه مامي فلمؤه غوانو المماكو فداعيناهم البعب عن سيت بوقعه • ويهثف المسال ويبه يتور بنت بطو معيولي اواقد بعظ للبرمة سعوطات اليرياح دافي عجرى تدفق البرين - أو فد الخرط فنى الدين كلية ، حكنى لابتين تحب السيارة ودريث المسامع بيدل - أن المعن يهسمه تطريعة هو هاد بنا التي لو بعد بشكر فيها - ابة بعرافت للمساطي ألما مرالاحما لاتها و المسمر از التحسين والمحاكاة - إما الورسة ممي معملها ، فهي خابة - البيارات خيها بكبسة ، مرقوب وحبيده مردي مداف عماقتم بينهم ومسع الرباس لأستهسى - همليات الاصلاح لانتشى بمليا يرابطرا لأساحات وبمعر لاستان جامهم الروفاه ميرات عفى بيك بديا كانث كالهنفسة محربة الاجربيها الال اطاجرينها في بنيارة واحدة كانت قد نهنجت يصاحبها وماتء ئم اکن تعرف اسی افتح حیاتی علی ڈبیکہ ہے۔ والحدة في نمسي بوقد ... تعد للملك عليها الرمنى لاقناعة كيان السيسارة من جديد ۽ حسي الاستحقة المطعوبة ، في لاحداث ، الرميني المتعالل والرمن المتناب والرمن الاكتر امتمالا واحسيت غب المرح البدي لطهر علاة فلى خراعر جل التنبيد -اجتبعت يضعة اجتماعات مع الغريقالتق سنفوم بالممل أفرفت فساكنه واحديها قي لأعنيان والمصاب وحمدت يعمن الموافل ورتبث الانسطة لللامق وندراني في بلنستها المطمى بالم يداف في البرم المعد الرسوم على الشبكة ، والتهبث بعد سنة وكلادن يوما بالصبط ، حيث تم التشاط الاخر وهو تجربة السيارة التجربة السائية -لاكان يوم الاثان ، وكان ذلك هو اليوم الذي رايت فيه رهرة لاول عرة + وكابت عبد تنك النمطة هي التعدى الدائم للشيكة • ولم أبر ساعتها الا واسا ارد يدها الناهمة البيمية، التي تُحاول أن تتلحي في جيبي بورفةخصة جبيهات علىسبيل البقشيش وللمنب زهولا من مستكى • أهلت من ليضتي

القسلة وهي برد للفا للواء أن رفضي قاطع الخاف. في حان

ے میلیشہ با بنتھے۔جی

وری النصب فی الحمی بربینا طریع به طب شخوب سامته کابی لنمی وساط ۱۰ پل انساما ویرگهٔ من ک به این با ک بوقه بر فتید لبیبارهٔ مافرهٔ معاما شکدا به لفظهٔ رائعهٔ بم خر بوهیه بست بند فنی بیندن همی کابها رمزدهٔ به منفقت رفاح فرح همین وانگیر مناورهٔ افتاد بالیباه و لفزان به رایت باودجها من معری لدیبها تقرمری افتادی بد بین به چلاب بن معری لدیبها تقرمری افتادی به وجیل النی بنامه فیرداد لیم المهای بیت داوی لتندن بنامه خرکه

ودكل لصبرقي بين وبينها النسي كلب الوطهة واعرف بالمنت من بيتوجد - ان القميل في سبكة يعلى الا وقب له - الله لمطلة تمهر - اما الوقب كله يمي الدرايا مسلم فيهر منف الاملام كل المتدالاته فعيد هذا المعلق - الله كه البكون فكان - الله عدلتها من يوجد - - في المعلقة المعدة فرجد - الله عدلتها من بيت فن شبكة يهاد - فقت ترمية في دلاد اليوم - - ولماهة كم علهم -

ال والواليد عليه عع لوطنود للد

ويشي غيد هو ب احتلاق متعافيات بالمتصارة : على بتعادين لها

هده شيء فد من منيه الإن اكثر من مشريه ماه ورد كنه دا . من وحه لاد . بو برطبه ويمه الدي . بو برطبه ويمه الدي . بو برطبه ويمه مني فعمه مد دي ويمنا مد دي ويمنا المنه المنه المنه وأند وأند المبد إلا أبود النها و مود - ومني حيسا تزوجه تراجها المال فلادها المبد المبد إلا المبد الم

لم سنتفع ان طعوسل ايدا - انها تكمسي في التليمون يما هودتها عن انجنش؛ وكانها ما تزال في القراش -

المعروبية التي التعر بالتحالية ١٥٠ بعدائني وكانت معملي بالدن في شمتي ، ونظل يكي في حملي والخل أنا في مرسيي المعارم علي أن لا الخريف الربا على شرعي ،

Yr :1-

اگرا او اختراف المستخدان فیده سهونها ولیمنق منی الازمن فی فشب کم نفرج ۱ ولکنی دو اگر شدک بختلا بها فی المنهانه فی با میرونو ماد دایم العدال الامر فی بهانه المعر ۱

أأعما وعليت الإن بلايسي كاملة أأبانوالي أسيامة تعادية مبرة ، نيس بيتى ويان الروارة لا مسر بلايق بشية - تصورت بن ابتون الفابق بصغرمتن سيحي بهابة اكبرا الارسانية خلبي الكعلية با حصرت افكارى لتي سافوتها تتوزير الاساشع لة من لميد ، ويون ذكر الهندس فتعني ليك ملي وجم المسرمن _ الى ماينكل الزبكون ك بنية خصوص میں ہے۔ انشکہ ہرت لیس لہا اول سیاسی ۱۰مها نبية المتراجح بداخينا أن اللبش بالباسء لألوس ئىد ئېتىلون ، دەرق ئېدد يېلىپىيون ، وأيدان الأسون سهم معمسوهات نعود التعبسة ولتنصيبها بمهماوا الاولا يميب ليسككابة يعث من ينتقل لشبكة في مدروع معو الأهية منظرون الران لجوي عفر عن الصاغة الى لصافة عمع برات ۽ وکندايس بن الفرح وانا اوويڪيکٽي تتبيع نتبين بطافات بركنة والشطة بضياء ورانب التبياة كانها ماكينة وتعامية هاثنة نمنج النماء والصمة والدول فريصم الإمةه وطننا سيندا كند تكدير مع الناس ، كان الجمامين يجرفني في بعض الإسان ، ويصبح كلامي كالشبينين ، فيعشق المامرون او نهتمون بنلة و الله الله و ا

د سند دوا این لاتداد لایه می و دور الفایق فردیده و دور الفایق فردیده و دار الفایق فردیده در دور الفایق فردیده در این الفایق الفایق این الفایق الفایق الفایق الفایق فردید در این الفایق فیمهال و شید این الفایق فیمهال و شید این الفایق فی احتقایق و دیدار این الفایق فی احتقایق و دیدار در الفایق این الفایق فی احتقایق و دیدار در الفایق این الفایق

ان شبكة بيرب في بني المكني نمامًا * 14وه كتاسي يطريفة الفنق لمتي صبغ الله يها الكون؟

الله المرة المرة على المسي في الراة «قلب الماطات من الر

to go the se

کانت فراف بمکنی ایسا جزد من نویزی بلت منته تنتیون ۱ گاد در تشکیر رفع ۱ این قاب ۱ میا را در در پها مدون بدی مین فینده د وقیل آن وقعی دوی ادیرین افزمت مین برهم می دوفین فیریارا

لل السنة رهزة فلم بالبياء ليوه منظرة الأ

الجماعية التي يورفها النباية يقاد به فين فيود من المتر لمنت الله المنا فيها الأفاق ا

قال غوری ، وهو ستمینی هاشا پشه ۰ په ان بنونه خشر یك باستهمندی ، لفد امرب د به عضویت معیر لاد ۱ تحصیف نمی د د د ب

ا واکت اطیب مع اورین وسط العمر ۱۰۰ محاتی می از اع مطاق ۱

ن ولی بوقت مناف افتح نسبکه کل خران سواد قبید یقتمی مطابق او بای قفاع افراد

الب مرف میں ہوگات بات سنجنج ہے طبق جنگاہ ملی کل کرہ وقی کل کہاؤٹ ا

. وكنيد اشتوم منعور افقتت بالأنهام ، في ريف ال أول :

ی در است. مردی است که این دو این این در است.

منتني اخمت

ال حيرا من المسلم في أعلم الدياة فتي معاو وصد (يراغيو غبد الدائم قارس)

المراحد تملي فراحا الراحي (الدياع علماويا * الكلمة الدوليا * الكلمة الدوليا * الكلمة الدوليا * الكلمة الدوليا * الراحية في }

ال الدياية إن أ في طول المسلم فهما الأيمان الدائم المسلم المائم الإيمان الدولكن يعلم المائم الإيمان الدولكن يعلم المائم الإيمان الدولكن يعلم المائم المحلم ا









و فالخريف الصداقة ابقى

غلم فنتريضيف

💣 كاستراف السائب من احمة العالمات والمن رجلة بعلله بنتيء فاية النماء بالمتوم والمصاب الريح خلالها باوراق الشحبر ، التتمالك امامة جافة وهن التركاب ثمتان، يرما بالعبالة • كاساف يلفث متصنف كبنى او بماورته جنالا ١٠ سيدة البقة ماؤال وجهها بعمل مسمة من جمال ، وهم بلك بنيم بالنجا عي عاب فوق جهيما وكابث ثمنل في يدها حبيبة صغيرة د حمسا فيها كل ذكر باتها ، ومع الدكريات ، كان شناك شيء لم تفترق مته ولم يفترق منها ايدا د مند مطاالسامة اللء بدأت لمس فيها بلمس الربيع نقرب عنها الى غير عودة ١٠٠)نها براتها الصعيرة التي كانب بكامل قبها وحهها كنما اصطرب لان بصح حمستها لتبش لطات مع ذكرياتها الملوة ١٠ مع مجموعة فسور اثنى يصنتها على مطيعترين عاما اويريد مند ذبك البوم الذي وقعت فيه مرويت في نوب

الزفاق ، حتى هذه اللحظة التي تعيلها اليوم في حرجه عمرها +

عيتان دانيتان

دخت ، ودهمة حزيبة حائرة تقصيع في غيبيها التدييتين الدالالديل في اين ايدا عاصدي و الأ ماذا الهل وتكني متاجاول ان اصبع مشكنتي يين سبت في دمان اوجا المدال ان اصبع رساعاتي ال المقصل المائل المنافعين المائلة المائل المائ



کیم بندی د بر وابا اهیس وحدهٔ ای هد سب د د د اهست دب د د د بینیه عما طویه اول طویهٔ ۱ شد قرر روخی ان بدای بر بند داشای بر 5 بداد در عن حب وذکریاند ۱۰ ویرحل بعیدا ۱۰ فی این! لا دری

ه على معلم عادا قال في تروجي باسبطي " اقد لم كالسف بعد كل هذا لعمر تمل عشاه الله لم المد في المدين ال

و حالت الروحة على الكوراء والألوب الأادب الا من الأ من الأ الرقاع الأرسمج علم هذا السوال = م لا من الأ يا لسبك : لبلن الأدر كبلك م- الله لا عوال روض ! -

> ے کیکنہ بنطہ افن یر کجہ ڈ

مساكن لمفريمة

سند بعي بين طامة برسامة برسامة ويجارية ١٠٠ ابلة فيني طهيبة عادية ١٠٠ أبلة وإحاد من التي تشهرا في العيسالة والرابعة ويشاكنها ١٠٠ ابه الدكتور بمسابتي بلادتون المشاكل التي يردى نتا حانية من الشاكل التي بيد الا در در در المدر التي التي در در در المدر

الما المدوا المدار الواحين ا

تعول الدكتور بلامتون عاموا عا يمكن ان يعدث لدروبين جنبما بيلمان متتصحب المحير الو يتجاوزان علم الرحلة العربية من مباتهما معا و هو ان سحر بروح و سخر حروجه بالمراخ المهور سحور بالما حب الرائسام ر واذا فقد الإنسان علم لمولا الكامنة التي تعرفها وبدات بي بنما و لاسح المالية التي تعرفها وبدود هو ته يعدل يعدل او لاسح الصا الحا

م ان هد الزوج الذي اراء ان يدك (وجه يعد كل هذه السوات التي عاشتها معه ويجانبه في بيت واحد ، تعد سفت واحد ، ليس سخيفا به لم يعد يجبها ، ونكه لم يعد يجد ثبها يهده بمها ، كما تمود ان يعمل خلال حتى كفاحهما من مر المستعدد عدد ال

البناء في الزواج

الرواح بدد ۱۰ وبعض الروجال في بدنة حياتهما الادم و تسجير بسبال الرباعيات الاباديات الرباعيات الدامها على الاراض دما الرباعيات الادراعيات الرباعيات الرباعيات الادراعيات الرباعيات ال

ال في بيدة المرحمة الدياسة من سمنية البداء ال وهي من أهم واشق المراحلي الالاقة -- هولاء المنظار الذين جدور تمرة فها الرياطة - وهي مرجمة لرينيد ولللليد ولمتيدين احتى لكبروة

وعلي ثبل طريعهم في نضاة ، كما فض ياوهم

ومتركة البناء مي تكنن ا

من عبية الناه --

رومان ده حياة منينة بالعمل والالتاج او يتاسب من جل بنوع شدي و عداده من جل اثمام كمدية الساد دسي كالله وعد ترال

عمل كل رجل وكل امراة من هذه التحرية الكبرى تبرية المصر كنه ٥٠ تبرية الزواج ا

د فهن امنهت حياة عدين الزوجين ياكتمال البداء الذي قضاء أجمل حسّى عمرهما يكافحان من أجل عمامه د ؟

المدن واللوحة

م انهما هما هما «• ثم ينفيا «• ولكن الليل تنع في حياتهما فو زوال العبائز الذي كان معين «• ويعش الناس يعندون بالوفوق امام هنا اثبناه السمع أو الكبح الذي يذلا في سبيل العامه من المبهد والمرق • ما يدلا • ويناملانه في اعجاب مد كم عمد عمد الرحمة المساله ويستط عليها الاصواء • أم يعود التي فرشسائه يعمله يها من جديد ليضع عنيها المسائ الاحية لئي برى ابها موت تربيفا جمالا وروعة ««

ید در با رایو شدهه ایم تد، این انها و بنی و دیم مسیم ، فاد، وحموه شنها ه چنیب هی بدگی فسه قال مشیره ک

و وهباك ايمان ابدل لا تكاد يسوي في كوجة حتى يعرضها لبيع ** ولكن اسوا هولاه الفديعي خلاف ، هو هدا لدى لا يردى فن أي همل في فيمنه بداه ، فهو قد يفضي في اهداد لوحثه شهور طريقة ، وريفا يميات ، حتى اذا التهي منها ، رح بيضم اليها يمي النافد الثائل ، ثم لا يعيث بي يعرق الدرمة لابها لو يعمله ، أو لابها جادب منى غير دا كان يريفه لها ،)

الداما التله هذا الأمير ، ياتروع الذي يعنف نتالي ، ليتمر السلب الممين الذي لهي في يعامة

ثم لتعلى سمايتي يلادون في الجديث عرباجية حرق الايا بالإجا ليسكربوجي متي بعلية الرجل ومنى بقرحة في نفسه والتي مثل جوية ١٠٠ يه الماج فمن يعليه الرحل من المداف إمد الأماح حتال عاقبر

اله مدين ويد النصح في الراط لِلْي وقعب

بيانية نبد من اوره وتنجمة على الخواهي طاعية ولكنه نبى - ولا نثاية هذا البندان الا مندم بعد نمسه قد وصل لملا عبديد فقط نبى بقيلة ويسبى زلاجته واسرته ، ويسبى اللبيا ، ولا يدكر الا المنداح «للن حكته ، والا للال اللى استع بعرى في ندية بلا حديث

دنه يروي لما السله اخرى اروچة وام الاربعة شبان ، جالته يوما تشكل ژوچها الذى لم تعد تره ، لقد تروچته موطفا سعوا الى احد المطاهم الكبرة بالمدب وقعى دوج كبر من خصبه مثر عاما يعمل ويعمل يلا كال - ، وهي واللغة بجديها ، تسهر عمه اذا منهى ، وبعقط له مائه ، اذا دسيث انه ايبراى فيما لا ينهج ، ، متى فاجاته بوما يادها قد جمعت من عالم وما كبير ، تروة بمكنه عن ان بيا عملا جديدا ، خاسا به وحده ال

د واشتری الزوج معلا بدریا صمیا ، ولم
بد بعضی صبح بنوات حری حتی کار کفل
و صبح نظیم کنا با حساس موطفا ودادلا ،
وبجنت تجارته ، واصبح لریا ۱۰ وثلثها فقدته ،
فهو لم یعد یعنی بها ، ولا بایناله الشبان الاریماه
وقالت الزوجه ، وهی تعاول این تعینی معومها
د به بغی مغی با کان علیه ، نقین الموظف
الصحح الذی کان یعود الی فی حساب کل پوم
بعض الاطفال ،

الفراخ * * واليأس

کیف بعمی شقه خیپوت من اقضاع ۲۰۰ کیف تحصید الزوجة رجانها فی طریف العدر ا

نقول الدكتور پلانتون : « ان هباله عوامل آريمة سناهم مساهمة السامية في حدوث ثلثه المجوة من تروح والروحة في حرصة لعمر بها بعر ح - و السمور بالمان - وبغرج من ساس علد الرجل والراة على السواء - والحيا الإشتمام بمع المال - وهي هوانة عند الكثيرين - حتى او كان عدمهم من المال ما يكفي ويزيد - ا

« وسبيئا الى التعلي على كل عثم للتاهيد اثنى تواحيثا في القريف « هي ان معل على تقاديها في الربيع « وفيل حاول القريف ياماسيم» وهو صعة «

ان الرواج بنس معربا شركة بلبناء والبمعع و لا كان دسته يائلة نعمل يسلا عقل د اذا نصلف وقودها لوقعت - في هذه الرحدة الاولى من مراحل الجحاء في الزواج ، لا بد لدروجة من ن بدرك حصيمة عدمة ١٠٠٠ كان رحل بيعت في رواجه عن صديق ٠٠ كدلك طرال ، فالصداقة في جا فا بروجه المي واطول عمر الطوايجات ان يشمر دائما بأن هناك شريكا له يهمه رأيه ، ويهمه ان يستمع الى ما سول يغول فى كل مشكلة ان کل شیء بعناج معکم ابل آن پیت ایه ۱۰ وهي ايضا ٥٠ يبب ان تعراد زوجها على اكراكه في كل أمر يتصل بعباتها ومستقبل إبدالها ** هنى ليما تقلماره لتفلهما من ملايس وإيواث للجميل ، صحيح ان المقاحثات السحيدة ، تثع قدت الرحل وتعرك مصافرة ... ويكل لمنت ال بناكد الروجة من ان هله للفاجاة التي ستلبعها ته السوق بسمته فملاء

الصداقة بين الروحين

د سود بروح منى يتدود بي هد المحدق،
الدى ينتظر مودته دائما التي البيث ، فهو لن يسبى هذه الصدالة أيدا -- الالصدالة آيتي ،
والصدالة آكير ، متى عن العب الدى يريط يان البيهمة ١٠- أن المرد لا يتدمر بالارتباع ألا أذا الرح كن ما في قديه من ميامت بصديق بيق فية والمنصد هليه » ؟

لم معنية يتاه هذا البيت الذي يقل يعفى الارواج الها سوق تنتهى ، يعجره خروج الإيام منه ، والاستعلال بعياتهم -- عملية البناء هذه ، عدد الا سهى دد . حد لا سرفت و بسى بداء هذا بسد طابق اخر فوق المد الدي يعتمكانه ، أو شراء الماث يحديد يدلا عن الإثاث التبديم -- وادعا ياون البناء بالعصل والادع وعدره بهو دد شمركة وعدره المراف التراة الذي تركة وادي المحل المراة وديم الدواج المراة والمن تركة والمن تركة والمن المراة والمنا المنا المنا المنا والمن المراة المنا ال

منبر بسيف



شتزاوس وَضع موسيقى الدانوب الأزرق

Section 2016

سيراوس هوا على ومنع بوستني أتدابرت

يا با تستيوگان ۱۹ Beleut هيو ميد بعدد وفوند ولوگلسارج بعدما و ساها هم لامير من الاحرفي الاولي من بيده اللوي بيلاب

الاند فالتدي فاند فاني ماني في نوسي الاند فيد الألا لمح في نيور فارتي ي وساحت الاند فيد الألا لمح في نيور فارتي ي وساحت الحديث الانداب الانداب العداد

لا ما همري دي الدامر دي المدي ملي علية

لد العامل الناب الله هند

التاليوا الا الاسراكة للرواسة بمنكها المراج

. The angle $\mathcal{G}_{\mathrm{tot}}$, from an $\mathcal{F}_{\mathrm{tot}}$

7- يا طول فيال بسويس ٢٠٠ مير

t plays

 الدستور مدينة يون الأنفائية يورجها عابل تدر بعمل سمي

١٧ يا تيجيد طاء في عرجة الصغر السوية

الفائزون بالجوائر

نجاب کاولی بین ۳ دید قاریها هنداشه احمد کتم، العادرات اشانیه دقیسها ۱۳۰۲، قارت بها تریزالسفات ماری پوسما د ب بعائرات اشانشهٔ دشینید د بر قاریبها بغیندسیمند میده العی صمه القاور بد اندیندر در

٨ حواثر مالية قنمتها دادنا اكسرسها حسب ددنا فارابها كرامل

۲ مستر بنشند منها د د د د ۷ فعت بنادو عبد خلا ، من

د ، جانب تعلد المام الى الله المانية على عهدو التي

حتى لاتكرر المجالية

ين و چن چيم د چيو اللي عاميرناه و





قناص وراء متراس •

المدا العراب ١٠٠ كان عمارة شامعة ٠



حطوة واحدة ٠٠ قد بكول معينها الموث ؛





قر برود لقديمة بود كالماحف، يرجع باه ها التي منات السللين ومعنوءة ذاكا المسلول اقديمة ١٠ فلل كان





المب که فی منطقه المنسادی انگیری فی به وب ۴



وصفوا خارته على قبرم ٢٠٠٠





فاريه بخياتها ١٠٠٠ ويكيس واحد فقطا لا عز





لعظة ٠٠ بين العياة والموت ٠

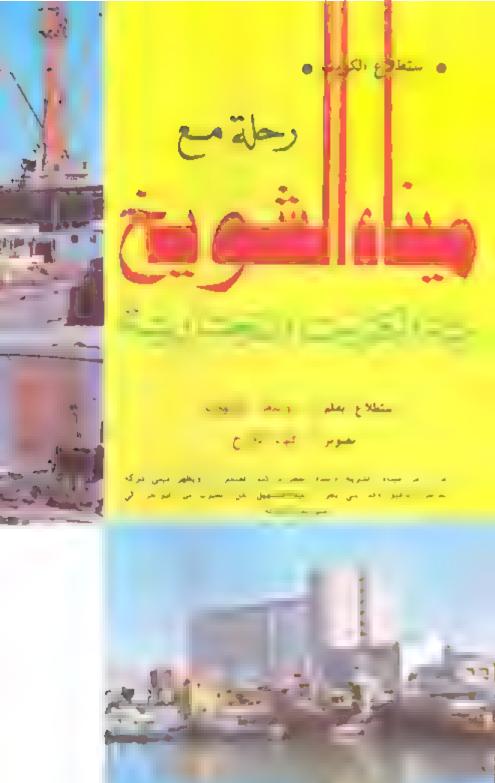






الطعولة بنتم ؛ اطعال عرفوا صوب القنابل ولول البحاقين ال بعرفوا الغراءة والكيابة ؛ هل يقيلون حتى يشهدوا حياة اقصل ؟

مغیرع مفائل معهول ۱۰۰ ی حیالا کان برعاها ؟ ومن کان فی انتظار عودیه ؟





سنتشل باز کپ برکندین ابو خار قبل تجوانها بی بیده انتوادها در اسانی حراصت های بایلامتها والمدرزة لاخای البواخر و هی بنجه این براس سرخیه در د. الا باد



■ کیما بگون حبال اندویة ای دونه فی بعابر غیبما بدعت حول جدویف قلا بری میش پخرت نظر منه غلی ما دولها می نول وفار د بلا سال بها جبیکون رغبیه بندویه انجازه بقصیع یها ویکست، ویکا وعمله ایسیان هده ایدوینفری فی فاموس لفتراشه بنیانیه با بالدول غمنمة فهی لا باش لا فیس رحی بایسه برنتهام الامرین می ندون

> ومن فقيل الله وسعه على الكويت ان ويعت متر سداد هد عديج و موجه لهادية عبد، والعاسية احيالا اخرى ، فكان طبيعيا في حال كهذا ، ان يولى ايناء الكويث وجوههم شحصطر البعار ، ولهذا اردادوا ارجاحها يعملون البضائع بن دول استيوية والريمية كثيرة ، او يحملونها البها ، لم تطورت المعية هذا المولم المتحدرافي المثلا ، فاقيمت كلواني، التجدرية ، وجابت سفي معونتها ، جبابت التي تاكويت ، والى الاطحار معونتها ، جبابت التي تاكويت ، والى الاطحار

> هذا الوصيع على في ريحام عبد يرقو بعنوي والتي التعدم في المنول الكمينية للانقصاء عمي عبدا الرحام

> وصداء بدونج موضوع بنظلاما في فيد المديد من الرافق بهامة في فيلاد بني لا تكاد نفعا ادمراك فيها الكل لالمدا ولد هذا الميداء وكيف الطور عين الزمل «

> النطبق من البداية ونقرا ما كتبه معير هنام البتاء السابل السبيد معمد فبازره في العسمه اساسه بن حملة - كاطمة - نصافرة في سيمين ١٩٤٨م هر المكاير في طاعة الساء المول التدير العام ٥٠ يا لا نبعد من الواقع الأا قلقا أن الكويت ببوم الإدفرت وتوسيست واخلت تقطو خطوات تابتة بخو الرقى والعمران بما يتعثى مع عصرنا الماسراء عصر الدرمة والمدل باوالقطباق في ذكك يعود اثى اردهار تجارتها وما حوته لرمنها من منابع النعط المتربرة التي لك جملتها مكتب اطاق المائم ، الاص الذي جمل لهله البلاء الممية نجارية عظمنة ٥٠ ء ورصيف السبد فيارود فيمول الميتان الكوانب بموافعها فيعرافي ايما كها من ميمام طبيعي ملائم للسلامة و 150 مثارها الي ما لهذا اللبناء من الاصعبة التجارية وما له من شان في العامر وفي المستعبل فتركنا حدق ما تعمير اليه العاجا من التلكي في أصلاح ما يعناجه هلما المساء الهام من افامة للنشبات اليحرية التي من شأبها تأمين حركة الملاحسة والتجارة والمصل ه

قلا سد من سنده مرفا ددم نكدر لاكتر سو هير التجارية ان ترجو فيه لتكون في عامل من تقنيات شدو و مواحده سكل هده البواقي والسنق الثرامية عن لوفوق پيديها الترامية عن لوفوق پيديها عام اللياء السنايق كلمته المنسورة في دجمة ما كلافية و يطرح فكرة اتفاذ ميناه التسبويغ تحقيق هذا المرض خطرة اتفاذ ميناه البحرية لوفوع الهادي، الاحين من الدراسات و تكونه بين سامتين فريبان (جنهما من الاحق و يعيث يكتلان سامتين فريبان (جنهما من الاحق و يعيث يكتلان

مرحلتان لانشده المساء

وميناه الكويث ، مر يعرمنين خبلال فترة اشاته في منتصف هام 1987 م -

وتيدا الاولى هندا كام المتدود له الشــيخ هيد الله السالم السياح حاكم الكريث السابق سعح سنح وسام عادكرو وشركاه كمدراه فسم للمشروع ، من اجل الكمـــيماث اللارمـــة له



السيط معند البلازة ** المدير الصناح الساوق بمدم الم - بي اسمر بدر ما والي للمال بهذا لكرفق المبيري *



سركة لا تهدأ طرالتقريخ والكنمن فقم يومها فراتبناه الدى يسمن بالمياة طرال الـ ٣٤ سامة بلا ترلف

والإشراق عنى الشببائة ، وتعد قبيم الشروع فيندن • يتبلق الاول يحوض رجو السفن والقناة المرمينة اليه + ويتعنق الشباس يرصيف للباء وجسم لمساب بلازمة له - اما ارحقة النابية فكحب في ايرام منافضة العقريات بلازمة لمتروح البناء ، وبدأت معلية العقسر للمبناء يعد أن وضمت لها كل التصاميم اللارمة --

العمل والعمال في المبناء

ويروى لئا يثية القصة السيد محمد اليحر ب اللي كان يشقل ثاقب عدير عام الميناء لم وكيل وزارة لسكون الحمارك في المئزة ما بين ١٩٥٤ ــ 1977 م ... فيقول مجدلا عن المعل والعمال في تلك الفترة to التيء المعروف ان البناء هو الرقة لاى قطر من الإقطار بقهو الذي تشمس منه الدولة بالمسادرات والسواردات ، ويشبقه آن العمسان بالواميء يرتكز هلى للاقة موامل ء الاول الجابب

البشران ، والثامي هامل المدات من سسيارات ورافيات وغرها . والتالث عامل ليسهيلات اي ادارة القنوات والارسطة دالا يد من وجود هبته المواصل اذا رباد المجاح للممل المبدد الله لإنكام السيد البعر حديثه هنالبناء فاتلا ده وكتا بواجه الإدماما في الميناء وكانت مناك فتراث انتظال و تكن ينسبة فلبنة ، أما الشاكل فان حدوثها كلاسه منداسة ويبرنمه د وبالنسبة بلممال كانت الورهم ماحظة بالمداول التمهد لأمور التبس والتقريق . •

التقريم والشعن يلسان مغضرم

أما كيفية تقريق اليشائع والمسحتها في الساء قديما ، فقد سائلا فنها السيف هعمل اليتوا∆ ، امند المأصرمان بالبناء فقبال و كانت الكويث نعتمد في الماس على شركة التقسل والتتزين فلمروفة ياسم واحمال ياش والمتى كائت تعتبك بلقا لراغبة نعوم يابرال البسائع عن السقي



م را له این تقدم است به می دیر این خوید به ود بساه و واهموره فی جمی استومه در به اختر پدرغو الاحتسار در سد این قی در مساه بعد بدرپدهایی بیوامر اها الفسورا و بشد یاد در انتخاب خارع می بیاده اسلامه فی بیاده







وسعد الى المبناء و وسعة الأدباد حركة الميناء الديرة المساء التوني تعريخ حمولة الميوافر التي والعدم حموسها كما (الد علامه علما التي التي قرورة البياد الأث حديثة لم تكل شركة و حمال باشي و فادرة ملى البيادها فانشئت ادارة الميناء عام "قم دورسي ادارمها لسبب معمد أبدرد فاحمد سووات عشركة سمل و لدر بل لكن سبكل اوسع واكثر الأ اعظرت بعض و لدر بل لكن سبكل اوسع للمديد الماطس و لمنشل بسين الرسيف والسمي للمبية المعرفة المالوس و لدر بل الرسيف والسمي للمبية المعرفة المالوس و لدر بل المدينة والسمي للمبية المعرفة عما كان هلية والسمي الرصيفة والمبالية والمبالية المعرفة العالم عبث ثم بناهسته المدارة عبدة العالم عبد ثم بناهسته المدارة عبدة العالم عبدة المبالية يعمل المبالية والمبالية المبالية المبا

ازدهام وتوسعة

وللنظرة معدت اللبد المتوان فيمول

الاستهادا بد مدد بوطر بروضت ومم المصابح الدولة مليها مند سميل بلك الارضاء وحتي عام ١٩٦٨م حين جاور الامر التوقيات ، فقد راب بدولة ميرورة توسيح ليناه فني مرحب الماليان باوسا لاولي سهما بامية بيرقية من الإيناه حيثيني فيها رصيف هيق طوله ١٩٠٩ فنود كهريائية تتراوح قدرتها على ٢ ــ ٣ طق ، كسا التملت علم الرحلة ايضا على استيدال هوامات الارساء بالولينات ، ثابتة لارساء يامرين تو بي قاطن يصل الى ١٩٤ فيها »

الدة المُشتَّة على حافتي فئاءً الديور الى البناء ركابر لابنة مصنعة ببعده مناز عدد المر المانية

مشاكل المينام

وقادما نسيد حمد نداود نعبد المبغير وكن وزارة المرصلات المساعد لسبول الوابيء الحساساء من المشاكل التي بعامها الميناء الناجيعا بقوله بالميناه يقدم الدول الشقيقة المجاورة عن طريق بالربع يسامعها الماسة ، لمر برساب بالاسافة بي ليواجر التي بعرع حمولتها ليكوسه كل دلك ابن التي المرحام الميناء جواب يكثرة اليواخر او يكثرة اليسائع الواردة ـ هذا الأمر خلق مشكلة اخرى عن بعص المسودعات بالارمة لعفظ هده ليسابع

وعديك فعد فكسرنا حميدا في معدان بوسعه لتستودعات ، اشافة الى ما هو موجود لدينا الال وعدها .1 سيستودما في منطقة التقريل ، رقع اولا ، وهاك ثمانية سنتودمات في منطقة درقم .1 ، هذه في الساحيات الكثوفة التي تستخديما للبيترات والمسكائي وفيرها من البصائع التي لا سند، سرعه ، ،

11 الف طن يوميا

أما من وصول كبيات البسالع التي يستيان البناه كزيوم فقد قال وكيزوزارا المواصلاتاء ال بسد بسخس يوبيا ما مقداره 16 الف طل على البضائع ، مثها ما هو الاستهلاك المعلي ، وما هو للمعدر لبي البول الشعمة المعاورة كالمن ق و تسعوده وعرف ، كل هذه بكتياب من بهضام حناج التي استعداد مستعر ومرهة قبي همنياب التقريخ حتى لا يتمطل الممييل ، وهذا ما بسعي اليه دائما من اجل ان يظهر المناء في المعورة سرق الكويت كمركز التمييان وتجبارى في منطعنا لندخل الرحلة النابية و

منوسة للمرشدين

واستطرد السيد العبد العلبي حديثة عن امور البناء قائلاً : م معروق ان تولي المرقدين في السدء له اهميته ، ولا فتى لاي ميناه عن طالع المرشدين ـ لذلك فكرنا في الاتناع مدرجة المحرشبدين مدحن بها الطنبة الكوينيون وسوق سيح المرصة لهم للاسماق بالاكاديميات ليحسرية المرسة والاجبية ـ ويوجد لديد الان ١٢ مرشدا كوبيا



يقومون يدور كيم في طعمة وطنهم ، كما ان لدينا 4 مرشدين تحت التدريب ومحسوف ياخذ هؤلاء دورهم عند الانتهاء عن مرحثة التدريب التي عدون بها ٠٠ .

أسياب أزمة الميتاء

وثقد ظهرت في الأونة الاخرة اؤمة فسي كثرة اليفائع التي نصل الى اليلاء لد تتيجة تزايد عدد البواطر القادمة وتقريغ حدولاتها ، ولعل الاسياب في هذا الترايد تعود الى الزبادا الكبيرة في الدخل المالي لدول العنبج طابه فسأحسر بمك الدول دبي مجنعمه بمحروعاتهمة العمرانية والأنمانية المصمى استوجبت استيراد كميات هائلامى المواد واليصائع تموق الدولا الوابيرة في بيك البندان ، والب ادي هدا في اردحام لو بيء العقيطية بالبسوامر وامتيعت فتراب الاستقار في تنصبها تصن من١٠٠ لى ١٥٠ يوم: والوسيم ايسالما دهيم بعطوط لملاحة تعالمه في بربيب الاصباع كتعبانها بيكل يستنفع لها بالاستثنادة من الغوارق الزميسة في الانتقلىسار في كل ميتبساء ، يعملني ان اليسبواخر اخلت ثمر اولا بالسبوانيه الإكثر اردماما والأطول منة في الانتظار فللحل يورها هناك وتفادرها الى الجبوائيء الثي لا تتجاوز فيها فتراب الانتفار مدلا نتراوح بان أربعة ومسة اسابيع ، فتقر في معولتها بها ومن لم تترجه الى الوابيء الدلية حيث يكون فند قرب حفول خورها بها ، بالاصافة التي اسباب اخترى كالتسهيلات المواوة فنن مناه الكونب وزمالة جوز الإنتظبار الني دو حهها ليواخر في الوابيء الإمرى -

لبيد مند المجر ، تارج من انهلترا -والتمل بالمبتاء عام 1400 بائيا للمدير الحام بشروكيلا





 انتا حالی بی قته عدد المرشدی واتساشدی وحاول جاهدی حدد علا التلمی و حقا باقاله دنیز به براستان لتحرب لمحدد دسید مدد الحد المدین

مشاريع للمستبثل

وتعشيا مع حركا التجاور التي تشهدها الكويت في كافة البادس وصحب لدراساب والمعطبات اللارمة لتوسيع للبناء من طريق انشاء 14 وسيقا جدد في حسال السرفي من منطقة بدء و سلاح السفن القائمة في للبناء الان ، ويشعل الشروع بناء مستودمات وتجهيس وافعات المتلف السواع الجمولات ، واشاء مساطب للسقق المساط السواء حديدية ريما تصل ميناه الكويث يميناه المدوحة ، كما تصله بالإماكي التقريبية الجديدة -ومن المتطر مداء الكويت التفريفية الى اكثر من طحمة علايين طن سنويا ه

والعلامة ، أن منام الكونت هو الأوصيب بال مو بيء المنطقة الخنيعية الذي التي العرص هنيه اجور التعن اصافية •

يوسف الشهاب



بقيم : المهندس الزراعي خالد عيد

هندلة حديثة ، يلاحظ انها تكون اسعر قنيلا ، وكثيرة الرهب





اللك الدم التي الداع يوجا الدا اللكة الما في الدا الداع الإجها السول التي والدام الدام الا الداء الي

مدع استد لا في بدية استوام لا ها ادر تحصر الله ادار استواكا الم الها ويادكارا الحو الكنيسة/لا المطبق الما در ادار ادادكارا الم



■ قال نظامي في كانه العزيز خواوسجي ربك التي البعن الم دفعلي من الفيال بيوب ومن الشيفر ومده معرشون لم كان من كل الشعرات الدسميكي ببير بكديلا الفرج من بطولها شراب مشيعت الواله طله شقاء المناسي ان في الك الاية لقوم بِشَعَرُون » •

الله بعثر المعل احدى المات حدق الله والتجلي دلك الريارية الهالة ودقة للكيمة وداية المدارية الهالة ودقة للكيمة وداية المن المدل في صير وجمدي وتعاون -

وفي لكرب مبدل بتدير لاولية فلي مكانة ندح برية النفل ا

لمحسنة تاريعية

عد حديد صداعة المدن الاسدان عبد العصور السعيقة الل على عصر الصيد المسدى الله سالة خلت ، فكثيرا عا كان يقوم هذا الإنسان يقدرو مستعراب سعل لبرية نيمع المسدل و تشميع متعملاً في سبيلها الإم اللبيع العارق »

واحم حرق الانسان بي بطبيعة الدنياة ستعمرات النحل و بني برنكل معني البطام الاجتماعي المعد تمتني أن هذا النحل يمكن ترويطه ومن هنا يدات المعندة برية بنحل وسيم تكانات لهرو فسمنة الموجودة على جدران بماير الدماء المعريات ان في برينة بنحل قد بد كمهنة بند كبر من وبعه الإلى بنية قبل نيلاد والطلاف من التعارب الدنائية المريرة ترجرهت حميرةة تربية التمال الي مساعة



بيمة حديثا الرضم ، تلقص عله اليخة بعد ة أبد نن برف صحيرة البحر تخصب يعتص التي تخالات او مثكات اما البيقي طير المعمدة طيقتين التي لأكور طفط -

ستثرة في جميع اثماء العالم تنتيج حياليا منا يساوي 190 الك طل ساويا :

ويدول العلماء ال الوطل الأصدى لنعل المسل هو چكوپ لبنيا ، ومن العثرين الله توج من التعل طوجود حكل برويض الربعة النواح فعط من علا المسل واسمه ١٩٥٥ متى بطاق و سم ، وكل هذه الادر عامش في مستمدرات وفق الخدم استمامي معكد يعتمد على التياين الطبقين »

في كل طلبة من خلاية ثمل المنسل يوجد السلالة بواج على دانكة والسحالات و الدكور ولكل منهم وظائفة ومهامة -

\$5<u>. 18</u>5

في العادة بوحد ملكة و حدة في الفلية والملكة التي تطعيبة ، وفي هبارة في تاكيبة بيكن فهي المنة أي العلم ما يوب البيئة التي حدة التي حدة التي حدة التي حدة التي حدة التي حدة ومن البيئة التي تتبوات و والاستفة في الينم وصبح البيئ فان الملكة تعدير الموا الاستسبة لدافعة للاربدطيين الراد الكنية وعمير لملاعة لمبرا لكن فلية بيكن مرف المائة و بين الموا الكن فلية بين المعلم و بيون لمن شعة لمحية و بين المعلم المناهة المبرا لكن فلية بين المعلم و تتوم الشعالات على طبعة الملكة بين المعلم وتعوم الشعالات على طبعة الملكة بين الموا الموا الموا الموا الموا المعلم المعلم

حوالي المحجوم القامس الي العاشر من عمرهما نظير المثلة لمنظمين ويكنون ذلك في احمد الإينام الصحرة الدافشاء وخذب بكورت بن لمدمة الثانية والرابعة يضد القهبي يثينها كثير مني الدّلدون منجدية لمدود تعدله الملكة ولمادة بمرزها من المدة



تكافر مستعمرات التمثل بالتطريف و حيث عدم المنكة اللديمة ومنها معظم القمالات لداملة يترك المستعمرة الى موقع اخر ووقول هذه المدمة عدم السحالات عربية منشة بدينة للمرا علية مناجة

فیکیه وینمجها بیرج بدگور خبر با وقد بتمح بلیکه اکثر می برة با وللمنگه الله لسخ مقوسة سیتجبیها بید بلیکاب الاجیزی فعط بهایتها بهیا اساق صفیرة جسدا ویمکنها استعمالها اکثر می مرة ،

وتربي سكات جنينة في القنية في حالات ثلاث هي

- ١) عيم وجود منكة بالطابعة
 - ٧) احلال سنگة محل اخري
 - ۲) في خالة التطريب -

الشيمالة

امبقر افراد الطائفة حيما واكثرها حددا ويقل

هنده المصادم بماء المستام في او ثل برينسخ (18000) تحلة تقريبا ويبلغ ثروته في اواش الربيخ واوائل المصيف فيبلغ المدد (٢٠٠٠-٢٠٠) شمالة وفي العلاما بمولم ربعا صمح المدد مسلم اوتلالة امتال هذا المعدد «

والنسالات الذائد عصصة وهي المسوولة من جميع لاعدال الدامب والعارجة في الطبة وفق برنامج راسي يستحد عمرها عمل واحبانها داخل الخفية بـ الحرال الشميع وبنياء القيرس ، تصنية البرقات ، تصنية للنكات والذكور : حراجة الغلبية بالاصافة أعمال متوصة أخرى كتنتيية المنا وحد السميوق بها سادة (بروبورس) المنا وحد الشمية بجمعها من بر مم وقلها الإشجار) وتبريه فلقنية ، وتركيز المنس ، ومن واجباتها خارج القنية بـ جمع الماء الدي يقلط مع المسيل لتضاية البات ولترطيب القديمة حبوب المناج (وجودي المقياح هي المساد خبوب المناج (وجودي المقياح هي المساد من الازماد لمناع المنال -

ومما يجعر (كره ان كينوچراما واحدا من العسل يتطلب القيام في (١٨٠٠٠) رمنة من الشعالات وكل رملة لا تقل من (٥) كيلومترات فيكون معموج طول هذه الرملات (٢٠٠٠-٢٠٠) كينومترا وهي شعاوى العوران حول الكرة الارضية (٣) مرات ه

والتراثيب الصحائي فلشفالة مهيا الهميع ما موم به بن عمال فهي نمير الألوان بدقه رهم انه لا تتكيب ان نمير الا بن الأسمر والأروق المعمر والأشعبة فوق السمسطة وسميم بعيادية شير وثدوق باليقة يقا ، أما فالوكها فهي مهياة لصناعة السمع وتتقسص معدلها كعفرن مؤهد لتتل الرميق والسبل والماء والضا لتعويل الرميق الى عسل ا

وندها اليدوبية تقرق العصم الليسي الدى بدير به بإفات لسمية وبها شد تعرر رقابيق مبتيرة من الثميم مين خيلال التحيات غميي البطح المعقبي للبطن والنبي يوجد يها أيضنا اللمة اللمع -

وآلة المنسح سلاح التسالة في الدفاع من لكدية



ه د شمالاً هي يت مسرة لا يه ي مس التلاح في سد لللاح فرمودلاً. مير لا بد منيت يسان د ادر استنده بي الا مينيم مرايبتالا

سک بی تو بد نبیده پیشانه بیشت با مرجب پیشه فر جالا پیلا باید افغان چا پیشا وبینت با تندلا

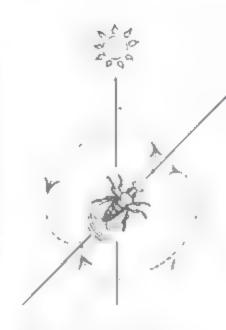




العربى ــ المد ٢١٦ ــ توفيير ١٩٧٢

شخالات حدر ۱۲ اباريخ في بوية حراسة هند مندل الكنية - عند الشخالات الترم يأعتراني ال عجوم على الكنية للوم ينه الزنايسير او تعير المدر المدر المدر المدرات المراسسة التعرف عبده كندلات عنى المائم المنوطة بالمنصرة -





تستاسم اقتنالات قدة الرقبي المبيرة للانبار من دوقع والبحاه ونرع بسندر حيوب اللكاح والرحيل * التملة في عده الهمورة فلودبالاه دفسة رام الا مرضحة ان البحاء بسندر المنداء برازية لاذ حتى يمين البحاء اللحمي اذا تظر لبه بر بدخر اسب

هى لة وصبح السفى بسورة معدلة وتبغير بانها
مدنية لها رئس يشبه سنارة سبد السمك بحيث
بدخل لصدر وسعى عالما فيه ولدلكيفهى لا تستعمل
الا مرة وقعدة ، ومن هنا يمكن الأول يأن المدلة
المن بهاجم بطريقة و الكامي كارى) الانتجازية
بن لا بالأيوه نظهر في لفاية تشابلات لواضعة
نبيت و الانهات الكاذية) ، والامتقاد الساك ان
النبس لنك صحة الشفالات لا يثنج لا ذكورا
الاها في ملقعة ولكن هناك بعض السيلالات
الاقريمية نضح فيها الشفالات بنظم بنبج منكات
وسحادة وذكور ، ومثل هذه السلالة تعنيف مميرة
مهية وهي مقتل طائفتها عن الهلاك في حالة فقد
الكادة »

وفي المادة فان حمر الشفالة ينتهي بعد طسمة السابيع يعد ان تكون قد الهجاب العامة ع

يشطب تنور الشعالة في ييشة التي حشراكاملة عدة الا يوماء و لشغالة الباحة لكون صيغيرة العجم عديها كثع من ارطب ويلون ففي وفي ال ترويها من حدية العصابة تنضم على المور التي قريق الطبين ومشرفي الإقراص ، ويعد ثلالة اسابيع من العمل الدعلي نقوم بأعمال العراسة لمدة الإم



مت بنظ بينتين (دا الاميرة) الاحيين من ميانها فيدينها في البحث بن الرحيق وحيوب التقاح وللاد ،

وطائل هذه الفترة من الممل المبهد تطبع انشعالة اكثر من (۲۵۰۰ ميل) آي (۲۰۰۰) كسومبر ،

الرقص هو لقة النصـل

تقوم الشقالة لدندة من رملة جمع لرحيق بدعناء رساليه مطوعات بليقة عن الموقع الدي والمعاد وسافة وبوح الإرهار وكحية الرحيق وبوافر حبوب تتماح وذلك باستخدام طام معدد في الإشبارات الراقسة ، فهي تستدي هدها من الإشباتها وتبدأ يتقبل المشبوعات اليهن من بوحان من التسبع وهبدلك بوحان من الراسي الدائري وهذا يعني بدائرة لا يتمني قطرها ١٠٠ متر وتكون فوانس الرقس بعطر ١٠ متر وتكون فوانس في عملية الراس لحبة عائق ١٠ تستمر في عملية الراس لحبة عائق ١٠

اما النوح الثاني من الرامن فهو على شكل

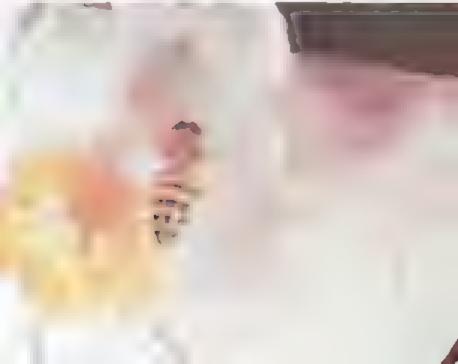
رفع وستنده التحالات لاطاء طريقة ووقع المراهدة ا

أند بوغ الإژمار فلمنده والحكها بلهمولة علي جنبو النحلة -

اما بالسبة الاتجاء فارائشقالة تعدده ياستعدال لشمس كيوسعة فعند ليامها بالرقص قول قرص الشمح (والدي يكون موضوف يشكل رأمي) فاحها معم الزاوية بن لقط الراسي والوضح المبتقيم تراسب ساوى الزاوية بن موقع اشمس ومصدم المداء مندما ينظر الهه بن فتمة المستمرة ب في الا كان المده راس الشمالة في أمنى وقد القداء في الجاه الشمس واقا كان الى اسقل فانه شمد الجاه الشمس واقا كان الى اسقل براوية منى بسار بفيد براس معدرها ١٠ درجة فمدى هذا الله مهدره يقع على زاوية ١٠ درجة على بسار الشمس وهكذا »



سه اشد لا هم سم بخمم سم ، که م که سکه ا غر کمت سوب بند ۲ خپو به کمت که لاخت ک





ght by anne with the property موقع مناسب بلسطر بدامم ويستقر اسد بي



ولا پندای انطاقی میتومان اشعاله سیة Xe یافتی حال ۱

أما جورةا مصدر القداء فيعليه نوح الراهي فالراهس لعماس بساعد عني معميع عند اكبر من الشمالات عن الراهي الهاماية -

الذكسر

والدكور على عكس السمالات فهي بعسر مسة مرفهة ولكونها أفر د خسبة في القنية فان عملها الوحيد أن تكون ثعث الطلب الأخصاب اللكات لنداري التي بنم بنيستها ولكون لدكور بيسم في الله النسع فلا بيكنها الساهمة في تنادخ في المستعمرة »

وتموم بشمالات بانصابة باندكور وبعدينها ولكن معدما بشاح الطعام بعمى يها حارج المسته لنعوب جوما ، وبمنثن التكور لماة "الله شهور وهي "كير حوما من الملكة والشقالة «

المسسل

سن النمل مبارة من مادة حفوة في رابعية مطرعة بجدمها شقالة نمل العسل من رحيل برهار البنات والرائز به البائرية وبعول في سائل سكري مركز ويمري في الافر من الشمعية ليستمسله في غدائه ه

ويعتوى لمسل منى دكسروز والبواور واللاح وماه ومواد ملومة لبالية والريمات وهبوب لفاح وماه وللمسلل فيمنية قلالينة مرخصة لاله المرح الواد الكربو بدراسة لمشلا في لجسم لال مطلمه مكربات الحادية إ سكر قواكه وسكر هبت } للتهي في المنوثة في المنوثة على الماح وقيناليات وحامص المورميات ومواد غي معروفة تيلغ حوالي غلامت تركيب المسل م وريد كان لكل هذه المواد اكبر الالر في تحديد القبر للتوري للسمة والساط غي بتدول على المنول على

التطريد

عبدماتسیم لقلبة مردمنة بالشعالات و بیرفات والنداری ویافداد یعت قال استعالات نصال فی التکاسل وقی عده العالة نموم الستعمراً یعا یسمی بالنظرید وقت ترام ابتکة العدمة المتعمراً ومنها معظم الشفالات العاملات اللی تعمل فی معاتها عا تستطیع حمله فن العمل *

وعينه بيش الإسبان لابي سنواف الشرق قابة بمان بالنفسة ، فمي بعضية من البحقات تكون خسيسرة في وميع طبيعي وقعزة بنافج الشقالات من العبية في كان بنية صحبة فيما يشيه النخيط الدم وان ميطر ١٠٠ الذا بعلة بطح يتورهدق حول تقديم بنو موثر التيمس ومقيف لتيمص الاخر ٠

وبنده فتحالات بالاستمراد على قرع الربب وهي ملان دقائق قال هذا النظر التقيط يصبح كرافادته كي التقيط بصبح كرافادته بكن التكا تصديمة معاطة بكتران المتحالات، والماء المراح بمسوم يعشى الشكية لاب عميارة يديثكا في موقع مديد وبعود على قدرات بي الطرد المدرية المدلوبات ويستمن فقة الرافس لهذا القرص ا

ومستما ينفق جميسم لكشافين خبي ن هياله موقيا مست سعر من جميم الوالع المكسمة فيهده الحدالا فقط بيدا لخرد بالخبي ن ككندة و حدة الي المكتب المقربة المتربة المتربة المتربة المتربة المتربة المكال المكتل يوضع بيعنة بقصية في كن منها هذا ليبقى سيصبع مبتات نعوم احداقي بالماول مثان نعوم احداقي بالماول

ومنى ذلك فان طاب الجنماعيا على يرجة هائية من تكتابا مع نظام طبعى ولية جهلة لقد ول كن دنكيدهد نعل نسس على تكويرخلانا مستقرة يصل تعدادها أحياتا الى ** 1 أيك فرة لجملع فانمن من المداء الهلال منة تعدية الغلبة الدم شع القداد وتتكوين خلايا جنينا! *

خالد ميد

انباءالطب والعام والاختراع

ثلوث العو مستنبه حطه د تستون عني كثم امن المعاطر

ان تسبب امراحیا کثیبره ، بدکین سها سرطان العلد بیمنیب سیونه ، د یم است کا است کا اللبیت الطبیة فی امریکا وازرویا مؤخرا تبدی مدمه کام کام کام کارد اللبیت من التبت الما به غیر غدا البیت فلیس

رو در مر کار الایرورول Aermol الایرورول Aermol الایرورول Aermol الایرورول المستخد الله المستخد المستخ

بطير المسلة الى الماليين الطبيبة به يه التدارير المسلة الى الماليين الطبيبة والمدين المليبة والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين المدين ال





مدارل المستقدن تعلمت عبى حرارة لشمس ، حسى في المطالح

تلك لمساكل كلها بالالراح العاصة بتحديد مد سعد الاسمد . على السطوح ، أو ضمن البدران المثابدة لمهة البدرب - وتستثل مرازة الشمين المد المدارة الشمين . المد المدارة الشمين .

ما حوص العرارة : ولما كانت الغمس لا تجرد بحرارتها في طمل الفتاد يشد ما من من يجاد وسيعة آمري ثلث المرارة وحمظها ما ما ما ما حوص حراب ما ما ما حوص المارل التمسية المادي جورت به بعض المارل التمسية المادي كوره حراس المادي كوره حراس المادي كورها السياحة المادي كارها السياحة المادي المادي السياحة المادي كارها السياحة المادي المادي السياحة المادي ا

المواد العازلة : وعده عامة المرى دائة في الماكن الشمسية الماسة العرل الساكن الشمسية الماسة العرل المارات الما

سالواج تعملج الطاقة الشمسية البير

القاهرة المدينة الأولى في العالم ازدحاما بالسكان

🚗 قد لا يماجة المرم بالقسول بأن العواصم وسائر المدن في المستالم اكثر ردمان بابلک، من بدون ککل وقد لا يناجأ الرء كدلك بأن المدن التالية تمرق غيرها من حيث كثافة البينيكان واوقد اوردياها الىئسلسل تعباعتني وذكرتا الى جانب کل سها کنانة مکانها :

الماتيكان 4701 تسمة في الميل المربع سعاوره ۱۹۹۸ بیجه فی نید م ۵ مولمکولم ۳۲۴ لسمه فی خیر بر م بر کو ۱۳۵۳۵۱ سمه فی جی مر ۱ سلكاو "١٣٣٣ بسبة في الميل المريم

ومع ذلك يتأن يتكاو ونفده بونعي المستعمرة البرفعائية الواقمسة في المشرق الاقمني الرب موتع كوبع فير يعيدة من سواحل الصين ٢٠٠ ليست الاولى بن مدن

المالم اردحاما بالسسكان - تهده مرتبة نادرانها بقنامرة وقد بنب كافه سک لیها ادا کی حد حددتها بشما ۸ می به نشویه ۱۵۲٫۰۰ بسمه المبالملي الاهل ما اكدته دراسة تشرتها

مجلة الايكوبوست في عددها السادر في

هیر ساید د د ایه شده بد می**همی** عدد بنسب سد بدسافی القاعرة ليست بالكثرة الثي تبدو للعريب لأول وعللة ٠٠ قصندها لا يريسد على ٣ شي يدسيه السين الملو بده ۲ مليو في (بد) صنيد بي د بك ۲۶ مرسه م و ۲۰۰۰ می و کدی عداد ایا دیمی و کا ١٠ مريبة تجرمنا الندواب

بندفية سوفياتية جديدة تحمل من الدخيرة ثلاثه اصفاق ما تعمله القديمه

الده الاندوقيا الممطر فينصويا باقته حديدة لمن محد يتدفينهم المشهررة كالتسكون المدار هاء المدائلة المديدة لها الحف ورثا واكثر وقة في اصابحة على من عديمة . وهي تعمل مان بالمراء له صمة الا تحيية بناقلة

ويتلدينه يعديده مدره خاصبة بها فيما لهالتند سندن فتفه وودله والد حدث يكي ب غرف من عند ب د دي منى ... + وأثمل مدا هو السياقي الأدر3 هذه بياقية بالغه على سيف الد

التنقيم لامريكته عمروعة وجدير المكران حجم عياراتها يدارا حجم عبارات

مسانته العربسى

كيف وصلت تفاصيل

→ → → → → → →

و سد د نیم نجربر حتی بصفها بمتنه بین نصده فی عدیله رینتموند ما وقع خدی بیسطر نستیگر مغرر باید نجریمه ونظید به ای نظیر قور فی دوستودار دو قالا نصفیمه بنفاضید شیه نظریمه وصرف به دیدم الما دولار لنفطته بادیان وصلته ۱۰

وبائر عبدمی وبلته با کاد نصل الی عدیدة مونتخوعری حتی فلم تصویر بیلانه سیدون فی بدکه سکوهٔ بن نیسم بیوم بدنی وبد، هر بنه بنددهٔ داند بهم بی عدیده ریستوند بر قا بری بندینهم لننداکته اقدم متاگم بولایه بی واقع فیها خاوب بنطور طبقا فیمانون لامریکی بدن لا سمح بنداکنیم فی ولایه خری

و در سر المستملي الي معود بالطائرة الرقال بيميية د ويم المعملة السواق الدي رباياني بصنفيات التي معرفة كل التماميين الوبحث بيمينة على الدي في تعمل الدالة في العلياج

وكم كانت بعلله عندما وحد عليه وجها نوحه افدم التصوص البلاقة والد حديث على معمد معال المعدة واكتبت بدنهم بالإصعاب بدديدة والرحسب عديها برائة مسيرة عدم بن سفها من كالحراب منهم او التعدية اليهم

و به نصبیم نمید نمیه نصابی لاید کسول می تجرابته با لم حدین فر به دیه عبد خصابهٔ کبر راح باوی به نمصهٔ کاملهٔ د وکیف وضعوا خطه بنظر ادامات عدومه و در کنت بستامو نصبین فیرخه سی ن واقعود خیرا فی آیدیهم د

رد کا نشیعتی سپی در سیدن عدم لاعب قائد متو اوق نگاییه فیمی فیدی دیر برای بمنده دساعت او بده در مفسر عبطه سیال افتین نبوهای تفطار با مشی تأثین اگذیکه القایمیة 1 51

الجريمة لى رئيس الت حوب ر؟

ندر بحدا معطه فایه با نسمیر ایا قط میام بر خواه الا فر راشیموند لانتیان تشمیق بالاسی -

of a same as a second

للاعمواية للسنتى الأ

الله المسترور المستمر المسترور المستمر المستمر المستمر المسترور ا

لم داشيت لفضاء ؟ ما الدن لصعبر التي عضمن واسول قصية. قيل واسول المطار ؟

به لم بيرك مقعدة . ويم يبرط القطاء، ونيبي في العطاء به وسيله للانصال ، وتابرغم من هذا وصلت قطبه كامله التي وسلس التغريق ** كيف حلث هذا ؟

ارسل لاجانه الصحيفة الى نفرين في حدود حمسان كلمة •

شروط المعايفة

1 ـ ان يردل بالاجابة كربون المسابقة المشور في ديل عدم الجسمعة .

the same 3 is not store the total

g to put them is been also it in it has to

المحية الدرين .. جندوق البريد ١٤٨ الكويت = منابقة المدف ٢١٩ = ٢

کا در دردند و دند کا در بخورد که ایا لا در شهایسها (کابرای ۲) ۱۹۷۷

/ داخت یمد الله می مصنیه لادراع متن الجرابر

الجوائز ١٠٠ ديبار

ينسم بنان جداد اليب كويتي تحقى بوجه الإلى

لعائزة الإولى -٣ بينارا +

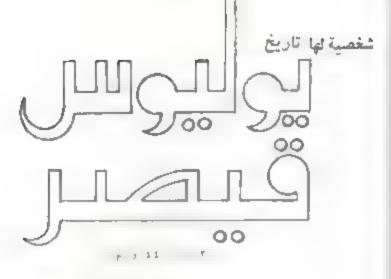
لمِكْرُةُ (لِنَانِيةً - 7 مِبَارًا *

البائزة الثالثة ١٠ ساني ١

۸ خوادر ۱۷ سه ۱ نه نیس بدیر لایت

لسخته للح ليواد خديو لاسر أ





بقلم: أمين حلامه

ر وفاده دیها «لرحن ، «به لنعتار هذا الفالم الصيق بعشيواسعه كابه عملاوضغم ، هكد بعدت سكسيم نفسان كاسپوس «نادد» » كان بوليوس قنصر Juliu Caciar

لواقع ر لرومان حارو العالم بعطى واسعه حقا - به نقساند لدن مد سلطه روما الى الشسمال - كان هو الامپراطسور السدى منق لامپراطسور السدى منق بدنيه وروب بعده طرق ، وسنمى عمانه ما بدنت بنك طدنيه بعسها - وقد بهلكم هامند ، بعوبه با الامپراطور قيمر ويفسول لى براب - ايد انه رهم برانه المدنى ، فقد جددت اعملال قيمن -)

هبا وجسل ابنى قرايته للالهة » وفي اوج عقدته ، كان يعبير كاله » القسند مد حسنفود لاميراطورت الروداية شمالا وقريا ، وتراء في

التاريخ الرا لا يعمى • وتتعني فصة اهماله في الله يبد فرون • تعطق ميشرو روما يسمجون في بني البرق اللهايات • وهني مني البرق التي المصايات • وهني مهي مارث فيها المصايات • وهني مهي مار الله البوغ لوسى وكوب دلك بهيكل بطيم في اوروب حيال مضيعة

وفيل مولسن<mark>ه في هام ۱۰۳ ق.م . وفي تقسي</mark> استهر استن عر ابي ونسو سکريما له کاپ





موني همال في اچل فلسنادا . في بر اثر نفيسه بني مواحل البخر شوسط - مد برای واد بو با هم في نسيمه . د منومان و بنيدم مشير بي مدينه و ولايان و منون . ويران المردامينون

لابوي ، وقادر الحصوق والما مي بنيسادة والمستان وفي خاف الأنباء الا المسوطون الراب المستهدات المستهد المستود من المسياح والتمان الإفارقة ، ويدا (مستورات المادات المديد المادات عد يوم الادراد المديد المديد المديد الادراد المديد الادراد المديد الادراد المديد الادراد المديد الدراد المديد الدراد المديد المديد الدراد المديد الدراد المديد المديد المديد الدراد المديد الم

صراع من أجميل الثاء

هذا الجنبال بن المترجاجيين واللابيين المترجاء من اجسل الدين المتدوا ورقا مركز الهم - سارها من اجسل البقاء الكاند الوطاعية تسيطر على اجبالها وعلى طول الشاقيء المعروا علمان الأدان عملى - وهربوا علما المتورن المهم طراب ذات عملى - وهربوا علما الدين المسهم عبد الدين المال الالت ومهاجمة المثال في اجتال جيسال الالت ومهاجمة المثال على المتيال الالت ومهاجمة المتورد ذكرهم كامة ، (لا غير هاليبال لال ما كسبه المتيال الالله المساورة المن المساورة المن المتالك المتيال الالله المتيال الم

منعمر فولا روما في انها كانت ذات هفسرية غلامة نفسها ، و نها عرفت كيف كسنطنم فنار فكوماتها - أما الروح المعوية للرجل القرطاجي

لدير فكانسا فل بلابة بير لكاسوي الاقا يسيطة

لام و فرحه فلمان الأنها . حضاوفه * اما رويا قالم على مستداد داما مستارة الأرام. الما الله المستها

د چم خلابه مداسه هسته پیمسهم سخاندون بدید بی طیعه مرطر فکاردونه در به مشیره مرسرختیه پاکوه دی اند په خلص اوس د خستدو فراسه کلانهای داده اند په خلص اوس د خستدو فراسه کلانهای

ادی ا باین ۲ بدر سیسیان بلیک می شده د بدی با فی ۲دیسیادر و برسه فی سح بدی در دان و بخد ایسست به الحکومیه

A Light wife

عدد أن نصبح نصب أمينة فقة الأمور مته برامنية لفياف فيمر الذي كانت تتميل فيه كثم من فسائل ومناوي، فمرة -- انتدر فيمر من حمد انتفر منب الاعام فالناء

وقد مدر کر به منته بی به به اطبه وربط کان لهدا الاعتمالات اثر لوی فی حیابه استمیده د مندما پدا یعتبد آن لوته فرق فوی لشر فعلا -

كاهن خوبيس

سب قصد في سب به بر خوا المنهم الدي كان يراسه زوج همية الدياتين لعظيم خايرس بالريوس الاختلاف ، مندما تولي قمرت مناصب السبكم * وكوفي، فيصر يوظيمة كاهن جوستر المقلم الهة الشعب الروماني * ييك أن ينام التباح كان فصح الادن بالا يوفي ماريوس بيد النقابة فتهالا فيميلا المسابقة بقبرا فسرة بالماترة بقبرا فسرة بالماترة بقبرا فسرة بالماترة وها أيست ان فشور بيبين المرب الماترس ، التي روما متحولا حالة الانتهام التباري بعقو عن ليبين و غير الله طبيع الله المناسبة التبارية التبارية كانتها حدد الانسانية التبارية كانتها حدد الانسانية التبارية كانتها حدد الانسانية التبارية التبارية التبارة التبارية التبارية التبارية التبارية التبارية التبارة التبارية التبارة التبارية التبارة التبارية التبا

إن سال في مراتر بالع المعلورة - ولم مده رواه مكان إمد أو السرق مع مكان إمد أن السرق مع مكان إمد أو السرق التوريد و وعنده الدور بخليم المدى سيديه في خالية فيما يعد - وغيده بارب خيلة المياسة التي جانبة على يطيف ، رياسع التي وما ليدرس المانون التيكان بعبير وقده كذا هو العال الآل ، سلم المداست المستساسة التي دواء

بيدها كان فيسر يرور رودس ليده الهطابة خبر مد در و الدام الهبب چديد الباطة الصوارق العليمة پن ملاهب حياة البيش وتركير الساوم و فاصد يبدر الاموال في الإلمان و تولاس ومددات أهسر لدرجة ابه فيز ان دائبة طابسوه امام المحاد بديامغ وصف الى ماس الما جبية و وقا صح فرصة لفهيم يمحسحاكم في اسبانيا، في بركة والسبوه يرصي ده في الرحين خلفة فيص له كر موين المادة أن يرفقا ليه فيصر بدوده جبيع ديدونة دعني أن يرفقا ليه فيصر بدوده عدم لتيدر حالته المالية وسمنع يتمرة الجدع غديم

الما فحر يبهارته المدحة بإن كار سحسوس ويومين ، الدي يعنه مسميعه العربي الوي رحي في روعة ، وفي سنة ١٠ لل-م كون التلاتة-علامة مسركة عرف ينسم ، حكومة الثلاثة ، الألابي * فبال فيصر عنصب القنصل * غير ابه بدلا من ال بسند اليه المدية العربية ، عهدت اليه المنابة بالكرق وبالعابات *

حكمة قنصر

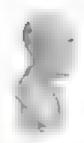
نعب شول تمال اوروبا كيرا بن الاطار الا بجنب البياش الاتابية في يوطيد مركزها ملى
عمده ـــ ، سير بر الحماد الله الله بيول روبا
ثندين روبا في بلاد العمال - كانت ميول روبا
يما قيد معم بيور ـــ ب له الله
حكمة فيهم عبداً بدات توروبا تكون اتعادا عن
العباش والام - فالح في أن سند اليه حسكم
لماطق الواقية خلف جبال الالده - وابنهج الما

المساكل العظمى * قام سجع المبائل الآلابة معددا
المدوب الهندسة الدين طرعهو الآلمان من مجلمه
الني صحيها الميوم مويسوا ، قامت (نصا تطاعب
التي كانت عن المدالية المدالة الومانية حتى عام
الا قرام ، كوماليات الموصلول التي المجلم
حيال دلك المحفر الثاني ، الارد لهاجمي همي
حير المحمر على في المناسية الواحد الماجمي همي
حرر المحمر على الهنمييين ، والحي ،
حرر المحمر على الهنمييين ، والحي ،
حرر المحمر على الهنمييين ،

ر س به المراب به المراب به المراب به المراب بي المراب بي المراب بي المراب بي المراب بي المراب المرا

عرفاته فالموطاة

عني الرغم من الملاقل التي قامت على جانبي نور د بند در در بسادر در ماند د وفي عام لاك ق-م - شيد يدرا على نور الراين



وقام يعملة حاطقة على المانيا ، ودي البسر علد

دورته ، ثم سار لقرو بريخانيا - ولي وسنة لن

مول ان لفرمن من ذلك المرو كان حب تطهور
اكثر منبه معاولة جدية للعتوجات ، لا مساعدت
بعض المسائل الشعوب البنديكية ، والتمس جبش
بين لبلالة الإلى رجسل وسسنة الالى - ويسد
دلك يسبنة ، مساوه البيكرة يفسسى فرق
دلك يسبنة ، مساوه البيكرة يفسسى فرق
دلي بنيغ بور لتبسى ومبره - وليم برجع البي
دلي الا بعد ان فرص لجربة على البربطابين -
دائيا الا بعد ان فرص لجربة على البربطابين -
دائيا الا بعد ان فرص لجربة على البربطابين -
دائيا الا بعد ان فرص لجربة على البربطابين -
بدفعها المربطابيون طلاقا - كسان خزو فيصبر
لدرطابها الاربطابيون بجاعا في حياته المسكرية
لدرطابها الألى الإمدان بجاعا في حياته المسكرية
لدرطابها المربطات بجاعا في حياته المسكرية
لا ودائه المسكرية >
لدرطابها المربطات المحالة بهاما في حياته المسكرية >
لدرطابها المربطات المحالة بهاما في حياته المسكرية >
لدرطابها المربطات المحالة بهاما في حياته المسكرية >
لا

يعد ذلك بدادي او للإلة المدر فيمس جهده هفي المشاع ادليا - لقد لارث لدبائل فيردث - كان يعبد القيام بدملات شالة فيي غنتي الحساد تدى لمبيئة - بيد الأرباع المبيئة - بيد ال دجم فيمس كان دخته في لارتباع الرفيم عربمة فيمس حتى يعد لقائد القالبي درموف الاستحد عرب المبيئة التحديث منسي بيدا المبيئة المب

الثمار فيصل في خاليا ، ولكن كنان صفيه ال يواجه المداوة في روما ، كان يوسع الرشاوي ال تعمل الكثر - وفد شجك الإعداد صبه ، وكان هو

بقسة د يعلم الله لباول حدود سنطته يقدم كافي نومسه في حض لاحدق

بعدد، مكومه الله في عام 61 و م الوقاء واخلاص دولكها شكك، طبعد ذلك يثلاث سنواده فتل كر سوس في سورياً د وكان بوسي وفيعس شمنين في بعداد السلطة ديبك أنه لم مكن هنافه مكان الا تواحد علهما ليس في ه

التهن يومين الي جانب عيلس الشيوخ •وهبلما التهث عدة حكم ليمس ، طلب عله مجلس الشيوخ، أن يسرح جيشه • فكان جواب ليمس أن هير دي وسنو عسم، و فع صر بدود لابعاله على راسيارات مسمة ، فاللا ، تقد سياك القاليم؛ الا لين هملة في التستوري هذا الى فيام (لمرب •

فبصر وكلبوباثرا

قر پومین من ساحة الوغی، فید فیصر فی الرم حتی برندیری الواقعة علی الساحل الشرائی ۱ فیر ابه کان ماک میش لپومین فی سیانیا ۱ لکسان ملیه آن یقائل اولا (بعد لنفس کلامه) «جیشاه متی قائد ۱ دام بطاره یومین ویدائل ۱ قائد یفج حبتی ۱۰ ویعد حست قصیرة باجمه فی الغرب ۱ عاد فیصر تیش الرحب من جدید فی بوعا ۱ فاشقب فیصلا ۱ تم سار بطاره صوفه قل اشرق ۱ فاشمیر فیصر عام ۱ قام فی موقعه قارسالوسیتسالیا مدر صد اس

سار فيمس الى مصر في المثان عنوه التدبير -فراح اللها ، كما بثال ، ليس في العرب ، ولمكن في محر كليوباترا ، التي شاع الها العبث مته بنا ، فصحت شهور الالم و هذه المداء ليمس مهلاء حصوا فيها اوالهم ، وحدثد السخر الي أن بعود سر المات الالما عماله

رحف فیصر ، پدد دلک ، هنی ایست الصحری حیث عرم حضف فدما فیرمیی ، الا وهو فارداکیس Pharvaces ، میبای بردد Finces ، تشبیب بید دم که فر است واقعه میشراوسیس Mihradees الاکبر «ویهد الانتجار خوطب فیصر نقسه فی مرکز فوی «وبدگی نهده الاندین ، اله فرسل ، ایان فسده المعمدة ، ومسقط ليمر

ذات يوم عاصف حكف فيصي عند فاهنة تمثال يومين في دار مجلس الشيرخ ، وقد مزفته خناجر السنلة » ويقال ان الفئة التي اختالته كانت تضم عبد من سداديه بريو مني عبد اعد خافيه و با بعرق اخبر ميارة فالها وهو يعوث لا يحمي اسه يا يروسي لا د احيرنا يها من راه وقد بقني عبه حتى اختص رفاله ، لقد الإنب يه لعماله للعبدة در بده در بده .

مول فيسس انظار رودا ، من البحر المتوسط ابي شمال اوروپا حواجسج لاقوام المحاربي، في لامخاع الدي كان استاذا في استفدامه ، ليكتب مدكرات من الله بسيمه في استخدامه ، ليكتب مدكرات ما المنحق للامبراطوريات السبي استسها ابن اخيه وجدمه اوسيطي - وقد جدس الدورد توسوموير وحدمة اوسيطي - وقد جدس الدورد توسوموير الدقيقة ، فعال

ه لو يكن حمله لفكرة الارسية فوقكمية بعدما يمرفل خلف خطوه » فتم تجمله المرب ولا الادارة اختصابيا صيق الافق » كانت لقالته وابنعة يعيث لا غير مراحات ما في مساء حدد بعد و بسمر و غوستم والمحسيفة «وكان يسرة دلسطت ليها في المدرة المعدد مدانة مطررة المدارة المدروب فيه يافيني درجة واقمية الرجمل للجداء يرجابية المنان و وحيال المبتكر الماليم ، وهيده معدومة من المحاب لا الخلها تتوفر في الى فرد امرادا»

المان سلامة

رحالته المشهورة - التي يعشقها كل طالب يعوس الاتيتية - Veni Vidi Vici عرمماها تحفضرب وراسد رهرست -

ما أن وطنب قدما فيصر ارمن ابطاليا موجديد. حتى استدمى لقمع فتبة • وما أن أمنهي منها حتى اصطر المني أن يدير البحر المتوسط ليموم بعملة منى الربدب

واخراب عاد ليمر الى ايطاليا اولكته او يعد اولا الى احدى الثرى د إل الى رومة بمسهة حيث ببطر مثمب دكتانور بابة عشر سنواث ، فع البي عراصابه اوعبارنا مية مكمه المهنيرة بالتصوف والمكمة والكن المسديها العظمة الكافية والتسي كانت سپية في بوله + فاعتبت افساله فني مسح العربة في ما وراء جبال الانب ميث لفيث العباش التي اخضينها معاملة صحافة ، واصبلح التعويس ، وبال الإمراز عنى يته مريدا من شمانات العرباء ومِنْ كَثِراً مِنهِمٍ فِي الإممال العامة الصحمة- ييد ابة ابتثى يقمر الطموح + الأذكان يمستميد في ذاكرته بمسية الاسطوري ، بديل بأسبة فريها س الالهه يسرجة يستطيع معها التعسع يعراياهم دالأمر يوصبع تبثاثه يح من كان يعتقد أنهم يلوأ أعظم امياد روما ، وكتب تعته : ، الى الإله المصوم ص الهريمة ، وعندها ليوا العربي اهلبك فضائله من لين ، كما يعلن مبيرات احيد كواكب السينما -وكان اجب نفت اليه هو لقب د اميراطور د - كان تحكم وهو خانس فوق مرين من التخب الخالفي -ومع ذلك ، فقد كانت روما جمهورية :

 فضينه حب عبيني

نکستنز جراعام بل (۱۸۵۷ س

پهرۍ الرميثي ويجيد ادرې مسي لپاو ، ويهم بكل دي، يسلسل

مندة بدا يحث ص ادراة بتدركمه

المِنْيَنَةَ مِينَ عَوَنَارَدَ فَرَوَحَهَ يَعْنَفُ قَيْنَةَ حَبَ عَنِيَا ﴿ كَانِتُ مِنْنُ الْمَلَيْهِ فِينَاءَ بِمَامًا أَ وَمِعَ عَمَا أَفِيدَ أَمِنَعَافِنَا حَدَمُ الرَّوْجَةُ الرَّقِيمَةِ لَفَيْنِهِ لَلْ تَوْثُمُ في حَيَاةً هَذَا بَمَالُمُ الْكَارِيصَوْرَةً بَرِيصَةً

داسا وراء کل بنل کبر از سنج آبام

لاكثر من حسد قرب او يريد ا كتب جرامام بين في مذكر شبه يدول و من حل مين المث مدرجة

فیها ، ومنتها کیما تشرا مرکسات شیاه ۱۰۰ ویل امنها عامرت الحلی کندا ، وبنها الی الولایات خصصنده

بانیا کردنیا به طویلهٔ اثرج تجربتی بنج بیسل



مدعب لعباد فرحها

ی صری ودورث لویمیتو التیامر یکی شهر و ۱۸۰۷ ــ ۱۸۸۲ ه

العباد كماديا الاستامية واصمايتي شرم ملازم عتم الدنية -- والمسوط ما يمكن أن يمنيت المرم وهو التعدد--

يشارك في ماعب الدنيا وفي منفها معانك للاجراب هنو

، ید لک ۲۲ و لدی یصیدی جسب



لحرافية التي المردوا أس و ليها منها "

a manufacture where the

قالت چپي في مدخر تهه ، تعدلنا مي دو هده حدولات ادميه ، دائد کنب امادل ان حد دسي ؟ ه

پیرون الدام میں اوستی والم پیسمساق بیا اوا بید برود جمسین عامه عضاسی مهرار کتاب فی الامواق الا

العروب ٥٠ والمرأة

بیوس بیکرک الکیبه سکنمی
 ۱۸۹۹ – ۱۹۶۱) ، سک گلسد

صديدة عربتريال بكندا ، كان يرفضي داب، كل ما يقال في بمبير الدخل خرا متى الراة وعني وصنعة الاعتدافي كنب يقول ؛ لا تصديد بر هذاك فدة جديدة او امراة حديدة ** اد

اسیما رسانگر بستی کترکانته تدهو

فري عنف عبيدا وتميشل دبيه مطيئله

د ورايست العالم الجديد السدي عدلتني هنه جدني ، وتكنني وجدته فقد هشت اعرال حربيد بن مه عادا بنا مثة عام السبي الوراد مه ويقي القديد الديناء تعون

م 1 كنه بالراة ٢

عثل الميا عثرات عثى المرأة ، هلي للبيرات عثى البلطح فقط ، لالهلا للطر في الملليان فائنا فلي حوف

مي دلك ، وابنا الرجن ايضا ا

4.02.

all applies and

و مان او د دو بونده لانمبيريه لا تر

يدري احد من الجعران ، أو حشى من أوراد المرابي الكنرة ، عادا تمعل في عدا الركن المتصري" بدي حضيت فيسة دراد مكتها وحظ كوسة من الأدراق ا

ید ایست بین اوستن اکثر مین سبیه عشر مایا کاملا بکینه و کتب

كانت فيمرد بنسبها في عدا بكار

مرايبها وكان يقد في بهاية مسر طريل لا يمكن الوصول اليه الا عن عراق باب يمدت صريرا كند حاول احد أن يدحه * وكان لمبي مسمد كثير من حاد وبنات احربها واحو نها الدين يعنونها ويزورونها في بيتها وكانت لا تكاد تسمع هدا الصرير «

لاحيدال الدين حادوا ألبها ، وضعي لحجات تتحول حين اوسن الكانب بمشرية لى الممه المريزة جدي ، وسرعان ما يجدونها وقد جلستوسطهم تداميهم وتدرد جليهم الشمط



بقبم الدكتور عدثان الدوري

■ قد يشيع ليوم استخدام كدمة و اللاف
في يعفن بعان برافلة لمعنف والتشيل والغطف
ف لابدر و بهديد و بر بسبون من سو .
برامية معينة و ولين فلا يرجمع يوجه خاص
حرامية معينة و ولان فلا يرجمع يوجه خاص
في يعفي ما تجسمه لانا تلك الكتب والمصغير
و و و و و فده حسم ومسمات سند بن
سن بدول موسوع الماف و مهمايها باسسو
مثع لا يغير منافياته و لفيالوالمرس الدر مي
غثع ٩ متى مباوين يعمن للتب المديئة الني
مهردة الجرا من المالية لا تكان نفعو هي الاحرى
من عكم حدة ولاية عصودة

فنی عام ۱۹۹۹ نتیر کتاب بموان د ۱۹۹۰ احسوان الثر د لمسکالی فربریک سیسومدری Fredenc Sondern وفی عبام ۱۹۹۲ نتیر کتابان کان احتماما بعوان د کلافیا : نیسار

ارست ، نظایت افوارد الی به الکتاب هایر والاش یعنوان ، منظما القبیل ، لیکایپ هایر برجی Marer Berger ، گما وظهرت شتر ث انگلب لاحری نشاوس سجد لا بعنو می بدایده وانفیال -

الماقيا ١٠ والمنظمات الإجرامية الإحرى

والذا كانت كنمة و الماقيا و تربيط في الحصل تماري يارضيا والدخت و للربعة قال عصاف مي خبت الدخية المتدية لا قال موسع خبلاق واسبع : حبت الن الكنمة التها تعتمر التي التعديد العلمي تمهوم المسطنع ، وذلك يسمسينيا ارتباط كنمة تنب يعمل معماد الاحراب الاحراب كنظمة الاتعاد المسلسمتي ومنظمة الكامورا ومنظمينة الكربانوسترا ، وهذه يجميديا منظمانيا جرابية

غائباً ما يضنط اسمها بالماقيا ، ولكنها في الواقع غير ذلك الا من حيث اهدافها الاجسرامية او من حيث منشأ يعملها الايطائي -

فتقلله بدا بتلوداء وهي بالاطلبانية The Busic Hand a grangery La Marie Nera منطية مركبة عبيا ولا تربيط بالاف المعتبية ميت تغيرت علاه المطلبعة علم عام ١٨٩٠ وفي مدينة مايو الإليسان مايولاية مالويريانا مالى ميوب بولايات يستدة يسكل جماعة حسمرة من الراطنين الإبطاليين ، وكان سيسمشوقها كرد فعل الطابي صف العلقة الإسعامية التي بقمل دا مانا الإنطاليان بسيب عليكل مدين البرطة الدينة المناو بترهبيء والدي بهم الرهاب الأنطاليون بعبية وبطهر ال هماه للنظمة بعاورتها هباطها الني قامسا من اجتها ، فبحاث بتشاطبات اجرامية متعدة كالتهديد والبراء النمود بالإكراء ولوطنه للساب التهديد التن كانت توقع يرسم ياد سوداد ، وص منا جاء البدها + وقد السحث احمال خلاه للبطعة الامرامية كبلبه للطمان لامراضه لاخري ودبات خلال فترانيدري لغبور في مريك وتكن سرمان مَا تَلَائِتُ هُوبَةً هَذِهِ الْمُطَعَةُ هَيْكُ الْمُعَجِ طَعَالِمِنَا افرائها في تنظيمات اجرامية اخرى •

اعتال جبيه "" "

اما مينامة (لإتماد المحقق U-Tinione Siciliaha المحقول المحتال المحتال

الهاجرين الإنطالين الجيدة القادين من جزيدة منتيا - وف السحت الرقبة البدراقية لامسال منتيا - وف السحت الرقبة البدراقية لامسال منتمة عدينة وراد عبد افرادها حتى يلبغ مقساء منتمة عدينة و شمكافيو و وحبدها ما يقرب بن لامائة المنافية المنافية المنافية على الإنطالين في علما 197، من المدافي هيئة المنتمة حتى اختليقت المنافية عربة بعدل المنت و بعضه و لاسرار وسطيم رابية كالبقاء والدمار و ويهادات المنافية عديد بيمن المناف المنتفية بيمن المناف المنافية والابتراز والمنتفية والابتراز والمنتفية والابتراز والمنتفية والدرافية والابتراز والمنتفية والابتراز والمنتفية والابتراز والمنتفية والابتراز والمنتفية والابتراز والمنتفية والابتراز

الكامورا ٠٠ والقعار

اما منظمة الكامورة Carrors في ميطه الطالبة نظيرت اول عراق في عميمة ه بايولي ه في الطالبة نظيرت اول عراق في عميمة ه بايولي ه في الطالبة منذ يداية نمرت التاسيخشر، الآ أن هباك عشي حيث ظهرت يهذا الاسم في اسبابيا * ويظهر ن اسبيد الكاموراء كان موضع خلال يعشرائمهما من المسيق يفراسة تاريخ العربمة كنظمة *فهناك من بمتند يان اصل كلمة بالمبابية حيث أن كنمة بي المنتة العربية و لبقة الإسبابية حيث أن كنمة بالكامور الاستهابية بين عمدر الراس بي يكتمه بعربة تعمدر الورب المتناسبة بين المدرسة الاستهابية و المناسبة بعربة المدرسة الاستهابية و المناسبة بعربة و المناسبة و المناسب



بعراك وأصبى كالأحال فتت المصوف اعماؤهمه عطبة لإحراميه ينكيم المدمرة وبجارك ترفع

كِمَا وَرِدَ رُكُتِ فِي نَعْمَلَ بَمَانِمِ هِمَا الْمُقَمَّةُ *

با سمنة - بارساريس La Cora Nitoria فير برمه لامدكي عبيد للمالب المحلية التعلمية وقد طهر المدا الأمنم في المستناب بثك المروب عنوبة التياؤنية إيل الإنطابين عي رجال بكليات لاجرامية الأمركية الصنعة خلال فنرة المسرينات والسلاسيات بوسوق مناول موضوع الافيا لامركته بن حال هذه لابنم بحديد والبخيم المحامس -وتكرابا مي يافيا الوبد اسن مده الكنية ؟

اصل كنية الماقيا

البعول حبد لمنعدد أن كفعة بالقافية فأكلاك في بمبرح البروو لاونى تغيير كتمانا تسكل السعار لايتاني تدي تتير پردا في پخانيستا ۽ وهنو Mirrie Asia Francis and Annie Such Yo ي د کندر اينات هو الوب فلمرنسين د خوسول باجث فينبى اهر ال كلمة بالقافلة بالخهرب عند بالراء الأول المحادث المتعلمية كنعمي يتمي د دورتنی د کان پروس عضایة اخرومیة معبروفه بهرب في مريزة مستناءوكان كتبار فته التصابة ساون من حملي گلمات إيطالية ومن مهمومها كان بيراللف ، ويمول هم المستحدر به ترجيب

وفناك راي فرنسا مراؤرة فركتاب صوابة المبرم راب Honor The Father في مام 1471 ليكانت د مای بایسی ۱۸۲۲ ۱۸۲۰ بعول یاد کیمیه به فلطند، برمع بن فسة فتاة بنيانة حتميث في لينة فاقها في عام ١٢٨٤ وكانت حود تجرخ بالإنطالية

والواقع ال بكل هذه التسمرات لا بعوم على دين منتي فاطع ۽ الا ان اللهن مليه ان کليمة و ف سعده فر د م خر مر و مرة مند عام ١٨٦٧، والكنمة بمسمية مألوفة في بخابنا وبرنبط بثمافه سكان جريزة صعفيا حيث م عدما لاداف و عمو الوقراء المحاولان والمحالكينة جربا فيسمات لنعضية الصدنية وفصمة الصمعى في الحيالا

الرافية البصلة التيم بنادح مسسراك للزول ولمترف لمعلوه ومللتاهية فريها كتمرية المنو وسنتم اسراء المربول حياليا ولا شاك ان الأفا كالل وما ما جرد من ثباية اهل جرارة صباب -

حــ سعد في امريكا

وتكن بدائصة اللاب كنبائب حراسه ووبنه في يرف المامير ، وهن في حصمة والماء ام السطورة عليها الهناراة

الدا سالت الرجل العابل في الدائلة بدين الكالب فيوا لا سرعه في تعول بأن بلاءة بمنتبها وجال المالية نین د از بای گرسیتو د و د میری ادولتی د و د البرد البليد ۽ ۾ د برکي لرئيدانو ۽ او

في فالو البريطة السفتى The Crimina.

يكالرز وس جريزة مبعنيا عاشاب دد وقد كامت للبه نصيق يرقابنة موينمة لتراسة فسكته الإجرام عنسم في الربكة برئاسة السبح الأمريكي دكاهواد الإدامة في وطهرات سائح هذا الشعبق في أثناب خور في عدم ١٩٥٨ بعدوان با الدراعة في الرائكا Crimin in America , ويمول التمريز النهاسي

واللبة الكائل ليبل في هالله الولاداب اللعلمة لوجويف واومني الرطوامين حياز الممتاي ومصبوة الدبيح الى الكارفا يا • ويصنف هذا المريز الي رناي با عباله منطلة مرابية فولية بعف ورادا جميع التطياب الأمراضة الأمراكية نمرف بالماهب لوهبه حمسة لا يريد ان بعسالية الكثير

البالكيا كاميا تصابة الركري 191 وهو غصبين الربيعى تكافه الملومات التي تتمس بالماقية a de persona de la de وصبرين فاندة تسكل كل منها مطلعة او موسسنة بعض عن خلال بورسنغ يشرائى هومسنغ ومن خلان عرفنة الطائنة منمنية عمروفة - ويعكل الدول يأل جنبع المعومات الرسمية الكيسرة مولانكمة المالمه في شكتها الأمريكي الجديدة النتل يمرف الجحوم

ه باداوسانوستر ۱۹۸۹ تانگه تکه ای سخیر در این ایاسه

ے بغ وغبرین ہابتہ

4 4 44 4

ق ال الها المنبة المنبة بالمكوساتوسر ، في النماة الي مكر عموا المنبة الي المكوساتوليات من بينية الي مكر عموا المائلات المائلات المسابقوة الواسع في بينية المداوسة وسراء - وبعيد المدر المداوسات المنبيرة في عدد المدر المداوسات المنبيرة في عدد المدرك المداوسات المدركة المداوسات المدركة المداوسات المدركة المدركة

 الاستهام علم في في من المحلمات الاحراب يولينهم الاحلياري وهي برنگ يستوليه و الكوستانومبر و هي طريق الميباقات برنه ومادران عم مكوية و

۷ یا ویکون الرکتیه فهنسرای کظامینه با للومادوستر با من الرمین (لاملی Conspict) او اقستار بالنفهٔ لایطالهٔ ویچه بایت ایرنیس Codestick برنیک به فریعه

۸ مد معوم مطلعة ب الكومت وبيترا - بيرغان مي الاحتمال با اصبحها احمال مشروحة والاحرى ضح براعة مدال مشروعة والاحرى ضح براعة الاعتمال الاعتمال المحاصف ودور المهمو والمستبة - وبعمل بدائة المحاصف ودور المحاصف مكالما عزود والكالمان والاشراق من الاحتمال ويوجه خاص عمال وميمة الموالي بيد او غر ذلك من الإحتمال الحمال الحم

المبروحة الاخرى ١٥٠ لاعمال في المبروعة التنميل على بنشم عمليات الراشيات والمامرة والنياف

عادة والأرة بعلي فكانت المسرومي هنير مات المد

المسلم المسلم المسلم الماطمات المسلم المسلم

y part make to

الد مي نفس المتوجات الرحمية المناسرة المحل سب الحداية التركزي . و 11 د ورهم سب لها التي 3 بناول الركب، المدني للمنظمة ومولة للخاصية وداهلة الإجرامية لمني ير ولها المحل المنظمة ولامن ذلك فيد فلات للحورة فلية المحلية فياميا لعلق فياتاهم لمنيوال ورسال مكافعة المراسة طال فرة المحلي للتنا الاجرة ورسة طبيعة المدونات في الرسمية التي لي جريمة تمم يشكل منظم ولي فله المطلب ال فرة منظمة الماليا في السعها المدير الرسطية ال فرة منظمة الماليا في السعها المدير الرسطية

خصير بحضر كالما حدث المدار السام المشارسات او الاربعباد و دير الماسيد الدن الاربعباد و دير المحدد الدن الاربيب السارة الاربعباد و دير المحدد الدن الارباب المدرة الامربية حيلال الدرب الدنية بحدل الاحراب الدرب المدارة من الاحراب الدي شهر بولاميم من الاحراب الدير شهبة المن المحدد المدارة ومساول المحدد ال

وإن اجتماعهم الوسم آثان عجرد مسطة قربية فح متصودات ومتى لرهم من تماهة هدا السبب وعنى تارغم عن غراية هذه الصبخة فقد عجرت السنطات لمُفتَمَا رفع مِعاولاتها الدِئما عن تُوجِبه اللَّ نهمة جنائية معبنة الى اي منهم لوحرج جميعهم احرارا طب علول المدال الح المنظ المجياة لامريكى • الا ان لنمستولين وحتى للرجسل الامراكي لعادي رآق منسر له يقسول مارويرث كبيدى ، ولاير المنسبيل الأمريكي المنسبابق ان اجتماع ۽ ايالاس ۽ هن هو ايسنماج المجمة المدر تنظمه التوا وللبي الما ميطمه منتيابة من مفطيط ووصع الترارات الاسساسية لجميع فنتماث الاجرابية في الربكة ، وبعول ، جنون كوسان ۽ الدير الاطنيمي للمكتب الركزي تكاهمة لطدر الأطلعاع للكن لوالد المدة لنعبتس الأمنى لمنطعة المائيا - ويعول وثيسيمائب المياحث المحائية للركرق دان هذا الاجتماع كان خندان عمه عنظمة الكوستوسير واخيلا فا فيق حول هسقة الإجتمساع ويوعية القرنوات المثى بلاث فيه ورفع كل ما نشر هن هذا الموضوع في المنحف والمهلاث ، فلا يعرق أحد عا دار في هندا لأطيعان ومداهى بمراات لني تصبطا الطبعمون

والشاهي ان عظرية وجود منظمة لمصرفي پاتاف تعدمه دامه لا مد عمده در لامد داندسر انتاطه د

به قاسو تصب منتي هيا الله الدور المعرفات الراد الدورات المراد الدورات المراد ا

عمر السبطات عن كتشاق أدديها

عول أنفى رسمى سفية بدايت بنه بنه لام بالمشيقي مراكا حمام بنهود لانشاب بالام بينية بالهناب لهم بسطعة بالقبيا و بكوم بوسد الحديث و عام ساستهد بستكاب بلا لا بسهادتهم بالرواب بكر اطاعت معرفتهم يرجوه منظمة تعدل امام ما خاطية ما حيياب لسقين لوجيد اللتي المبرق يرجود قبلا الإسم قال الله بنيم بالماطيا حيلية كان طفلا منصرا ولما بكر بقمة بنياه بالك

وقد منها المنظمة والمسير با صيعددة مون وجود المنظمة والمدم وجودها الإدلال الالمدام الدليل الرسمي والمدام الدليل الرسمي والمدام الكردات المنتجة بهذا المدان الكردات المنتجة بهذا المدان الكرد الكتاب الأمريكيين باطريقوجود الماقيا لا لاعمال الكرد الأمركي خلاما من الكرد الأمركي عليان الكير يضيران في ويقا يجهل المدان المدان الكردان الكردان المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان الكردان الكان الكردان الكان الكان الكردان الكان الكردان الكان الكردان الكان الكردان الكان الكان الكان الكردان الكان ال

والواقع ان عبر السنطات الرسمية عن اللمة الدبيل الثاهم لكلعب احمال هذه المنظمة والمتبعى على فادنها لا ينعى وجود النظمة ذاتها أواذا كانث عمل يمعدن للمتدية فد حنصت في مطاهرها المرقية التصبيبة فاق المربعة المطلعة لا والسب بعمل اليوم يتخاق والنع ولكن في المتكال جديدة وس خلال بركيبات ومنظيمنات جديدة - ويحسبول الكاثب مرويرث اندرسون، في كتابه يصوال على المافية الى الكومياموستراء الدل فقهر فيهام 1471 ان الماقية قد اختبت في شكتها الكمليدي المعروق في الريكة خلال التنسود السابقة ، ولسكن بنسي بدرعان تمرقا الدامران لأالمصلون اللطبام كلمة ۽ انافيا ۽ پئيمبر ما پشپروڻ الي منظمتهيم باسم چدید در به اگوسانوسرا به دوهی گذمة مذبرة يمتني بخن ماو ماييا ماو مامنيو ـ دانياه وهي شطبة جديدة لا شك جميدة الاف تصملته وبكيا تعنف فى هدائيا وفى بركييا الهامي وفي - بد المحسين وفي مروق طبه السنطة والتخليم الإدارى - اتها متلمة مصرية لللحم ومعاهيم الحباق الإمركبة المعاصرة الحاجي لأنصبوم للوه فني عرقبة الأنتبرة اوا للطبم عابتى برافى موسيته حدثته تبتم بالتعييزدلة للخيم والمحاج استدها وللمتلوث المتاركي معاصي ه 母亲

الكويت ... عدمان الدوري

دکتوراه عنم البریسة لـ استان یجامعة الگویسة



قلاع الرجل الاينض بهبر فني اقريفيا السوداء ٢

السكنة في صور فريمة بسيبياطة هي مشكنة مسكومة فيه مر البيطر بعد بن فيح واسوا عنوي التمييز البيطرى شد اهل الهيكر واسعايها الذين يشكلون يخبيعة المال المالية الساطة 2 وهي مشكلة فديمة يمات عند اكثر من تمدين وستنفظ لبيمس من بعديه عدد برقادة المسوداء للحوال وبحول بدره الاسم من بعديه عدد الله من الأميلة عوامة التي المناه وترصيل هن بالادبا ٤ و ولم شكل المسيمة موجهة الى الرجل الاييشي ، وابما كانت بوجهة الى المصادح الذي المناه وترصيل هن بالادبا ٤ و ولم شكل المسيمة موجهة الى الرجل الاييشي ، وابما كانت موجهة الى الدين الايشي ، وابما كانت موجهة الى المصاحبة وحرماتهم من حقيم طابلا استقدمة ضبهم الالالهم وحرماتهم من حقيم حدود بالاهم

والمسد اليعمل الى منسوت المثل و ويدان تعاسد لحكم سنمل في الدى ايناه الإسلاد على السود واستعر المديد من الشسخوب الافريقية الواصية تأو الاخسرى و ووقف المعتمع الدولي ممثلاً في الامم المتعسنة و يعيى الدول الولندة ويرجب بها في عصوبته

ولكن شاء سوء حلك جنوب افريقيا ان يقومهني

مكنها رجستال به ايوا الا ان بتعاهلسوا ارابة الشعوب به ويعموه في صبواسا النمع والارهاب والالالال به ولم يكن للعب جنوب الريتيا وحسده لبن عائل وبالنس هذه لمنة فهناك لما لما رودست الدين يعاون ايشع النواب

وائن لم يكل ممكنا الا ان تنبلع الشورة •
وشهدت حكومة صول فرندي في عام ١٩٦٠
اولي تكافع متسابقا واصرارها حلى نقس في
ساسه المنع والإرهاب «لمد در برحل لاسود
في نندة ساريمنل احدة سو من جوهسانيزع
الماسمة د وكان رئيس حيكومة الإقلية الينهناء
لر نت توقد هو هسدت عرفورد وهاله با



صعيفة أمريكية رصينة

لصدرها فادداك مناتقء عرسه

 ➡ حاكر الادامات حياما سجيف الريكية يأسس كرستشاس سياستين بوليا - وقلالا استفريت لهادالاسم - ارجو با لإستربا حملي
 اسليمة وابن سيد بسميتها جهادالاسم -+

رسا سيد نصد / النيكا / نصر

غبرنا بباسية ١١٠٠

دلك وراح الإطباء يمالمربها يلأ جدوق ا

لكرستشان سيادي موبيس صحيفة يوضة بعثل مكانة مرموقة يين صحف الرلابات المتعدة ه فهي تولي الشؤون الدولية اعتبادها ه خبالال لاكثر مداد الصحف التي تكاد تقمر عنايتها عني الشرون المدينة على الشنورات صحيفة الرستر بالمدينة الرستراد بالمدينة المدينة المدي

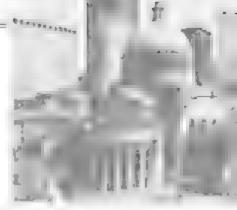
لسبقة وارائها للسرونة في هذا تقال وبيلغ السبينة من المدر باو سيدخ عاما وقد
كان تأسيسها في بديلة يرمحل بناة ١٩٠٨ ولا تريد دييمانها ليوبيا مني ١٠٠٠-١٠٠ بناة٠٠
وقد لا يجد ليمش خضاصة في ذلك ١٠ فاكثر
ماهند بالمحرف أم بديا المحد الداد

اما النم المنحلة ، وهو يالعربية واستند العلم للنبعي ** فقريب كما تقول ** فاق مدم هذا ** وما المكمة في جملة اسما لمنسخبة

و در به مد لاحده بر مسود مدهد استماد هذا السعب مر به مر به مدهد عدد به و استماد هذا السعب مر به المرد عدد به وجر به معون مستم من الها المتها مدر باطلاب المرد المدهد به المدهد المرد المدهد المدهد المرد المدهد الم

البيمن الا تمنتها والا اعترازاً فلي الختي في المداد على الختي في المداد على الحد البياد على الحد البياد المداد البياد المداد البياد المداد البياد المداد ال

وبوتي المكم بعده جوي فررسس ، الدى كان السعد ، واب سعم ، واب سعم ، معلا معلامة الإسعاد من غنواته ، واب بياول التغميد من المراق السود والامهم وهي الرحل لدى بعدم كبت برن الامور بعيران المدل ، واكته بين يكنن ملمات السيدسة المعمرية التي ترعمها منفعة متعديا بشيام للابين من الدائم ، والرائ الدنم في البائم كله ،



الجيمة الكريماشان يتيانين في توسطن والعطالين بعض باطلاب السعاب السبي بماكيا الكيمة

ولهدو الاقدارة في ان ماري كانت منظ منياهه وفي بندونم المدامسي السلما الأواد والمرابع المدامسية المدامس المدامس المدامس المدامسة المدامية المدامسة المدامسة

ا فعد ف مراسوه بداد مدرف وگان بهالج مرحباه باسالید لا نقبو هی فجل -و فت د در سالت لوسی فد واد در

وقار المحود لممرة المتسانية في شهر يونيمو

وراد المتن بنة روجها الثالث الحسى كونبي

لها انها شعثها منا كانت تعاني منا طي عبودهما المعرى انداف - ، ويدكي هنا ان مارى نزوجت چند ذلك رَوجا رايما هو للسئر ادى وهو الاى حند حما ون :

لا عجب أن لجأب مرئ وهي طريعة المراش بعد حادث وقوعها على المحلوات وبلاوة الانجيل يعمل المحلو الي برديد المسلوات وبلاوة الانجيل يعمل عدا ما قدر الاعلام الها الراة ومعلت تمثل علي المعيها وكان سبب بم بدن بطعت عارى باكرائل يعد دالك سبر بمعود بعد الله من تحديد المعلم المعيم عادى والمدا المعيم المعام والمحاد الوالم المعلم والمحاد الوالم المحاد المعلم والمحاد عادى الكتاب المقادس والمحاد على الكتاب المقادس عدر المقاد والمحاد على الكتاب المقادس عدر المقاد والمحاد على الكتاب المقادس عدر المقاد والمحاد على الكتاب المقادس عدر المال المتاب المقادس عدر المال الكتاب المقادس عدر المال المال

یہ فراف سید الریسیوں یا جا یہ کی ایا کی ایکنیایا چھا لامیم

ترابيب تلبية وكينة البيح الازان ب

بيالم يرعلي نفو فة السلساء -

مل ي د اسم بدندد به عمد، ليبة الدوم للنجي حلاقي التنامي ولد بدع الدوة في الثلاثيات في علاا الدور -(ي " ﴿)

فين وجريح وسط يركة عن التعاد ٥٠ ونوالد سورات وتواثث فلدايخ ٤ وسوى يعمى الرجل سام مام به في من الاست رودستنية دامن تنسود الريتيسة كنها الي

مول بدية الإنكوبوست ليربطانية حبد مرد اعبال السمد شي احداجت يدويد الإبتيا ، لافتية ليوساد هرا ١٠ برى هل برسخ حبكوبة هدا يقت الاد و قد والمسمد الى مسلو التمل قبل قواب الإوان ، أم بعض في بساستها العمل قبل عدد لها بعدى الريقيا لاروديستا ، مومنى البيمى في جويد الريقيا لاروديستا ، سوف بشهدان احد لا هامة حلال المبهور المعبدة ، سي رس ساح و به قر هدا دا سيويتو دوي قدامسه مويتو دوي فدامسه مويسودي قدامسه مويسودي قدامسه مويسودي قدامسه المن المسيوة المديرة مدار خدا ما المدار المديرة المديرة المدار والكبار والسام المدار والكبار والسام يدار المدار والكبار والسام يدار والمدار والكبار والسام يدار والكبار والسام يدار المدار والكبار والسام يدار المدار والكبار والسام المدار المدار والكبار والسامل يدار المدار الم

المارة الصائعة ،، أطلس

قرآب في الكبر من كتاب المكانب لديما على الإرمن قارة كسائر

المارين بدند هنها در سمها هو د فهر عا سنت Str. marge ?

صعيد 20 / المتامة / اليعرين

كبابك بأب نور الماملية والجي واحتطه العمل بواجب النافص بين نواليفة + وقد طلتُ الثمنة عثداولة من فلألوزات المديمة ، حتى اليوم

وقد الترص أن يوفيها فرين جيل طبارق فين العيث الاشنبىء ومندحص النهسة جند بوقعها خاد مد جر کارت و لاروز ایکلات) او الكندافية شمالا ، ثم لين بها كابت في چيرة خابرة كرب برغي بنغر لاسمن بتوسط وان لختها غروا اليونان كما خزوا معبر + وقت \$اد الإستمام بها بان الباستان طي العمس المعليث جے بیاکر رانگیا ہے بغرابیت لہا پائیجت والتعميق تزيد على خسسة الاق ، وقد الرحث الى كثر أن يتغيلوها أو يتغيلبوا جرزا منفطعة المبي بميط هائ مثالها ء يعيش اهنها سنداه يقصسل مايتمره من تقدم في الإصلاق والمشارة -

وقيا يغيين الها كنا در التحتان بأملوح بكسفة منها يوما في مياه تلفيط الإطلبن أو عبره أو في طبعة من الإرمى وهم يعتميون في هذا الإمل هني استاها الانورة وعتر تصليم وسياسو يكتف عن حب الا سر وتحدثها و بالقومن فيها الإ يرصدها عن الكماء ، كما كثبة هن كثير من المسارات ، وكم بن حصارة يادت لم بكن بعلم شيئًا هنها حتى ابندية ، الكسف هنهة في المعبر عد این د خبول بوی ولا سد تحسيبات تدود الى الشويعة عرق حكى الأنا فرمهم والمراوة لهما والمدفى التاق السباب وقصة اطلبى في حاجة الى أذلة حاسمة، وحسيها فسنلا ابها كابت ولم تزل صابعة لإرضاء نضان والمكر والدوق داويرتند امنك المن والمسلمة والملم ، مثل عهد مواون وافلاطون حتى الان ١ و محمد لاعباد بهاگ كيتقواحدة وبكنها لاسباب فلكية الر زلازل أرضمة تمزقت فارات ويخرف واحبة الني فلاالمك ترجع

تمنتا كلامتها القديو -

المداح بماح والجرام كالتمسي اطلس الو . للانتيد Alianide ي او د اثلامتيس Ariania و للبو ماندرق من احبارها ما ذاره المبلدوي ليوناني اللاطون (۲۵۷ـ۵۲۷ ق.و) فيمفاورنيه د تیمایرس (Temacus) د وگریتو (Crt) و او د الريتيني: Crillol - وفائن فسنها العابسية كانت مدونة قبل ذلك ينعر قرنين ، ومتداولةشقاها قبق ينك يبية فرون ، فافلاطون يسند اخيارها الى اجد (يبلاغه وهو: التبير والكيم سولون (من الواخر الكبري ٧ ق،م لني اواستظ المري ٣ ق،م) وفي كتباب تراجم م يضوبارك Pholarch ...

البورخ البنوباس لألبر في ترجعته كمسواون ان سولوں یا فرغ س وصبع شریعته لافق عدیدة البدال حزن كان حاكما عليها بارحل عنهم عشر سبوات ، وبدأ وهنئه يزيارة بعسى ، قافاه فيها تترة تربد خلالها هلس كهتة هج كسس وكهسة لمانيس د (او د صد العبر د) فكان يعادلهمو للاستمادة مبهم في مبائل الدين والمكمة ، والمتفع يدمظم مالج فربهم ، احتطمه مين ۽ هجڻ شمس ه ولام من منسو

- ولاول مر3 سمع هناك لحبة الكارة اطبس التي استعنها المياه لد وكان سواون المنامسرا عجبدا لل فالارث مبالته ومناله لودرالا لظنها شعرا ليطنع عليها فرمه ويجمظوها ، وذكن ذلك لم يتح له الا عجره فالم عالم في الله وهيات الكه يستموها وقد مناق يعومه الاستسلامهم الى حاكم معشيد ء فترك المسينسة ياسا والمعصراتية منها ومن أومه ب ونسبب في وهن تسفرحته يعنن تعافى عثاسب ه لباد الى لصبّه اطلس بتنتبها ولكن هدل هنها ، ا كما بدكر بتوبارك ابسا أن الكاطون ـ وكان شاعرا أبضا لل جاء يند سلقه سولون أوميع الله عنى هذه القصة كأنها ارس خصية مهجورة الث اليه يكثراث ... لانه من سلالة سمولون بـ فعاول التها والمستها فلها لها للمدلم فحمه الووسلج مدودها بدالم بفرق ملته يعصله أواقصينا ولكله



■ حاول الانسان مند فجر الكاريخ لأ يضائح

المنا لم لاد الله الله الله الله الله المناطقة الم

اما في الدول للتعنية فينيا بجد مسكة حالدهي مستلبة صبيرة علاى بعجبوها خريباً عن الأفراص وبأساحيق لتنبي يفضأ اليها الإنسان فنبذ أول حباس باي ما من منعي بدحي

ومن تناهر ارتحد طی لمانک الفیو سآواسیات او المدیدا شبک لم بستفده الاتسان یودا دا خلال لتاریخ لملاج درضه ، عنی مسحوق قبرن حیوان سطوری ، الی فسالت الکلاب الجددة ، او بنول

لاطبال ـ وقد سنطرب حال مندم ان پردیه آیبرس کانت علی اکثر علی (۲۰۱) دو د وذلک مساد (۲۶۰۸) ستهٔ ۱

التهلام الإنبان الندائي ان يكتلف يرسالك

استخده وغربرت الفطرية فند فين بليكياب المستخدة وغيبة رغيابه الفاصلة المستخدة وغيبة رغيابه الفاصلة بني المستخدم المستخدم

هد وهد سنده لام في خدم مده مستجال طبيعية كثيرة دون أن بكنون الها في السي تسمين موكد ، وقد استبرج السندى بالوصحات والتركيات المعلمة التي عالم شهرة واسعة عشل الترباق وذلك فين المني بنة ، ومن لعبيب أن الترباق كان مستقدما حمى اوائل لمرن المسرير ،ومن المريب ايما المعطور بعمى المنتوات فاميح يشمن ما لا بمل عن (٦٣) مستفا حسب ما جاء في تذكرة جاليتوس الطبيعة

وهكتا اسجيع ، الترباق ، الكبر التسميرات عواله بنده و طويق عد المحر الإسلال

وهدا لميء منصيل حقّا بالنسبة الآليس أيامنا علم 12 ومني أل حال لبان الافود هنو المنصر الوحيد الممال في الترياق *

وكان الترباق فد امتفي فمالا في طبعة بجستور حرو السراد ١٨٥٠ و منا المساعدة د الترباق ل وقعه من الإنوية التصبيدة الإخراشي دبيلا مديلية الإنسان ويمسكه بكل ما يعافظ معي

وسنج پدایا القرن التاسیخ مشنو بدات نظیم البیمات القرن التاسیخ الجال اصام نظرة اکثیر التاسان بالدواء بوگاست بنطة التحول دارگری مندما تعدی فسن الدناسس المنافسی المنافسیات المنافسیات المنافسیات کافتو ویبالیمیخ مین فسنل منواه المنافسیات کافتو ویبالیمیخ مین فسنل منواه المنافسیات الامری Allabook می المنافسی الامرای المنافسی مین فلسنل منواه المنافسیات الامری Allabook می المنافسیات الامری المنافسی مین المنافسی الامری المنافسی مین المنافسی الامرای المنافسی مین الامرای المنافسی الامرای المنافسی مین الامرای المنافسی الامرای المنافسی الامرای المنافسی مین الامرای المنافسی الامرای المنافسی الامرای المنافسی الامرای المنافسی الامرای المنافسی الامرای المنافسی الامرای الامرای المنافسی الامرای الامرای المنافسی المنافسی الامرای المنافسی الامرای المنافسی الم

ومهنت هذه الإنجازات الكيسائيسة الأن ميميل سفد نستى مدر خلاف سواني ليكون للمركب تواحد للكن خلاجى معدد خاص په ، ولكن شدا اسجول لوابته ابن يوم ولسلة ، ولم تتمكى الكره عنى نقلاع نظنى والعدد المنتقلاني أو سادد أنه حتى متصفة القرن التاسع عشر كانف طويعة

والسكرات الداسع دنك فصل عبد حرامر عركبات

بنية عن النباتات الطبة المروقة مثل الكافيج والتودية الرابعية الإستراني والكولاية الح

لعمين مثلج من الأفيون الطلب عملية غلي مستمرة طوال للمحاليون بالرغم برأت اكتبال الوراي كان أدار معاليم الاستداد

وفي عام ۱۸۵۳ حدث بقور اهر هام علمه الرو هاما المند و الله على المال وهي الله المند المند المند و الله على الله وهي المنه الوسينة يمكن الله المند على الله المند المند

العقير العديد بالبديد عركبه

وميد عائمة عدم تغريبا أصبح التمويج الأساسي تر بدو هو بد الله بالمداد الدواء تطبيبة المقديدة و فنى عام ١٨٧١ وصف الطبيب بدوانين برايد بدر برايدو الاساسة بدون برايد الاساسة

وما المنطق الكلام المنظر المكبر المعارف واستعمالها في الطب أيضاً الاسيرين (1865) ولاين والمسياسين (1867) والاسبرين (1847) ولاين الاسبرين في الاسباطاعة الدواء المتعلم الافراضي في كانب د للمراق د سابقا د الا أن استعماله كان ولد زال المنز الادولة شيرها -

و بر حدید لاستد ب حدد عمر علم به الا الركبة على الالاوية يعدال الهديق فعط ، فقد الدينة على الله الهديق فعط ، فقد الدينة في منتصبة بالقرق التاسع مشر بطورا هاما في المبدلة عن صبواد مقدرة واخرى مطهرة ، ويرجع للمبل في استعمال لاب السحاد لاسحاد الالمريكي الدكتور موركون ، كما فعن الشيء نقسه



يكسبو الأب

نهاد با خواه و لاحق بدكور اختسام فيمنع Fleming في فيندن ان فعين المسخور ويستغيره وداده وداده بدو مراوع فيكترية فساءة +

الله فلسح في ينجع في مزل ثلك المنافة ،
واطلق عنها اسم يستين ، وثبية فلسح بأن بكون
لها دور هام في عبلاج الإصابات اليكثيرية ، وقب
امنح من الثابث أنه لا يمكن للأستان في عبدا
مصر ، ستمر من نصاد با معونه المنافة المالية،

یت کان الطریق التی سار قیه طور الدواه من د التریاق د الی الادویة المدیئة المروفة الیسوم طریعا طویلا استمرق عدا قرون د ولکن التقدیم واسطور الدی یعدث خلال عدای فی ولتنا العاصر عوق د کار بعدت فی عاصر خلال دمی عام فمی لایام السالفة کان الدواد السمان یعدفه الطبیعا لایمنار کتیرا عدا هو موجود عند المریعی او الدی الطبيعية الوائدة الاسكندي الدكورة معيدون المدادة المرادة المر

طهوا عطم نفلاح تكتماني

حسم سو هرست . حساء لکیمیائی ، وهو طبیب المانی سسنغ یعبوا فلسه سج عادیة ، وقد کان مبلاد دلک المجدث عام ۱۹۰۷

ده المدار المدارك الم

اها یدایة عصر الدلاج الکیمبائی المعیدی فرخم ای خوالی المسله فقط منطا اهلی طبیب الاسرائی المستدوری عام ۱۹۳۳ می اکتباله تملاح جدید ، امران فید الدارستیم المالی الاستان و کار اون من شمی من الملاج طفن عمره عشرا الشهالی کان منی حافة الوب پسیب مرحی باشیری -

ووامن معهد يدمتج الإبدات فيما يبد ، واجرى مريدا من التحارب على فدا الامسال المديد ، واجرى واكتشف مدداؤه ان لدور لدى موم بداليرشورين مرلد ابيط مركبات ابسط بعرف ابيط مركبات ابسط مركبات المسالة المسلمية على الامرامن والإلهابات والمرام لكتجية ، ومد ذلك الدن بولى بركبا الكتبية من مثل عله المرام التيليم بامم السبع باسبات Sulphonamides المرامي البكتيرة - الماوما عدد البير من الإمرامي البكتيرة -

امًا في عام 1974 اي فيل خيسين عيما تبرات فعد حصل حدث تاريقي عام فتح الباب امام مصر

العرابي

خودرته من ابيه واجداده جيلا يعم جيل • وتكر السب البود المناد التوقد الطلاجية والمعدقة الخيرمة والبائفة النفاد • ويتم التاجها لعث الظروف التي لا تقدر عليها الا الشركات الكلمانية العملاقة • ومع دلك عايرال الموادالمرلي بعوم بدوره إعمال الي يبل مع الالوية لي تعرف يتدارة طبية • ولكن على الالدولة لي تعرف يتدارة طبية • لا يوبه المائفة قد تأور عارة الا ما بم المحداثي بعد ال الدولة المناة علاج نقره لها حيث المحداثي عمر ال الدول المنية مثلا حداث بها يعمل حالاد ولا المحل المنية مثلا حداث بها يعمل حالاد المحداث الكرول لمدينوش النماهان والادراد

وهد المن قد يعلن حيران عموائد و كتكاليف في المواد ، فني يعمن الاحتوال فد يعرض في السوق اكبر من دو ، لملاج الرسن الواحد ، كما تكون يعمن الادوية جديمة ، دون أن يتم اختيار يعمنها في لقروق المدية الاستبة عن الكروف التي مسحت خلالها في يلاها الاستبة ، فقد

ولدا متوجب عنى البول النامية أن ملجع البحث

المتمى وبرصداله المالع اللازمة وبنبي للشابع

تكون هنالة في فيو نكشتان وبعقد أوبها في العو لمار مشيلاً ، كما فن هناك عو مسل پيولوجبه و مساعياً نقست من پيئة لامسرى وبكون لها باكي في فاعسة الدواد أو عدم فاهنيته ،

د بند في عشر رّاه فيه استهلاك الدواه يكل متعلم النقل في الوقت الذي يجب عطى لا بوب النقل في الوقت الذي يجب عطى لا بوب المحمدة عدد به المحدد عدد المحدد المحدد عدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد عدد المحدد المحدد

د عد او سیده دا و او او دا دا و او دا و او دا و او دا و دا و

وها من المناوعات الكافية الناء للربهة المناء للربهة المناء للربهة المناء المناوعات الكافية الناء للربهة المناء في المناوعات المناوعات المناوعات والإكبيبائي والإكبيبائي التي مكانة الكبر في المروات المراحة المناوعات المناوعات المناوعات المناوعات المناوعات المناوعات المناوعات المناوعات المناوعات والمناوعات المناوعات والمناوعات وال

بازية عسمس

بالرهم من ان الايوية يحتبي يسمحة عامة التبوء مصنفة للأنبال قال التبليك و لقول الجم بعضه من الولا بحرية ببيران المحتور يومود بوغ مصل التهديد علارم لها ال

المصدد في من المسادة واكتسام المحدد من الأموية في بدور وسيطل يدمي جنيا التي جد مع تطورات لمدوم المبياة الطبية - كما السحافي بالمروف المبلة التي بسعو ديدا الاسار في

السنتين و فالإسان دائما في ثمد سيستمر مع حر دانه و كسافانه ولا نعسرج لادونة عن فقد القاعلة ، فيجانب يعيج الغوائد التي جادث بها الادوية لا يصح أن سنى انها فوجدت ايضا اخطارا جديدة في معروفة قد لا تقور الا يعبد مدة من تدول الدواء ، واسدق مثال على دلك كارلة فلاج التسلابدوميد التي حصلت خيسلال السيدات »

وظد آمرز ملاج الامراض المعدية ويعمدالامراسي لطعيمية تقدما علموسا قاق فيء من حقول العلاج لاحرى داقد اصبح ممكنا علاج الالتهاب الرتوى و بعمى تسموسته و لامر مد الماسسة و مد والعدام كما تمالح الملارية والبنهارسيا -

یپنما کم یعدث فع تقسیم صفح فی کینیاد لادونه عمدده نیمروب اینانا

نقد عم نظمت من نقص لاستم الد الفيروسية المعدية مثل العمل المتعراء كما حدث عدم نتمع في التنظرة عبر نفعت لادب ولكن ما تم تمعارة لموقادة من الانمعوس والتهاب التحديا الرقيقة ما زال قليلا -

ودا يرال البعث جاريا في كثير عن المسافل لدر سة العلاقة بين الفيوسات والفسلايا التي ستصيفها ، وبن المتوقع حصول متاتج عقيصية لمد لبهدا بد بنه فرحمو بوقاء بن لامر مر بفيوسية وعلاجها ، وبالرغم عن كل الصحوبات فتن تقدم العلاج الكيمائي للامراض الفيوسية اسبح أمرا متوفعا الى حد كيد ،

وفي عبر بسواد ف مسلاح كمدير بدومة لامراض المورسية يرتبط التي هد منا بعلاج الإورام القبيقة والسرطان ، حيث لن صاك ارديادا في فهم طبيعة النمسو الزائد للاورام لقبينة من درامة المسلافة بين المروسسيات والاسجة التي تستصيفها -

ومند عام ۱۹۵۰ ظهرت ادویة عددة الصلاح السرطان والامراض المتعبدة به ، ودمكن الیسوم استطراء على بعمل الامر من الدخلاب بالملاح الكسابي ولكن التعدم يطيء ولا ينوفع التوميل في بشعاد الدرطان، بدانا في المتعال المرات

ومع الله من المتوالع أن يتمكن الإسبان خلال للمنس وحشرين منة المتلامة من الومسول الي

فهم احدى للمدينات الكينيانية العيوبة في الخبية المناه على السرطان تمساما ، ويرهم السرطان الخبية بين بينينية بين بينينية بين بينينية بين المناه وهي ان علاج و من السرطان تماما ليس من الامور المعقمة ، ولكن ما مكن يومنون بنه في الحدد الاموال هو عدى مو بعالد بعنده بمورة بوقية و بدي بمور بعد المناهبة الملاحمة

وهداف مراص بعد والازمية فيموية من الناهية للمير من الناهية للمير من الناهية للمير من الناهية للمير من الناهية وتصليب التريين ومصليب عداديا بمثل العالمية لمنظمي من إمياب الوقاة المنهائية وقسى لمعي، وقد حدث نقدم معموظ في بمعي النواحي وخاصة باللبية لاردواع معط الدم حيث تتوش اليوم للميرة التي تقيد في علاجة -

ررعم دلاك لا يطاو اي دواء من صداف الار چابية في صارة ، كما ان الدراسات الويائية التي اجريت في يعمل الدول الرسمت ان سية مرسى سمط حبر ما حميدون منى بحساح التسميح لا تتمدى (۱۰ عـ ۱۰ ٪) ، وهذا يؤلد منما الاستعمال ، وذبه يعب مفساعته البهود منما الاستعمال ، وذبه يعب مفساعته البهود عربون في سخدام لمر من الادوية الومسودة كر تكون الفسل بكثير من الادوية الومسودة منال التسم ولكي مندا الدم لايستلس ان تقسر خيال القسل مصد الدم المبال بالدات -

م در س دوسد سر دن قلا بي دجوجه المداخع الأناجع الألم تتفسيح يعد ما أذا كلادت لادوياً حدوداً حدوداً مدد الموسية الموراً المداخلية في الدم اكبدة المفول تعادل ام لا ، وحيدا لو يتم اكتساق مادا نقال من بدهور في سلارت حدودة و به قد لبست لعلاقة بإن الدهون وادرافي القرايين ، في الوات ذاته فان ارتفاع شعط الدم يعتبر ايضا من أسياب

تصنب الترايين والإمران بكون في طلاجه والتحكم يه علاجا تبتثنا لتصنب البريين الآ

ومن أمراض الحد الإصطرابات التصبية ولدلك في الوريتها تبتدي الزياد من الاسمام، وقد حفث تندم ماموقا في مالاج الرسى الدين يعانون من المنتبي و ولا يصحب الإستمام في واقع الامراض ديك تر يعدد الإستمام في واقع الامراض ديك تر يعدد الإستمام في واقع الامراض الا يتسرط أن تكون مربيطة بالاحتلال المعروض لامراض من التباد الدياد على معامل الترايد من التبلغ والنوار المعيى من التبلغ والنوار المعيى من التبلغ والنوار المعيى من التبلغ والنوار المعيى من

مقاطر الإدوية

للل من يسلم ال لم علود الجمالية التى تسبب نلقادين الغليظة متهة الأزا الربة هنى الرحائد الميوية في الاستان افتمام الملمسياء واللهم ، لقد استسيح س الضروري في أغلب روال بمانم بنوم برا تمعوضا غات باو عممته لضبان سلامة كل دواء جديد، ومع دلك فقد ليب ال کے بو دافعاں یا بینمو می انفواعم العظرہ واما سكى ان يحسنه من الار جانبية وردود فعسل مكبية وحتى البنيج المستخلاج الدواء الأس الإستبدال البسطلاها مسميية لا يدل مان صفة بطيته اولا عم عرم عبد الإبان والتسلامة في تنتخبان بنو الإنجاب طرمه في الأسواق تلاسبتيمال العام داوات ثمن فقاة المرام أواحش أحبال قيل التساق فأ عمكن أن يجمله الدواد عن ردود فبل مكسيسة ، وهناف أمثقة عديدة عنى الاوية اشتطرت الشركات الخنتجة الى مستحيها من السوق يعد سنين حديثة عن فيتعمدتها د ومس النطع الإبيالة هذى ذلك ما حصل موجرة عن سحت علاج السابكلامات -

ولذلك للحسن صبان لسلامة استعمال الدواء من فيه المستحدة في الاستعمال المعدم المد الإشراق الطبي الدقيق «

لاقواط في سنهلاك الدوء

مما لا شك فيه أن معك الإدوية(لباضة العمائة

ووفرنها في الإمواق متيجة تقدم بعدوث الادوة و لصحالة ، قد ماحد في زيادة الاقصدال على استعمال الدواء ، يضاف الي ذلك زيابة فرص الحياة مند الخديد الشعوب منا غير العاط الرس د . بنده الادر در عدرية وحالات الاسكام الرصي *

ويتزيد في المالم اليوم هذه المنسيان الماين يبعثون هن الاستثقاء الطبي معيا يعبر بـ في حد عالد من المباب الربالة المطردة في استفحاد لادونه المرة للبول واللغاب بالحاصة بالمسد

قص عبر منه وصد الدادة عامل (10 - 70) } ۱۹۷۰ و ۱۹۷۱ الى حسوالي (10 - 70) } پائنية ثاندائر الطبية الفاصة يهدين النومين من الادورة او آلار من منيون تذكرة طبية زيادة من المعدل السابق لكل من عنيسن النومين من
الادورة -

وهاك دو در حرى المساطعي در سه ساوله و المدال إدارة إلي المحترا الأخرا تبيس ال (۱۹/۱) الهائمين و الكثر من معت الاطفيسال في معتبر على معتبر على على في فترة السبوعين ، وخرج الهاملون من دراسيات الحري شل على ال الكثر على معتب جمهور الهائمين ولفت الاطفال تشريبا يتناولون دوف من الادوية كر برد وفد سب عدد المرسيد ال السباد تراوا المتهال متاولان الدولة الكثر من الرجال ، وإن استهلاك

لد حريد در سات حرى فني بدنهاك لدو م
في يستماد وبدر ال فناه دلسلا قاطد على
الإسراق في ستمال الدولد طقي الولايات للتعمة
اجريت دراسة البتت لان حوالتي (20%) فسور
الداني فسلاحمنو على دونا بد بالتعمة ونات كانو المصادر فلا بادر بي منكرون اول الكان الدولة المناه المناه المقول الدولة على عبيل الوقاية والعيطة +

وقد يستعيد الساري، من المساودات هما حمسن في الولادات المتعلة للا صرف المسدلدات ما كا عمر مسول بذكره عليه عدم (147) ب يرباية (187) من الحمل السائد خلال السئوات ادبتر السايقة أي ماليمته (18) المعلون دولار، د في فراسا سالا فقد ربيع حدار المروفات على الادوية يعد (1874) بإن عامي 1884 . بيسه،

ومده يثير اهتماما بالله في وقتنا العاصر هبو
الرايد المستمر في استعمال الإدوالية العاصدا
الدالات النصبية ، فني سنة (١٩٧٠) بدغ عند
الداكر الطبية القاصة يادوية المالاج المسبي
التذاكر الطبية القاصة يجميع الإدرامي) أصا
در المدد الدالات القاصة يجميع الإدرامي) أصا
در المدد الدالات القاصة المدال المدوع الكمي
الدالات للعالم المدال المدال الدالات الادرابة
المدال المدال ال معمومة دوالية أصرى في

لاسراف في ستعمال القوام ه ولا يتير متكنة الاسراف في حسمال عيده المعمومة من الادوية عرسطة بالامرامي المعمدة ولمحمدية يأمني المعمدة لها ما دود المسكلة المن ستعمالية وسية لمند كبع عن الاحراس الارتماع المستمر في مستول الرفاعية ١٢ أم هل امنح الاراد اكثر عمينية بتيجة المنموط اليومية الني تؤثر هنديم جدمانية وعقليا الاركمان وكف يرتبط المناسلات وكف يرتبط عدر يامنتهاك المعمور والتدخين والكيمات و

ولدن هذه الإستار د تقودت ابن تبحه هذات وهي أن تعليم الطب في الجاملة يجب أن يكون

من بين اهدائه المحصول على قاملية فوسة من المحدود الرئيسية في عنوم المبيدلة -- حجت الا تلطبيد المددد الاحد عادة الدار

وميث الا الطبعد المدرس لا يجد عادة الوقد الدخر بلاطلاء عسم على كل جدمد في حصل على المدينة و لالورد على المدينة و لالورد وعسم بالمدينة و لالورد التي المدينة المدورية المدورية المدينة المدينة

بالنبية لفعمهور ويعفف الطبقط بلا عيرو مثى

اجهرة الرعابة المسمسة لملاج الإمرامي البسنطة

مدف عدد الاستراص غلام الامراق في المباد المعدد الدول يتوجه مديد البعث في المباد وملاج دلك ، وهذ تناول الهمية للدول وتعالم مير ... معوده و للمحادث للاطارة لاحديدال المعادمات المعادمات المعادمات المعادمات والمدادة وقبراء الاجتماع المامين والمحدد ومع مد على هذه عددا المعادم الاهدام الاجتماع المامين وهذا المالج المهرد اولا والمجتمع اللها المعالم المهرد اولا والمجتمع اللها المحدد المالا والمجتمع اللها المحدد المالا والمجتمع اللها المحدد المالا والمجتمع اللها المحدد المالا والمحتمد المالية المحدد المالية المالية المالية المحدد المالية المحدد المالية المالية المالية المحدد المالية الما

الكويث _ رياس العلعي

ود مان درسه درسه درسه التين)

التين)

الا المره لم يعزن عليه لسانه على شيء سراه يخراب (امرؤ انتيس)

المرد التين)

المحد ين سلام الباطلي)

المحد ين سلام المهدب (النابط اللهدب (النابط اللهياس)

المحد ين حراب النابط اللهياس)

المحد المحد المحد المحد الهياس)

المحد المحد الهين)

مئة ومكات ومئون

بغلم: معمد خليفة التونسي

■ مسئلات نهجاد او الإدلاء شابعة في كل الثلثات با وريما كانت في المثل أهون معا هي في مرعا ، والمروس في عماد الل نمة أن يكون مطابق به ، وهدة ما لم سجعى لهجاد الله لمة حتى الأن ولا سسئاه من ينت لبعاد الاوربة وقع هذا مدا يكتب بالعرول اللابيجة ، مع أن بيك لتماب مع مربطة يكتاب مددد كارداك العربة الولتي باعران الكريم

ومنينا من ذلك هنا كلمة و مئة و في فئتا و فعلها شعودان فعانسان الي جانب معوذين كعربان :

فالسدود الهجابي لاول هو كتابتها حدادا هكد

د ماية « بريادة لما، وفي قد خروج مين السابي

قي ينتي بها لبي تكتب دون الما د مين فية «
ورية وقي بعدين ريامة لفها أوان كنية

لا ممنع فيها وهي اشبه بالتعلالات منها بالمثل ،
والسبع عده الاقبول هو للمراقبة بين « مته «
والسبع عده الاقبول هو للمراقبة بين « مته «
ومناه بدم البنسير بين تكلمات لمسابهة في
ومعناه بدم للبنسير بين تكلمات لمسابهة في
غالبا بالنمسر بين معاني الكينسين او الكلمات
وان كان لها هياد واحد «

و لشدود بهدای لثانی ایا ۱۱ وفعت یعد عبد من بیلاث الی البنغ وصحت یه کتابهٔ مکدا ، فلافاته ، واریماتهٔ ۱۰ تسخماتهٔ ، وهما اسمان

مسلمان واولي من ذلك كتابتهما هكلا - نلات مئة الربع مئة ١٠٠ تسع مئة ١٠٠

وديا بسبود يدسوى لاول فهو أنها تكون عمرية ادا وقعت نعييرا لأي منظ في الإعداد من للات الى تسو ، فيقال ؛ و للاث مثة ١٠ تسم مئة براء مم أن تعيير هذه الإمداد مع شي و مثة ع لا يكون الا جدما : ولهذا خلول : و فلاث فثاث ، ست رئات ، ونسع كراسات به ، ولا ناول ي فلات فته ۱۰۰ يا وقد وريث منها كلمة يا مثة ه تعلومة على قبة ... ما جمع مولك ساما وهذا هو المياسي ، فيمال : . لان مثات -- تميع مثاث ۽ وللبي وربن للامني نبرة للامعومة كجمع المذكل السالم وهده مشالمة لمياس هدا العمع ، 3 لا بنطيق على - منة ، كل الدروط التي سطيق على عقروه و ومن اعشلة جمع ه مئة ، كجمع المذكر السابر ما حاء كى تنصر المرودق بفائر هاى يشي الإهلم . او الإهالم باله رغي رداءه معايل اللاث منة تمر . وهية بنة ثلاثة ملوك ، لأن دية المثك متدهم مثة يمع ۽ فقال ه

تالات ميتين للملبوق والتي يهسا رداتي د وجلات عن وجنوه الإماليم

وسال مر جاء في شعر المتبي ، بعد أن فتل احد عبيده ، لاته اسي خياته له پالسرلة وارجس خيته من تامر عؤلاء المبيد عليه ، وهو يومثلا عدى مدة الهرود حدية من معر، ويداف مفاردة

المدالة والإرهم له م فقال

ه ما يتقلم' النبيقة كي فلاتهم حين نمح نبون الأطب ه

ولا شك ان ماثل المعالمين النبويةي بمبولتان لانهما سمعتا عن العرب ، وكل ما سمع متهم فهو واجب الثيول ، ولهذ انتول ، فلات مثة ، ، وفلات مثات ، ، وفلات مثين ، وهكذا ، مثة ، مع يمية لاعدد ، من ، ربع اني سع ،

وقد تشافی و مثة و الى جسم ، ففى المران تكريم خلال فسة امل الكيف و

ه وليثوا في كهنهم الذك مثا ستين والإدادو! سده ،

افتی یعقی القرادات تنطق و مثة به هنا متوبة و به مناخ به یعنفا تمییز د وقرا کل بین صرة و بلسایی کنده منه دول بنوس مصافه بی به ستخ به - وکذلک وزیر تمییز به مثاه به متردا منصر کنول سامر برسع بر مسع بم ری

> ادا عالم المعني مييان عامب طب، يطب الجميرة والهناء ،

اما لشدود البحاب في مبه فلا مرودة ولا حجة لابتائها والموجبات للثيرة ومعها الإنتها والموجبات للثيرة والموجبات التياس يقتض الانتكام همؤة المد كسر نكته عمي داء رائح مموطه المسر للتا وولام ورئاسة وولامة ولائات المرابة المرابة

تعوم من السباق و تتفرقه يين معاني الكنيات
بنعما عظ وتمثل وتكنيا مطبعه ممنى بالا
بنهم عبيات المعاود الا من سباقها ، وهو كاف
في بالله الم الكنيا من الطبار كالطبرى و من
كانتها دلانات في بنس ، فنطعت الاعادة بالساء
كانتها دلانات في بنس ، فنطعت الاعادة بالساء
او بطبقة و عادة و بالما وهمرة و وطالا منعماها
كذلك من جهلة المبارلة الا بعملتي الشرائد
في عزز و داهد و فم بنظونها كدنات جهلا الا
حدلقة الا وبطبها لا مبيئة الا يتقبليك الباء الأفراد
الرا بمستعم بن بطبها المدادة الا الا الدادة المرافيا
المرافيا المبارلة الا المدادة المرافيا المنافيات المادة المرافيا
المرافيات المدادة المداد

في عرر ودها وقم سطونها كدن جهلا أو حدلقة و وطمها ه ميثة ه يتثنيك الباء ه الجرب مر عصمه من عليه و مثلا الباء ه الجرب وقد شمت الاتابة كلمة و مثة ه لجنة الإملاء في المبع اللغوى بالقاهرة خلال سترات و حتى اميدر في الرما قرارين في سنة ١٩٦٠ و ١٩٦١ كاسا معتوجة رسعت هني حول عن يفسل كنمة ه مثة ه الأنا كاسا وقعت بعد هند في الإعداد عن للاث الي تسج على بحص الأمناء فينتو سيهما ولان الإمراب ينهما كنمة همية هنها بينهما ترسيرا على الاعراب ء ولان في القصيل ينهما قوية هنها للقصيل بينهما ترسيرا على التعراب ء ولان في القصيل بينهما ترسيرا على التعراب ء ولان في القصيل بينهما ترسيرا على التعراب ء ولان في القصيل

ورايتا دمن ان التيسيج في كل ما خزاوله من مر دماء وتي بالاباع به مسطعا بي ذبك سبة ٦ يمو في السبير خلال باصول هذا الامي ، وعمرول ان التصبعيد والتشكيب من اسباب التقور والقطيعة *

مجمد خليفة التوثسي

ک عب سی

ل الرب بي وسيانه والمه لساس يه من آناه مترجعا وأثمى عبله فلولي له ۽ فائي فدي ٻي الرقاع

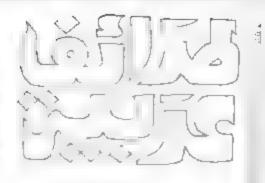
> فنا مربوك منتوف ولكن تنبي الضرات سننيافا خبواد ,, ,, 1, ومنبولا يباذلا لنبي منسرادا

فرئب عركبون يهاليه فأدمنوه الى الوليد والصروة نما جرى فعصت منه الوليد وقال له المسدح رجلا قد قعلت به ما فعلت ؟ فقال مدی بن الرقاع - یاامیر المرسین ابه كان الى مصبا ولى مؤثرا وبي برا قعي لزليد اصدقت واجاره ف

حعن السر مكتوما

• مرج المجاج متصيداً ، فوقف على سے مالک ف عمد اس اسحابه ، فقال اینا امرایی گیما سرة أميركم العجاج ؟ فقال الأعرابي - فالسوم طارم لا حياه الله ولا بياء ، قال الحجاج • Accept the garden party of فكال الامرابى عواظتم بنه واكتم بافليه لمنة الله ٠ وبينما هو كذلك ال أحاطتيه thing then the old from الاعرابي معهم وخلما صاز الاعرابي معهم قال للجنوب من هذا "قالرا" الامير العجاج نت بالد منت بحراث باختی صار بالقرب منه وماداه قائلا ايها الامره قال ، ما تشاء يا اهرايي ؟ قال : أحب أ يكون المصر الدي بينى وبينك مكتبوما ، فملجث المعاج الجيني بلليته

.a (BAB) (BAB)





عنشرة العيسي

ي قبل لمثرة الميسين : 🖃 اشمم العرب واشتما كالخال كالإلا وبكن كنت شم يالانام and the second of the ولا ادخل وصعا حتى ارى منامغرجاء وكبر فستند اعامنا تعللان فاسرته علرته عالته عليه عها فتدا سدار فانتم اعليه فاللباء وكان سبب موث مشرة الله كان في حرب فالهرمث عبس فوقع عن فرسه ولم يستطع أن يعود لتركب نكبر سنه ء فدخل احد الكهوق فالصراء رسنة طي فدال الملاطات اللا باحداد المنوا فرمام فمنعه

Contract the second

بيلا بيان

F. Mail Lot

حكمه

 قبال المبتبوق اليومياني منتقر ط لاستراثه حين جزعت بديه وينك ما هذا اليكاه ا قبات بي بكي ويك عد مغلوما قدال وعدد كا برسس الترايدون

 قدال وعدد كا برسس

 قداد بدون

 قدال بدون

 قداد بدون

جراة امراة

و هنی به ه بدر با و سدر و قدت علی معاویة فاستادیت علیه با فاذن لها د فینا دخلت قال لها ۱ ایه ، یا این الافتر ا آنت القائفة لاعیك

و شمر کعمل ایک یا آین عماره یوم الطثمان وصلتقی الأقللیران عمر عدد المداد المدادید عدد المبید

قاسا م یا مدایه اسال از این این این او من و بیش و بیش و بیش اللات شاهد شدی و این اللات الله این این الله این ا

قال ، نعلت المدي و ملك ، الدم فقالت : و عدا عاملك ابن ارطاة ، الدم بلادى ، ولائل رجائى ، واخذ مالى ، وارلا الطاعة لكان فينا عزا وملعة ، فاما عرائه فشكرماك واما لا ، فعرفناك با اقتال معادية : ، الهاى تهددين يقومك ؟ والله لقد عملت أن اردك اليه ، فينعد حكمه فيذ ، المسكت عليه أد قاب

ه صبنى الاقه على روح تصحبه قدر ، فاصبح صبه المبل مدقوما قد حالت الحق لا يبنى به ثمر فصار بالحق والإيمان مشرونا ـ

a la para la la lacación de la lacación de la lacación de la company de la company de la company de la company

ولا تصدوا في الارض بعد اصلاحها ، دلكم خير لكم ان كنتم مؤملين به ادا أتاك كنابي هذا فاحتمظ بما في يديك حتى ياتي من يقصمه مبك والسلام * فمرله يا امر المؤملين من يومه *

فتين بمقرون

(1)

جناحاالبشرية...

ور سامه مدم سامی استان استان

و و د بدر حد لاماد دسته در هی رایه اگل اعهد امسان به در دست اماد منح فها مع اخت ماهن دفاعد بر دهاید او در اید اسالها دا خو نقابیة و ۱

ر داد ، اد اسال فاد الله المواد والم المواد والم المواد والم الم يداد المواد والم الم يداد المواد والم الم يداد والم الم يداد والم الم يداد والم المداد والمداد المداد والمداد المداد والمداد المداد والمداد والمداد

me of the same of the same



الرجل والمرأة

لمسترفي براسية الحارا متعدا

و هكيا فاتدى پقرا سجل الحياة ما ما ما ما يكون بدير و السياد و الما كان ميكون بدير و السياد و الما كان المدينة و الما كان المدينة و الما يكون المدينة و ال

اليوم هنه المتعرة وقدا بقاعريه كماثرة من حلى بد قر كم براء ، مو ما مصا والرابعة في بد الرابع والأراب المحاصف الم مسابلية المواهد وقدة والمحالات المحاصف المحا

سد ال شد د بني تقديد بالسنو السيخ علياتها الاست يجم الاست الشاب الاست الدالية الاست الدالية الاست الدالية ال

فد، و میرد بهد سموان ۳ ۱۰ با به فرال مدمیان سهیدند این اشترایه شکو میواد کثر مدی

نند نا څخه يه او بدس د وشهايه قانو کي د 🔃 🚃



4-0



يقلم المهندس -

📺 في ۲۰ الحميطين ۱۹۷۷ اطعمه السايمية لامريكية التصانية ۽ فايكنج لـ ١ ۽ معلو كركت المريخ لكي تهبط ملى سطعه يرفق وكان معروة لها إن بعمق عملية الهبوط يوء\$برتين ١٩٩٧ فيڏگري د و ۱۰۰۱ کا باویدی فرم در با بنده ازد کله غير أن الرحلة أنش كان مقروا لها أن تأون ٢٠٣ يوما ، التدت متى ٢٩٠ يوما ،يعد أن ساور فلماء ابتصاء خوف عن تعطم السقينة عثدما نيخ الهم أن لنطقة التن كان مقررا هيرطها ملها ، علبة بالرتفعات والمناصبات ويها كثع من المنفور -

واخبرا هبطت السقينة فوقي منطقة سهل دكرايره (Chryse) على سطع «لكركب الذي بطنق عليه الملكون اللوء الكوكب الأحدر والا واختث معطة يتانفه أدرينسية في بالنجيد الولاية كالعيب نام سنال کا د معله و سعد طو الرسطة متهد والثابكيليهاءيساهلها في ذلكمعطنان فرعيتان للمتابعة اولاهما فبى معريد يأسلبانيا ه والتحلة في كالترا المسترالية

ويهذا النماح ، يعتبر هذا الإتمال القضابي ، فاتعة لبعد جديد في عجال البحث عن المرقة فلي الفضاء (البكركين) المئد بِينَ الكواكب - يمت ان انتملت (بعاث العنداء سن اللشاء الداسي تيرا برالارسن والمنظ بالمتب واسيعت ملية النمك الاثر السامان وذات ذراع يمكد ملابين الكيلومتراث حول الإرض - ذلك أن متوسط يعد القمر عن الأرس يقل عن ١٠٠ الف كبنو مثر ه ببنما علوست يمد خذا الكوكب هسن الأرض ٧٨ منبق کنتر مم

ویکرلان کلا بنا لا سیاوای می نکو کت بدور حول الشمس فين مدار بيضاوي فيان البعد ين

ومريخ والأشبوط فيخي

السفينة تجفن الفتع لامرانكي

المحدث السميسة بالخامائيج بداؤا بالعبى متنها للالة وموؤاء الرمل الاول كان الملم الأمريكي ، والتاسي كان رمرا لمروز مائش يبتة عليي الامة الولايات لمصدف لامريكية مالها الرمر الكالث فكان لمحاره غضروع فالكلج ، المحمل بدأ عام ١٩٩٨ واللدى عاد عداله عدا مدول دولاد حتى لايا

وجدير بالدكر الإ وزن وحدا الاخلاق لتربعلك في ماروخ بتاون من مرحدان طبرال (تبدريـ ستتور } بالإضافة التي ودّن السعينة ، بلغ أأأً اعاكنو جراوا البما للغاؤان بالغلبة وخدافا ١٩٠١ كياو جرام » وتنكون السفيعة من جرناس رنسبه واو هو حر يتها وتحوق الاحهرة وهنو النئ يوجه النى سنطع الكوكاب و و ساني هو حراستوني الله عاور حزل سطح الكركب ، ومينته تصوير سطح الكركب والمتراكيسرون بلاسا الأياجب بهلوط pt 3 5

وبدوى جزء الهبوط اجهرة بتقدمة استقدم في تعبيبها احدث ما يلثك تكتربوهيا القطاء مل للسبد وقد مدو شنوط فال العدد التان التاركات وال بقنع مظلات في جو المريق ، لتامن هدم الإرتطام بسخمة للومدم نعطم الإجهرة التي يعويها بالراهم - 3 yell rul

- ـ 7 كامع ا الموير الليقربوس -
- ۔ 🗀 ا کامرا تصویل بادورامی 🕆
- _ معتل طيف بالإشبة تحث الحمراء



فراح فالكنح

راحهان فيدس للاشعة نعث الععرام ه

ن حورة فدس الأرفعة السبية -

لد امهرا ارسال والمنتمال الكترونية •

دوره در بالمامات المتحد والحداث والرطوية -

ل الجرة سنبيل عماطيسية ٠

ب خواسب الكثرونية لتقرين المعومات -

حهره بیعد بنها و سر کان فوق بنظم کوک

ب ن بيداليك طرب الاستديات تدوية الكوكب بالمسلمين الأطلاعيات بن ترية الكوكب بالاستهاد مشاها الاويم التحكم طي مداد بداع بن تعدد بالداد الاستداد المسلمات بالداد الاستدادات

ے معمل تعلین الیماوی لتحدیق العیمات وارسال سامج التعلین الی الارمی "

_ عمدن تجليل بيولوجي للسجيل التجاهلات في علم الحي وديها ما همه

الإباراة بان وللما والمرابك

اسال کوک، المربح باشمام هداد الفضياء لادر من اسد و در است.

اخلاق سفی القصاد الادر کیة من طراد د داریس د ایتداد می بردیو ۱۹۹۱ متی ب داریتر سا ۹ د اسی دایو ۱۹۷۱ ، و دختها د داریتر سا ۱ د بعد شهور امایه اید و دست شده استان خساد دسیاد سالا المداد سطح الاریخ و دسی عدارات خشنشهٔ د واردهاهات حثیر الادنهٔ ده الباسا الی بعده افتا ۱

ولقد تجمع لدى العلماء عبد علادن من هسته
بمدور حبر السنة تدعية صدورة بكر السند،
على ينظح لكوكماه واستط عالمدهاه ال يرسدو
ومرتقبائه ويراكيله وشقوقه وفوهاته ومنقمماته،
واطلق على يعش هذه المدام اسماء جديدة من المدام المدام وواقعه عليات التشرق الدى الترجة الدالم المدام وواقعه علينه المدام المدارة والعدام المدارة والعدام الدينة لمدوم المداك ه

ويشد خلاف على تختيج هده الصور ، لفيعه على المعلماء على رأسهم الدكتور خارولد داسورسكي. الدى أمطى تعسيرات بديدة أطادت بعماهيم فنكلة فديمة من تتريخ ،

ورغم ان الادريكان:اعطوا الاعتمام الاكبر فتوجه

سمى اللمعاد بعد الجريح بالا أن الخبولايث بوجهرا عيد نهي لاستكان كركب الارة و باث باب بعد علما عراط لبود العدو م م في جودولم يشول الالدمام الدولسير بر لا ك الا عام 1471 ياطلاقي بمن المماد مثل طبر و دا بن الالديكية المعاد مثل طبر و

ما من وقد مكيد سما الرحاد الأسلام المرحاد الأسلام المرحاد الأسلام المرحاد المواقع المرحاء المواقع المسلام المركزة والمسلام المؤلف المواقع المواقعة وعدادة كمكل المواقعة ا

غير ان جهود عنداء 12 الدولتين بضائرت علي فطي غيول عن سخم الكوكت وجود وطبيعته و صبح موكدا لديهم وجود صورة عن صور السالا عضة +

طبيعة سطح المربح

رصد قدامين القدكين سطح الربخ بضف فيد حالستير عام (١٩١٠) بالتخار القرب ، والرامس المدكية ، ومند المرب كامي كرف أن الربح له قدران صحيات ، هما ، الإجوال الا كوروس الا وبعضم الربح عن بعاصيل سطحة بسيولة ، لان له حر بك ليبدؤ السطح ، والتسهر لمنكب الدام حر بك ليبدؤ السطح ، والتسهر لمنكب الدام و ، يكريج ، و ، اول ، و ، ليلابد ، الا ولما بيني بولا عد المداهلة ، بعض سطح الكوكب كله ، لابيما ترجد قرب فطبه السالي والعنوبي طاقعي ون المراهد المداهلة ، بعض سطح الكوكب المسلم لاراهد المداهد السالي العاوليا المسلم الكوكب المسلم الكوكب المسلم الكوكب المسلم المداهد المداهد المسلم الكوكب المسلم الكوكب المسلم المداهد المسلم الكوكب المسلم الكوكب المسلم الكوكب المسلم الكوكب المسلم المداهد المسلم الكوكب المسلم المداهد المسلم الكوكب المسلم المسلم الكوكب المسلم المسلم الكوكب المسلم المسلم المسلم المسلم الكوكب المسلم المسلم الكوكب المسلم المسلم المسلم الكوكب المسلم الكوكب المسلم المسلم الكوكب المسلم المسلم الكوكب المسلم المسل

كما الأحطو طهور مساحات واكنة متنجة المكان واغسافة - وتحد وبط معصهم بين كل فقه المتواهر المداوع الله عمى المنح الدائح الاستداعيم المدان الرائم على المناه القاء فيه المدا المها شبكات فارى على سطح الكولاد -

وسجوا من بتاتاهية ميكنها الدول يأن الخوالي اليبهاه جليد متحمد الرب القطبان ، يدوب ويدول من سدد سال في فوات اللي الدر لمهم في الما حال المنواط المناطقة والسارو المناحات المنواة ، يائها مناطق مزرومية ، تتقي مناحاتها والواله عيدما تعصد محاصلتها «

ويند القصة حطقية ، ولدلك ظلات راسقة في الانفال لمدة منوات ، حتى توافر المسلماء طلابح منوات ، حتى توافر المسلماء طلابح منوات ، مسلم الراب منه فاقتلما من المعلمان وبيان فن للمربغ جوا شطاطا ولمنه طويوغرائية تكاد تشبه سطح القمر ، واهم هذه المالات ...

🌞 فوهات يايانه متماوية الالاستان

崇 بلغوق طوعة وعادة عبد بعضها 195. الكنو عترات •

﴿ إِلَا لَا يَعْمَلُوا مُعْمَا الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُوا عَلَى الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلُ عَلَى الْمُعْمِلُ عَلَى الْمُعْمِلُ عَلَى الْمُعْمِلُ عَلَى الْمُعْمِلُ عَلَى الْمُعْمَلُ عَلَى الْمُعْمَلُ عَلَى الْمُعْمَلُ عَلَى الْمُعْمَلُ اللهِ وَيُومِعَلُ اللهِ وَيُرْمِعَلُ عَلَى اللهِ وَيُرْمِعَلَى اللهِ وَيُرْمِعَلَى اللهِ وَيُرْمِعَلَى اللهِ اللهِ وَيُرْمِعَلَى اللهِ اللهِ وَيُرْمِعَلَى اللهِ وَيُرْمِعَلَى اللهُ عَلَى اللهِ وَيُومِعَلُ اللهِ وَيُرْمِعَلُ اللهُ عَلَى اللهِ وَيُعْمِلُوا اللهِ وَيُعْمِلُ اللهُ وَيُعْمِلُ اللهُ وَيُعْمِلُ اللهُ اللهِ وَيُعْمِلُ اللهُ وَيُعْمِلُ اللهِ وَيُعْمِلُ اللهُ وَيُعْمِلُ اللهُ وَيُعْمِلُ اللهُ وَيْ فَيْ فَعْلِلْ عَلَى اللهِ وَيُعْمِلُ اللهِ وَيُعْمِلُ اللهِ وَيُعْمِلُ اللهِ وَيُعْمِلُ اللهِ وَيُعْمِلُوا اللهِ وَيُعْمِلُ اللهِ وَيُعْمِلُوا اللهُ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ اللهِ وَيُعْمِلُوا اللهِ اللهِ وَيُعْمِلُوا اللهِ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ عَلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ عَلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهُ وَيْ عَلَى اللهِ وَيْ عَلِي اللهِ وَيْ عَلَى اللهِيْعِلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهِ وَلِي اللهِ عَلَى اللهِ وَلِي اللهِ وَيْ عَلَى اللهِ وَلِي اللهِ وَلِي عَلَى اللهِ وَلِي عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهِ وَلِي عَلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهِ وَيْ عَلَى اللهِ وَيْعِلَالِي اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ وَلِي اللهِ عَلَى اللهِ وَلِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْكُولُ اللهِ عَلَيْكُولُ اللهِ عَلِي اللهِ عَلَيْكُولُ عَلَى اللهِ عَلَيْلِي اللهِ عَلَيْكُولُ عَلِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْكُولُ عَلَيْلِي اللهِ عَل

کما تین تنسولوجین لدین کان ختی جاسهم دکتور « شارولک ماسورسگی » آن خوامل التمریة بادیة الوصوح منی کثیر می التماریس(قرنفید بر المدت علاد ب و مده منی تصحو الخیر تار وجود تلاد فی قدیم الزمان ، او المعماره »

سانج تسعيلات فالكنح

نوست أجهرا السهيلة ، فايكنع .. ، السي تسجيل فينسات جديدة وسنت الملداء إسسام مفاهيم جديدة ، من أهمها وجود قال البيرويين في جو الكركت يسببة ٣٠ (بننما تبلغ سبشه في جو لازمن ٢٧٨) كما ليد وجود فسسال الازمون الفامس بنسبة ٣ ، ٣٤ ، وكذلك وجود غال لأمي اوكنيد الكريون ينبب متفاوتة ،

بسما ظامل فر ع السفينة بتحكم من معطفة التنابعة الارمنية ، يكفل عبنات من النربة حولها و ودعنيا مداد المحدد المداور المحوامليين من الخطر في الأداء مرتبن ، ولكن أمكن التعلم عنى المساحب المداور المحدد التناب التن المحدد في كل مراة ، ومسلح عوديه بنا المحدد من المحدد التناب التناب الإلالين على خلافي الالالات على طلى الإلالينية ، الإمر الذي يعطى دلالات على بوع العياة المحدمل وجودها على المريخ ،

ولالات بعياة عنى الربح

نسان وحدد نحاء في منو ها خصامه بو في عملكه خدوان و اسال و الأخدا بوخود لكت ، وبكك عملا ك فيروله تمالي في المراب تتريم د وحملنا من لكت كل لكي خبي د اد

ومع بود وجود بد على لمرح العد عد الا ووجود التي الوكسسيد الوكسسيد الكربون في جود ، قان المجودة القالية الشكل المياة على هذا الكوكب هي وجود بياتاتحفيلية في ثربته - ورئيبية للتسييل الكنوروفيدي لها فان خال قاني الوكسيد الكربول يتصاحد علها - ومن عد بدو السد ماه كده عد برو سه الدين شطح جهم القبال في الخاص التي لسسخ الاساطر عن الحياه طابي التسخ الكربول الالتسمي التياه على فلسلا الكركية ، لمديهم القبال هي الحاص غرو الارسمى والإطاعة بالمدينة التي هميها ،

الربح في التقار الانسان

مد يندب الانتياب المساد و المساد و ع الإنسان التي الريخ و هير اللاين الكينواشات بستطان المدو * ولايكم لـ * الطعت بطلب الطريق و لاو منايمتها في وهذه المتاب المد مشر شهرا حتى دخلت جو الكوكب و لارساد مده فر ع بساد ۱۷۲

و سوال الذي يورق بال الكنيرين ، هو محصل قد الله للبده وصوال لالسال في قد حام فيل هي الممر • والمسيحة البادية إنه لا يحصح على ذلك الا لدراب الالمال نفسه • فالبلمبيم البسري لا يستطيع النفاء في المقدد فو ل فله الدا ميريا عداء نفاد و ولا تعاميها دا در فلودات وستكونونه

والارقام التياسية للبعاد في القصاء أسم نتماول (۱۸) بوما حتى الان ، ولبكن أد تكوب مواريخ النقع التي نعمل بالطالة التووية في عد لاحصاء بواد بالاعلاق ساعا عديسي ولكن عل موق البييم البيري فتى ذلك ؟

وما والت (مال يحمن عدماه المساه ، ومنهم دكتور هون براوڻ دالدير السابق لوكانه الدساء لامريكية ، يؤكد امكان وصول الاسان السبي الريخ علم ١٩٨٤ - لان في هذا المام سنكون بساد سنة ويان لا سي فعد ما يمكن - عدد

لتامرة لل مهتلس للعد شعبان



بقلم الكانب: ح • بالار

ور د ماوی ای بعضر عرف دنیه افتها شرخهام میلما د

تناول ماکسیت السمنامات و ویمرس شدید ومندینا علی اذبیه و ویرکیز افت اصد پشایع دوران الاسطرانة مستما الی الموت الذی یتنفق الی سمته فی معاولة غیرفة طبیعیة مصدر هذا الموت «

كان ما يسمعه مهارة من طبيف معدتي سريع ، الله بهرادة لعديد وهي تشافر من شبلال لعبع استمر الهدوت لمتر نوان ، متكبروا لمسلة مراث ، لينهي في اشر الامر فها! يما يشهد اللهضات للتلاشية ،

سال قرنجهام و هية ؟ -- عاذا كان ذلك ؟ و

رفع ماكنسيد بمندمات عن أدبيه ، وهر ش أحداقها * للله مبرث عليه الآن فعلا سامنات ، يستمع إلى هذه اللبجيلات ، عما يمث الطنبين للمعل الى الأبهه *

ه يمكن ان يكون اي لي. •• ويسا قاليا من نتيج الناء تويانه •• ه

هن شرخهام وأجه نقياءوتس *كت لعيت*ه المستمرة كالروحة لجمة المركة راجه »

الله ماکستید وهو پرشیع کنفیه فی لا میسیالاد د تصادم بین کوکین ۱۹ ۰۰۰

 لا بدكر قدود لا سمن خلال للواغ - سأساملك قليلا -> انه صوت يره ذكره في الانشال -> وظهر الاستنشاع على وجلة شريجهم سميد بهذه اللبية -

المسل عاقستيف سيجارة » والقي هود الثماب حتى بالمنة للممل » فانسهر وابي البود عكبونا يركة مسيرة عن الشمع » تجمعت بغيلة الرا اسود متى فلائمة » واخذ يتابع ما فعمه عود التناب يسعادة » واهيا تهرم فرسههام الدفل يقف الى حدمة

رسم ایتسامهٔ ماچنهٔ ملی فیه وهو پیال : هل هو صرت زوچن من اللیاب پمارسان ** :

فياطية ترانياه الألا دلك سوى وقب لأمندن ** الله سوت ديوس يسقط علي الأرقن با * في ساول الاسطوالة بمنفع ا من فوق بجهار وأودمها لملاق -

د مشرف طپیحی د او اقتال الدیوس هلی الارسی بل تراکته پستیان ۱۰۰ لگت استفادت فی هذا التسمیل لمانیده میکرولونات ۱۰ والای ۱۰ ساری ادا اما کند سنمان ای عفرفة انهالیات

مد شريعهام يده التي الإسطوانة الاضياق، وكيل من التوع الكبير فنظر ماكستيد يشيق ، وليل ان يصن شريعهام باسطوانية التي البهان ، مهض واقد يتطلع من خلال النافدة المريشة ، حيث لسامة السياوية بنيب ، وران التائدة والإكواب ولإجاجات افتراب تنمج وسط الطلام - لقد ينبا بسيق بعديث شريجهام والعابة المسولية حيول نفعين أمل الاصوات المريبة ، فتال وهيو ينتثر لى شريعهام ، فعا بعدى التي التارع في لهواء الطبق ** فتحر أن التبي قد تحوفت التي قرص بعادي كيم زيان 1 -- ه

المطيعة الطيعانكل سرور والالها شرععهاخ بكل حفاس الم وصنع الاستطوانة بعنابة طوق المعدير مرابعاتما لغير لله مرافة عا السمة لحهان وطفاء فانكلا وسلمعل ١ افعس ال يؤجل هذه الاسطوالة لما يمد - هيا ب . فلال سريفهام دا جو الانكون لا حسابك



بمثير هواية مدهشاك واخشى ان تكون همه الهوابة قد استولت على نقس اكثر عما نعب ،

⊌ن باکسته دور خدیر اعظا بسعسالات كان مثيرا ** فيعنها المعلقبة في جدنها ** ثماما كما في مالة بصور لمكبرة مناب غراب لراس مملة او حد شقرة العلاقة • شير انه ياترهم ص كل هذاء؟ تصوير أن ما تسمية الميكروسوبيكس سيعيج يود ما الها عنمية بالمة -- الله برح من الإلماب المعمدية - - فانص امكانيات تك كبلوه

اهل الربجهام وأبنه بقيا وهو يقول مانث المطي كلبة المدلاني الان بذكلو بتبلثة اصوات أنتسام الفلاية التى أسمنتك أياها في البداية ١٠٠١ انقسام الكلية العيوانية الأاحة كم تفعليمة مائة الله عراة ، يبدو كالبيك كما فو ان خشرات القبان الحديد والواح الصحب تنسنخ ص يعضها النعض ** كيف وسمتها أنت عنيما استحديث باقدا الا المساقلب على ب الأكر أته كمنافع سينزاث مذاع بالسرعة البطبكة -ومن ناحية أخرى وأينا كيف أن انتسام الملاب لنديبة نصير فنونا المنته بالأسفار الانكرونية بلبات نامية ، ويوسيس رافسة - والان ، ها هو دليل حن يثبث ذك كيف يمكن فلمبكروموميكس ان تكسما عن الموارق بان المنكة البيانية والمديكة العيرانية بالحافال كرنجهام حذا وهو يصبب ينشى تصود کی کاس ماکنتید ۰

وشك ماكستيد وشقة من كاسه ثم قال عاسد انها طريقة مخولة وملفلة للوصول الى حصمه قريبة • تدها كما يعدث متدما تريد أن تعرف الدرعة الثن تعنى يها سيارتك ، فتنجأ الى صنايا خركتها السبية يالتسبة لتجم من بجرم السماء ، بيتما يكون الإسهل ** ان تتال الى غفات أسرغه داخل بساوة بالله

اطرق سرنجهاوا وهوابراقسا ماكستما بنكرة متعصة هير المائدة التي يينهما - ويبدو ال هناسه بلتماش فيد المستجد فيراضه والجنبس في صعب يعسك كل متهما يكأسه في بعه -

القريب في الإم . ذلك المداء التبايل القبيم بينهما ، الذي بدا نسأن عن وجهة بشكل علموظ في لأنام لأحره المي كن تماء حديد علهم يسكن

كتبير وصوم المبيا يباقض في للمهاليين واخلاقهما وطناعهما

المند باكليبت للبلغة بطوال يتبينىء ووجهة لوسيم في وجنولة ، هلى الكند في وضع الرب الى التوم ، واحد يقتل في سوران ، انها لان تسبيع يواتها في ذلك العقل الرافس ء ولولا له من غم العقبياقة وحيين السدير أن الطهر معهد علانية في ذلك العقل، إكان الإن يستمتع بصحبتهاء بدلا من جانبته الملة عنه منع زوجها شربجهام •

نقد تعاشى دائما صحية كرنجهام كلسا اليح له هذا - واخذ يتساءل الآا كان هذا الرجل يتمتع سعمل الزيا التى تغطى تظرفه المتبل ومدلته وهكامته الإكاديمية القنيظة 🔹 يالطبع 🦞 🕶 ولاحتى دريه واحدة العدا برانطبخ مرايدهام

ا في أن هذه المورا التي يرسمها ماكستيد للربحهام كالتملس بالوصوعية والاعكس خواطعة نخو الرمين اكثر منيا تمكن حقيقة شربعهام و لاست بماسعى منفوق في لكيمناء عصبونة والبدل يمسى واثه بإن المصبل الماممي ، ويان معمله القاصى فى يبثه الذى بجرى فية لتعارب منى تكبر الاصوات الدقيقة • ولمل السر في هذه الصورة الثى يرسمها ماكستيد للريل العالم دة والمستمر ية بحبوم من غواة - فعالستستيد الرياشى السابق لم يصل الى الثغوق المغمى المذي حفقه لمربعهام ، ولذا فتد اشخطر فيالنهاية الى أن يقبل فعلا قابريا في مصتع لانتاج المجاهر الانكثرونية ه

اطلا ماكستيف يتكل في جونمي هبّه البعوة غير العادية ، و لتن ثمث بناء هلى العاج غربجهام في مكاتلة بمنفوب - فهو حتى لان بم ستر بي يا نصبت له متى عليا بايتالاقة فتى يتن زوجته وين ماكستيد - لقد فكى كثيرا وهو في طربته الى بيت لمرحهجام فحما يجب علمه ان يعوله أو فاتحه كرنجهام في الوصوع و واخلا لتمور شكالا متعاوله للع هدم غواجهه م

اقائل ماكسيد عن شواطره فجاة ، وقد اجبى ان الجر الشنب فبألا في الساحة التي بجلسارتليد و كالمداف للطيف عليها عيراب المهرة البريط لتي تعمل بالسي خالتها > اسابته رهبية خضفة-

ذاه ع في خوفه ما على في كأنبه وكان وهو سظر في شريبهام ، اسبح "تيو پارڊا هثا ، ∼۰

نظر شربعهام التي ساهته ثم قال يديجة غامصة بالقس به ١٠ وجدس في مكانه كما أو كان يسظر اشارة ١١ - ثم نهض فجاة ، وقد ارتسمت عنى فعه ايسنامة عربية وقال ، ثقد حان الان وقت السنجين الاطح م ١٠

مياد ببيعي

لا تتفراه ، ساشمل المهاق ، ثم اشار الى مكون المدوث المنبث الى الدائل فوق رامي مائنية دوالمي عديد نظرا منامنة وهو يتصرف .

* * *

عطيع ماكلتيد التي النماد الناكثة و اطلا ان محمد الرانهو و المديد لدن لمعن لما فوطب الرفشة في جمعة «

من بگیر السوت الذی فوق راسه صدر صوت بقید یده تشمیل الجهای - این السوت ثردد فی ندم ارف م مکم با المیان سامه مواصه مول السامة ، اخذ ینظر البها واحدا واحدا لاول مرد

هر ماكست بنه ساخر من بعرف بالمهام وهوايته القربية و وارز أن يسلي بقسه يعبب كاس جديد من القراب و هم يان يتعرف بيسمه بعد و مستما مرة دسه منى بمعد و حس بمديه وكابي قد صلال دام بالمان تحتى بمعد و حس بمديه ياردة كالثلج و ماول عرة للمية ان يجدي جسمه بي لامام بنست بكاسة و تكل تكاس بسطتم بيانية وسطتم على الارضي و ينا يقدد وسعد واست بكومه الى طرف كابدة و سعد راسه بن كمان و

عندها وقع وأسه يعد ذلك ، ولاي شربجهام يواجهه ميتدما في اشعاق

د لبن فی جبس جو بک ۲۰ عیه ۲۰ فاتها گریپهام وهو پتامله -

باهد ماكستيد حتى تمكن عن الاستناد حرة تابية الى ظهر المتعد الربع ، فتلاحث اطاسه -

ماول آن بِلِيسِ ، فاكتشف انه فقد التبولا على باكر المدمات حد لبه للعل بدعا و عاملت عدرتم من فرط لالم

قال شرجهام ، لا يعبق -- ان النيف هيو حد الأثار لعامية -- قد يريك لقدب بعض تيء لكبه لا بليث ان يهدا

ررح بربدی مستول فی بدر شاخه وجنی فیمه نسبت مست و بدر باکست از این بدر بسوله او بروا از این بدر این بدر این بروا از این برج محویاتها فی خوگه دائریه وضورا ۱۰ آخذ پرچ محویاتها فی خوگه دائریه مساطات الابریم التی بندگم فی بوازن السوایل استران السوایل مجری الدم ۱۰ پاختمار ۱۰ ایک تقرق ۱ مرق فعلا ۱۰ فرق مینی این این کما تقرق ۱ مینی فعلا ۱۰ فیما تقرق ۱ مینی فیما تقیق این امرق انتیامه الار و ۱۰ سیستمه الار و ۱۰

نظر شريعهام الى مكبرات الصوت ، يتي بدات بصير صوصاء حافتة ، كيوجات مطاطة نترامي فرق يعير لرج - لم صدر منها ايتاج صطم منهك ، ينعله الصحح لكثيب المعيق لشريبات مملاقة - يدات لاصوات خافته ، لا تكاد تسمع ، لم يدات في الارتماع حتى ملات فر خ السامة بالمنه ، فعلت على اصوات العربيات التنبية لتى تمير الطريق المام ،

* * *

تعرف ماكستيد يبلادة - والد أحس يبحسيرة

الربيق التي في مددنه باردة بلا اللغ ، كما أو لابت براغميك وللظ المعطاء أمس جيراعية وسافيه تنصحم بالكما لواكانب اطراق جثة عملان مهمسة تطمو عمى سخلح الماء ، ويعسعوية كارستايخ شربجهام وهو يشرطهن من حولة -

اظ پستیم الی صوب پدر متماوج ، یعبرج عدد منح كبا وقد بموج فالتقر ستاير منعرة كمنع اليركان ه

الباقي بدايكتيد البدائماني سخن ميا المستنوب مامة كابلا بالأنها كرنجهام وهو عرب رجاجة الضودا بن سالي ماكسيف ه عاما كابلاً ٥٠ هل تسطيع ان تعرف كيف يعكن فلعام يكامل ال يهملو فيها الدامست للعظة ، لم بتزع نصبه من تيبان الدكرنات فاشك ، يوم السيث المامي ، يعد منتصف الديل مياشرة ، كلت ات وزوجتی سوران تستلمیان ملی نفس هیدا اللمد ، الله تعلم يا ماكستيد يلا ريب سحق التدار الإجهرة الصولية في كل مكان من ييش، ميكروفونات دليمة وفيعة في حجم فقم الرجناس الصفع ، ذات بعد بوری یعبل الی ست بوصات، نيت السند النبي تنبع مليه راسايه ٥٠ يومند اریعیة منها داد تم اضاف کمیا تو کیان بذکر علاملاة جابية داها وتسادكر اربيعتكما الاعتامد عوا بدى دمتى النسفين صوب الرجاد د

مرت موجة جديدة من الاصوات ضرحه السيد-افال منى وجنه الرنجهام يمنالا يعره ، يلميته كبارحمه وقمه المني بنتق عليما للكتم كالمعارف ه

اء ماكسيد ٥٠ يضني أن نقص أعبل الصوبان باقیل ۱۰ بعق الساد ، رکز امدت وفکر فانها منائعا بقسوة ، وصوته بالرعم من دلسات بكان يمنيعوننط صوبالرعوق العادمة من لوويدلك البطر ١٠٠ هيد يه رجزماذا حدث علده ماكسيد ه

المر التربيهام الى الرب بكابر صوت ، ورفعه لى السي طافته ، فدول الصوت عنيمًا في أنحاء

كنان باكبتب قد اوتنك أن بعدد وهيمه و م المساه للوالي بقلل الراء البحاء لا سکے بہا یکانا نامرفہا بنتا لاملوع بنی بنطبها بصفة مسمرة من كل جانب ه

ركع برنعهام غني ركبته في جاينا باكتيبط وصاح في المنه يعرارة وحمل ، ماكسبيد ١٠٠ الل تسمع صوت البص ٢ ٥٠ هل تعلم الى ابن يعلق

المتعدد البوال خديدة الفوحمتات ميلاقة وخوفا متتابعة ، تصرب يعربك من العنده ويتنائر وشائلها ليغلف كل تبيء في شراحة -

اساح الراجهام يأعلى صوته دانها فينة (فيئة نينات وس بنوران ۱۹۰۰

وفرفت البعية منزلقة الن كاع معيط يديد

برجية أراجي عبايث

🕳 رحم الله أمراً اهدى الينا عيرينا

و عمر بن القطاب)

بن شاور الرجال شاركها في مقولها

(تلابام مبلئ)

ولا حارج البيث من تعب

و مثل صيفي)

_ والنصل كالبلدل ، أن تهمله فسب على حب الرمياح ، وال بعظمة يعطم (ال**يوميجي**)



نفست على هنده لاسته نفسته من الاطبار

كثرة العارات في البطن

 اشكو بن خازات كثيرة تبحث من بقي ولا ادري كسب في كان
 أول بن علاج يقلسني ملها ؟

بيرهم بدح الطن مع كثرة وجود بدر به الى رعدت خديد ولي مدت خديد ولي بدر مدت خديد ولي بدر مدت خديد ولي بدر المرازات "" أو ألا مساء يطيئة ، أو ألينت في المرجودة يداختها لتذهب معالم ،وبالتائي يعتمل مديد المسلم ما أن يدود المراد بدر كثره هذه الدر بدر والمراد يدري مربول الدر بدر الاسماء التي يدري مربول الدر بدر الاسماء التي يدري مربول الدر بدر الاسماء التي سما أو اللموم يكثرة مواليسلوالثوم والمجل، و مشروبات الدارية

ثم يجب عليه تعليل البراز ، ليمرف

ادا کان مناك او میکرون، او پکتیریا او ای از خ لاشمنه ایی لا بهمام ارسیشی شنبه می معالفیه

ومناك خدائر كثيرة فيساع على هيئة
دوام تساعد على الهميم ، وبالتالي تقطل
من نسبة عده العارات ** وينصب الإسساك
عصبت ؛ عايم عدى علاج عد الإسساء
بشبى الرسائل ، يان يكثر من فنسساول
الاغدية التي تحترى على كدية كبية عي
الإلياف ،او باستعمال المنيات لا المسهلات
في يعمى الحالات *

ود ۱۰ محشو من صواعل سی مساعد علی گئرة شــــارات البطن د قیجه فلی

سمب به د. د ه ک ک کا یک می درا او اثبتیان ، و پیدادل ان پیلم ریشه او یآخد چرخه مام اذا ما تکررت مثل هده العادة حثی یمکیه لتملی علیها "

وفي يعمل العالات يكون الانتعلام عرضا الرصل بالنظى ، قيجت على المريض ، علل منا عر يتعلل عجم المقيق ، ويعالج الملليب الرئيسي لهدا الانتياح "

تاخر البلوغ

 ادر بنوع وبدی من ومناکهی بدریست. فهل هناک صبی من دیک ویا هی بنید - کر باشنه دیاه فر هده کرچنه من بعمر ۲

_ تكون مرحدة المسوع عادة ما يبي عمر ١٠ ـ ١٦ سنة ، وبالاحظ ان يعمن الاطعال يعميج سبكرا اكثر من غيره ، الا لا داعي لمندن طالما ابه في المدود عدد المرحدة كل المخالف عن التصيرات عليه المساوع عليه المساوع بعترة والمرحول لمساحت قبل المساوع بعترة المسرة .

و للعن في مرحلة النفوع يسمو يسرمة متى ال ملايسة تصنفي علية يسرعة ، كما ال الطميسل يبدأ يعمض التصرفات مثل

الرب الداى مثلا ، وفي من البلوع تأتى الدارة من العدة المنحسامية التى توقف من مشعقة في افراد الهرمونات التي قدهب عن طريق الدم التي جبيع اجراه الجسم الدراد طوله يمبرعة ، كما يعرض مسعوم وكنماه ، ويبدأ الشعر في المد في المد في المد في المد التي معمل الاحسام التي ، وهذه يلمظها الإمل في الملحس الدامية ليتي ، وهذه يلمظها الإمل في الملحس الدامية لولد تكون مصحوبة الملحس الدامية لولد كما يبدأ الملحس الدامية لولد كما يبدأ الملحس در مد المحسوبة المرس الدامية لولد كما يبدأ الملحس الدامية الولد كما يبدأ الملحس الدامية لولد كما يبدأ الملحس در مد المحسوبة المحس

الكوليسترول في الدم

بغب في عصب تعدد بني فعال محتصر بنبه تاولنسرول
 في المدم مرتفعة عندى ١٠ شما اسيابخدا الارتماج ١٠ وما علاجه ؟

الدرقية * ولكن هناك عدة أمراش ترتمع غيها النسبة من المستوى الطبيعي ، وربعا ومبلت الى * * 9 أو * * 1 عليجسرام * ، ن د ، زر من د مد سند بعدد الدرقية ، التهسياب الكنى تحث الحام ، والسداد قبوات المستمراه ، وما يستجب بر د سبم بالكيد * وقي مرش البول برك ، وعدد * وفي هيد، بدلات

_ تشراوح سبة الكوليسترول في الدم ما يين ١٨٠ ـ ١٨٠ مليجسبرام في كل ١٠٠ ستيستر مكتب من الدم مد در سن قد مو ما تحتويه من كبيب ، وما تحتويه من كبيب ، وما تحتويه من كبيب ، در الحد الطبيسمي في امراص بادرة ، كما هو العال في تسمم القسدة

تكون الاعراض الاحرى لتمرض دالة عليه ** وتنخفص بنية الكولينترول في الدم عند علاج المرضي الاصبني *

الكوليسترول التي مستوى عال جدا سبة الكوليسترول التي مستوى عال جدا معا الاعسام الداخلية لنجلم كاللكند مثلا وقت وهذه لا يد من مسلاجها في الدرع وقت يادواد التي تساعد على جعمل عدماللسبة حوف ترسب الكوليسلترول في الترايي منا يسبد جعلة يداخلها خصرما جعلة ودود عدم عدد الكوليسترول والكوليسترول والترايي منا يسبد جعلة العالمة عدم عدد الكوليسترول وجود هده السبة العالية من الكوليسترول

يصلب ما يمرف يتسخب الشرايين " ولا يد ال أتوه هما يأل هماك دهميات اخرى فى الدم تترسللين فى الشرايين وباعد على حدوث المخلطة "

انتفاخ الجفتين

 إذا أماني من التفاع في جلسي بخصوصا علد قيامي من التسوم في العلم • قما السما با بري اوهل من علاج لهذه المالة !

ب انتقاع المدين له اسبياب مدة :
ا مصر في عمل حسب (بكر سد
الشخص ، او انه وراثي ، وشكل المدين
يكون منتممًا مع صيق في طعمة السيين ،
عنى انه في بعص العالات يظهر جليا هند
الباء من سرء حصوص كي ال
سين ذلك مهر طويل او ارعاق شديد »

ويتعسخ المفن كدلك اذا حدث يه التهاب ، ويتبع ذلك احبسرار فيه مع افرارات في الدين ، ويتمع ايضنا اذا بدرس حرار شديد ، أل سديد ، أل سديد ، أل سديد ، أل سديد ، في العسم بالحساب و ما يسمي بدريك يا ويسه المحسم ، بحل مسابل الم درام كانت طماما الم شرايا الم درام الم والمحاو فيارا ويرول ذلك يزوال السبب ، ويتمع الحدد بدس عدد وتكوي اعراض المرش عثرى لحدد ، وتكوي اعراض المرش من وملاماته ظاهيبرة في اجزاء اخرى من وحلاماته ظاهيبرة في اجزاء اخرى من

الحسم ٢٠قنرى ان التيرسينج في سها الكنى الحاد وثحث العاداء وقى العالات سفاية في لها للمن لا من المعلى المعلى المعلى المعلى المسلماء المعلى الم سراء كان ذلك من فقدان المدم أم سلوم لم ية أو الإصابة بدينان الانكسترما مثلاً - وفي السالات التي ثقل قيها نسبة بروتين الدم لسوء التعدية (و استراطن يا تحليم فيا ياية مر طريق المسكلي ٢٠٠ كدلك المان الجماق ينتمجان في حالات هينسوط القدب ، أو ماما ياله أتنفذيه المصحوية لللم شديد يزيد من الصععف داخلالمبدر فيستم ورود الدم لمطلب مما يسيب استقللان الاممناء وفي سنتها بحلب عني ان كل هذا يكون مصحوباً بأعراش المرمن المستناة الايمسكن فتطلبت ممسارف دبك ا ترسول بي السبب بعقبقي الاينماج -



عمالمه البغم

😁 الوسيقى اولى اثواج العبون 🕫 خلم لا شيئا عن عمالقة النعود كبتهوهن وموزار وشويان ولاجتر وفرهم ٠٠ وكذلك هن ميدمي التسبة العربية الشرفية ٠٠٠

خبر الميم لد دفيتية ليد ميس والمربى والشراو المربى واستالات مطولة ص مسالفة خرسيتن الدربية ، فالمن في حصواء

تصويب

● ذكر الدكتور پراهيم لهيم في بدايه الدي بشره ۽ العربي ۽ في المعد 194 شمق عشيوان ه على عمرك في شياب واثم ي ، و يأن حجير الدو في يعسم الاستسبان هو سنة لتراث ٥٠ وفي كل سنتيمش عكميه متها طمسة ملايان كرة حمرابيه ه والصحيح اثه في كل مغينتر مكبب ، وليس في الستتيمتر الكسب ١٠ وارجح ان يكون هذا خطا طبعيا ا

د كو حمله مد بكريم فيدر المتوجة المراي

جزيرة سقطري هل هي مربية ؟

 اوجو اعطائي الكوا عن يتزيرة سقطوى التي نفع في المبيط الهندي -

منالح الجون لل السيردية (الغربي) ٢ جزيرة ستطري من جزيرة مريبة بالعه لجنهرية ليتر لدينتيرسة التبلية وقد سيق ونقرنا عنها استشلامين في المدد رقم 107 والبيد رئم 107 -

ایو یکر زکریا الرازی

● أمنقريت ما ذكره الدكبور عيد اللطيف العيد في سياق معاله عن الرارى الذي تثبيره لغرين ۽ فن هند مايز/١٩٧٦ ۽ حيث ڏکسير الكاتب في عقيمة موصوفة ، يان الرازى فيبيان ولد في الري سنة ١٥٠ هـ ومات في يعداد سنة ٣١٣ هـ - الي حين ان الرازي مات حيث ولد الي مدينة ۽ الري ۽ في طراسان شرفي مدينة طهران المالية ، ودان ليهة وليس في يقداد كما ذلس الكابب

وقد عاث الراؤى عن البوع، والرمص يتهترفي حلته يعدان وراح ترويه عنى المعرف والمعاميرة and in the party

البسرة المراق

الهجرة المضادة من « اسرائيل »

🕳 بشوادل، اس سئل ، وميد لا ليمي 🕶 قمد قانو اقديما الدان حتى الكباب قصيع يراحه فالمستكدية لامرانسية لنى فستنب يهود العابم بلهمرة في فلنحان او ما للموه بإرمل الميعادة اختب تتكشيبات ٥٠ ورقم العرس الدي أيداه غندولوں الامرانسون کی احماد عدد تعمیمة ، لا ان تهجرة عماكسة بدأت تورقهم - وها هو كبرهم البروقسيون والاسوفتس والاسستاذ طي الجامعة العبسرية الى القباس ، يتلو القسادا المسهاينة ياخطى المحبق الذي يتهدد جولتهم مه ورخى ن الفطــرعدي د بيرديل ديسيب اهذاه اليجرة الشابة اكبر من النطر الذي بكهديها من جعرانها لعرب ا

> عامد لنصيصي الكريت



المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

فصلية علمية على مشتون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الإملاعية . الإقصارة بالفكانية ، العلمية

رمس البحرير الرينو رمحمدالرسحى

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- معمومة من الإنجاب بعراج عبوان يعلمه المنظمة باقلام عدد من كنا الكداد المعطوم، في قدد الليون
- مدد من يا جعاد انسانته من أهم الكتب لير بنجب في الناجي المثلمة للمنطقة »
- ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سنبو مر ف ،
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١٠٠١ فيس كونس او ما بمادلها في القارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ٣ ديانغ كرست في الوطن المرين ، يالبريك الوي ، ، 10 فولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد الوي ، ١

تسرقات والأستاث والدوان الرسعية له دنام كربية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صيوات السراسة

العبوان : جامعية الكونت لـ الشويغ لـ ص ، بـ : ٢٢٥٥٨ هانف - ٢٢١٧٣ لـ معلم الرابلات نومه بالتو بـ ليغريز ،





الفطنوب موس جميع أنحاء العالم يوفزون معنا

سدوس ک د ی ال صفیات را را در بعض را شک د در بد سدرت در در بد بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بی در بی دسم در در بد بی در بی د

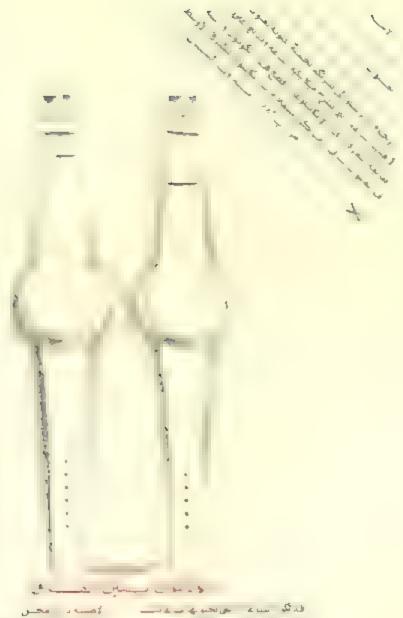
ار سے اور

ر است با دیای وسارد و ب ب با را در به وروهه ایده دید محد و تهدد را در دید محد و تهدد را در درای م در باید بری سازی هرای سول بداند محد در در در

Lombard North Central

J-,

عد نصر می بنامعت همواند دانسوران و بستمسید این پرمیه رسی داره و فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ن حنیت** استراسی



ان سام الكانبود العاكم منتصم اليحمل فيصا فصاد الصنامات الدي متيمية و <u>مستشام</u> شاكم بو السكاب الاشودي فواد السوييس ويدرسكان فارست النم النمواد



الساعدا التي يجسفها يا محيط عا مقامر من الوجه - التي م - في السعار التي التي اسام الفائدية - في جمهرا الدا تكدر يا اساعدا الصريحان عن الوجهاد

المالة عصد في ما المالي

المنيا فيناس عاكل الصنعيب العالمي



دودج - فارغو - ميتسوييشي

ارسلوا هد الکوبول بالبریدالات









دیا و مدعه نظر بین حوثی یا علایه ویکی علید دیام خودم نظیم سامه الحبید بین سایه دیان الکیرونییا دول کو د چونگی یا اعلام سایا به با بینیام عالیه بناع فی مجادد باکات کرون



اللجسياة السيحولية



تعلورمشير إن تكنوبوجيا الععوارتيز ... اورسفت

لمسة و حدة لتوقت « لمستان لستاريح» * صعد د ٢ - س سوف فصد

- A shall to an an area
- ----
 - AL AL BALL
- فالمنظر مدير مسيها مبدئاتك المفهان المساكية الميار المالي والوطوم



ORIENT -: J9I



انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات



Pontiac نتیا رہے تنظیم الی عام 7 ۱







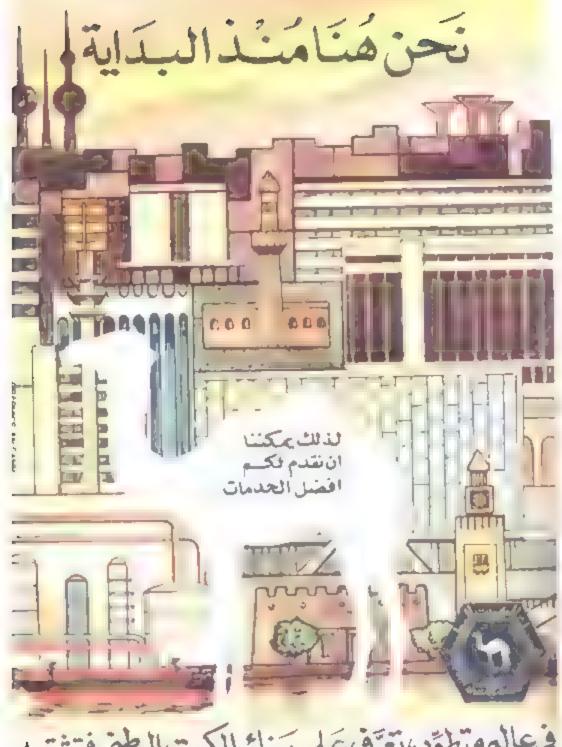






لاح من تسمونية - واحتلا من <mark>لدين يعملو على يعتم</mark> حه خيالاً - والصحدة احتان، القمل بمسرم الأوصل الطبية





لى بَنك الكويت

جامعة الكويت ٥٠ والمستقبل

 ♦ در قد شهر عبر بنوان شهر استس حامله خوید قلد م " بداید فی عدی تحدیی دا چا داد اور کل دهیمه دیده ما حامله وقی شلاد یک داد اسالت باید دو قد بید کند می خوید.

اکات دانده کو ساله ادامه فرانغلب الحاد الله ا ایاد دار داندی قدم ساکیا الله کانگ بالایه حتی تکنیل ممثلم فروع الدامه -

عمر سه علم الراد المدالية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم معلم المدالية الراجعة المدالية المد

د حاملة الجوافي على على القي المدامة السابة ا قرصية والسمة في هذا الجعال ١٠٠٠

فهم جانفه عبرات في العلو هو بعيد في عالم عرام الما الله الله علي الله الله علي الما على المحاسبة التي الما والله الاقتصادية ١١٥ هـ هـ

مقر حافقة لمدر المدين الكل ما يا الحسام الدا ادار الدارات القسعية فيا الرايوال الدارة والعظماء الأدة حسح منه تعدم التي الإشاعة الاستراسعية والاقافي عاقاته مع عدم التي الدادة

ال و الا يرجد فيها معهد داما كالتم اللياب الا المله و
عمر الله المستقد الما ما الاستلسالا و الدام الله الملاحد الملاحد الملك على المستقد الما وقر العلوم
عدد مكان كدام عاب المستداء ما ماليان السبح الما تنها
عدد مكان كدام عاب المستداء ما ماليان الملوم العديثة

الغربت

رنمين لتحرير: أحمد يجتء الدين

AT	(يقدم الراضي فسايت) المدا لا المدا المدا المدا المدا المدا المدا المدا
FL	والملب الأحسادين
	فلت وغليوم و فا دروانه نماد خيل خوب دونه نماد خيل فريق بدرت تفسارية
1	ى در الدامة برقب لا بد قد الدامي في الهداف الدرية . في مطانبها ؟ _ تومن فوقة منتجة للبخط واللي :
	انٹ تمال ونکن بچیپ : پومر اندام دول لائند در فراندی در دریاد در انداز بهداد مراندی
AA	الروامية (بعدم - يرسمه التهاب)
٧	کتفاد قالیا فی المعاصبــیل الازدامیة ۶ (بند انتسان رکی) ۲۳ مراب و بندی الندران استان انتسار دریه کیب وهمره الاو می
	و سيات لاميا بنا لايود الا نطاق البودية
	استطلاعات مسورة
177	■ کیدب فی قدریه اسان واسانه ویندم بست حدیده الدرسی)
17	مهم ساویز وشواوخوای واطنوی الهادی، و نشید اینچ نمید) مهم نشیخ و بطیق فی الاد استرین و الاو فی ایند ایند ایند
PI	🝙 مغورج التحد عند معدم عندور (يتيم - بيد الرجاب دني الدكني)
	لفه و د ب
	خرویسه <u>ه</u> بالدوسیه کسر الدرب شوکه السخیبین ۲۰ و بند _{م ۱} ۱۰ بید، صحیره)
14	 مظریا الاختل فی الاساقی ۱۰۰ و بندر ایا حسیبی دردی افیار) مده دیده
	السلاميات:
~	 المستهدية المنتفع المستخطة في البيائة العربية ويقدي المستهدية
	لقحج ابدع

والزرارة في مستولة عما يكي فيها في قراء

ALARACE - No. 217 DECENDER 1976 - P. G. Eco. 149 Kt WASS

تعوال يالكورم - مسترق بريد ۱۹۵۸ بـ بندرد ۱۹۷۸ بندرات و الدري و

الامستسلامات بندق منها مع الادارة ب فيم الاملادات

المراسبينات تا يكريز باندم رئيس التمريز



er man rom

صورة القلاق

الداخيان بالأميل المستوال الارمين التي مناي (۱۰ ووجه عربي بعمل الأمل في المستدر في الداخل الأمل في المستدر في الداخل الد

ے معروب سات کا 19 ہا ۔ ا and the second control of the second control 33 11% سراسی شاتمة اجتفرین و بقیم دو در میم دوم) برمنه وعلم نشبو 3.0 باريح وباريح استحاصر \mathbb{P}^{2n} 🝙 المنح يند داو ۱ و نشير - بكره منيد (سند.) 2 - 25 كتاب التبهر - فرانب في مسلكا الميران و الأينا. 110 د مید ۱۹۱ ایو میناتی) 118 🛖 من البكتب التي ومنسنات ركن لأسره وبدره A A 178 🛖 اين (رمون من وراد النسخير و شمر - المرمي - فاكبل ۽ المنفن والمساداة 100 احسائم في بالد يعمل (عام − ريسہ مبادل). 17: 🕳 جيل المطابات الضرافية (تأثيب - خود داين) (برجبة - بأبده تياس) مندوعتات 17 1, No. 20 All all 15.9 الغيرس النام (السنة 1471ع

الاید کا الاست با قرار تعلق بعد الاستان کا عالیہ شہامتر الدیات الی تواد کیا اسال الدار کیا فیص المحود الساکار الدامی

المتقفون والسَّلطة..

ے داشہ ال لگانی بیا میں میں بوج بھو بیشو و بیشو دی سیلاد اسے ایک افراد میں بھا می بھائیں ہو سے اف واقیص کیے دامیں ہیشمی و بدیوں میں ایک آئی استخطابات المعیدی میں سیاستہ و فیضادیہ و دامہ واسلسہ الندار نسبو افرا ہلادھے اوالا فی ماکیہم بسامتہ

وليني با بديد تر موضوع هم و تعمول معدد لتسابع فيدود و كا كا با تعدد عنا يكف بهذا يوضوع فو بين با تعدد بنا با با معينه تعرج بالانباء و كد م مساكله هماره عمول المعاش بدائع «

السبادة الفتراد عمو المعددات البابع المسكنة عديد الإنجلية الفتراد الفتراد المسكنة المدينة الإنجلية المدينة المدينة الفتراد المسكنة المعددات الأمريكية الاكتدار المسكنة الفتراد المدارد المدار

الفر مسكد فيعد المواضلة الدين يداخر بنين الإصاف الها الدينة الها الدينة المراكب المراكب

الكين الله الأكثر بقيعة في هذه للفال قابل الفهر باحد للفير حافزاتي المدال الموالغافهم فالمستهم ولد والفي ماحدة المطلاء . والقالد ال كتاب من للول المستولية لأاللذك فيمة هذا المهافوا

بقام ؛ احمد بجت والدين

في البلاد العربية

خلوفت با حار لنفد ا حتى الواكة المراسبة الرحم الواكالة <mark>في سند</mark> العاجه التي خبرانه الا الكارات

دكرٌ بير بيرك مرة في مدافية للمديونية حافة ، في <mark>قطر عربي</mark> ساسع الأحد، قدر أسكان في مدافد را لعدد مراعدة مرا اعمى من الفدي المعلى :

و ما دما قد تعرضنا معضه معمول بهاجاد فلا بداما عول به م کال تلوم خدات بقع علی بیند لاه شود بهمافها دع اللغة در اندانها قال فلوه قی حدال خرار عام علی ادائق بهاجر القسام ۱۹۰۰ اللغماف فی باینا شداده ودول میز القود چرب بر مهمه صبحه استفراد فی بلاده فیاله فی الفیارکة فی چنی افتحرات ۱۰ فیاله فالا انشارکة فی چنی افتحرات ۱۰

ولكن هجره عقول مهدا للعدالا فيه العرافضية حرابة الرحابات العقبية الكلية التي علينا ال تتاملها »

فالدو لا سبآفته ال معظم المتقاص المن الحل الأال و الإنفيم والفترة التقد الحي بلا هم الانتجاء التيا

على را وجودهو كي به هو الانتخاذ منه الاستخاذة منهو الانتخارة منهو الانتخارة منهو الانتخارة منهو الانتخارة منهو فالعمورة الدامة على الانتخارة الا



عنى المستهم الفهم موجودون في اللادهة وغير موجودين المهودون يأجسأمهم والمستهم المستندم والكنهم عير وللمملهم المستندم المستندم والكنهم عير موجودان للمعوديم والاللهم المعلمات المنظر مواسبتان الروال الاحداث لعرب مامهم اورانما راوا اللادهم كنها للعبر المامهم ولكنهم عاجرون عن المعاولة والداء الراف والمستند لوجوههم عن الامر كنه للمستول في معردات ومعلمات الاصلية لها للسنول في معردات ومعلمات الاصلية لها للسنول في معردات ومعلمات الاصلية لها للسنول في معردات ومعلمات الاصلية المالية المناه اللهم المناه المالية المناه الالله المناه المالية المناه المناه المالية المناه الم

ولا تقور أن نصب ص أن كل و حدامتهم بعدا أن تكون بطلا ، مستعدا غواجهة التثرق ، أو فحول السجن :

وقاد خرى لفمل مند رمن ، عنى ان بنهى الكثير من مكاكتنا على ما بسمى بالنجوقر طية ١٠٠٠

قالب وقراطیة ، فی هبا العال ، هی التی نفس الواهب ، وبمبرض طريق الناحجان - ولا بفس دخول المباصر النممة الواعبة بمجتمعها باحس صفوفها - والا نصفها فی مكانها تصفيح -

ولا شك أن يعضا من هذا صحيح ٢٠٠٠

ونكن لا ست انصاب بنا سايع قر الأمر كيم وال كيم من المسافة والعكومات صاروا بعدول قي هذه الله وقراطته النفاعة بعلميون عليها كل المناكل ۱۳۰۰ وك هذه بنه وقراطته لنسب حراءً منا ، وليبنا كليا طرف قيها او كانها حسم غرابت عن المعتمع ۲۰۰۰

وما هي البيروقراطية اخر الامر ؟

نها اداة كتام دو صبعاء من الموطفين في كل معال . وفي سلسلي المدر جات با بما سول عملهم طبقا لمواعد موسوعة لهم بن قبل ، والا تعلون بهم تجروح علها ، والا تفرضوا تفساية والمعات ١٠٠

الذلك قابنى ازيدا . اصفد بالمنتوقية عن هذه الأرامة فى بالايا العرابية الراحة اعلى من مستول الباوقر طبة ١٠٠ ان الى منتبول الفيادة السياسينة احتما كانت ا وكتفت كان لويها ومدهنها وطبيعة بشابها ---

قادا بعث نصا هذا العلمار لقابلي عن نمصية علما الدوقراطية. تصر الى سب المصلد من هذا العديث وهو الملاقة بان المنعمان والتنظم في البلاد المروية يوجة عام ١٠٠٠

فهى علاقه بعكمها التنسبت وعند اللهم عفر الأفل - و حياية تعكمها بناقش والعداء -

وفی تفدیری دن هده (علاقه انفیعه د بنطوی علی حساره کیر3 لکن بند ، فوق آنها بعدی امیاحا عامات ای لم بکن هو پمبلول بعاما عن مسکله هغره بعمول با د فهو بنسیت نبی لافل فی جایت منها ۱۰

فما هو السبب یا تری ۲۰۰۱

ئيس المصود بالباكيد الوصول الى حكومات أثبه يعمهوريه. فلأطول التي يعكمها القلاسفة ٢٠٠

قالدكم او السلطة بعضاها المصادق والبياسي ، امور لها مواصيعات لا بوقر عاده للمصيكر او المنفف او المدني ، واعظم فيلتنسوف قد بعفر عالمتكند عن ادارة قرية صميرة ، وباسالي فليني مطروحا ان بتادل الطرفان مكانيما ١٠٠

انت عطروح هو اقامه علاقه صحبه بان الطرقين ١٠٠

الطرق لدى لدية الإستاب و نظروق و لمو هيا التي تعقفه والايمية ، أو قائدًا ،أو حاكت - العلل العاد المراز ،ولدية الفس البياني والإحتماعي الذي تعليه قادرا على السادة في مرحنة ما ، في نقد ما ١٠٠٠

والطرف الذي لذبه الإنباب والمواهب ، لكن ، بفكر » في الأمور التي تعرض للعاكم ، وتناملها تعندا عن ملاحقة الاحدث لكل حاكم او قايد ، فهو عنصر مهم في ايارة الطريق ، واستكتاف مني حوايب المشكلة ، والتفسر ع لنظر بي الأمور في مداها التعيد ١٠٠

وقديما ، كانت مهمة العبادة او العكم انسط مما هي عليه لأن تكتر -كانت الدول قليته ومع وله نسبت - وكانت لامور التي تتدخل فيها الدولة قليلة ، قد لا تتعلق بدفاع عن البد وصبانة الامن وكفالة العانون فية ---

ولكن ، مع التقدم الهابل و سريع في كافه معيالات العبام ، هبارت الأمور المطروحة على العاكم كناه ومنسفية ومعقدة في أخر العدود ا

و قصد بدلت العاكم المرد ، و لعاكم العرب ، او العاكم بالبرئان ؛ فمعموع كل هذا هو ما النمية - لسلطة السناسنة » في ان بدل من البلاد ، مهما كان نظام العكم بسناسي والأحتماعي فيه ؛

قده د. تستطه بساسیه با صار میلیفتلا علیها ای سعد الفسسر و اب استنمه فی کل المجالات با بسبت بشفیها و بعقیها ، و حاجبها الی بعقیصات کثرة د وجنفیات میلوغه ۱۰

قارة حديد دول المسكر السرقى ، التي نفوم فلسفتها على ذكتابورية تطبقه العاملة بالعد بها في بعاريزها لعربية فللسارب برهو ويهيم بال بذكر ال عصوبة العرب فيار فنها كدا في الآية خبراء البصاد سباسي واكتا في الآية علماء ٢٠٠٠ الى خرم ١

وادا حديا النظم الديمقراطنة في لفران ، بعد ال هباك قصية مبارة في العدرا مند سنواب حول علاقة المكر والفرة بالسياسة : فهباك كتاب ويواب بندول قصية تصاول دو البرنة الإنفيدزي : لأن كثيرا من الامور بعامة الترامل عليه معمده لبراحة لا تستطيع بنايت الانفيد به كلها بعامة في كلها بعامة في حرب الوريز مصل النظة للفيدية العرب الموروع المرامل في المرامل في الطروع مرورات عليات العياد العربات مصلحونا بهم الامر فيق بعد يعلم الامار فيق بعد يعلم الامار فيق بعد يعلم الامار فيق بعد العربان العيادة المراملة الماروميات فيما الماروميات في الانتفادة المنابعة الانتفادة المنابعة الانتفادة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة الانتفادة المنابعة المنابعة

ا وقصية اخران ميا د في التقديرة ... سي التحدف بمورجة بمديمها اطباب

الدركانية عديمة لـ خلافسية نفيا المستراقم الديانية من الدالد الحديث بقيلة بجدا على المستويات في خافعات الدال الدالد و دوال الأفكار المستقدار فيهد على الكند و دوال الأفكار المسمد في الإياد الدياجة الاعتبار الدال الجرائية والمقد الكند من سنطته الدانيين الدال الدالة الدالية الكندالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية

و الدر الدواح المعلا في الالمعلام الحديث الفي الولا عام المعلام ودالته الحال الحديث السبب الديانية في حاله مدد السكتة اله التقليمي علم الاللماء برا الدائب المفكرة فيها

ال الله المكونات الأمامي والمحال الامكان المامك الاستهام المامة المامة

ا المسلم المسلم و ما الم المسلم الكور المسلم الم المسلم الم المسلم الم المسلم الم المسلم الم

المعد كليدي حيد حولتون لمفقط بالعظيم ويقد العقص الأحجو الوجدا والداء فيها لمراسي بكتاب عاجر الدواد لدق عارض لمنة الدداء كليه في داخر بعوالية المتعلقة الاستمناء بوجون رؤسو المناف البنانية اللولية و

ا الله المستوم الكوادية المقوا كتسبه الأمار القولمي الم

ا المصاب المصاف الماد في الصاد المادي المستاه المستاه الله المادي الماد

الماسان ما الكلول به التاجي عطان الداخلية الماخلط يعليه

باشياهه في المكر والوائح والمستولات فكان ال وقع في عربه حارة على الان العام على حقيقته المنا والحلة في قصله ١٩٠ تراجلت بنصر فاد اكتها من مصلتر والحد والوعيةو حيد الحير صنا الإنقصاء بلبة ولين الرابر العام كاملاً التي ال اصطل بلاستقاله الشهرة

والنس ممنى باك تقويل الممكرين التي موطعين في الدوية الفهات بطام التعال الموقعة التي تنشكل من الجي الفكر والقيرة الدراسة قصية مميلة ثم تشهى مهمتهم بالنهاء مهمة التعلة

والعبر فها هد لاستوت اقتص الله لتكونات هناك إلعب الطر في نظام اللغلم - ومرة اخرى بدراله مسكله الواطلات ١٠ وبراء بالله بدائلة مستقبل صياعه الفقم كظافه ١٠ كانت بسكن ذكل موضوع القله قومية ١٠٠٠ بلغاق الاجراب والعاول لاجهراء اللغلمانة - يم تصلح للقرير بعد دلك ملك علولة والبريال والراق لفام الناقلية وللدائة وللعدائم الشالة

وفي نفس نوفت نشرات في مريكا لمجافد نفت بتعصصه • معاهد فللمستقلة المعهد الجرابات للعل الأنتفى المفهد عد بدات نشرق لأواضط معهد عد بدات المستقد الجراب والرقا على السناسات المعلمة الوكاء ما نقلات برابيان و الكواخرين من قدم المعاهد المستقدة برابة ما حول الهمية بدات والسير في بدا شكول بين بديهم بلاضية حسال بقيرات في بدد والبير في كن معهد ما يستقونه بديمة الأمرابكية لا عد الانقليب حيانا الرابات كان معهد ما تستوية بديمة الأمرابكية لا عد الانقليب حيانا الرابات المحلم والقمل، والعمل، والعمل، والعمل والقمل، بين العلم والقمل، بدات كافيرة المحلم والعمل،

و دا كانت مريكا قد بيعت و ويا في هذا المجال - وياهم تفكر في خيانها بدو - كيا - - - قال معظم الويعان برجفول داد التي حيلاو - لطروق - بنا يجيه بين او ويا بيا، يجها القدام - وامد تكا التي بدات من بمعده جديدها متعرزه من عياد التراكة الاورونية

بصف الكائب البراد بالومول الملك بطروق في ورويه فيمنون كار هياك صفط بكنيته لعيما عفى جربة بمكر فر فيصبوا الوسطى وعاحاء عصر بنهضه لوابات بنعت كيد في حيام عن أيتعاقه والفكر الأدلاق ل مسكفة طلب الراق كانت برغوا بكناءين من المفضى النا رابن علم العمل قر حديمة مراء الاقطاع الدين كانو مستمدين عاية للعراء وأعفكرين مقادل ستتلامهم الفكرين وهكده وحد المتفعول بهم صاراءا كالشفسطانيان نام الأغراق المصيطراني لكي نفتسوا الى الأعتماد عمى قدراتهم على العمل كمستساوس لاصحاب سنطه على حبان با هنهم المكترية الم وتهيرات التطبقة افكال هدا بملايا في حناء بفك الداف التمفكين لاوال مبارة اق بدهدت بي الدائل عن جهم . ﴿ المنطق للعصل عيدًا لا عالمه من قرا به عواجهه حرق أأن العلف الذي يوانين توغه وصاحب يطبعه في طرن السابس ردا كان كلاهما بصفير عن قباعات جيماعية و خلافية ويانيية و جدم هفي التعلال المفكر ممكنا أأموالج لللم السرار أصدا لجالة مهيم مرتفعا وصار الصعاب الطامع والناسرون بقصعول الموامل فنصاباك بنبوق ويوجه فيان لقمهور على يواع معلية من الكلب • صار المعما الذي اللين له دوو حاصل العب حملة حل الاعمالية كال في مقدق المواعد من الاعتباء منتق

مونتاني ومونتكيو أن يكون فينسوفا - أما التؤلف العادى ، قلم بكن بجاب سنيلا ألى أي عمل عقلي جاد - بالعكس ، لقد أصبحت مطالب القارى، غير المتعلم أعلى صوتا وأكثر العاجا ، وحلقت بالنالي مؤلمي التسلية والعنس وقصص الرعب - «

عنى أن تحشير ظاهرة ترثبت على هيده الظروق ، هي عرلة الممكر ثماما عن حياة المجيم المحيط به وعرفه في تأملات و فكار معرود تحتي كانت الثورة المرتبية ***

عبى العكن من ذلك بعد ، مبول كبرتي ، بعدت عن التعربة الامريكية فيمول - ن الطروق المبكرة للعباة الامريكية لعب النفرقة التقليدية بين «النظرية » و - المعاربة » • مند البدية ، يم تتح يعباة الامريكية ما يمكن أن يبيحي ، طبقة متممين مسلمته ، كما حدث في حجارات الفسلين والهيد ويه وي كديك بم تعرض طروق بشاة مريكا عبيهم اللي يوع من الوضاية • قكيت الماعدة تقصى عبر دوى الاهتمامات المسلكرية ان يكسلنو برقهم بيمينية في بعض الوقت • ودلك بهمارسة الطب و المحاملة ، و الانجراط في بيك رجال لدين ، او دارة رز عة و بعارة بل واحدنا الاشتعال بالعرف الهيوية •

وهذه الطروق داتها لم بدقع المتقصين الى العمل والاحتسادة بالعصدة قمط ، بن دفعت الرحال العمليين بضا الى تسمية باهساء تهم بالثقافية باهكان كال وليم بيرد مثلا يستجدم في حبابة بليومية كمالك كبير للاد بحتى السن فعد بعاقته القانونية ،ولكن بصا لمحقته في لرزاعة و بطبيعة وعبرها محتى الله حر ، كان على عكس رميمة الأوروبي بعاول أن بعرف الربد من أبوغ بليرفة لني تميد بعارية ، كالملاحة ، بعيث والعمر فيا ، والاقتصال ليباني ، والعمر فيا ، والاقتصال ليباني ، والعمر فيا ، والإقتصال

وهكد حين بدات حرب لاستقلال الامريكة للانفصال من العلس ، كان لآياد الوسيون - الدين حتمعو في ولدمريزج لوصع حين الدولة لعديدة، كانوا جميد بن كنار الممكرين و بعيماء في عصرهم في لشي لعروج مين المديمة التي لفاتون بي لفنوه التطبيعية ٢٠٠ جنفرسون وحون ادم وغيرهما وكان اليهم مديرو جامعات واساتلة وحيراء منسنة عالية حدا ا

قلم بكل التعالف بين العلم والفمل حديدا على امريكا بعد ذلك • بن ال هذا المند كان هو روح عصر التنوير الاساسية . كما قال فرايكلين •

. و عود نمد هذه الجولة الي بلادن العربية ٠٠٠ الي واقف ٢٠٠

ان لا نفد المتعمل عبدنا بعالى فقط تاريفيا لـ ماقاساه المتقف الأوروسي مما سبق ذكره اين آنه يوني من سرحله انقطاع فكرى باحا فام عدققرون عن يربان النم للبادة الاستبداد الحصوصا خلال الاستراطورية القلمانية بدي والاعلى ثلاثة قرون ١٠٠

وعنيما بداهد بنعير مع لقصر العديث اكانث مهية الفكر والكتابه

فكرة معتقرة من الصاب المتمنزة في حين أن التعليم لم بكن مناحد لا لهولاء • في مصر كانت الأمرة تكاد بتبر من أنبها أدا أخترق الأدب و كتب مقالاً في الصحف • وكان لمحامي بسمي في النهجة العامية ، السفية ، لانة الدينافع بالحق أو بالباطل أمام القصاة •

وهذا يذكرنا نقضة قوسير ، مع شهر مؤلف العدري مسرحي في دلك العصر وهو كولغريف ، فهذا سمع فوشير ال كولغريف المولف العطسم خاء في قريدا في قربنا في حمه ، فاسرع فوستر بي ربا به قابلا به الله شهرته كلاتي فقعته إلى العصور لنعسه «ولكن كولغريف سناء من النعيه، وقال لمونتير التي حسيمال ، بالله من البلاء بـ قبل ل كون مولفه ، وكنت اطل الك حبب بغييني لهذا تسبب « فرد فولبير قابلاً (به ما كال لسعي بي نفاته لو كال معرد حسيمال) ، « وبكن ذلك كال هناك ، مبد قرون «» »

لهم أن للتفقية في نقالوا بقراني بنت عن الطوق ، و بالطاع فيني حالات كثيرة التأثير في التفكير الفاء في اللادة ولكنة حرح لكي تواجه عددا هابلا من الصعوط لا حضر له ، العدالم ملها والعدالد ٢٠٠٠

شبوع لاستندد السناسي والا هاب المكرى في كثير من غراجل في كيو من البلاد بعربيةفي باربعها عديث ١٠٠يسار الأمنة انتشا المعنفا ومارالي قايما الذي يعفن دور العالم والمكر أوجة عام مفتصرا علي التابير اومعرد الوصول الى عدد قبيل من نسعت ، لذي تمكر به ١٠٠

فيماجوجية بعض الزعامات التي تستغلم سعرها لذي الجماهير ، في سكاب الصوب المعلمات وارهابه فكرنا الصامط الاعتباء المسافة لها السلطة الرسمية »

طعبان وسایل الأعلام بات الانسنی انتیاجی امل صبحافه و داهینه وانتیمریون اوهی ویبانل بعیاج کی انتهالات والسیم می جهه ، و بی بلیله راغیاب بینیه کنه مین عمالیعیمی میرجهه اخری ۱۰ صبار صحیحها انترافیهی بعظی نمایا علی صوب کمفل المفال المفایا الانتاسیة لای اللیا ، و هی معیم نمایی میکار ممکرو کمالم جمیما

عدم وجود الموسسات التي تنظوي على طابع البحث و لتفكم والفراسة في شبي بمروع ، والتي قد بعد المنفت والناجب فنهنا منالاد ومقف ومعالا تفيد قية ١٠٠

الشات المعابق الذي بمنز الفلاقة به التبطة وبم يتعمل بهد المعلى، وحالب من هذه المشكلة ، يكمر في حيلاف طبيعة كن من رحيل لعلم ورجِل العمل ١٠٠٠

رحل العمل لا بدان بگون من طبيعته الصليمة على العلم ، واتعباق المراز اللوبغ وبالدلى فيمو شخصي مومن يما يعمل ، مصلمم على تنفيذه ، لا بقور ان بكون من طبعته الرقف ، ولا وقت لذبه للامل -

هداء بتنما رجل الفكر والفتولا بقاال بكورمن طبيعته السكاوالنامل

وحاجيّه التي وقت طويل لتوصول في اقتلاع ما . والبراكية لجرأيا عملل ما وتحوفة في نفلز الوقت من اثارة العاللة "

واراء هذا الاختلاق می الطبعتین - بعض روح الثبت می الانس - - فرادی صاحب المنسب حدیث الانس واقیر به بونعادیهم و بعضوی اسخاب بفکر و بعیم عنی انجلهم با و بعیم عنی انجلهم با و بعیم باز استخاب می استوب معارضتهم او استخاب به و بعیموی ما قدیم صفعو بعدوی الوسطی میا سبق دکره استخاب سیروی سلامتهم بالاستسلام الفکری بعیر ما یؤمتون یه ویمتقبون فیم - -

ولدلك فان حدهما لا يصبح لان باحث بكان لاحزاء كما قبنا في صفو هذا الأجديث ** أبط المطلوب أن تقوم بير «لابنين علاقة صحة سيمة * بفسد رحن لمنيم والمكر لاية بدرك والتعلم البمراف على المشاكل الجديمية * وتفسد حنائمين لايها بروده بكن ما بدلة حن لمنيوة لمكر من جهد ودراسةومفرقة *

بعاول كثر من دوله ـ عتم نبين المثال ـ نبياه معنس ليتعلم ، نصيم هن لفكر والعيرة في هذا لمقال و ، بعددت راوهم ، ونكيب ما عال ما بعد لوزير المبيون عن لنطلم ـ مثلا ـ اي الكلف بالتنفيذ - ، نسبكها من بنوره هولاد - وبرى في وجودهم وصابه عليه - لا مساعد له ، وسرعان ما تنفيذ هذا المعنس - و بدون دوره بالتدريج ،

ومقين الامر في مقتلف الاعتمامات •

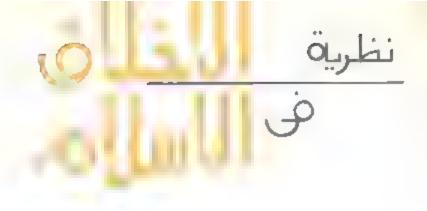
هكد بعد الكبرة من يُثقفان المرب الحصوصة أولت الدين يريدون طرح قصاب العصر العقيمية والمسادة الله مهاجر بن أبي أماكن بالله ، و ما مهاجرين هجره داخيلة ، واقي كليب العاسان بر هم هالمان عللي وخوههم تصمالر منفية و مارمجيطة اويموس جريعة - عبا اصان عرابقتيهم أكبر مما هم غير راميان عن طروقهم - ولا نفيد البلد ما المقت عليهم وهميات لهم أي شيء -

آفول هنا لکلام او یا میبای بماما ای هناه الشکته خراد مردرجه التمتیم. «النصاح انفام لای معیمم می التعیمتات »

واقوله منوقفا - لا بعد لكك ول ل القصية على هذا الفسنة، من لاهمية ه وهو اعتفاد غير صحيح ٢٠٠٠

ن مثلكته التقدم في كل البلاد النامية الم بعد احد في العالم سرحمها التي درجه العدد المادي وجده الدي وجده النبي بعيما الله المادي وجده النبي بعيما اللهاء قد بكون معهرات سرعان ما النهاز «للله» ، والنام المورة دالم بعدجته بعدم عام في كافه المحالات --

للمدم طادی لا بداعه با بل لا بداله ـ من تطویر وشویر بالسبسه لمعموع اللغب اولا بدالتطویر ویتویر معموع اشعب من العبایة بالعثاضیر المتمبرة ـ قدرة ـ من بیانه اوالمداهله عنی المسابیح التی بصبیء طریقه و بموی التی ترغیر قلمه وتعالیده وعفایده و فکاره



بقلم أأالدكنور خبان فورى للحار

و طوم نظرة ١٩٠١م معني دوع من التوافق بين ما يعمد عن الإسان من الالمال الارادية المادرة عن على واع وارادة حرة ، وبين اغتل دما المادة عن على واحد و الماد وعلى الاقاسم التائلة الطرية اللم -

ویری یعضی فلاسلة الاحلاق ان الدین قیمه رایعة تشاق الی القیم تثلاث التحارف علیها وان کان الیعمن الاحر یری فی الدین وقاء لها ویب فیمه راحه حدال انتها

فاذا كان الدين وقاء القيم الاسانية ، طابها با ب لا بداء بنسق في بداء بداء وفي مدارتها المخاص مع ثمانيو الدين ، طالادان ليست الا تقريرا لقيم انسانية يماو فيها الوارج لالهي عنى والزع القنمير وبطبية في كل زبغ مين بدا عنده سوته تصمير وبطورة،

عوش الاحلاق الاستلامية

وبحوم جوهر الاخلاق الاسلامية على الإيمان بالدة ومنه لا شربات له ويما اص په شائى من لو مسد لادب بنجر واد اسد البنياك بنجرد والحدمة • فالايمان بالمه يتضمن الإيمان يكل ما جاربة وحين ينبغ الغير من ضمير الموسينجد بن كل بوار • لاد له وحد المحمة وغراب سر الكالمة في بنجر بنيد به الادد بندح

الإخلاق ، د واو او يشيخ الدين سا كدا يقول ميرزا دحدد مسين دؤلف الإسلام و لاشترائية ب فراسين كامتية فلاميلاق يما بيسخ طبي الأرتكاء دلات سه او ديم ديروز

الادبان هديت الوارع في شمير الاسال

ومين تتبرد الاخلاق من الدين تقلد بطورات الاصنبة في البغي الإنسانية ، وهي بطور ثملا في طمع الإنسان التي ابد الماد تاريقة في بعض الاوقات التي لم يترق حليه فيها فود الإدبان السماوية ، مين بلود يما يتصور عن فرى خفية بشيد القبير عليي بدمها وبتجديد مقدرتها الشرور ، فهذا الوازع المديسم في مدر الانسا قد هدينه لادان ليماوية ،وردية الرا نسمة الرومي قبعد من الإنمان بالله وبعديدة البعد يوم تعرى كل طبي يما كنيت ه

والإخلاق الإسلامية مما تشره يها المباة هي المباة هي المباة الديان التشرير والشرور ، ويستميم هليها ألاب التشيي يسة وادب السنول ، والقران حافل بما تتعسى يسة المفيى من قيم الإخلاق ، ويما يجد ال شون عديا التبيم أو خلال منها أو يلادشها أو خلان مبيا من اسبابها أو يؤلل اليها ، كما الو شعر التي البدن حفاظا على المدهة الادر لادر وهما يسيء التي المقل حماظا على مالامة الادر لادر



ومنا يشوه جنم الإنبان توقع! الكرانة الإنسانية في خانس انتباة و كرد

دورة لكمال

والاخلاق الإسلامية معا سوامم مع مليناة الدنيات ومنا يعوم عليه عجلنج أنسابي سأبوء فننى فيها الحرال او تطرق يحملها الني عالبو النبريد واليس فبها ما يحمل الاسبان اوق طافته ، وانعا هي من واقع حياة السلم ما تستقيم منها حياته على القراء ويستعيم بها عقله على الاسان - ال جمع الاسلام بين للثالثة الرقيمة والرامية التي تنفق مع المقل ، 10 يفقل الطبيعة البشرية ولا يسرح فن قهوبنات تيرندية يعيدا من العميقة والواقع وابل يتشبط كسباق الإديان تندونا استمر بالإسابية الرادوة ككب المنصاء والكته الاحمق ما ينشد أو حاول تحيمه يعلم لماما أن الإسبان قد جبل على التعص في حياله الدنية ، 194 لم يقل : 194 قطمات أخراه متى مداد لاسر قال له جداد لاست وقا يتعاقبة المرزم يتلن عا خافت يه * الله رفت الله الترميب في لعلم من المصر، والأحصان اليه ودرء السبئة بالعستة في قوله تعالى :

ه وان تعلّوا وتصححوا وتعطروا قان الله فكور رخير - افتفايل ١٠٤ - •

والد السواه في الإسلام منا منا على والا السواه في الإسلام منا على الإسلام الإلايان ، وإلا تضعف عليه فلسلة الإطلاقيين الرفع التي المحلق التعربين اليعا نقابها الإسلام من حالم الشمع التي حالم بعلى الأسام من حالم الشمع التي حالم فكانت فرصة عن فرومة و إلا يكفل يعوبها بعان الإلسان و ولا يشتيم بقيما بينوك المرد وإلا تقرم الحصارة الإسامية على الباني بيشم والتواميع والقصائل على ابر عها فلد تبدو من والتواميع والقصائل على ابر عها فلد تبدو من ولكن الإسلام ولكنات على الماسي والقصائل على ابر عها فلد تبدو من والتواميع والتواميع والمساميع والمساميع على الاسلام ولكن الإسلام ولكن الماسي والمسامية الاسلام ولكن الإسلام ولكن الماسي ماسوك الاسلام ولكن الماسي والمسامية على منا الدين الكان منها حن الديا النقس

هرب له المثل ظاهرا من واقع العياة - وما أكان مها من ادب السنواد طرحا له المدام و العدود وجمل متها جميعا هدى الادمان وديراسة ا

عبارات جناسة

وديا اردنا أن بلنمبي غيارا جامعة الاخلاق الإسلامية الامستاها في أوله تمالي :

السياحة المؤجث للتناس بالمروق بالمرول. والهوا عن الذكر والوسوة بالنفاء ال عبر فل 110

فالامر ياشروف والهي من المشكر والايمان داخة في ديلات في م لاحلاق لابديات فاذا ترجماها التي واقع المياة ومعدودها استمثث اشران يشفسينها في التح من اياته نكتشي يبعضها:

ب والمرمون والإمناث ينشيهم الإلياء يعشى نامرو بالمرود وننهون من لمكر ونسمون بشالا ونونو بركا ونطنسون الدلة فرمنبولة د الكومة 171 م

ب پرفرن پائند ویکافردپرما گان گره مستطح این ویطمعی نظمہ عملی منه منکت ویبد و بنوی دیما شطعتگو اوچه الفه لا برچد ملکو جل م ولا بنکو ۲۰۰۰ کانت

> وقا بناوی بیران این فی احسن الاسراه ۱۵۰ –

سد بر از بولو وجوهكم قد عدال والمحرب ولكن البر من فين بالده والبرم الأخر والملائلة والكتاب والبيان والي الخال علي حية بوي الشرين والبتاني والمباكن وابي السبين والمائتين وفي الرقاب والام المبلاة واتي الركاة والوفر، بمهدهم المادو وانماد بر في الباساء والمضراء وحين الباس الإليات الدين مناه وواحد هد شدن الباس الإلياد الدين

ر بده بام نابده و ۱۰ من و به قو اشرین وینهی هن المتحثاه والمثار و لمثنی بطاگم طمئلم متکرون د النجل ۹۰ «

، ال اثما حرم ربي الفرحش ما خهر مثيا وما يطي والاثم واثبتي يقع الحق وان تشركوا

باتله ما لم يتزل به سلطانا وان تقولوا على الله ما لا معلمون « لامراق ٢٣

و ولا تمثل في الارض عرما اذاه في تخرق بلارمر وبن بينغ لعبال طولا ، لامراء ٢٧ ·

سامن لفصارة بنابية

وتلهنا الاخلاق الإسلامية يما يعكن أن سميه تعافلا الخلافية يصغتها لبناسة كإدب التقبل وأدب لباوك والناسا تحصارة البالية تقوم هلى التزاوج بإن الروح والعمل والعيث يسمو الغاق لإسلامي يعبدنه في أعنى فالنسمة الأنسال من المقالية الروحية ثراه يوفق بين ما هو ايدى دكم وما هو مثاي زائل ، فعيث يتمثل الإنسان رازيات الإلهبة بصنان يمان وبمان اقابة بطبعي كا هو ابدى دائم لا متناه غير متوسل يعدون الزمان و(لكان ۽ وهيٽ يؤس ٻاياته فاته يؤس يما فيها من تتوح وثلع ، ويتكيف معها في تتوهها ويترابم منها في تقرها ، ولكنها في تقرها لا يد إنْ تُلْمِيمِ يَا هُوَ أَيِدَى مَنْهَا * فَالْبَادَلُوهِ وَالْمُنْ لا تتقير رفهن ايدية دائمة ولكن الصورة الثي بلبرم يها ونتقامل سها هي التي نتقع ۽ فالاخلاق لإسلامية في لباتها تثبت المرنها على الشطور يما تنهم من ثقافة اخلافية متحددة مسج الزمسان والمُكَانَ في هُموه يِقْيِنها الثابِث الْلِي لا يَتْلُم -

وهده لمدرة حتى التوقيق من ما هو الدي وما هو متتم هي التي مسلت الشاهر الفيلسوف معمد قبال ملى القول - بان مبي الاسلام يقوم بإن المالم لقديم والمالم العديث فهو يتاريخ رسالته ومسدرها من الدام المديد وماتروج مى الطوت عديها من العالم المديد - -

لكل زمان ومكان

ب رهاه الأدرة (اتها هي التي تجعل مرالاخلاق الاسلامية اخلافا صافعة لمل زمان ومكان ، وهي معمد في منده لمسرة مصبها مصلها من سحاله بقاء الوجلود معتمدا الى الابلد على ما يقوده وملى الانسان كي يدرك كمال معرفته ينقسه منبقي ان يترك ليعتمد على وسائده في ادراكها ،

وان خلو الاسلام بن الرغيبة وورالة بللساك وصاحدة عفران للمحل وبليفرنة عنى عدوام ، واصراره على النظر في الكون ، والوفوق على تخيار الاولين ، عن مصادر للمراكة الانسدية ، كن ونك سور مصنعة بمكرة صدم ليوة ، •

ويضد ما تتراجم المثل الاسلامية مع كل ما هو دائر وما هو متلع يشد ما شواعم مع القرد في دائم والقرد في يبتمع ، فلا تضمي بالقرد في سبيل البداعة ، ولا تطبق للقرد عنان العربة ليستقل الاقربين ويستعني عليهم ، فلاه استقام الاسان تعرز من الادبية ، وتعرز من عبادة العمان ، وتعرز من عبادة العمان ، وتعرز من عبادة العمان ، وتعرز من عبادة مثال للحياة في كمالها المطبق ، وللدولة برمشها مثال للحياة في كمالها المطبق ، وللدولة برمشها مثالا للمسعم الامتمامي للامة في الوله وسنسكة

والأحلاق البرام

ellert by the total total of the وتواهي الهي بدوم عنى لإنجان بالبه اوجب القه ، وطاعة الله ، والولاد لله ، فعا أم يكل لإيمان يبدين كظامة اوانعت منامر الولاء فويكل الشهر حافزا على الإلترام ، لانه اذا غاب النهر طاب معة الإلتراب فالإلترامات الإخلاقية في الإسلام _ كما يقول مهرًا محمد حسين _ ترمراني والماعرسية المتنوية لاراماع به فوق النبك والفياء بني سنطر عتى مربر اول ما و منود قنها و لا ما و ونهد برني. واي بيروانكه مؤلف ء فمية الممسوط ب د أن القانون والإخلاق في القران في، وتحد ، فالساواء الديني يتشمن النبتوك الدنيرى ء والقرازيشمل فرنت كالداب ومسحة الجنم والرواج والطبلاق ومعاملة الإبساء والنبيف والمبرية والسنع و ولنقران .. كما بقول ... اكبر الفضل في واسح سنترى للسلمج الإخلاقي واللقافي ء أذ أقام فيهم

او عد النفاه الاحتماعي و بوحدة الاحتمامية وحمدهم على الباع الدو عد المنحلية - وجرو عقولهم من كثير من الاوهام والفراشات و ولفوسهم من المللم والشبوة و وحلين أحوال الارقاء و ويحث في صوبن الادلاء الكرامة و لمرة - وطبع استماء - 10 التشنيط ما كان يقترفية يعض الكنشاء

لتاحرين حدي الاجتدال واليعد عن الشهوات، من حد لم على له حدل في له بعده من حداج المسلم يسكنها الرجل الابحد ، وهلم الاحسلام للبادر ال لا مهر صعاب للباد و حجموا ليونها ، فلا شكرى ولا مثل ، ويعتهم في الوقع طبيع الترجع توسط كان احجب با شهده التاريخ كفه ، وكرح الترأن الدين وحده مصيدا لا يجد المديني ولا اليهودي السحيج المدينة عا بعده من فيونه ، فالإحلاق الاحتاجة في التي سوال على حدد للمدود هي السبح الإحلام على السبح الإحلام حتى الاحتاج من الإحلام من المبلح الإحلام على المبلح الإحلام حتى الاحتاج الاحتاج الاحتاج المناص الاحتاج الاحتاج الاحتاج الإحلام حتى الاحتاج المناص المناص الاحتاج الاحتا

ببثور لبعياة

وفي اداب الإسلام و ملاقباته ومموناته ما عوم دسور المناه في كل مبور العباة و منطاعا وللمصارة في اراي ما تصل اليه المضارات يصوغ على الدي والفي ، ولا يضع فيردا هلي الشعي ، او يمول بون تقدم الفكر ، ولا يكيال الاسان بارهك وانتقده ، ولا يرمي أن يسلم منصبه لنترل والماح ، بن كان بين ذلك فواما ، ويحم ليسمو المترالي شيخة الكون والكشف عراسراره ، ليسمو المترالي شيخة الكون والكشف عراسراره ،

والإسلاق الإسلامية بموم على غمية وبيساها لاحوة والمدل ومساه لمستواة والرحمة وبساها لاحسان والمعاطف والعبر والإمر بالمصروف وميناه عليه الملاء الالاحريين - والنوى على المشكر وميناه كل ما يسيء التي النفس والتي الامرين -

ود كان ترسول جدية الصلاة و سلام يعول ب أديسي وإن فأحمدي تأويبي ب ويعول بعد لإندم تكارم الاخلاق ، فليس يعد من تعديد يعوق هد الددات بعوهر المخرابة لاحلاجه في لاسلام التراما بالمصائل ، وبهيا للرفائل ه

ب فالمصائل والرذائل قيم لا مقصبح بدوسين الجمعي بـ كما يعول يرترامدوسيل بـ وفكن العلم د. يعني عبها ولم جد بها مصدير عبدلا كان وبيلية للشر ، وليتبت عنه آسوا التائج ، •

على اسس منهجية

والعدار الددل فنعيم لا كعة بري لا هو يعا بتكسه عن بثاثم على لصاء - فان كانت حج كانت الميم التي نعكنها فع الاوان كانت شر كانت الخميم شرا - وتكن دلكع ودلكر مما يتمسل يالميم ، ولا يقصمان يعورهما للبيار مادي ، 14 لم تتعول ناله القيم الى مدلولات مادية ، گما يرى اصحاب المنفب التيريين لقلسقة الأمثق، فالركاة والصبقات فها مقاييسها المنادية ، وإذا قبل لا تسرق ولا تقسق ولا تزر فان ذكل منها دلالنهسا المادية ، فلافات كان ملى الدين أن يفسر القصائل والردائل يملالانها لللدية للحبدات حثى لا يقبل البتل في تبريدات ميهمة بغسرها كل انسان حفى هواد ، فلافك فاحث الشريعة الإسلامية على أسس سيجية مطلبة ، حتى شحائى العيادات ليست في دائها الا تعيرا عاميا عن الايمان بالمه والشرب بن اثله ، وهبو با برد په علی پنهن الازروپيل الدين زاوا في العينادات الإسلامنية تعقبيدات الجيزموافيها بربد

- Charles

فالأسلام شريع فيداية الأسمان ، هداية ترتفع په ليك دور الدق ودور البلال في المله وحده و د ادا لا عو د مدر درميم - دور السحوات والارض ۱۰ ه ه فالق الحب والنوي يقرح العي بي الميت ومغرج البيت عن الدي ۱۰ ه « له مشك السموات و لارس لا انه الا هو بعين ويمدد - ، ، دعي لا ته الا هو ۱۰ ، ، سمح نه من في



السعوات والإرض ** مدهو الدي انشاكم وجين لكم نسمم و لاحدار و لاقدة وجول سي جعل لكم الليل لياسا والدو سيانا وجيل النهار نشبورا ** بده عالم الفيد والسيادة الكيم المتمال ** بده ومن اياته ان موم السحاء والارمن يامره لم اذا عماكم مصبوط من الارمن اذا اسم مقرجون ** ده ويمين الارمن يمد موجه وكدلات معرجون ** د

وعدايبة نصلبه بالارمى الثى يعيثي مليسها لتستميم حياته حنى العق والقع ها التزم يعواهد الدين واخلافه وإداية داويما رسي له من حدوداء ويما سن مرشرانع نقوم عليها حيافائقرد والهمامة مترانمتين في توازن ، لا تطعى فيه القربية هلى الغماهية ، ولا الجماعية على القردية دحوث يعوم الواوع الألهى متسقة مع واؤع المصمع ، ليعرف بغرد وامنه نعوا المناملة الوقيعرف كجماملة واجبها بعوا عمردا فعموق اعمرد هى واست عملى غرام من الإلراد وملى الجماعة ، وحموق الجماعة هي واجب على المصارف - فالمصاول في الاسلام ولاستان ويكلنف أأميي فيل في معربما القمسة الاسلامى أنه ، العنم بالإمكام الشرفية الثاينة لافعال للكلفين طامية عافا ترتشي المش الى فرجة لواجب واسيع تكنيفا والزادا لويحد من الحموق لا مدهو و حب وجن وتغير التحق في ادو حب

ويقوم الواقع الالهي عنى الإيمان ، ويدوسه

ممتد الميم ، فقد حلق الإنسان صحيفا ، وهو ال

ممته ينتب منتمته ولو كان فيها صور الاجرين ،

اللغما برعة اصيفة في الإنسان ، ولعلها أهيراه

تسيطر على سنوكه ،ولكن مريفا الانابية ، ومن

من العرد إن ينتب متفعته ويسمي ورايفا ما لم

القرد ، هو الذي يجول بينه وين تصيق منفسه

مني حساب الاجرين ، ويرد الاحلاليون عذا الرارع

في ارتقاد ،ويومه العلي ما يصل اليه الإنسان

بن المنتم القاصة والمتحة المامة ، ويسم الديم

مني واقع الفرد التي تغير بالاخرين ، وفك طالب

سع محدية من مخالمة القابون ، خان وال و العثوبة يتمايل في نفسه ۽ ولا ڀيمي قع واڙع السمع ۽ وهو وارح بجيجي غائبا امام النقجة ، فذكل إيسان نهت منع ل اع تسمع فيه من ايدوف **والإسال**ة حمه من المتمنة ، 150 هاف التمية والأم الطبعر بحبب المحمة ، واذا كاب دون منا يراه الإسان عدره رفضن المحمية لا يوارع الصحير وتكبل لاي المعبأ فى نظره اقل مما يستوجب تقديره تداته ه فاد ئم برح الأستان ما بطوق واواج الصبغ من خوف المبه ورهبته ، طلب الإدبينة ، وسنعب الاحلاق خراميع ياش الإنسان غير ظاهره عرمكون ادره ـ كما يقول دؤلف حياة معمد ـ في ما يهدو لنتاس ية ، فهو يصطبع الإمامة وليس ما يعتمدان يتكدها تريمة للصيد المنافع ووهو يتكاهر بالمسمل ولا يصده عن مجافاته چلپ صحبة له + اخلاق وقت ميرانها ما السرح ما يصحفه مناحبها اعام المترباث، ومد الدراج ما بعري وراد الإهواد والعياب () يا

هدانه وتصديق

وقدا جاء الاسبلام هاديا للنهبي البشرية هين بوارع المملال والسرادهات جاء موتفا مع الطبيعة البشرية لا يشد منها ، عصمالا للملج والعقل دمانا ملي الشما المراد الأون والسيطرة منيها ، لذلك قال دين المطرة ودين المعقل ، « وما ذال الاسلام يما ليه من مرايا يندمها لبيه ساكما يمول ولقرد بعد في كداه مسمن الاسبلام با قادر معنى اجتذاب الناس الية ، وضي عزايا تقوق كل منا سبادع المهارة الاوروسة ال جديدة .

وما المياة باشد ماية التي تعاليم الاستارة و خلافياته المعاجفها اليوم ، لا مجدرت الحسارة المديئة من ان ند المادن بالهدوه و الطبابسة والسعادة ، وارتكست بهم في حياة مادية فلبية ، ملاب اساس بالمدن و بسري و لصباح .من عمرت عبى ان شمعم بالقيم الرومية والإخلافية التبي شميم الهدوه والإسطارار »

حسين فوري البجار

⁽١) خياة معند - الحدارة الاسلامية كما صررعا(بتران الدكترر بميد عبين عيكن ٠



يقلم الدكنور معمد عمارة

🕳 في المصراع الحصاري ، والترملي دالتي استعر لروبه بين الشرق العربي والمرجالاستعماري كللت التعلم يحربه وملوم وقيلات فني لتحابها المحالية ، وكان ذلك بعمنا من حبيات فدا المبراح , ولأ كان صراعنا العشاري هيدا لايران فالما عم سد الطروق وتعم الإسكال وكنوع المساميس ، فان الكنف مس ايماييات السخصية العربية والثي مثنث استعة استعان بهة الأنسان الدرين في صراعته هذا ، هو السر ميري ، يغمل من يعض الوان الدرانيات الثاريفية عليم لراطله عطا وطله لتر والمتعيلية ٠٠ ومندئة يعبح الثاريخ علما وفنا بتدور تماره بطاق الومن باللاسين المجرو الوهن لأنه في عدة الحالات بصيف الي عمر الأحياء اعمار الإسلاق متدما يسلع الإجبال العالية والستميدة يغيرات انقدماء وفمراث صراعاتهم شند الاعداء ا

و لشدمة ، التي تود عله المحمدات المسالنظر البها والتدليل حليها ، من قسمات السحمية العربية ، هن ان هذه الشخصية ، تعوامل كثيرة من بينها طول المسراح العضارى بينها ويبس نظامتين في احتواجها والاستيلاء على موطنها ومقدراتها ، قد الاستيان خاصية : الاستيابة

فعدية والاستاملة الإنجابية مبد يا يقبعم عليها حياتها ووطنها من اخطار وتحديات ، الأمر المك حفك فها دانيتها المتطبورة ، فاسيتعملت على المدير الذي لاقته المن الخري المرسبة أو قايب في موحاب من الخرو في تبنغ مينغ فارو المن عراس له الخرو في تبنغ مينغ فارو الدي عراس له الحرب عراد لديم الطويل ا

والمبت البي تبلد منه هنده المستمال مادة بندلالة متى كنه المصبقة هو ذلك المبراع لدامي و نظرت بدى عرفته منظمت بع بمربالاستعماري في المضاور الومنظي به والمبدق المشهر ياستم يورب بمنتيبة

صراح حضاري يرالع اعلاما ديثية

عد سـ الاسلام دائية بندرق واسرائيس عنى حقلاف صولهم إممانكم ، دوع العفر الرحقة من البعقة ، سارت اليد الدوينة طلبقة الدرب المستمين ، كطبعة ، الإزامة دوجة المروة الاستيا التي سيطرت عنى المنطقة عتد انتهام الاسكتدر المتدوني (١٣٥٠ بـ ٢٢٢ ق٠م) عليي الترثق يدد فريدة القرس ، الدين كانوا بتولون ومد قدادة بسرق في داك قصراع تعدم ،



ومن هذا كال بصوص عرابة بالمهموس بعربول لا يمكن تهين مناملة ومعلمة الأنفطنة وذلك عوالنصاح المحمل لاسهام للسحاح في مهن ودلشام والمقرب ، التي جادت العربالمستمين في السراح الذي نفين يهريعة الماديات لمستكربة بلروم ليرنطين السبعين

عدد مسعد عدر السعس وسد سك . . و عملا ي قل ، سبت في عدّر لاسلامي . . و عملا ي في ليسيط د وقسدات الثانية حادث السرة الوصدة المبائل العربية التي تربت في بونقة الفروسية والمبراج ، هذه الوحدة وبدك الفروسية ازداده لوة وفيرة مشيحا تبحينا يسللاج الايحاد بالدين لعديد . . .

وعدما التدلب للسطعة كلها بايعد المدودات فدعه الدراب و وسب فوينها المساوية حدمه الله كديا الا عرب سنة الدراج وحدم الله كديا و الإمكانيات بالمبات تظهالمكم بدرية بالمبال والإمكانيات بالمبال ماولت المبال التدريقي البدى هيدها كبرا وطويلا البدائ عدولات الدرو الاوروبا ذاتها وتاسنة جدويها بايدان مدولات الرابة الدري مين وتاسنة جدويها بالمبالي حيثة الاراب عدد الإمان عبد الرابة الدري مين

المد الحربى والمكري

فيد الا دخلت الاختلة في طال التعريبوسنده ورث مكر العرب ، الذي شهد بعوا ولراء عدما ورث وطور الوارث العجبارية ثال شميوب النطقة ، و سعد بعظما كديد بسيلاج لمربى مند . كانت بطمي يه فضف ، مدت ايسارها غير النفر سرسط دونيه بدوان ساحت استاني ال لعم عربية بضن وطن المسروية وارس حصاريها من الادليل الذي الشام بالسيف وبالغائر مما ١١

فتي نب ۹ درفح نيا و مبو جرية کررينکا

ـــ ولى سنة - آبام فتمـــوا واحتفــوا چريرة د سردسية د - -

الدولي منة 1946م المعلوا واختلبوا جريرا د كريده داده

لد وفي سنة ۱۹۷ه بنة فتحوم لبريرة استخباء، لا برفي للله ۱۹۷۰م كان فتحهم واحتلالهم ليريزة الدلطة ال ۱۸

وقي بنك نفسه بطاورو قبح لدر وحروب بندر فاقتضو بطوب لاو ويي في خايب فديب جونتهم بنية ١٩٨٨م نصب، اوينت

وهو المرفة المحرى لمدينة روده ، واستعي تهديدهم لها سبوات الأن المربلا مراكز القطر الروماني الذي المثل الشرق والحام لمنفسه المدول بالتسال الاهريقي ومصر والشام ، لم استقدم بصرائية المبشة في معاودة المصاد على المعمة بدرات لمى الحسب من سيطرته ، فعاولت غزو مكة عام الفيل د يعد ان احتصا الهلى ودما طويلا من الزمان ،

_ ومراه دانه ماد نهدند بمسكري تمرین لي ارمن يطالها ، يحد ان قامت الموقة الماطية بالمرب _ (دونن) _ 1-1-1م ، قامد المكات من _ صفايية م سنة 1477م قامينة لهيمائهما صد سواطى الاوروبية ووصبة معلاضة بي _ البنائية ، و دايموا ، منة 1470م ، «

وفي النصف الثاني من القرن الثاني استة ۱۷۰۱م) ـ امرو البيلاجمة التصاوا كياد
 اسروا يومها الاجراطور البيرسفي م يومادوس
 ديوجنس الوحمي دلك الثاريخكاسة المواثر الكسية
 لكاتوليكية في الورويا ـ وفي وحدما عوائر الكسية
 ولتمافة هناك ـ نقير النبع المواجر ضد ما كاسم
 رحم يه المطلقة العربية من عفوم وهوي والقار
 رحم يه المطلقة العربية من عفوم وهوي والقار
 مصورف المقلمة على حين كاسم المحمرة نتيم
 باسخو مكتبة مراتبها عراصم ملك الغروي ويدفر
 بعكمة والراصم والمكر العملاني والبدل النجري
 بعكمة والراصم والمكر العملاني والبدل النجري
 بعكمة والراصم والمكر العملاني والبدل النجري
 العسمي المحمى العملي العملي العملي

ولكن هذه بدو بر يكيينة في المنصد في مسيد. من يجوش المرب لدارية ، الد احتمد في مسيد. بين فيدري فيدري فيدري فيدري المنتب فو المنظم فو المنتب في المنظم التي المنتب وتتوم

الدول وتستحل • ولكن الإيثى والإدوم والإلين هو ، دائما وابدا ، التاثيرات المكرية والمسارية لتي تستميما الإدم والشموب من خلال عنف هده لمرامات : وقدلت فان الثاريخ يسجن ، أو يجب ان يسجل ، ان التمت الثابي من المرن الجادي مشر لليلادي هو الدي شهد طلائع لتأثر الأوروبي بالمكر العربي ، وهو الثائر اللاي أصبح المطني للمعيمي الذي اسلامت عنه اوروبا ، مير الرون عدة واعدات كبرى حي عمر جهمة و بسوير • •

ل فللطبيق الافريمي (التوفي سنة 1-40) م هو الدي ارتاد حركة ابتاق الاوروبيين هني اللمان النمنية للمسارة الدربية الاسلامية -- وهو مفكر طلامي ، منف ورابه اربعة ومترين كتابا -

د ولمد جاء فسخدمان الافريقي وفكره ومصنعانه فعرة لعاملين رئيسيان :

ا حرمته التعليمية والمعدية التي زار فيها للا من : طراسان - والهند ، ويقداد ، والشام ، ومصر ، والمحروان ، حيث درس وثمام ووقف همي اب، عمران والعصارى المملاق - -

ب الدراسة والتخريج في (ول مدرسة طبية فاحت بايطانيا ، وهي عدرسة (مالرنو) التي تاسيد في الحرث التاسيج الميلادي ، و لتي كان باسيديا يداية المهام الدرب المستعين في ايداف اورويا ، عن في طريق الأمدلس ، فلقد اسس هند المدرسة ـ التي المحق بها فسطحان الافريقي حدد * ١٠ ـ رمه رحال الاسمى وبوداس ، ومستم ويهودي : فكانت اول مدرسة ، شاوي الاحداد ، تمام الددن الطب في اوروبا ا ١٠٠

. وفي نفك المشرة المتحدث عنوم المرب على الإيطاليان الدوار جامعة ، يولونيا ، ، فيداث ماينها بهذه المفوم سنة ١٠٧٦م

الوحه المعاكسة

ان سر عال لامم والسعود والعصام الا عام السيابهة عند ردود الاهتسال ، والدين يفسرونها هذا الصبر السطحي لا بيمرون ما في الاعمق • كلبا ، هي دان اوقب نصب ان عطي اهتماه كيم ا كا بولده للقاطي عبدها تميق يالامم الاصبية ذات المسارة والتراث ، عا تولده علم المغاطي من طاكاب نيمن هذه الامم التي تشعنها هذه المفاطي من

تستيمع عباصر الرتها وتعدد فلللياب حياتها فم للهمل لتعلق الفطر وكلر الطوق الملتمه حملول علمها والمهمد يما بانساء

ودس متط عن هذا العامل بعودها وبسمبية يعمينا من مرد اسباب كثيرة ، إلا يتسع لها المقاد، وقعب حدم عن الاوروس بدن بمبر في خروب الصغيبية على الثرق المربي ، ذلك المنك الذي رابر ية اورويا إن تسبرجع ما تحرر عنه تحد رابات الاسلام ٠٠

ال فالبيرش الفريية باساطيفها قد خولت البعر غوسط الى نفرة عربية خاصبة وخانسة الم هي قد شرعت تمثل وتهده شاطنة الأوروبي ، يعد ان البعراد في عراد الأوروبية الكران

ب و لدن المعارية لاوروبة ب وحاصة الأخلاب ملها ب في تحرم فقط من امتيساراتها النقابينية في التجارف لمائية مير طرفها الترفية والعربية، و به وحلث ارضها بالسندام المساتمين العرب لمنتمى

ي والنبط المكرى لتفعف الخدى منجعت فيه الكيبية الكالوليكية ظاربها الاوروبية فد معمت لفلانية لمربية الاسلامية اليه السهام ••

ومي هنا كان بهومي الكييسية الكالوليكية -ماصة في مهد لبات تدمني ارباسوس سناس ر ١٤٤ / ١٩٩ م يامد دة و وال في حد الربيض يريرى السينتيدات في ورائه الا هريمة المسكرية لعربية هجلب الله واطفاء المسارات المكرية المعلالية التي ترسيسل المساود المقفى المساحلية الرائم ترسيسل المساود المقفى في دار الاسلام

ال فيد الخلايج الحروب تصييبه معي اس الاندلس و وليقطت و طليطية و پيد الافوسيسو بنادير الله ۱۸۶۹ م

ے ویجد خصص مخوات مقداد ہ سخفیہ ، یہد الورمان کے (مخه ۱۰۹۰ م) کا ۲۰

وکی معلی انسازنج از سبه ۹ م) م <u>ایند کی بانش</u>ه او نفتر محیت محیسکم عربی

رفي سنة 1 9 و الأمل المكتبسية تجميع عناسر اونها - فالدعاة شعنوا العامة يعشبنانر

مصوبة مراهري المتسة ضد المستحق والوهيق.

الدس بعباول بعمر الاسود واستدول بمت
ويتبسون عهد بسوع وقيره ! ** وقرسان الالطاع
الاوروبي الشمنهم الكنيسة يمنك الشرق وخياته
ان هم وجهوا فروسيتهم وياسهم لقبال المستمير،
بدلا من حروبهم المعنية التي لا تنتهى ** ولكن بدلا من حروبهم المعنية التي لا تنتهى ** ولكن مقابل أمتيازات التجمعارة الدوبية التي حربها العرب منها بند أن توجد المسترب تبت رياده لاسام و عد دست بكسته مه الاستمالي عدالي بديت كثيريوا بدو عصدت بسه 144 م بديت كثيريوا بدولهم التهي وهو المجمع الذي خطب فيه البايا المفهى ويادورهن

 احتو فرسان افرياه و ولكنكم تتاطيعون وتسايدون فيما بيلكم ٥٠ وتكن و تعالوا وجاريوا التكفاد (المستمين) بد ا ١٠٠٠ يا من تسايدتم عدم من كسم نفسلومند كونو لان حود؟ لـ ١٠٠٠ تقليموا التي بيث الهندس برغو المدن لارمر نظاهرة و معطوعا لانمناكم

در دو الله لازمر الطاهرة والمعطوعة لانفسائم فهى تدر بنمنا وهسيلا ؟ -- انآلم الأ) التصرائم غلى جنوكم ورثتم عنالك الترق (

وسهدت العصور الوسطى اميب وابتع واطول حملات القسرو والاسستيطان التي غرفها ذلك سد ع الحلي حلال بعو قراس قدلت اوروب والى الترق العسرين ينعو مثر حملات حربية موليا سعار وقابطا فرسان الاطباع ورحف في ركابها العوقاء ، وتصامت في قدل الثرق بها المالك و لادر ، و لولاد،

 (۱۰۹۱ - ۱۰۹۹م) د کابت البسط کی قبت کر در عواد د لامسر - دوبوه رادی جویوں ، ویونویں ، ویوشند ، ورسوں ناکرد۰۰ سے (۱۱۵۷ - ۱۱۵۹م) د کاب البطة اکل

ـ (۱۱۵۷ ـ ۱۱۵۷م) ، الات العملة الخي قادما : كوبراد مثك جرمانيا ، وتوبس السابع متك قرنسا ^٠

المحالم المحالم و الكامد المحلف المن المحالفة ، الإختراك ياريروني البي طور جراديا ورشارك اللب الاحتساد بإروضيات الوجنات فلك الاحتساد الاحتساد المرافقات الوجنات فلك

الله الما الما الما المنته التي المنته التي المنته التي التاسع التاسع التاسع الما الما الما الما الما الما الما

_ (1714 = 1719م) : كانت المعنة التي قابعا : جان دى پريان منك القــمــ - واسرما التاني منك المجر ١٠٠

ال ۱۱۱۸ ۱۱۱۸م.) کالم بعضت سي قلطا تافريدريك الثاني ۱۰

_ (1954 ـ 1956م) - كاسب المحملة التي فايميا : ليويس التاسيخ مثبات فرسيبا صد مدر

ے (۱۲۹۷ ے ۱۲۷۰م) د کانٹ العملة التي لايفا ، توپس التامع منہ توسى •

ولعد بجدت فده المحلات حينا ، فاوسه الدول والادراث الاستينائية اللابنية ، پاوس الدام والادراث الاستينائية اللابنية ، پاوس الدام والاسترات من سخت الوجاة الارميةلدوش سرار و ما استان من نفر الاستينائية الارميةلدوش و تتسمرت ، يسكيانية التي اختما الارمي اختمات الارمي ومديج الدمية ، ثم اختما بهذه بعص ، حتى فقد فرمت الدرية جبها (منا ، وافادت تفرسانية مركزا منى ايدان الدامية منى ايدان الدامية ويبيدهم مخاصح تها ، مستدن في ذلك وسلميدي من سراحات وارداد الدرمية منى الدامية والله المنطقة والسلطان الارداد الدرولة الدرطية منى السلطة والسلطان ا

البحب عده المصالات مندما نقيت الن الوطن العربى من بلك النعرة التي المتصندتة التوبرن لحسبت بن الصروابي واعظملوب الفاعفرات فاد بمعود في التعرز من البيرنطين ، بل وفي جهدت اورويا فى مواطنها عندما كان تعركهم جهدادا في سپيل ائليه ، واسمئوا ۽ البينه والمدم ودان لهم بالمدن والمبوات ووظمت بلوه طاقانها في ملية الفلي ... فيما المعلليات المهامسسبون هنئ القوة غير العربية ، وسكون الميش من الماليك ، زال الاستجام پين المقسيل والموة ، فتحولت اللوة المستدارية بداوهن هم فوبية ل الى فيد عنى العمل المسرجى ، فكانت للبحظة المستكرية المعافظة فكريا وللمستنجمة جبيسيا ، والتي اسابت الد المساري ومصره اسهبى بالثكلسة لو يتخلص المبريا مق الأرها حش الأِن ١٠٠

وصبت عالج لفاطبول يعفن للبيات دلك التفل البالي ، فيعوا يعقن المعامات لمضاوعنا عليا الخاص التي للت الوطن التيريي عاصبتهم

لد المحافرة لد التي هيارت المعبد و لماعدة لوطن اكتبلت في جناحية معنية التجرب وتوميثهورته نعمت له الراحد بعد

وتكل جيوش المساطعين البدوية العرفة عي الطابع لعشارى المملابي الرالي التي تمثل في الزالي التي تمثل في الزالي التي تمثل في الإمادية ودور المكنة والراصد والمكنيات العوة المساسا لعوة بعراداتها القبلة الأمر الدي الحتد الممر فرمة وحرم المدم سيمة و فكانت الثعرة التي نقد منها لتساسر عدد للمر في للمدور لا منبو من لتسار ل

الطامع المارية

ولم نتخطع تپاپ تکهت ولا اردیهٔ الرهبان ولا خبت، نبی مینیا نمرتان رابطی کسامج خبیبه و لاست، خوسومه نبی مرک وروبا درخید به فی هده نفیلاد

د درس میدو علی دیابه سلام و بندام ودامیله ، کتیوا هم انتسهم الی الیبایا دانشیی م ایدا را سی سنموف باندراد و پستدان ید بادونهم القدین ، فعالوا ۱ ه ۱۰۰ ازا آزدک ای تعرف با یجری لابدائنا ، فتق ابه فی دهید سلیدان د (جامع عمر ین الفظای) د کانده خیونیا نفسیوس الی رکیها فی یخر من نفسیاه الترفیق ا د ۱۰۰ و داشرفیسون هؤلاد کانوا هم الترب ، مسلمان ومسحیان 12

وهده العرب التي سوريها الكنيسة على يها بيده رحب ميده دسب بعديا منفي بها وحد لده و مب يدوج ، تكنيف هل مدوج الله و مب يدوج ، تكنيف هل مدوج الله و مب وحد روم كند و مب وحد الله و مب المرب وحد الله و كناية و كاريخ المبروي كيست في المبرو المبلوية في المبرو المبلوية في المبرو المبلوية ال

_ وارضى المشرق التي وصحب البحجايا الملكي. فرحانه يها ، وقال لايم عنها : اتها تمدر محجما

وهنالا يدة جولاء الفرستان بورجوب عنى المنبهم المبلدمات ، حتى قبل ان تقع في ايديهم مدالك ودمارات ده فسنده خرموا على غسزو مهم حسو درصه، وورجوه هنى الامر ، و لعرسان و بعارة ، ابر شباء ، في كتابه و المرقشاني في المبسورة و المسالامة ، ميران مدول . حد ا بن ١٣٥ . و مصر في الخام من اصحابه عن كتب له الساد فرى مجر يسمها ، وتحسران له خير ترتباعها . مجر يسمها ، وتحسران له خير ترتباعها . مجرد يسمها ، وتحسران له خير ترتباعها . وقراق فراها على لتباده ؟

د و سعوس ندرقدمه عدر وروید اسعار با خاصة جنود ، وبایرقی ، وییرا ، والبندلیسه با بهده المملات اختی شدری التیسارا ، وجلس پاحتکاره، السیطرا عنبی طرق التیسارا ، وجلس لازداج حمی می بهرا الاقادیم لبی نخست میں الاحتلال الجائی ۱۰ و با شدوم العبوری با یصف فراحم می تیبارا معیر فیفول د ، کانت خزاس معیر تحت تصرفنا ۱۰ کما ان بوابی، اقالیم بعصر کلید کانت تعیرفنا ۱۰ کما ان بوابی، اقالیم بعصر کانوا یشتون الی موابی، پلادما غلات اراضیها وهده المتاجر کانت کلیة القرائد قلا ۱۰ وکانت اندر سنه و ندر مناد بوقی ست باستشام

(چد ۳ من ۲۱ من 2 جريد السنيت) ۱۰

مكلاه الكشفات المطامع مارية ، ولم تفلع في سترها بعابات لكهنة ولا اردية الكهبوت ه

فماذا صنع الشرق و

وامام هذ الخطر الدمر والبريرىليدا الاستعمار الاستيطامي ائتفضي گيان الشرق المريي فافرو عو من لموة والمدومية المبني مهمد بعرميان الالحال الالوروبيي خشي هرمتهيم وفلفت يهيم وبكاناتهم المربعة في مواطنهم الاصلية

وخدف عدم الاستانة ولهيا كان القدروالثائر لندك القدمة التي ميرث الدخصية الاستساد المسريي امام المنساطر والتعسيدات ، وهي القدسمة التي بلقت مبلغ القسساون الدي حكم صراحاته صد اعدائه ١٠٠ فهو ييضنو سنر مون تفسم امراسي لاسباك هيد السا

فيمنيف فاعليته وباليره (لي سلطان الْعَقِرَالُعثِلُ في غدالة أسينه -- ويدلك تجسم لديه أمكانيات التصر في عده المرامات --

ويسد كالد المروسية الإشلاعية الإوروبية الي معدمة للاد العوق بمنتلى عتى لعرب في ذلك المسراح بقاورويا للتخبئة حمباريا كابث بعتنك موحنات للعروبيية والخروط عصرهبا الأطاعي ، وسفَّ تعاليدها في العرب ، ويرزب ومستنهد في حملاتها استد العرب والسلمس كان كبرق القروسية والقارس هندهم سمسافي لإملاس والطاعة والسجامة أأأ وكالب المنافها حماية البنابة بوالكيسنة بالوقنال الكفارات (السلمين) لـ 11 - • ولقد ساعدت العروب المستببية حتى احلاء شأن القارس والقروسية تمني اورويا في ذلك العصر ، حتى لقد اصبح القارس عتدهم وفى مجتمعهم يمثل كل شيءوكل ليمة •• ويعبارة الأرخ الناقد المامة بن متقلب وهو معامير التدك الإحداث للـ (الاعتبار ص15) 10) : « القرمج ـ خلافهم الله ـ ليس فيهم من فصيقاً من فصائل الناس سوى الشعاماً ، ولا منفي مينه ولا ميانه مالك لا تتوريان لولا مندهم ناس الا القرسان ءفهم اصحاب الرأيوهم ابيمات الثقباء والعكوال

ومن هذا صحت عريدة الشرق في انتفاضية مد هد بعط مني مدال مداح نعروسية واقامة مؤسساتها حتى بقهر بها طهرمه ويجلي بواسطتها قرائه ، فلا بقل العديد الا العديد إ ولكر تدرق دا لحسارة و سر تا الاسلامي قر بكن ، وما كان له ، ان يصنع قروسيته على المعلد الوحتي المدى ميز فروسية امراء اوروبا الاطاعيين -- طهولاء كانوا بتاج السلاع اوروبا المطلحة ، بينما كان لعشرق العربي والسطوتراث في الفروسية تميز بالقيم التسلة علد ان ظهر هـ، الاسلاء

ومتد فرون كانت قد استكنت في ضمير هذه لامة القيم السامية التي عندي ايو بالر المسابق لقائد بعثده يربد إن ايي مقدان عنده قال به بر مرست بدر الا نسر امراء ولا حب ولا كبيرا، ولا هرما ،ولا تقطمي شعرا مثمرا ، ولا بدري عادرا ، ولا تعدن شاة ولا بديرا الا باكلة ، ولا تعرفي بغلا ولا بدرفيه ، ولا بدان _ ا بدرا ، ولا حبراً

وبعد بحول مد ــ بد السرطي في العراسة عند مواجهة القطل المستينيي بم السبي القصال والبجابة المشر الكن اصبحت مستور مؤسسات تعروبية الإسلامية في سرع بمرد في قامية كي ينفعو يواسكتها غزاة اوروبة الإسليبيس

فيبات في نوش تعربي نظمة للحكم كان فو مها الوسسات تعروسة وفساعك الحسى سني تأوال في معسك بها المساورات حييث يمشأوى بقياة اليها المائياك الاستقارات حييث يمشأوى بقياة المدينين بشوافلها ورفاهيكها ، ومع حياة فياة المدينين بشوافلها ورفاهيكها ، ومع حياة لعرب وتعريباتها كانوا يتمنعون سجايا القروسية لعسر لموى - واسعاعه ورفه بسعاب والمسر ومراعا بعلود ويوادا

ومن بوسسات المروسية الاسلامية هذه بشاب المولة الزنكية ، التي اسمها في الوصل بالمراق، التابكية : هماد الدين زنكي سنة ١١٣٧ م ** ويلرسانها انتزع الشرق اول انتصاراته على المسيبيين علمة حسرر د امارة الرها د سنة ١١١٤ م **

ويعد دلك نوابد التصارات دولة العروسياهده

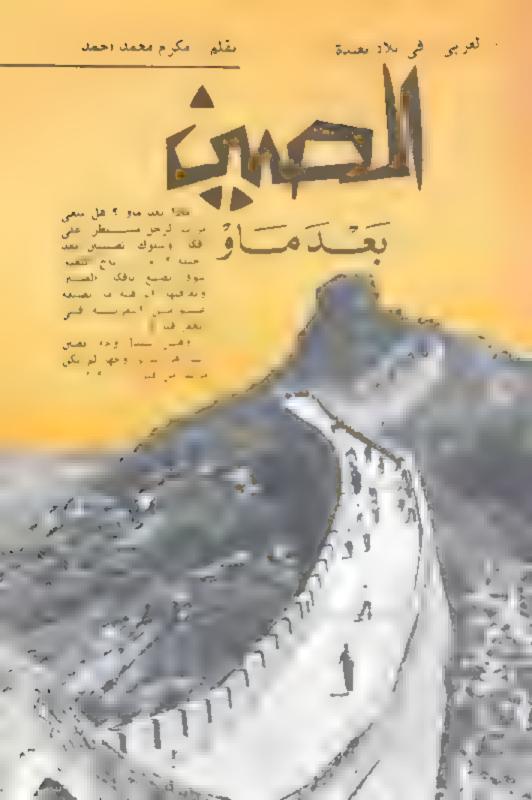
هني العصيبيين يتبادة السخطان وتكي ، تورالدين معدود ** لو خدختها على نقس الطريق - طريق حاوب الرقية منذ عهد عوسسها صلاح الدين ** لو يول الدوية منذ عهد عوسسها صلاح الدين ** لو يول المسابق الدار عمل مهمة الدار الحصارات في كبر توكة التتار يعين جالوب ستة ١٣٩١م* وطورة صفحة العروب الصليبية عندما التحم فرانهم مكا فارائوا أطر معتل للمحاجين بالوطل الغرين في عابر ستة ١٣٩١ م على عهد السفطان الاشراق بي فلاورن *

وموسسات مروحية لإسلامة عدة كم الشرق مرة اطرق مدق القدون الذي لم يتغده طوال عمور مراماته العضارية للتدريقية والذي اسبح قسمة من قسمات كنفسية الباله : احم الخطر وفي مواحية المفاطر يبعث الإبنان العربي وبلتن حتى يبعر حرّ تفوق القسم ، فيسمس لامندا الدر ، ويضيف فوته الى فوة المن المبحث من عدالة فنسميته ، لم يتشعم ميسدان المبرخ ليشزع حته من فاصبيه ، مد متبتا يلك المبرخ والتعديات ،

معمد فمارق

- كل حل ينجح في فيت اليمن في عنده في عنده يحت
 النسب عام يه رحمه عمد في مداه من عال راحه
 لتاقفة في التي تبنيد في مداد عياله الله ما يكر
 كد من مداد حد دحج شن صريفه مهدده فرقه
 دمند باري -
 - سال ما با ما ما المام ا
- غاو علی حالت کن دفیهای در بالای طبی بیاد رحید ا احمال علمتفالاتم احمد استی بلات یکی بلسه پیس این پیدانگانتها جداریا

- ماراء بوس



العربي ــ العدف ٢١٧ ــ ديسمين ١٩٧٦

🧫 لم یکن ماو کد رجل بعد ، تعمدا کنٽ شين رملة هناك ، ولكن الإنباء كانت تتردد عن تبعور منعته ، وكان العالم ظد مرق على وجه البعن ان ماو مصاب بالشنفي الرغاشي - وليم يكن سين المبعب أدراك ذلك ، من صور لقاءاته الأمرة ، كانت كتله وذراعه يبدوان اكثر تهدلا - ولم تكن لقاءاته الامرة تزيد النى الاغلب علبى الطبرين دليقة ، وكانت تعتبر بوها من التكريم فير العادي و لاقتمام القائل بالشيف الكبير القادم للمنين او لدواسة .. وكان ماو المرائ في هذه التمايات المول الكلمات عليى شقتيه ليصوغ تعلقاته المختصرا الباكنة مرمهمة رابرا تقبيحا بكبير وكالب عبرجمة نفر خرکام بنفام کیز من یا بنیطه بنطریتمینده بعليق ماو ** وعندها بشرت سخيفة ، الشخب ، القنبيبة فتورغ بماء ماق معربتس لأناء بتور عبياة قبل وقاة ماو بشهور + كان واصبحا ان ماو برداد وهدا والمه سوق يرحل فريها ١٠

لوالوامليث الزاهش متعلاتياسوا للارجية الصينية ان ماو لن يقابل ايا من ضبوق الصبن الإمانب و به قد غید نمدیلانه نی سولته ویسل مقلس الشعب المنتى ورفيق مباو في الإلشقاق عليس تتابع گای شبک وبناءالعبشی الامس - وثلبی شونيه المعوز - 47 عاما - الذي كان يتعرف على كرسني لأي عملات تنظمه ممرمنة ميبياه ، في يليث ان رحل عن المنان بعد ١٠ أبام أو أقل من بيان فلتعدث العسبي

فادنها ، ماو وشواین لای وشوئیة -



فيادح فنع روجه ماو

اكتا بنتأل شباك ولأاك السواق والتك كالربحاية العنبع ، دانا بعد ماز ، قل تقدر ليود الماصي وقواء نابلد تصاب مرة فحرى بني بوراء الم ان المنح المديدة لتى تماهد لابتر ع خلامتها عن اساسها الدهرى المبيق تنتظر ء كثا مسأل ايمه هل بيعى تراث الرجل مبيطر املى الكار وببلوك المسببين بعد رحيته ؟ ام ان رياح التقيم سوف تصنع بالأثار الصبن وتتالئها الراهنة مسا تصنعه مواس عبرية في فعمر عنا البرامان باحد الأمو شكل لتأصمة فبندل لجآة وجه المنين الراهى لترى وجها بير کار مرايت من قبل ... وجهد خروسوفند بنکر ماو قبل منباح الدبك او بنزلة ـ مغنى لاقل ـ لير ص متاية

وكا مند همه الإسبلة حسما ال أهبر ع ومكدا فتبت الصبح هذا البام ثلاثة من ايرز التي الصبح كان ولا يرال مستمرا ومسموها يعدما بقرب من ٣٠ عاما من تورنها بياخد اوجها ومساكك







كب لو ان زارالا اساق بها -





متددولا دپیدو اسیاب هادلا نصب السطح د اکت بمجر احیاد اطری احدالا ماننه تصحرب لها بمسن

منزاع بن صبن عاو الفرارة بالأجداثة لتعوات بنج نسدی بند را بورا وسام کونوبلومر لحكيم المديم والدى استخاصت الكارة الحافظة بن ليبيار على الضيل الفي عام متواصية ، والدي بيند فه الصلبيون على الدياء الأوان جواحه في الن قرية هيكلا ووظلت تعالمه جيلا يغد جيل الحدوس للزرة في مهارس المنين بصراع هو فيالتميمة. ين غنافتان رتبافة معافقة ثبر وللهموء والاستحرار وبمادي ففرة اللوزة القبح الممل المعنى ونرقع من قيمته ، وتعطى للرجل الكابة الأكمل وللمراة الكامة الإدبىء لم لقاقة اخران جديبة مرائز على هداء النمن اليفوق وبرداكه المسارة بالابرى الأ استبراز مجتمسج كانمين يغضبي لكريس الكفلف واستدراره ، تعافة لا تعترف للمتعلم ياية حقوق توسيع بن حقول المامل او القلاح وبمطى للمراكة نفس مكانة الرجسل وتنساول بينهما فنى الأمر or Just Street

* * 4

لم يكن لكو بغوسيوس في مبياه هذا الوجه المديق الهائي بالا • كنان معلم المدين الاول شي أبح سعر اطل معدم البودان الاول • ودروى السناطح لدين القديمة • كف اسرت الجي الي ابد يقبر مولاه في الشرهي منها • وكبف كانت الارواح بمثل ابها البواد وهي علمه في دحد الكوول. لكنه جاء البحا له ظهر تتم وشمتا اور وفي في حجة لبحر • • كان كويفرتيوس العكيم الذي كان بعمل تلامده عني بهم معراط في العاود برى ان

لمدوة الصالعة في البدا الأول من عبائية الفكم وكان هو متسه فدوة علامة إثلامينة الدين كان عرب بهم لفار الصبح وجبانها ، يعلمهم الفحسلة والتربخ والادب ، يعد لن استيد به الاسبي من مر وحد الراد والراد والمراوا في منازعاتهم الا في لهوام وماكانو ورنامون كثيرا الى علماهة وتفائيمه " واقد كانب لاملاق مطلب كونوشيوس الأول لفرط عا اماط معصره من العلال حلمي "

ومم کو عوبتنونی دیریکر بادر مدالسو و الترمة بالادابة كان يري أن متى اورارة انصالماء ان خاصتي يقلال المسين من خلال البلاد الأخرى لا و بيدل من ثرف المنسوف ويكانانهم وأن بعمل هلى بوزيم الثروا في اوسم سلاق لان تراثير الثروة هو المدارين سنت داك ويواعي هو التمليل الى جدم الشتات ، وكان يرى ان الوسيدة المثقى ليعميق ذلك هو التمنيم طابنشار الثمغيم بقفيي عتى فروق الطيعات (١٠ ومن عيب ان الكار هذا الحملي الدى خلال 17 عاما مشرعا مع تلامينه السي فبالى الصان وقلارها يداني مهمتم تعدير الإباطرة له كد التشرث على هذا النفو الواسع بعد وكاته ويعيث لاكتر من ١٠٠هرة تعثل زاد الصحين الاخلافي وبرانها القارى بالرغم من كثير من المعطلات الس عامت في لبلاد سحتي مرابل ان يأني ماو جترون. عصر فاراء والمالو الراحر في كلبة

وكان اللمز الكونموشيوسى بيفو لذا في الصحن اكثر بن محج ، وكنا سال الذا لم يركز مال علي رحا بولدى به افك و فكار كو عرضوم و في ك - مصوص في بك بديب يستو بالربية و علائد من ي ك على إحة بعلاد ان لمة تشابها بن الرجل الامسى الدي كان المده الوداوشيوس ودلدي دفيم القهادة على اي شيء اطر ، وبني الهادي البديد الذي يسمى الو التي خلقهمن احماد ولك المسنى القديم الدي سنه عمر و بداد و لافتو ، فيا مرادد اسم . كراداد وكراوان

وكالمعاطو موسوسي فلي المكالمو

معيرا اكتر بالنبية فا ، منديا كنه بال ، عاده

دين ان بيعي كو موشيوس حتى الأن خطرا عفي

لثررا ا يعد ما مترب من ١٠٠ فرنا مين رهبه

دليا من ، دين عليو فرونا طويفة منيد بد به

المنه على مير بلغايو فرونا طويفة منيد بد به

المنه على مير بلغايو عبد دو دو التحد

المنه على مغول طميه ١٠٠ ثم طلوا بعد ذلك

لا من من بالمدر وبمولون بالماليز كل

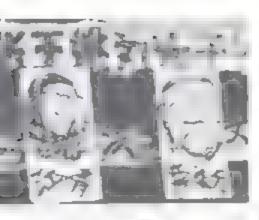
فام حسيهم من فيه المياة المانية لبعة من الموس

وهنمهٔ گفت نبال عادًا نقی مین گونجوشیونی سبب بد از در این دونوه ماو ۱ کانوه پرگزویشی در نیا دی در این به ومنیه اید ایر در نیا دی در این به ومنیه اید ایر فیلیمته و بعدیلی البدت للمدل المحلی فلنی میاب المحل البدوی ا

ادام الران الديند ولي مطوط الررامة وعنى
سعالات بماء وقي صفوف المنسب المستجة وامام
يتارط وختيا مطلات شادة الدرارات والساحات
و تعادلات العوبة كنا بري الراة تصبية الجديمة
و عادلات وتعرف وفي المسابع الكتا برى المسبع ،
بعد ما يد ادام الله المسابع الكتا برى المسبع ،
بعد ما يد ادام المسابع المسابع المسابع ،

ک ۱۰ د این دکد ایس او میرساوس ترواد دیولا و شعوب ۱۰ و بها سوف تروی بالبها فی ایادغیه البیدی المیسایی اما سوف بگون قادرا مع مطلع المران المای و المساری علی مناهمیه عوالا لاملم داد اینکالیا

نه د د ۱ نیز عضمت بوسط بعلی فعلامی کوکد کنا انهدا اکسیان بالنساو دلمان العدادة کو نتولد می فردع العمامیة ۰

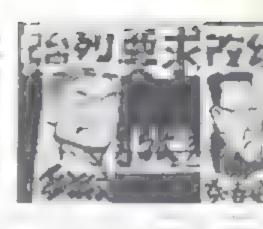


لفد و حیب المنس فده الربر ل الدی بعد گیر کاریه طبیعه مرت بها خلال ارن کامل ، ستطیم فه و در د نو دک ... ده د در فوی به معونه س دلفارچ ه

لعد استخدا المدن في خلال بتقليها البشرى
الدنا الدالي المستقال في المدالي المستقال الدالي المدالي المستقال الدالي الدالي

- سنوعب الآل الزارال مرحة برقبى بكن س

وطلم به المستمر بريار أن المحلس معط والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحدد والمحدد



سد کو، بالطبعة

or or an explored or or and a second of the second Years army hear to the white صراع الإلى فليسم ء فلك لان المبيين الاواسير كالمبريج الإوائل ثناما أنشاوا تربتهم الأحسه التناو طلان المعل المووية والمتنسخ الأجيسال مديدا من ملايخ الفلاحان الدين فلتوا الروب طويعة للاقمو فنسانا لابها ودوا المقال فالحواء البعط والايمال الكثيمة سي حل أن بحولوا همة البراري الزمينة إلى معول خصية واكان اللاءن سهير يمونون من الموج كل عام لان مناطق مدينة في المنان كالنب لك تعويب على المعط عراء كنيز بام علی اعتداد ۲۰ قربا حکمیلة د علی حج کان النهر الإمبقر للاهوامج هوالشهر الإمران كماكانوا ليمرنه لحلمر فرجم كدامام الخطاب فالطا كالمطا ببعرا يارج فيه النهر هبن سويره ليقح هجراه ويكتبح في طريعة الاف الكرى ويعزل الافة احرى وياخذ همه الى البعر ملايين الضحابة كل هباء والمسيسيون مدون كالمراث كع قيها النهر الأسحر مير د . كما يندون له ١٧٠٠ مرة مطم ليها النير جسوره والدفع لحو الحقول د يكتسح لريحها ويهده بترفظ معرمنات الستان لمثير انالانوش سرائعلاجان-

وکان الملامون اقسلبون بعیرون علی است. اگوارگ ویتعرعون مرادیها پاستمالام کامس زیر جوزید نصعمی ۱۵ کی و در سختی بکنه

ودوافعهم القمية التي البداء والاستمراز با عون به به بدون و لاسترخ في لاغب ما مدونة ، وحتى عود فريب كانت حكايات الفلاحين لعبيخ لا برال متب ، شون ، المتيم السبع بنت المدين فين الدا عام من البلاد والدي جاهد بدماية تبلاد عن فيمانات المهر الاسمر ورفيع بده التي الدرش مهندمة فظيمة متدة ، و ، الذي بعب على فيمانات سمة انهار يتن تستد بهاب

ومد ذلك الهيمني المنبني المديم ، لم يعرف به الدي ولا الاستنال مما منبس لاسع الهائي المائية والمائية المطيم الدى الهائي تدور البنس لا كوارث الطبيمة

ابن ماو هو الابل قاد الممين ايمه في صوح م ماد مع الشدمة في جل السبطرة عليها وقم بكن دولات على بدوة المسلس التي تمان اعمالهم في بناه جدور الدور الاستر ، او الاحة السدود علي ب حدم والله ، دو بر در مسلسل السندة ، حلالا مليون سبني ، على دواحية امرين ابيان السابيان ٢ الوليد كورث الطبيعة المبددة لم حسالات الدرب مع الاحاد السوطين «

بعب قباية عال الخام الصيبيون اعدادا هابلة عي بد و بسدا بد ه او بدخو به بد جو مدر الد بد بر بسمد هم قد البحرة منى اعتداء كل البلاد - احتى استطاموا البحرة بني ابهاد المدن لثلاثة الإساملية ، ولكن الخطار طبط و بما ابها في ولارفها لتي لانفعد ، وكان ماه بعد عنداد الطبيعة والمدولوجية على الا سنمدوا مرالاساليب القديمة تلفلاه في المسيع في البحو بالرلازل والتي تقوم على ملاحكة بدولا يسى المهودات الني تحدر بالرلزال أخيل لافرعة وبلاحكة النعرات الفاحثة في مستوى سيام الابار ودرحاب حرادتها -

وند کان الهسمون بترفعون بالمعر او نشهد سمد کده خوکمهم کم چستنیموا تعدید موضد الرازال الخدیزی داکتهم کدوا ملی ایة جال فی استعداد که ساخلال الامو م

الاخيرا لو لكن عام بقتا مطلس المسليخي من كوارث بعلله و لالحاد بسلوطلي بدخونه المسلهورة حرام الحيود و سلحاق في حهة كوارث نطبيعة وارطفوا الهيمنا به ** ان عام يسحق دائما * الماذا جاء زارال المسين خليرا يرميل عام 4

ريما ، لان الطبيعة تسمى دائما الاس تأكيد فدري طوق فدرة لاب وريد در درال بدركر بديد، باجو دار و في حاجة في كيب فعارك لا بمكن كيبها الا يتوجد الجموع ، وريدا حادث لا بمكن كيبها الا يتوجد الجموع ، وريدا خادد فيات في جانب او شد الى مين المكان البياسيين المدين يتصارعان الان في الصيداخل موسيد عام ديها

عند مفترق الطرق

هذا العبراج الذي يدور من حول حوال هام م أي طريق تسقله العبن الجديدة ** هل يقسوم وسسم عدديا على طور افرادها و لامسحاد ففي النفس - والزيد على التصف و والتركيبر المدرم الهوة الحالم المدر العصم عمل تسوي والإستناد الدائم في تعاليم عام تاميق هذا التوجد المصوفي لعموج المبيين وراد المدال الدولة ا ام تموم العبن البديدة على عفاهيم اللتر همدة تدهر لتدمية الباليد الإنساج يطر تق حديثة ا وبسل الكوارف العديثة التي الا تمنياها وتدور الى طام الإدارة العديثة التي الا تمنياهما الخطر المراجعة على وحة تموم في مدهم الخطر المراجعة في علاقة القرع بالسلطة ا

سراح له جنوره ليمنا في تاريخ التسورة المينية ، وفي سنسلة تعالقاتها والتعاقاتها ، وكان ماه هو اللتي يقود هندا الميراح ويسمد وجهته ، دخل العرب وخارجة - ومندا كان يعمر احباتا عن حسمه فني اطار اللمنة الركزمية او احباتات كان يسمل بعوة المعدمة المسلم المداهر المسلمة وحكامة بديا حصوصا حداثها المداهر المسلم المداهر المائة المائة

لم پتين بياو كم اخر) حتما اطاح بيبنة دليس الرزداد السابق والرجل الذي تجمعت في يده يعد وداد شود الدونه و لعيش ثم جرده ماو خباة عن كل مامنسية الا ان بكون مضوا في المرب ه مستعينا على ذلك يالجمسومة بسميه داد النفسية الركرية والتي سمتسر رمزوها في معدومة شمهاي ه

جدور الصراع

كان بينج رئيس الرؤراء السحايق والساره برون ان تماليم ماو التي المستطاعت ان تجبش ارادا يحاهم المنح اللمعة تكسب صراح لا يمكل كسية الا بالجموع ، هرامات مصبح ية من موح العرب والشمرير ومقاومة كوارث الطبيعة الاهلمة التعاليم فدالا تكفى ومنخا لكنب عمركة يتباه المدبن المصرية والتي تتطلب طافات فتية اكثي وكوادر سيدينسية الإامن اسيق مواطهة مطابسه التقبع التكولوجي فبوقا عظمى واخلف ان الهدف الدر سنعي غني عضان گللية قيل هام ٢٠٠٠ هو موارنة فوتها السياسات المتماطعة في المسالم بدوة المتجنادية بكافىء هده المكابه البنانية كي ان تصبح الصبن باختصار مردول الانتاج لمصرى تكلفاوان بوللجملتهافى اللدارة الدولية أأومل هنا فان التكنوفراطيين والقنيين ينبقي أن يتقدموا لكوادر السياسيا ويدون ذلك سوف توقى المسيخ طربلا تعامى من ذات المسلساكل التي يعامي منها العالم الكالث -

وكان منا يضاحك من طحسورا هذا العمر ع وامكاساته في اوساط المشمعين ، ذلك التدافض الدي سعر بال لحظ للسبحد بلسال في ساء الديكل والذي تعمل مع الثورة الثمافية ، والخط الاكثر السبامة الذي ثبته العبيان الحج في سبسها بعارضة و سى مسسل في بسارت لام بكي و بديج السبحم بريارات الواود بن المجين وجهراتها في جنوب شرق اسبها ، يصرف الكبين وجهراتها في جنوب شرق اسبها ، يصرف و تمرز السبي في حماس الميهيين في المعود لار به بعو عد بعبيات الاستسية لهولاد الجرين ، لارت بعو عد بعبيات الاستسية لهولاد الجرين ، لارت بعو عد بعبيات الاستسية لهولاد الجرين ، لارت بعو عد بعبيات الاستسية لهولاد المعرق في بدون بدورة ، ذلك امه على حدد ثبير نائب وزير

نبكن أن بوجة السماعات في الدئب الحق يعمد علد الباب الإمامي م الفريالة و يُرِيّما الثمر يتريمن ذك من الداد القدمي ، الإنجاد السواسي

"" كان عن شان هذه الطواهر الابدادة الادمراج الساسى ان ندفدغ احلام الاتطلع داخل اوساط المعقبي الصيديين وان تبخش في بقوسهم مفاهم كن يبدويهمورة ب ما ب في المدهات عدد من كتاب لارسرا و لسدح و برسمس بهبسسر لبدس تعسسر الدس تعسدوا خلال التورة التفاقية.خلف فسايا التراث دادا هن مو الفهم السباسية ه

غير الأهدا المسراع يين المالطبيوالرادبكالبين حول سنبرا المسين العدبئة ، والذي تهلبور في خبلاق نفنتم كل فبهما بسايح بنورة بنفاقته بيدى في سورة الختر وشوحا شخلال شهر ايرينل الماضى عندما تجمع الصار بيثع في عيدان تيان ان مين - المحلام المنعاوى ، في يكين اليحداوة المغيا والسفا فيزليدان كالا يردىالي احراقاهم الشعباء ومساء اليوو الثالى ء كان راديو يكين يعلىافساء بينج هن كل مناصبة . وطرجت صحيفة الشحاب المبينية ، لسان حال الرئيس عاو والتي يسبطر غنيها الحناح الراديكائن قسمل سيطركه الواسمة عنى أجهرة الاعلام والثماقة لتتهم أنصبار ييسنع دون عوارية بالتعرب والعمل لمسالح طوى اجسبية والمنعى لإعالة المسان عنى طريق الرابيمالية ١٠ ومكلاا فقد المدفقتون تصبيرهم الاول الدى مرد من گارمناسیه لا ان کول عصبو فی تعرب ولا د بلت کی خر مدارات دام

وبالرقم من أن وحيل ماو كان متوقعا بوبرشم ان الجماهير الصيبية لم تكن قد طالعت وجهه عند مايزيد عنى له سنوات ، كان مزن الصببين على (مسهم ميقريا وجليلا، كذلك ابدت معتقيم اسم انطالم اسفها على رحيل الرجل باستشناء تابوان باقرموزا ، التي قطعت برامجها الالامية فترمش بلتاس طير وفاه عام باعتباره مضاعات سارا »»

وكانت البراشيدا السوطنية وحييما هي التي بدال خبر حنه معامد فر منعيها ألا سامين حين كان المحدث هو الموضوع الإسامين لكل صحف المدالم "ومع لالتكان ماو قد الكتيب احترامالمالم كنه سواء الدال بعاطم مع يهنيه لدا، سي و

الدنى لم يتباطوا إلانه كان قد استطاع طال 179 عاما هي همر وتاسته لن يوحد المباح المرقة وان يعيد اليها ذاتها وان يروع في جموعها فدقيناه المبار وان بعدى در سابها المديم بلك مكانف مراد بدهر والممر على طهار نامة سباب مداد ، كمالة الاستاني في العمل المستالح المداع م

رحل ماى ، تاركا خنفه علامات استفهام كترة، حول مسر تصنى من بعده حصوصا وان صر ره على التورة الستول كان سيبا في المساء كل تارتبعيّ لفلافته باستثناء شواين لاي لذي توفي في يناير الماسى *

وما یرید اشتانهٔ تمثیدا ای السراع الدگرهی نصب یکن چنیاحی السلطهٔ ، اثرادیستگالیان والمنافقین لم یعسم بعد ، فنازال خلافهما فائما مثی من بعد المسام بنتج رئیس الوژرا، السابق،

على يشتد الهراج بعد رحيل عالا ، وعلى يشتجر عارها على سطح الاحداث في العدن ليشكر ما حدث حلال عنورة سمافية ، أم بي هو أواسح ربيس الورراء الراهي والشخصية الإفراق في العبيان لان مسسوف يستخبج السيوانية بإن جبياحي السينطة ، ان الوافسييج حتى برساحي العبير سوف تعقبي لأميد اخبر على طرق عاو و ب بعدين سود سمعان في بعب المراع المكشوف والعلني - وقياة المنازاتواضحة الدلك في الل يبانات العبنة المركزية التي خرجت بعد وقدة عاو لبوكد على عدله المسيان بوعدة الوطنية وتبند الإنتقالات في العبل هني زيادة الرطنية عليند الإنتقالات فو العبل هني زيادة

وعفى ذلك فانه أيا آلات المتاهب التي صوف و جه الصين يعد رحيل عاق ، قان الصين سوف نتغلب بالبغيث على هذه الصاعب ، التصبح اج يداية المترن السادى والمشرين فيوة مديمية والتصادية اساسية في عدلنا العادم ، فوا نواران ليدا النبور ، ذلك أن الرحدة الاوروبية عا رائب مدر إلم سعد عمى حد لا بر عدلت عربي الذي بمثل المكانية كبرة في غلدا اللبال مستمرا في عد عدة

مكرم محمد احمد

محاذيرعلىطريقمسيرتنا

بعلم الدكتور بعني الاخاوي

و لا تنظامان المدالم الله يعن يعترة مراجعه لمنجريه مامة د المادية منها والاسانية اليمسم مدى النماح النبي حمقه الشميم المادي لمحلاق في المادي يومي أو بندونه فهو سمجر للبطبي بادى في لهفة سندرغة رغم فشيله لا بدالة الله قال هو ومده دليل الشدرة رغم فشيله لا بدالة الله قال هو ليسيان مدور بمديق مليمور ، وللكن وقية من الإنسان المربي مثانية مفيمة بان سنستمج له الرفارة سنا مدت ويعدن من اختلاء ، والاستان المربي مثانية مفيمة بان سنستمج له المراس سا بده بداي سال مدله في المداد والاستان هي المحلول في المناد والاستان في المداد والاستان هي المحلول في المناد والمحلول في المداد والاستان حميد بدايات المداد والاستان حميد بدايات المداد والاستان حميد بدايات في المداد والاستان حميد بدايات المداد والاستان حميد بدايات المداد والاستان حميد بدايات المداد والاستان حميد بدايات المداد والاستان المداد والاستان والمداد والمدا

وانطب ليمنى من الملوم الإنسانية التي تسمى حافدة فلاستفادة يقدر فائق من منجرات المرافة ابادية فيب ومو يهدة بمدرة بنس بودند طبيا فلامل في فتوشق بإن جناسي الملم ، وهو في بفس الوقب يمثل خش الشمش بإن فتور عبوم متباعدة ١٠٠ ، وهو كذلك علم قديم جديد ، قدير لانة بمدر ، يد وملاحد بو بقت عصور المح في المنافي والمسترامي بكل فروههما في وحد د الله عبورة عديد مد دو يعد ومو به كدر درادة عليات مد حد ال و يعد

وموات كدانده والي حديد عراضه م من الأمروع ، ولالك قال فور الطبيعة الجماعي في المديم المساعر لم يتخدد يعسلورة مهامية ، والعراع بين مدارمة ليس حراها نظرية بحث بل

فو اختلاف له ۱۳۵۵ ، ختوق بان جمس الاستسان المادی یقف مریخ فیز ان باخد مطیانه اگتراسته میبیات بلا بماکن »

دور الطبيب النمسى فيالمجتمع المعاصر

وتبت منا نصدد ان عبد بدل الإمبلاق او سرع الالوار التي بدكن أن يقسبوم بها الطبيب عدر بو فد دوه تجيد منسكر بلالام مطئ لبعقن المعللومات واعبرن لدوالع واعتقى لعرائه الكند الإلمثان ، أم يه الأم يتور الحر الأسر العالية حيث عكن ان لكون فينسوف عاملا لطبق ما يراه مما هلي ارض الواقع ، الايطاق مرباث مكنوبة غى سجى الغوق والاكم ويعمل امادة نظرمه للمناه للتنهيب مراالل لممتعة الوسلهم في مسح المستقيل بغدرة فنان خلاق د الول سواد فأم الطبيب النمنى بهذا الدور أو ذاك فان لكل دوو وطلمته وملته ستولسه أأنه أمراه وعلته ووراء ولكثى فى هذا الغال ادعو استجاب المستحة ه عن الناس د ان يتفدوا موقفا واميا من كل ذلك ه فهى المنبة الرجل العادق (غير التقصيص) أولا وحد د مي قصده د ده سامه خدي سيكلا حدثني بدا المعملي قبا وتكر بارغة خطمة منز مسرة معدة اليومية كوحدة لانية للمسيعة المسارية الكبرى ولا بفعى هلى من تثيع باريح أنسان التطريات العلمية ومدى بجامها في هضر ما في مكان ما ، أن حاجة الناس الى أي بظرمة و سواد كانت حاجة ديماسة ام بطبية) هي التي سبيع باختيار هيه الطبيرية اواتفك والمثال

الحضارية

دادد آن حتار نظرية سيحمونه الرويد في نتمنين
ممي لا على منى بفوقها مثلا عني ظرية كارل
خوستال يونج لامني و لاكثر استانية وانجا
بدل منى ماجة امسان اواخر القرن لتاسع حشى
برير لما كان فيه ، ولهى طوجهة تعد والمج فو
مشاراته في صبحه ، ولكن حكم الرس لا يرخم ،
لقد عدد بالحالت من سبب عدد عد سو
غيال اللانتي يه يعد فقيل ، التبرير ، التعنيمي
في الاعتدار عن شاء الإنبيان واغترابه ، ولم
مسبنا الى ، التكافل ، فهما بدا كثريق شسالا
با يا، ق .

نگل هدا ، فای ایمو القاری، الدری الی فقه الحوال الداختی لیشار الاوش الرسته ، ولیسی لا ، ولیسی لا ، ولیسی لا ، ولیسی کنی در ، و حد اد ، و بقوم بدوره المصحی التی طبال امتراقه که ، د الاسال امتراقه که ، د الاسال امتراقه که ،

وعدى بعد قاير بن من وحدو دا ... ان بعد هذه خصوم عددة المدلمة والخي تفرو خيائنا پراقة مطرية اينطس القدس الدى منهل بن معطاتها في شجاعة ومسئولية »

ودخول الطب النصبى التي حياتنا المسافية .

تأسيرا وثيريره وثاويلا السبح يدعة شائمة ،

ع فيه من المديدة بهدر بالمخال المعنى التي تقسمه المنافية التلا بجد في كل ان تقسمه الله طبنا في الله علينا في المستقد و لجلاب السيارة ، الا في وسائل الإملام المستقد و لجلاب السيارة ، الا في وسائل الإملام المستولة و دال المستولة في تسمع بهذه التقاهرة الابيدة يشسكل الا ياطن المستحد يهذه التقاهرة الابيدة يشسكل الا ياطن المستحد الم

فاطالب الطائن ، والمعامل المتراطي ، والدوج الديا الديافة بمعطيم الى دوشيع، قد ويدث للمسها الديا الديانة المسيا المدين و المدين و الما كما وجدث حايقة الباية تاريقية تيرز فيسمرها ودوهود

مصيات يست النفيني ومفاطر ممه سته

ومنينا ان نشادل اولا عن مايع هذا السخم التناب التنسى ، وان دراجع طأه اسوله الرسل التناب التنفسي ، وان دراجع طأه اسوله البندستين له ، ولايل التنابية، وهذا الانشار مالا يد يرتاز علما بهذه الشجاعة وهذا الانشار مالاتميدي لم هكذا له المسول في اقتب المسول بالتميدي لم هكذا (12) ، ولكن المسمة لم وشهد المدد من لفته لم في ذلك الهيدا المارد (حجما) التسي (شاط) ما والل يرغم ذكاته وقدسو له نخذ فيذا المدد في التناسي (شاط) ما والل يرغم ذكاته وقدسو له

مدور تفسید است...مود به بسید ولای الاند داشته او بیشت چیده ترویه شی ایاده علمی تن بد اید الاکت... کا ای بخت..وزاچه دری میدادی تکیماد ای داری الایدار ادار الایداد به والا

در والله معارضة الأكتب عدد دافعة الأهوا المنافقة الأفلاد عدد دافعة الأفلاد عدد دافعة الأهوا المنافقة المنافقة

ان قدر ابا این جیمت الکت النصل حقی وقد در دربه و میسیده ایامد امیا بیده بی درمده ۱۵ سیطیع میها فکاک د وفی اید ایسان جمت می دواد حدر با فی خد اید ایسان در در

سال الربض الطبيب والمالا بسين ا

و دید ۱ با طبیع به عالمی و عاق نمین او این ای مدی نستان بکاب متی نمسینای و او نمست

ين من مد لايتا يمن عبر الحراف المن المدافر الأف المنتخب المنافعات المنتخب المنافرة المنتخب المنافرة المنتخب المنافرة المنتخب المنتخبة الم

وقد بورد بعض الأطباء من هذه الأنسطة يومعها عاد داو فرامن داخرية بمثل داهده الآثار حية فلسمت و قد في عبودر عمار بنب الا مد من الدرى الحدود و الاقتد مثل الأمر بالتحصل الأصبير في ان نفيس هذه لايبية عدد كند با حدود عدد الانتخال ال

د يد الريم الحراجية الإطباء لا تستنطيع ال يهرب من عدة المواجهة مهمة احتال الدلك والمان

ساسه والمراته بالمرته المعاري كه الكراميات الرامسة لمسج معادرة المتعافه لهده الهبة معاطرة مطامية فللمصب كل وال القلبان مواريبه وربعا مضعفاته فهوا اداران مصحب مرمناه متى الطايق الصحب سعومي ببهر بجار الجيمة بهيه كابث البتابح المصاد السلامة ولا وراسا فا ا العق بقال ال في حمة ... المتان فرد خبه بد المحدد بالأمة بالد لكتا الاستكمينة وهوالهرب بريبواجهم العصفة لا بالمصلح وطهاد دام العما العا للعق منته فردا فامترا لونكتك لأالتعى ويتأخفاه من دا به نبو منبر الافتاء في فده اشاكا. المسيدة المامة ديا ي عور مق يعافظ له کر خدد مصرورت حصیب کان م پائم کسری ، الدالد بالالوالوالد فيات بالمعلمة ب على المندى التحديث فيها بيا الجوا الرابعة في حق ك في بريد ال نصبي السابة فقت يا ساهم الر

ان مه حدير بيه هو اي سنت التصده به الها دامدة و عد مسوية البيس مي مصحه حد ال ساء الله سخات الله الل الم الوقد السخامي مغير الله الحرام الله الما المحدد من الويادات الما المرام الله الما المحدد الم

the second of

و بقدي من فد خدم ديد بيره عو بدا البه د حال بهنظر التي موابهة لهميشة مع د بياد د سمسرول بلا بقد و بدووها هي وجوها بلا رحمة د بدو حالا بد ابن الول دكيما بيان بدد ابن د بور او مد بدلك التابي هساوية بهمينانكا د يل و بقرة دايد ديو عسار في مداد عليه بعد

گهراب لاوان الاحبیب وزاء لاهیه بخد الامتیقة ایماول الاطیاب ماهمین ان بعیسوا مارم الطب التمنی فی هممر بدریت قاصر المطب مادة با باعیماره لیس الا فرما می فروع الطب ، ویتمفض

مل بعني الله فيه يوم به السحكة بين قي فريد بي تحصيد من ير بديده عبد (يتقريف) يية باللطب التمني هو الآب الشرعي لساير فروع الشد الاجرى ، وهو في معركتهفه بيد بابنا بعيال بمنسعة بيدية في سنه بمو لامد وبطها عدال بديدة في عشا لتمني تنهل عن بيع القسمة العدب ، وتنمسو مدارس مثل عدارس الطبه النمني الوجودي (١) و عنومورجي الاستدامية الرجودي (١) الرمي لمني في فلسفات اخرى مثل فلنفة جول دورى (ارسيب يبيكر في كتابة لورة في المطب الدمني) ، وفينية فيدن المقيد عقيد معاولة الدامة الاسابة المنا المقيدة على معاولة الدامة المنا المقيدة على المقيدة على المعادد المها المعادد المهادد المعادد المهادد الم

والمحتى بقال ابه كوابه واكلم استنددا بدکو مسخمے اوا منے سرواہ سروح اد بطا يتميي فالمصمعة بلا يديا تمريدا والطب نصر في مدولاته فده لا سعتى في معجد عنوم الكنبية والطبخة يل هو يسحى الى تأكيف عديد يان عده المتوم ويان المتسقة ، وسمسادي حان يدعوا الطبيبات طلى والجزاح لصرورة التمعي بالمكر الفصيفى والمعق القليمى هثى يعودلنطب فبعثه الإبيابة المعتمية لواظن الأكناث العرين برجب بدودة الطبيب الكينسوف الى الظهور الحان لداعل لانفساط لهمواهدة للمصلوة فستبرق درا عنها لے فتوب فانقست بجربی و فاصباقی يولانات المتجبة الإمراكية الى وهمة الاقتراب الد بني القبينقة البام جهام الإنبعة ، واحتقر الشعر امام حربنات المعهر ... ويماضى عن جوهر الماس المام معالين الليم الوهو طبيسا هالم في ارضبته ونكته لا يسفى ان بكون مشفد الامتى ، اذ ان الكبيب المريى واالتمنى والناطني والمنسرح والمستوق والتصوير مما أما أأناه فنعف انتاریخ شرق وفتر ، واسماء این بگر الرازی والراسب بنا المناء ولا في عم الالمه ملك کے صراء عمدیہ ساقہ

المهرات (آدامی الاحتاد و المعینوه فاسا بلید الحیاد بید مملات علب المسال بلاد عالم بقیوا بلیدو لا سیاحد عد هدا فرخ ک

عول ان المديم هو د ما يتملق يوقامع مادية خاصه أددا سنديد و لاباد و عادة الادداد و به في د وو صديه وسر هذا الحساولا، رصم خافرها الادين واليسيط والملئزة الما تخفي هريا حسف عن دو جهة الطبيعة اليسرية بالملاسسال العرد المرحد دائم الدمع في صحته واحتسالله وهو يسى فابك للتجريب بهذا المنى الضبق ، ولا دو كيان معتمل اعادة الإلباد ،

وبديهن أن فناك تماريب أحري للعلم ليسب اؤر خامدة والأكل الخلب الإطباء يهريون متها طابة تنبلامة المحاد فالمنسلم لمرفى يامه والمكال في شكال الوعى الأحساجي البان بمثل بيث متطور بيميرك الراب بتطرد في فدم للمنتسمة المرغبية ، الا ابن اتعلم _ ألقع حين يقلمي الباس كنبة م العلم بالمكمين شديد ، وكابط نفدتا نهانياهني ما هو عنيزوما هو ليس گذبك ا وختدى ان العنم هو با ما بندم الناس ويعكث في لا من الله فيلس بالمنع بدير فهو بريط للمهواء معدد عراضا هو الإنسان ا والاسامي الذي كل به بعدق السالية الإنسال كوو علم الألا عناس الله من ان يراجع الطبيعة مفسنة الإلى الله كان ألد بترف فتى ، الإنسان ، فى موقع مستوليته فاته ب لو نقص بعد (١٠) ، الله ما بمكث في الارس فالتاريخ شبا هو المكو الممل ، ولكن توجد في العاصر ابضا هلامات مير الربد من هم: ١١٠٠ لم لكن المجتمع قد وصبل به القدول ابي المعنى الكامل والتدهور والاص الدى امل الانكوب فيه 11 | 400

ومكد عد حدم نظيم بعقوم بعقم يون سواء في نتمي منه المسوقة كقرد لفني جمية مهيته الرؤية ، ولن يرجعه عن المقايد ــ المنفسي عمي الأفر .. (1 هو خصيتي لوقع التشسيول يون موقب واستج من الأنسان ، وهي كل مال فيسيولية السامع والمتضى لينب الأل فطرا ،

المهرب الثالث ؛ وحد الدرب التعديم تلبساني د لدرجود وهدا تهرب اشد في م در منسامته ، وهو الدر على احماد العمم إ الطبيب والرامن والنامن عامة) عن مستوليه ومولفن د ، د لامر ك المستحكمت في كلمت،

لالبياني وايسكن الراجارج لجب هدا الانطاء وغوالاعتلاطات كتعسيني

فالانسان نے مست عبد ادرای نے بیتی 17 ورکیب and a subject of the same وما المنعة الإقن اصلاح هذا التركيب ووا الج . وليند هذا العلى أي السكيان السوى كالر كنبانى طيبني معقد اثلث الثمثيداء ونكتي احدر مَنَ الريطُ السَّبِيِّي غَيَاشُرِ بِإِنَّ بَقَصَ كُذًا مِنَ الْوَادَ او ربادة كيت ، ويين هذه المكرة او هذا النوع من توجود . فان التركيب الكنيابي للكائن لتبرى مانة ، ولنبح البثري خاصة ما ذال ايند ه ای در الاکساد و سعدید اسلم مد ان نملی بلدیر فی شجاعهٔ وجیدل ان ما عمرفه في هذا الصحد لا يريد عن جزء من العدممة بأبر في معرفته فخبلا همة ينيمن معرفته ، فلمأذابعرمين هيره لد له م المعومات على السال خاليل نهد خلبه ۱ معسده یا ایم بد الهبود شمو لهروب من مواحية الملبقة الشاملة ، أو الثغلي مَن تَعَيَّلُ مُسْوِنِيَةُ القَرِيَّةُ التَّيْنُ تَعْيِرِهِ إِنَّهَا كَيْشُرُ أَا ولا متم على لد و همته تسالته بينه اللم به کلیمیه و خدان کده فها به ام صدر

وضعير (ويدمن رملاني بطريق لخير مباشر)وهي المناف المسلم أكثر المناف حسولا مي رؤيه المسيدي ، و كبرهم معارضة لاي علاج يعمل مكاطر الم له و لك السراد العاد العاد

والحسيد

د. مسم از آ به حرود گراف وتانی اکتمی بالتسبار شده المسالیز لسامی و المحسودا یها ، ویداروی الله بستا ، التحمل مما مسرویا وجوددا ، الا بصری بن موسسومیه برینا الامور ، کما علی ، إ بحوا ب السید احست الدوی ، ، وابل هیمل فی اعلی مراتب لوغی } لا ، کما بعید فی برنجا ب ، وترینا المدم به فی حدوده به واپس فی جوی به احلام الاسسهال به ، وبرینا المدونیا بخدر شرتنا علی تمسل الحدی درینا المدونیا بلامیار بسامیرداندا بدو حشاره

اللين الرجاوين





بمتوا عبد لوهات عبي الحكمي

الله بعد معمد مسبدور من خدة القاد لهرب ، وميرة مسبدو به درس، فلسلتهم وح لادب لاه الاست في اطلب رعضت و بداله برنام حدد في تعليل بيراد تعربي أي تدبير بدائي وكتب الاستفادة مسريورات بعد تعربه في معالفة التفسوس الادبية العربية

ولد معمد مبدور في الخاصي من يوليو 14.7 في كمسر منفور بالقسرب من منيا القساح يعديريا الشرقة ، ويعند ال القسامي في درات المدامة المسامعي في درات المدامة المسامعي في درات المدامة المدامة والتناب التي قرسيا ، مكب في قرابيا ما يقرب من سبح سنوان متمالا بين المكتباب المامة والتنابة المغربية والمامة والتناب من المسارح والمدامة والامب ،

لوبدرس دراسة الادبعية منظمة يسيب المشطعة الدراسية اللاصلة تجارفت مع المعطد الدراسية الرسمية لاما يمثل ذلك في الاقتداد التي استاده المرحوم الدكتور طه حسين والدى صدر به كتابه على المراث تجديد ب عاد التي الاقاطرا في يوثيو عام ۱۹۲۹ عاد سعة سبد عمر الاصادد حالي فديا يعنوان ، التقد التيجي فتد الدرياد والس

طهرات يعد ذلك في كتابه الشهور بهد الأسلم المحمود بعد الأسلم المسلم المنافع المسلم كتب مترجعة من الإدام و تتاريخ الاورويي المنافع كتب مترجعة من الإدام الادب والسمافة والترجعات و لوبات التي المتنافع المسلم على المنافعة والترجعات و لوبات التي المتنافع المسلم على المنافع المنافعة الاستقباطة عبي المنافع المنافعة الاستقباطة عبي المنافعة المنافعة الاستقباطة عبي المنافعة المنافعة الاستقباطة عبي المنافعة المنافعة الاستقباطة عبي المنافعة ال

كسونة وحفيقية تنصر الأدام

نفریف فضیدور لندس الادین پتشمی یابه گین نفر اید سال ایما و الدمد است. انسام والادییة فی طبیته د لا ید ان پفتری فتی مسر ب

جمالية و الإدب بسورة عامة والتمر بصورة خامة
يهتم دالوامي دالبعالية وليس له عدق ابدواوجي
الا تعليمي والما هدفه المودمي البعالية و هدف
التعريف استعده مندور من عالدستانه في السوريود
بوستاق الالدون المربعة مندور على عام 1918
وسمه التي كتابه و دليقد المنهجي عبد العرب و قصد
عنوان و منهج البحث في تاريخ الاداب و " لا يد
رسد الا الاستور غير موقفه فيما يقتص يعدم
الالد الاداد و الاسوروجة الله في بها
مداه ديا الوالد و الاسوروجة الدي بها
مداه ديا الوالد و الاسوروجة الدياب الافد و
الايدواوجية كما سبري في بهاية هذه المال ا

ري منفور ان الإصنوب الادبي لايد ان يحدي عني معالم جدالية ، وقدالك فنو يعاول في تعليله المبرية عني يعاول في تعليله البيرية ومعرفة العلاقة الموسيعية بين المنمات في سكنية وعدد هروفها والملاقة بين لفروق المتعركة والد الله على المرافق المتعركة الاحرام المائة بين لفروق المتعركة الاحرام المائة بين لفروق المتعركة الاحرام المائة المنافق المائة المنافق المن

منقد مندور پای اثراء افوسیقیة تلکنمة فلی
بلید هر اسی بعدد بعرق به بعه سلم و بعه
بلید الکنمة و بد ادانی بعهلات المعادی
بکون مشعوبة بعدة دیان مشارفة با وقلمه المعادی
بکون باتمه فلی الملاقة افوسیمیة تنگستة بالکنمات
الاخری فلی افتران باتمه فلی بالکنمات
و بد لا اسر اسا فی بدر بایدر عب و
ای ادر داوسیقی شاهر فی منق عمانی فی تصوصر
نشد به د

و بوكد عندور عائلة الدائد الإنجابي كروئت بابه لا يوجد الرؤيخ السكل والمسمون في تنصوص الإدبية - أن الكلمات فها روح وروح الكلمات هو المسمون ، وبدلك فان مندور يؤيد الحكرة الأو بدول پان كل شكل او سوح ادبي يعير عنه ينعة خاصة يه ، وارة المسمون او محتوى الدهي الادبي سح عمر السحاب المبلة و لعمالاً، و نعو طما و خداعر التي المبلة و تعالاً، و نعو طما

وسائد فيوانون فكرة كروسة التي لا نفرق به الممك والمصمون والمبني "

هدف التقد وواجب الناقد الادبي :

د كان العدد عراسيون في نهاية الحرى المالت يويف عشر ويداية القرن العشرين من امثال سالت يويف ولاتون قد اشتبوا يتعديد المرق ين العلم والادب ولدى الاستفادة من منهج البحث العلمي في تعليل المسرمي الادبية فنان للعدد مندور قد حمل هنده النبير التي العالم البرين عثيما الدادية اللغد لاد وبي ورساله حدادة الدكور طة حدة

متعد متدور پای المخم پیجٹ فی الاشپاء العامة،
ادا العی فیبحث فی الاشبیاء المقامة > الروح
بدما الاسافة بی سدوی سخمی فی لاحک،
دما بهد دو المقدال فی اسفد لادبی لاط
ای پدرس الادب گوحدهٔ فنیلهٔ مسئلتهٔ فلس جمیع
المدور وقد فوانیته وصوحه العلی الفاص و المسئلال

كل كانب لايد ان يعرض كرمية ستفية ولذلك فاته يعتمد ان المعراضة المقدرة للادياء لا تساهد معني اكتساق يومية وقوة الأديب الرائشة. •

ماحد المدور المدهندام استدار المصلى الدي المدور المصلى الدي الدراسات الإدرية والتقدية يسبب المتقادة البالادي الدام الدراطية الوال النقط الادي الدراطية الدراطية التي تساهد على خلق المتصوص لادرية السابعة ولتد دارت يبنه ويان الراضوم بعدا مدركة الساهرات الدراطية المدامونة حرارت يبنه ويان الراضوم المدارات الدراطة الادرية الدراطية الدراطية

راد الناقد الاديي

دي ميدر في المدته دانقدالي بطرية يرحمنون فلى الجميل والتكنين والمثقاد في أول المنطق الاوميدي بين هناك اللياء تجرك ومع ذلك لا توصف لمراد الهدد لاياء الدرك دعمل والكرلالسلطيع إن تعير عنها بالكنيات «

حاول متدور ان پین الاو غبر التی متحد عضوه اناهد فی تدوهه الشخصی - پتاون هدا اللاوق می عاد د ومیو مصاحوه خانوان نخسته والاحتماعیه تناك د ولادلات فان الاوق الادیی پاتی من اتعظر

بهالمن بي سميد ۽ تنماقة ۽ يجي بر تمر م الباعد الأحاد المحاج المعر

a fireway do no no

عمر دمة المد بر المتعاقة الأوسة والإراق to the control of the control of لامير مرجب کوريه د احد عامر عاميم فاحد لودخة بالكبر نها الدانهة همه همية كبري تتفوق الإراطاني المعلى المعلى

when the make to the ده د سمالهایو باسترفرمطور ة في يتجام استة الاستقادة من خلال مرجود التحريبة المتحاة مسمة فتراسم place on a late of the A 700 N = 20 - A فلل بقياة بقيدي واطلاف الدينف فللدف المنا بالراجيات ويورك كالمنطاح بسام n 21 dž t ma بقواعر فيزاب فيات ها اطهوا خا السحا يسا ومداد د ال لي فشع المديد عدم البود الشاط الإنجمدي را بليد مد د المواصلو برايليد لهدرس - ومنصاطيرت حركة البحر الصحائان بيبوران ن هما هو التمر الهجوس اليدي كما to the girls

ب الرحمة الأولى وهر مرجمة شاك المعامر تن جيم طرحية كان بحاول سناور الا بما معالم

ليعمر حدة منفوى الإلاسة شاؤد ام للايام حل

تعمال ومصافر لثاله المعالي حن لتهر الادان باجب لب الجيه خيلا منسؤ المعر يم 1 ي ميلا توسوعت مدر اطلوات تنظي والربيب يبيط وماء بسيا مرابط

مات الرجية التالية وفيق المانتجو التي توطعية Sept. 1 - 27 - - 29 - 3

الماج ميدور الاتة هدافي نقطت الأدان الهدفي لاون حبيب النصى الادبى والمعدق فلندا الهامل من الناف في مانيه فيه - فيدي الكانم است الروية بهاد بهاء ساقديم بيباهم والتبراء أأفيدق النائب التوصية وتهم ليديل بجاء كناك الإدني لبي لأنمان بهدفي متدعى وللدسي ممان ا

ا في حتام فدا العبيباكرر سافاته الأدب فسعودي بدائية والمراجبين الوحمة يبه بالإراميل عمد ستاور وض للسوء خال الإلاب لمرين ان بدوت بعدد مندور ميكره د 🕶

بيد بوهاب عتى العكمى

1515 15 55 55

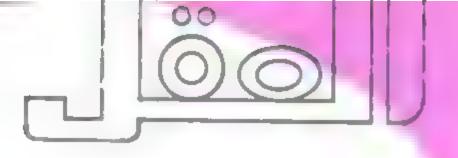
(1/2 to 2/2)

و مکس دولر)

▄ لبغياك تم ياق ، ولكن لي تحرب عصبه

سے روسی

ے قد پنیال الرہ الی البار ، وجر معمض المنین (مثل يونابن البيم)



- ارفع حرارة گفت ٠ ينتهى شيد ع ليصه
- مراضي علب تهاب بي علميفين سار لدالم ال
 - 🕳 لہ عشاح عظمی فی معدد نساخہ ہودائم

مارپ مغمیة هدیدة نثم طی المشرق و طهرید
 ماه داد الله المشهداء و تعارفنا مفیه ۱

فی منظم ۱۹۹۳ اختراع پیترلایج من جامعیده سد مها سده بالسال با سایع سمرانی به است مین ساسه طب لایج بر الاشخاص الدین پمری میهم بجاریه ، ان پتمکنوا فی مندل بیماهم پایرت پیش مند حد مان بمصندین علی ادارایهم فقط ، فیمال علی ناایج منطقه »

وقر داو د د بسطاح عددان بند وجرين مرمول مدينا الروداد الانت بن عويد بسياد الإراضي في اليدن - وقد كافت مقير مرحة تعلم فنه المدرة، جهاريقرا من طريعة الشخصير الوسوع نجرية الشارات الترابعات فيهوجة عراوة فيكف-مر طالبه في حدد بالما وفي عدد الوسوالي هذه بد د بد عدد بالا وفي عدر والا

وقد ارتبع مبيل مثل هذه التجارب في المالم ، بعد النامنت العالمة سوفسية ليرمنا في عاجه ١٩٥٩، ليها استطاعت تدريب مرصنها على بوسيهو تصييق الاولية المعربة بالجسم ، بالاعتماد هني الارامة الفائضة تهولاد بالرصي - وكان العلم ماجاء فلي

نقريرها ، مااثنارت اليه من انها لم محمق بجاها واصحا في هذا العبده ، الا يعد ان يحلث دارسي يرافيون تسجيلا لما بطرا هلي الرميتهم من تفع --

قادر هذه لابدان براسة الى لاف المعرب في جميع الماد المائم ، في المستديات ، ومراكز البحث الطبي ، والمحاملات والميادات الطبية ، والمستد المرافق المحيدة المرافق المحيدة المرافق المحيدات الميوية القادرية داخل وسلسلة ، والبند السفه المجارب جديد في العلاج ، يحكى المسلما المحدد على المحدد التاتيء في التوثر المضلعي ، والمسداع المحدية المحدولة ، والكثير من المرافى ، مثل المحداع والديامة المحدولة ، والكثير من المرافى الشنب ،

و بييد هيد بيدارد فدرة الأصدى منى الدكم لا ين في وطالف حسم اللا راية الاستخدام موشر با بالصوت الر الصود بالمجن عايديث من المجور في عبد الوظيمة الملاارادية الناد التدريب ا بل إن الاسان يعد الاشتهى عنة الشعريب ويستطيع لا يظهر علم القدرة دون الإمتماد على عثل هذا الم

و طبق على هذا الإستوب في البلاج أمسم مسعد من اصطلاحات العلول الالكروبية وفسو لم صيف في العسادج jan

> سعيم عدوو لرند او البعالة 7 مو العبوبة - Bio Feed back - التعدية المعرو القسمة لمدرمات بطنق مبرية Face of a معلمة استفلاس المعومات والسابح من المثل الكروبي تسميل مديود Ford hack - وهذا هر عابمستهي هذه اطلامرة التي تتابث فيها - فا<mark>نثل الوحي</mark> في الإنبان بسيطيع ان يدول طبيعة <mark>الوسع فسي</mark> بعش الوظائف الحيوية اللا والاية بالمسع عرطريق the small chief that of the

السلميم ، في يستطيع على المقل الواعي عرا طواق هده التدبية ان يؤثر هلسي الوطاعة اللادراؤيية ويدرها ، وهد هو التغدية او التعنيم الركد 🖥

البوجا وشعودة هودسي

وقد الارث مده لظاهرة اختياما والسمايمين عباث ليرجد - فظاهرة الثمكم لرامن فسى الوظاميم اثلا رادية شائمة في مقالد اليوجا والر<mark>يّوالموفية</mark> and any of the same of the same of the same لأميطيها المدراهتي لتحكم فيمعدلاليهرو يكهبي والهبير والرقائف لمسية، والساوفوم وساط الكدن م يل أن يعمل المنارسين الهراء امكاهم بها صرب عب و وصد ہے جہ ہے ہ او خلمن درجة حر رنهم الى مايخفل معيه مستوى طوت ، کل اینات انتخبی چیگ <mark>آلامون جنوبی</mark> ورف جامد کا ساء فاہوا جسم سخواہر راحا

التنهة يعابة فيباب النسوق المرافعت اليها لممل

وبير الرجوح لي بالسجابة الإنمليز على عدل كبر بي بايس عام خلال استعمارهم لقيت حول تعيي د و بيت ود سير بي فيرة فابعة على التحكم فني وطائف الإسبيع للإبرادية - كما مكن نصبح خاهرة. فبأحر كالربكي - 4 ---- 4 ---- 4 ----تضبن وصفه في صبوق بتكم واغلاق الصبدوق ليُهَاجِ مِن القِارِجِ ، في لقاء المستوق في البحر و ليهر ** وكان هوديني يبهر الماشرين اعتدمه بكهر يجد فنيل مانما هلى سطح الأداء فقد نيت ان الفصر في معيرة هودسي . عوقدوته علىالتحكم في مصلات المهال بهضمي واديا - كان يبسع Aur aur harpt of a لداوو فرايدا أأكاله متراك يتساح س ميدنة اليي فعه ، ثم يضح چه. فصيدوق مين

ا و بيل افوي از بيته چي السبوب التنجيم العيوان يريد ومعارسات فيوجأ والتعبيد في التعاربالس سائلة في لمع ١

يالما ياو راحه المح

ستلاج جوگانیا من جامعة شبگاهو ان یابی موسوع الشمیر المیری الرند لنجالد ای الوحات اسالته فی الح با مستعیدا من التجارت المی جرما فی مستمی مدینه یوستون متی مجموعه من کید غدرسیل المردیل علی اسانیت الیوید المروالیه باسد اداف سر باشسر

لمروق أن أقح التي الأحوال المستحة بنيودة دوجاب كيرنانية بشبكت في يفاطها * وقد تيب من تعارب الاصحاب مداريات اليوج خولاد الكنتور لماء تعارستون فردرايد ايتاج بالكاء المتربسري در لابند لاب در وقعة بردر بمسير در خور عملها بعماس معمود فيي مسلم المسا والتهلاك الاكتمال الالاصالة التي المعاس عمل بكر المنت وصفط الدم ، مع الإدباد في المعاس عمل بكر، با بنيات المنت

وبظهر العاملات و القا ب يومنوح مست الخدد المامن و عدد الألام الكامل ومعاولة هذه التمكير في شيء معدد داما الاطهوب عدد الاحتدال من شيء معدد داما الاطهوب عدد الاحتدال من المراصل المسرس المعلي و البرطن المعلي و البرطن المعلي و البرطن المعلي الله عال طائلت الله المامنال عن الواقع و وهذي الاحتمال عن الإسترطاء و وهذه المامدكور المامنية من الاحتدال المامنية و المامنية و المامنية المامنية المامنية و المامنية المامنية المامنية المامنية و المامنية ال

وقد تنهر حدث في الاسو ق ديهان مرسع الشمر سمى ب الفاقون ، يساهد الشكس العادي منى ان بغرب بصبة بنصبة تتمنت فوجاب الكا بفي الح وقر الموسات الكيريانية السابعة في المح ، أما هن طريق مصابيح نصى، الا جراس ثبان ، يهدايشكر الشخص من بحديد الوقد الذي تشبد لمية موجاب بد في بحد ضد عجار سن رحد ، بعديات با مية و بلاو منة لي تعبير بعد ، لشخص يعد عبة و بلاو منة لي تعبير بعد ، لواعى في العدمات والعاد ، واستحدودا هد لواعى في العدمات والعاد ، واستحدودا هد

الطب وهد للجيار برك المعلمة في المستحد النبعث الكليد الحداد تميزه في وقب للربة يفتاح على المدين بعثماؤن على استأثيت اليوف المي للواد العرادة ما للدين

وفي عودس اليوجا العمدية الداي الذي الله الد الا اليوديو الراس حد علما عوست اليميوار الدا التهار صفعا فلم يعتّه في المعوب اليميي الديوي الردد كوسيلة للمعالم في دادات الوجاب الكهرداية للمع الوف حرص عنداد اليوط الداد فله الارسام على الله مهارين عن هذه الاحهرة الاستجدادي في التمريد السريع فلي مداريات اليوط -

الارادة الواعيه لنمريص

والمدين في يضان حتى الأن التي تعليم الطراحة التي نصال إينا الساقص التي يقديق التعكم في وطابقة اللاوامية - طائدين بقطوا في الساقد -بدو بالقدي الديان داما لم الساقدة مسموا ما يعرى دامنهم - وظالوا ال الشاهر لكور على غرجة عالمة على المدى والتعليد - وان بعرائيم على غدية التنامر لكون بسائر طائد

ورائد الملاح يستوب التعلق المبوى المرتب ورائد الملاح يستوب التعلق المبوى المرتب في معاولة لتصبح عبيداً ، ان الاعتماد لا بجب معاولة لتصبح عبيداً ، ان الاعتماد لا بجب غمد الرساس بستك الجلس المبرق الماكس - ومع غمد الرساس بستك الجلس المريق الماكس - ومع كالمبيد بار حاسب بسبك علم الاحتماد وهو الحرز الاحواد مر الله سم بالسرادة وهو الحرز الاحواد بيد في عبد المسلم بالدال المباد والا المباد ال

رغي ان المدو بو بقس بقد الى علايق خايجري في غينيات التحيد الرئد اقتد كان اكتشاف هذه الهدرة عند الإحسان عيالكشوف التي القيدد الإطلاء و بيدد المد حمديد بعضور كدت في الأعبد عبدة للأمراض الملاحدة ، قبر ان يقول الددة

الدخلول كلمتهم الإحلية فيه ١٠ فالشرق مدافد للمدير لعبول عرب في لداء مريك و وروب وسعد المسلمات والميادات في جميع العدالمدام بن وفي الإخهرة الإلكترونية التي تحتاجه مميات للمدم عرب بالسلم المسلم الأخر من الا مسطاعت غياه المسلمات و لمادات الله معلما عملي الداء للربطة في علاج كم من الأمر من الول بي حاد لا عمال الا اشمة المستمادين القطاع على الارادة لعالما الواعد للمرحين

المنافة في حنبه المنير

في ينتيجون بالريكا ، استطاع الإطناء تعريب در من المنت على تحكم في علم ساطات تعريب المبنى الريض علمي موراح بالمستتجي ، والتباعلي عواميع من يسمه الطاب تمتد منها الإسلام في مسلول التدبيع الرائد خلد فلد فلديات المهار عبان المساح الإسام الهدا حبى المسريات الملد المدب الانتا عند معدلها الانتع - وعدما حمى المسريات المدا عمى هيدا أن فيرياب المدل معدل المريات المدل معدلها ، أما المسباح الاختير فيمني بياط معدل المريات التحديد ديمنا المدريات التحديد المدريات المدل المدال الموريات المدل المدريات المدل المدريات المدل المدريات المدل المدال المدريات المدل المدريات المدل المدال المدريات المدل المدال المدل المدال المدل المدال المدل الم

كيا يستدم هد الإستوب في بلاخ منفط لدم والامتفاظ يه هند الخسوى المطنوب، المتاسب لصحة الريض - وقد جرث يراسات طريقة لفتاكد مي ان هذا الاستوب العلامي لاتكون له لتي الأو حابية صدرة ا

وفي حاممة كواورادو بو بدريت المجاوعات عني التفاهل على المستاح التالمية حلى التوني و او بدريت المجاود و او بدريت المتوني و او بدريت المتوني و المحالات المتوني والمحالات و وكانت والمحالات و والوطال ال بيت المريض مدى بولي عصلاته و واوطال ال للما من يا عمري مجاوعا هم المكهد بالمحدم للجهاد يوسول بولي مصلابها في محلة المحمر الالال الذي الا يمكن الال تستخص الالمحمد دول المتحدم الرداد و

والد استخاع بعص عفدات مؤسسة مينجار ان بعموا بعاما باهرا فيي ندريت فرسني السداح

لنصعى هلى الكلفين مرالامهم القدمية باستقدام استرب التنعيم الرتداء وكما لمعث كثع البرمجال نكلت تفتمي لم يوضون في هد الأكتباق طريق المنطة - كانت الثيرية الأصنية بتحسر لى تد يب المتطوعين عدر والع درية حرارة اكفهم مشر درجاب في ظرف دفيمتان عرطريق جهاو خامن تستميم خارشت - المثاء هذه المتحربة وجنب اصدى بتطرعات انها شعبت يسكل معاجريد من نويةصداع نصمي كانت بعاني منها - ولعل السر في هذا يرجع في ال فصداع المعمى للمعلى النفاجة التالية في الاومية المدوية بالمخ ، وان رفع درجة حرارة لكف بنصب الدم الية ، فيعنع حدوث العنداع • بعد الكساق هذه المعيقة حرى تجربتها هلى منة س الشكر مان الدين يمانون من المنداع التصافي ، واعكن للرباب الاصطوعة منهلم عني التحكم النعي لأم كمساح دول استخدام الحفاقل

كذلك أمكن استقدام استوب التكميم المرتف في ملاج حالات المان لقص ، فمن طريق جهاد لتتنميم غرجد ، المدح للمرتفى ان يشيم مستوى المدكر في بعد والدلك اصلح في الملاحة بعد طراد الدراب دن منتصر على بعاطى الكلية التي لاتمان به الى حالة المطى «

ومكدة -- يصل ينا لدفع الديث التي متدوف فاق مديدة في مني لطب والمالية، لدفاح لطبي وتنت ان السلوات القليلة المائمة - تعمل فلي طبابها الزيد من الكثيرف في ممال التفليم الميول غرتد ، بنا سيحبث لورة حفيمية في مجال المنطة للسرية

ر ن عده تكسوف سرر لطاقات لهانف التي يتبتع بها الاسان والتي تسمع له ان يدخل التي خلال نفكته السكتير من بشخصاطات الجميم بلاام بيه تبر حباب منى مبارها وطاعه لا واهية ، فاحية التشباط د ليس لتا عليها الى حفظة او ولاية

ومثلاه ، تكتشف پرده پند پوم ، گم طو قليزما بعرفه عن ابضنتا وهما پنچك بنا ۱۰ وقده عملی ر بن ليطربه نسسية بعلامة بسرناسستان عملا قال بماذا تعرق السمكة عن الله الذي ثموم قبيه طوال حياتها 2.2 م

راجى عبايت



البياء أأت عاصد اللياط

.

يس الإسنة اليابات صعيعة الاما بدر

.

M makes and 1

ام المحاصل المرافقة حود فنظر في فاخل

ف الورج عترين السرح ، وماحد عليمية - العراسي ا

م رائين بيد المراق ال

۸ در داید فیصو با انتجاب کا بهاد د

المحميد فطور مداد الرياد الالم الاخواميد وسوال والخاجي سالتخا

and the same of th

و شعصيه السهر و

الله عليها بدان بحد بدار و الحدد الا الله كان وراء الحد الا الله كان وراء الحد الحدد المدا الحدد المدا الحدد المدا الحدد المدا الحدد الح

سارشر



ر شولوخوهت وقصة حب كبير!

بقيق المتار الكساسة

قرات هد الكلام بفينسوف الوجويل العربي خان يول سيارير في صححة بوقيل اوبريلانع ، حدما كان العديث عن المسكر والكتب والاجداء لدين جنديهم اعدالهم ،

وكاي منيازب على يعليك قلد بين في يعني مولوجول كالبد روسية لكلج الذي قال علم في دم ١٩٥٥ - عليه بالد فيه بالد الموليدي بهائرة ويل للاداب على العبله و الدول الهائزية و و باب باد عول في مارو المائزية و و باب باد عول في مارو الدار عالما در وقال باباد عولية عليه عولية الدار عامد د وقال باباد وجهة علي مداد الا بي ن قدر عمد داد قدل مداد

عو احسن من قدور الدق قدت به عدده سالاست في بعطيم الدور المسطعة الأدب المامس الذ حب شواوجود هذا الدور - وبن حيامة المنداء الأرمى التي يعرى فيها مبنايا في هدود الومن حياة لتاس الذين ماشوا على مسالاه! ومن الطبيعة التي برائ على حياة الدون الدالمة لفت الأحداث التي برائ على حياة الدون الدالمة بنارة -- عن هذا كله الاحراب معظم المسحر

است. يعضم لللهادي د الوقية الدول التي الحترق التدول الهادي د الوقعة للدول التي الحترق لها المدود د والدوا للسة هذا الأدلب التريمسي لال با عمر به من عمر في لله المسلمة على ساطيء المدي المدى المسلمة والمشاة الأدل الدار قدة والمداة الادل الدي المدينة والمشاة الأدل الدار قدة والمداة الدول الدي الدينة الدارة الدارة

المون الهاديء ا

وقيمة بدو الهادو ... منادة في الألفاد السوفسي في عمر المتورا الأشترائية في الألفاد السوفسي ودو عدادي رامة فليلا بي و... بر لمر الافسية بين الريد في مداد 4 فو الأرادية المينيمة ليدي ولامية المفديمة على العاص روسية المنهرية

وقد برحمت المصنة في كل المعاث ، واريبها تعربية ، واراها الثلاثي في حصيع العاد الدلك فقد كان هذا النهر الهادي، تعكي درحمة قامة من مرافق تاريخ الاتعاد السوليدي، صور فيها الكائب صراع البيد وكماح المة - الإجابات العورة ببيض بالمدة السلطة العادلة وليكم الدائد و ماسسي هذا الكائد الاديد الاسال

وهكدا اصبح نبم كولوجول مد بيوائيدة بمعد فتر نكمت لروسي ، وجمع لكتاب في روسية وفي معلم ابداء المبائم الكارجي ملي اور فعدة الدون لا خل رومة مراهبة بولسول الذائدة

سيطوره قومته

مر مو بيد دو بي مطوره اوضه فيي رومت عدد ان فرفست علي اقسارج وهلي شاشة المساعد وبدد ان حواوف في اوپر علسها الساف والعلى يها فتي مسرح يوسوي في دوساؤ اوالمد ان فاز صاحبه لجائزة معالين -

ما هيداك متى الدادب الأخير من م السحار العدادى بالتسمية التي احتازها الجرب المعادلات ومار الدينامي والعدر المارات الا لا حالا لا التوسي في عمار اللي المنظارة في قاصة الكتاب الرئيسين للموراجا براة بويل مدين الإصحاف لاباء بالمدا الرئيسين الموراجا براة بويل مدين الإصحاف الداراة في صحاحات المدين الكيين وذكل المسوار مساوحين السام الإلامات الموراسي في مكتابة ا ماك في المحادد في الكارات الدوراسي في مكتابة ا

فی ان مدلب غدماه فی دوم ۱۹۹۱ بعدادوام نیز و طویده می نخوی و نبرید دارد صدب بازه اولی و صدق قابت افضیانرا میدید ده او ای بدر الادر دارد سندی مده دو و دوی نداد ه در نفذند الا کدا ولا ال

distance wheat

قدد بدا وربح دو در دویل کی آمام 1950 می کبری العسرین عدما سرح الدرید براداد اویل بداتم کسودکی کمپور الدی احتراع کدنامسد حد ان عدمه منصوره لایه شدم لنمالی حتر ما بعمل بیلای کشیریهٔ ۱۰ وقرر بویل مع صرحته رصله کل عمل عدم الاحسر ع کنباروین می کبرحال فی د اس عدود و باداد و بداد و مرف الفیاد سند ادید بداد در بداد و مرف الفیاد کما استانیک سند سامیه: ۲

القدایدة اللے کولوجوفی علمع ککائب والبحجة الراء کوبر فالی لالعاد للوفیلی - واکست

عضاد ليدة بوريع جوابي بوراهيه مند بسوات بديدة اهمد ، ويستر المبراون على بوريع الدادرة سر سراوجود سرست لكان بدم الدراميون اللامهيد في عود الان بدم الدراميون من بد فعه طران هم الامنوه الم بدا الدرو مارعتها التي هم يريد على ويخ فريد في الأرمان بيمهو الدامها ويسجنو الدام المادة كفه ، اكتابهم بها وعداد في كبر بن صحمه ومحمة لدرد

ten bio mejegejo eg iliteraçõe e i a ilita de un a en el me el ma el me el me

بعطه تجبود

ادا حسن سولوجوی فیداره وسعها که اعد کان فی و فع لادر ، پستی نقطه نصوب فاده فی نظرهٔ ایک میں مدیر خابرة بوین ویوردی، ۱۰ فلا حب من سواردی، اب فاد کا مد احد سی حد ادا لا ساختیا کا کید بد احد کا از بوقیا البدایا البدای المحد ا بدر دان او کان او البدی، و شخت

ولكن ورده هد النمون في بمكر ليده بويرهمه ب دي كنا في حروح بدد بد م ما مدو ايمترى واستدمي ۱۰ وهو مرة احرى بلك كوهم المسروب المثل وقعه حان يود سادار عد الابت المربسي الوحودي الممالات علما المثن وهمة للمارة لتي سعد له في عاد ١٩٦٤ د همد الراد الكانب المستدول بود الرهم ال يكير غرمسامرة واد عسمك بلسرائي عمي دوراح يوران بوير طران لاعو م الماسات ۱۰ وكت ساران يورود يدو .

ابن احتیار کینگ دویل احسار معرص بساهم

 اس سد سد سد ادرین دست مسلم عربی

 از اردید فکری وادیسی دستید مدن او پسیاسه

 د ادری ۱۲ اویک سیاربر افر بید دن هذا کمال

 د ادری الا افزی کیک دمیج جابر آ دویل بیاسبرداک

 بعد در هدجی فیک دمیج جابرآ دویل بیاسبرداک

 بعد د هدجی فیک و بیروبی مدامر ۱۳۶۰

 مد عد الادر بیر بیرانی فعد بسد فی فعد

 دد ادری ایرانی فعد بسد فی فعد

 دد ادری ادری اداری است افرانی اداری

against market of

و علم با و علم المولة في الموالة التي الموالة التي الوقات المستوية الوقات المستوية الوقات التي الوقات المساود المستوية الألما المهارات على المين المام المستوية الألما المهارات على المين المام المستوية الحرور في ويرافت الا

وبندس این اتفاع شونوجوی الدی قان اخج ید د بی سیفتواند سو د او دنو فد الاستالاستان،دم پشروپوده در الاردی التی چپه و سید بین سفریه و دو دو در بی در فه وجه مدی ده ساوه پرده با بازد الا دای این دو دیگر و درای از رشت الشفیرات الیستگای به خبی انتقاف الدوان دو بیسی ش الساست ده دو منگر د د گفت بغیر اگر کناد دو دست ۲

المسترا ما الدين ومي فصف كه فيها والأديد على سافيره النهر الذي افية ، ويدت كر فصت الهاجرد عادات بدين الحسال صواع لما يعمل مع يعة في قارب فطح » وهو يغير مه لمساه المصلح» ، معلم المساومين شواوجول ما قامه السوام فعال الالاراب ما المستحدة واستقاح الكاسالكيم اليوميو لما بعد هذا هنور راياه تستعرو من قيود الرق والخيودية في دوس

طعولة وحرمان

ولی بیته الربدی دالدی یکل هلی التهر دیستو انگانب لروسی فی هباح کل بوج ، وبقف ورا بافدته بنجدع فی منظر میاه النهر الدافدة صیف معدد بد فهر در ما مدر می ود فر هداه

م و هم مد ۱۹ بد مد هدا المستخد المسترق المرق المرق المرق المرق المرق المدروق المرق المرق المدروق المرق المرق المرق المرك المرزوع الارمان والمركوة ويرهبني المنتزوة على صفاف المرز المانيات المدروق المركوة المركوة على صفاف المرز المانيات المركوة المركوة المركوة المنتزوة المركوة ا

ودم انطش الصبح الدائم بيناهمان وديائم، والمستول المنبل عده علي مرسي البعض الأثم فيما الصبح دائم فيما المنبل علي معني دوي المائم وصبيل السيوف المائم وصبيل السيوف المائم وصبيل السيوف المائم علي المائم المائ

مدالته تعرب

سراحه وحملوه في والديدات

وجال المثال يين المسيئ والمام في سنة القد كال يم الحراب المام الدا المام المام المام المام المام حميته ورجن سولوجول المام المام المام حميته ورجن

کی دوسگو لاول مراه ۱۰۰ وهناکه عمل حسالا و عمل ۱۱۰ اید ده بند و منعمت فی احایده انتواستودول ۱۱ در ایاد ایسا

وفي سنوات ما يعد العرب الدلية للادية كلات ودر فست لا در فر سد وطر الحي من للدوب لاوبر لا بد د ر د د و في عام 1966 - وقد صور فيها الكانب كلاح الشعبة سودسر اللبة بطوير بم بد ير بد وص سارع في شارع حمن استشاع في تموية ان

وهدما نفوه هفو طبي عبدي لبوهب
ومني وفي لنمة الأكرية لنصري لنيوهي
مدد ر خدي الدلال الأكرية لنصري لنيوهي
فد حقم لنمه والذي به في حول لمير اندي اعبه
١٠ ولكيم الوصو يه بدهر ير به فيي من حة
وسماهة في كنح من طباكل التي تو به يلاده ١٠
دد كان نضح داندا مصندة السعد قوق كل اضبار
١٠ هد من و داندا مصندة السعد قوق كل اضبار

بساطة وتواصع

دموه یوب بعضورخش الیم فی مبرح پونشوی،

سهي فيموسكو بماسا زدارة ريساره بيكنوي الرلايات المنظمة الأمريكية في والحرا المسيبات... الدارات المنظمة الأمريكية في والحرا المسيبات... الدارات المنظمة المنطقة المالات المنظمة الم

او ریابا بنطف اسیات فون آن بسمر - ۱۰۰۰ فی معن شدید وهو بعثدر بنجاریی الذی کان چرافته

 • ويما كان الشيء الرحيد الذي بعثمه فيه عن لاحرين الحو ثبك الابتساعة لتي تمثل وجهه والني دم عن طيبة القلب وصفاء النفس ••

ويعول الدين التموا پرجهه وسط دخان سبوده لتى لا طارل شميه ايدا ، واقداح العودكا التي كتح مادها صديقه مروشوفي وتيس وزراء روسيا ارامل التي مشاركته احتسانها -- يقول هولا ماك لا طاد بهذا حديث معه ، حتى شعر الك امام رجل مادق في كل كدمة يقولها اه

وقد المنفى متى كتاباته كل شنده الصمات -
قباءت مبادقة مبررة مبريعة بسيطة -- فهر داننا

مادق وقو يضون الاسبينة ومساعرة في يساطة

كل مابكل في عمق ابما -- ثم هو لا ابل الاستماع لي

كل مابكل له كاذ عرص متي مليمهملة ويجهة نظره في

للهاية - خرص عنى ال يصابها في جراميع شديد،

لاله لكرة للعام سفس عمرة سر كره بها عصب

بتمانون فكرية فنى قرائهم ا

وهو يعد هد وداله ، شقصية عرصة يحب النكه وبصحك نها من معاله فاذا يما جادا أم يجد هج بدك الصور من حبابة يرويها ذك ، فتسمع ليها وتتمنى أو اناله فضيت الوقت كله تتصحب ليه وهو يتكم لا وبالرحم من انه لا يميل كثح التي المدبث من اجبانه الإدبية وفصحها ، الا لنه لا يعل الدد

لحدودة في ايمثال فسحته ** فهو سطر اليهم • كما مطر الاب التي اولاده ** ويعتبرهم جرءا لا يتجن بر باعثه وحاصله ومستندة

عبور ۱۰ وعبور

بهد میز خورخوی صدود بلاده اسمی فروپ ند به و بی طرحت امیدت صبطعیه حروبدوفی میدیمه الیها ۱۰ وساکه اقدیممیون هنالد ۲ د ماهی اعداد داد می مداد و بلادت

فعال : د پلادگر پیسیة ، وتکسی اشتفت فیها

الریز المحمع الدی اجرح فیه لاحسطاد البنطال ۱۰

واختمنگ المایة التی الاحب الیها لاتمنواد ۱۰هم

ک سروجود عدر عی عدد برحلاب نفست لا لمبه لا لمبه المبه ا

نبد مرت اعضوام طويعة فين ابن يمين العالم البدريني حدود بلاده ويائي اليه في ارينه المصحية البساكة في المداء المصدرة بدالة في مداء الدول المنافير فلدى اهبة واعطاه كل همرا أن السع

سج تصيف





سرطان الده

عقافير حديدة نتبر بالتماء من

سنعفى ولااريب باعتباء الكبرين الممر

وتعافته عرضاني بلبت اودللك يوالبيه بتلحميز بالمديدة الإيدوة بهدم للجارب مركز الانجاث ميجروبيولوميه الشبراني نشده پورنونی Poroni او نشیع بور رغ

بالمصى الدقيق الانها العماس اوالأبريمات Ad amad may do a

عال المام المام المام بعد الدالة وقتتما عليمة الهمام المام المام

بترح عببه البعمامر ة وعي مواد السبب ساأت اعتبا بال مسمل بطليبا بمداية ويستعرن وقتا مريلات

وتذكراني عليم العبالر الجلوفاسير یات دادی مستقر موطر

في مستشعبات لبدن بطالجه تسعة اشحاص مم بسرطان البيد (Bulliania) واقد اصهر هولاء من الاستعابية ما بنير يعهروه لتعتابير التقيدية النبي تمانج يها عناد عثل عده المعالات ١٠ وليجرى المنجرب لحائج عبرفه أبر الطوبلين خلتي للرباب السب في مراجته النكرة ٢

الاسكيرامها يفت الاسترجير

وه نسمر بند في مقالته برنيازايدم يليث بد وو نشجه و مضر بد درید ب e Cristaminage و هو الترايب جديد المكن عرابة في المتحارب التي ذكريا ﴿

ا فد بالامنافة الى مديني جدينية في

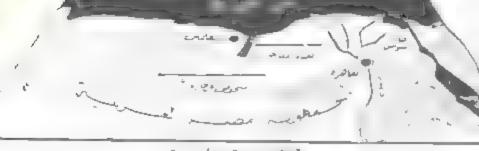
ومدير بالذكر د الدكتور هدي ويت Do H E Wade) د ریسی قبی گینیت ه لأبريباث في يورتون بالتنسرف عفي كغبته وزارة المصحة البريطانية يبشرواخ بدج بعض الحدائر ، ووصيعيت بد___

النكوتير حصر

المتنافي فتعرامتنا وتسيعو لمحلل بالأسداع منة الرسيسية لعملها فيك المجرز الحي عا في اللغ على ئے ماہیم می مادہ ایکوئیں ' واسادٹان

سابتان ، کتا مرابعی از دی سیس

وخان الوصح على هد البحل حملم رس رسي دي د مرد معهد د ها د يريطانيا والنبي فيراها فرنا أدارا فبا بسم الانجاب الصيية الماحمات



الخدة حديدة والتسبة تصوايين النعو الموسيط ومنعمص المطارة

ر مسر أ و قد بها بمدوره اله به للمسحمة الدونيات بدرانياة المتدالات التنبيوت الدونيات بردية بن مجلم الدونيات المراوية اللهم بالتها المراوية اللهم بالتها التها المراوية اللهم بالتها اللهم اللهم بالتها التها اللهم بالتها اللهم بالتها التها اللهم بالتها اللهم بالتها التها اللهم بالتها التها اللهم بالتها اللهم بالتها اللهم بالتها التها اللهم بالتها التها اللهم بالتها التها التها اللهم بالتها التها التها اللهم بالتها التها ا

على صعة العنين -

فقد النب نبلت لانماث بالدنين للاطع ان الخمرز الذي يبعقه لتدخين بالمدين ادبه سبه النكراني

اما التمارب لبنيية لنسبية التي التاسب لدبيل هني دلاك فقد اجروفا ففي بحر بي يستات الجوابل - وكان دبك يباب لدبوا المركات نتيميية التي تعديث في المام - الاحسري المام الدراكات المام الاحسري

جي يميونو ميم . دوير لدن حميه ميم چي

و المال المال المالية المالية

وان حلال النصبة علمت الى في القياص الذي جروه بعدددجين . . ا ولم يسارد لمان النصبة لاولى الدومي النصبة المانيات الاسمد الدر الأعلمة ففي ذلك القياص

وقام عيده كلمورد بتجارب اخرى
دنت عنى آن تنعرت التي تتعرض آنها

م اللهاء التعرف التي دكريا دات سفه

م بالتعبرات التي تطرأ على تركير
للكريور في أده ولا علاقه بها بالتعراب
لتى للعلمة وي تركير مادة (Carbon)
للمساد ، كما لايسلى من لياس كلسلا

🐞 اساء الطب والعلم والاختراع 🏟

ا قس الله ۲۰۰۰ : الهيدروجين بدلا من الكروسين وقودا ليطاير ب

صبح قریبا دلك الربی الدی ستمی فیمه لطارات می البتارول لاسیار ها ۱۰ ماها می

لوكهيد المروفة بوضع تمسيسات طائر ... بدركاب تعوق سرعتها سرعة المساوت ، كما ثرة لكوبكورد وبتحد من الهيدروجين السيل وقودا لها "

به المليدان المستدي السعولية المليدان المستدي السعولية المليدان المستدي

وبألك في مجنتها التي تحمل اسمها 🗈

أما معود تصدك التصميمات الكسالت مادرة مستطيعة الدرص مادرة مستطيعة الدرص الدرة بالدر الكاء ويرجع الدول البائم لهذه المثائرة ، البدى يريد على طبول الكام لكولكورد للموادة الدماءاتي مستودمات الهيدروجين المرجودة حلما صالة الركاب، وحشدا طادرة الهيدروجين رحلاتها

وهد يشترمون لدلك التوميل التي تعاق

نهد الموسوع في مدينة بييخ التعيكيات في شهر بوفند الماسي ١٠٠ الدار المنط

هده التي متبلغ برفتها ۱۳٫۷ مسعف برعة الصوت شكور برع من طسائرة تكويكورد يبعو ۱۵۰ ميلا في السافة ۱۰۰ صف الى ديك انها شكور اخت ورسا

هـ ما تمرزه من الأسيدات البيرومين -والرسم مرفق يمسنك فكرة من شكل ما الدرات عمد في المدرد من شكر

وهي التي تحكير في أعنى أرجو أهبوق والبك فيما يني مقاربًا بين أهد مواسمات السامرتين "



لمرض والأملحة معردة 1-8 قدم 48 قدم عدد الركاب 1-6 راكب 1-6 ركاب بدرمة ٢٠٧ ماك ٢ دك





فیو می

ر به بي حققه به عقد ال لا بدار به نفاسو ها دا دار بي عليه بها الو الا بالدو در الوجود في داكار دارد البليد عدد دالهاد دارسات كا دارا شاهيه دارات الراسيد المنوا الدارات الله الراسيد الو دارات الراسيد المنوا الدارات الله الراسيد الو

و یا دی می دری می دی می میمه بیسی سید مومی مینی دری می در می سو منصور میراج فیران در الاحوال لتعبار می دائری الاسانی :

ه هو داند الا المنظم من داور النور دو الا الله الله الله المنظم من المعلم من المعلم الله المنظم الله المنظم الله الله الله الإراجة والمنظم الأراهو

ما مند ميه فيد الاستان علاقه الاستان الهامة في ماستان الاولام في المولى مصارة الإطاعباد حياتها *

ه رید غر نو چا به شعای با در نفستو به با در نفسته ایم بره به میک در اینی ممتهد دی از نفت ۱۰

وبر الم کے جاتا ہے۔ دانت عبد دانت عبد داند صفحہ می درات یہ سے تمنی دان بنوافتہ جاتا برانت واکی ایک سے اس المان فران بیشد کی دراند سرانت دا

ر الكنها فيودورا استعمالها كت موردو بي يمام المسائر ا

فاصلا ہے۔ ہو ایس الاعتوام ہے۔ وقید افغائدہ آسانی کل جامعہ م

رحلة ندمرحتى نهاية

■ نعی نفسته فوق فردشه المنفي ، و ستند براسه شدن پانهمبود الی بدید المبین سایدگد اسایفها ۱۰ وسرح یماره بمید الی ما ور نفسه لجمزای التی نفسویه فی فرقه بومه ۱۰۰ الی خصدله عنازلهٔ المنفدر الدین خرجوا می میانه ، وخرح فو بدوره می میانید ۱۰۰ فی البیت الهمین المثی کان جمعهم طوال السبوات التی انتصب علی رواجه می الفتاف الی اصبها و طارفا دون سایر نساند لیبارکه جدایه و تصبح (م) لاطماله ۱۰۰

کان بیتا صحید ۱۰ وکانت سرة منصرة صحیدة ایشا ۱۰ وهماه دی تفلایی بینه و بی روحته ۱۰ ایم کو بعد پدکر ۱ می وکیف وعاد احساما ۱۰کل اکنی بدکره ایان ویمیس عمد ای راسه وسنده فی وصدیه هم بدک الایام المدولة التی مرب سریمه والم بیق الیام الدکریات

تعد بعضى فتية فنع فيانة في النوطة سة كامنة كان خلالها عني موغد كل صدد مع فراسة في هذا السامة لتى يعنود فيها من عملة صهك للمر بالله المسا الاست للم الله المهدد كان ال والإمراق إلى النود من لاستي لفريد كان الم سبحات المرح لتى كانت بعال بيت بالميساة الد بن هي منك لاستى لهندرة لتى كانت بعيدهي نهمة لمنطف فتناديق المنتوى لتى كان يعملها الى طفانة في غودنة الم يجمن ومنظهم يرفيهم وهم طفانة في غودنة الم يجمني ومنظهم يرفيهم وهم

سیسری، ۱ این طبق السد، الدامی الذی الان سطره داده خوان الفاطی لیدنی السباه المهارد! این المداکات والایساءات النی آگای بسخیل بها برمه کل مباح

ودمی پرمیه سری فیجیده - هن قبل الشاه فداد که وصفت می نفسه - م فقت کان لمو حار و تعرفهٔ نفسی، بدخان سیجاریه التی کابت لاتکاد مطعی، حیریسمتها می پسید الفد گان خانف ومدکر آبه ثم مدق شیب می تطبیع مند المباح شاکر - - وفام سخت نفسه می تی، یمال په مدده نفادیه

وتكى يختلج كان خاليد من كلي شيء ٢٠٠ كو بعني في فده البخلة بو الله وجد طيعا من انتدام بقرقه بر الله الما حد الرا الراد و

ووجد نصبه فعنظر افي الترود بي الناوع مرة مرد

وسنط الرجام

ودهی نظمی لنتی عرفه فی حیدته تعدیدا مج اوصته ۱۰ واکل بسرمه وبشیر بدی وصته ومرع از این این این این است این این ماطق المیلة اردماد پاتانی والسازات ۱۰ کان آنام بر این این است ایناه



بي استار النفاء

والم ينبر ١٠ أو يقطس كه جلس الرمانك السنة... تقد بعى جابسا عنى مقعده يعد الساحات التى سيطنق يدبغا الى ليب الذي لمن ليه بجس ستى عمرة ٠٠٠ لقد كان ينطبع الى هذه اللحظة التي سنمنعة باطماله في شوق وفتق ١٠٠تران اليعا بكون المصالهم له ٢ هل مشتصهم الهداية المي المستخلص والمستخلص والمارا لتكان الوحيد الذق كان برفض دائمة ان بصطعبهم ائبه هو دور البيما ۱۰ فقد كان يكره ان يتضمى بتهدها مالمسرا فراعلام الخادا ان براهم في التورة ويربد ال يتمم يتبك التخطاب لتى يتمليها معهو بتأمل وحوههم الجميطة ** يريد ان بسميسمكاتهم البريبة وهم نقبوق امام المامين عا في حدث عبو المعاول ل عبديو برنارتها فراً اخرى ** لن تأون الهماء صفية • السوف بنجل في واحدة من اكادبية البيساد. Andrew Salver age

درب الل هذه الدو طر يدهده وهو جالس فالي المد واحدي بشيء من الأرساع - عندما طبق المد الم ف عدد على الد الله علي علي علي المداء المداد منا هي ١٠٠ مدور هي دائم (طفاله وزوجته التي المهمل عنها بالطلاق ١٠٠ ثه ثر للسلها ١٠٠ لم يسل الأيام

المخال الثبارية الكبرىءردهم بالمعترين سمحد تطرين محاق بالمارة تدين واغو يتحكمون ، ، و مهاب المناجر. لتى اعتلاب بالسمع ** السارع كنه يستجلى الإصواء الساطنة ** الناس طرجو كنهم من بيوتهم ليعضوا السهرة في طلاهي ودور البيته الأباور جاليك لتمليه على مكان ومنظا هده الرحام ١٠ اځت پشعرين في الوجوه انشي قمر په د كنته بيد بينها وحها بعرق مناهبه ١٠ وهيل اليه الراحات عشر عمي مستيق فديم الأواوشات All the second second حدد فر بلتقت اليه ٥٠ لم يعني په ١٠٠ د . . . and the set of the state where we have not as an are we will for two a new age ye بيدا هطبة بهانة الإسبوع ٢٠ وينوش بدهند للثاء طفاله ، ويتشي منهم يوها كاملا ، من المسباح حتى الساداء أتدا سيمود ابا ليمنع ساهاتوسوق نعر بيرنجة كما مرث طوال الاسابيع لملاصية ، في موه يعدها الإن وحدثه لم وتذكر البداءة الصحيرة التي سيحمنها معه الي طفاله - • ورحيبات من قرب متجر نبيع النعب والهدايا أأودش والطع كل ما كان يعمله في جيبه ثمنا تشالات لمب لاحتدله البلالة ٢ وجبتها لحوق محدره ، وخاف بها سعيدا في غزلته 2

بعدوة لتى قصافد بعهد قبل الا يستحد الملاف سيها عدد فر ندوله عضاء عدد مامه سالت و حتى غيريات قليه كالأحق كا بعين مي فده التجلة أو الا شنا مداحدث فر بعد الا عني حدة فواد ومي من طفاله الدين حرم سهم الدالاول مرة احتى بابه قد طفعها المشتو دا الى حيالة عليه باب الد

حابر بتفطه

ول المداد على الحد على الدال الم المدال الم الم الدال المدال الم

وید کیها طرحیه بگل مساعر الشای و لدی. د نما نیز عجمی بی و ۱۹دید - د مسخت کشتیه د ونکتها بر جمع د کنم میمک دلیه یشتا نشنده فرهدو وفاد - بندیان ضداد د می

و حين بالدبيد تدور به ۱۰ لقد كل بنتشر فده بنطقة التي سينتي فيها ياطداله الدبي حرب مهم كن سوى لي بالعمهم بي صحة دب بطرهم بالمبلات التي ظل بدخرها لهم طوال باه الاسبوع مدد زيادته الامرة لهم فيي حطلة بهاية لاسبو بالمبي وحد سمساط كالاسام بدائد برادات الالسهم الطلبة المدادة وقد سمد لتلادة لنظروع مع و لنهم " وكنا فعات تليمتهما تكبري أرفها هما البقيا بعدان عليهما البه ويردان حدد نصدح

هيرة البائم

وبذكر الهدايا المصرحتين الجيس حمائت الرئيب عن عبيرة ، ووشحها على سخس البيب فريبا مته حبى لا بشمته عن عناق بدنة وتعبيمهم 1 وورح بيعد عليا فوميما عامة عبد لهمية ... و يفتته

یمانی محمد نے بقد منت و حدوق اعمول طمایہ بعد موافقت فیلات نے بھائی کاباھیائی مامیل داعد اقدامی بدید (

ا بالدار فيها الما بيطانيا الماهد ال

وحوم في لقلاء

س صدر في بديد الانجاب المواقد المراجعة المواقد المراجعة الانجاب المواقد المراجعة المواقد المراجعة المواقدة المراجعة المواقدة المراجعة الم

ویشنیت خطته ۱۰۰ به تن پستمته نصبیخاتهه افیا ای الله مکانهم وعدام بها مع اولاد نفخی ومع بلایها فی خلاصه این عرو منی خلاق مدر کانیه اللهاد یکی حصیها بالنفات الی حصیتهٔ الفوان فرهٔ اخری ۱۰ فسوف بالاشتخون ایه باکیا علمها

وزهبود الى السينا ۱۰ وحلس يرقب وجرههم السباء في بعلاء وفيد بعضوا الساسة بك و مامهم ۱۰ وتشود التاسة بك و مامهم ۱۰ وتشود التاول طابع بدر في عد يقاب عد به كان سوى بنده مستهم به وحك بمبيد بدر المداوه المبيد بدر المداوه المبيد وحل المداوم بمبيد براحم والمداو المبيد المبيد والمداوم بمبيد براحم والمداور المبيد المبيدة من عبيد المبيد المبيدة المبيد المبيدة ال

قلب محسروم

و بتهی البوه ۳۰ مرب الساعات العنوف البید فساها مع اطعاله سربخه ، وهاد بهم الی البید۲۰ و ه س و حلی باشه کرف خود حسد بعودت آن تقلب دائما فی/منظار خودهٔ اطفالها بعد رحانتهم مع بیهم فی خطفهٔ بهایة الاسیوع ۲۰

ویم بیشام بن یقاور رفیه مدیة دستیدی یه هی بیک التحللة وهو یعد یده بصافیا ایدیهی الصمیرة ۱۰ کان پرید آن بعادمهم وبستهی ۱۰ وقیل ۱۰ و بتابه شعور غرب هی بلک التحقة ۱۰ اصل ابه قد لا برق اطفائه مراة اخری ۱۰ ولاکه ما لیت ان بد در بدر بدنا ۱۱ وهر ودهید بر بدم با حدیی هی الاسبوع اکنی سوق اعد لگم مقاماة حدیث ۱۰ بنتیم این اثرید فیتمی بودا میچ مداکر العجور ۱ ،

و فيرقوا حد وجاد الإب التي شقته الفاتية حد و من مسدد فود الله و ود حديد راح نطبع في جميران القرفة من حوله حد ويستميد الآرباب الساعات القميرة السميدة التي قصاعا مع اطمايه و مسرب عد الله عدد حد قراعة وبور مراك ناحية الابساء بعد مد قراعة وبور بن الشارع وبتره فيه ومحل الرحاد ا

وقاد التي عملة في المساح ، وراح بعرق مساه المستافلة مه الدم ودرث بام الاستيوع بطيعة مثالثة مه ودنت المدي المدينة والدي بمتضى اليوم الدر التدني التي قلية القد التمثل بأنه في يبنيا الرحمي ، وقال لها الله الدر الربارتها مع حمادها الثلاثة

ويو بيق امامه سوى بلك الرحلة اللميجة بالتي سينتى بملكة بامياله الهيئار *

العدر ينتقم

وومين اهم ۱۰۰ وطرق الياب ، واستعد ۱۰ بول لن ببرك يت تحد اليه بمكه مسافحه ۱۰ بول بدمتها بين تراكبه ونسخها التي مبدرة ويسترها بانسالات استكرفت يابه ما وال والنكل ، واريمبر كن العب الذي يملأ للبه لها ولاخونها ٢

ووسع الهداية التي كان يعملها بدانها ، فيضبح مثابة د للهدية د التي بشتاجكه بعد تطلق ٥٠ شداد اللاد وفت الذات وكال لداة

ب تكي بهذه هداك كن توقع ١٠ لو على هدال در مدود كن يراهسم برجوعهم المسيرة لعسبة وملاسسهم الجديدة ، ولد كان كان هدال والسنهم الجديدة ، ولف يراه د ولف يستر غيرة اليساب يتسسم في غيبة اليساب يتسسم في غيبة اليساب يتسسم في غيبة اليساب المسافدة ١٠ كانت هذه اليستة عليه اليستة على حال براء ، حدم وطي المدانة المدانة ، وكان يعمم تشافات الهدانة وجمع مالانهراق ١٠٠ وهذه الإنهراق ١٠٠ وهذه المدانة الهدانة الهدانة وهذه الإنهراق ١٠٠ وهذه المدانة الهدانة الهدان

ولكته ما ليك ال تسمر في مكانه هندما معجالوجل الدراء المادية بالسمة والمعوم التي المعول

الم التي يعلنه الما يعرفني

سحم ** وارجو ان تسمع لی بان اقدم سبک مدر سبی دوج مطعمت روج سبیا عی کانت ژوچهٔ ای واما لاطبانات • الد متقده پرواچنا متذ پرمن فقط د ولکنتا ارزنا ان مقعی شور المسل فنا پن اطبالتا ** عمر باسیدی انهم اطفائی ایشا ، وسوف ایدل کل مافی وسمی عی اصل اسعادم *

المان المداني فلما يهدان يهيما. بالسابة غلم

سنگل سرور پاسیدل ۰

ودار الاب خول نشبة ، واسرع ينتفد هي الييب دير حدم الداسر الي قبله

ب بعد الى تبقه -- وقو يعد الى عمله -لقد استش سبارته - ونفب الى الربغه -- كان
سعر يعامة شديدة الى شكس قربت بعكى له
همومه - والفي يرابعه المتنب عفني صعر آمه وراح يروى لها حر به 2 ب لقد سعمت صوب يبي
عملت دعوا - بر -- بد بنين بي سي فين
الديا با امى -- نقد فقدب زوجتي وفقدت ايناني
دفيد -- سر



في الأدب العرب والأوروبي

بقلم : محمود محمود

■ ط بی د د است انجاح قی مکتنی یعقی ما امراحته الطیعة الانجابریة جینا می ک، الاستان یا بی د امان اندر اوضوات عکدیه و عدید او سوفت نجر ک جو ا فی الای افزایشه استاد قدد اسی باداد در اد باخیر هو با یا وتونید مد اداده.

ولم كى قد تبيت التي هذا الكتاب عن قبل ، و حد د موضوعات التي ومنا للي ما كتب لتاعر الانجنبرى المستر الون بمنيسا على مذا لكتاب ، فاذا يه يعجد الموضوع وكانبته ، ويعلم السكتاب التي بمنوعة التسترية ، ويعلم المحتاب الانتها يعلمه الانتها دائا الانتها الانتهاب الان

و عدمت مینی فترط می الردی و خبت اظاهر بسی ویان علی : اثل یکستج - الآکل - ان یکون با این انسون - وافر یستج ای یکون خوصوطا در ایرانیده

وبعنوي الأكان علي منه من وصفات اكلات سبة ، ب د بنة يم يونك عبر يو الم المؤبغ تسركت يه رية البيت وهي تمك الطمام

نظيرة و وابيه فيستمثن به أن يعتق مكانة في
كتبة نكى بقراه المتعمون التاديون - فهو ليس
ديلا فلى الطهندو فعندي ، وقرس مجرد وسقد
لاعداد وجبات الطعام يعيث يكون شبتها لذيلة
لالمداد وجبات الطعام يعيث يكون شبتها لذيلة
در الده أن التهيز ملى ذلك السي بدكما يقول
در الده ان التهيز معلى ذلك السي بدكما يقول
در الده الله المراوفة الكنوبة أو نصبور عد في
درا در بول بدر في تنطرفة بين الطلاعي
درا لك باضوير في تنطرفة بين الطلاعي
درا التهيز نصوير في تنطرفة بين الطلاعي

علم بهسینت و جدد نفست

La april

وقد كان الطمام اليم منبي سرقة تعارسها الله

من الباس ، ولا تبخل في مناهج الدر سنة الا

مدد در عبد و يد در علم المملد و بال

و بال المملد الا عد الدر المملد المال المملد الا المال المال

خانع صبق لسنو،
 فقع المتسان ، والسنان
 والنسع المتسان ، غتى
 المغنى »

ه مسلم بن لكيبة ،

لك مياسي من ان تتعلم فن المفهو ، ومعد لتفسات طميسامك ، وهذا بمانب من چيـوابب التربية المدينة التي تتفل كماره فها ، هلم مضمـــك واخدم مفسك ،

ومن اجل هذا بری المستر اودن اقلق یعرفی نیا گناب السیدهٔ فیٹر پائتربقال ان الطهو فی عدد در سدمیه کل طالب و طالب قسل در سعرح فی تمامه الوسطیم عمل کن طالب ال بدرس اصوله وان بمارسه تقرطا وعملا

وهذا الكتاب الذي شعيث هيه موجوعة الطعام و طاعمون ، وليس الخامسون هند السيدة فيشر ويائل تترودون عنيها كما بترددون على الطاعم ، لملاقة بيسها ويسهم علاقة الادلا واستعادة المد هم فسيوم تراطها بهم الاامر عودة ودعية ، هم

روحها والمارها واصلفاها ومستوفها وقلا السنتطاعت ان تريط بين عاداتهم وميولهم طي الطنام وبين تواهي شلستمنياتهم الأحرى 4 وان جعل عن تنوق الطنام وطريقة تاوله مومسوعا لندراسة الاجتماعية -

وكد بصبح لل يكون تطهو قد قي حد الله وان يكون بوصوعا الأليب ولندو سنة الإجتماعية و فانه يهون بايا من ايواب التاريخ لرو فيه لكان له من الراقي مع د بخدد وو لد وما كان له من الراقي سعة المكام والشعوب وهم كذلك حياية المسمينية غريرة يشترف منها لروابي وهو بدرمن بوصف المقاص روابسة ويكر عدد يهم وطالعهم و

والاطماع ... فوق ذالك .. وسينة من ومسائل اخراد الراة فترجل : وحيلة من حيل السياسسة لمل الشكلات حلى موالد الطعمام والمستولون بتهياون الانسياع اهم خريزة من غرائرهم ، الأ المتنى، والبائم ليما سواه في طرائل لتفكم ، ولا تعمد الاحكام المدالة الا من قاص اخذ حلك من بدر المول ... هر الاحدار بوب في

ما سرع ما يصبر العبسكو قامي چائع وسفد الاحدام طلما في خلهم المسسكي ولي المدمن خورمون الي مواكد الطعسام

والمحيد الله الأكل ما على الرقم عن الهجنة التيوية ذكل السان ما ومن الله عن طبيات الروق



الذي الاست يها الإديان السناوية ، وعني الرحم من التر المدادة وساوله شعلان من حباة النساس والسناطهم جانبا عظيما ، ومنى الرخم من الراء لا المست الحول . لا المداد و المست الحول . لا المداد و المست الحول . لا المداد و الكتاب يما يستعق من عناية ، ولم يوقه مدد لاحدد ع حما من عليما في حد له مدق الرا في حياة الإفراد والشعوب من المستوم التراد والشعوب من المستوم المداد والشعوب من المستوم المداد والشعوب من المستوم الحدد الحديد الشعر التراد والشعوب من المستوم الحدد الحديد الشعر التراد والشعوب من المستوم المداد التحديد الشعر المستوم المداد التحديد التحديد

هی الطعام ماده غریره لدر سنه الافراد ، لای دیول اثر، فی الاکل تفصیح صبقاته الطفقیة وطرق منگیره ، بن الطفام تسمطیع ان تحکیر علی اثر، هن غیر بطاطد او مجدد ، متنبعه افر متنافل ، مادی او رومایی ، جنبع او طوع ، حرن معهل التکیت او جانب، متعصب کا الف » اثری اطر داک بن صفان ،

وتسن الل على تهمية الطعام في حياة الساسي د بن الف طداد قدمة بد طيعتب كا بر يتملك كاب بيك استباءة الية ليس علاها بدية -

وبدكر في هذا المبدد ان الأشيراك في الحضام والبراب من الطمينوني الدنيا الربيبية في

ومدوده المادم مي

العريت

عبدد ممتباز

قبليانية . كما نه زم من رموز المله الإسادية من سات

المراة بغيد العفهو على تبعث

ونلافسيران عادات مقتعمة عبد تماول عطعام لهمها اللبدة لبثر وهى تمدور يعمل دن الإباس باللباب وللهربهم وهم يطمعون الأنفد فلهج ص بتهم طعامه الثهاما في ثراهسة خبيبة حمى ك للول به ساله بل برحة المتناول بما ينفت متني المتمرز عند موالسنية ، ومنهم من يتاس وبداق وينافت بدرجسة لا يرتاح لها اشاهدوه لابه يصمر يستوكه عدا استعلاء على الكاس • والراء واطهد برجلت لللبا ي الوائها لأ سوفت عتى فبرنها عتى اعداد الطبام - وأن كها سمات جدالية اخزان ، والرحسن الخا طها كأنث لأنه بمارس عملا ، الراق اولى بنه يه راوب كاب استراد ان يودي عملا الخر يعناج الى التسخاعة والمركة اكثر مما يعتاج الى التأبق والسكون -والراة بغيب الطهو الأكان إلى معمداء ونعسما الطمام الذا كان في لا يعتر من قبيها مكانا -

وقد يمين عنى انطباء بسهية كبيرة من بتناوله وميد مسرخنا فيق اربكة ولية ، او يتماطاه في عواء طنق او غي عظم فاخر ، او مع روحته او اصعابه، او مهمنت ظريف او مهني بهواهانقامه لا الدادي لاستامنا التي المعنى بالاكل وهو باكر نها ذكير الاكر في الاولا شهيته »

صدة لمداب طاطعة مما حواة كتاب و في الإكلى و لما حب لللدة فليد ، وقد ذكر لل و الا تصحفها لما و الأورجون التوجيدي في كتابة م الامناع و أواسلة و د الذي يشير مجموع مساورات في قبل للله و تلافق ليقة و خول منها كلات ليسال في للله عن د للطمعين والطاعمين و فاقرجه الكتاب من مكتبى واخدد اطالع عا كتب ايو حبان في مد المواد الى عا كتب السقة «

ایو خیان و نوادره حول اداب المائدة

وداث لخيلة من ليائي المندر ترامي العديست كما مقول اين حيان الى ادر المشمعين والطاعمين و

الدا الداخل علم الالله فا سام المستول فالطمول الميا أوى - « الداني السخطول والمعجاول المناطق.

او د د د د ما مندو است. الفت عم الأقر اخسان با لاساف مد الذي با الأكام الح

دکاد غیرات لاونی لمب و تناسی و بنیخد ر نظافه ازبان النمک ارفقه اکتمان و بنجاد نظافی به انتظم والنمائة بن قد دلالة امنی الما در دلک فاصح اولا بنیکه صبه داده ۱۰

بد ورد في خديد فيم اورز من قال حق ياب يعلمه عن اقله دمي في خداد علمت باخر به معهد بعلامه د فد به مند مد غية قال بن ما هما واحق لندين سلاف بطباب، هما به فال حد بال جماحت بنسيا

mas 3 : 3

خيب الشبع

وفي السبوار بر الوال كنده

قبل تصوفي ما حيد اللبيع ٩ فدل ما بينط متي اداء لمر تص ، وتبط عي قامة توافل -فالأكل عبيه ولبينة لاصفاط الأكل عدد به عني مادة الله واداد واجبال الدنية نصب لا لجيمر بداخة بعد هذا الى العد الذي بدوه الى

نوق مرد

الرحمين صوفي اخر ادما حد السبيع الآل واحد به ونو ازاد بقة دان بركل بعد لبسمه كما بحر مجيع العدود - وكنف يكون الأكل حد والأكده مضيع العدار - داع والما صل والعداء ومكمه المحامرا في حداد مد السبع منى الآل بر مناه كما شاد ال

وفيل التكنير " ما حد الشيع 9 فقال : حدم ان بجدت التوم وحسجر القوم وييمك على اللوم ا

رفيز نطشتي نه جد التبح ۱ الآل ان وکن سر نه ۱۱ د دونر عمل نقد و ددی د ۱ د د د سب کا د عداد

ف الدار المدالليا با الداهية بالداخرة فلا الازن الازما عينا في لياوينه فدة لاحمت الدار الازمنا الله الخليا الازار منا عدال الازارات عيا الدواية والمتقالبة بية عددة وتدويت بنه الإسلام، والترا فتينه المداري وجيد بية الود

حقر المداد ومنمه الدين برايه عاد كان عبيبه البدو الن حواج وكلة طيام ح

ا قد اطلبت اعدادات الثبية * قال اعدادال عليه المعطال * او نفي شهرة با عدا

ربين حمل می هما ولا شد ندوا هنی بندن امراب نسبه اعلیات باو نظیا

فير علاج المحاف التبع * قال الحد الساد المرافق المنافقة المرافق الاستخدام الارضي * المنافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المنافقة المنافقة

وقيل نفيدي عا حد الشبع " قاق ا ميه شبع ليصب الرامتي لتقهر ، لالان أوريد ، وزاد في للماه

وهر اعداد مدانسخ افاد ما حسم على بينك ودي مبوم المهار - وقدم المعيل - والأا بيكا المحك دانغ غرفب صبيكة لأمناييك ية -

دهكا بعدث يو منان هي دلسنج هند هولاد وغع هولاد عامد لنجيل والمعنى والتركني، والمندوقتي والهندي ، والهنال ، والمنال وتكل مهد ردية الذي يدنية غلبة دوع الفيساة كي يحيالات *

ومدر بن للوق نظده و لافاط فلله او الأساف عنه اعلى ذلار فرية التي بقاها تعاد فرالله لاولي والعادات للى ماللها

وهي ادور ترجع الى المسئة اكثر مط مرجع السي احكام شاملة او ممايع عامة دليثة خصاح اكلسل مكان وزمان ١

وبند رواه اپر حیان طولهم . ان می شؤم افسیم، ان یمیند علی مشاه المی د کی لا یادگه و فیرت ازا جاعم ان یتکنمو . له عشاه علی حماه ه

ر رابر فيه للوه والمفضل لسلك في سومة قطعام لكي يأكل مين المجماعة ، ولا يكتمد فكليفة ويدا هو منه في فيي ه

واجب العباكم موقع الطعبام لشعبه

وكان مستو پي قليبة لا يجلس قدو دي قداس حي يشيع من الطداد الطيب - ويروي دي الماد البارد ، ويمول : ان الجداح سيق الصدر - شع النفس ، والشيمان واسع الصدر ، شبي النفس، وقد قيل لامرايي : او كنب خليفه ، فكيت كثب حسم - قدا كن - سمر - ما تر اوم احسه تم اخلو بالمليخ هامر الطهاة ، فيطلون الشريد ، ويكرون المراق الهدا فاكل لقمة - ثم اتن لتباس هاي صباع يكون بعد هذا الا

اى ان واجب المباكم الاول ترفع الطمام

وفال طفيتي ، (1) حدلت ملى (1)لبة (0 أزه في اليواب هن دمم ، كانك تكون يها موسسيسا لمياميان ومنيما كلعمتك ووميلا مني كأبكء وروي يو ميان ان لعباج بزل في طريق بكة فعال لجامية ؛ الكر أهر بيا ينفضل معنى ، واسأله من يمعن الأمراء فبطر المامية النبي أمراين بين كسنتن ، فمال - اجب الامع ، ١٣١٥ ، فقال لبه لنجاج الان فتقبر معى ا فقال ابه فعاني من هر اولي مناك فاجيئه - قال ، ومن هو ٢ قال ٢ الله مر وجل عماني (لي)لمنوم فصمت + قال ٢ آلي هما ليزم تعازك كال الميصنعتة ليوجفو اثلد مباحرات فاردفاقطر ومسم خدا - قال : الإصامات في اليفاء الى غد - قال : ليس ذلك الى" - قال : قليف سيالتي عاجلا باجل لا تعمر هفية - قال : امة طعام طيد قالت بم نطبة ولا نفت ولكن عطله طلبته أأربي نفسل وحاج عراعيته

واريفدا ما يشير الى ان لدة الطمام لا ينبقي ان تصرفنا من خلامة الله +

وحش حكيم : يم رواب الدكتة ؟ الأل يضافوه ليش ، ومخاوة النفس ، ومكايدة الليل •

وقال بصدل المالات المدة باعث المكرة الاختراب المكرة المحروبات الاختراب المالات الاختماد هي المحروبات المح

وقال بنصل (لمرب افتر طدمك تعمد مدايك • همه ابينا مدا رواد اور بيدي الترجيدي فني كتابه ـ الامتاع والواسنة • في باب الطمام والااب الاكان وعاد كار بسم حرب

الصناعة علاكمة من عبيرات الأداب الطرافي

وواسع عند المفارنة يين معالمة فسر اليشر غرضوع الإكل ومعالمة اين حيان له ، ان الكاتب المرين انفد يمرا ، واعمق مكفة - واوير حيارة، ياك الراب و دا و حد الماني الدا للواح للساح والبش وداكرم ، والبسع والفناعة ، وهو مشتق من تسفيم الحياة العربية ال

اما الجولمة الأنجنيزية فقد نهيب في كتابها مهج النصة في الإنب الغربي ، فعيث يوصف الأشخاص وستوكهم في كثير من التعمين "

ويسر من شاك في ان الاستوب العربي في سبكه ومبله افرى وامتن منالاستوب الاحتيرى الهلهلاء فالمساخة الممكمة من مراية الادب العربي، والبسط وافريط والمعيل من خصائص الإدبالاعتليرى حثي ان كان ذلك على حساب العمال في الأسلوب "

ولمديد للآن الدير مدين اردانه او من الكانية الاستيرية فينني المكانية عنبي الاحظاليا التحصية ا

ومهمد یکی می امر طان فی هذا الذی مرحمت اما

الم مرازه عداد کا باسی و مدیمه الراب کا فی مراحل التمنیم الفتلفة یما پتالمبنیه
ومیر الطالب ودرجه ملمه وقتافته د لکی بیسی
لکل عادمی ان برود بعده یما ترکده انا السافه
المدالج مدر کو طارت بعده المصاد المصاد ماسره
یماشیه د ویتطلع الی مستمیل مشرق میجه سسه

مجبور مجمود

مهماكان الطعام لدي ترعثون في تحصيره الانتشار السنعلواري مازولاً فهو يصيف لي ماكولاتكرطع الدوليك بكرصحة فتوى.



مازولا ريت الذرة الخالص ، بي كل نقطة دهبية من جودة طبيعية .

at all return a . . .





السعادة المعرمة

المدات فان يحيخ (1884 - 1884) الرسام الهولنمان اقتل فقي حيات عبد المعادة عبد المعادة الم

ساله فسنقیقه بیما تا در این ایک الجمال فی کل جا کرمسجه با وانت قدی بم بدری بغیسته ممی ویم بندم بعدایه بوده کیف حسور هذا انعمال تنی لا براه ا د

قال ، تقد حربت بن آثل بشدی بدنید و من اجل عبد حاوید ان امطی اوجائی آآل ما کنت اصابی په واثمناه فتقیی **سرق تبیش احمالی فی السمایة التی حربت اثا متها ۲ ه

كارليل والعمن الى الارض !

🍙 وسال که پیال تکانیا الاستكتابيدي المصروف (1998 س 1881) كان يمن دائما ألى الإرش التي كان يتمي السامات الطرياسة جائسا تمتد ظلال اشجارها و متأمسة ب ب ب و کان کثما ایتده مین الإرسى التى عالى قوقها واحبها -أحبى وكأنه يبتعد عن قطعة سسن نمسه ** كان يترك مدينة ادبيره في الجند ويداد التي بدر بسيرات ملى طباعة كتاب جديد ال ليلتقسمي ينعنى اصدقائه بن الكتاب والمؤلمسين الدين ماسروه ٠٠ ولكنه لا يكاد يصل رالماسته لأحسرية مرايستان ات بدأ يختبل ، وكأبه يعيش في هالم فريب لا يمث الى مالة يصلة * * وكان عدا الإحساس يصبيه بالأرق ا

وفي احد الأيام تفقى كارليل بطاقة صدرة حدثها اليه موطف المددل الدى كان ينزل فيه ** وكانت البطالسة تمبل اسم كاتب شاب هو « جورج يربارد قو « وكان يطفيه فيها موهدا بدالته « مدد كان يطفيه فيها موهدا تدالته « مدد كان تل تومد وجاء * بالدانه ولكبه لم يجده

لقد اختمی فرماس کارلیل ساماً ولم پیشر له امد علی اثر ۳۰ ومسرت فلاقة ایام ، عندما قرآ الباس خبرا مسمد لمساح و کار بحر پیر ، حصی لمساح و کار بحر پیر ، حصی لمساح و کار مل عمر عدد به نس ، کا الرامل نائما فیمت خلال شیرة گیرة فی مقل پینکه حد در ربه ، وسال و و کا



بولدىن كارفىن



سار توب پرونتی من حوله • • ولكن ورقة واحدة يقيت في يده ، ولاد خط طبيعاً بضع كلمات في ، ، يسمر بي حد سوال الايام الثلاثة التي قصيتها في لندن ، فدر حد دد س سوده مي لا صد لم د د د د ،

اً ولم یکن هذا الشیع سوی توماس کارلیل نفسه ا

وشيى طلال عنده التجرة التكني يربارد شو يترماس كارليل عدة مراث قبل ان يدهب طي رحلته الاخيرة •

قمة الجيل :

بر سيلاً عنده بي سند باللامهم في رفيها التي قبة الكتابية السرية التي اجتلات بسارات التقدير والإطراء اثم ما لبثت ان استحد مقلمها وكنت ده لقد وجدت تعدى بعد عشر هذه الثمة التي لقيت كل

هده المتبقة الواصحة لا يعترف بها الكثرون ٢٠ طبعن تبد دائسا من يريد ان يبقى في القسة وحده اللا يبرل منها ولا يشاركه فيها أحد ا ه مد دائسا دار دار منها و وعما البلى ، وأن ، وكانتا شامرتين ومؤلمتين وقد يلننا يدورهما القسة التي تخلت لهما منها تشيئتهما الكبري ، وخاصة مندما كتت اميلي قصتها المروقة و مرتفعات وورنج ه

قدم الغنزير ؛

بدی بادی بادی میر ، ۱۹۹۹ و ۱۹۹۱ ، د ام یحید به قصیح عصر فی تحید معرم سریطانی در بنده د صده بد بهه سینیطه لیست و کرید م میری هید و بستو به حی به دول فی احدی صنب بدی عبدت بدید و بستو به فی سک محمد به بدی کایت بیدد یول فی حده و بر می می می شک محمد به بدی لا یک یا بیدد یول فی حده و بر می می می می می می بید یا بید یا بید و بیده یو ب



الشرة من الأسود



استطلاع يقدم

S your more

عوير

5 <u>--</u> /- - -





ند باید و لاست نشو اولد د امن نسبت پستها بندی برمرا بها-درمید التمام والماه بادی فی سه دادی جیدان بند من لازمی الشنای د



﴿ تُوفَرَنَ المَّيَاهُ الْحَلُوةُ • • وَيَقَى انْتَاحُ الْارْضُ الْطَيْبَةُ

ي هن تعمق السنمودية اكتفاء ذاتيا في المعاصيل الزراعية

خلال سنوات ؟

عدد قصه المحبّ عن قطرة عام عند، • ثروي الأنسانِ الذي يعيش في صفراء قاسمة وتعت شمس حارقه ، فصة المعرفةوما بدكن ان نفعقه من انفازات ، خدما تمصدهر المعيود و بعمول من كل مكان مراجل حمر الأنسان • • المناصر هما هي ماء و رمن وتـــــــ • • من هذه المباصر الثلاث يد النفح وجه الفياة على ارمن الوادن • • و دي جيران في شبه المعريرةالفرنية •

> ۱۰ و بی هستان دهیم. این پیسلاد مشرامیهٔ الاطراق والسمة كباسمة لا يوجد فيها تهى فاحد الألى يتبكك يعربنه للسودية والمتا البدالة ه افریاشی د و د چیزان و فامینا افراد آبها داده والى .. يتنا م - - طعينا الى الطبيف مردوالع المعل من اجازتران فيلزة الله المدب، وملأث ميوننا خصرة الزارج البتنة ملى عمل اليصر ١٠ شاهدبا الكثير واصبت بمحابد فبرا كيبرا مر السنود فلن انسان السعودية الجديداء الذي حول العلم الى مثبتة ووافرا جناء مثمرة وشرينا ماه معيرا ء وكان السؤال الذي يترفد دائما هو ٥٠ ص أين بأتون بالناء الإيجيبون على سؤالناءه و موالفطرات الهابيثة من السماء على سقوح الجيال ** فامسل چرف الارس وه ومثي من ماه اليمر الاجاج ١٩٩٠ كل هذا ، كنس لا نالوا جهدا ولا تدخر وسما في سبيل العصول هلى الماء ٥٠ لنفتح ايراب الأمل والرجاء بالمتروي مطئما ونجول جزءا من مجيدك درادا الصدر المشاة من حولنة الى ارض طيبة بجود بالغب وهكيفا كما ترون ، يقتفي ه اليعب وويدا ولإيداء ويعن ممله اللون الأخضراء

دلك نقطة تعول عامة يدات هندها الإنسانية هود الاستمراء وقامت الاسترة وحدة المدمم ودوقر الاستمراء وقامت عند مسهولة والتاح له ذلك فيحارك على لعدد مسهولة ويتشيء عمرانا ويصلح حقارة ٥٠ حقائل الهزيئة عن ويتشيء عمرانا ويصلح حقارة ٥٠ حقائل الحديث عن الأراض و الرحل والماء الإنها البيا المنا الحديث عن المارا التكاور عبد الرحم بيد المراس المالا المدرا المراس عبد المراس المالات المال

السند مضارات مريقة ٥٠٠ والانسان لم يحرف ال

تقدم اوتعامى حينما كان يعقعك في طذالة هضي

المسرد في البرايل ، وتكل عندما استطاعت الراح

ان تهتدع الزرامة وتقوم يتريية الميران •• كان

يا وجملنة من الماء كل شيء حي »

بنكل الله عنصرا فاما من مناصص الدياة على وجه الارض ديميا به الانسان والديوان والبيات -ولد ارتبطت الدياة الانسانية بالماء - فاؤنفرت ومنت يامرب من مجارى المياء العضارات فليكرة -كعمارة السومريان في طلا عام سيار دو حساء المصرمة في وادى النيل - وكلالك ترمومة في وادى



والنباء واللغ في كل مكان ** الفيوا وسيحدثكم در لغ التدرين مداد ... »

ساءومونه

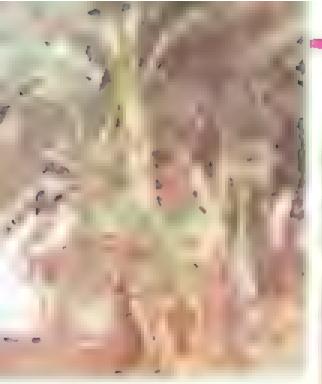
وفي طريقنا الى المطار لتقفنا الطائرة اليجيران حدثت لاح - هند المه يايها بعدير يكنت الصبعهي في ووارقا بروفية من ذكراناية في خيران فهو النها وختا خلواته الإولى على لرسها -- حدلتا عن فصله الداء في حدران فاعلا الداكانات بلنظمة لانتوقر لها (١٤٠١) يعشقات ومتاهب جمة ٢٠ الكانث الجمال بجدن مرمنطته الإيار الني نستي يا يلاطري طربيعم ٢١ كينو مترا هن المدينة وكثيرا ما كانت تتعطل ال بناعز فوافق اتعمال فللعرصن ابل حيران للمعلى و بهلاف : و بناوی عدم من اس عدسة في باسپس شركة فامت يعد اتيوب تصن خلاله الياه الرائدينة، وگان الناس بائوں کی وجدہ ہور ج کا ۳ کل بعمل متعلمه تمتوها بالماء وتدفع قرست واحما الاوبدتك توفرت للياء للاهافى يطرطة منتطعة وتعول مشروح الإياه فيما يعد الى المكومة بركان ليدًا الرَّ الكبع فيد بنسبت لمنظمة وبجويب تدريه الصحيرة لخي مدلله سبت بالطوب واختمى المثبيان تعريبيا اه وقيما فدارمن والمسىء ميده بعري وفكت يعث ناله الحياة فين للعلقة ، ومنحك وهو يستطره : تتبري فتالسحودين يطفئون على الماء كلمة حمويات وحمديا دامواداء وهى كنبه فريية مبجلعة بعبي

صابعة للزوامة و أثنا لا يعاق يعهدا قبي معويل الدوييم وويادة الكتاب الناح يعاصيل الرزاعية ا

لقد وجديا الله متدنا مسامات فاسعة تصفيح بارزامة يعقتك الوافها ، والشكلة هي الحاه ، والانتباع الاول ال الارض الصاداولة لا تصبح بالرزامة ولال للمارب التجلسة لبنت المكل،

لم سسم الورار فائلا ..ان الحاسب ان الجداد المستودية التي حد الكفاية في التج معاصيل المقداد على الماس الا يتعب الدخل الدي تبققه الدولة من الفادية في الفادية من الفادية والتقوما : حدا يدب الاحبار الاراب على المرد في المود في المود الماس من الماس ا

وبكني ان تستمرض بطور مير بية ورارة الرامة والما المنافقة والما المنافقة القرائواسمة عاما يعد عام فقد يدات و 18 مديون ريالها و1873 وينت في عيرانية عام 187 - 1877 ميلة المنافقة المنافقة المنافقة منافقة المنافقة المنافقة









المان القديل وتمير هي واقع الحال **فقد گاڻ أشاء** فيال سحيد

وترك مدينا مع هذه التسمية التي تسمعها الأول مرة والتي بيشه في الأرض التي كانت الأصل موما في كل أمير غربي • فركبا مديرة و سعرف مرجبه بالله وحسر الله في مطار جيران - وسلمنا حولا فيراند المعلما حولا فيراند المعلما حولا فيراند المعلما المرضات الله في والمحاد المرضات الله في والإستا في هذه المعلما • ما مهلا التي بدور في والإستا في هذه المعلما • ما مهلا التي

الوادي قبل السد

وفي يحلتنا بالسيارة في الجاه سد جيران حداثاً لاخ عيد البه يركات عدير الإملة الزراهية قابلا المبتدة تتساءلورياذا اخترنا هذه المنطقة بالد كلى ال الدم يهده الكنبات القبيلة فلمنام لحدول الدو ب عني سوائكم ه

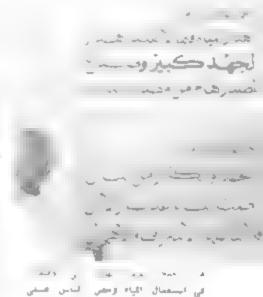
ان وادی چیران او بازان نموشی اقسیی الجنوب بر المداد ایا الساس به فقو الاستان بالمداد من الجمال بنتهی مربة پسپول ساختی هو رمن طبیة خصبة التوناهای بطبیعة الامال لاردامة

مع الطبيعة التبي كثيرا مالحصنت عبهم فعياتهمو بعثيد عنى الإنبلار التي نهطل في دوسمين ۽ موسم الصيها خلال شهرى اعتطني وسيتديراء واوسم السناد في شهري ديستين وستاير فان جاءت الإمطان سعيف حيم القعر عتى الإهالي ، وأنَّ جاءت غريرة متظلة عني المفي والرخاب * • وفي تبحث فتني للأساطان للالمه فالكار مسولا فالقه فلسي الواري -- يكون الزارمون فد ستعبوا لاستعبانها بالمادة (العقوم) وهي مواجر ترابية او مبرية على د در سر کنده د فلولت الإراد المهدال عرامة السرية للتواوالس بايناه ونفترنها في جوفها ينيث يمكن زراعتها فيما بعد ١٠وهيه النبول وان كالسعفطر خ للعلاجح الإ ابيا في الوقب نقبه عصص يتواهم ، لكثيرا مآ كانب ناتي مازمة تبرق ابامها ب العدوم ، وتهدم و المسلم المساولين عب وسند مدر لا اساس عار لاخار ونتدي لا القيم الجوالية والألا التقليم عنها الباحالا وقد قاب المؤسس الرراحي . والتشرات فيي كل مكان العبارة والمساور ، التي جراتهيا السبول في طرعها من لخالي المسال ، ويقيم على الوادي جو حراين فقد گانب السيول تجفت الكوارث للارمى ومن منيها وما غليها ه ١

مرطة نوارفوها جيلايعفاجيل وهو يميشون فيرصاراع

وللتطرم الاخ يركات في شرح ظروف المعلمة للنياد فاللا

باكان من المنبع ان يستم المال كما هو • وال يبلي الإمالي تمت رحمة الإقدار ، كان لا يد ه في ير منظ فكي ماه ليه يدموط وبيسين فرفقى الزارعين بشادرت المكومة بالثعاون مع منطبة الاشبة والرزامة الدولية الكابعة لهبسة الاص التحدا في ومنع يرنامج تنمية ونظوير هام د لي د ر مه سيلت لف د ا راوا اللاطابة معد لتعميغ لياء المسيول ونطرسها في ي ي يوفة ، خط عدد المنترة والسيول الهادرة ءاكما بمكن يوامطة السته النجائم في المياه المغروبة وصرفها وفيق خاجات الرراعة والرى وبدلك بمكن الاستفادة من كحل فكراد ماد كي دي دراعي طبكته لا وهامية السهل المساملي اللملك بدداءة المسور الأسموان المدفي لأكول من الطمى والعرين المبروق مع عباء السيول ١٠٠



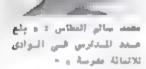
بعطظة على هذه البروة العنبقة ال



عبدالته برگاب ، فی وابی جمستران مکانیات کمسیم: بلارافة ،



تاهندوريوسف ايراهيوالمبين د العمل جار الانتهاد من انتذه معطيات نفستة المساد د



ساد ملاکئ

وبنهب الرؤية المن وتنقي بنا النبارة شرق مدينة م جيران م ويرتفع الطريق تدرسنا • وبعد منطبة حوالني 40 كيلو مترا بشرق عليي قربة منطبة لا المنافق في النب منطبة لا التاج الكيرياء بيوروها منطبق منطبة لا التاج الكيرياء لا المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ومراقبة المنافق المنافق وفي سيارته المجيد يكافئة على جيال المنطقة المرتفع والمنزية على جيال المنطقة المرتفع والمنزية على جيال المنطقة المرتفع والمنزية على حيال المنطقة المرتفع والمنزية على حيال المنطقة المرتفع والمنزية على منافق المنافقي والمنزية المنافقي والمنزية المنافقي والمنزية المنافقي والمنزوة المنافقي ويسرد لما المهندس وعلى مواصفات الساطي ويسرد لما المهندس

و يعد سد وادي جيران الدروق باسم و مسد ملاكي و سن الير السدودية وهو عبارة من حاجر شكم يبنغ طرقه السمودية وهو عبارة من حاجر شكم يبنغ طرقه و السم طرسة ورد السب معرس ١٩٦٩ مرا مرا الدرقة والد الشيء في طبيق مورتاع السد الرحة في الشيء في طبيق مران جردين وملتقي للمساء أودية جبنية هي وادي مسرف وو دي حبر بدور دي مرابه ووادي مستدب ووادي بيردا، وتتجمع المياه من علم الإودية المواسد وبدخ سعة عقروبها الاعلى مساحة ١٩٤٤ عكتان والمستد على المياه من علم عكتان والمستد على المياه المنازة بعن عكتان والمستد على المياه التي يسمح يكووجها من البود والكان السبط كان الإراضي التي يسمح يكووجها من ويستطرد ولاك السبط كانان المياه التي يسمح يكووجها من ويستطرد والمان الراضية التي يسمح يكووجها من ويستطرد والتي السبط كانان المياه التي يسمح يكووجها من ويستطرد

المهتدى عياس 1966 كا القد الكراء في الممل في الاحتاب المدال المعروب المراجع المدون المراجع المحدود المدال المدينة ال

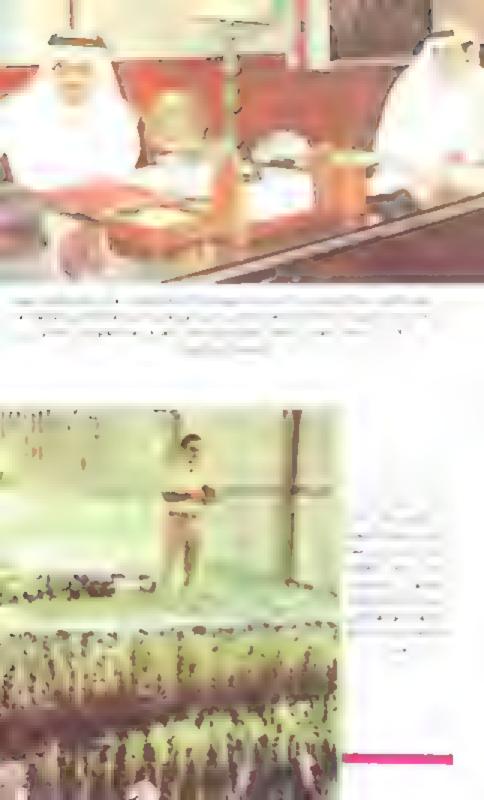
ولكن با فضاء بند الإسلام فرز في محمد دور يفاري عدم المنافذ للحكة التفارب الأرزاضية يفرية داخلاكية بالأكثارة

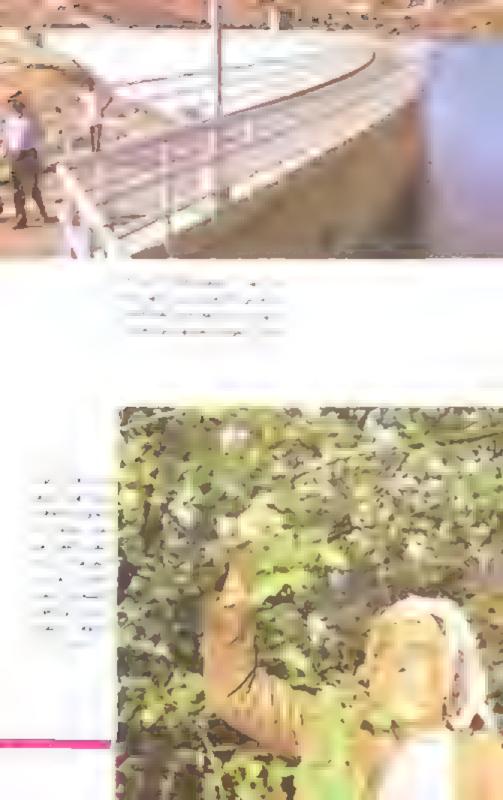
بعد المترفعسيات بند ولاية مساحة الإراضي الروية الروية با قيمه ان كانت حساحة الإراضي الروية با بالمدال 14 مكتان والإراضي الللي لروي با الاسلام - 14 مكتان و لاراضي التي لروي من لاسلام - 14مكتان والله الإراضي لروية ويا والما حوالي - 14مكتان - وعكدا فيا اللل فرصة يضافة للعمل ودخلا لاينا للمرازعان بالاحد لن تنظيم البرى الاح لهم تعدد وتتوسيم الواسم ناراعة والمال عداسان براعية حديدة ا

وثم تقف مشروعات تنمية وابل جيران علد حد انشاء النب فهو الرحلة الأولي و بريست فيكي سر الاستعادة الكامية مرمجرون بداء ويمنين تعالى سها بالأصداف بي عداله بوريمها عليي بدائل الزرامية فقد بدانا العمل في بداء تسكة فنواب تتفيل ارامي الوابل وتقدر تكاليف الساء البيكة بعوالي ١٣٠ مليون ريال سعودي » «

معطة لسعارت لرزاعية

ومعمى ما الاخ چلاري الي الربة حاكمة السي







الس سوم که عمل المساول المساو

مندد برم سر من كال المنظريا مداحة حدد م ياسقة تعصين الارس يعنان ما حا وحدث لاجراء التجاري الرزاعية بقوم بالمدن فيه اريق درائر بال القيدرات الرزاعيين و الاقديم منظمية الالدينة والراحات ما حداجت لاحراجت والدام حداد المديد لداجم الدارات الاحداد لا الر والمستطيعي والايطالي والامراكي والاجرام ولا الم جنيا لي حبب يدا واحدة متعاولان مع زمالانهام الدور حامد يرهان مدير المسروع فيمول

ه يرجع ثاريع مشروع الشعبة الرافية في وابل خيران الي اوائل القصيبات خيتما الرسلب بيلمة الربقا من الغيراء فينع المتطفة ومعرفة منت عدد بيد بر منه وكاست محد مند عدة وجيرة و وكانت اليدية من المسقم ** وبومندا التي تالي متدي مدستر مسمة بي مد إلى سبق عدي مدستر مسمة

ان لصل متدنة بنيج كالنهر الهارى ** الناص هدون بديح بنيج ترميد چه و سيمدو. منه و در يد د و يجه به ميبدرة وهي لا عملم برجرده د فيو كابرة با فيحه و تعفي العاميل برجرده د فيو كابرة با فيحه و تعفي و بسمسر وهي من معاميل الميطاء التميدية با لكن المعطة عرم بالتماري لايفياد استساق منهية جديمة بيد د د و مورده سرعسة و عادم بديد النام و بيديات عمدات المنتف بديد د و لايفلاد و بدراة سند بكار دهود

کو نتاب افعلها من حیث الگو و لکیف مستمیلا ودلک یاعدردا یما هو دوجود دمنیا به لسم اجراه لنجارب علی الدومیات التی یثیت تجامها بموقه لخرق المعلی لعصمول حلی اقصی امتاع واهبی

تنمية العهار الشرى

ويتسرك ممنا في المديث الدكور رامان السد اعت المان الاست في حالمة الإسطادية 4 لملدي من الأمم المتعدة لنمان كفيح في مخطة طاكمة** ولمون

ء ولا يتنصر عبلنا في المحلة على استنباط اراع حدادة بنب الخاصبة وتطويرها بنان تموم باعداد الحهاز الشرى الوهل لليادة صبرة السمية لرزاعية ولالك فكد وصمنا يرناعية بكرم مغسى تدريب چيل جدت عن الرازعين الضيح ، ويقنوم البردامج اساسا فطنى التدريب المعطى المنظم ء ومترافدا من سدريت لنطرين ونغيا المتجارتان من التبان الماصلين على التهابة الابتدائية ، الدبن تتراوح اعمارهم بنالثابتة عشرة والثلابين وبعوم هولاء يعد التسايهم القبدرة المعمية لمسلة سيعه تنهوى بنثر جا اكتسبوه الى المزاردين السي العمول - ابنا تدرك ابة ليس من المبهر الناع يراعا المدامي سمير المالدهي فراعبه يعني بوارثوها هن اجدادهم ، ولذلك نقوم بانشاء ينص عمو بنيل بدول کر راوي مستخدم کني دو د ومكالم الراح بقسه اليراثرك بهان سعوف للبلة مدى وطرة المعصول وبنبس يتقلبه المستأ عبدر المومية الجديدة من المحوي بأحسنة بعد ال

بكون قد دايع طرعة در عبيد دلاسب عدده و دوم في كتبي من الاحيان يتعوق الزارهين و العلامين در ره معول الدامسين الزاروجة و لم عدد الدامسين الزاروجة المديدة و المديدة و المديدة و العديدة و العديدة و العديدة المديدة و العديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة الرابة المديدة الرابة المديدة الرابة المديدة المد

امل جديد يعلل على الوادي

وبيول اندكتون زيدان . . ان مناسج تجاريسا نے دولان کے اندکی مرکبات ويجهم وشاكها والإملاق لنبي باوا فالمراوم التصادي كبع للملاح ومن النظر ان بنشأ عليها بالماسوا فيم في دم شحل عومي وعمق الإكتفاء الداني اولأ وبالثالي بزيمار حيالا الراطي ورقع مسئول معينته ٥٠ يل ابنى الول لكم للسد بدات يعفن العادات المدانية التوازقة بتعج لايدا الإهابي يبحدون في طنابهم المصروات ونصبت للعنهم بعد المنهلا فهم الهم المعلمان الطبعي والرامص والنبهل عطراني ون المدامر المدالة الهاعة والشرورية لتجسم ، وهميا الميتامينات والإملام العديدية - لعد كان التمر في السابق هو عداء لاستولانيمتر الحارة الأقسخ ولا ازر ولا فافهم مع وتليوم اسبح فل فاقف قربية سه وفي متناول بية . وهند النبي وجه ١٠ صل الذي بنلم فقط بل ان حياة الناس واحو لهم تتعج

حياة حدمة

وبيش و جين مه واي طريق المودة بدر مني المسادات كثيرة بيني ومسال حنيمة مرافعه ويجيبونا مع العدد ويجيبونا مع المستشمي ويديد معه ويديد معه ويديد معه ويديد معه المحرور المدل بالمداء بعدد المحرور المدل المحرور المحرور

ووجيات غداية بالمجال ، وهده المدراس بقسها معا ايوانها حياد المسول محود الإلية بإن الرجال و لسناه ويدكل لذا الإسناذ معلد سالم العطاس مايي التمنيم في المحلمة ان الإمالي في المرى البانية يدهون علينا كقسح مدارس جديدة ، النيد فتها مدارس في مناطق لا يستطبع السان ان حصل البها الا عليا على الإلاام ، ولا يمكن حبى الاستعامة بالدواب ، لالها تعلم في سطح جبال غالبة برنفسج حوالي سيمة الالال فلم في سطح الدخر ا

و لمحربب ان هذه المتاحل النابية المدة باستكان بقد اطلب المصارة طرعها أيها الها بلاح مديدة لمدار في او در

white the

ولتوديش جونبا في حاصم لاحسما ويرمق النمني المحون الإلاهاس ومعور الالي فتوبهم كل النب الذي ينطبه الإخ لاهبه - باحد طیہ ہے یہ فیصدہ فقی سانق السارة يطيب وكانه ينفل اليا احبسان فانت ان مسجيها ۽ بانتا سنج ابي طريق هداد هو عديد الصحف اليوم ٥٠ ويبالك كل الرائم صحفه لصباح الولا بنظر منا الجواب بل بالالما السي فقر وساهاه مربعة سلوية وبسج اليهبوس بارق٠٠ ولمرك طريق الطائمة لدايها لداييران غفى لاعظا الإستياء بالزنجي في فرابة الثماميين التي الأادية البريدة عملى لمنان وكيل وزارة المواصلات ١٠ الملخ طول الطريق ١٥٣ كينو عثرا واوتنكالمعل لله مدى لاموه والدا بنجرة لكناه في لاي ال عاما ويعلب تكالمته ١٩٠٤ منون ريال ، لادرجمج اهمية هذا الطريق الى ابه يريط نالالا مس اكبر مناطق المنكلة عن حيث الكثالة البيكانية ، ويخدم بسحل مباشر 194 فريه وبمع متى جانبيه مساحات كبرة من الإرامي الرزاعية التي مستعيد الله في بقل الثاجها الى المناطق الأمرى -- كما أن فعال امتداوا (طر لتطريق من چيران الي قلب السمن--الى المديدة ، ، ثم يضلف الكين + ، ويعد فقا الطريق مي اكبر الشروعات بقلمة واكبرها مسمة والمستداوعواه بلطا يتاطراني بعراطر بها واختلاق مستوبات الارجيليها واحتراله المده س العبال والمعمرات

وتم يرغير فتحدوجية وقد والاستامة



البيد الله المراسسة المسلمة المراسسة المراسسة المراسسة المراسة المراسسة ال







حكد كابو يستفرمون فياه الإيار ••طربته الدمة (بيكرها الإمداد مثلاً مباث الإستين ••

تعمل اكثر صبي عملي به وتحمي السيارة تلهد لا من بهذا الديار و من و مسد ماسط استقيما به وتعلا الانبا رازقه المصافح و فعل الطبحة القصرات و وفي قاوي التي امتاكتها في بعد الامم بدر و حد مني بعواد و عد مرجاد و حد بدر في قدر البله سالة 4 وعاد من كان على ان يتابيع الحياة ستقمر يوما في تصحراه الموات و ده ينبق من حوفها و التقبليه و للهب الاسود طعوله حزيمة الرجال التي قهب سيدين حصر المحدد في اخراط التي قهب الارض الميتة استاهها واخرجنا متها حها فسه باكنون

انها زدادت نهاء

ويهجم الليل ۱۰ ورمم الثلام رونداعت النماس هيني فاغلو ۱۰ ولا ادري كم مشي من الوقت ۱۰۰ لندي اسيقلات فياة على صوت مديني د خلي د البائق وفو مستمع ۱۰ فقد وسلنا ۱۰ والتمع هيني ۱۱ مقاحاً اخرى تعلوفا بالمسئ والجمال، بديا المسح في لابوار الدفراء والمدم ومهي

بسياب بارزة مستنة مالقد تجول الطفس الشديد نار است ورودا نفوح بعبير ملا اليو سنحرا 44 10 1 44 14 14 عنى الطربقة العربية محمائنة امتنب على الأرقس طولها عشرة ابنار ١٠ وعبرت بالوان بخبيعة من a at all a speak كمسة للبوء في دار الشبافة وبحن غير مصداي ه د هو مه د د د د د د د د می المستراب أالوقى المسياح بهرع للماء fulle a garget w بعونتنا بين ارجاء الديمة الثي تعولت الي خلسة احل ** المصل يجري في كل مكان من اجل مكتبط the terminal property ء الرنق ، وطرقانها استجث اليوم معهدا ومعبداً، وليراتند تنبطم الوانبلاث علد فطول الإمطيبان فترايا من البالم ** ومستثمات الطرق تعولت الى جزر في وسط الطرفات تزغو يجمأل الزاعرها the table with the second وفد تدلت بن فرومها الثمار ** برفوق وتقاع ** كساء واستسول الني ويرسون ومعودها بيلي الدامات على مقبر وتقول وعلاس garante and and the frage ب د يافيه طبو البرداني طواعها بعده٩ بالساعد الكوردية وهدم مداس بمودجية مدبثة المطرال د وفنادق فاخرة . ونواد وباقنية د وساحات لسبال الخبل ١٠ وسلسايع تهدر ٢٠ هدير كبلالات البنابيع التي تسمط من ارتضاح 1950 (196 مثر ۱۰۰ في ما السوماء با الرج الإخشير على منفوح الملتان

وماذا عن سد ابها ؟

فقد استؤلف المدل في الله ، وكان ك توقف برهة من الزمان ، والنوي المدن في يائه مسلا مستقين -- والإن لبثث علي جالبية الزهلور والتلاث بحرثه يعلبوني عثر مكتب على الأد الرلال -- رحيق الارض ، وصة السماء ، وودعنا دابها »

لبوية على هول آسقين ان نثرك عاصمة ويرخ ميتمه ه فسح به املين ان سود البها مرة اخري مستطيعين ٥٠ فقد كنا على موعد في موقع اخر بي مواقع المعن تتوفي فطلسوات جنبدة من ذك، بيدر ١٠

مساعة الماء

وبيد الديث و الأوج يميد الليسل و عدائد غريب المامة لتعنية غياه الالمة الأثلاث و لمد عرف المرب الأمرون نعنية مياه اليمر مند فجر عدد الأمراد الاستان على المداط

عباگر ، گان خالد بن برند کند کند الملک و مرزان ، گذکروا الماه فغال د عنه من السخاه ، ومنه ان پسکیه الخیم من البخر شخدت الرحست والبرق ، فاما عا یکون بن البشیر فلأ بگون له بیات ، واما البیات فما کان من السماه » ،

And the second of the

قال - قامس بملال می داد ، قو وصف کیم، یعسم په حتی مدب د -

لم قال الامير ٢ م واليوو اصبحت الياه مشكلة من حدد كد مدر حد برد حدد ٢ مدد كد مدر حد برد حديث و مدد كد في جميع يندان الدائم يتساوي في دلكه البديع حتى في البائد التي تسعيد الاميار د وكانا بحرق الديا كالب مشكلة الماء السنى السائل في المستد المامي لكل من المدير وبنية يسائله اوروبا ١٠٠ حتى حدد در معمد بالمديد حدد التي المديد عديد المديدة إ

به فر سدوية عدد مست سد المعرس المعدد المعدد

او بالربية للتحيير المربب ، ولا بطلب للك سموله كل المبيل المائنة لتامين حاحة اليلاد عن سي السادة الداليد معواد فاساتا اولا عبدا من معطسات المحسد عمر لبيل المتبرية ، كان اولاهة معطة عجلته عد في مية وهي معطة عرفوجة عايمعنى انها تستج المآء بمعلل خبسة علابان حالون يوميا كما نسج خاطسة ، به حملی به کنو او نامه وخیاف المنا معطة العير لتدنية المياه في الظهران وأما وقد بعيث التعبيرية -- فقد وصفنا خله جار بمينفا غلى مرامل مبهد بشاء 17 مفطة تغمية بياه كبرة وسندرة . وسوف يعبل بجنوع ما سنه متى مبسوي المتكة كنها الى ١٠ه منيون جابون ص الياء الدبية ، كما انها سوف للسنع خوابي دخری میج واث ساعة کیرناد >> وقد بنفسه ميرانية مسروعات التخلية حسسوالي 160 دنيون وبال للمودى بالاامتمدان هماء طئاريع بمعبراهي

ودوكد الهندين يوسف الإراهيم الفعيسل فاير حام النبون الفسة يدوسنا بغلية الباه == (ل المدن يجرى عليهادم وساق في منافق عديدة مثل المدن والقبر والمنطقة وجريرة فرسسان وغيرها تلانهاه من جديج المعات في مواهيدها المتررة عدي وبختم الإسم معميد حديثه فائلا عدي خفت هو بعطية احسامات كل تبر في البلاد مي دلياه المدية - وسنديا الي كل جديد من الوسائل

يديد د صد بد ولي بر د سو وگده الا منيد ابدا د صور هولاد المالحين الديموديين التيموديين التيموديين التيموديين التيموديا في كل مكان واسم بدر في كل مكان واسم كهدمين والدماليوكنيم يستسمرون المدية مديم بر بردان بوراوي المائز على جادرة دويل للسلام علم ۱۹۷۰ والمي نقول ت

 ان شحید الحالام فاخرین لعدالة ، واگر في لوف عصیه عدیك پدرین (للاحبول بكمادة حمی سمح الزید من الفیصد ، والا فلن یگون هماله ساه

بعمد حسی رکی







سنج بحصا حداث من المداهد التي در جدتهد الله در الادر الله در الله المداه على المداه الله على المداه على المداه الله على المداه الله على المداه الله على المداهة على المداهة الله على المداهة الله على المداهة الله على المداهة على المداهة الله على المداهة ع

بعضان دولی به مگی سراین لاکنما اسی در قاب است اکبرای برولی بطاق و بخت بیان

٢٣ جزرة والعمها

بحرين

ستقلاع بقير الوسف الشهاب الموادر فهد الكوح



مشكلتان للنعرين ومه لمناه وهعرة الارص لزر عية الول تعربة في العلنج لنشرطة النسانية تعمق نعاجا

■ هناك فوق يعجة من يعياع صحاف الجنسية
قدر من لاطر لى المسح الوالم المعتبل المساحات
ثير طلبها مراح العليج المرابر على حدمات
ثين السحن الاوراقي الولم يكن البترول فد اكتشمه
فيه يعد ۱۰ وشاءت ارادة الله أن يكتبق هناك
فعير العال الكن هذا التعما حافظ مني المعرب
وعاداته برخم التطور الدى يعر به ۱۰ والمعرب
يعد مينير الرورة فتكتسما أن العمارة فعاهدمه
مازية في الهماق التاريخ ا

فيد كا داه الاحداث من موجر فد ربيعة واعتلى يكل وتسيم وقبها عائبي التسامس بعاهدي واطرفة بن المبداء وفي السنة الدافعة من الهجرة (١٩٢٨م) ويعد ظهور الاسلام استم اعتلها عني يداد المالاه بن العصراني واحلال حكم عند ان سنون السمعي

وحد رسد عر ندد وقاء برمور عند لسلاة والسلام ، ارتف مطلم اطالتي البحرين ، پيتهم ، « پكر ومديم » الا الجارود پن عبدالله وقومه عبدالميان ، طابه ثبت عنى الاسلام مجاومه، حلى نحده بر نما ، نعصر من نعسب و سعد و غنى المرتدبيّ ، ويدئت يمكن اعتبار البحرييّ اول بعد سحيم راسين و و سيد 100 هنا ، و نتمروا عليها وليتوا عنى اسلامهم ، طوال

فلق وتهديد ٥٠ ثم استقرار

ومكداهاشت البعرين خلال عصر صغر الاسلام وعدد لاسية وعدد حقد مثل البرطالين لوقت قصير فعالت طفقة ميدة من الدراء دران كابو بطعول فيه توضيه همر في وثرواتها الطبيعية ، وظلت كذلك حتى صولت

ککتے ہے۔ النظم ولایت ہدہ بریا ۲ کے انتظمہ

د را الله المساد المدادة المدادة المداد الله المداد المدا

٣٣ چزيرة ٥٠ مساحتها ٥٠٠ ميل

والبعرين جعرافيا وسكانيا ءانقع في فاسحه الغليج الغربى غلى حط غرص ٢٦بمحاداة الساحل تشرقى للمتكة المربية المحدودية • ونسم ٢٢ حريرلا تبدم مساحتها جملعا حوالى الحال ميزوريع ويبرضيه تجاوعه وشي تداسه وعج في الطرق السمالي من البسريرة المسعاة يهسندا الاسم وبحثيظ المدية بالمديد من ترابها العمر مي تلتبير ، كما توجد يها مركة التجارة والاقتصاد ويها وزارات الدولية وموسياتها باط مدينية عمرون وقنى مسته بناسه في بدونه فانطوه بالعاصحة جسر ينتعل غنيه الإهالس بيرابناسة فالحد التي خلابينيا بيومنة بتكمر وسراء مكالنهران وهناك جربره داسترة باوهى الثعر عقصص عب بساق وتسميره برافطو عاليا والحسائية الساوا السمودر السر يصل الأي الأوابيء التحربية للتصحيل ا

الرواعة تتدهور

ولين الرائر الي هذه البلاد ، بعضات حساما يتعول في شوارع البخرين فيري المحدد النكين ولاد ادتدث لمسافات شامعة من الارمن وتاريخ الرزاعة في النخرين للديم جدا - ولمن المساخ العار وعون الميام المنتشرة ، الث الى انتشار

دررامة هداك ، واهل نبلاد يعشون أن تتهود هله الإشجار بما تعطيه من تمود « تتبعة هدروق الكثير من المرادع والإخهام التي الإعمال لعكومية وينمد الاراسي دراعية المهدورة بعو ١٤٠٤ من اراسي التكيل « ولهذا دراي بالد لبطر للاهمام بهذه المداسير حرصا على حداثها ، ورلك عال طريق استقدام الإسمالية بعداية تنصابه بالمناسيل لبي يهدها التنصام مع كل يوم ١٠٠

مصدران للمياه العوقية

تكاد ببدرين ال نكول سباس لدول السرسكو من الأمة للياه ، مواد عن حيث قلتها ، او عدومتها وطد السبع، مجمدان انمياه الجوفية مبدوهما المملكة المراسة السعودية الكل عياههما ساطهما مع طروق الأزمن وتعاقب المستواث ، ولمل فلسكا بعود الى الحداث الطويلة التي تريف مين الجهة السرفية من المحرس ومنهل بناه بالمملكة السعودية لم الى إبادة الاستهلاك في الحياه بالمملكة السوفية





کی اسمی در این بیدی این مصر دمایدان بعبوب کماگ نما معد از است اینا الفت ورا کشتی در دستان بی پر از داشت بنی پر از دیده می با حد لاوانی تحدی، داشته حسده در مدامد استیاد دریشه فرا در نشد استون



منا فيدر في جانب من مروضها الليلية بدارها في المرف •

من المناتة السعودية ، وكذلك تسريد مياه اليحر الى مثل علم الياه ، كل هله علم يالمكارمة هناك امن الند، في سعيد معطه التنفي المده من ليحر وتوفيرها لكل ييت ولكل أراجة ومناحة -

مناهات فليعة ٥٠ وحديثة

ويين دول التطقة القديمية صرفت اليمرين سنامة السلى التي جابوا يها اليمار للتبارة ، وشير ممادر التاريخ ان هذه السنامة طلهب الفييقي الترسط ، ولديت الراح اليكواطيء اليمر الإييش الترسط ، ولديت الراح اليمار عدرا كبح المن عن مياة شعب البعرين ، فقد ارتادها بمختهم الفيادة وعالموا يتناشرن من وراتها ، وهباله سنامة الحرى قديمة المنامة القفار التي يزاولها وما يوجم ومعلاجم بيسيخة ومساهد

> و عرف سعران قديما البناوية بر الوال البود بديسها في حسد ابن معمد هام ۱۹۸۳م ماکات احتلا بريمان با بين مام ۱۹۲۱ و ۱۹۸۲م فيم احتلال القربي مناوي ۱۹۸۳م و المان مبيقية سنام ۱۹۸۰م و حديث بريفانيا بدويت ماهيما المانية التي ايريث علم ۱۹۳۰ فيم املت الدولية منتقلة في فيسمير المان ع

يوات السيد والبلايس الشعبية - لم بطلبحة تنجران عصرا بليناعة المدينة فلدست في مناطق مدينة عبة مصانع جذبت اليها الكثع مس ايتساء اليعرين بعبرائل مخلوا دورات تدريبية متقصصة في هذه اليادين ** ويعتبر مصنع الالتيسوم في اليعرين ، من اكبر" للمسامع في مطلة الكميح البرين والشرق الإرسط لوميلاد هذا المستوبعود الى الروم الثانيع من السطس 1934م يمامستون يرابة بن ابع اليعرين الشيخ عيس بن جلمان، لم يما التعليد للمشروع في ١٣ يتأير ١٩٦٩م -ويتالذا المستع من الربعة متايل الأسران المعهس ومستك تتاكيا من افران الكلط واحرى بتنارين ومهسج الاترد و ومناله اليناء للصغير الانتاج والسكة البيلية للمنتة لمنل الإنتاج الى حيث التهمير ، لينقل بالسلن التي تبليغ معولتهسيا ودووح على وكذلك توجد مصلة توليك الطباطة فكهرنابه بنى بسلح بوريتات بشار واحتج نسالة فياه صمد بنم نوفيز كنياب المناه المعولا لمعليات السباك و يناهننج اللق تسهو اليةالمكومة ينسية الرالالا ، وتتوفر كبل القسنمات الطبية والرفائية الخرعة فكل هله الصناحة -

تغزين للابتاج ٥٠ وارباح مشجمة

ولى حدثا لعد المسؤولين في مصنع الأنبوع من تحريق الاثناج ماليا فقال 1 ه قد كنا في حداثة العمل بالمستميع علم في اعتبارتا شاخل الاثناج مستاب الطلب للالمسرم عرجات الاسواق الخارجية، ولايذا عررتا يعرضلة عليقة تظرا المدالة المسبح» ويستانف فذا السؤول حديثة فيقول : a ولقب

كتا نعامي من فائض كيع في الإنتاج - اللي هيله
الماناة يدأن تتقرح في السنوان القنيلة الاخرة
شيعة الزيادة الطلب على الانتاج من الفارج -عله
الرادة فرانتشد ادب بي اربت ع سدر الاسوم
في سوق بعله سببة ١٧ بالماله دفعه واحدة
وطرا لإنفام في البيام المسلم يتسية ١١٠٠
بالدينار البعريتي - وفي خلال المامين الماسيين
امحر المسلم في تقريره المينامة الماسيين
البالغ المامية طال الارباسة كياليا الماسية

باسوا حالة من الركود ، اما الان فابنا نقوم يشحص كل انتاجنا حتى يلقت مبادراتنا في اوربارالمس 1974 على وهو امضي رفم حثقة المستع مثث قيامه عام 1971م - »

ورسمي المسؤولون في البحرين الي الامة هنده مسحاب سحم و بوسع مسرور الأمسادي في البلاد ، فاقيم مصنع للبكيل عام ١٩٧٠م تشارك فيه شركة الدليق الكربية يتسية ٢٧٠٠٠ منهم، الي جانب مساهمة مكرمة البحرين التسي تملك الكارالا منهم و والبالي يشارك به قمب البحرين

في مدينة المرق الرامد كترابراء الاين الدين الدين فواهد التسبية على بيته المنط لليسرعة في شباراه فالرافزيان و الاين فأسلبتان الألا الذا ينمان مراسيم النسبة







talan on a strain t





و يسا حدوث مصعة منتها هو ادار ما حال وهو لدين الدا يدر ط ادر الایت عراج ادبه هداد 195 - ما عود در الداعد الي سماه پيد در حوالد به وفي دفير سول ادام مراجد و سد سه طدا دي . اكثار در شوير د



خياة الأيمرين بالمرجيد من طرقيد . من يد لبياة لأجانيا، حدو المناوف بالار ينابي درة جياب الهجيبة السناية الرانيان منتي مالمها جاية لأحمال ليتامي

ومتدارها (197ء) سهم أما طاق الانتاج طبعة 144 طن من البائق كنل يوم تلتسويل للمغنى والقاربي ، ومناك مباعة منه الأسماك الثني بنفت ندمه بي سراق تولادت لنعدة واوروب

٣٥ الفا في مدينة عيمي

وهناك عليقا هيدي التي يدات الرحلة الاولي في ساب دودادام رسم هده غدامين مسقه درمة عدار وبست مين مر تداميمة ، ولمد نفد بكابيت يرميه الاوليسية ملايل وبستمنيو يدبار بعربي ومناحة غديتمنلان وبستمن مرجوعي تستوعي الا القد بسحاد وتم يناه الكثر من الاهال بيت ولقت سببت يجوث المنيئة لتكون الاستاب الدول غدودة و عوسالة واوق الوسطة حرودا بدينة ميسي بالدارس منبي حنلاق مر منها و جدسها وبالمنسقيات والقدمات الإجداعة اللارية لباكني بدينة بي وسائل مو سلادونخلاد

خدائية وتيارية ومساجد يلاكر فيها أمم الله ، وزودت كذلك يالكورياء والماء واليائل، ونظمت موريها وفي احمد للطيط

وقد التي موقع اليمرين المشرطي المثلا هي وسط الفليج المربي التي نمو سجارة البها سد فادي الإرسان والتي تحديث التي بعاد شاط بجاري والتيسادي وتقامل مستمر بيخ العالي الجارد التي الشية في البحريان من حيث التنباب الفيراث وابعه بكتر من الوطنان البحربيين بالمحربانتجارة بيد ان بالحقوف عن لاباد والاحداد وكارالالسبال بعد و تسبهالات الوفرة في الوابيء سواد ما يتماق متها بالاستواد أو التسنيق د الجي الال في التعاد والنس رافق جميع المان الالتسادية في التعاد والتعادي الماني والمان الالتسادية

الترطة من التسام

والشيء البقل تلقره يسه البعرين ، جين الأل



المحلمة متسمعها فللتباك بدخوال مسخفين الترطة النباثية ولقد لتعمث المتاة هنال بهده ألهبه ويحمق الإنظمة فمنتقرته والواسني المناسبة والدقيمية الأحسب ببطوان الداليبية والمدب البعروس الخطرية التبى تتعثني ومنطلبات سهبة التبرطة لحمد مرافي ساملته وعقالي فتنكران ومندسان وطرجت المقتاة منني ذلك النبي العمل سدين للكون بدينه الشرطي في خدمة وطنها ه والنفيد بالنفسة بالقاشلة اللوادي طريفية الإختماع من خامعة المشاء فسنساف في موقف هيها بد يمكنف في دميون الحمة المدالة فقالت : م لقد وجدت التشجيع الكبر من الاعل ، وشعرت من جانبى ابى احقق رغبنى بالانصمام الى سبك الشرطة وتحمق الإبل وها اتذا الان مسرورة بهذا الممل لائني اشعر ان فلوطن حمّا عنينا ء وض واحبنا ان نودي اليه هذا الدق … •

وبوحد فی نمفی بر کر صابعه سبوونه ونفت سرطته بقوم دینفشو مع نست ومع لاخذ بحبر

حس 10 ستة - الى جانب اخت فته الفصاية الي غناكم -

عاية احتصاعته للأحداث

مدلتنا و النصية و همواطف العبي هي جامد اخر من حواديه وطبقا الشرطة النسائية فدات و ابتة اصام فيماما الإمدان بنقل النبي لرفاية لامد ما المسرح عبد الاسما وسع العلاج اللازم منسكة بعوال عاد ما ما رقع نقريزا اجتماعه مفسلة للمسؤولين هني بوج كل حالة والمتروق في عليمة بالمدن وبرافعة و وعملنا مستمر طو ل اليهاري وحتي خلال المنا عبود حال حدود

عده هي البحرين ٥٠ الدولة التي تتميع بالهدو. وبطبت فلوب شعبها القابع يكل عابيديا، السطي بعطائه ويدون عدود ١

بوسف الشهاب



مطثلوب

- غمسة الشخاص يتصفون بروح الاقدام لتحقيق مشاريع تشم بالتحدي والأبخار،

ميد ٥٠ سيسة شعامًا ١٠ ڪتيم رجنل شدي هندن ويلشدورو عليه سيسه هيست مداد مياد داد داد اول هندي اشتطاعت ميالا وف

دُه م سد ، اعدة الأس المشاه عسسب الله من المستاد والأوستاح والمسدم راد ما است عامله يسد ومدد دلك العين اكتات وما دالت

السلاليدي فيط بدد داد المده ا

ا اليوم حيد لا يديدي مدار محكوم مدار حيدي مدار عامل على الكنشافي عالمية المحكوم عالمية المحكوم المدار الله اليوالي المحلوم ال

لاعد و لاحتساق دندستا والع و مان وهناك حيش جو آر فاعط كل سها

is upon "agd" - enga

وسنفه فرده خواسر مع سامه معتصر دونومه استهامه معتصر دونومه استهامه معتصر معتصر المرابع المستهام المست

هيد او يوجيد بيب حاص ليد و مدينية عضالاً عامو عن او يعييس بعمين وصماً دعيشه كيادو بنا او سياحيا والكياكم الجميلول على بيجية اسراها

م سر درد مید علی رسمه د سر درد مید . علی رسمه د سکه وسم موجم لدسودخ لمید

Awards for Enterprise PD Rest rates 1211 Geneva 1 Switzerland

نقد حشت بنامات رولحکس ملاك سنجاب أخستان برساله الحدار بالطعه سمالها بها الناج في حماح عن لاب سميده الشري تدريكا

واليوم تشع خوالر شع الشاريع فيهية در دوويدو في دعي الحديث سخاص البيحة فيديد يم خاصة في راع ولكس المام الحميس سنة المارمة





بعلم: رسب صادق

واستراح براست بطويل في هذه بطرف بدراعة واستراح براست بطويل في هذه بطرف بدراعة الاوروسة الراس عبيلي به بوجوه بدهداء استماع بدرالده صبحانيا الوقفا بطرابي على وجهها الآلمدي علامتها المترقية العرق هذا الوجه، كانت تتأمدي ايضا و تيادليا ايتسامة و قامت الي

فی وقت یعید کانت جارتی وصدیعتی - هاسرت فداد حید نصاص لاحد فاید ورو جود وسترف معه فی یعتنه - راستنبی فعترهٔ فصحِهٔ فم انقطیب اخبارها - وانتمننا من العی ولم اعد فعرف منها

طرت اليها كاني تذكرت شيئا -

قنتُ .. لكني امر في اباك في امريكا -

عدد عدم ماعت قلال الهامية بالرفضة بن قائب الها ستفشر الإونها ونفلني معني * والإنها وفي تفضر مجموعة كتب ومعينة وقيونها * لأسف عدد كدر **

في آوائل السنبات ابهت و بنهج و فراستها دباوت في مبرسة الحدرية وبعيم اليها شاب وسيم يعث ليها يملة فراية بديدة و هاب ابامه مبتقبل وفيل كلشيءامامه يمثة فراسية في امريكاه فيدنك لوفت كان لسمر تندرج من لاحلام الصعية او

المستعبل تعصيمها • وكانت ه سهي د تعصم فن مسن وندن در سبب في خلاد نصد نصب • كانت نعلم يشدك البلاد التي قرات عنها وشاهدتها فني اطلام السينما • ومندها وجدت من يعلق لها حلمها بدلقت به د اهبته حيا حجبونا الل بعشته وايسا عرو •

ك بدط والد بيا ، رجوح به شرييم * هيي لا يابط ناحسه و نفسخ وقت بر بيه في بيعا هي مثمة • ومنده فيم (لشان لاسركه الفتاة لتي يعيها رفسوها لان هائلتها لا تكاسيهم • ورسي الثناب باختيارهم لقريبته با سهي د • فهي جميلة على لى مال وثمّن الدمة الابجيرية ولول كل هما وعده والده أنه سيرسل له بمود مساعدة (3) هو بروجها •

كانت ب سوح بي تعرف البنة حيه ورامن (هله • ثكر الا يستفق النظر التي (مربكا ان تيديه (ليها• وهبب •

اسادا نقص الثنى، في تفتع القنتا يما فعلناه، واحيانا نجدب لشخص نتوهم ان في يله مهددتا او خلاصتا - ونميغي حيه والطيقة (با نقع في حيا رفية تعميق احلامتا »

والذن حلم النشر الى امريكا يطلى على الرمنلة سيلة يمكن ان يظهرها خطنتها + يطنى حتى عطي فكرة تأسطة مراستها +



قر حسر بولايات لامريكية كانت كيبول لاولي للسباة البديدة بقيائرواج ، في ابو المعيد ، في بحو المعيد ، في الانبهار بالعديد ، و لد الشاب وفي يوهنه وعمل عليي ارسال بقود للبياة الله و بعدت مشهد بسا محمر وجد للبياة المكان المعربية ، ويوجها بعلي بابيت والمبح الاكلات المعربية ، ويوجها وف اليه بدا بكير يعد أن المعيد كرمه بحط بها ، يعد أن المعيد واصبح حياة روسية ، فكرت ماذا بعكي الإمديد واصبح حياة روسية ، فكرت ماذا بعكي ال يشغل فراخها ، لكرن في طفل ، وعندما قالت فكرت في طفل ، وعندما قالت فكرت في فواسته لروح ، و نهام بابها تريد أن بعطم مستقيدة ، لردم ، سهر بهذا بحرة الدامسة وفراب لا يوجها سهر بهذا بحرة الدامسة وفراب لا

نفود الى كدا الموسوح طموسة أنه فلنفأ الأ هى استعملته وممثث سيرسلها الى الخطها أوراً ؛

اویدنها خیارا انه بیربنتها الی اشتها * ویما بد بد اولی پدات بستر بها کی خدا روجها بدر تنی استی مته او بشده بی خبب بی به بر بتهر مصرفته انصدته و را ضحرات ایه مستمه

ظارت في شيء اطر يعلافر فها ويجعلها تستفيد من وجودها في دات البلاد * ظرت في حلمها القدام ان تكمر دراستها ، وصنعا قالت للزوج الرابها * قال نها يكبرياء ادها لم ثال عمه لتكمل دراستها بن لتكون زوجة فقط لتعلني به ، وبصحها امرا الا شغله بعضاكتها الفاجة * ديما وفتها فعط بدأت تتعددل من فو هذا الرجل الذي تميش معه ، عاذ، كانت حياته وكيف تشكلت شخصيته * ماهي الكارة وهن يكها ان نتوافق معه ١٢

فكرب هن بعود بي هنها فاسته بعد كلائنسو د من سفوها - فكرت بالا يعكن الل بقفل يوا اخوتها بعد ان راد و نبطا البن كا، بعيها - فكرب في نظرة بيبنيها - فكرت في بقبيها - الحا كابت هناك فرصة لتدرين وتنجع في طبيء - الحاذ الا تتحمل ا

تقد فلندت ان تجعل هذا الرجل يعيها ، فقدت ان تستعر في حهه ، وتعملت فنى صحت معاملته اسعاب

في بلاد القرية يجتمعايناه وينات البلد الواحد، بكربون عاديا او رابطة او مجرد مكان يلنمون فيه، وتفيده عنهم داني مكان اجتماع اهل يديها ريما تجد وسطهم حلاصها او حلا للشكنتها -

مناك تعرفت على استاد في المنوم السياسية ، شاب مئتف في الثلاثينات من عمره ، مطلق ، وليامته على معرسا في جامعا الجريكية ، الجرت يتعارب معه ، لاحظ طفرة العرب في عيديها ، فهم انها تعيش في مشكلة ما ، وكانت تريد ان تعكي معا

الإنسان لا يستطيع ان يميش في العالم وحده انه لم يغلق لهميش وحيدا * لكن العاجة للأخر سنى و يعدد لكامل العاجة للأخر عنى الأخر مدل الأخر مدلة و السعبة الشاملة المدية المتداهمة الاسباء المتدامة الاسباء الاسباء المتدامة الاسباء المتدامة الاسباء المتدامة الاسباء الاسباء المتدامة الاسباء الاسباء الاسباء الاسباء الاسباء المتدامة الاسباء المتدامة الاسباء الاسباء الاسباء الاسباء المتدامة الاسباء الاسباء المتدامة الاسباء المتدامة الاسباء المتدامة المتدامة الاسباء المتدامة الاسباء المتدامة الاسباء المتدامة المتدامة

لريدارمن بروح في نسمال روضه بالسراسات دانت فيم تعطله يهيئه المشكلة وتقوم يواجباتها طبرتية وفكر أن هذا شيء سيجملها على اي حال بيتمد حته خصوصا أنه بالرغم من زواجه وتحدير احده صدحيا فتاة امريكية -

نعب المحيير ، في المصادب الدرانيات وبدات تدرير المعيرم المحيانية بعد الدراني السلبات للمحرفي الختاية » الختيف الحيث هله الأمغوم وهبي الأ تدري الها بعد المحافظة

ما بنبو المامر بعبطة الوحبوط يحاليه كتمه منتمق يكتمها دريله كعيط ينها ٥ هيسذا الإمان والسلام المداخلي الذى تتسسمر يه وهي بجراره لا يتيم عن ضحف انها وحيفة في العربة او ابها في ازما ونفاق ، ايتلت أن هذا الشمور المامر يتبع من حيها له ، وحيسه لها + حرفت ماءً: يملى المنان في حضن رجل ۽ مرفث مارًا بعلى التقافي ، عرفت ماذًا يعلى حاو الصحية • مرفت انها لا يد ان تعيش كالسلسان ، وطعيت الانفصال عن رُوبِها • لقد رحب بالمُبكِّرةِ اولا وقال الله سيحجز تدكرة لمردتها ء لساكه الوجيء بانها لا تريد البروة الى يندها وسستستبر في دراستها ، وكاد يمسمل من دوافنته - ويمسط مناحبات ومعاددات لم الالعمادي في فلطبتية • وكانت د سهير د فد وجنت منسبلا تميلي مته ۽ وحمرة في مبرق ومينة نها امربكته

مسهر لم بعد طبعية بمسابا بعد بعربة المشتوا التي والتكامة التين والمستوا في زواجها ، وإن كامه مستعدة بفسيا ان تتخدم من شواتب تقالا التيزية ولا تجديدها ما والتناب بدراء الكن حبيبها ما والتناب بدراء المرب بمن بمنورة مرسبة وإن كان لا يعب ان يقسع علها مبراحة ، هسبو فسط يقول عيارات مثل له ماهدت نشي الا المعلها درية له الوات على التين معين -

سبقة عوالم يعدهما بالزواج بددائ تنرقه

رُونِها ، وحَيْنَا عَيْ كَانَتُ هِي نَصْنَهَا مَرْرَةُ الانفصــالُ فِينَ انْ بَلَيْتَيْ يِهِـنَا النَّهِ، ، وَكَانَ العبيب عَنْجِما ولِيسَ مَعرضًا ، لكن كان متدها اعل فِي حياةً عَشْرَكَةً تَاضَجَةً مَعَاهِمَةً ،

الإنسان هذا القفسول الذي يحتاج فلاس لا يحتاج فلاس لا يحتد كنيا التي احراق النامي اللا وجد الاحسل لميالا الخفل ، ويستطيع أن يعارس الحياة والحب بعد ياس من استخدادة في معارستهما - جميل ان مدا المعنى النبي في حياة الإنسان ، جميل ان بعرفه وياتي الينا - النا لا بهد الإمل معنما في شورة فتقطفه وليس عند بالم التستريه بال منها ، وحتي ليس تماما في تقرسنا المستفرجه منها ، ومهما في الرابة الإمل فهو التي حسه سول حسائرت يعون تبادل ، متسل الحب ، لا ستخيع ان تعارسه ومهم الاميته يعون تبادل ، متسل الحب ، لا

يغيرة الاصل تذكرت و مستهير و تفك الادام اليائسة علما جاء اليها الامل واضاء طربتها و مون عنيها طروق حياتها واسيشرت به طيا -اليس طريها أن يعمسيهنا الياس من علس عنيم الامل 1 1

ربيا مسبق حال سبق ومن الأمسان المسامد الله كلمائية - الله في بطبي كلمائية - الله كان يراه في بطبي كلمائية - الله كان كريما سبقها في مواطله لكنه كان يمنظه الله المباه حيه مع ه سبق ه مطامرة الشيئة - وبالا شسطه تملق هو ايشنا يها - ولدلك المهمد القديم مع بمنه ولموة سبقه خاوم سه نها وسمى بي المبرس في حامدها بمينة في ولابة مرسكة المرى -

اما الزوج فلست تزوج من مباحثة الأمريكية و لعمه ان بعمل هبال

شا هي فلم تستطع تكملة للتسبوار في مكان تكرباتها اللاشلة ، لم تتنقل الي ولاية امريكية مرى بر برك بمدرة كمها -

أضابت الابتناعة ويه عضور به وهي تقول في الابتداء الابتداء الابتداء وهي عمل الابتداء وهي عمل الدخل الدخل الدخلة وهي عمل الدخل معمل الدخل الدخلة الدخل

الله الله تلفيني لزوارة يلدنا طوال الله سام ب •

قائد ارساوا في خفوتي كاي، ان اهود يعد ان حرفر، فسة فلني - وكات فقط احدهم -لكن في داخلي كنت اربعم ان يروبي باجعة في ص.

سافرت اليهم في المام للسافي الاراهم ودي بديب ومداية عملي ومدني عبال * اراهمي الأ ارماء بعظيم مي جاه كل هولاد اناس الآ الميات مدينتا كثيرا * الاسلل تتجوز * * كا امر حدد حالان الي سامود ا فحد يهم مدد عبر ال لدكورة الكي الأن لا ادري هن عداد يهمين هيا *

قلب : يملة كتريب الديرة من مكان هملي • ــ بتعار لك الدياة هنة •

LULY Y INC.

قالت بعد ان اختِت عنوان مسلكتي واصرت مني ان تنفع لميالنيوة ابها سترابي كثيرا الناه الاستي وتصافحتا ادام پاپ المقهي - سارت الي معنها وصرت المل جولتي -

زينب صادق

س می بندل العبر لا یضلم جسواریه لا بدخت مرت بر به و ساس ا لا بدخت مرت بر به و ساس ا س لو ان اسیاب الحمال یلا تقر محمد با د محت د بایسها

ومن الأسماء ما تشابه

■ بیدیه لاسما بعدی کرامل سیکیه ۱۰ وهای شمه بشدیه و حال سیان ۱۰ بدای پدروجان بحید ورحال ۱۰ فعدید لاسکندریه بعدی کی مصم و بعدی ایری و مرایکا اومیانه جنوال بعدها کذلک فی مصلی وقی الفراق ایشا ۱۰ کذلک فی مصلی وقی الفراق ایشا ۱۰

ومسالته هد العدد للدور حلوق لعمل الأسماء المسالهلة المدت به ١٠٠ها علم دالله والصبوب ميت الجاد الإحادات الصاحمة السالية جلها على الأفي للمور تواحية من المحوادر التي تنفع ١٠٠ فيسار ٢

سوبول ویک مید در طوبو اسولی بدوی بطرونته ۱۹۹۸ قاله در وستر مدلته بتدایج اسی بیده درمیته کا قرب المتخدط بمیر وجمو باین قام منظم بنیر باینه و لیلی علم البدات فی ده میر البوم و لیل البدا بنیر بنیروز اسی بداد در بد این سام میبها بطواو خو این البدا میرایی قاب ایه بریایه مرابه عمر المدا البد طواوی ویشخ فی فاصفیه یا السانیا بد قرایداً

ا یعید لاحصہ عبد طویہ مند بنافہ و کنومتر ہی تھر ۔ اس ساء فی نیو پرف بندانیہ بنید وقع میں حصب برجہ تکر بنہ ان عدد بد بد بد بوسولتی اور بند ای بوجہ مدوں بطائی بدمیم میں تعیر تقسید ور ابت و بنت می بیدد بمریی بوجید فیر تعیم جیلاً پدیل بند بدیل لاحصہ بن شاف بند مربی مر نظام جیلاً بحض الاسم جیت ویر مع بدو ۲۰۰۰ ایسم فوق بیطم بند وقدہ بند ہو۔

سقطته عمان ـ المملكة العرابية السعودية بـ العمهورية المراقية -

بالمبدولة وصنولة المداهد بش عنى مناه لمبيط الإطلامي
 والثانية قطل على عياه البحر المتوسط ۱۰

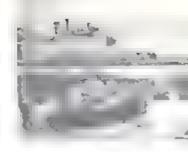
فانی ی دوله نسبت کل مدنیهٔ منهما ۴

الله الترويين ١٠ وينام الثيران ٢٠ في الدين ١٠ في التران ١٠٠٠ في التران التح كن التيان ١٠٠٠ في التران التح كن التيان التح كن التيان التي

قات دور لقرن الوسر لاسترم الويفر الطبعات () تلاله فلمنه المسترد الماحد مكانها بلالة (منده جديدة موجودة بين الاجتمال العملت التعلق الاحتمال المالاطليق (الاحتمال اللاطليق) (الاطليق) (الاط

فنا هن الاسماء الصحيحة ٢







۳ وهده سبب تاک بعار حری نخر نفر نفر نفر بر با نفود
 بغیو بیست کلید بغای بندر بند طبق مدی بخشها سای نم شاور
 قی دول اقها می روافد خور مظیم ۱۰۰

فهل بسلطيع للمدر فلما بنها ولادكثر البير الهر الكب اليفق تعلما فيه ؟

اساد، سور لما بندام بسهد لدى بنده المحتصوص في قدر الله عدد المدا به ميتاركميق بسل بسي الأنم وضع في المديدة عدد المديدة عاملة شمال بي اوران م

 الا تقدر المدين وفي معطو بالتقد بيربية لده تقلس بن حصد والم تكملة وقد بداء بدرو بدء والده عدا سند الله قديب في بي في المالية في المالية الله في المالية في المالية المالية في المالية ال

ابو ظبی ـ الشارالة ـ راس العیمة •

. ه طرق مید لبین د د سعه و سبت فی لم ایدالیه سایه وطرف منت لبیدی مثن بیلور بشخوا لداله البینه وبعسالد (۱۹۵۱ هی مناهه اونتج طرفه هی

۔ انجرائر ۔ توسن ۔ انعرب -

د با طبوق وطبعة وطبعة لاوني مركز لنسكة تعديد ونصبح مديم نسبد للشوي و تندية كانات ولا سهم و به مدا بنيمنا لابنها به ليم من و د تنقلتم لاوند

فالى اي دولة تنتسب كل مسئة ! -

شروط المسابقه

التريزاق بالأحدة كونون عبدتمة التسورييل عدم الصفحة

ا .. اكت متى بورقة سبك وموالك الكابل بعط و صبح

صع خانيات في معلما و كنا عليه بدو الأمي

بينه فترين استوق فرند ۱۹۵۸ انگرند استانته فند ۲۹۷ و

ل عدر موعد توصول الأحابة البدا في الكول هو اليود الأول من شهر (فير ير شبط) .
 ١٩٧٧

یسخ نشابرون جو در ۱۱ دنیان کونتی بیان وجه وی

لعائرة لاولى ٣ منان الجابرة تابة ٣ دنارة الجابرة للالته ٦ دنانع ٠

الا جو تر تأليبة اللمتها با دلبائر : كل منهاة دلباني الدوميد للاجابات المسميعة تسيم تعوالر تطريقة الإلاس ع -







حرب العربنلا عرفها الإنسان منذ فعر التاريخ ؛

 ■ کثیرا با بیست می حبریت افوریقلا با از خرب المستایات با ر با بید مد، در جب ۱۱۰۰ وهبل لها ۱۳۵۵ بخیسوان لمرزیدکا ۱۰۰ ویا دچه الایه پیهدا؟!
 طارق نمید با میان

ليس هناله اية علاقة بين هيران القورطلا، وبين الغروب التي تعمل هذا الأسم >> والتسمية المسيحة لها هي حرب البحيالا يعرف العيم ، وفي وليس بعسرال النين ، وهو خطا شسالم ، وهي للاسب عبد أنه مداحا المسالم المدين من مقطعين جها ، ومعناها العرب ، واللام للتعسيم >> لانسبالم العرب ، واللام للتعسيم >> لانسبالم العرب ، واللام للتعسيم >> لانسبالم العرب ،

وقد منب باستحاد حرى كنيرا فهي صرب العهايات والمرب التع طامياء وحرب المتاولاتات، وحرب اشرب واهرب - او كما بقسول الصرب - كثر وائر ه *

ولسند عسيران الاسسان مبسرات المسيع بقلا منك ان تملسم كيسقة يدالسبع على حقة ١٠ فعرب العمالات الان او حرب الميرينلا ، كليمة امع الدفر ، وفي التي لامت لمفع القلم دوهي لتي مهدت ايضا للمروب الكبيرة ، لم عاشلت معها للارمها وتساسعا ،

وسند الفرن المنامن عشر و في تكف تنشيب حرب طامية والا وصحيتها أو تهنتها حرب في تكاميا، وكبرا ما سبعب تعرب العبر عكامته بواحهة در نعبوس

وأد مرقت اليوبان حرب البيربللا ، وهي تلافح

من ابن استقلالها ، ومرفتها أمريكا ، وينقاريه وكذاته الروميان والسرية في قديم الرسان ، وحرفتها حديثا كل أو معظم الدول التي استقبت مع مدمة السميري بعثرين وفي مستعمها دول الريتها واميا -

ان مروب المسايات او حروب الجربللا على التي طاعب بالاسر طوردات - فهي التي كان بيد ترها في بهاء بسينتان لاميراطورية لسماسة و لامير طورية لسماوية و لامير طوسين بدرطاسة و بمرسية - مبي بابدون هدمت وطل استقلالها و لم بيدة الا ان يشرق بالهريمة امام حرب المسايات و لامدة كمرة ، وكذلك هتسمما حاول ان بعناخ روست بدوشة بمد بمقبد لمصايات بعناخ روست بدوشة بديد بمقبد لمصايات

وحثى عندما بانت فرنيسنا في متصف هـ13 الثرن ، ما ليث الن مبدت ان غفونها على حروب المسابات في اندراب وفي نهيد السببة وفي التمام ** وكدلك كان المال مع يريطانيا في مصر وفي غيمة من الدول *

كا حروب الاستعبار او حه فيها المستعبرون حريا علد فخولهم ، وحنثوا وراجهم خرويا سلمٍ 8 مند حروحهم الخارد حدائل فوانهم الهرومة ** كلها خروب فهنسايات ** انها حروب تبدو يلا



مثام ، وليس لرجالها مقر ۱۰ او عكدا بعين ليمض ، وتكبي في واقع الاس حرب منطبا لرجائها مائة مقر ومقر ، وتكنها مقرات او اوامد غير تابيا ، فهي مرة هنا ومرة هناك ، ورجانها

كنهم من لمناصر الوطنية المعينة لمسلة منطال يلايهم وحريتها ** في السياح ترى الواحد ملهم مسرفا التي عمله ، كال مواطن قال ** حتى اذا عالما السعال حمل حلامة وحرج به و سبح يريا من طلة عرسوما ** انهم يفتلون وسلسال اليهال ويعتدون في الإدفال ** ويتشرون في الريف وفي قادن ** وهم يفتلطسون يجماضع الناس فيتوفون وسطهم ، ويكون لهم هذا القدل وفاية ، فهم دائما فهم مناصرون *

(3%)

المجاعات في الهند • • هل من سبيل الى تعاشيها ؟

ى فراب فى مده سابل فى الدرين نيزد دمار بم الها

سابدو ان اقدران في الهند موسع تقديس شاعها في ذلك كشان الإيمار وجوادات اخرى منتقلة ، وكتان الماء ، عباد نهر البديس حلى الإقل و دهندس حمر البديس حلى التقديس دون فيهم من سان سعردان به التقديس دون فيهم من سان الهند، يشعرون به للدي من الايمياء التدييس الشيال المجب التقديسهم الشيال المباد المباد والمحاصران البراسان - فهي تعمل الكروبات والتما الاويئة الايميان الماميل الراعية او الماهيا و حد الماميان المراسات المراسات المراسات الماميل الراعية الالمها والماميل الراعية الالمها و حد الماميل الراعية او الماهيا و حد الماميان المراسات الماميل الراعية الإلاميان وحد الماميل الراعية الالمها و حد الماميل الراعية الالمها و حد الماميل الراعية الالمها و حد الماميل المراسة المياس الماميل المراسة المياس الماميل الماميل المراسة المياس الماميل المراسة المياس الماميل الماميل المياس المياس المياس المياسة المياس المياس المياسة المياس المياس المياس المياسة المياس المياس المياس المياس المياسة ا

والعبورة في لمداسة في تعظى بها قدر با الهند الما تكبي في المصابة التي تتمتاح يها " فسنها معلور والشرقي لها يسود معلوج د وص طريقه ما يذكر هذا ال الهند المنهسرت ياعمال مكافحة أولاد والاوبية الرزاعية و بها كاساطوم يعملان مكافحة الفتران منذ سنة 1861 ما الإ ان بلك العملات كابت الحرب الي التعليبيات متهاالي (عمال بكافحة لفمالة م ذلك ان اكثى القائدي بها هم من الذين بقدمون الفتران والدواط عبها عمى ما بيدو سمنى راحة فسران والدواط مبها

وتوفع الطروق اللائمة المناسلية و فيما تظاهره. للذن تميره في سلس للأقصية والمكناء هنيواا

- ومكذه تكاثرت اللكران في شيه القارة الهندية عش بلغ عنجفا فرالسلة الأحبية يتقدين الخير ده نعو ١٠٠٠ مليون خار ۽ اي نعو گمانية اشتماق عدد السكان الهبود -وهذا عند تسفيف لا يقوقه بول عدد الكبران في البندال وسال عول فرب الريمية - فقد ملك المسالية يتناك التطقة فانتثر فلها المراد وبكابرت المبران ونفست الأوينلة والإمراض وفتك يمنيت لامطار لمريرة انسى مطلب فيها في للناء الإحراء وقي اعداب المماق الذي مل بها طيفة عنوات طلت ** حتى البيرية التخداد الدولية متطفأسكوبةء يرامث طهيرهبدات ووالمحجرى بنيفة الإطلاعات وتنظرهمالات عقاقمة الترتميل فيها حاليا على اوسع بطاق-- ومعلالك فان عدد القشران في عدّه للنطقة كلها وتمناظروف النكبة التيءرات بهاء لا يزيد في تقدير السثولين على ١٠٠٠ر ١٠ عليون فان ٤

لأعيب التن الكثرت الجامات في الهندواصطرب السلطات فيها الي استيراد العبوب من الأدرج بين سنة واخرى - وقد لا تاون الواسم المالية جيدة في بعمر السبن وقد لا مسمع بالمالص الذي يفي

🗢 نوب 🖰 با مناهه بسفتا

🛊 بـــتما بن ويولا ياما في چيپورية الوسياة الهق بيخويوسي المردقية الدافرة الاستعبرين سيستنبه الأفلك بؤد كان علاطا

حندا بعبوني الاحتمادات بهرا

1957 شرب تثركة لانفانية معي خمى ئي محمدة للوريد لمرجعة مني يفيوي الأفرافرية ا

وبراؤونية منمه تدوق طلمةبتيين بالكندول هده لمعن المبئل كال بمنتدل بخاجه سومی ۳۰ بت پرسیستی وبلیب کی ۳۰ اکت رامل الإب مباد خط باليب فسنافذ لطبلى بحقاص بورها في صفه المحوة بتونيي الدي عبدر منه طرواس عبط العرام الدلك ف الوليبا بربي المحابية كبولة ببيعة للتعظم لا بنبت والب كتباقات بنفط فيها فلا كبلغة مدل يؤمد يوس 1935 وملكي تبادي وباللموس in their our way are in year

ا وبمنام لباح للمطا لمقياس ميه المملوق . و منبول طل سو ۱۹۶۲ سنگر ای برخته این؟ بكابل من في عام 1997 بنيية تبيد لاساع مي معل برندل، فدق كليمة بقوال فرز فرقية + ا د منسدریه بیاج بگرست بیام ۱۹۷۶ کای ۱۹۹۸ * (Jil upan الله صبح بنظ يمر مركز حيما في التصابك الصادفة العس ا

أفاهية البلط في حربني واشع التي بياو 1954 فيت تقلب فبلاش فيطفيه التي عدر والبيلا مدهد الطام فتحتمي بالجنبول العطر في سبك نسبة في الأماكل التي بكتم فيها هنام الدلالي

عديمة بنز كافية . فمستو في لتبور هتي سفط

جام سد انتصاطعی بیرق کم کا فی برم

بلق حمل جيمر الممال الكينكي في رابي عبرية بالمحال لمحافر تشكل الم لا فيافي بعط في تبريز معع يديما لامسية بخوا فيد المزيد من الأسيبييون، في يونين و وفي عايو

بداحة لهيد للاين كدعة اوغانبانا للع طبية

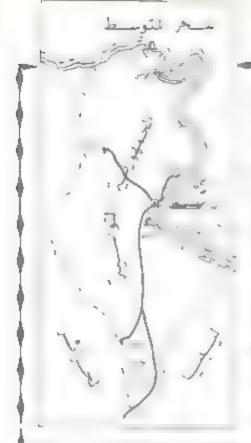
خول خارق تبيانية دون وللبرط أتني وابل ص بفطية فالمناه المنتية متى كل حال -الداراته في فيت للحة ودان مبلوي رفيم سنيد الدافاء كان صحمراء الهنود جهد كيير فر طويرا والإحيمية من المنتج حديثة وفي فيام عا

مدواند الانجال بالماكي تهبد للولا بمعاملين

منحمة للمغ بالكوليك حوافى الم مغيول كل من

النائع منتفد نفز ۱۰۰ منتون بلته - جميل تكانيه ان لليا جيل المدمات ويللى لهند في بليراط

تجاجبين من تحدان وساسه عليا من الكهليات



وتسم تموسى معملين لتكرير للنبط ، واجعلى بررت الخاشة شركة ايمى الايطالبية عام ١٩٩٢ وطالته منيون على من النبط المثام -- والعمل لاحر فدم في فادر وعبد عادله علا هد لدام ١٩٧٦ -

ولادوه منى الأن بركة نبط وطلب في بوسن الآ ان تتحكومة مصيبة في آل ما يجري التابعة من الرامسيها ، ويقدر احتياطي النفط في تودس بتحو - 48 عليون يرميل الابد بسبته المواد في تدساطي الكالم الترسمي الكام البي الخالب وقريمنا والبيابة والولادات التحدة وروسية والولادات التحدة وروسية ويولدة والمشرة

وخطي تراخيص النميت المنوعة طالها كامن المناطق الممورة ، واكثر من ثلثي الهاينة ، وما بر البركات دمرانية والانتانية هني المرانية بدركات لماط في نوسن

اما هن بيب، هيم القصام توبين التي مناشة الالطار المعدرة للنمجل (اوباك) فيروج التي ان الامتمام بمنظمة للطاب الا نتر بمندر المحل بتحمو فيها هن ٢٠٠ الما يرميل يوبية ١٠

("))

في الهند شريق الارادم التناسبة بكسانها التي بياب عجدومها خالا متهون في حد وهدا ما حد بياوية الهند التي اتفاذ اعتزاز بالتواسمة هي سيراد الجوب - طلال المنتا العالية المسهد بير حاج ۱۹۷۷ - فالمعمول كبير حدد مواهندي در حد حاجب عاد بي من المدم والاير فحد حد والمناس مسودهات الجوت الى الهند بحدودة ولا تمنيها لا بيرة بنير من هذه الكمات حد الاير الدي حمل بي بود بنير من هذه الكمات حد الايراد الدي من من عاد الايراد المات الاحتجاد من التعارد الديراد الدي من
عاد الديراد المات الاحتجاد من المناسول

وظهرت الاقي الملايين في ب الفيران المنتخب ب

م د بين بين بينيالات واشعائيران الهدئ بلام وبعب كالمالاحيمالات لتعماض عنى النياد في المداد ووقع الكبرون شريف جديدا بشيع حد المسابةالمتران



قده بده من و مهد بعده بسعد قديدة فالمدم في يحث دالم الاجاية على استهة المياة و بمائه معاولات بلاماية على مثاب الالماز المعية التي يكتشفها البامتون كل عام > عن اكبر معة و معد لانده بس المستدد وها ذالت تستقد الكثم مرطاقة الملماء في غرائب مستقة العيوان = والكتاب الستى ين ميتا كتاب مستم في شدة الميال ، يلمي اشواد ديت كتاب مستم في شدة الميال ، يلمي اشواد ديت كتاب مستم في شدة الميال ، يلمي اشواد .

لم مكن اشتمام الاسان يممنكة الميران مجرد الساح نطبية ، وابما لاته جزء لا يتجرا مي هقه المملكة ، فلى خطر يعدق بممالك الحيران تنمكس الاراء ومردوداته على الاسان » ولى اختلال في التوارن اليبني المليق ين الاسان ويفية المحيو ببكن ان يهده حياة الملاين من اليشر » فهن يمكنا مبلا تصور ما سيحت الميادان أو اخرصه الاسماك فيالا من شوطتها الاستسان والتبية بما سيعت لالسماك حداد من حد حداد من حديد؟

لاق المالك

و بعبو باد وا بدير في مينكه و هده و وعد في سم بات يدم مدود ولاي فيداد مدايد البعر به الألاق فيداد مدايد البعر به ولايوط پين شخه المالك ماليك اطبرى پردائية به شهمتج يدين ميناه بالمحل البعر والير بدا * وليس شناك صبي يستطيع ان بحدي البياري * فكل المتداد يقدرون بابها تزيد منى اللغوات بريد هندها هي * * ها المداوع به والمشرات و المشرات و المداوع بيناك في المشرات و مالد الالال

قدا الدل يمكم ملاقات عله الإلال من الماله، ويلاين البلاين من الكائنات لفية الوكيف تستطيع في لجة المدراج والتنازع من لجل البقاء الماطلة مدر دود ودا عد الدر سندية الملاد عرارة وهارة لا وما عبدة الاطلمة الدايمة الشي تنظم دوحت في هدد السندي لادد في الاستان





ببل والال الاستنة النبني للراحم وتعبير المحدة للبلية والهبيد لرقص بكلم من بمعلب تكبرة الشبوء يعجس المنطبة + فالمنطبة وليحا المشوائيا ، ولمصغا التعثيد فحى معالف العير باب لا بعكمها يكل باليك هلافات عشوانية -ا بنكون الكتاب من سبعة أيواب + يبعث الباب الإول في طبانم العبوانات ، وفي ايوات التعبر والتعاهم المسخدمة بينها الاكتلاف يتعرض هندا تداب تذكد الفلوال وحداله المسللة الوحصيص الباب الثابي لفر سة هياة الميوانات الغيربة ، وخامسة المرود والغوريطلا والمماقيشي والمساف -وبدرس الهاب الثالث حبالا الماثبات كالعنكنيس والإمطوط والصمدع والستمعاة أأعا سناب ترابع فهو غبيه 3 عن يوانية يطلعفان الطسراب بالواعها المضافة م ويبعث الباب الغامس يعالم بطمينيات وبنمت لوبما بمبدادتك لكهنفس نياب نسادم تعباة نطيور وهغرنها نعى ما رابد بعض بمنو فرزوما هم الما بنات والاشبع فدراسنة لعبالم الزواميد والاتمابين والاساطع التي ارتبطت بها • والعقبقة أن الباب الأخر هذا هو أقسف أجزاء الكتاب -

التعامل مع العيوان

مغ تطاور للكوبوخى ورحمه لمسوطيات

سبابه في مم و سفا من بعام بداد
سبا بطبيبه بعدد لكبير بن طعادهها
وارداد التنامي مع بوسع المعران في ايزاه واسعة
من الجراري والديات - فاحنت العياة الميوانية
تترمن اللانكنائي وخلي الانبرائين - والعصيمة
ان الفربين هم أديس فتنوا الال الميراسات
تتجيود و بدار و ادارة بيسمبر في حفودها
وقرائها ساد أورويا - لكن الفريين أطبعها
يتركون فداماة الإطباء التي الترفيفة - فهم
بدرون داماة بياء بدراد بد بتصون على
النوارن الطبيعي فيئة الإسان -

ولمد كان سببة ادراك الدول لقدامة مثل هده
الإخطار ان سنت فرايخ صنعت بموجبها المسيح
مدو بن افر بعي د دكر به فن بعي
سنواب الرث سبة وارمة بين الولايات المتبدة
وروسيا واليابان بسبب المثل العشوائي للميتان،
سنا هند يقش ابترامها «

و والاسبان بدوره سان الاتر لدرة هدی دراسهٔ المجروابات والالتراب متها (فی العبد المقبول و المحالات وبالدان فی الاتحالات المتالات المتالات الاتحالات وبسمی المعاور علی مقاط الاتحالات بیسی الاسان والعبران ، وبعاول آن یقید المبلولات الاتحالات علی عمرهو ما لعبدی الیه میمرفة حطولات المبراتات ، «

وهالم الديوانات على، بالقرائد، والمجادب -علوات ثميره وساوكه ونناسله وتكاثره وحركاته مرمجة بتقدير الهي لا يقطيء - والديوان له نفسه واداة تميع الفاصة به - ويعبول العالم لتعسرى كوسراد ليوردس ه اسي مستعد الإن تتعديق ما روى مي هرة صليمان بن داود في هذا الجال - ذلك ادبي أصبحه اتددث يهده اللقة والهجها في علالاتي مع حيواناتي للقبرية ، -

و ذكل يعرف صا يسمية المنصاد بالطينون عرب 7 كانتب و نعدمي فهي نساق لاحبار وتتنبها يثنائها المفهومة ليمية ميرانات القايات فتمثل بمثابة وكالات للانباء في القايات التسينة تستانت وكبر ما نفسين نعبة تغيرانات مي



كامات فربية أو اخطار ثلم إنها - وهناك أبو ع من المراضح ثفية تفاهمها فيسارة في المسارة صودية - ووجد الديماء أن الدلالين تفهم للسة بعضها مع يعفى يأصوات والمارات عمينة ، وقد استطاع المدماء تسجيل هذه الأصوات -

الإستقباء من الغدمات

صدد بنتهى دومة جيوان سا ، قان الاستماء مي خداته يصبح ابرا عدننا - قبى مندكة النمل مثلا تمما الابات لماسلات الرئيل الذكور الكسالي في قصل البرد - والماست الدي يكون ف ابنهى قبة لتراوح ، والماسة مهمة الدكور - فالدكور لا مسهم في دستم العسل بوتيمى مالة على دائنيه لا مسهم في دستم العسل بوتيمى مالة على دائنيه مناح حميدي من مفرون انسس لقمة سابلة تكسالي الا تبيا سوى دستمة التبرا في النمة الشمين - فالعمل مديم خصيصا ليمنكة وترمينها المستة ادا الديل المتطلعة فيصيرها بهايات بالسة -

وبثال اخر باطله من عابم الإسماك - هياك برع من السبك يسمى - ايبوش - يتمن الدكر فيه مسد خداد الاسرة ، فهر يسى عثا بجدب اليه بغض الاباث - فيسمبن بعسيه يعركاسه وجمال لوبه - وهو في لعادة يستميل المتر، او كلالة ، فيامتها وتسم ييشها في النش - وعجما بنهي بهما الابلى يطرفها د وبنست من بهيت جدوسا مني حصدر يمانه وينسه - والما مد نيرات سمكة وافراب من ليش يكون بضيف المثل

ومدك وح هر من لاسدك بدوت ويدين فهمة الادي قبة بعد وضيع الدمل الادوال ومسيع الدمل بطراحة لدادية الادامل تذكر بفكلة على مثق الادش و ويستنى هكذا حتى تنتهى من وضيع البيش ويصفا تاون قد تثبت حتفها -

ويتنايه غلاا البوج من السلول مع سنوف يعض نصب بد سبار تذكر هذه برا سحنة لاسان الفصلي + قالا الكمكنا التي دلطراة المعروفة بالبو « فرس البين بخالمنا البية مريبة يكورفيه، الذكر منحية الطاب عن الاتصال المنبي ، ألا يعلج حيامة بعد بدد دار!

م بعيتي الدكر مادة ميته الوحدة و لانمراة وهو
لا تسمى بر المداه لا في اوقات بدر وع الده
مدر على الثاه بدأ يؤدي رائسة مجيبة لكي ديمدره
قبيا عليه - فلنسبل هرسته يعمدر وحب - ويعد
بن نظمني فنيلا بغتر نحو الأنسى ويسمئع معها
منده يعتد سامات طوالا - - وها أن منتهي مهما
د. د ر به صر سرع لا من في سهاه ص
دن جيمه - وقد بيدا في كل التذكر وهو لا يرال
منهمك في هملية اللماح به -

التقاام الاجتماعي

ربد اعمد اليحض الالاسيان هوالعيوان الوجب المنز لدية بطام جمدهي شمكاني "وكارهدا الاعب قاصيد - فحرود الهددارييتي تميثل حياتها هجو بقدم اجحدمي يعفد فللولية وواجبات أكبل فرة مصدر الاعبادة - وبيس فقه الدرود عني للكبل

مدعد وقد وبد تافسته فيطبي وموريه و ويتعقده الخراد السينة بيرسنين اليندانين هسواه وثال فيية زعيمها وماكمها الأمر البلاي ه ويكون برغم هو الأفراد الاستداد الاكت ساد يا استبارات على جبة افراد السينة « فهو يأكل فيل لعميع د ويعدل الامتي دلتي يربيعة « وسياعيه في دعا باللا المعندي في سند المعدد لير وارول الدام بعدد المعدول في ساد

من المرافق من المسلم المرافق من ممات المن فقات المن فقا

ن الأبر اميرام بن هذه القروق بلهب بلها من الأباث و قالما بكون موسيع وهاية الهميع و المحمد بالأباث و قالما المحمد به به المحمد الأبر وبطردهم يعيدا مرمواردها والمربب به مين أو مربب الأبر أي فرد من المبينة كانه بعين دنات ولا برد مبينا و بماول الدائدة و المناز الدائدة و

اد الله المرافقة والإساطح - فكان الإستفاد في العرب الله المرافقة المرافقة

A 444 A 444 A

وبدال آن الاستان حترج الرادار ياه هلبي در سنة لنفتاش - فقد وجد المنداد بن نظابها عد بند بند بند بند بند بند بند بندو بق وبرب بدیان میارد اثناد الطران - وستطیع لمدالی من لمکاسات تبای الدندیات میرفه سوع لمدی النی ادامه سود کار کانا میا و جدما میله -

ومنف بد مرحجه المناف والمناف والمناف والمناف والمنافق المنطاع والمترافع الرافاق و

وحبير الاحرى او الارمنيان او ما يدهمي المحدد در المد المحدد در المحدد در المحدد المحد

ناط حلايات النسبية في النصوح ، وغينها يتخدد حين المبكنيان ، ولا تسلطح التي هذا العوال بالمانيات المانيات ،

الد بالمادي ، وبعا رفته طريقة معمدا بعالج الد بالمادي ، وبعا رفته طريقة معمدا بعالج المادي والمدية ، فيعلمها بدود في ابهار الاروية



لدوا تفعية بني نوحه هذه المنحدر في مواطن امهائها الأمسلية - الليما تقرق الأوروبيات مواطنها عن الأمريكيات ٢

شمشون البعر

ومن العجائب القريبة ثلك التي يعوم يها يحض ببكان حروا مبوبالمصيف فهادى فينسب الاحشبوطاء وبعوم عادا يتلك المعلية النان عن الصيادين • ونكون لإخطيوط في المادة مسبسا بسيمة ادرح يصاور البحراء الااله يبقى ذراما واحدة طليمة-وتبوع فعلية المبيد ملنى الافراء البلق يثبعه المبياد • فبطنس الاختيرط اذرعه الا واحدة • وعبدنا ببطنق نصباد في حركة السسلام الرصتبر الاخطيرط ينلمكم العيوان فيعتمننه لكثم بمانيهم الا ان الصياد يكون أن اخترن فين مبيدوه كمية كافية من الهواد • وهندما يلقه الاخطيوط جميع الأرهة حول الصياد ، يثبوم الصياد بالطلو الني سطح الماء * وفسى خلال دفات يكون زعيفه الإخسر بمثابة الرالب المثر - المتدمة يطفو الإخطيوط بهاجمه الصياد الاش يعشنة مميتة بإن هينيه في منطبة حبابيه والبنطك الكابية فرزاره

الباية التنين

المشرات من اول المفوقات التي مدرت الارض و مدرت الارض و الدر الاسان و ومنها ماوصل الى احجام مرحية لكنه القرص و الدرب السب التي كان بدع طولها الدرب في معطور السعيد كان بدع طولها مكن مستيمترا و والمشرات تتمتع يقوى طارقة الا عظورت مع اوزانها واحجامها فهي استطيع ان ترفيج الاثر من وربها يعشرات ومشات الراث و فهاك يعض المفافي التي تستطيع ان تعمل على طربها المالا تمان التي -80 قصف وزنها وحمتي ذلك الله في كان ياستطاعة الميل حجل علم وتستطيع عاملات النامل ان يعمل مدرة عضي طورتها وتستطيع عاملات النامل ان ترفيع حوافي طربها وتستطيع عاملات النامل ان ترفيع حوافي طربها وتحترين ضعفا من وزنها

وإذا اختما فترة البندي علي سبيل المثال ويمنا الها في الواقع النسبي فترة خيالية - فلم اختما ملى القمرة وفارنا ذلك يعيم الإسان لكان ذلك يعلى ال باسطاعة الإسان ال عمر - 1 فلم في انك أو كنان باستفاعة الإنسان التغي يعود

البندي ، لاستطاعان بقدر من فوق همارة ارتدامها مسرين خابما

عالم الطيور

الارت الطيور فسول الإنسان، لل الكمر فالانسان كان نصب دنك الفنوق الذي لان يستطيع التعليق في رجاب القشاء ، يتما هو ملتصق بالارض في قلير الاكثر من يضعة الدام ، وأثارت الطيور مقيلة الانسان ، وكانت معاولات، الدائمة لتشبيشنا ، فصنع اجمعة حاول الطيان بها ، تكنه كان دائما بلائي صمه ومع بدانه هد المرن استطاع الاسمان لاول مرة الكمايق في المصاد ، المجمع في تقديد الطير ، اللته يقي ما يزا مرهم فة الألتح من اسرارها وغياباها ،

وسنوك الطح فطيري تعكمه القريرة • وقيد احراب بعارت على طائر الطائك الأقريمي اللك بدي عبد ترايد الأعمال الدقعة باللوب معمد • وكان يعتقد الهل التجرية ان الطع يشعلم حرفته من بديدا عن تأثير والديه • فاحدت يبشة الي حديثة حيوانات حيث تمت حضائها اصطناعها • وطرح الفرخ الي المهاة وكبر • ومنعا يلغ ببنا عميد بدا يوتي عشه ويميكه ينضى الطريقة التي يقوم بها داوه فلجد بعدم عد المرح حرفة ابويه 1

وبن الحرب الإبتاة لمنتوك الطيور عايموم إليه المقاب للصرى - فهدا الطع مقرم يبيش النمام - وهر : وحددهمة دديلام بالمحاط المعلى بمعاملة و وظاف يه على البيعية حتى تنكس - والذي يحع المنماه هو ، من الدي علم المقاب خليا الإسموب المدم في كبر المحاة التي حدد بدريرة ؟ م ان الخليور تتسم يتوح معين من الذكاء ؟

ومن القواص المربية في حياة الطيور معرابها المنوية - واحتقد المدعاء أن هجرات الطيبور عرابها في المدعاء أن هجرات الطيبور المدينة أوصحت أن الطيور - فلكيون - بارحون - فالنجارب التي يحريث في ميني متجفد الكواكب في يريس البنت أن هجرة الطيور حربط دلسدلات المنكة في بسبء - الطيور في السفارها الليانة بمواقع البيرم

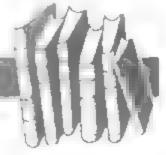
ومن اطرق التجارب التي اجرات على الطيور

بة - فتد - خاتر يعرى اگر من البرازيل - واستطاع أن يعود زلم على - الى عشه في ويار بند أسبومين -بة ركاب - عنه چولة عكسرة في حالم تعكمه الاول المسلك أن النائر - عنه جولة عكسرة في حالم تعكمه الاول المسلك

من العيرانات - وكل يعيش في يبتته ومعيده في مدود واسجام - وهو يرسم حاوزه فيميش في داخلها ، ولا يسمح لاحد يتجاوزها - وفي طب ابرات فيو يعاول تعالى الأخرين وحدودهم - عام نعكمه المسمة ، فليس طباق عجال المتصمع + فالسبراء غطرى مسالم ، وهو أن احتدى فاما أن يكور بقاصا من التمس أم من أجل البقاء -

فين يتعلي الإنسان من هذه المدالك كيف يعيش في وثام وسلام 1 أم اله التصبح فشي ملى صنعا لا تتنا و عميه على سي بسر 4

د - عبد الإله ابو عباش
 جابدة الكويث ـ قبم البغرافيا



راد وبلاحظات عبار الإدرة و بيدريس

بالبقدة رفيد كريز حان متراوي

اساشر د سليمة الادة ... يعداد / الدر ال و يتداول هذا البسكتاب يعض الاسطيساهات واللاحظــــاث عن مواضعــيج الادارة والتدرس والشـــاط طدري يكافة اوجهه - كما يستخ الموء عن نعدما لاحسور الله نعدة توسعه والنشاط المرحي - وقد وكر المرافقة علىمواصيح الملافة التي تربط بن المرحة والمجتمع ومبادي، لنظيم الادارة والتدريس ومؤهلات المدرساتين والادارة بن حهة و علـــمة من حهة حرى م الساط عدرين و همينة تنظوير ورقع محسون

وقد حاول الأولت عند بعثه لكل موضيوع من عدّه للراميع ان يورد بعمل الاستنة في المدلاب التنسعة الراوية -

سعصیات تاریخته می سمر طالی راسیویین

اولفد 5 ملی ادمو سامر ما بر است

و يقع هذا الكتاب في ٢٥٠ صفعة من الترجيع الرجيرة التبيرة ويتضمن موسسوفة من الترجيع الرجيرة لا كال الترجيع الرجيرة لا كال الترجيع الرجيزة من التراجيع الرجيزة التاريخية من العماد وصدان ومن اوطان واومبات وجان جالد وومو واولتع ، ومنهم زخماد وساسة وروسيع والبران وابراهام التكولن ويسماركه وراسيوس وقامتي وكموشيوس ، ومنهم المعماد وراسيوس والمناح وراسيوس والمناح وراسيوس والمناح وراسيوس والاداء وراسيوس مثل سرفتيس الاسبامي ويوشكين وكيو والاستراء مثل سرفتيس الاسبامي ويوشكين وكيو

والمؤلف كما يعرفه الراه كثبة بعاول الله يداد بي صحاب حدا الله من و هم مدكاته ودلك من ملا عمله و او به وبدو الكلف من بدوات الطراعة في كل شخصية وعده طريقته ايضا في هذا الكتاب * عدم لدکتور بر میم میم

و مدم وقط لاند کا بدادہ فر بها، مدم مصد او ما اوسیم دید اداد مو اوحاج برجة افراولا والرحقة ، طهار وقبل مصل اصابة خالاة بدرسی المصربی الامل بحرف رجانا باتم داداد گلولا د *

ا بنيد الله الداما الحرار الأراضة المراض المعاد والخراس، يوطيت خالات فيملطة من التعريض المعاد والخراس، وتكن المورية الإحصابات الدليمة التصايد اصليل فيا الإنجليان ا

وليدًا هذا المرض على فنطراب هميم ونعيس الأعدية البورنية ، فترداد للله حامص البورلية في المواء ويتربيب الملاحة في بهاث بتصليفة بالملح ، وتعاملة حول الماصل وعصاريف الأفياد

والإعدادة الدورسية والغمور من أوي هو ان احداث عدا الرحي

وقد بعدث نوية المقرض الماقة عند الهسان عقب اصاية طمامة ، وقد نكون ضاعك المحداد علي نهام المداد المداد المداد المداد الهدا الحراد المداد المداد المداد

ومصاور خاصص فيورنك ادا خارجة من آمده و خالد المداد الد الداد الداد المداد نجسم ، ونسبة حامض السنوريك الدادية في للم هي 1 - " مليورام في 1855 ، ومتمار شع هذا الرفح في 2 - " منيور و في 185 ياون فدا شارة بدري مدوث ثنوية ،

وهناك خالات تربعع فيها بنية حامقي الوريك مع عرض النفرس مثل برطان الدم بالتوسمة النبابات الاكتى التنبيلة - ومنه كان وثقاع بنية حاملي لوريك في النم - وأو الله دليل اوي مثلي دوس للمرس ، لا الله لبس خلصاً -ب - م راك ماما ماما اليوريك ا

وينسب الدخاء دوره رئينيا فيي خلاج حرصي لمرسي رهما من وجود حياقع فعالة •

الدر المحافظ في المحافظ المناز عدر الدول ولا براق بدول القلملاح المنان مدار عدر الدول المول مدار عدر الدول المول المدار عدر الدول في فقا المنادة - و وكل ما قدم المدار المدال من بدول الدول المدار المدال من بدول المدار الدول المدار ال

the water the star of the

بيساونة و سلطع معمد لوخود حمر وكلمه مشهر، يوضعوج بالسعمال عياسة بكيرة ويونها بني وحميج طول الميدرة حوافي ربع للتيمثر ومرضها حوافي بينيرين

ونقد چرب ژرامهٔ التعلاج فی مصر فتدا البات بعوا حسنا ، وهو عبارهٔ من عثب جبنج بعبر اوراقا فبنه لا تتحاوز آریته ، والورق رحمی اشتکل اوبه حصر وطرفه من ۱۵ ـ ۳۰ سنتیمش، وعرصه ۲۰ سنیمترات ، ویدیل الورق سریما فی شهر یوبیو، اما الزهر فیطهر فی الفریق ولونه ارجرایی لامع وبهد مرف باسم بسوس الارجو بی ۰

والبجيب في الأمر أن يقور القصائح والمنادة لعدت كولسب، برين لام يونات يتترين سريت دون أن تؤثر عمى سيةخاتمن اليوريك - ولا ترال الليلية التي يتم بها هذا المفعول السحرى سنرا بدود في صدر نصب حتى تنوم

وين الوبات يمكن استمال مقار الاتوفان، الا ان ذلك له امرازه • وتعمل عليه عقار البينيميد •• اذ له فدرة فائقا علني اذابة زوائد عامض اليوريك • واخرابها في البول عن طريق الكني • وكدنك بعض دونه تروعار د •

اما هواه ژیلوریاف Xyioni فیمنع تاون محمص انیوریاف یتثبیف اثریم معین ه

وعلي مرضع النمرين مراعاة النواعد الإلية في قد نهم

1 ـ الوحداث المرازية

بعيب الوحداث العرارية يعيث تكنون إلى عن الاحتيامات القبلية وستهدق القاس الورث - الاحتيامات القبلية وستهدق القاس الورث - الاحتيام الدرس المدام الهداء المدام المدام

- It was - 4

نيب رانفيد فيد براغو بيورييه مير فير الإمكان ، والافدية البيوريية تكون في البسم مامدر نواند واقبها بتدرة والسبك -ويداما بحم الاميد البنولة منز المد والكلاوي والدي والنكرياس كلمروش بالقدورات •

المستود بالإسم

كمنة عبود برلاية بسد لا يريد هيم صاحا العِميم بوالأغثية التي يسأني لمرضى التقريق طاولها عني عبل والنصر والعبر

ك المواد الشوبة
 بسمع بزيادا الواد الشوبة التنبية للتحييد
 السابق -

ه د طواد التضنية

تعدد المواد الاعلية وميث تسبط حماوة المجلس و والأعلام المسلمية في الرابة يكريمة ، مهملاخطه ال الاعلام عملهالمطاق بسلمة في احداداوية المعرض *

۱۱ اسپوف والشای والگاگاو والقمون هده شروداد بندیم «لامت ع ادام هی نظاهه وسین بندی حصے الادو ع ید فیها دیره والاعدیة بنی بینج غرمی التحرین یساونها لابها بختوی فلی نسبة فسیلة من الیپورین هی د

لغير لمبيو - و بيسياط و لازر والمحكرونة ويعتر والريدة واليمني والدين وأسواج الدن المحتمة ويديري والكرسيو لمعرز ويفتار ويعتمل الاختصى وكوريسة الفضيار ب القالية تماما مين التعوير، -

وبعكن الرصبي التقرس تناول الأفدية التاليسة للات مرات اسبوعيا على الأكثر ** الاتحدوق على لالا مليجرام يبورون في كل عالة جرام :

الدربيط ولعم الطيور والعاصوليا ولعمالقان و سعر و ساركا، واستنقى و لبسانج و تعوم ليمناه والفير العادق -

والاغلبة التألية تصوى على 40 ــ - 18 عليجرام بيورين في كل عائلة جرام وهلية لا يسجع كرضمي العربي متدولها سوى درنين اسبوعيا على الاكثر-بحد و 37 ـ وخورية بدرح و بسمك والعدس و نتيد و بسحى و تحدم و لا بد و بدسري و بديد دراس

با وعدد الدينة فيجوز عبر كمنة من بيووين كثراوج پين 100 لم 100 مليمرام في كل مائلة جرام ، زمينة پيده على برسني المدرس الامتباح النام في كناونية

المنکریانی ب الفیوینات به ۱۳۵۰ مفیونو م فی د به او بدردر ۱۹۵۰ مندر به او ایک و تکتب ۱۳۳۰ منیمرام هی ۱۳۵۵ به والکلاوی ۲۰۰۰ مفیوردم فی المائة والمح ۱۳۵۸ مغیورام فی کلائة ب

کد بدا لاسده ...خه کدیک مین بورسر و سرفه و سدیم و سوم وجوره بست فینبری³ و خمیوس

ايراهيم فهيم

نفید علی هنده الاحیهٔ نفیه مل لاهیه

البيعر البهني

الله حديق المخرو كلامية بقي و صرار علاد المحاسبة و الله هي هذه بالله المنظ المحلية و الله هي هذه بمنظ ود المرض المنظلة والله هي هذه

ب الصحد الدعنية وتسمى Sebacous موجودة في المجلد وهناك عادة غندان او ثلاث وقد تعمل الي آ عدد تمد كل بيراب شعرة الا ان يعمن عند تعدد يعتج على مجنح الجلد مباشرة يدون الاتصال بالشعر " وعادة الرأس الصنعاء تكون هندها كبرة اي اته لا علاله يين حجم الشعرة وحيم المندة التي

وسلایا العدد الدهیدة تعدر مادة سند در در مدر سمم در در در در در در در در لجدم تدوب هده المادة قتصبح كالريت خترا برطيمتها • وتتكون عده المادة من أحمامي دهية ، كولسترول ، شمع ، ميدروكريون وفيدمين لا •

ر در در مصر ، منه به در در ما به به والشعر لمديه ويعليه من المعاقبالشدية والرطوية الشديدة = ويتأثر الافراد ما لاث سري ويسبة الال مع الدهبيات ، كما أنه يتأثر ما يعائر ما يعائر ما الله يتأثر ما الله ما الله يتأثر ما الله يتأثر

ر الاستروجين يستمها +

، بيد د بيد د بيد و مسابه 1 ــ ٢ أجم وهي اقل في الجو البارد مما هي في العار ، كيا اله يقل في الاطمال

حامض اليوريك مدى خطورته ؟

مشاکر بن ارتفاع بسیة حاصل
 بی نیم

ومر بر نصاعتان بجا ـ الـــة الطبيعية لمامضي اليوويك مي عبد الرجال بن فرك ـ كرة مفجم

في كل مائة ستنثر بكعب من الدم ،

وتعتده هذه النبية في حدود 1 - 7/
مد ريادة أكل النحوم ورثبر
ومند الاعتبال ، وريما اردادت الى سامني في العلم لاسباب عديدة منها
واعلها المدب الوراثي ، وريما سي
باديء الامر لا يعدث أي تنبي في الجلم أو
راحا عد المدال المدال عدر لامر ل
واتعاصل فيسبب مايستي بعرص التترسيد

لوليه سيله لحفتي لولى الدايس ف

عليه من مضاعفات مثل المنعي الكلوى ه او لهال لكنى الراس مع لما حي صحط المدم وفي يدعي الحالات تترسب لحب العدد السحول الي عادة طباشيرية وتصهر في عهدريد والرار وحول لم صور

د كان من دو حدد عرض المداخلية الطبيب لوصف الخدواء اللازم ليحول دوي عدد الراحات المراحات اللازم ليحول دوي عدد الراحات الراحات المحلة الماحة المحلة ال

منى ، في عدر لاد من برسم للسنة هادس البوريك تتيجة لتكسر المحلايا في المجسم أو لعدم كماءة الكلى في اخبرج العادمي من المجسم كما هو لحدد دمي به بدسي مرسي و المحلوث السرطانية في الدم وفي اجهرة المعلات المجسم الاخرى و وفي مثل هذه المعلات بربه و بساء حددمي به هو لا ربد و المحدد المجلوب المحدد المحدد

بشكو من القرحة

و حريت في عمديدة براحية في معديدة براحية في معدي في الصحيحة الماضي ولا ذات حدد معدي في تحديد و وحاجمادة على الأسباب وعما وببد أن أمتم عبه حتى تعود صحبي أني حالتها الطبيعية عماد اجراد المعدية و

س عند لدادر فرياط ب تنمنح الاح ميدالثاثر ياجيسرام ومطا بالإسباء بلولة بالمه الحالية المدود به خيات بدو الداحة ي ظهور يمد ليزاء المحدية وتعكى ه م الامراس التي يشتكي سهأ ، وأذا اظهرت وسمة داموا فالدامة المحاددة فمتنه د ممه خرام ای خال به تعییه د د د د کاست د لیب لیلی عمله اما اذا لم تعلهن الاشمة وجود شيء السعر شيمي ولا تعنيل البراز المتكرر أوجود المجم المختمى فمعيه اتباع الحمية اللارمة وبظام الطعام الماسي لدى مرسى الكرجة والم المستهداء المن المادة والمرا ميد ... بو ۱ وسيده د جدلا ي ملو بها تعتلب من بلد الى بلد مع اخذ المتاقع and parties of their

النواسر ما علاجها ؟

 اصیب مامینای و سیرت بدلاه بدد بندر مع طهور بدع می لینو وینی خراد البحالین و بنصوبر عشین لیمویون بنای وجود یو میستر د صبیه والیهایات فی نستمیم و بخولون فیدامو لیلاح ۲ (ع * * * *)

ات به نخ المواسين بالواغ عميلة من دراهياء للجانبيان التداعية المع العلب الأستاك (الم المسلخب) الكا منها إلما المناور بديد إستنجلس الداعل بحراجي واللهد

ما باستیه لاسهاپ نقونوال فیستمنی خراع منظ الدامی الرویه المشاع مختمی آلا متی ایده کا پیشل الفراق الال و فیست بحرام الاستان المشعب المصلف الله الدامی الدامی المستام المستام المستام الدامی المدامی المدامی



يقلم: جون واين

■ كان يوما من ايام اوريل المستابواد فاريب المستابواد فاريب المسحة الثامثا والربع مين يمات دورمي لجمسع لفطايات ، لمبي الاترب على معلى المعالى ، ولكني داورمة المبرح من تشليهم "والسي في ذلك التي ايدا معلى ميكرا والرخ اكبر عمد من فستاديق البرحد لبن الساحة التاسعة إلى التسموروج تزدهم يعد دات لمحدد وحسم حرادة عالم الشاعة ومعدم بعد الرف لتضاء عمله

حديد فقا اليوه عربه فقل صفيرة يعث وكانها

بنته فل مهمني سهل ۴ ويدانيا جولني في ميرهادي

۶ دمت وقد مسلم الاست غمر حدين نظر و

۸ د از مناه و سمال بدر ما بدن مدن بد

۱ من ما د از ما بدن و عمر قر مد

۱ من ما د از ما بدن الاست مدن الاست مدن الاست المنا الاست المناه ا

مدينه لو، يسكن في حملت مدود لفي او ح منهج بيوميله الح_د المدينة ، ويكن ليث ان هذه المكرة ايمد ما تكون من المميثة ،

الركب مرسى والكيد المحبرة بمرا اليستندوق وبحص رونته فللتابيض وخفييني والاخظب والمستناه واقتنى وجاويت بمناهبها سيب بي قامرت ان هينيها تحدقان في فلهري وتكادان عمران لليان في رقيني - وقتعت الصندوق والم جد عددا کیرا می اناطابات حیث آن امس کار نوم الأحد ... وعنيما كني منى ولنك ومنعهم في عملته لمنعد لميدلا خطوه لني اجراسها الرطراق فلين فللدر فالملي وللبائد المراد طيواليون مهاجسی پهراوة او ای الة اخری ؟ ولکنی لاملات الها في حالة بالم المعرفة ا فيط حسيطو خواص عشريل الشه المتعلق مراطعا مي وتكتيب في منتهى التعاسة ولما يدا في ابهد إلمه سبب ، فع ال ذلك ليس عن شام لامود الى عريض ولكنى سنعلها لوجه العبنث لي وقر أفهم كندة مصبأ تشوقه الجتبد كابد مربيك عد و در المدير المحر گلمادر ميليور

اد شدی ہے۔ اد یہ و امیا کو عراسی فلید کا ڈیا بر کیا بعلامی فل عملی ا







سميای دلک داليها و حداد کان غيابي پيواف عيي ميای د د سده

س مداخدی ایاف بسطیع، دیک بستطیع بیوره ای تعدر دلک نور » ان الادر فی ایجاز بی ارساب مطاعا ما کای حسا ای رسله آمد خودرماد میرواجه گله ۱۵ وصل فی وجهمه سیسمه فی عمرور جسیمه لا یمکن اسلاحه «ایک سیره» فی « هه ۱۱ ارجوی ای حمور « » « دان حمور دیک دی جنی ؟

به شیره طریعه حقه ۲۰۰ فیبنده کند استم نیه شدرت نسی، فی داختی بهمس با کند عاید الدمثله التی طفعت نشرفیها اسم با القد طبعت طرال نصوم غمتی انسایل او دادای شاهدراشاه سنع القیلامات وختیب متی انسرداد خشانه با فندق

ا الله الحقيدية الوقعية - تقيد كنيد قام قوارف الا قبل اللك إند ا

المنات بالمحدود البيني و ان او بع العمل عمير المه بعيرة وضع المكايات في المستعوق عسح في مسلوبة مكتبالبريد فتى بكل سعمه التي وميتها و د

واحدد لشاة بندا عبيدا، وكان من الواصح بها سنيد بنيل الدي بيهود لتعميق مرسها

بالمنتخبين أتناء الكا كلبت المعتبين في

مكتب البريد ٥٠ عاما ، وخلال هذه الاحرام كاسه حياتي أن الجوم بعملي على اكمل وجه ، واتقاسى مرتبي ، لم معافي في مهاية القدمة ، واتقب الي النافل لالتقي يأمسفائي ، الله في اشبه بالرواج، يستمر ٥٠ عاما ولا يشمر فلي بمجرد الرقية في النبع -

.. د ان یکون افره متروبا د ا دانتها وکایی استکته من مکان بژاها) د دانی لا علم لی پذاه، فلس آثروی یعد ، ومع کل او تمسکت پاراتمای ورفید، ای برد لی معلیی ، ان تمعی دلک مرة وامدة خلال ۱۰ عاما ، فائی لن آثروی آیدا د -

الم المدلك بقلي ومنطقت التي قلب بالخوبي علك يا بلي الل قبلة في مثل بلكوجمانك بطل بلا رواح (١٠ بها بكية

د و انگ پارخ چنده ه ۱ (فالتسجه وهی خاصته ونسته فی نمس اولت ب انک نخرف «لکتے --- الیس کفلک ۲ اطا تعظمت متعادی فاترین کفیل پشتاه الجروح ۰ وضع عرور الوقت بناد رح سفیت عرد د و ح وضد داشته ولکی لن ذکوری میمیدگ ۰

.. لقد فعنا كنا ذلك » فيني من المعسول ان يكون في المالم رجل واحد فقط مسلم ».

* upon year Y

الله من الأمن يه ه فيد تزوجت يعجبوه التمالي بالمعل في مكتب البريد ، والتي امتعد أبي المتعد البريد ، والتي امتعد أبي الراج من زوحتي إلا كنت شعرت بكل همه المسادة - لقد كنت عوفتا في الختياري ، وكان ذلك في الإبام المواني مندما كان الزواج بعوم - لقد الخلف كل شيء بالتسمية تكم يا شباب البوم .

ب المنتد ذلك ؟ مين اختف الأص طبقة ؟

دنشخ المداحيلا عنا هذه الآلة برا ر روماسية ، المقرى اليه اليوم ، چنس جنس جنس من المنباح التي للساء بدون التي لارة من الشاهرة

ے رہا القط فی ڈلک کا (1815ء) بعثماد) -

لا سے اوبین میں نامت نوابھاول سمان التان لامیرمہا فقیل +

و سندي مندد واركب المسكر المد فله ويعبره إن فتعد ياب المسيرية تقسيقت فيا بمعدد -

ــ ارحوك --- ارجوك ، اله يودو من وجهك الك رول طيب ، وابي على يقين الك بتساعيني و عرف، با حدث -

قيب و دا حاول ال جنفل معضمي من ينها قبل دول الرقب الكافي لاعرف - اجيئد الكو قلت الك معتاجة الى ١٠٠ كانية فقط »

. لقد كتبت خطىابا للرجيل الذي احبة ، خطاب فاليسم جارع علي، بالأكاليب ، الاليب مريعة ليس فيها ترة من العضقة ، فنت السياء اخترعتها الآلة واجعله يتعدب -

_ والأن الت ناهمــة على ما فعنتــه به ه مه ۱ اكتبى له خطابا الحر الولى له فيه ان كل با ذائركه أكان محمى الكانيب -

. ب لا مهم الامار الى لب اسعة من اجله ، ولكني لريفة ، وهو أن يعود الى ايدا لو فرا عذا الطحاب --- انه لن يقفر لى أيدا عا لمنه

ب انه سیمعل او کان پخیلاء -

ال ما الأن لا امسال ها 4 قالتها وكانها ثلي 4 علد العداد وكان المدانية الساطة

قلت ، يعير انه بهذه البساطة ، قاذا كان هناكم شخصان متعابان ، يرامي كل متهما شعور الأخر ويساعد كل منهما الإخر ، سيجعلان كل ما في المياة سهاد - ابي اعلم أن هناك شجارة يعدث بين المعين ، ولكي سرمانها يتصالحون ، ان ذلك جزء من متما العب ، ومسول الكشسسةي ذلك بنضاك عبدنا تصابحين حيا حقيليا ،

ے حیا مقیمیا 9 السند الدات الدول الله أن ذلك غبو حین الطبقي ، الدعادا لا تصنعالی وتعطیع الرحالة »

ے لقد فقت لک آئے فلیٹ کہ عامہ العجل بر نکند ہے یہ ویطنان میں 35 کلاحسالال بالدر تح 1

ب مستا ، استمر في المعافلة على المواتع ، • كر ه * الله فر دفت في سنست عبر سوف تقال في ذلك فلوضوع وتدرك الك شخيات بسمادة اسان دفق الحياة غيرد آلا تمثل بالتوالع واو درة واحدة في عياتك »

... الله الله الله سائجة ، وسول أيرفن

لله على ذلك ، اولا الله لا تعين هذا التخصي» _ (مساوحة) لا أحبسه ؛ كيمه بجرو بن نقول ذلك »

. الا يبدو ذكك مما يعدث الأقصد الحصيف الخطاف المحلف الخطاف التحليل به خطابا القرا مبيئا بالاشتائم . وتعمل احداثا من صنع خيالك لدرجسة الله لا تجربين على الالتراب منه يمجرد ان يقسرا هذا الفطاب -

ب ن دلك لا نسب بي لا حبه اكر ما في الأمر ابي كنت بالنبسة - جعبي الخمي هليك ما حدث -

_ وهو الالله ولكن الرمي ولا تعني نفسته يادك مشتردين الفطاي يعجرد أن تنتهي هن فعتك - أني امني ما أقول - والعلوائع تعني الكثير يعد -1 عاما من العمل -

قاب بمناء بعد معت قصاء تبدة بسيده جوريائي = وقد الصل في السيت الماضي ء اول امن - وامتثر بابه لن يستخبع مدينتي لاته مقطى الي مصامية عمته التي وصيفت توا من الريث = وهنده فرض على التي وتوجته الحروج معهما ونقمت والمترجب معهما بنهات بي مطمر صقع كنا ترعد علية سويا (ذا وجوزيائي بونهيا لي ذاك الملمسم وكان اول السناهي المته هو

ببالد . هو مع حبية بني خايات من عمر بة ٢

قالت ؛ معم مع عمله القائمة من القربة، في حوالي المشرين من همرها شعرها امعم وترتدي لويا يقهر نصف صعرها ، وكان جوزبين يمين بعرف بطريبه نفاصة لي يظهر مدى اهتمامه بالمثالا ،

ب ای سماجات به

_ بو بكن مفاجد لأبه بو بربي لعد بسعرت ساحتها أتي لن استطيع عواجهة المحوقف ولا أن اصغي معه العساب في ذلك للكان ولو يكن في معدوري بر حسن شاول عشابي بع مسمعين وروحته ودن رقب با يعدث بينهما فدلك فوق احتمالي *

د د بیستهیت مریف وهدت یی کسترل لتکنبی به هده برخان لپدیته ۴ و ونظرت ایی

حاصي فالا خلاف عرب من المتسمة واد بم الجمع لحيثًا يَلَكُرُ مِنْ القطايات } *

مراماة كشيش وإوجته - الكنيا ما قال لي الجي
ابي طي قادرة على رحساية مسحمتي ولمم اكن
امنطيع ان اقسي حديث با حدث - اقد القيت بطرة
امنيمة جواني وقدت لهما اصفة انه ليس المسكان
اسن قسمه قصاب به سمع مكان ظرامه وبن
المائة خاصا - فغريها الي الطريق وليس الي
المبي ان فكرة من مكان المراق وليس الي
المبي ان فكرة من مكان المراق وليس الي
المبرة طويته مني كاد مي ان نعد استسواله
المبرة طويته مني كاد مي ان نعد استسواله
البي المباحدة والسوم العلم اكان مكانا مريما
البي المباحدة والسوم العلم اكان مكانا مريما

فيت واتا اليه التي المرية : ويند ذلك كثيث - نصفات :

قالت : بعد مودئی الی النزل فضیدایلة فکیمة بر عممر بی حمل لابر کنتا جنمت حسین کنت آری جوزبان وهو پنیل بجو القتا8 م

للف حسب بعبه بمن ادا كار من بوع بدي بجري وراه كل 120 يراها قلل يهيي، لك البيمادلا باي عال من الإحوال ه

قائد - وائله معنى،سعندة ۱۰ درخل يماني بالبيدة بي هميمة اكول معه شعر بسعادة لا مه لها لكوني الفراة +

ب منی تو نم سمی په ۲

... مابة الفيانات لا تمنى شيئا » أنه الأعمال المعيق بن رجل وامراة الذي يمني كل شيء :

 حست ان کان جوریدی جدا فی حاف الصال عبیق مدک فان بتفلی عنگ پسجب طاید = الله سندری مامر (یک کسته و بد فی جابا عصد ا و باس او یکی مست حر

امسحات في وجهى فو قالت : أنك مشطى، مناك برع بن الإهانات لا يغدرها رجل - لقد كبب علاء اللطاب يعد ظهر يوم الاحد يعبد أن فلبيت بعساج فنى نك، بنو من وكنما حاولات الكانة كنت أجهش ياليكاء لدرجة أبن كلت لا أرى (أورق اعامى - ومنعا توقف من البكاء شعرت يرقبة

في قتر و حديمه فتحد حدد لا بعضر يد لقد معفرت منه وفدت له أنه في يكن الرجل الخناسية بني واده كان لمدن مثاق اخرون في الوفت المدى اراه فيه * لا شك ابن كنت كد قدت سوايي حتى انى كتبت تفاصيل ئن بعضين اجها مفتدته »

- الے تقد فنٹ ایک بجینہ ہ
- _ ابى أحبه واحتاج اليه كل الأضياع -
- ے کلام فارخ ٹیم پدائ فستان ٹرهمنی ۔ کان هذا حیا غیر مثل میاراة ملاکیة ، ایه سپرد حرور وجنس ولیس فیہ غیرہ من الحب ؛
- ـ كد يكون تعريف معقول ـ أمني ان احتياج الشخص للبعض اخر ليه جزء من المرود اليس كذلك 1 وكل تمي، مرسط بايمان الشحص بنفسة-
- الله تبانشن في ترميع المرول الطحيمة •
 الله المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد •
- ادیا فکره تشیب یه می الدید د این اسی ایه لیس با حدث یین اشغاس حشیمین اربیطوا پیمی د من المائز ایک عشب حیاتک وفقا لهله الاطلار وفی علم المائة تاری حیاتک سمیمة چدا د فیم سعد د نظروی ای و حد العصمه
- ب العبقة ، هرخمة عليك تعلمي العصمة •
- ے دبی نتاکیا ای میابات کانٹ ملیٹہ پالممانی وابی امیم (بند نصمت الکٹے میالسٹولیات -ولکی ما ایسندہ ان ملافایات انشامیا لم نکی مفیقہ واو کانٹ حصصیة کا تکنمت فی المدد بنداک الطریعة
- لا وفياة الركث كل في دانها لا نمير ميافكارها السكمية ولكنها تريد فقط كالبيفاء ما سمعته عن غدا المورنين -
- اتصال وثيل بين ريل والرائد، تقد فهمت وجهة نظره وخاصة إذا كان لك استطاع أن بدريها حتى لابها لا نبيا يعلاقاته مع فتيات اخريات) •
- قنت ؟ اسمعي يااسته ختى بصيعة رچل عجور و تركى الرسال، مكانها خاذا ومسعت بهاية للملاقة لني بينسك وبدر مسدد لجرزبند - مسايستي ستعيشان طرال حياتك تشكرين ويك *

عددد حمدها في وكانها مسيلتي افني شنا فظيما حتى انها لا تكاد تصابق عيسها *

قائب المحاص لايستين ياقال بي حداق بالوالدية بيمون ميزهد الاند، والوجلية المد الوجلية كالكية منتشير م

(ویدات بکی فی صحب واد اسیایت العصوع حمی وجسیها) •

- سامي ميا سوخين ← او چوونتان ٢
- ب ادما يالطبع * الصوف تتسبب في تفاسسي «لي الايد لجيرة ادلا لا تريد الاعسواف ان ازامك على الدب خلطئة وعميقة »

اللب : يينما يوزننين هو الرقة كلها والطبية كبيا رامينا مندمة لمه "

قالت و طيعا لا قابه الحياد ما يكون قاسبية واستغرازية وإحبانا ايضا بكون متوحسية وذلك جرد من سخاله التي لبعل سنة رجلا حبيبيا - انه نوع من برحان همو نصاء بسمر به سي يابع ان تكون اسي - انه جانب بن شخصية جوزيتي ان كان في ان امكم مليه -انها من رجل هو الرقة واطبية مجسمة قابه لا يستطيع أن يجمل فتانسمر انها اشي معقت ذاتها ا

 (لقد نخب کنیة رفیة وخیبة وکانها (شیاء تشمتر منها) (به فیه نبخه من با عن با عن ۱۰۰۰)

ر در بندان کدار و قبت دکتانداولا میدمدی. مغی النحق) +

الداميم الأا وافتت على هذا النميج الأ

حسبا ابی لا احب ذلك - ابی اعتقد الك
 بطبه و بدید فرمنیی بقد عد مانندد
 الجرزیان من آن پعلا و استاد بافكار سطیفة ،
 واحیث كلامه امرا سخما به اما مراه پجرل و زا
کل شایة پقایلها و پقول ذلك محمل اكاذبید و ابه
 اولیله فی خیاله و مستلك - كل ذلك لا پهم دد دام
 میجمدك سعیدة و فی حالة تستر خاد - ابه ماروی

لم قلت ؟ لقد ولقد السحيقين الى الدخل وناحرث فن ميمانى مما صيجمل جمع الخطبابات عملية شاطة تاخذ مبي يعية اليوم، والان سافراللا ما يجب الانقعلية -الله فتادلطيفة اخرجي جوريان من حياتك مثل أي شيء قاصد يشبهة و يحتي على شاب عمرا لله عله الخوطة عراة فاحد مستعاركل حيد ورعاية -ان مثل ذلك الشخص حيفيك الي

الحد المی سلط مواجهتات بالعصمة و کور مراحد وواسط معات + حتی او لم یکن میوادا خرج من مدیقة الدیوانات + تمامنی مع ادمی مادی باسوق نبدین الامر ادل صمویة فی اشدی اطویل +

ودلا من أن ترد على تسعرت مكابها تبكي)ولمد لنسس لأتركها تتصرف ينفسها لقد اعطينها
التعليدة المسجيعة وهذا يكفي ، وراتبت المرية
والتحديث لقددتها ولنبيب ما لم استطع ، لقدد
وجنت على عاجرًا عن لانخلاق بالسارة وطارت
من البائدة وكانت المتاة ما زائت والمة تبكي ،
والان من حق الى شخص أن يتعوني عجرزًا عاطفها
معتى ،

الله تركث النبيارة وذهبت هيث تقف القساط تبكي يعرفة «

قبت : اسمعي پالسه ان ما حدث هو افشر تيء فلم يکن يمسنج لك ا

فائت وهي تبيش بالبكاء : ١٩١٤) الله مثالد دلك بعرفي الل شيء والله منى صواب والي معي حبال -

فلب حسب ان لامر سليط لعد بروه وكان زواجي سعيدا طوال «ط عاما ، فسالطبيعي ان امران اللكتي من الزواج وامسرف كذلك ما امدا ان تقديه »

الثان و وهي تعاول اشراع الكاتم الشعني و ويكن لعب لمعني التر ساكمة لك كلب سمت ويكنك مطيء أو الأرث أن طريعتك في السعادة سوف تتمع مع السياب اليوم الك تنتمي الهيسل معلق *

الت : ودلله يجمعي في المي 1 اسمعي لقد كنت سميدا مع زوجتي ميى للترة اريمي عاما

والعبدا 1928 أطال ولم يكن تلفد يلا حب ه
الت بوع حيكم أو بوع حيد جياسكم يفتحة
و بر الله بكدا كسد سبادلال بعظيمات الترافية بعون توليع وتعلاونها شمارات عاطية التقرافية بعون توليع وتعلاونها شمارات عاطية لقد اعتبدا أن تتبادل الهدايا التدكارية و أسمعي أن أول مرا خرجة سويا سع بين حداثل الريف الناء فترة المعطوبة فيلمت يعمل الورود وإعديتها برا و حديهم بي تدل ووسمهم بي طاب كناب بيه من دلك القد اردب أن أحيطها بالعب وارهاها بين بدله السيا بالادا على المهدي في سياما الممين في سياما الممين في سياما الممين في سياما الممين في سياما عالم والمهال الممين في المها عالم المها في المها عالم المها في المها عالم المها في الها عالم المها في المها عالم المها في الها عالم المها في الها عالم المها في الها عالم المها في الها عالم الها في المها عالم المها في الها عالم اله

السالت ؛ وما العيب في ذلك ا

لعت يصوت درجع حتى ان يحلى المارة علي دلياب الاطر من الطريق دولدوا » ومصطو في بعدم كتبا بتبادل المطابات المرامية ، عليي درق درخرف ويعضبه على البئة فلسوب » اله شي، بختف لا تستطيعين فهمه » ماولي ان تتعدلي مع موريدين من الشوب »

و ف بنتی است: منتی کند اجهتی بالیگاه الله الله هیشت فی مصبلجه البرید الدا ۱ داده

قالب الخبيل لا خبيب هو الجبَّ بكالا ي تكون مثاكما ان كل غمور اكنة اهوريديّ ليسي ما

 ليس التوع السنفي اسمينه حينا - ولكن اعدريني قامي اجهل ما هو المقروشي ثن يكون حيا هذه الإبام لاني انتمي التي جين مثيق -

بیل الغطانات الماطبیة واقعی الافلاطوایی و وسعدیا نفول. الم یکی شناله بساء فی چینکم یقس فی سب رجال حتی او لم یماینوشن معاملة حسنة ۱ الم یتملقش احیاب یازواج یشریون حتیی یسکروا و بعود منام دیدای حارج غیرل ۱

ــ ممم كان هناك هذا النوع من الرجال • ــ وما كان رايك في مؤلاء النسساء ؟ هسـل عثيرتهن ميرد معتوهات لا يعمى ماذا يغملن ؟ ــ قلد كان الامر يقتلف - غملي الراء أن تلال



حلى حيها لزوجها حضي ان اساء معاملتها » وبكيا على الاق بن بعرب بها بعها لاسة سبيء معاملتها بل ابها تعدة رقم ذلك »

ــ حل انت متأكد ، عل كان الامــ يذلـك الوموح ؟

التي اسال لم كلات تعيد ٢

ب ما هو دلشيء الدي تعاولين الوصول اليه ؟ ب امني احاول ان اجمليك تسرق ان هناك

اللقامنا آخرين فيرفد يعرفون ما هو العب ه

اذا متآلد، من ذلك » إن كبل ما أجاول المدعلي به دبك ماطنة إذا الت تتصورين إباد تمين عقد الجوزيمين » فلا يمكن إن نمين رجلا وصبك بن هذه المدينة الم

گمت می بیک وقات او با بسی ربعوں چینے ویوں مجرد الماوی

ومتن طبي طوملوع فنت : المسلمي ضبيت بعقد مسلفة لـ الجريس عما تتتسلمي اله حدد والا وافتت على رايك للوق الد للاكفايك،

لل ذلك فعمل 1 أن أقول لك ما أمتينه حيا ٢.

سامىم (وقت ئقب لانى متىساك ان دى غى، ئقولىك سباون بايماد من جوريان) -

ے وسوق تعلین القطاب ا

mile gilban and or income

لله فالله مون ال تتدكر وفر فينطا :

انه احساس پانگ کرید ان کلل بیاسه شخص خوال الوفت +

ساطول (لوف) 1 هل الله مثاكمة 1

۔ وترید ان تصحیو کیل صیاح صبع طبین الشخص وان تفتلا کل گی۔ منا وان یمپر کیل منکنا کی افکارہ لاڑھی -

سا انت تعربين ذلك الله ١١١٠

ے بھی ہی عرق دنت

ر بعید بدر بدریه و درختخصت برید وای امتم به بر زایی حد تعصد من وظیمتی حتی کو کابو ۱۰۰ خاط من العمل التریه ولکین لپس خدالد احد باکرید منا و لسطفتا عبی الصفقة -

قات سامس پاسرج ما پسکی (واسسات بالغدیات وفروتها مشیئا تمرد ورق اللمیه وفی ٹران اخریت رمسالتها ووسسستها فی مکان امین فی حثیبتها لم اصافت) :

ب ليبارك الله - اشد كثة امليم اسبك بالد سامان

نماما ردب مساعدت حيا وتكنى به رساب استقد ان مساعدتى كانت ايابيل لنو تم اعطاف تغطاب -

اد، وهي بندم الا بنيان بمنيات جي ب اريد مثله ان نقولي في فيثا و حدا ه هيو رديك في الحديد هو نفس رأي جوريتين 1

select settles for 3

ـ مانا موق يعلن اذا كتما تقنيقان في رايكيا من المب -

ند سوف المنزف ، فان شموری بعنوم هو کنن شیء دلینی کنوره بعوی ، ابن ازیده پجانپی ه مداکر به فی لابر

وركبب المرية والطنئث هله اغرة يسرهة قطي أنَّ اجِدِع اللهُ كَيْمِ أَ مِنْ الْقَطَايَاتُ هُمْ اللَّهُ يَشَّمُ الرور فد يعطيني وفتا كاليا - وطنفت الأكر في النناة وجورينين كيفه لالهتم يطبيعته وتفكيره ال حتى ما يقمله منا يام يجانبهنا - ابن لا ايل السمادة في ذكاء - ولكن فجاة طرات في فكر أدسوف تعمل مضى بالريد ۽ واهنبي ان افتحها لين بالمسرداء طعابها ومعالمة اللوائسج التي الترمث بها ١٠ عاما قم ناخف متها وفته طويلا - لقمطوتني حول امبعها ولدتسنطيع ايضا ان تطوية هو ايضاء ولكن لا شك ان فنبي ارق بن ملن هذا الثناب • سر بعطانا، عمر عبله ها التي سيادي ملاا سیاوی رأی ژوجنی؟ لا ادری وتکرهناله بعض الاشياء التى يجب ان يعتفظ بها الانسان نقسه؛ انی استینیم ان انکهی بدا ستدوله مبری د هل that the graph of the best of the Pennis فنبت آل هذا الرفث تثمدت معها دؤجلا جمع وقدا سنهى الادر بمصنفك بدون معاش يردن حياتك عليما كصبح برجلا مستا ۾ -

لا ان الخطريقة الوحيدة هو تفيل رّوجتي وهي في بني تلك النتاة » لقد كانت امراة حقيقة » برحم هناكيست ب رومانسكاب في هذا بعضر

اني لاحميا من لمر النساء فقد أمبيع رجبل الناية سيد الرفق في هذه الإبام بإلمالم للساء من تنافضات

ترجمة : ثاثلة توثى

السان والسائة

وكا قبل تشريبا فني العلم (٣٩٠) بثالثة موسوعها بالمساء المداد لا سعوها وساعرانها

ثم جادثنا وسالة ثبتيت ملى هله المثالة ياسم مسالم العنى السالم / الرياسي / المنكلة المربية المبنوداء يصف عده لفالة بركتة الاستوب و ودليله الاوحد كما قال، حسيك ما في نايث كلمة الدن مر حلى بلسابقي بدن المربية وحديث منال يمنوه هذا الدنوان الملبوط (125) ، والتا بهند بكم ال المرو الدلال ما يكتبه المرو الدلال ما يكتبه المرا من توهل وطاطاة الراس خوالا مما يكتبه المياه الادب والتطمارين ه

هده کلمانه بنسبه و کل هده کمارهٔ انفسامینی المالهٔ و مناحبها ، و بهذا الإستوب به البلیغ به و من این ان کلمهٔ به انسانهٔ به و رفت قبی هنوان المالهٔ ، و او راجع المالهٔ الهذب مقالتنا لوجه به خالبهٔ بن کلمهٔ به انسانهٔ به غین بن و مسج غیرنا ، و مع ذلک بصبیه ان بغول لبه ان کلمه به انسانهٔ به غین الله مالهٔ به ان برجع الی مالهٔ به انسانهٔ به فین مقیاهی ما ذکره مناحب الفاموس من ان به انسانهٔ به کلمهٔ ما ذکره مناحب الفاموس من ان به انسانهٔ به کلمهٔ علی علیهٔ به فید نشی از بیدی هایشتها به پمنافشامقسیهٔ علیه من دکر به سمیمه و ان کست علیه به و داد کست سرح المده ایشهٔ المدرب من قبیلا به کشول گافل الله من شبیهٔ المدرا الدرب فی کسهم الدر به فنیلا به کشول گافل الله من شبیهٔ المدرا الدرب فی کسهم الدر به

انسانة العني ام أدنائة النسخر بالتهي رقصها لعن من الوتسر

والمِبال لا يُتِسَعَ لَكُلُ مَا ذَكُرَ مَبَالِهِ - وَحَسِبَنَا عَنْهُ في هذا الجِوابِ مَانِقَانَا* هَنَا ، وَقِينَهُ الكَمَانِيةُ

لتلاب المشبقة ، ولأسبط المثالة معمل بريدون ترمح اللغة على رامبيها كتابا وشعراه ومتعدلين وفراه ،

واي ان الاخ فالرباستوب مهدي العلايموق وجها لصحة كندة ما استسابة بالالله الإرباد ان يحرف ذلك ، الكان ذلك من حقه ، ولكان عقره ان يعلى مسعاب المدمم كالمدرور الدي وابن حدده الد ذكر ابها عامية ، ولكن الاخ استل سيفه المستوب المنبي ليوجه الي المدائة كلها وكاتبها ايسا ضرباته المتواتبة »

وحدي تو تعدل عن كلمة و اتسابة د في المثانة و لابها خطا يل لان كلمة و السابة و كوحي يممان من الكمال لم نقصتها و وهذا و اشح من وعداما شخصة يابه و السان و او و السابة و اي تعدله ب و حرجل و وحدي بنيب به تام الرجولة واو مند د ق د يد من ق ال سن الرابعة الاجولة و

وليسمع ثنا الاخ المالية الميثي ان بوسيطي مدد في لادد، بدول للسناء در سامسكرة ماوت البيا رحم سو ق بسبة بتحسبه بعيده الله الله في دريقي دوران يدكر مجاوامية في كلمة السابة في متوانها بهيا كانه و وحساية الها عموية بعرب في المالية وحساية الها للموية بعرب في المدالة وحساية الها و وقير الملبية) غير هذا الاستوية و اللطيقة ومن المفير أن يمال له ا و تعلم فيل ان تتكلم و ومهير فيل ان تتكلم ه وبعير مسابة من سمراء من إسالية من المنافة ويرفق و وبعير مسابة من سمراء من إسالية مني المنافة ويرفق و والانتهاء والمالة والمال

(3·2·6)

المال المال

وشق من قبره الأكبان والسدُّفسا ويدرف الدمع في تدكارها أمكسا وعن رياض تشوق الصَّدَّحُ المُعَلِّما السب فلاه بالاد بالشرفية وسداد عاصم وأدبي الموال الما والم كخرارته ين مصلت صب یا واعی الدمه می وقف فصا ب الله فيها أوفيه أأ المست غير الراجاب المهل محدأ الخيدواذ عيف شوفاً لك منجا أو يا شعفا ه لدهر الأنبوه الله وحقيات ولا برال کہ عالمت خرفست فه ويعثي عملي تدخيه لجدما و با تنظف اوما ق الهنبوي سيُحف وأنت منا دعوت الوحد واللهمك دنيا وسادوا وكانوا للعلا عُرَفَـــــــا حرى مع شمس أثني بور ها رُحَمَت

💣 طوى القروب ولمنا شَلْمُوا اللهما وعاد يسألُ عن أيام قرطبيسية ٍ ويسأل الدهر عن قصصمر وقطرة ومسجد رفعت شجسم شرفتسسه أرص العما والشاب العض ي كتب ال أوحث اليه بشعر كالطلا محببب هلت وها، الم ألم بمثل و بالإماد المنية الاستناب بالعيلية لدار كالدار لكن الرحال مندت أيا الوليسد، ألا أنشاب عان بتسب لأنشك دهرك : حسادا وبالسيسة ما الدهمسر الابنوه فسني خلائقهمسم الدهر كالبحر بهيوى الدار متحدرا الدهر ان وصلت آياتُب، قطعيت أبا الوليسد، دعونا منك ذا شحسن قم فاحلُّلُ ماضيَّ قومينِهِ مأَناحِكمو ال طوائث أيف ويكر ماطلوات أديست نور من النرب يطوى لشرق ، قـــه

مــــن وراء الســنين

بَنْدُ أَرِي الجم من علياته الكسفا فالمجت بصافيات عيىصم أجهيا تبرف ولم يكونوا ــ وبيث الله ــ بالصعفـــا حکیا ہے یہ اورجہ بنجہ وأصحوا لليال بصدها عكدافسسنا والبحا ببدياني أحدابين ويصف الأسكت ينمعي عارمنا وكقسسا كأد قلبي في أضلامه رأمنشسس بوادرىءوكنجت القول متعلقسما فجرته سهسلا للرارديسن صمنسا فملك بفدها لأسعا مردرمينيا فرزاء دعني لأبراح والتعميات تدعوا احاه فأصعب للذي طبعيب فقد سکے عارفمادتے۔ اطراف و سنرجعوا عصائمين المحدوانشرافياً وحققو النصر لما حاثوا الهدافا 🚗 العوصى الوكيل

قم قاجلٌ ماصي قومي يوم کان قمم ثم استبد بهم ال علوا تــــــــــر فُ ويرم وهي جنب السياراي سميهم لانطبعت الدام مفر الحملات بنهيا قد سادهم بعص من كانوا رعيتُهم فأصبح البندائي أفاقهم صرفيي وقمت ازهر من رزه أنوه بيسه بالوالد وشجيان منبوانا فانطلقت با صادحا بالهوى من غيرها ريــــــ مسلك ولأدو ق عم مأبيسية أعرى بك الحب حبادا لمم سيخم فأوردوك سحوب النعي مطلمسسه مقدت في السجن آيات هصت بسها نا باطم نشار م أحملك موهيسة أنا الوليد استرد العرب وصعبه مسيم



امانة ثقيلة ومسئولية

🕳 اليل أن همرين عبدالمريز صعد المبر بند أن يريع بالخلافة فقال: « ايها الناس، ابي والله لم التبني هذا الأبر في سر ولا منى ، ومن كره ذلك فقد خلمت بيعتى من حبقه ، فنايموا بن شئتم به قصيح الناس ، وقالوا والامبايسم فيرك ووأشم البلوا ينايمونه من جديد ، فأطبأت نقبه التي عام السمة الشرعية ليراجلا فإعضلام يتكل ويتنتملء والمسمون قرجون ، فقالوا له ه يائين صد العربي سا يكيك ؟ ه قال: - سي حملت بايه هذه الأمة قايا الكي بل جيند الإنابة علهم الكي تتممم الجالح وابن الببيل الصائح ، وانطلوم المتهور ، وذى الميال الكثير وعلمت اتى مسؤولومتهم وعني عم هم من به تعلد سبق الك علمه واللم فأشمت على عللي والكياب الثقل

س القوة

NEW POLITICA I POLITICA EN POLITICA EN PARTE PAR

كلمات ثمينة

■ قال احد السحاية سمعت من ابن مباين كلمات عن احب الى مس اللدهم الله على الله ومنا الدهم الله على اله

مكارم الإخلاق

الال المسن المسكوم الإحلاق المعرف في دون المعرف في دون المعرف في دون المعرف في المعرف في المعرف في المعرف في المعرف المعرف المعرف في حمل المعرف في حمل المعرف في المعرف المعرف في حمل المعرف في ال

The first of the control of the transfer of the control of the con

دعاء الى القضاء

فأطمسة وعلسي

ورق عن این عیاس رسی الله عبه قال دیسه الله عبه قال دیسه مند رسول الله ملی الله علیه وسلم اذ البات اینته باشد د و مبایکات یافاطعة د قات در سول الله د فات در سام الله و به قال رسول الله مبله الله مال دو فال رسول الله مبله الله عبه قوائله عبه و مبلم د قال در و فائل در

التوسط في الاشياء

● ف سبر به مد بد بد بدر در در للاخرة ولا الاجرة در الكل خركم من أخب من هـدهوهده ه " ثم قال ، بد بدر به خار مل فيه پرتق ، خان المبت لا ارشـاقطع ، ولا ظهرا ايقى ه " وقال عنى بن أبى طـالب رضي المهمه ، د به بدط درسد پرجع اليهم المالي ،ويلجق يهم التالي ه الا بدر د، ملا كودو مديد ، وانظـروا قرما اذا ذكروا ذكروابالمجرد ، فلا تكودوا منهـم ، كودوا يلي مراد ، مراد ،

عند الله ربيع

حكى ان رجلا يدعى راعى ين حرام
 را من من من بده منه اسم
 من البادية ، فيمارجه ، وكان وسول الله
 يقول ، ان راص الباديشا وتحي ماصرون،
 د... مو عى بعمن اسوال للدينة ان
 النبي صلى الله عليه وصلم من ورائه ،
 ما عليه وقال ، من يشترى منى هدا
 المبد مقالتمت الرجل فادا هو يرسول الله
 فقال يده وقال و تبسئى كاسدا يارخول
 الله انك هدالله
 الله انك هدالله
 ما تلك هدالله
 الده ان ققال اللمبى ولا والله انك هدالله
 الده ان ققال اللمبى ولا والله انك هدالله
 المدالله انك هدالله
 المدالله انك هدالله
 ما الله انك هدالله
 المدالية انك هدالله
 ما الله انك هدالله انك هدالله
 ما الله انك هدالله انك شدالله انك هدالله انك كدالله انك هدالله انك هدالله انك هدالله انك كداله انك كدالله انك هدالله انك كدالله انك كداله انك كدالله انك كداله انك

سيلنى حاجتناك

صحح هشام بن عبدالملك ايام خلافته فدخل الكمة وبيدا عو يطوف الكمة وجد سالم بن عبدالله ين عمر بن المطاب فقال أنه و يامائم ملمي حاجتك ه فقال حالم أم خرج مائم من الكمية، فتيمه هشام وقال له و الأن خرجت من بيت الله ، فامائمي حاجتك ه ، فقال حالم أم بن حوائج الفنيا أم بن حوائج الأخرة ه ؟ فقال : وحوائج الدب ، فعال حام من حوائج الأخرة ه ؟ فقال : وحوائج الدب ، فعال حام من يملكها فكيما مائها ممن يملكها فكيما مائها ممن الا يملكها كما من عملكها عمن الا يملكها كما المنتالية ومناها ممن المملكها في عملكها عمن الا يملكها كما المنتالية فلمناها عمن الا يملكها كما المنتالية فلمناها عمن الا يملكها كما المنتالية فلمناها عمن الا يملكها كما الله المنتالية فلمناها عمن الا يملكها كما المنتالية فلمناها عمن المنتالية فلمناها عمل المنتالية فلمناها المنتالية فلمناها عمل المنتالية فلمناها عمل المنتالية فلمناها فلمناها عمل المنتالية فلمناها عمل المنتالية فلمناها عمل المنتالية فلمناها عمل المنتالية فلمناها المنتالية فلمناها عمل المنتالية فلمناها المنتالية فلمناها عمل المنتالية فلمناها ع

ابنو يكر الاصقهائي مولنده ووفناته

ه قرات مثالا من ابن یکن الاسمهای فی عدم د الدری د الذی صدر فی دیسمبر / ۲۵ نسسید منفر الشسمار بدول فیه آن آیا یکی الاسمهای واد سستهٔ خس وخسسان ودانتن لمهجرا د وتوفی سنهٔ سبع وسیدن ودانتن وعمره النتان واریدن سنهٔ سبع وسیدن ودانتن وعمره

مسين ارميق دير الروز / سروية

ام العربين و تالت لهذا البطاعة وبأدل الأ يتكرر و

العمعية العلمية الكويتيسة

ه احسبت پسسمایه خاصرا والا افرا اللم لدی نشره بالمربی به فی المدد (۲۱۱) من مجله به المربی به به حول اثباء دوله اللایت الی الامه مؤسسة بدیده اسمها (البسمیة المنسیة الکریتیه) ولا شخه این لدی المرب طاقات ملمیة کثیرا ۱۰۰ وهده العدمات باسمخاب لهده الحدقات کمدنة برسم حد تهمرات العدول المربة ۱۰۰

معدود كلماك أرامعي

رجاء

برجو درة عيشة والمسريي و ب يواقيها الدكتور جمستال الدين عفقت معمود يمنو به يمار بيمانامن طريبين دلن القاهرة «

اوارق المربي

الاجزاء السلبية من بلاد العرب

● ليس شاء من يجادل في ان مجدد العربي، اسبحت بقطة في دياه في حالما العربي المنطرب ٥٠ ومن هذا المحلق الارح ان تقوم بعربي ، دربي ، دربي ، دربية من وطبع العربي مثل (لمواء الاسكندروية ـ الطاكية ـ عربيتان ٥٠ اللغ) لتومية الميل العربي المديد، دراري دراري

ردوا العصبل الني اهله

و في پايده انت تمال ه -- اسمعرفشم تاريخ كروية الارض ودورانها وجهمود الاسم القديمة ، وتكنيم لمبيتم ان تشمع والله وقو من يعيد مالي الابعاث الفنكية التي عرفها المهمد الاسلامي ، ومن هذه الابعاث مقطوطة و محمد بي لشاطره المدي كان ميدائية في الجامع الابوي في دسيق و حدى قال يسارية الجمومة الشمسه من حلال مر قبله تحركات بكواكما والمحوم ميداله مساحي العطوم

appeal / West

باب الكتب في د العربي »

➡ كثيرا ما تاتينا ومائل من القراد الإمراء بطمون فيها من دو محم دكاب من دكت لنى دوه هنها في « دكتية المربي » « فترجه ان يعلون القراد لصدم تمكنتها من تزويدهم يما يطلون "» اذ النا لا سطاه من الكتب التي نتو» منها فع تسالة واحدة ، تمثلك يها في « مكنية المربي » « ومن اراد منهم السمول حلى اي من عله الكتب « فعليه الإتصال ياتدار الناشرة » « المربي »

التاريخ الصعيح لتأسيس حامعة معداد

ور في مدد معله البراني ، 190 إليان في مدو 470 استقلام غبوله والمداد كتا الرافة النوم و ذكر خلافة أن قانون خامعة لمستدر منام 460 وقتي المداد 57 إلصيادو في للدار 471 ليسرم لفظية للغير السناية والسارة التي أن مدالتاتون للبران كال 400 ميل كان لدكتور مدد العماد كاظم وزير المرانية والإحطاس العداد عام 407 أسد الممال القادمة ولمنة السرائها السراعية والمعلى بالمستراء مراحبية الإمداد

و تحكيمة الأعداد بتعاملة بدر قدر ديك خلاف في 1932 وكي وزير بارسة فيه هو
بدكو عبد يعبد عصاب بين برجع العمل به في بالبلس يدعمه بدر قه في مامية
بعداد وكان مه دمي بلاسير ك في يواه فد مصر عمل موقف ريسها لامر ، منة صلاحاد
في وزارة التربية ، منها كاسيس الهامية ٥٠ وقد بدا لاتحكية بعد توثيكة باديمة التهراه في جاه
زرير حر فيبين بلابنية ومينه مي سيدرد بنه ١٩٥٧ وقد بالسعية يودين ويبلهة
ية التاريخ ٠ حلاد الدين فر

يضاد / المراق

الشاعر الاسلامي معمد اقبال

نشرت العربي في العدد (٢٠٨) مقالا عين الشاهر القيدسوق معدد اقبال ، وقد ورد قبي السد السد المال ، وقد ورد قبي السد المالة المالة

والبرين ما لتد وقع خطأ بطيعي في العاريخ

القصام والاكتثاب

■ المث نظرى في المثال الذي نشره «الدري» في عدد بيسان/٢٩ فن احباب الفصام للدكتور دري حسن عرب ، انه يعيث بسبده احتر بدن بيركبمياتية في الابيسات المصافية ، اي بيركبمياتية في الابيسات المصافية ، اي بيركبميات المصافية ، اي بيركبميات المصافية ، اي بيركبميات المتاد المتراد مي الاجتراب في عليه الاجتراب في عليه الاجيبات ، اما احتراد عنه المتراد على المتراد

لاقي من سيمر الله التكام الهدامي الم السمع يه حتى الآل ٢٠ واختي ان يكون الدكتور ما قد الله الآكاف الله الواطاعة الواطاعة المعام الأذا كان كذلك الآثار يوجد هناك ما يدهو المي التماؤل ١٠ مدد مجار

المكتل ببورية

استطلاع الاردن لم لتركيز على المصايف ؟

 ● و رفي بعدد ۱۳ بسطاها من الاردن ومصایفه وساظر» القلابة ۱۰ ولا ادری هل تسی مستند و سایر الدین وفاهه وحد به وحصونه ۱۰ وسائر العالم التی تجدید الیسته المواح من شتی اعدام الامالم ۱

ومدکر من تملک المعالم التی الحقیها الاستطلاع، فند ند که علمنده و نب به ومدنه بسرایه، ومیناه النقیة ۱۰ وقع ذلک کثیر ۰

عيبين القرشة الزرقة/الأردن



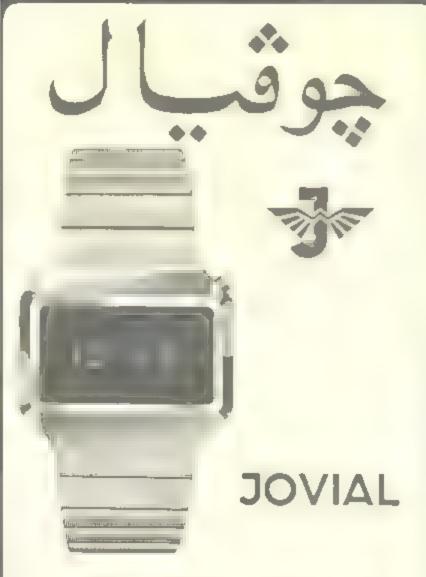


ب الأمكان شبع باعه من الجور بحركة محل امسيدة بعمله ممناد الشدمات اكاماولك .



Incabloc





دیا و مدعه نظر بین حوثی یا علایه ویکی علید دیام خودم نظیم سامه الحبید بین سایه دیان الکیرونییا دول کو د چونگی یا اعلام سایا به با بینیام عالیه بناع فی مجادد باکات کرون

المناوير الم

فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبية . الأقصارية بالعكافية والعلمية

رصوالمتوبر الريتورجمدالرسحب

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سندو مر ب
 - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويت ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، يالبريت الحوى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد الوي ، ۱

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۶۶۸ هانف - ۸۲۱۷۳ لـ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،

اللجسياة السيحولية



تعلورمشير إن تكنوبوجيا الععوارتيز ... اورسفت

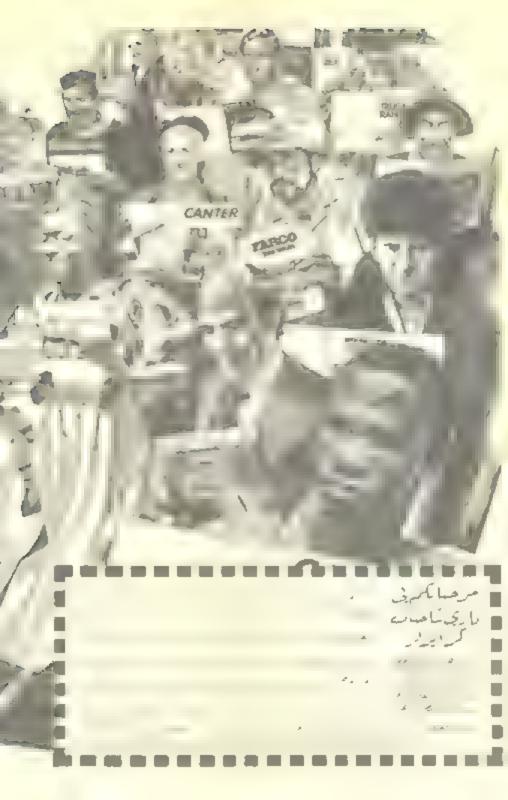
لمسة و حدة لتوقت « لمستان لستاريح» * صعد د ٢ - س سوف فصد

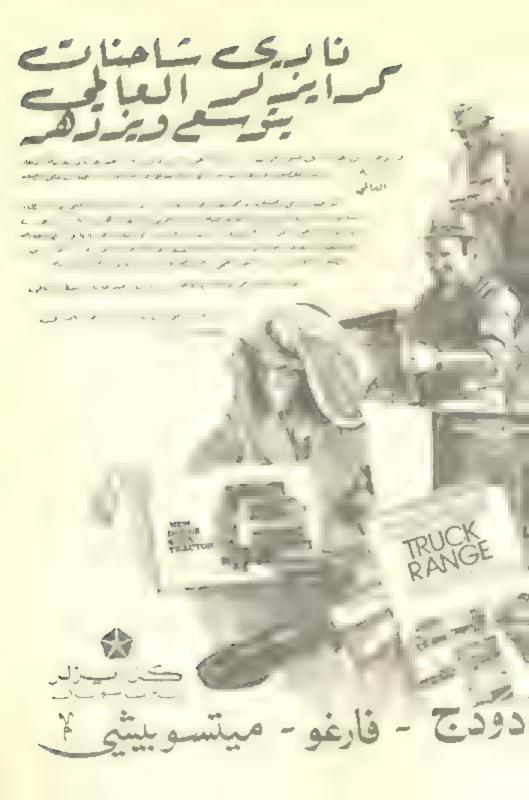
- A shall to an an area
- ----
 - AL AL BALL
- فالمنظر مدير مسيها مبدئاتك المفهان المساكية الميار المالي والوطوم



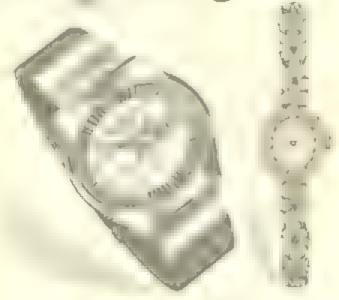
ORIENT -: J9I







RUMANEL Central



الساعتر العصهيتر

سند بدر عبد السن فيد الله الله المهمر الله اللهمر الله اللهمر اللهمر اللهمر اللهم اللهمر اللهم اللهم

الكوث

محران بيد عالما البيو سيرية بالمعراص الساعات العالمية السوسية. للنفاض صائح شها للساء عليقراص السهالسا ساست عادست







الفطنوب موس جميع أنحاء العالم يوفزون معنا

سدوس ک د ی ال صفیات را را در بعض را شک د در بد سدرت در در بد بد بی دسم در در بد بی در بد بی دسم در در بد بی در بی در

ار سے اور

ر است با دیای وسارد و ب ب با را در به وروهه ایده دید محد و تهدد را در دید محد و تهدد را در درای م در باید بری سازی هرای سول بداند محد در در در

Lombard North Central

J-,

عد نصر می بنامعت همواند دانسوران و بستمسید این پرمیه رسی داره و فتیاطیها عن ۸۲۲ ملیو**ن حنیت** استراسی



المرب

فسيه رس

- An	ę ma		bee by	1.42.0	=
5 A	,				-
-				-	-
, ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	-			
7,	r 2 nicell	,	A -		2.3
L					

حديث الشهر بعلم : رئيس التعرير احمد بهاء الديس

***	ne sang
A 7 % V	ے ویت ہے ہو ریڈ ساہر گیت سے
	له الكواجات عصا في الأنهام عام الماف المام
A P. W. W. A.	a so a public gip, and
	سد دول داکسه رسایر امیر
	Andread Appl Appl Appl
	4 5 m 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
7 7 6 97	و و فر خاو یا در
	4
	,
tr y	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
& THY YS/A	
	والله الله المراجع والمراجع المعوادي والمراجع
	The same of
	!
5 916 95/1	
3 715 75/1	لمر ماؤسی تربع ۱۰۰ او لئر الصح ۲ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

تبدرات وشعران

				عو مسوح
		1		
11	9-7	35/1	ا د - منان متوث	لتكثور احمست زكي
2.5	7 "	ψ.	4 4 4 4	and a second or second
71.79	1	45	pr. 14 we	and the state of the same
169	1947	23/5	عيد العليم المتياس	وهد لم يتم ٠
PL	1 V	¥17		process of we a
1"	7 1	y- y	o from work	
3,4	1-4	¥3×	عنظمي فالله برمين	y's a to a
14	7 4	Y" 1		من 4 لمنظم
47	7+5	41/L	أ ميد العليم القياس	سيروف بالمناب بالماليا

السمحة	السد	Lt	<u>ಭಾ</u> ದಾ	الموصوح
16	r	Y* 4		و ب و هبران خم
AF	71+	Y170	معمد أمين الميندي	يعية فعيدى بأنب بدايد بدايا والانا
	7	45-2	. 444	بدور بد فنو در هنایا وبدین در نیز
115	11 F	95/5]	معطنى فيد الرحمن	
1-1	7.13	VY III		عايت بنزاء المراطوة فمناف مسهافيا
3-3	F1.T	Y1/Y 1	حبيفة الوشان	
197	y	Y75	ندند جنبه برنج	. A - Pin
1.	rin	Y		فير عد بروح عدد بدر
64	REE	Y578	هاني عيد الهادي الناج	
-	1119	y* 4	7 494 344	-
- A	1000	4.5.4	44	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
-	9 2	v	, no 1 -	رمع مو کس ند و
177	1111	y ^q	و - سيد سابق زار ته	المثلبة في الإربعين
15	1	y-1	عبد الوجاب احت الإشباق	الشعراء كابوا اول اجهرة طائم طرفها المرب
5	100	v .	برمية عامد ميد الهادي	منة للشاهر الباكستاني الكبي معمد البنال
170	1	У	شوقية العناس	
		4		<u>.</u>

ون ولف

h. an		. 1,		~ , _
44	6 4	77 1	حمال الماس	و مد کی می محمد کا معنی
7.9	7-7	V7 1	هسد الدفي فيا	مون رسکخ وماسساط و حه
167	9119	V1 F	men med	بعييمات والوال مالورا ك ٥٠ طة حسين
				مهى الــكتبفاية وما كان بن حافظ أبراهيم
114	T	$V^{n} = r$	الوا المستر	والليغ اللريضين ٠٠
0	Y	47 2	1. 10 1	على فعومت الثقباقية ده ده ده
9	e	Y = J		لقن احساس ولسندور بالمتولية
$\Gamma_{\mathcal{N}}$	4	77 0		يو يكر الراري ومنرقة المثل في فاسقته
a w	F	Y3 2	A 10 3 2 3	نا ي م الاستخواء و عدم
A	P. p.	Vn a	. 12	لعامية خطــر بهده لفتنا الموسية • == ==
190	P.	V3 3	y po have not	
a	7.3 1	77.3		was properly and a second
7.7	$T\times T$	V* Y	حد غيد رحمر كنو	يب سام عد المراكل
4.5	Y = Y'	V	طد ه مشع	ن سخع جدم د

		,		الموصوح
		2 4 1		المنيدة شعر الجبتاب الإمه فيكاويج مصر ا
Į m	4	6.4 ×	بو تبدن	. 200
P. a.	7	4-1	and the same	r - y s r - y
*	7.115	V7_4	walled you to	
	1	17		and a series a series
6.7	2			دية الكاتب الشنان ومينه
h A	b(q	٧	peaks a a more	Jan 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
90.	rii 5	٧٦	A second	بنائل الى خة حسين
7.4	priv	77		ماجا ليتربه الريل والراك

عسوه

		1		
				بعد بن ايراهيم المِسرار بابقة من بوابغ الطب
15	7:3	15,1	The said	ي المسهران
516	F+Y.	Vijt.	ا د ۱ مصد عصد این کبراد	
				a god to ad the god to
6.7	114	Y3/F	ه د فاش ماقل	تقامع والشبية الماما الماما
5.4	h A	4 * 9	plant or	ar a to all the
				بجم الطبى الوحد د يجب الانتباق عنى ترجبه
r.v	4.0	v	6 A 9 A) 1	ه اوه ۲ منصفید پا اعتدا
				ache e de la chea
65	1115	95,1	jane w	ان سد ۹ لاق سية
16	717	75/7	III A III A	ن لا ينشوا نشهم امياد -
45	717	V3/A	100 v 11.	product on the grad at
17.5	1116	75.5	1 2	والباعل اللم وسائل بنم المبل -
4	1. 7	y 2	a way make some	- A - A - A
8.6	753	75/11	A. A. P	عل ملي واقع ۽ ترولا ۽ سيامية 🕟 -
575	1115	95/11	- 20	
185	215	Y5/11	4 44	

many and the same

-

صفعة في اللغة

بلبن مقمد خنبك سويعي

	you am almost and and
41.4 A	ياو صور غ
K.r. A.	Tanda chia Co data da da da da
p	-,-,-,-,-,-,-
	بلاعب الإصوات النعوية المتحاورة والتي بعضيها في يعمن
A 4 5 F	the state of the s
A 4 v	. تحصيرنا ،
	العرب عدمتو المشني فعاممة المبمغ
	1 _ افال 1 _ السود
4 4 4 4 Y	*
A V 7 F	الباهية والمطبانة و
¥A	اجتنام وجسنوم
P 7 3 1	متيم وننجمات , ونديم ايسنا
*A 1 5 5	بلة ومنات ومون
-	لوصوح
4.	,
	5 pt
	1 , 2
71 T+A V1/P]	وولسرية ﴾ . أو حصيب والمن
2	- 1 · Mr ()
Y	. , , ,
	الناريخ ين المسكة والمدوس ، عسى الدى فتل
3+A - F1F - Y1,A	بالليسون ١
	بيد العكمة في يقداد والره في اليهية المكرية
T	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	The second second
	Care for a
] T +	-
A A 4.	
	2 - 41
	_

			James .		الموسوع
			Ĭ		كافور الأحسمي فل كان بطلا ** ام ظلمه فسان
17'A	7 9	77	r	مت يوف عدد لاقتدر	منتني
					الولد لولني ١٠٠ المنتول لوال فيلاو
1777	T A	43	٧	مع طبيقة	مام دجبالا وفض حيساته كلها يتملم د
					باكبالسي مع بقايه ، يساسى كيع ظلمه الباريج
17	7 4	٧ň		ملى بشم	44 3
					ين اياس ومهمه في كثيابه بدائع الرمور في
1 7	11+4	V%		المند عيد الباسط مس	رفايع لنمور 🕳
TL	E s	γĸ	4		م ده د او المالي المالية المالي
114	k > k	y~,	٧.	ا و ۱ مناه طارعی	م مع التاريخ والدكريات في بينها -
4.5	4.53	yπ	۸,		p 3. 2 + 1/4h
17	9.49*	4.4	4	الدن سائلة	بالنو جابيلي عالم فينسسوق طلبه المسيع
					اللدى فينسوق كيم الرى صالبا بلكره ومليه
16	1.1	91	4	سنيوطه الكريس	استرت ا
4	**6				ين يطوطة يرون اشن البلم وبتبرك بالأولباء
45	110	44			
	013			الا الا الحسايل الواسي	ين بطرحة بعرى الناس عن مثامت الأبام ١٠٠٠
1 6	414	4.		della Qui	وليوس ليمس

ديڻ ورجال ديڻ

A. a.		1	ا ۱۵ تب	الموسوع
FY	713	15/1	ه د معمد شوطی المجری	
67	7-V	41/1	البيد السلام الترمانيتي	در الرقب في يتام المسارة الاسلامية
100	Y A	YS P	and the state of the state of	as to the same of the
				ناوية الجماعة الإيدلسسية مشيل فريد في بخي
111	T A	VTT		
11.	F = h	73.5	حبد کدر یو بطب	are the ground after the
or	1:1	V"\ =	ajanana ou or a	and see a second
				للافهم الاقتصادية كيف ببنبها على صوء عا جاء
T+	111	77/3	ه - معند شوقي الغنيري	
1	F F	7% V	د حسن مرسن	سعة الرسع في الجلبرة اليوم بالإسبالم د ١٠
AA	717	Y3/Y	اكرم زميتر	الدين والمقالف الإسلامي
9.4	717	Y1/Y	د + معمود عثمان الهمشري	مكام الرشوة في الإسسالاء
Y	111111	A LA	٠ ميم او ني عمار	لا سيبيلام وجريه والا
65	11.5 (*)	73 A	ماس بعمود عماد	لا الام في الله الله الله الله الله الله الله الل
16	FIL	73.4	. حمد کدل ابو غدت	تنصرتن والمتنل والطبيق السامة الإسلامية

عدسجة	r		20	الرشوخ
		Ī		فكرة التبخل العكومي يخ المطلسر والإيامة عي
Α	P 3	A.c.	سد فروق سه	n New 2 . 3h
				به افر بدر کابا سیده سر افر بدر
1-1	750	Y5/5=	احسين احمد ابين	ر فيرب ١٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ ١٠٠ ١٠٠
0	r n	44	ylan ma	الما الما في قال من المان ط
$\mathbf{h}(\mathbb{F}^{t})$	9	y-		للقربار فرسد
70.01	4 1	γ.,	y 11 14 - 14	Apr. 10 , 10 1 4 1 1 1 1 1

تربية وعلم نفس

		7 : 1			
					of p
		A			
τ	4	v.		ar 144 pt	
	1		1	4-3 4	u
				4	A *
	¥	4	- 1	1 . / .	,
	*			the products	the grant for
	T				- to 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			go so 1"		1 x 1 x 1 y
					is its page.
			pro at	.i.e	A
	4	٧	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ag. 1 p. 1	- A 64
21	1-5		for the parties and the		the same a grant of
11%	755	9575 [إد حوم عطل	,	ين القبري الأثريانسة ٩
7	7 3	4.0	p ~ ~	Come Cyps water	acto posts
a	q = q	y ⁿ	/ / M		ننی سات مع

فسسفه

ومر فينيه قديم و حدث ومر فين الله والمنافقة المنطقة ا	40.4		1		عر <i>است</i>
رائي وقنسينته الفنعية ، اختار التصوق	4.4	100 0	-	<u>1</u>	بالماد في سلوك بدح بي بلاح
	17	Jan 9	۲-	t var w	the second of the second secon
71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 7	1.7	e 1	ר דע	معمد ماطد المرافي	وسفراهي والمنصيفية الطلقية ياحيان اليصوفي

سالة و قصاد

	-		
~	A 4	الكانب	نو صوع
12 9	F 17	عدد نس ڪ	
	r.n. yn	مني نيان فد	المنظمة المام الوسييات كالاسم المدين الماملية المراك التي عليات
T 1	y ya r		الما يوب يم علي لله الا
PT N	1 C4 Y2		w on such warm gard a sale
p* 9	A * *		an o de de abraba
		, - ,	رأس المسال البارق في العليم طريق لسمينة
la transita	era des es f		
'	74A - 95/F [ه - معمد الربيحي	
	A FEE	a joi more	4 4 4 4 4 4 4 4 4
Pt. I	4	promise and the second	, ,
			A
F 1		de par ma	LV. A
r.a.			
. 4		1 1	
07 1	*		
44. 1	11 47/4 1	4,53,49 + 41	المريكا حلل بيلارب عنسالم . [
9 9	,	ph. n	
V- 1	1T 95/9		عامرة سورية في واسيعقي
	97 YS/Y		ر بع دریکی می صل عربی بلطن انکوبجرس
	,		
A1 1		4.4	- A 132 A 94
			لنظام العالى العدود + في النمخة الرحيدة الى
T. 1	P 97		,
	1 M 4		خرافة المحسناه عنى المبوط بين البلاه المتميعة
61 1	13 F 13 A	für mei fige . s	
			لعالم النائد برقع اواء السعوة لنظام اطتعبادى
	1 - 1	***	The second secon
		4 m²	در الم
7, 1	al .	4114	** 1
,t I	1 1		200 a y y a A

بجتمع واحتماع

		Table 1	1	بتاتاا	الموشوع
					ي حصر الذرة وخرو النصاب تتقنب للمرفة علي
1	+ 1	ye	4		لغيرة ويصطمع الميتا يالسبناوك المدالما المدالم
					لاجلال والنياسة والمستحة الدانية وحدما و
FF	* 4	4-4		المتو مالو	ورة بن سرعه عاد
1.5	4. A	4%	7	افواد طبور طناد	دکر با مرامی فی حدن
					والمبسات مريية والتة مستول عادات المعتومين
4.4	7. 9	4.5		بر فني مشتد تشمدم	90 100 AC 10 30C 30C
11'	$p = b_{\parallel}$	7.4		سينه نوير	يد من السماء وحب الوي من الوب
15	4.4	yπ	4	مغباطة للدلو	عمياة حق فهن فلمرث المنا حق ا
5%	r	97	2	د معبد عنی کفو	دينة اللد / كيف تنبع المنورة بعد عشرين عامة
3.9	V t	4.1	3		وم الزور أعالي والنبوع الرود في الكرسا
9.1	11	γ4		مبد لابه نو غاس	مضر (م استضار ، الى اين يثبه المالم اليوم ·
114	9.3	γs	a	د د میلوس	ش مدراه في تسبياب دائم
20	T11	V	3	April man	ليوثانية الا المثل يدافع الرحمة :
15	3.53"	٧4		Andrew war water	برار لقراء خول : وکیف نصند خطو تنا ۴
τ	r ı	4.5	4	ميد (۲۵ يو مسنی	بارث الهواء وتنعور بيئة الاسان
14	Y a	73	Н	إرفاعة رافع الحيطاور	ن تمسين الوطن ، ، ، ، ، ، ، ،

ستطلاعات الكويت الصورة

		j *	- ^	الرمنوع
\$4	7.3	٧٦, ١	was per per	دور لافلام في بكوب
100	4.00		مور ویک وصد در مر	
175	TPF	V1/T	عبور مبر عمار	رسالة اسانية من اچين طين القبرة والجمسع الكريش
1 A	r A	93. F	a special series and	صادرة لاسترداد المعول العربية عهدمرة
			مهدود الإسالكوج	
4 -	4-4	Y1/s	میں دوست سیاب میونز ومیکار میری	مع لانتی و لاخهر ۹ نبی بر قب بدقه بخوریت
FA	Pho	85/4	عدم صادق سی	السرح الكريش كان هواية لم اصبع اليوم ملت
			نصوپر اوسک میرو	وق وسال المالية المالية المالية المالية
γř	Tiv	¥7 7	علم صحوب كمال تصوير حمين لمندي	العلي والازياء القمييا وليمتها القنية ١٠٠ -

	بمبر	E	الكائب	الموصوع
T-	117	Y1/Y	عدو يوسف بنهاب	مساف لادویه فنی نکوب
AA	The	95/A	نصوير : فهد الكرح يعلم : يوسف الشهاب تصوير : حسن المسفار	علم دير بد حديد على هلية للوالا ١٠٠ تكوينية
AA	FIL	84 A	يعلم : صادق يلي عدوس فهد عدو	هن تكونت بد يالمطارة
AA	210	יוו/וי	يقتم لا يوسف السياب الموين لا جسل المندر	يريد الكويث له مكاية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
Á	F1%	17/11		رهلة مع ميلاء الثويج دد دده دد دد دد

الاستطلاعات الغربية والاسلامية المصورة

	4.00	fit			t sur p
١	9+9	V1/1	0		السنمون في الهيت
AA	y - y	V1/T		طمار ج معامر	المبيرة الغميراء
Ah	Y A	Y3 7		uber anne	رصى الأرفي بطنيه
VI.	F+4	VI/L		نشوء عدم	كشعير زعرة يرية على صعوح الهملايا
AL	F1+	15/4		اخود ارجد	مثمان العديثة مع الرالا والإزياء وسعر الشرق
			سنے رائل	-	السيامة في وطنتا العربسي
AL	FFF	m/n	ر ولگار موي معمد جينيي رکي	نفاود اعتم	خيباره لاملام سرق في بلاد بعبان
)	TIT	Y5/Y		نصور	فران حياة بغيمة يعسمها الإنسان فوق زمال
3A	rir	*T3/A	ر اوسکار میری	نصور نمان	لمحراء ايوظين وعودة الى الأرمن الطيبة
44	Tib	41/4	ر فهد تکوچ	مصوي	مدن عربيه في فياة بنوس بر بحميق يعبد
34	110	V1/1		احرر	مماسية

امراض شابعه

444.0			الكثب	الموصوع
7+	113	V5/1	و د معید دیده	البنهارسيا ، احتبوط الدول الدمية فع التكور
6.9	ToV	14,1	- جيال استد السواف	the time of the completion
12"1	Y-A	YS/F	و - اپرامپو فویم	براد بلاس با با بدر به وفر اولانا متها - ادا داد
11'-	716	11/6	و د دري مين در د	n. 21 - 1 - 1
15.0	71+	11/4	Should publish a	يعيم و هندم لا م و مدده
10	1	3 3		الإرق مرمن من أمرامن المصارة
100	775	73/5 T	و د فوق میس مرت	عل جديد لرص اللماء
177	718	Y3/1-	و - فاطبة العرباوق	الرارة مالها وما عميها

طبيب الاسرة

*4.4	-] [,]	
1/1	7-15 V1/1	المعلقة المعلق المعالمات
۳	V 5 Y 5	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
154	tea myr [و مرحا لمبن م ده ۱۰۰ م مه ۲۰۰ د
174	thank state on t	ى - ب ، د د د ۱ مى
177	1+4 95/6 [قبي المبين ميرية طبية بـ البيبات اللاصمة بـ حيوب منح المجل بـ هب التباي بـ
	The V5/#	الإيكنوبرا الهروبي عليها الماد
177		
17	FIT V3/V	الإم الطوسي من منا ما ما سام الما كه ما سام ال
19"1	rii 1974 j	والسمر يولكامرة والمسارة والسمر المكامرة والمسارة والمسار
У	V	A A
154	ןוי,ריי דוד	the state of the same of the s

ساء لطب والعبيم والاحترع

اعداد : يوسف زعيلاوي

		111	المرسوخ
		1 .	C+
		-	
			الدناصو عفرض كنبته بنياء هم بنجيم الجومر عباط
			ام که خام علمتم علی ۱ عندسته اسم علی ادارات احداد عمد
5.01	9.5	¥7.	خبير لايطو لايدر هو منه خد خدلي يو مد
			a was the same of a same of a same of
			a to reade to a to the sets
			للمراج في الأراج المستعور
44	* 4	4	المنافر الماف و المافي ما يا الا مامان كورا
			and a series of an all on
			عاسي منظم فر مر مر غو مدر اين او ينتها .
			the state of the second state of the second state of
		415 -17	
,	1-4	¥3/F	البين بسطح لعدمه اهن الهاب
			اخصب العيودات ادل جديد ١ لصرير يرى بعيون صناعية الصحوم
			هر سا و فو د المجر جا المراسبة الساوسها
P	2+0	91/6	لقارق د الايق جرخ وقداد
			white has a way or a way to a
5 + 7	1114	95/4	سلاح يشيد فثات لدعلاج بديد لاعراص الكني
			a a a de
			. غو شی دو در هم و
44	÷		للولقان الطلبيان الشيابيان الصنعية المادان
			مه م در در در در در در در در
157			حاجبة الجنبو من الوجدات المرازية يوب
			1 52 mm 2 - 1 4 A 14
			A W W I a Law to A Law to Law to
	h a m	Ion or	
1 - 11	6.16,	1/5/A	حبيد نصر ١٠ سوات
			values in you when i i i
			10 to
#7	116	Vsys	الشرين في باقي الإطباء ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
			with vo in ye is my year, so as in its
			عد فا عداد به به الله الله بدائد كواوسد
110	710	35/1-	to to deal of the deal of
			سو بدر سده خدر سی به در دد در است
			me in a see of the see of the letter of
1.1	113	15/11	العالم الإعجاما بالسكان لا يتدفية سوفيانية جبنية

انت تسال ونعن نعيب

578 27			میر جدید بنیست ندیا بند تقیم خوبی د جربره کرد و مسح لابدهی د دف نی برند کر فیلفت بر سه م به بر د د امریکیهٔ ۴ د اختصرت ژیمع طابقت پریرهٔ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ به در بین داد بهردن خلاص خیبه بدید حی لاد د خواوی فی بهرد بیرنی بو نی در کامی خیبه بدید حی لاد د خواوی فی
- 7 7			امریکیة ؟ با احتصرت ویمع طابقت پریرف ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ در
	т у	Y7/7	يها فال يطل فأكد المهر فال السلامي الهيام المالية في الأن الم الفاوية في يعال الماليان المن المال المال الماليات ولي الأالم المنالية
	1 —¥	171/1	للت بغام هو الله المسار بالسام بالسام السام السامية
44			ندرته ونفسق فوسطى والعبدالة بـ العبر الم بنين الأخر
44			ال في لم المراجع المهمرة المماكسة بالأفاء لم فوصيعة طالب
44			عندن بد بدید بردی و مداد
	TIA	vi/e	ا تكري ــ ٧ ميپور، گلپ مدان في فريسا ٥ -، ١٠٠ -، ١٠٠ ما ١٠٠ -،
			بر بندر وول بر تومیه باومدان در از سر سد. در بر دو و با و دو در شدر در داده
117	e-4	V1/1	دول امريكا الوسطى الجهولة
			يدافان بدنه ينو دو ١٠٠ علو رقبو حيا له فر ١٠٠٠
			ای را در و د ماید است. او دم این مسر ساعت اواقلاطبومی ده ده در در د
1 1/15	E1+	V5/#	
			and a second and a second and
			کارات میر مام علوقی جد ماع بیشتو یا لادمه
9" 1	*11	VI O	ره بدير حب عبد بنو (حب سوير (عبر سن) ويمكر في اثباج ريخ منيون سيارة صوب
		* 1// 1	the second of th
			4 5 1 3 A hour 1 tow a be
h W	F) F	V1/V	السطرسي
			g
			4 4 7 . 1 / 2
511-1	117	971/A	اه سال من به توسیر اخد ه
			خطواها د الله الله الله الله الله الله الله
4.5.			and the state of the same and the
11+	101	**/*	فللم والمناوضة الهلام المنافر
			المرادية ووافر المقات التبلغ البابلة خلال الدابق سنة ـ
113	110	7.4	· ـــ ـــ مود السنية در ٢٠ المسته في الوسال الرياعيات التي القارسية والمربية
117	115	193/1	للاح در لانصل بهم في فينما تسويد فصب اكثر تصفف برات في عرف الداء وسنمه طبيل به المملكة والدار

غروسه

	^			quer gr
65	E	V*	ا و مستدعتی الترا	ينيا والدري
1	7 4	۲٦		ا عرم الله المراجة المراجة المسالة المسالة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المسالة ال
- A	P	4 4		اجتماع خا في يناير بالكرجة
۸	F 4	77	Notes and a	
g =	¥	44.4	ا د مسر دران	
4.4	•	٧	سمع عطة الله	بن هي الثيا ١٠ ماصيب کيد اعتب
34	11 1	Y3		

رکن ایاساه و عراد مدر دامتج نصیف

-	•		سومبو څ	
			2 AP 931 A	la.
+	r			
Ŧ	1	r 1	الافتاع راكب بلبي وزابه السقة بفرستا	المالة في الما
2.0	- 4			
3.4	7 4			نبيا بديين ال
5	+	Y	4, 4,	
	r	v	and the second of the second of the second	
4	1-5	y		Jr. Jr. 11
4.0	1 6	7		ورمان السيادة
		47 -		
	4	-		على البيح وال تذكر بات الجلوة
7,	1	V*		ياتران المراهد المد

لعبد لتباره عبد مسار

الفنون واللوحات الفنية

السلحة	المنبد	Et	الكاتب	الموضوع
17	Yay	47/4	مالعة عيد الرحمل	عباير افلنُ البِرَائِرِي لِلمَاسِرِ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ٠٠٠
133	Y=A	YX/Y	أصبعي الشاروتي	تأمل ٥٠ للفتان الراحل ميدالهادي العِبرار ١٠٠
A=	F-A	Y3/T	راجن عنايت	نيرية فنية ناجعة في القدرب
74	8-4	87./6	راجي منايت	نمار فرحات ۽ فتــان عــريي امبيــل من توٽس
YY	7+4	Y5/8	متع لعيف	سامية الرداء الوردي
44	73+	Y3/0	عياس احدث	ناملات مول لومتین ل د علسری روسو د ۱۰۰۰
38	215	Y3/3	راجن علايث	النالة العي اللاشون او رحلة التمرد الشويلة
117	Thr	82/Y	اراجي عنايت	المُتَانَ جِمَالُ السِمِيتِي فعظا تأملُ مسالحًا
115	713	Y3/10	ينبع عطا	للوتى ده زهرة عصر والهشة
UF.	113	85/11	د + صفاء طلوسی	الديورادام ** اصغر منيتة في المبالم *** ***

قصص وجراثم

المقعة	العدد	CE	1123/64	المرضوع
100	1-1	15/1	اللت الإدلين	على الدهى المائلة الله الله الله الله
TAE	2+2	15/1	الرجمة د تيس سليم العبر	الرجة السقال ازاه هي مراثي ده. الله الله الله
\$ 5A	Y=Y	Y3/T	مخدوة الشن	المياة الله ومطاء سد سد سد سد ادد
127	T=Y	Y5/F	سنے انظا	العلم عد بند مد بند بند بند مد بند
317	$Y=\widetilde{A}$	83/8	dele dan	الإثناء الهليبرة ب ب ب س ب
12.	Fak	Y3/F	ترجمه : احمد البلبيلي	سر العياة الم الله الله الله الله الله
43	5-5	43/6	العربية 1 فياس أضد	مينما تترج الثار قرل الاشـــجار
11-	1-4	43/5	سلمي شلافي	
153	7 - 5	42/8	الرجمة السليم الاسيوطي	الشائم الثريبة
14	$X_i \widetilde{X} =$	82/4	ممسئ ميد العافظ	العق في النباء - • والعق في الرت
15%	F % =	44.10	نحمض امام	رضاع کیل شیء است
£-	253	87,13	ترجعا : راجي عنايت	سن قصص الليسال المثمن ء الثقص ء ١٠٠٠ ١٠٠٠
153	733	43/3	مسان اللبالي	صلوا من اینی
165	F37	42/4	ابر الماطي أبو النجا	الى من يهديسم الاصر الله
313	FIF	YS/A	الرجلة أحد البشيش	
IFA	237	YT/A	ترجمة : راجي عنايت	من السحس الكيسال العلمين ﴿ الوليِدَ للرعبِ ٢٠٠٠
04		41/4	الرجدة د راجي منايت	من قصصن القيال العثمي = السر به ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
32%		43/4	عياس احمد	لى ييتا قار سـ سـ

السلخة	المند	illarity in the	الكافي	المرضوح
114	812	85/1-	مجدف صبتال	
1875	110	Y5/1-	مجلني كالمة	
05	915	Y5/11	أعياس امت	الم اقته للوژير ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ اه
117	315	85/11		فافيا سا هي قصتها ٢ د ا د
15 =	235	YS/11		نَ قَصَصَ الْقَيَالِ الْعَلَمِي * الْفِرْيِرِ ۚ الَّتِي غَرِقْتُ * ۖ لَا

كتاب الشهر

السلحة	لندد	Ē.F	्रा ⁽³⁾	الموضوخ
135	7-5	15/1	يرنت زعبلاوي	we are no section in the public
11-	11-17	Y1/7	اد د ميد الاله اين ميالي	في الوث والمناث به به به به به در
122	8.4	73/5	و - عبد الله محمد جمال	رسالة الفارد لتشاعر الفيلسوق معند افيال
YEA	Y = %	Y3/5	أيراهيم سلامة	ليمل منك السعودية من تشاله حتى الثياله
166	Yi-	Y9/3	سمند مرفاكو	اقدوالواللؤالوقفية الكتوبة بالمربية قريو فوحاتفيا
340	711	Y7/3	و ، عيد الإله أي عبالي	البعرين دراسسة في التقيع الاجتماعي
928	TIP	Y9/A	د د مید الاله ایر میاش	الكويث دراسة سياسية س
15.4	895	Y5/5	محدد خليقة التولين	اللفعال في تاريخ العرباقيل الإسلام
161	514	V9/1+	بقلم ا وه حماية ايرافيم	اسرائيل فيهواجهة الثوث

لذكر فيما يلى الايواب اثتى الحقلها هذا القهرس العام ، لتعذر فهرستها ، ونذكر الن جائبها اسعاء محروبها :

دلانل قاطعة على ارتباطنا الوثيق بالعالم العربي

فيناف كل مركزات المداكة الهامان بالشراك الأومط تدلق اللأفتة التي يعرضها بأشع جنوال سوفورته فحي وأجهته فالأالنوام مؤسنة جئراك موترز الفاطع والطوال الأجلء شروير السيارات الجديدة الرئف الجدسي كل عام. إن هذه المثقة الحلية في منجان شيك واحدة، وفي إراعيا الهذابي المثل الأفيل ، وفي المندمات ووصره قطيم النهار التي تقدمها للأبويل طيما ومد الشراد : هي ليست ولبدد البرم ؛ ال تارد سنوات يمكنك الدخاميل متعدد الما مايدة السيارات والربيا الديك عالم وال عوقرت أمشت بهذورها الآمت عميقا في العالم العرفيف وهدفوا هو نعديد دوابطها ببحد فاتوس السوام

